O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI

SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

OLIY TA’LIM TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH: DOLZARB TENDENSIYALAR VA STRATEGIYALAR

Xalqaro milmiy-amaliy konferensiya
MATERIALLARI
(2026-yil 26-27-mart)
*** * ***
МАТЕРИАЛЫ
Международной научно-практической конференции
(26-27-март 2026 год)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И СТРАТЕГИИ

*** * ***
MATERIALS
of the international scientific-practical conference
(March 26-27, 2026)

IMPROVING THE HIGHER EDUCATION SYSTEM: CURRENT TRENDS AND STRATEGIES

Samarqand – 2026

UO'K: 378.1:37.014(045)

Oliy ta'lim tizimini takomillashtirish: dolzarb tendensiyalar va strategiyalar. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Samarqand: 2026. –708 bet.

"Oliy ta'lim tizimini takomillashtirish: dolzarb tendensiyalar va strategiyalar" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallarida oliy ta'limni modernizatsiya qilish, xalqaro standartlarga moslashtirish hamda raqamli transformatsiya jarayonlarini jadallashtirish borasida olib borilayotgan tadqiqotlar, oliy ta'lim tizimidagi mavjud muammolar va ularning echimlari, ushbu yo'nalishdagi xalqaro tajribalar va ularni o'rganish masalalari, shuningdek, oliy ta'lim sifat-samaradorligini oshirishda uzviylik va uzluksizlik, innovatsion ta'lim texnologiyalarining imkoniyatlari, ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini loyihalash kabi jihatlar yoritilgan. Mazkur to'plam professor-o'qituvchilar va tadqiqotchilar tomonidan oliy ta'lim tizimi sohasida xalqaro hamda respublika miqyosida amalga oshirilayotgan ishlarning dolzarb masalalarini muhokama qilish imkonini beradi va bu boradagi izlanishlar uchun muhim tadqiqot manbasi bo'lib xizmat qiladi.

Bosh muharrir:
Sh.Sh.Negmatova

Mas'ul muharrir:
S.A.Yuldosheva

Tahrir hay'ati a'zolari:

I.B.Utayeva	Tillar fakulteti dekani, prof. v.b., p.f.f.d. (PhD)	**A.S.Ismoilov**	Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar va ilmiy-pedagogik kadrlar tayyorlash bo'limi boshlig'i, (PhD)
I.H.Yoqubov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi mudiri, f.f.f.d. (PhD)	**N.H.Ubaydullayev**	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, f.f.d. (DSc)
N.P.Imomov	Xorijiy tillar kafedrasi mudiri, f.f.f.d. (PhD)	**O.N.Anorqulova**	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, f.f.d. (DSc)
T.B.Mavlyanova	Rus tili va adabiyoti kafedrasi mudiri, dotsent, f.f.f.d. (PhD)	**Sh.T.Normo'minov**	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, f.f.f.d.(PhD)
F.N.Bo'riyeva	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, f.f.d. (DSc)	**L.R.Bekmirzayeva**	Rus tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti v.b., f.f.f.d. (PhD)
L.I.Usarova	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, f.f.f.d. (PhD)	**M.U.Nurmuxamedova**	Rus tili va adabiyoti kafedrasi assistenti
A.A.Xasanov	Xorijiy tillar kafedrasi dotsenti, f.f.f.d. (PhD)	**Z.S.Sultonova**	Rus tili va adabiyoti kafedrasi assistenti
H.K.Hasanov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi assistenti f.f.f.d.(PhD)	**Ch.S.Asadova**	Xorijiy tillar kafedrasi assistenti
X.G.Nazarova	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi assistenti	**M.U.Abdulloyeva**	Xorijiy tillar kafedrasi assistenti
Q.A.Sulaymonov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi assistenti	**N.A.Miyassarova**	Xorijiy tillar kafedrasi assistenti

To'plamdan o'rin olgan maqolalarning saviyasi, sifati va ilmiy dalillarning haqqoniyligi hamda mazmuni uchun mualliflar mas'uldirlar.

© Samarqand davlat pedagogika instituti, 2026

KIRISH SO‘ZI

Zamonaviy ta’lim tizimida oliy ta’limni takomillashtirish, uning sifati va samaradorligini oshirish masalalari ustuvor ahamiyat kasb etmoqda. Bugungi kunda ta’lim tizimi nafaqat bilim beruvchi maskan, balki jamiyatning innovatsion rivojlanishini ta’minlovchi muhim omil sifatida ham qaralmoqda. Shu bois oliy ta’limni modernizatsiya qilish, xalqaro standartlarga moslashtirish hamda raqamli transformatsiya jarayonlarini jadallashtirish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

Bu borada davlat siyosati darajasida ham muhim tashabbuslar ilgari surilmoqda. Xususan, Shavkat Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan konseptual yondashuvlarda oliy ta’lim tizimini tubdan isloh qilish, uning qamrovini kengaytirish va sifatini yuksaltirish ustuvor yo‘nalish sifatida belgilangan.

Prezident o‘z nutqlaridan birida: “Yangi O‘zbekistonni barpo etishda ta’lim tizimini rivojlantirish, ayniqsa, oliy ta’lim sifatini oshirish ustuvor vazifalarimizdan biri” deya ta’kidlaydi.

Ushbu xalqaro konferensiya aynan ana shu dolzarb masalalarga bag‘ishlanadi. Unda oliy ta’lim tizimidagi zamonaviy tendensiyalar, innovatsion strategiyalar va ilg‘or xalqaro tajribalar muhokama qilinadi. Shuningdek, anjuman doirasida ta’lim sifatini oshirish, akademik mobillikni rivojlantirish, ilm-fan va ishlab chiqarish integratsiyasini mustahkamlash hamda raqamli texnologiyalarni keng joriy etish masalalari ilmiy asosda tahlil etiladi. Shu maqsaddan kelib chiqib, ilmiy anjuman o‘z oldiga quyidagi vazifalarni qo‘yadi, ya’ni:

- ta’limning innovatsion rivojlanishi: kecha va bugun;
- oliy ta’lim sifat-samaradorligini oshirishda uzviylik va uzluksizlik tamoyili;
- innovatsion ta’lim texnologiyalarining imkoniyatlari: muammo, amaliyot va echimlar;
- oliy ta’limdagi innovatsion texnologiyalar: ta’lim sifati va o‘quv jarayonlarini loyihalash masalalarini keng muhokama qilish, fikr almashish, istiqbolli tadqiqot rejalarini tuzish hamda ularni bosqichma-bosqich fan va ta’lim sohasida amaliyotga joriy etish usullarini ishlab chiqishni ustuvor vazifa deb biladi.

Oliy ta’lim tizimini takomillashtirish jarayonida tatbiq etilayotgan innovatsion yondashuvlar, sifatni baholash mexanizmlari va akademik mobillikni rivojlantirish strategiyalari soha taraqqiyotining asosiy omillari sifatida namoyon bo‘lmoqda. Shu bois, bugungi anjuman doirasida muhokama qilinayotgan masalalar nafaqat oliy ta’limning joriy holatini tahlil qilish, balki yangi strategiyalarni ishlab chiqish hamda ularni milliy va xalqaro miqyosda amaliyotga joriy etish imkoniyatlarini ko‘rib chiqishga qaratilgan. Ishonchimiz komilki, mazkur ilmiy tadbir doirasidagi fikr almashinuv va tajriba almashish oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish, uning sifatini oshirish va barqaror raqobatbardoshligini ta’minlashga munosib hissa qo‘shadi.

Xulosa qilib aytganda, mazkur konferensiya oliy ta’lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlarni chuqur tahlil qilish, ilg‘or xorijiy tajribalarni o‘rganish va ularni amaliyotga tatbiq etish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Bugungi kunda ta’lim tizimining raqobatbardoshligini oshirish va uni zamon talablari asosida rivojlantirish har bir davlat oldida turgan ustuvor vazifalardan biridir. Ushbu anjuman yakunida ishlab chiqiladigan ilmiy xulosalar va amaliy tavsiyalar oliy ta’lim tizimini

modernizatsiya qilish, uning sifat ko‘rsatkichlarini yaxshilash hamda barqaror rivojlanishini ta’minlashga xizmat qiladi.

Shu o‘rinda, Prezidentimiz tomonidan ilgari surilgan “Yangi O‘zbekiston – yangi imkoniyatlar” siyosati o‘zaro va qardosh turkiy xalqlar o‘rtasidagi ta’lim sohasidagi hamkorlikni mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etuvchi tashabbusdir. Bu tashabbus orqali biz ta’lim sohasidagi dolzarb strategiyalarni yanada takomillashtirish, ilm-fan va ta’limga yangicha yondashuvlarni joriy etish imkoniyatiga ega bo‘lamiz. Mazkur ilmiy forum hamda unda xalqaro va mamlakatimiz olimlari ishtirokida muhokama etiladigan masalalar, shubhasiz, respublikamiz oliy ta’lim tizimining ilmiy-amaliy rivojiga munosib hissa qo‘shadi. Tadbir yakunida ishlab chiqiladigan tavsiyalar esa fan, ta’lim va ishlab chiqarish integratsiyasi samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Negmatova Shahzoda Shuhratovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti
rektori, falsafa fanlari doktori, professor

I SHO'BA
TA'LIMNING INNOVATSION RIVOJLANISHI: KECHA VA BUGUN

O'ZBEKISTON OLIY TA'LIM MUASSASALARI FAOLIYATINI XALQAROLASHTIRISH JARAYONLARINI TAKOMILLASHTIRISH

Muydinov Dilshod Najmiddinovich
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi,
Xalqaro hamkorlik va reytinglar boshqarmasi boshlig'i o'rinbosari,
siyosiy fanlar doktori (DSc), dotsent

Annotatsiya. *Mazkur maqolada O'zbekiston oliy ta'lim muassasalarining xalqarolashtirish jarayonidagi hozirgi holati kompleks tahlil qilingan. Tadqiqotda oliy ta'lim tizimida so'nggi yillarda kuzatilayotgan institutsional o'zgarishlar, talabalar sonining ortishi, xorijiy talabalar ulushi va xalqaro hamkorlik dinamikasi statistik ma'lumotlar asosida yoritilgan. Qo'shma ta'lim dasturlari, akademik mobillik, xalqaro reytinglardagi natijalar va ilmiy-tadqiqot faoliyatining globallashuvi omillar sifatida baholanadi. Maqolada xalqarolashtirishning ustuvor yo'nalishlari, ta'lim sifatini modernizatsiya qilish, investitsiyaviy jozibadorlikni oshirish va ilmiy integratsiyani kuchaytirish mexanizmlari tahlil qilingan. Viza jarayonlari murakkabligi, moliyalashtirishdagi muammolar, ingliz tili kompetensiyasining pastligi va infratuzilma muammolari kabi asosiy to'siqlar aniqlangan. Xalqaro tajribalar asosida tizimni takomillashtirish bo'yicha taklif va tavsiyalar berilgan.*

Kalit so'zlar: *oliy ta'lim, xalqarolashtirish, akademik mobillik, xalqaro hamkorlik, global reytinglar, qo'shma ta'lim dasturlari, xalqaro akkreditatsiya, ta'lim siyosati.*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА

Муйдинов Дилшод Нажмиддинович
заместитель начальника управления международного сотрудничества
и рейтингов Министерства высшего образования, науки и инноваций,
доктор политических наук (DSc), доцент

Аннотация. *В данной статье представлен комплексный анализ текущего состояния процессов интернационализации в высших образовательных учреждениях Узбекистана. На основе статистических данных в исследовании освещаются институциональные изменения в системе высшего образования за последние годы, рост числа студентов, доля иностранных студентов и динамика международного сотрудничества. В качестве ключевых факторов рассматриваются совместные образовательные программы, академическая мобильность, результаты в международных рейтингах и глобализация научно-исследовательской деятельности.*

В статье проанализированы приоритетные направления интернационализации, механизмы модернизации качества образования, повышения инвестиционной привлекательности и усиления научной интеграции. Выявлены основные препятствия, такие как сложность визовых процессов, проблемы финансирования, низкий уровень компетенции в английском языке и инфраструктурные недостатки. На основе международного опыта представлены предложения и рекомендации по совершенствованию системы.

Ключевые слова: *высшее образование, интернационализация, академическая мобильность, международное сотрудничество, глобальные рейтинги, совместные образовательные программы, международная аккредитация, образовательная политика.*

IMPROVING THE PROCESSES OF INTERNATIONALIZATION IN THE ACTIVITIES OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF UZBEKISTAN

Dilshod Najmiddinovich Muydinov
Deputy Head of the Department of International Cooperation and Ratings of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation, Doctor of Political Sciences (DSc), Associate Professor

Abstract. *This article provides a comprehensive analysis of the current state of internationalization processes in higher education institutions of Uzbekistan. Based on statistical data, the study highlights institutional changes observed in the higher education system in recent ears, the increase in student numbers, the share of international students, and the dynamics of international cooperation. Factors such as joint degree programs, academic mobility, results in international rankings, and the globalization of research activities are evaluated.*

The article analyzes priority areas of internationalization, mechanisms for modernizing the quality of education, increasing investment attractiveness, and strengthening scientific integration. Key obstacles such as the complexity of visa processes, financing issues, low English language proficiency, and infrastructural challenges are identified. Based on international experience, proposals and recommendations for improving the system are provided.

Keywords: *higher education, internationalization, academic mobility, international cooperation, global rankings, joint degree programs, international accreditation, educational policy.*

Kirish. O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalarining faoliyatini xalqarolashtirish jarayonlarini takomillashtirish bugungi kunda nihoyatda dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. “Yangi O‘zbekiston” strategiyasida ta’lim tizimini tubdan isloh qilish va uni global taraqqiyot jarayonlariga integratsiya qilish ustuvor yo‘nalish sifatida belgilangan. Prezident Shavkat Mirziyoyev rahbarligida amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli islohotlar doirasida oliy ta’lim muassasalarini xalqarolashtirish mamlakatning raqobatbardoshligini oshirish, inson kapitalini rivojlantirish va iqtisodiy o‘sishni ta’minlashning omili hisoblanadi. Globallashuv va raqamli transformatsiya sharoitida oliy ta’lim sifati xalqaro standartlarga mos kelishi, talabalar va o‘qituvchilarning xalqaro harakati kuchayishi zarur. Xalqarolashtirish jarayoni orqali xorijiy universitetlar bilan qo‘shma dasturlar, ilmiy tadqiqotlar, talabalar va professor-o‘qituvchilar almashinuvi kengaymoqda. Bu esa bitiruvchilarning mehnat bozorida raqobatbardoshligini oshiradi, mamlakatga xalqaro talabalar oqimini jalb qiladi va O‘zbekistonni Markaziy Osiyodagi ta’lim markaziga aylantirishga xizmat qiladi. Hozirgi vaqtda oliy ta’lim qamrovini 50 foizga etkazish[1], xususiy OTMlar sonini ko‘paytirish, QS va THE reytinglariga kirishga tayyorgarlik ko‘rish kabi vazifalar aynan xalqarolashtirish bilan bog‘liq. Xorijiy tajribani o‘zlashtirish orqali ta’lim sifatini oshirish, innovatsion yondashuvlarni joriy etish va ilmiy salohiyatni yuksaltirish dolzarb masalalardan biridir. Ushbu maqolaning maqsadi O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalarining xalqarolashtirish jarayonlarini tahlil qilish va ularni takomillashtirish bo‘yicha ilmiy asoslangan taklif va tavsiyalarni ishlab chiqishdan iborat.

O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalarining xalqarolashtirishdagi hozirgi holati.

O‘zbekiston oliy ta’lim tizimi so‘nggi yillarda tub islohotlar natijasida xalqarolashtirish jarayonida sezilarli o‘sishni boshdan kechirmoqda. Xalqarolashtirish deganda oliy ta’lim muassasalarining xorijiy hamkorlikni kuchaytirish, xalqaro talabalar va professor-o‘qituvchilarni jalb qilish, qo‘shma ta’lim dasturlarini rivojlantirish, xalqaro reytinglarda o‘rin egallash va ta’lim sifatini global standartlarga moslashtirish tushuniladi. Ushbu jarayon nafaqat ta’lim tizimining ichki modernizatsiyasini, balki mamlakatning global bilim iqtisodiyotiga integratsiyalashuvini ham ta’minlovchi omil sifatida namoyon bo‘lmoqda.

[1] 28.01.2022 yildagi PF-60-son “2022 — 2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni

Bugungi kunda mamlakatda 207 ta oliy ta'lim muassasasi faoliyat yuritmoqda[1], ularda 2024/2025-o'quv yilida 1 million 432,8 ming nafar talaba tahsil olmoqda[2]. Bu ko'rsatkich 2015/2016-o'quv yilidagi 264,3 ming nafarga nisbatan 5,4 barobar oshgan. Mazkur o'sish oliy ta'limga bo'lgan talabning keskin ortganini va davlat tomonidan ta'lim qamrovini kengaytirishga qaratilgan siyosatning samaradorligini ko'rsatadi. Shu bilan birga, xalqarolashtirishning asosiy ko'rsatkichlaridan biri bu xorijiy talabalar soni 2024/2025-o'quv yilida 12,5 ming nafarga etdi[3] (2017–2018-yildagi 1,3 ming nafarga nisbatan 9,6 barobar ko'paygan). Ushbu ko'rsatkich 2025/2026- o'quv yilida 23,5 ming nafardan oshdi.[4] Biroq jami talabalar soniga nisbatan xorijiy talabalar ulushi hozircha atigi 1,64% ni tashkil etadi, bu esa 2030-yilga belgilangan 15% maqsadidan ancha orqada qolayotganini ko'rsatadi. Demak miqdoriy o'sishga qaramay tizim hali ham sifat va ulush jihatidan global standartlarga to'liq moslashmagan.

Xalqaro hamkorlik shartnomalari bo'yicha ham ijobiy dinamika kuzatilmoqda. 2025/2026-o'quv yilida respublikamizning 59 ta oliy ta'lim muassasalarida 22 ta xorijiy mamlakatlarning 119 ta oliygohlari bilan 375 ta qo'shma ta'lim dasturlari asosida o'quv jarayoni tashkil etilgan. Ushbu dasturlarda 10 ming nafardan ortiq talabalar tahsil olmoqda. 2024-yilda TOP-500 xorijiy universitetlar bilan 15 ta yangi qo'shma dastur ishga tushirildi, 39 ta ta'lim dasturi xalqaro akkreditatsiyadan o'tdi[5]. Ko'plab universitetlar 150 dan ortiq xorijiy muassasa bilan shartnomalar tuzgan. Bu ko'rsatkichlar institutsional hamkorlikning kengayib borayotganini va universitetlararo aloqalarning tizimli tus olayotganini anglatadi.

Professor-o'qituvchilar almashinuvi ham xalqarolashtirishning muhim komponenti sifatida rivojlanmoqda. 2024-yilda 4970 nafar o'qituvchi xorijda malaka oshirdi, 2510 nafar xorijiy mutaxassis o'quv jarayoniga jalb etildi[6]. Ushbu jarayon bilim va tajriba transferi nuqtai nazaridan muhim ahamiyat kasb etadi. Akademik mobillikning kengayishi bir tomondan mahalliy kadrlarning kompetensiyalarini oshirsa, ikkinchi tomondan ta'lim sifatini xalqaro standartlarga yaqinlashtiradi. Ushbu ko'rsatkichlarning barqarorligi va ularning tizimli natijalarga aylanishi hali ham dolzarb muammo bo'lib qolmoqda.

Xalqaro reytinglardagi o'rinlar xalqarolashtirishning asosiy mezoni hisoblanadi. QS World University Rankings 2026 da O'zbekiston universitetlari sezilarli yutuqlarga erishdi: Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti Milliy tadqiqot universiteti 469-o'rinni egallab, TOP-500ga kirdi, Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti esa 721–730-o'rinlarni band etdi[7]. QS reytinglarida (2026) 7 ta universitet 12 ta fan yo'nalish bo'yicha TOP-1000 ga kirdi (Toshkent davlat texnika universiteti neft va gaz sanoati sohasida 101–150-o'rinlar, Toshkent davlat yuridik universiteti huquqshunoslik sohasida 251–300-o'rinlar)[8]. Times Higher Education (THE) World University Rankings 2026 da "TIQXMMI" milliy tadqiqot universiteti 501-600-o'rinni, Toshkent davlat texnika universiteti 1001–1200-o'rinni, O'zbekiston Respublikasi Milliy universiteti esa 1201–1500-o'rinlarni egalladi. Ushbu natijalar 2025-yilgacha faqat 2 ta universitet QS reytingiga kirgan holat bilan solishtirganda sezilarli o'zgarishlarni ifodalaydi.

Xalqaro reytinglarning "Bitiruvchilar yutuqlari" (Graduate Outcomes) indikatori doirasida O'zbekistonning 4 ta etakchi oliy ta'lim muassasasi dunyoning TOP-700 taligiga kirgani kuzatilmoqda. Toshkent davlat texnika universiteti 540-o'rinni, Mirzo Ulug'bek nomidagi

[1] O'tgan yetti yilda mamlakatimizda universitetlar soni 219 taga yetdi. (05.06.2025). UzA https://uza.uz/uz/posts/otgan-yetti-yilda-mamlakatimizda-universitetlar-soni-219-taga-yetdi_727578

[2] Oliy ta'lim tashkilotlarida qancha talaba tahsil olayotgani aytildi. (28.05.2025) https://kun.uz/news/2025/05/28/oliy-talim-tashkilotlarida-qancha-talaba-tahsil-olayotgani-aytildi

[3] O'zbekistonda 10 yilda xorijlik talabalar soni qariyb 18 barobarga oshdi. (29.04.2025) https://kun.uz/news/2025/04/29/ozbekistonda-10-yilda-xorijlik-talabalar-soni-qariyb-18-barobarga-oshdi

[4] O'zbekistonda eng ko'p qaysi mamlakat talabalari tahsil olayotgani ma'lum qilindi (12.05.2025) https://www.xabar.uz/uz/mahalliy/ozbekistonda-eng-kop-qaysi-mamlakat-talabalari-tahsil

[5] Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yilda o'z faoliyatiga oid hisoboti (api-portal.gov.uz dan olindi)

[6] Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yilda o'z faoliyatiga oid hisoboti (api-portal.gov.uz dan olindi)

[7] O'zbekiston oliy ta'limida tarixiy natija: QS World University Rankings 2026 ro'yxatiga 7 ta OTM kiritildi (19.06.2025). O'zbekiston Respublikasi Hukumat portali https://gov.uz/oz/edu/news/view/62336

[8] O'zbekistonning 7 ta oliygohi dunyoning top-1000 universitetlari ro'yxatidan joy oldi (25.03.2026) https://talimxabarlari.uz/69474/

O‘zbekiston Milliy universiteti 545-o‘rinni, “TIQXMMI” Milliy tadqiqot universiteti 644-o‘rinni hamda Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti 660-o‘rinni egallagan[1]. Ushbu natijalar oliy ta’lim tizimida tayyorlanayotgan kadrlarning xalqaro mehnat bozorida talabgirligi ortib borayotganini ko‘rsatadi. Biroq reytinglarda yuqori pog‘onalarga ko‘tarilish uchun ilmiy tadqiqotlar hajmi, xalqaro nashrlar soni va akademik xodimlarning global tajribasi kabi ko‘rsatkichlarni oshirish zarur.

Xalqarolashtirishning asosiy yo‘nalishlari va mexanizmlari.

Oliy ta’lim tizimini xalqarolashtirish zamonaviy global ta’lim makoniga integratsiyalashuvning muhim sharti hisoblanadi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonida mazkur jarayon kompleks islohotlar orqali amalga oshirilishi nazarda tutilgan. Ushbu konsepsiyaga muvofiq xalqarolashtirish ta’lim sifati, ilmiy salohiyat va institutsional raqobatbardoshlikni oshirishga qaratilgan tizimli yo‘nalishlar va mexanizmlar asosida olib boriladi[2].

Oliy ta’limda raqobat muhitini shakllantirish xalqarolashtirishning asosiy yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Bu jarayon davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish, hududlarda davlat va nodavlat oliy ta’lim muassasalarini tashkil etish hamda nufuzli xorijiy universitetlar filiallarini ochish orqali amalga oshiriladi. Mazkur yondashuv oliy ta’lim tizimiga investitsiyalarni jalb etish bilan birga, global akademik standartlarning joriy etilishiga xizmat qiladi.

Ikkinchi yo‘nalish bu ta’lim mazmunini xalqaro standartlarga moslashtirishdir. Kredit-modul tizimiga o‘tish, individual ta’lim trayektoriyalarini joriy etish, STEAM yo‘nalishlarini rivojlantirish hamda ilg‘or pedagogik texnologiyalarni qo‘llash orqali ta’lim jarayoni modernizatsiya qilinadi. Xorijiy tillarda o‘qitiladigan fanlar ulushini oshirish va zamonaviy o‘quv adabiyotlarini joriy etish global bilimlar oqimiga integratsiyani kuchaytiradi.

Uchinchi yo‘nalish sifatida akademik mobillik va xalqaro hamkorlikni kengaytirish belgilangan. Xorijiy oliy ta’lim muassasalari bilan qo‘shma dasturlarni amalga oshirish, professor-o‘qituvchilar va talabalar almashinuvini rivojlantirish, shuningdek xorijiy mutaxassislarni jalb etish orqali ilmiy va pedagogik salohiyat oshiriladi. “El-yurt umidi” jamg‘armasi orqali xorijda ta’lim olish va malaka oshirish tizimi ham ushbu jarayonning muhim mexanizmlaridan biridir.

To‘rtinchi yo‘nalish bu ilmiy-tadqiqot faoliyatini xalqarolashtirish sanaladi. “Universitet 3.0” konsepsiyasini joriy etish, texnoparklar, startaplar va innovatsion markazlarni tashkil etish orqali ilm-fan va ishlab chiqarish integratsiyasi ta’minlanadi. Xalqaro ilmiy jurnallarda maqolalar chop etish, Scopus va ScienceDirect kabi bazalarga kirish, hamda h-indeks ko‘rsatkichlarini oshirish ilmiy natijalarning global miqyosda tan olinishini ta’minlaydi.

Beshinchi yo‘nalish bu oliy ta’lim tizimining investitsiyaviy jozibadorligi va xalqaro imijini oshirishdir. Jahon reytinglarida yuqori o‘rinlarni egallash, “Study in Uzbekistan” loyihasini amalga oshirish, xorijiy talabalarni jalb etish hamda ta’lim xizmatlari eksportini rivojlantirish orqali mamlakat ta’lim tizimi global miqyosda tanitiladi. Shu bilan birga, oliy ta’lim muassasalari veb-saytlarini takomillashtirish va xalqaro PR-loyihalarni amalga oshirish ham muhim rol o‘ynaydi.

Mazkur yo‘nalishlarni amalga oshirishda bir qator mexanizmlar muhim ahamiyat kasb etadi. Akademik mustaqillikni bosqichma-bosqich kengaytirish, ta’lim sifatini ichki nazorat va baholash tizimlari orqali ta’minlash, grantlarni tanlov asosida taqsimlash hamda innovatsion infratuzilmani rivojlantirish shular jumlasidandir. Inklyuziv ta’limni rivojlantirish, gender tengligini ta’minlash va uzluksiz ta’lim tizimini shakllantirish ham xalqarolashtirishning institutsional asoslarini mustahkamlaydi.

Erasmus+ va Fulbright Program kabi xalqaro dasturlar talabalar va o‘qituvchilarning qisqa va uzoq muddatli akademik almashinuvini ta’minlaydi. Bu dasturlar orqali ishtirokchilar xorijiy universitetlarda tahsil olish, ilmiy tadqiqot olib borish hamda pedagogik tajriba orttirish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Akademik mobillikning asosiy natijasi sifatida bilim transferi, madaniyatlararo kompetensiyalar rivoji va ta’lim sifatining oshishi kuzatiladi. Qo‘shma ta’lim dasturlari (double degree

[1] O‘zbekiston oliy ta’limida tarixiy natija: QS World University Rankings 2026 ro‘yxatiga 7 ta OTM kiritildi https://tuit.uz/post/ozbekiston-oliy-talimida-tarixiy-natija-qs-world

[2] “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” 08.10.2019 yildagi PF-5847-son O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni https://lex.uz/docs/-4545884

dasturlari ham deb nomlanadi) ikki yoki undan ortiq universitetlar o‘rtasidagi hamkorlik asosida amalga oshiriladi va talabaga bir vaqtning o‘zida ikki diplom olish imkonini beradi. Ushbu model Boloniya jarayonining asosiy tamoyillariga mos keladi va ta’lim standartlarini uyg‘unlashtirishga xizmat qiladi. Double degree dasturlari orqali talabalar turli akademik muhitlarda o‘qib, global kompetensiyalarga ega bo‘ladi. Xalqaro ilmiy konsorsiumlar, qo‘shma grant loyihalari va ilmiy markazlar orqali universitetlar global ilmiy tarmoqlarga integratsiyalashadi. Bu jarayonda ilmiy natijalarni birgalikda yaratish, innovatsion ishlanmalarni tijoratlashtirish va ilmiy salohiyatni oshirish muhim ahamiyat kasb etadi. Scopus va Web of Science bazalarida indekslanadigan jurnallarda qo‘shma maqolalar chop etish ilmiy nufuzni oshiradi. ABET va ASIIN kabi tashkilotlar tomonidan beriladigan akkreditatsiyalar ta’lim dasturlarining xalqaro standartlarga mosligini tasdiqlaydi. Akkreditatsiya jarayoni o‘quv dasturlari sifati, o‘qituvchilar malakasi, infratuzilma va natijaviylik ko‘rsatkichlarini baholashni o‘z ichiga oladi. Natijada bitiruvchilarning diplomlari xalqaro miqyosda tan olinadi va ularning mehnat bozoridagi raqobatbardoshligi oshadi. Ingliz tili global akademik kommunikatsiya vositasi sifatida ilmiy axborot almashinuvi va xalqaro hamkorlikni osonlashtiradi. Ingliz tilida o‘qitiladigan dasturlar sonining ortishi xorijiy talabalarni jalb etish va ta’lim eksportini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu jarayon o‘qituvchilarning til kompetensiyasini oshirishni, metodik tayyorgarlikni kuchaytirishni talab etadi.

Xalqaro tajribalar.

Yaponiya oliy ta’limni xalqarolashtirishda tizimli va bosqichma-bosqich yondashuvni qo‘llagan davlatlardan biri hisoblanadi. Hukumat tomonidan amalga oshirilgan asosiy dasturlar - “Global 30 Project” (2009) va keyinchalik uning davomi sifatida “Top Global University Project” (2014) – mamlakat universitetlarini global raqobatbardoshlikka chiqarishga qaratilgan.

Bu dasturlar doirasida University of Tokyo, Kyoto University kabi etakchi universitetlarda ingliz tilidagi dasturlar soni keskin oshirildi, xorijiy professor-o‘qituvchilar jalb etildi va xalqaro akademik muhit shakllantirildi. Yaponiyada xorijiy talabalar soni 2010-yilda -141 ming bo‘lgan bo‘lsa, 2023-yilga kelib 300 mingdan oshdi (hukumat maqsadi ham 300 ming edi). Ingliz tilida to‘liq o‘qitiladigan dasturlar soni 200 dan ortiq universitetda joriy etildi. “Top Global University Project” doirasida 37 ta universitet davlat tomonidan moliyalashtirildi. Xalqaro talabalar ulushi ayrim etakchi universitetlarda 10–20% gacha etdi. Ta’lim eksporti va xalqaro talabalar hissasi Yaponiya iqtisodiyotiga yiliga taxminan 3–4 milliard AQSH dollari (taxminan 0,5–0,7% YaIMga teng ta’sir) kiritmoqda.

Singapur ham oliy ta’limni xalqarolashtirishda eng muvaffaqiyatli misollardan biri hisoblanadi. Hukumat “Global Schoolhouse Initiative” (2002) dasturi orqali mamlakatni global ta’lim markaziga aylantirishni maqsad qilgan. Bu doirada National University of Singapore kabi universitetlar xorijiy talabalarni faol jalb qilish, ingliz tilida o‘qitish va xalqaro hamkorlikni kengaytirishga erishgan. Natijada Singapur 75 mingga yaqin xorijiy talabani jalb qilgan va ta’lim sohasi yalpi ichki mahsulotga taxminan 5 foiz hissa qo‘shgan. Asosiy strategiyalar quyidagilardan iborat: xorijiy etakchi universitetlar bilan strategik hamkorliklar, “internationalization at home” modeli orqali mahalliy talabalarni global muhitga tayyorlash hamda davlat tomonidan grantlar va soliq imtiyozlari orqali moliyaviy qo‘llab-quvvatlash[1]. Singapur modeli selektiv yondashuvga asoslangan bo‘lib, sifatni maksimal darajada ta’minlash bilan birga milliy identifikatsiyani saqlashga intiladi.

Malayziya xalqarolashtirishni iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanish vositasi sifatida ko‘radi. National Higher Education Strategic Plan (2007–2020) va Internationalisation Policy (2011) hujjatlarida oltita ustuvor yo‘nalish belgilangan: akademik mobilitet, dasturlarni modernizatsiya qilish, ilmiy-tadqiqot faoliyati, boshqaruv tizimi va ijtimoiy integratsiya[2]. Malayziya xususiy oliy ta’lim sektorini faol rivojlantirib, 2025-yilda 250 ming xorijiy talabani jalb qilishni rejalashtirgan edi. “Malaysia’s Global Reach” tashabbusi orqali xalqaro marketing va bilim almashinuvi tizimi rivojlantirilgan. Natijada mamlakat Janubi-Sharqiy Osiyoda eng asosiy ta’lim markaziga aylangan. Ingliz tilida o‘qitish sifati va talabalar moslashuvi kabi muammolar ham kuzatilgan. Malayziya modelining asosiy kuchi bu davlat siyosati va xususiy sektor o‘rtasidagi samarali hamkorlikdir.

[1] Daquila, T. C. (2013). Internationalizing higher education in Singapore: Government policies and the NUS experience. Journal of Studies in International Education, 17(5), 629–647

[2] Amzat, I. H., Mohd Ali, H., Ibrahim, M. B., Othman, A., Bin Salleh, M. J., & Alade Najimdeen, A. H. (2023). Internationalization of higher education, university quality service, and international students’ loyalty in Malaysia. SAGE Open, 13(4)

Qozog'iston Markaziy Osiyoda xalqarolashtirish bo'yicha etakchi davlatlardan biri hisoblanadi. 2010-yilda Boloniya jarayoniga qo'shilishi, Nazarbayev University tashkil etilishi va "Bolashak" stipendiya dasturi institutsional o'zgarishlar sifatida baholanadi. So'nggi yillarda mamlakatda 36 dan ortiq xorijiy universitet filiallari (Coventry, De Montfort, KAIST va boshqalar) ochilgan. Davlat tomonidan er ajratish, soliq imtiyozlari va grantlar orqali investorlar jalb qilinmoqda. Natijada xorijiy talabalar soni sezilarli darajada oshgan va 2025-yilda 11 foizlik o'sish qayd etilgan. Qozog'istonning asosiy strategiyalari: ingliz tilida o'qitish tizimini kengaytirish, xorijiy professorlarni jalb qilish (Nazarbayev Universityda 85 foiz o'qituvchilar xorijlik), hamda qo'shma diplom dasturlarini rivojlantirish[1]. Xususiy oliy ta'lim muassasalarining institutsional zaifligi hali ham muammo bo'lib qolmoqda.

Germaniya oliy ta'lim tizimi tarixan sifat va ochiqlikka asoslangan model sifatida tanilgan. Xalqarolashtirish jarayonida DAAD muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu tashkilot talabalar, tadqiqotchilar va o'qituvchilar mobilligini moliyalashtirib, global akademik aloqalarni mustahkamlaydi. Germaniyada Humboldt tamoyillari (tadqiqot va o'qitish birligi) saqlangan holda xalqaro hamkorlik kengaytirilgan. Mamlakat 150 dan ortiq davlat bilan 300 dan ziyod universitetlararo hamkorlik aloqalariga ega. 2024–2034-yillarga mo'ljallangan yangi strategiya to'rtta ustuvor yo'nalishni o'z ichiga oladi: akademik mobilitetni oshirish, huquqiy bazani takomillashtirish, global hamkorlikni chuqurlashtirish va raqamli transformatsiya[2]. Germaniya pullik ta'limdan voz kechgan holda sifat va ochiqlikka urg'u beradi, bu esa xorijiy talabalarni jalb qilishda muhim omil bo'lib xizmat qiladi. "Internationalisation in Higher Education for Society" (IHES) dasturi orqali jamiyat manfaatlariga yo'naltirilgan yondashuv shakllantirilgan.

Mazkur mamlakatlar tajribasini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, xalqarolashtirishning universal modeli mavjud emas, biroq umumiy tamoyillar mavjud. Singapur va Malayziya iqtisodiy samaradorlik va ta'lim eksportiga urg'u beradi, Qozog'iston tez institutsional modernizatsiya va xorijiy filiallar ochishga tayanadi, Germaniya esa sifat, akademik erkinlik va barqarorlik modelini ilgari suradi. Umumiy jihatlar quyidagilardan iborat: davlat tomonidan aniq strategiyaning mavjudligi, ingliz tilida o'qitishning kengaytirilishi, grant va stipendiya tizimlari, xalqaro hamkorliklarning rivojlanishi. Farqlar esa institutsional model va ustuvor yo'nalishlarda namoyon bo'ladi. Shuningdek, barcha mamlakatlarda "internationalization at home" va raqamli texnologiyalar komponentlardan biri sifatida qaraladi.

Xulosa. Xalqaro tajribalar shuni namoyon etadiki, muvaffaqiyatli xalqarolashtirish tizimli va ko'p darajali boshqaruvni talab etadi. Yevropa Ittifoqida Erasmus+ dasturi oliy ta'limni xalqarolashtirishning institutsional modelini shakllantirgan. Ushbu dastur orqali har yili 300 mingdan ortiq talaba va o'qituvchilar almashinuvi amalga oshiriladi, bu esa transmilliy bilim almashinuvini va akademik mobilitetni kengaytiradi. AQShda American Council on Education tomonidan ishlab chiqilgan "Comprehensive Internationalization" modeli esa strategik integratsiyaga asoslanadi. Bu yondashuvga ko'ra xalqarolashtirish faqat almashinuv dasturlari bilan cheklanmay, balki universitet boshqaruvi, o'quv dasturlari va ilmiy tadqiqotlarga tizimli ravishda integratsiya qilinadi. Osiyo tajribasi raqamli transformatsiya va global hamkorlikning sinergiyasiga asoslanadi. Universitetlar xalqaro reytinglarda yuqori o'rinlarni egallash uchun xorijiy hamkorliklarni va innovatsion texnologiyalarni keng joriy etgan. Xitoyda esa Double First-Class Initiative orqali universitetlar global ilmiy markazlarga aylantirilmoqda, MOOCs platformalari orqali esa millionlab talabalar qamrab olinmoqda. Ushbu tajribalar shuni ko'rsatadiki, xalqarolashtirish muvaffaqiyati uchta asosiy omilga bog'liq: strategik boshqaruv, institutsional hamkorlik va raqamli infratuzilma.

O'zbekistonda mavjud holat tahlili bu yo'nalishda ijobiy o'zgarishlar bilan birga tizimli muammolar mavjudligini ko'rsatadi. Mahalliy universitetlarning global reytinglardagi ishtiroki past, xorijiy talabalar ulushi etarli emas va akademik dasturlar xalqaro akkreditatsiya talablariga to'liq javob bermaydi. Shu sababli quyidagi strategik takliflarni ilgari suramiz:

[1] Yojana Sharma. (2026, February 2). New phase in HE internationalisation puts onus on quality. University World News. https://www.universityworldnews.com/post-mobile.php?story=20260202154925187

[2] New Bund-Länder strategy for the internationalisation of higher education institutions. (2024, July 30). DAAD Brussels. https://www.daad-brussels.eu/en/2024/07/30/new-bund-laender-strategy-for-the-internationalisation-of-higher-education-institutions/

✓ *Birinchidan, oliy ta'lim muassasalarida "xalqarolashtirish indeksi"ni joriy etish zarur. Bu indeks talabalar va professor-o'qituvchilar mobiliteti, qo'shma dasturlar soni, xalqaro grantlar hajmi va ilmiy hamkorlik ko'rsatkichlari asosida shakllantiriladi. Ushbu indikatorlar universitetlarning samaradorligini obyektiv baholash imkonini beradi.*

✓ *Ikkinchidan, "Internationalization at Home" konsepsiyasini rivojlantirish lozim. Bu yondashuvga ko'ra barcha talabalar xorijga chiqmasdan turib ham xalqaro tajribaga ega bo'lishi mumkin. Masalan xorijiy professorlarning onlayn ma'ruzalari, qo'shma virtual loyihalar va ikki tomonlama akademik kurslar joriy etiladi.*

✓ *Uchinchidan, universitetlarni global reyting tizimlariga integratsiyalash zarur. QS World University Rankings va Times Higher Education kabi reytinglarda ishtirok etish ilmiy nufuzni oshirish bilan birga xalqaro talabalarni jalb qilishning muhim instrumenti hisoblanadi. Buning uchun ilmiy maqolalar sonini oshirish, xalqaro jurnallarda chop etishni rag'batlantirish va ilmiy-tadqiqot infratuzilmasini kuchaytirish zarur.*

Raqamli transformatsiya esa ushbu strategik yo'nalishlarning katalizatori sifatida namoyon bo'ladi. Zamonaviy nazariyalarga ko'ra raqamli texnologiyalar ta'lim tizimini nafaqat optimallashtiradi, balki uning strukturaviy paradigmasini ham o'zgartiradi. Xalqaro amaliyotda Collaborative Online International Learning modeli muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu model orqali turli davlatlar talabalari birgalikda virtual loyihalarda ishtirok etadi, bu esa transmilliy kompetensiyalarni shakllantiradi. Coursera va edX kabi MOOCs platformalari global ta'lim makonini kengaytirdi. O'zbekiston sharoitida bu platformalarni milliy ta'lim tizimiga integratsiya qilish, mahalliy universitetlar kurslarini global auditoriyaga taqdim etish imkonini beradi. Amaliy jihatdan quyidagi raqamli vositalarni joriy etish lozim:

- HEMIS yoki LMS tizimlari (Moodle, Blackboard) orqali masofaviy xalqaro dasturlarni kengaytirish;
- Sun'iy intellekt va big data asosida ta'lim jarayonini individuallashtirish;
- VR/AR texnologiyalari orqali virtual laboratoriyalar yaratish;
- Open Access elektron kutubxonalarini xalqaro tarmoqlarga ulash.

Davlat siyosati darajasida xalqarolashtirish bo'yicha milliy "roadmap" ishlab chiqish va uni moliyaviy jihatdan qo'llab-quvvatlash; xorijiy universitetlar filiallarini ko'paytirish va ularni innovatsion infratuzilma bilan ta'minlash; professor-o'qituvchilarning raqamli kompetensiyalarini oshirish bo'yicha majburiy dasturlarni joriy etish kabi tizimli choralar zarur. Institutsional darajada esa universitet boshqaruvida to'liq KPI tizimini joriy etish, xalqaro ofislarni raqamli platformalar bilan integratsiyalash va virtual almashinuv dasturlarini kengaytirish talab etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. 28.01.2022 yildagi PF-60-son "2022 — 2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni
2. O'tgan etti yilda mamlakatimizda universitetlar soni 219 taga etdi. (05.06.2025). UzA https://uza.uz/uz/posts/otgan-yetti-yilda-mamlakatimizda-universitetlar-soni-219-taga-yetdi_727578
3. Oliy ta'lim tashkilotlarida qancha talaba tahsil olayotgani aytildi. (28.05.2025) https://kun.uz/news/2025/05/28/oliy-talim-tashkilotlarida-qancha-talaba-tahsil-olayotgani-aytildi
4. O'zbekistonda 10 yilda xorijlik talabalar soni qariyb 18 barobarga oshdi. (29.04.2025) https://kun.uz/news/2025/04/29/ozbekistonda-10-yilda-xorijlik-talabalar-soni-qariyb-18-barobarga-oshdi
5. O'zbekistonda eng ko'p qaysi mamlakat talabalari tahsil olayotgani ma'lum qilindi (12.05.2025)https://www.xabar.uz/uz/mahalliy/ozbekistonda-eng-kop-qaysi-mamlakat-talabalari-tahsil
6. O'zbekistonda nechta oliy ta'lim muassasasi faoliyat yuritadi? (14.02.2024) UzA https://uza.uz/uz/posts/ozbekistonda-nechta-oliy-talim-muassasasi-faoliyat-yuritadi_567669
7. Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yilda o'z faoliyatiga oid hisoboti (api-portal.gov.uz dan olindi)

8. Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yilda o'z faoliyatiga oid hisoboti (api-portal.gov.uz dan olindi)
9. O'zbekiston oliy ta'limida tarixiy natija: QS World University Rankings 2026 ro'yxatiga 7 ta OTM kiritildi (19.06.2025). O'zbekiston Respublikasi Hukumat portali https://gov.uz/oz/edu/news/view/62336
10. O'zbekistonning 7 ta oliygohi dunyoning top-1000 universitetlari ro'yxatidan joy oldi (25.03.2026) https://talimxabarlari.uz/69474/
11. O'zbekiston oliy ta'limida tarixiy natija: QS World University Rankings 2026 ro'yxatiga 7 ta OTM kiritildi https://tuit.uz/post/ozbekiston-oliy-talimida-tarixiy-natija-qs-world
12. "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" 08.10.2019 yildagi PF-5847-son O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni https://lex.uz/docs/-4545884
13. Rakhmonaliev, A. (2024). Overcoming challenges in attracting international students to Uzbek universities. Journal of International Scientific Research, 1(5), 167-174
14. Dunn, K., & Iwaniec, J. (2023). English impact: An evaluation of English language capability in Uzbekistan. British Council.
15. Ўзбекистон глобал инглиз тилини билиш рейтингида 104-ўринни эгаллади. (23.01.2026). https://platina.uz/2026/01/23/ozbekiston-global-ingliz-tilini-bilish-reytingida-104-orinni-egalladi
16. Rakhmonaliev, A. (2024). Overcoming challenges in attracting international students to Uzbek universities. Journal of International Scientific Research, 1(5), 167-174
17. Daquila, T. C. (2013). Internationalizing higher education in Singapore: Government policies and the NUS experience. Journal of Studies in International Education, 17(5), 629–647
18. Amzat, I. H., Mohd Ali, H., Ibrahim, M. B., Othman, A., Bin Salleh, M. J., & Alade Najimdeen, A. H. (2023). Internationalization of higher education, university quality service, and international students' loyalty in Malaysia. SAGE Open, 13(4)
19. Yojana Sharma. (2026, February 2). New phase in HE internationalisation puts onus on quality. University World News. https://www.universityworldnews.com/post-mobile.php?story=20260202154925187
20. New Bund-Länder strategy for the internationalisation of higher education institutions. (2024, July 30). DAAD Brussels. https://www.daad-brussels.eu/en/2024/07/30/new-bund-laender-strategy-for-the-internationalisation-of-higher-education-institutions/

TA'LIMNING INNOVATSION RIVOJLANISHI: KECHA VA BUGUN

Mattiyev Ilhom Begmatdulobovich
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti professori,
pedagogika fanlari doktori
ilhom_matiev@gmail.uz

Annotatsiya. *Ushbu maqola ta'limning innovatsion rivojlanish jarayonini tarixiy va zamonaviy kontekstda tahlil qiladi. Unda pedagogik yangiliklar, texnologik vositalarning o'rni va raqamli resurslardan foydalanish samaradorligi ko'rib chiqilgan. Maqolada ta'lim sohasida ilg'or metodlar va innovatsion yondashuvlarning kecha va bugungi kundagi farqlari taqqoslanadi. O'quv jarayonini modernizatsiya qilish orqali o'quvchilar malakasini oshirishga qaratilgan strategiyalar yoritiladi. Maqola amaliy misollar va ilmiy tadqiqotlar orqali innovatsion ta'lim jarayonining samaradorligini ko'rsatadi. U pedagogik hamjamiyat va ta'lim muassasalari uchun yangi pedagogik texnologiyalarni joriy etishda yo'riq bo'lib xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *ta'lim, innovatsiya, pedagogik texnologiyalar, raqamli resurslar, metodik yondashuvlar, modernizatsiya, o'quv jarayoni, kompetensiya, ilmiy tadqiqot, amaliy misollar, ta'lim samaradorligi, o'quvchilarning malakasi, ta'lim tizimi, pedagogik hamjamiyat.*

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Маттиев Ильхом Бегматдулобович
доктор педагогических наук, профессор
Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. *В данной статье анализируется процесс инновационного развития образования в историческом и современном контексте. Рассма-триваются педагогические новшества, роль технологических инструмен-тов и эффективность использования цифровых ресурсов. В статье сравниваются передовые методы и инновационные подходы в образовании вчера и сегодня. Освещаются стратегии повышения компетенций учащи-ся через модернизацию учебного процесса. Практические примеры и научные исследования демонстрируют эффективность инновационных образовательных практик. Статья служит руководством для педагоги-ческого сообщества и образовательных учреждений при внедрении новых педагогических технологий.*

Ключевые слова: *Образование, инновации, педагогические технологии, цифровые ресурсы, методические подходы, модернизация, учебный процесс, компетенции, научные исследования, практические примеры, эффектив-ность обучения, навыки учащихся, система образования, педагогическое сообщество.*

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF EDUCATION: YESTERDAY AND TODAY

Ilkhom Begmatdulobovich Mattiev
Doctor of pedagogical sciences, professor of the
Samarkand institute of economics and service

Annotation. *This article analyzes the process of innovative development in education from both historical and modern perspectives. It examines pedagogical innovations, the role of technological tools, and the effectiveness of using digital resources. The article compares advanced methods and innovative approaches in education esterday and today. Strategies aimed at improving students' competencies through modernization of the learning process are highlighted. Practical examples and scientific studies demonstrate the effectiveness of innovative educational practices. The article serves as a guide for the pedagogical community and educational institutions in implementing new pedagogical technologies.*

Keywords: *education, innovation, pedagogical technologies, digital resources, methodological approaches, modernization, learning process, competencies, scientific research, practical examples, educational effectiveness, student skills, education system, pedagogical community.*

Ta'lim tizimi insoniyat tarixida doimiy rivojlanish jarayoni orqali shakllangan va o'zgarib kelmoqda. So'nggi yillarda innovatsion texnologiyalar, raqamli resurslar va interfaol metodlar ta'lim sifatini oshirishda muhim omilga aylandi. Ta'limning kechagi va bugungi kunidagi farqlarni tahlil qilish pedagogik jarayonlarni samarali rejalashtirish va o'quvchilarning kompetensiyalarini rivojlantirish imkonini beradi. Innovatsion rivojlanish nafaqat metodlarni yangilash, balki ta'lim jarayonini modernizatsiya qilishni, pedagoglar faoliyatini takomillashtirishni va o'quvchilar malakasini oshirishni nazarda tutadi[1]. Innovatsiya – bu mavjud jarayonlarga yangi g'oyalar, metodlar va texnologiyalarni joriy etish orqali natijani yaxshilashdir. Ta'lim sohasida innovatsiya quyidagi shakllarda namoyon bo'ladi: pedagogik texnologiyalarni yangilash, raqamli vositalardan foydalanish, interfaol metodlarni qo'llash va o'quv jarayonini individualizatsiya qilish. Shu bilan birga, innovatsion yondashuvlar o'quvchilarning ijodiy va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi[2].

Tarixiy tajribalar shuni ko'rsatadiki, an'anaviy ta'lim tizimlarida asosiy e'tibor o'quvchilarga bilimni etkazishga qaratilgan. Kitoblar, darsliklar va yozma mashqlar asosiy vosita bo'lib xizmat

qilgan. Shuningdek, o‘qituvchi markaziy rol o‘ynagan va o‘quv jarayoni ko‘proq passiv xarakterga ega bo‘lgan. Shu davr metodlari samarali bo‘lishiga qaramay, o‘quvchilarning mustaqil fikrlash va muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish imkoniyatlari cheklangan edi [3].

Bugungi ta’lim jarayoni raqamli texnologiyalar va interfaol metodlar orqali tubdan o‘zgardi. Multimedia vositalar, virtual laboratoriyalar, onlayn resurslar va pedagogik ilovalar o‘quv jarayonini yanada qiziqarli va samarali qiladi. O‘quvchilar mustaqil ishlar, loyiha asosida o‘qish, seminar-treninglar va interfaol mashg‘ulotlar orqali ko‘nikmalarini mustahkamlaydi. Shuningdek, o‘qituvchilar uchun metodik qo‘llanmalar, elektron darsliklar va virtual platformalar pedagogik jarayonni optimallashtirish imkonini beradi[4]. Innovatsion texnologiyalar quyidagi yo‘nalishlarda samaradorlikni oshiradi:

1. O‘quv jarayonini individualizatsiya qilish: har bir o‘quvchining qobiliyati va o‘rganish sur’atiga moslash.
2. Interfaol metodlarni joriy etish: munozara, case-study, “aqliy hujum” va loyiha asosida o‘qitish.
3. Raqamli resurslardan foydalanish: virtual laboratoriyalar, onlayn testlar va elektron darsliklar.
4. O‘quvchilarning kompetensiyalarini rivojlantirish: tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv va muammolarni hal qilish ko‘nikmalari[5].

Ta’lim jarayonidagi asosiy farqlar quyidagicha:

- Kechagi davr: o‘qituvchi markaziy, bilim uzatishga yo‘naltirilgan, passiv o‘quvchi.
- Bugungi davr: o‘quvchi markaziy, interfaol va innovatsion metodlar bilan faol jarayon. Raqamli resurslar va elektron platformalar bugungi kunda o‘quv jarayonini tezlashtiradi va samaradorligini oshiradi[6].

Ta’limning innovatsion rivojlanishi pedagogik jarayonni modernizatsiya qilish, o‘quvchilarning malakasini oshirish va kompetensiyalarini rivojlantirishga qaratilgan. Kechagi an’anaviy metodlar va bugungi interfaol, texnologik vositalar o‘rtasidagi farqlar o‘quv jarayonini samarali tashkil etish va yangi pedagogik strategiyalarni joriy etishda asos bo‘lib xizmat qiladi. Innovatsion ta’lim jarayoni nafaqat o‘quvchilarning bilimini oshiradi, balki pedagoglarning metodik kompetensiyasini ham rivojlantiradi[7].

Innovatsion ta’lim jarayonida o‘qituvchi nafaqat bilim uzatuvchi, balki mentor, yo‘naltiruvchi va motivator rolini bajaradi. Bugungi kunda pedagoglar o‘quv jarayonini individual o‘quvchi ehtiyojlariga moslashtirish, interfaol metodlar va raqamli vositalarni qo‘llash orqali ta’lim sifatini oshiradi. Shu bilan birga, o‘qituvchi tajribasi va metodik kompetensiyasi innovatsion jarayonning samaradorligiga bevosita ta’sir qiladi.

Amaliy misol: Ingliz tili darslarida pedagog Zoom yoki Google Classroom platformalarida guruhlarni virtual loyihalarga bo‘lib, o‘quvchilarning o‘zaro hamkorligini rivojlantiradi.

Raqamli resurslar ta’lim jarayonini yanada samarali, qiziqarli va interfaol qiladi. Elektron darsliklar, video darslar, onlayn testlar va virtual laboratoriyalar o‘quvchilarning mustaqil ishlash ko‘nikmalarini oshiradi. Shu bilan birga, masofaviy ta’lim va blended learning (aralash ta’lim) imkoniyatlari o‘quvchilarning ta’lim olish sur’atini oshirishga yordam beradi.

Amaliy misol: Fizika darslarida o‘quvchilar virtual laboratoriya orqali tajribalarni xavfsiz sharoitda bajaradi, natijalarni grafik va diagrammalar bilan tahlil qiladi.

Innovatsion yondashuvlarning samaradorligini baholash o‘quv jarayonining sifatini oshirishda muhim ahamiyatga ega. Bu quyidagi usullar orqali amalga oshiriladi:

- Diagnostik testlar va monitoring: o‘quvchilarning bilim darajasini aniqlash.
- Loyiha va amaliy ishlarga baho berish: o‘quvchilarning mustaqil va ijodiy ishlarini tahlil qilish.
- Refleksiya va o‘z-o‘zini baholash: o‘quvchilar o‘z bilim va ko‘nikmalarini baholaydi.
- Teskari aloqa mexanizmi: pedagoglar va o‘quvchilar jarayon davomida fikr almashadi. Bu metodlar pedagoglarga innovatsion jarayonning samaradorligini real vaqt rejimida kuzatishga yordam beradi.

Innovatsion ta’lim o‘quvchilarning quyidagi kompetensiyalarini rivojlantiradi:

1. Tanqidiy fikrlash: masalalarni turli nuqtai nazardan tahlil qilish.
2. Ijodiy yondashuv: yangi g‘oyalarni ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish.

3. Muammolarni hal qilish ko‘nikmalari: real va virtual muammolarni echish.
4. Texnologik savodxonlik: raqamli vositalardan samarali foydalanish.

Bu ko‘nikmalar nafaqat o‘quv jarayonida, balki kelajakdagi professional faoliyatda ham muhim ahamiyatga ega. Pedagogik amaliyotda innovatsion yondashuvlarni quyidagi sohalarda qo‘llash mumkin:

STEM fanlari: matematika, fizika va kimyo darslarida virtual laboratoriyalar va simulyatsiyalar.

Til o‘qitish: interfaol dasturlar, onlayn chat va virtual suhbatlar orqali til ko‘nikmalarini rivojlantirish.

Ijtimoiy fanlar: multimedia prezentatsiyalar va loyiha ishlari orqali tarixiy va madaniy mavzularni chuqur o‘rganish. Bu usullar o‘quv jarayonini qiziqarli, interfaol va natijaviy qiladi.

Ta’limning innovatsion rivojlanishi davom etishi bilan quyidagi yo‘nalishlar ustuvor bo‘lishi lozim:

- Pedagoglar uchun doimiy professional rivojlanish kurslari tashkil etish.
- Raqamli va interfaol resurslarni doimiy yangilash va baholash.
- Ta’lim jarayonini o‘quvchi markazida tashkil etish.
- Innovatsion metodlarning samaradorligini ilmiy tadqiqotlar orqali baholash.
- O‘quvchilarning kompetensiyalarini individual rivojlantirishga e’tibor qaratish. Shu tarzda ta’lim tizimi zamonaviy talablar va global pedagogik jarayonlarga moslashadi.

Ta’limning innovatsion rivojlanishi bugungi zamon pedagogikasida markaziy o‘rin tutadi. Tarixiy tajribalar shuni ko‘rsatadiki, kechagi an’anaviy ta’lim tizimlarida o‘quv jarayoni ko‘proq passiv xarakterga ega bo‘lib, bilim uzatish jarayoni o‘qituvchi markazida tashkil etilgan edi. Shu davrda o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv va muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish imkoniyati cheklangan bo‘lgan. Biroq, zamonaviy ta’lim jarayoni raqamli texnologiyalar, interfaol metodlar va innovatsion pedagogik strategiyalar yordamida tubdan o‘zgardi. Bugungi kunda o‘quvchi o‘quv jarayonining markaziy sub’ekti hisoblanadi, u loyihalar, virtual laboratoriyalar, interfaol mashg‘ulotlar va raqamli resurslar orqali bilim va ko‘nikmalarini mustahkamlaydi.

Innovatsion yondashuvlar o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, ijodiy yondashuv, tanqidiy fikrlash va muammolarni echish kompetensiyalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, pedagoglar yangi metodik vositalardan foydalanish orqali ta’lim jarayonini modernizatsiya qiladi, darslarni qiziqarli va interfaol qiladi hamda o‘quvchilarning individual ehtiyojlariga moslashtiradi. Raqamli resurslar va elektron platformalarning joriy etilishi esa ta’lim sifatini oshirish, o‘quv jarayonini optimallashtirish va o‘quvchilarning amaliy ko‘nikmalarini mustahkamlash imkonini beradi. Innovatsion metodlarni baholash va monitoring qilish pedagogik jarayon samaradorligini oshirishning muhim omili hisoblanadi. Diagnostik testlar, loyiha ishlari, refleksiya va teskari aloqa mexanizmlari pedagoglarga o‘quvchilarning bilim va ko‘nikmalarini real vaqt rejimida baholash imkonini beradi. Bu esa o‘z navbatida ta’lim jarayonini doimiy ravishda takomillashtirishga yordam beradi. Kelajak istiqbollarini hisobga olgan holda, ta’lim tizimida innovatsion yondashuvlar keng joriy qilinishi lozim. Pedagoglar uchun doimiy professional rivojlanish kurslari tashkil etilishi, yangi pedagogik texnologiyalarni tadqiq etish va ularning samaradorligini baholash, o‘quvchilarning individual kompetensiyalarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodlarni keng qo‘llash ta’lim sifatini sezilarli darajada oshiradi. Shu bilan birga, innovatsion yondashuvlar ta’lim tizimini global pedagogik jarayonlarga moslashtiradi va o‘quvchilarni zamonaviy kasbiy va shaxsiy hayotga tayyorlaydi. Ta’limning innovatsion rivojlanishi pedagogik jarayonning sifatini oshirish, o‘quvchilarning kompetensiyalarini rivojlantirish va ularni raqamli davrga tayyorlashda muhim strategik omil hisoblanadi. Kechagi an’anaviy metodlar va bugungi zamonaviy interfaol yondashuvlar o‘rtasidagi farqlar pedagoglarga yangi ta’lim strategiyalarini ishlab chiqish va joriy etishda yo‘l-yo‘riq beradi. Shu bilan birga, innovatsion ta’lim jarayoni o‘quvchilarning mustaqil, ijodiy va mas’uliyatli shaxs sifatida rivojlanishiga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Sultonova M. Innovatsion ta’lim texnologiyalari. Tashkent: Fan va Ta’lim. 2021.
2. Karimov B. Pedagogik innovatsiyalar va ularning samaradorligi. Samarkand: Pedagogika. 2020.

3. Rasulov A. An'anaviy va zamonaviy ta'lim metodlari. Tashkent: O'qituvchi. 2019.
4. Abdullayeva N. Raqamli resurslar yordamida ta'lim jarayoni. Jizzakh: Ilm. 2022.
5. Mirzayev T. Interfaol pedagogik metodlar. Buxoro: Pedagogika va Psixologiya. 2021.
6. Yoqubov S. Ta'lim jarayonini modernizatsiya qilish strategiyalari. Tashkent: Ta'lim Innovatsiyalari. 2020.
7. Zokirov R. O'quvchilarning kompetensiyasini rivojlantirishda innovatsiyalar. Samarkand: Ilmiy Asoslar. 2022.

DEVELOPING THE CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS THROUGH THE USE OF DIGITAL AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES

Xolmurodova Dilnoza Xolmurod qizi
Vice-rector for International Cooperation at
National pedagogical university of Uzbekistan
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical
Sciences, Associate Professor

Abstract. *The rapid digital transformation of education has had a significant impact on teaching and learning processes in higher education institutions. In particular, the integration of digital technologies and artificial intelligence (AI) tools has created new opportunities to improve the quality of teacher training and promote innovative pedagogical practices. This study explores the pedagogical potential of digital technologies and AI in developing the creative competence of future English language teachers. The article analyzes the theoretical foundations of creativity and competency-based education, examines the role of digital technologies in language learning environments, and identifies the opportunities and challenges associated with the implementation of AI-based educational tools.*

Keywords: *artificial intelligence, digital technologies, creative competence, English language teacher education, innovative pedagogy, higher education, digital learning environments.*

KELAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARINING RAQAMLI VA SUN'IY INTELLEK TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH ORQALI IJODIY KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH

Xolmurodova Dilnoza Xolmurod qizi
Xalqaro hamkorlik bo'yicha prorektor
O'zbekiston Milliy pedagogika universiteti
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Annotatsiya. *Ta'limning tezkor raqamli transformatsiyasi oliy ta'lim muassasalarida o'qitish va o'rganish jarayonlariga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Xususan, raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt (SI) vositalarining integratsiyasi o'qituvchilar tayyorlash sifatini oshirish hamda innovatsion pedagogik amaliyotlarni rivojlantirish uchun yangi imkoniyatlar yaratdi. Mazkur tadqiqotda raqamli texnologiyalar va sun'iy intellektning bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarining ijodiy kompetensiyasini rivojlantirishdagi pedagogik salohiyati o'rganiladi. Maqolada kreativlik va kompetensiyaga asoslangan ta'limning nazariy asoslari tahlil qilinadi, til o'rganish muhitlarida raqamli texnologiyalarning roli ko'rib chiqiladi, shuningdek sun'iy intellekt asosidagi ta'lim vositalarini joriy etish bilan bog'liq imkoniyatlar va muammolar aniqlanadi.*

Kalit so'zlar: *sun'iy intellekt, raqamli texnologiyalar, ijodiy kompetentsiya, ingliz tili o'qituvchisi ta'limi, innovatsion pedagogika, oliy ta'lim, raqamli o'quv muhitlari*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Холмуродова Дильноза Холмурод кизи
Проректор по международному сотрудничеству в
Национальном педагогическом университете
Узбекистана Доктор философии (PhD)
в области педагогических наук, доцент

Аннотация. *Быстрая цифровая трансформация образования оказала значительное влияние на процессы преподавания и обучения в высших учебных заведениях. В частности, интеграция цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта (ИИ) создала новые возможности для повышения качества подготовки учителей и содействия инновационным педагогическим практикам. В данном исследовании изучается педагогический потенциал цифровых технологий и технологий искусственного интеллекта в развитии творческой компетенции будущих преподавателей английского языка. В статье анализируются теоретические основы креативности и компетентностного образования, рассматривается роль цифровых технологий в средах изучения языков, а также определяются возможности и проблемы, связанные с внедрением образовательных инструментов на основе искусственного интеллекта.*

Ключевые слова*: искусственный интеллект, цифровые технологии, креативная компетентность, подготовка учителей английского языка, инновационная педагогика, высшее образование, цифровые среды обучения.*

The contemporary educational landscape is undergoing profound transformations due to rapid technological advancement and the global digitalization of society. Higher education institutions are increasingly integrating digital technologies into teaching and learning processes in order to enhance educational quality and prepare professionals capable of functioning effectively in the knowledge-based economy. Within this context, the training of future English language teachers requires innovative pedagogical approaches that combine technological competence with creative professional skills. The concept of creative competence has become particularly significant in modern teacher education. Creativity is widely recognized as one of the key competencies required for successful professional performance in the twenty-first century. According to educational researchers, creativity enables teachers to design engaging learning environments, develop innovative instructional strategies, and respond effectively to complex educational challenges [1]. At the same time, the integration of artificial intelligence technologies in education has opened new perspectives for enhancing learning processes. AI-based systems are capable of analyzing learners' performance, providing personalized feedback, and supporting adaptive learning environments. As a result, AI technologies can play an important role in developing the creative competence of future teachers by providing opportunities for experimentation, collaboration, and innovative problem solving.

In the field of English language teaching, digital technologies have already transformed traditional instructional models. Online learning platforms, mobile applications, virtual learning environments, and AI-powered language learning tools allow students to interact with authentic language materials and engage in creative learning activities. Consequently, the integration of digital and AI technologies in teacher education programs represents an important direction for improving the preparation of future English language teachers. The concept of creativity in education has been extensively studied in pedagogical and psychological research. Scholars such as Sternberg and Lubart emphasize that creativity involves the ability to produce original and valuable ideas and solutions in various contexts [2]. In teacher education, creativity is closely connected with pedagogical innovation and the ability to design effective learning experiences.

Recent studies highlight that digital technologies significantly influence the development of creative thinking in students. According to Warschauer, digital environments promote collaborative

learning, problem solving, and active engagement in knowledge construction [3]. Similarly, Chapelle notes that computer-assisted language learning provides opportunities for learners to interact with authentic materials and develop communicative competence [4].

The role of artificial intelligence in education has also attracted increasing attention in recent ears. Researchers argue that AI technologies can support personalized learning, intelligent tutoring systems, and automated feedback mechanisms [5]. For instance, AI-based language learning platforms such as adaptive learning systems can analyze students' linguistic performance and provide targeted recommendations. Moreover, studies by Holmes**,** Bialik**,** and Fadel emphasize that AI technologies can transform educational systems by enabling adaptive instruction and data-driven decision-making [6]. These technologies allow teachers to focus more on creative and pedagogical aspects of teaching rather than routine assessment tasks.

However, despite the significant advantages of digital and AI technologies, several challenges remain. Scholars highlight issues such as insufficient digital infrastructure, lack of teacher training, and ethical concerns related to the use of artificial intelligence in education [7]. Therefore, effective integration of these technologies requires comprehensive methodological frameworks and professional development programs for educators. This study employs a qualitative research approach aimed at analyzing the pedagogical potential of digital and artificial intelligence technologies in developing the creative competence of future English language teachers. The research is based on the analysis of scientific literature, comparative examination of international practices in technology-enhanced language education, and the synthesis of methodological approaches for integrating digital tools into teacher education.

The study focuses on identifying key technological tools and pedagogical strategies that contribute to the development of creative competence. Particular attention is given to digital platforms, AI-based language learning applications, and interactive teaching methods that support creativity and independent learning. The integration of digital technologies in English language teacher education offers numerous opportunities for enhancing students' creative competence. Digital learning environments provide access to diverse educational resources and enable interactive forms of communication and collaboration. One of the most effective approaches to fostering creativity is project-based learning supported by digital technologies. In such environments, students engage in authentic tasks, collaborate with peers, and develop innovative solutions to real-life problems. Digital storytelling, multimedia presentations, and online collaborative projects encourage students to use language creatively and critically. Artificial intelligence technologies further expand these possibilities. AI-powered language learning systems can provide individualized feedback on pronunciation, grammar, and vocabulary usage. Such tools help learners identify their weaknesses and improve their language skills through personalized learning pathways. Chatbots and virtual assistants also represent promising tools for language education. They enable learners to practice communication in real-time interactions, simulate authentic conversational scenarios, and receive immediate feedback. As a result, students become more confident and creative in using the target language.

Another important advantage of AI technologies is their ability to analyze large volumes of educational data. Learning analytics systems can monitor students' progress and provide teachers with insights into learning patterns. This information can be used to design more effective and creative instructional strategies. Nevertheless, the implementation of AI technologies in education also presents certain challenges. Teachers must develop sufficient digital competence in order to effectively use technological tools in the classroom. Furthermore, educational institutions must invest in digital infrastructure and ensure access to technological resources. The integration of digital and artificial intelligence technologies in higher education significantly enhances the process of preparing future English language teachers. These technologies provide innovative opportunities for developing students' creative competence, promoting independent learning, and improving the overall quality of language education.

The study demonstrates that digital platforms, AI-based language learning systems, and interactive pedagogical approaches contribute to the formation of creative professional skills among future teachers. However, successful implementation of these technologies requires systematic teacher training, development of digital infrastructure, and the creation of methodological guidelines for

technology-enhanced learning. Ultimately, the effective use of digital and AI technologies will enable future English language teachers to become innovative educators capable of adapting to rapidly changing educational environments and meeting the demands of modern society.

References:

1. Beghetto R., Kaufman J. Nurturing Creativity in the Classroom. Cambridge University Press, 2014.
2. Sternberg R., Lubart T. The Concept of Creativity. Cambridge University Press, 1999.
3. Warschauer M. Technology and Language Learning. Routledge, 2015.
4. Chapelle C. Computer Applications in Second Language Acquisition. Cambridge University Press, 2009.
5. Luckin R. Machine Learning and Human Intelligence. UCL Institute of Education Press, 2018.
6. Holmes W., Bialik M., Fadel C. Artificial Intelligence in Education. Center for Curriculum Redesign, 2019.
7. Selwyn N. Education and Technology. Bloomsbury Academic, 2016.
8. Richards J., Rodgers T. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2014.
9. Godwin-Jones R. Emerging Technologies for Language Learning. Language Learning & Technology, 2018.

INNOVATIVE TEACHING MODELS AND APPLICATION PROSPECTS IN HIGHER EDUCATION IN THE DIGITAL ECONOMY

Imanova Mehriban Tayyar
Doctor of Philosophy in Economics
Nakhchivan State University, Azerbaijan
dr.imanova.m@gmail.com
ORCID: 0000-0003-2210-724X

Abstract. *In the 21st century, economic interactions have undergone profound transformation. The widespread adoption of digital technologies within economic systems has led to the emergence of innovative management approaches, new career paths, and evolving skill demands. The integration of digital technologies into economic systems has led to qualitative changes in the management mechanisms of higher education institutions and the content of education. This transformation directly affects the activities of higher education institutions and necessitates the restructuring of the educational process, especially in economics-oriented specialties. The research study examines the transformation of higher education in the digital economy and the directions of formation of innovative teaching models. The purpose of the study is to determine the theoretical foundations of innovative teaching models in higher education in economic specialties, systematize their application mechanisms and analyze their impact on efficiency indicators. The research used comparative analysis, systematic approach, and conceptual generalization methods. As a result, it was determined that project-based learning, digital assessment systems, and university-business cooperation adapted to the requirements of the digital economy are considered the main directions for improving the quality of higher education.*

Keywords: *digital economy, higher education, innovative teaching models, economic education, quality assurance, digital transformation.*

RAQAMLI IQTISODIYOTDA OLIY TA'LIMDA INNOVATSION O'QITISHNING MODELLARI VA QO'LLANISH ISTIQBOTLARI

Imanova Mehribon Tayyar
Iqtisodiyot fanlari falsafa doktori
Naxchivan davlat universiteti, Ozarbayjon

Annotatsiya. *XXI asrda iqtisodiy munosabatlar chuqur transformatsiyani boshdan kechirdi. Iqtisodiy tizimlarda raqamli texnologiyalarning keng joriy etilishi innovatsion boshqaruv yondashuvlari, yangi kasb yo'nalishlari hamda o'zgaruvchan ko'nikma talablari paydo bo'lishiga olib keldi. Raqamli texnologiyalarning iqtisodiy tizimlarga integratsiyasi oliy ta'lim muassasalarining boshqaruv mexanizmlari va ta'lim mazmunida sifat jihatidan o'zgarishlarga sabab bo'ldi. Ushbu transformatsiya oliy ta'lim muassasalari faoliyatiga bevosita ta'sir ko'rsatib, ayniqsa iqtisodiyot yo'nalishidagi mutaxassisliklarda ta'lim jarayonini qayta tuzishni talab etadi. Tadqiqot raqamli iqtisodiyot sharoitida oliy ta'limning transformatsiyasini va innovatsion o'qitish modellari shakllanish yo'nalishlarini o'rganadi. Tadqiqotning maqsadi iqtisodiyot yo'nalishlarida oliy ta'lim uchun innovatsion o'qitish modellari nazariy asoslarini aniqlash, ularning qo'llash mexanizmlarini tizimlashtirish hamda samaradorlik ko'rsatkichlariga ta'sirini tahlil qilishdan iborat. Tadqiqotda qiyosiy tahlil, tizimli yondashuv va konseptual umumlashtirish metodlaridan foydalanildi. Natijada aniqlanishicha, loyiha asosida o'qitish, raqamli baholash tizimlari hamda raqamli iqtisodiyot talablariga moslashtirilgan universitet–biznes hamkorligi oliy ta'lim sifatini oshirishning asosiy yo'nalishlari hisoblanadi.*

Kalit so'zlar: *raqamli iqtisodiyot, oliy ta'lim, innovatsion o'qitish modellari, iqtisodiy ta'lim, sifatni ta'minlash, raqamli transformatsiya.*

ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Иманова Мехрибан Тайяр
Доктор философии в области экономики
Нахчыванский государственный университет, Азербайджан

Аннотация. *В XXI веке экономические взаимодействия претерпели глубокую трансформацию. Широкое внедрение цифровых технологий в экономические системы привело к появлению инновационных подходов к управлению, новых карьерных путей и изменению требований к навыкам. Интеграция цифровых технологий в экономические системы привела к качественным изменениям в механизмах управления высшими учебными заведениями и содержании образования. Эта трансформация напрямую влияет на деятельность высших учебных заведений и требует реструктуризации образовательного процесса, особенно в экономико-ориентированных специальностях. В исследовании рассматривается трансформация высшего образования в условиях цифровой экономики и направления формирования инновационных моделей обучения. Цель исследования – определить теоретические основы инновационных моделей обучения в высшем образовании по экономическим специальностям, систематизировать механизмы их применения и проанализировать их влияние на показатели эффективности. В исследовании использованы методы сравнительного анализа, системного подхода и концептуального обобщения. В результате установлено, что проектное обучение, цифровые системы оценки и университетско-бизнесовое сотрудничество, адаптированные к требованиям цифровой экономики, являются основными направлениями повышения качества высшего образования.*

Ключевые слова: *цифровая экономика, высшее образование, инновационные модели обучения, экономическое образование, обеспечение качества, цифровая трансформация.*

Introduction. The digitalization of the global economic environment has accelerated structural changes in the production, service and financial sectors, and as a result of the widespread application of information and communication technologies, economic relations have become more flexible, information-based and innovative. These changes have formed new demands in the labor market and set new tasks for the higher education system. In a constantly changing market environment, the main goal has been not only the transfer of theoretical knowledge, but also the preparation of specialists who can make flexible decisions and work with digital tools. The widespread application of

information and communication technologies, processing of large volumes of data, artificial intelligence and automation processes have turned knowledge into basic capital, increased the value of intellectual resources and created a demand for new skills. These changes require, in particular, the level of preparation of students studying in economics, finance and management, as well as the content and methodology of teaching to adapt to market changes. The failure of traditional teaching models to fully meet the requirements of the digital economic environment necessitates the application of innovative teaching methods and new pedagogical approaches [1, p. 10]. For this purpose, the scientific basis of innovative teaching models in higher economic education was analyzed in the research work, and their application directions were determined.

The essence of the digital economy and its impact on higher education

The digital economy is characterized by the integration of information technologies into all stages of economic activity. In this economic model, information becomes one of the main production factors. E-commerce, digital financial services, cloud technologies and artificial intelligence applications are reshaping the structure of economic activity [16, p. 57]. The transformation of the digital economy affects higher education in 3 directions (Figure 1).

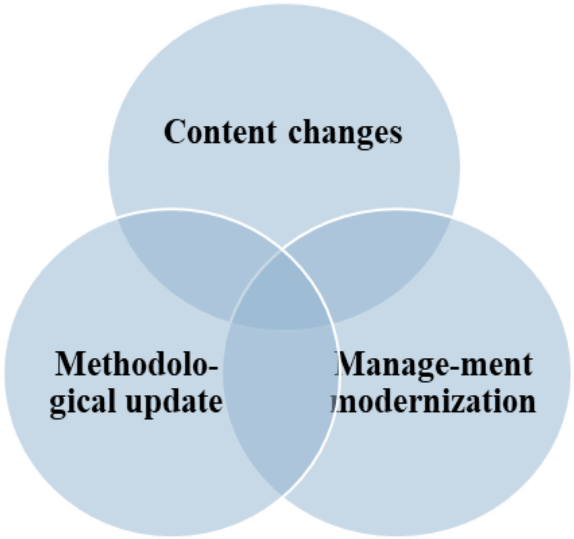


Figure 1. Directions of impact of digital transformation on higher education.

The essence of these directions can be reflected as follows:

- Content changes necessitate the inclusion of new subjects such as data analytics, digital financial instruments, and information security in economic specialties.
- Methodological renewal requires the application of interactive and technology-based approaches in the educational process.
- Modernization of management necessitates the strategic planning of universities to be based on the principles of digital transformation.

The fact that higher education institutions have a flexible and adaptive structure in accordance with the requirements of the digital economy makes the application of innovative educational models relevant.

Theoretical foundations of innovative teaching models in higher economic education

The innovative teaching model implies a student-centered, interactive and result-oriented pedagogical system. In the new era, the training of personnel in economic specialties in the higher education system should not be limited only to the transfer of theoretical knowledge, but should also be aimed at the formation of practical skills, analytical thinking and digital competencies. The rapid change in the global economic environment, the expansion of digitalization processes and the new requirements of the labor market necessitate the application of innovative approaches in the educational process. Student-centered and interactive teaching models play an important role in improving the quality of economic education and increasing the demand for labor market.

The table below presents modern teaching models that can be applied in economic specialties, their brief content, practical application examples, advantages and possible difficulties in a systematic manner. These models allow to build the learning process more effectively, flexibly and in accordance with the real economic environment. These models prioritize not only the theoretical assimilation of knowledge, but also their practical application and are reflected in the table below:

Table1.

Innovative teaching models in higher economic education

No.	Teaching Model	Brief Description	Example of Application in Economics Majors	Advantages	Possible Challenges
1	Project-Based Learning	Students work on real-world problems	Preparing a business plan, analyzing an investment project	Develops analytical thinking and teamwork skills	Requires time and resources
2	Problem-Based Learning	Teaching focused on solving a specific economic problem	Assessing market risks	Develops critical thinking and decision-making skills	Requires high methodological competence from the instructor
3	Blended Learning Model	Combination of traditional and online instruction	Lecture + online financial simulation	Increases flexibility and accessibility	Requires technical infrastructure
4	Digital Simulation and Modeling	Practical training in a virtual economic environment	Stock market simulators, financial models	Strengthens practical skills	Software costs may be high
5	Case Study Method	Analysis of real economic events	Analysis of companies' financial statements	Enables practical application of theoretical knowledge	Selecting up-to-date materials may be difficult
6	Flipped Classroom	Theoretical material studied at home, practical work done in class	Watching online lectures, solving financial calculations in class	Creates an active learning environment	Depends on students' level of responsibility
7	Data-Driven Learning	Working with statistical and analytical tools	Economic analysis using Excel, SPSS, Power BI	Enhances digital competencies	Possible lack of technical skills
8	University–Business Integration	Internship and cooperation with the real sector	Internship programs in audit companies	Strengthens adaptation to the labor market	Partnership opportunities may be limited
9	Startup and incubation model	Entrepreneurship education	Student startup projects	Entrepreneurial skills	Lack of funding and mentorship
10	AI-based education	Smart education systems	Automated assessment and analytics	Real-time feedback	Ethical and technical risks

Sourse: [2, p. 10-15]; [14, p. 20-25]; [20, p. 230-232]

The table data systematically reflects modern teaching models that can be applied in economic specialties. These teaching models are a modern approach aimed at improving the quality of economic education, and their application serves not only to provide students with theoretical knowledge, but also to gain practical skills, analytical thinking and digital competencies. In particula, project-based, problem-based and case-study methods ensure the integration of economic knowledge with real sector problems. Digital simulation, data-based learning and artificial intelligence-based systems strengthen the formation of analytical and technological competencies required by the digital economy. University-business cooperation and startup models affect the integration of higher education into the innovation ecosystem [20, p. 230]. With the right methodological approach, these models can contribute to the formation of students as active participants, not passive listeners, and the preparation

of more effective and competitive personnel in economic specialties. The table below systematically presents an innovative approach to international best practices, their main features, and their impact on the development of economic education:

Table. The Impact and Main Features of International Best Practices on Economic Education

University	Country	Innovative Approach	Key Feature	Impact on Economic Education
Massachusetts Institute of Technology (MIT)	United States	Action Learning and startup ecosystem	Teamwork on real business challenges at MIT Sloan	Develops entrepreneurship and innovation skills
Harvard University (Harvard Business School)	United States	Case-study method	In-depth analysis of real company cases	Enhances strategic decision-making skills
London School of Economics and Political Science (LSE)	United Kingdom	Data-driven economic education	Economic analysis using big data	Strengthens analytical and statistical competencies
National University of Singapore (NUS)	Singapore	Digital and hybrid education model	Online platforms combined with industry partnerships	Prepares graduates for the global labor market
University of Pennsylvania (Wharton School)	United States	Financial simulation laboratories	Real-time market modeling	Improves practical finance skills
University of Oxford	United Kingdom	Research-based economic education	Academic research combined with applied analysis	Develops scientific and analytical thinking
Tsinghua University	China	Digital economy and AI integration	AI-based economic modeling	Advances techno-economic competencies
INSEAD	France/Singapore	Global MBA and multicultural model	International business simulations	Builds global management skills

Sourse: [5]; [6]; [7]; [10]; [11]; [12]; [15]; [17]; [18]; [19]

Practical orientation, digital transformation, university-business cooperation, global integration, entrepreneurial environment are common features of the experience of these universities. Working with real company and market data, data analytics, application of artificial intelligence and simulation tools, industrial partnerships and internship programs, international student and faculty mobility, startup incubators and innovation centers are considered the main directions for universities. Looking at the best world practices, it becomes clear that the main condition for success in higher economic education is not only the application of technology, but also strategic management, academic independence and a culture of innovation. The adaptation of these models can make a significant contribution to improving quality and competitiveness in the national higher education system. The concept of quality in higher education is multidimensional and requires the assessment of results with measurable indicators. The approach presented below forms an innovative and integrative model towards the modernization of higher economic education (Figure 1):

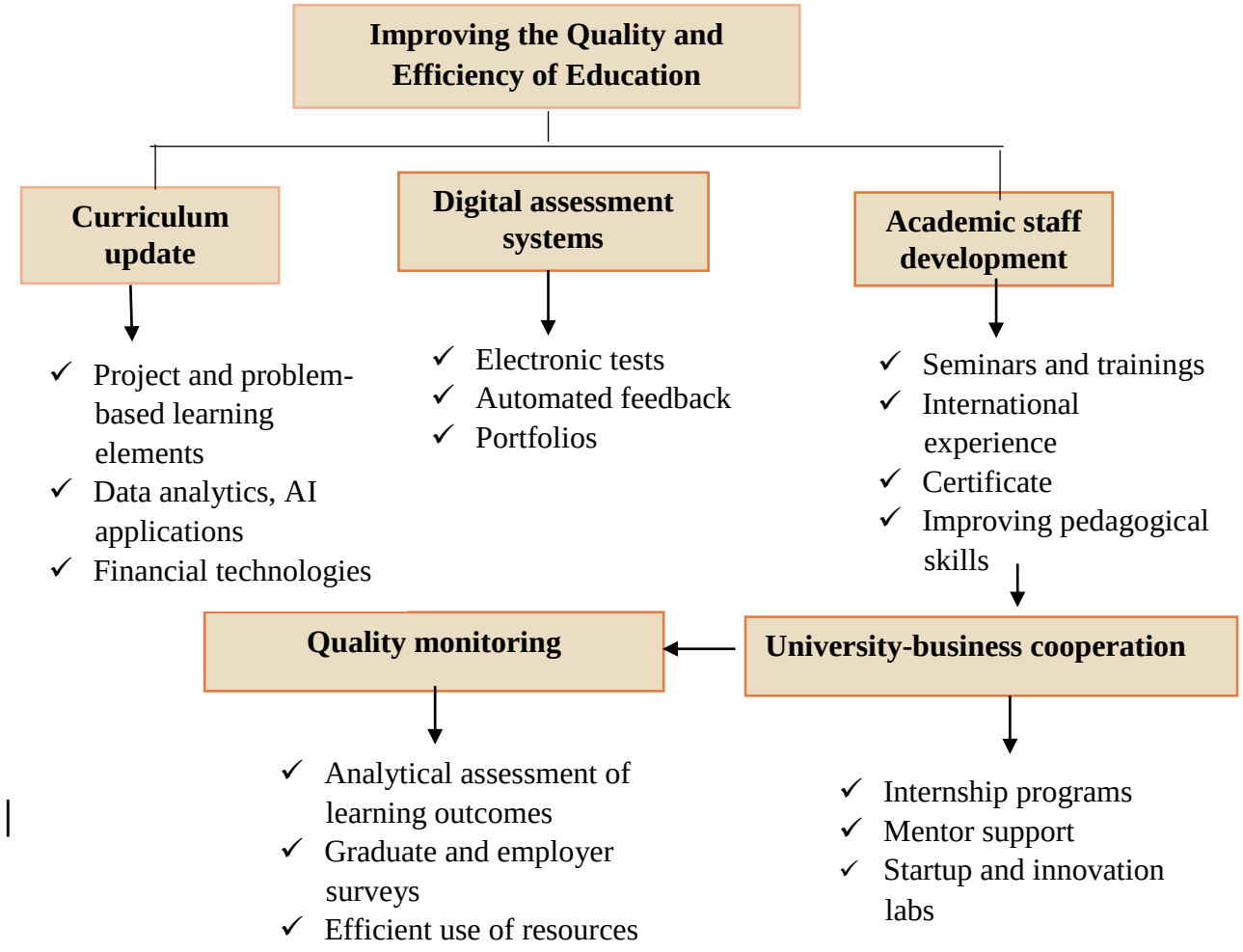


Figure 2. Innovative model of higher economic education.
Source: [14, p.18]; [3, p.7]

It is also clear from the established model that increasing the quality and efficiency of education in higher economic education is ensured by several interrelated mechanisms. Updating curricula, introducing digital and institutional mechanisms strengthen the educational process both in terms of content and management. The introduction of project and problem-based learning, data analytics, artificial intelligence and financial technologies into programs develops students' decision-making and innovative approach skills. This makes them more flexible in adapting to the requirements of the constantly changing and updated labor market. Knowledge is measured more transparently and objectively through digital assessment systems. Electronic tests, portfolios and automated feedback mechanisms allow for operational analysis of results, determine individual development directions. Continuous professional development of academic staff plays an important role in the quality of teaching. Seminars, trainings, international exchange of experience update teachers' pedagogical approaches, strengthen digital skills and accelerate the application of innovative methods. Internship programs, mentoring mechanisms, startup and innovation laboratories during university-business cooperation provide early familiarization of students with the real work environment, facilitate their professional adaptation [8, 3]. Analytical assessment of learning outcomes, continuous monitoring of quality in studying employee opinions play a key role. This approach creates conditions for more efficient allocation of resources, strategic decision-making and continuous improvement of the educational process. As a result, the application of the above mechanisms serves to improve the quality of higher economic education, prepare competitive graduates and increase the overall efficiency of education. In the modern era, the higher economic education system should not be

satisfied with only the transfer of theoretical knowledge, but should form analytical thinking, digital literacy and practical skills in students.

Problems encountered and directions for their solution

The digital transformation process is accompanied by difficulties such as the weakness of the material and technical base, limited financial resources, adaptation problems of teachers and students, and information security risks. Eliminating these problems requires the development of strategic programs at the state level, increasing investments, and the application of continuous monitoring mechanisms [4, p.22].

The future development directions of higher economic education, digitalization, analytical management, and flexible learning models, act as the main pillars of the transformation.

In the future, the development of higher economic education can be predicted in the following directions:

- An artificial intelligence-based personalized teaching approach will promptly identify learning gaps, ensure the preparation of individual development plans, and increase result-orientation.
- Education management based on big data analysis will serve the optimal allocation of resources and continuous improvement of programs.
- Integration with international digital platforms will expand global knowledge exchange, increase the competitiveness of higher education institutions through joint programs, dual diploma opportunities, and online course collaborations, and facilitate students' access to the international academic environment.
- Strengthening the concept of lifelong learning will ensure continuous updating of the knowledge and skills of specialists, short-term certificate programs, module-based courses and flexible teaching formats will create a closer connection with the labor market.

The systematic implementation of these directions will not only increase the sustainability of higher economic education, but also create the basis for the formation of an innovative and globally competitive education model.

Conclusion. The analysis shows that the digital economy considers structural and content changes in the higher education system to be important. The application of innovative teaching models plays an important role in improving the quality of education in economic specialties, adapting graduates to the labor market and forming competitive human capital. For this, the digital transformation strategy should be implemented in higher education institutions in a phased manner. The main priorities of this process are the modernization of curricula, strengthening technological infrastructure and developing human resources.

All of the above shows that in the conditions of the digital economy, innovative teaching models can be considered a decisive factor in improving the quality and efficiency indicators of higher education.

References:

1. Altbach, P. G., Reisberg, L., & Rumbley, L. E. (2010). Trends in global higher education: Tracking an academic revolution. UNESCO.
2. Baig, M. I., & Yadegaridehkordi, E. (2023). Flipped classroom in higher education: A systematic literature review and research challenges. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 20, Article 61. https://doi.org/10.1186/s41239-023-00430-5
3. Czarnowske, D., Heiss, F., Schmitz, T. M. A., & Stammann, A. (2025). The effects of flipped classrooms in higher education: A causal machine learning analysis [Preprint]. arXiv. https://arxiv.org/abs/2507.10140
4. Galindo-Domínguez, H., & Bezanilla, M.-J. (2025). A critical systematic review of the impact of the flipped classroom methodology on university students' autonomy. Trends in Higher Education, 4(2), 22. https://doi.org/10.3390/higheredu4020022
5. Harvard Business School. Teaching method: The case method. https://www.hbs.edu
6. Harvard Business School. Entrepreneurship program overview. https://www.hbs.edu/entrepreneurship
7. INSEAD. Program overview. https://www.insead.edu

8. Knight, J. (2015). Internationalization of higher education: Past, present and future. International Higher Education, 33, 2–5.
9. Köpeczi-Bócz, T. (2024). The impact of a combination of flipped classroom and project-based learning on the learning motivation of university students. Education Sciences, 14(3), 240. https://doi.org/10.3390/educsci14030240
10. London School of Economics and Political Science. Data science. https://www.lse.ac.uk
11. London School of Economics and Political Science. International programs overview. https://www.lse.ac.uk/study/international
12. Martin Trust Center for MIT Entrepreneurship. Available at: https://entrepreneurship.mit.edu
13. MIT Sloan School of Management. Action learning. https://mitsloan.mit.edu
14. Mizza, D., Reese, M., & Malouche, D. (2025). Flipped classroom evaluation and blended learning potential: A case study of engagement and inclusion in quantitative education. Smart Learning Environments, 12, Article 56. https://doi.org/10.1186/s40561-025-00412-2
15. National University of Singapore. Research. https://www.nus.edu.sg
16. Neck, H., & Greene, P. (2011). Entrepreneurship education: Known worlds and new frontiers. Journal of Small Business Management, 49(1), 55–70.
17. University of Oxford Saïd Business School. Program overview. https://www.sbs.ox.ac.uk
18. The Wharton School. Experiential learning platforms. https://www.wharton.upenn.edu
19. Tsinghua University. International management and innovation programs. https://www.tsinghua.edu.cn
20. Yacı, Ş. N., Baran, B., & Siyez, D. M. (2024). How does the flipped classroom model affect students' motivation, performance and attitude? Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama, 14(2), 218–243. https://doi.org/10.17943/etku.1368027

TIL O'RGATISH SIFATINI OSHIRISHDA INTERFERENSIYA VA TRANSPOZITSIYA HODISALARINING O'RNI

Abdiyev Murodqosim Bolbekovich,
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti huzuridagi Davlat tilida ish yuritish asoslarini o'qitish va malaka oshirish markazi Samarqand viloyati hududiy bo'linmasi rahbari, filologiya fanlari doktori, professor

Annotatsiya*. Ma'lumki, o'zbek guruhlarida uch til (ona tili, ikkinchi til (rus, fransuz,nemis tili) hamda asosiy chet tilidan to'plangan til tajribasi xususida fikr yuritish maqsadga muvofiqdir. Ona tili tafakkur shakllanishida alohida xizmat o'taydigan til bo'lib, kishi tevarak-atrofni ona tili yordamida idrok etib tushunadi va kishilar bilan muloqotga kiradi. Ona tilini yaxshi bilish mamlakat ijtimoiy-madaniy hayotida faol ishtirok etishga yordam beradi. Ona tili so'zlari zaminida o'zlashtirilgan tushunchalar chet tili o'rganish chog'ida o'zga til so'zlarining tovush va yozuvdagi timsolida gavdalanadi. O'z tilida shakllangan tushunchalarni talaba o'zga til so'zlari bilan fikran bog'laydi. Ikkinchi tilga boshqa millat vakillaridan iborat qardoshlar, qo'shnilar tili sifatida qaraladi.*

Kalit so'zlar: *Interferensiya, transpozitsiya, sotsiolingvistika, tabiiy bilingvizm, sun'iy bilingvizm, interferensiya hodisasi, retroaktiv, proaktiv, verbal, motor-akustik, ko'rish, selektiv.*

РОЛЬ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ И ТРАНСПОЗИЦИИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКА

Абдиев Муродкосим Болбекович,
профессор, руководитель Самаркандского областного территориального отделения Центра обучения основам делопроизводства на государственном языке и повышения квалификации при Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, доктора филологических наук

Аннотация. Известно, что в узбекских группах целесообразно рассуждать о трех языках (родной язык, второй язык (русский, французский, немецкий) и языковом опыте, накопленном по основному иностранному языку. Родной язык - это язык, который играет особую роль в формировании мышления, человек воспринимает окружающую среду с помощью родного языка и вступает в общение с людьми. Хорошее знание родного языка способствует активному участию в социально-культурной жизни страны. Понятия, усвоенные на основе слов родного языка, воплощаются в звуковой и письменной форме слов иностранного языка при изучении иностранного языка. Понятия, сформированные на родном языке, студент мысленно связывает со словами другого языка. Второй язык рассматривается как язык родственников и соседей, состоящих из представителей других национальностей.

Ключевые слова: Интерференция, транспозиция, социолингвистика, естественный билингвизм, искусственный билингвизм, явление интерференции, ретроактивный, проактивный, вербальный, моторно-акустический, зрительный, селективный.

THE ROLE OF INTERFERENCE AND TRANSPOSITION PHENOMENA IN IMPROVING THE QUALITY OF LANGUAGE TEACHING

Abdiev Murodkosim Bolbekovich,
professor, Head of the Samarkand Regional Branch of the Center for Training in the Fundamentals of Conducting Business in the State Language and Advanced Training under the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi, Doctor of Philological Sciences

Abstract. *It is known that in Uzbek groups it is advisable to reflect on the language experience accumulated in three languages (native language, second language (Russian, French, German) and the main foreign language. Native language is a language that plays a special role in the formation of thinking, a person perceives and understands the environment with the help of the native language and communicates with people. A good command of one's native language contributes to active participation in the socio-cultural life of the country. Concepts assimilated on the basis of native language words are embodied in the sound and written representation of foreign words when learning a foreign language. The student mentally connects concepts formed in their native language with words of another language. The second language is considered as the language of relatives, neighbors, representatives of other nationalities.*

Keywords: *Interference, transposition, sociolinguistics, natural bilingualism, artificial bilingualism, phenomenon of interference, retroactive, proactive, verbal, motor-acoustic, visual, selective.*

Mamlakatimizda “ikkinchi til” tushunchasi o‘zbekcha o‘qiydiganlar uchun rus tili, rus tilida ta’lim oluvchilar uchun esa o‘zbek tilidir. Chet tili esa – bu xorijiy mamlakat tilidir. Chet tili asosan tilning leksik, grammatik va talaffuz tomonlarini his etish orqali o‘rganiladi. Uchala tilni o‘qitish jarayoni turlicha bo‘lib, ona tili va ikkinchi til tabiiy, chet til esa sun’iy muhitda o‘rgatiladi. Yuqoridagilardan ma’lum bo‘ladiki, uchala tilni o‘rgatishda keskin farq (sharoit, maqsad, mazmun) lar mavjuddir, hamda o‘qitishda tegishli uslubiyatni qo‘llashni taqozo etadi. O‘quvchilar to‘plagan til tajribasini o‘rganish chet tili o‘qitishda ma’lum bir yutuqlarga erishish garovidir.

Til tajribasini hisobga olish deganda, o‘quvchi shu kungacha o‘zbek, rus va boshqa chet tillardan olgan bilim, ko‘nikma va malakalarining hozir o‘rganilayotgan chet til materialini o‘zlashtirishga salbiy yoki ijobiy ta’siri tushuniladi. Chet til o‘qitish metodikasida salbiy ta’sir interferensiya, ijobiy ta’siri esa transpozitsiya atamalari bilan yuritiladi. Bu ikki hodisa chet tilining fonetik, leksik, grammatik va sintaktik sohalarini o‘rganishda kuzatilishi mumkin.

Sotsiolingvistikaning muammolarini hal qilishga hissa qo‘shgan L.V. Shcherbaning ta’kidlashicha, ***ikkinchi tilni o‘rganish*** *usuliga* qarab bilingvizm ***sun’iy*** **va** ***tabiiy*** xarakterga ega bo‘ladi. Bu fikr qator adabiyotlarda ham, “paydo bo‘lish sharoitlariga ko‘ra bilingvizmning tabiiy va sun’iy

ko‘rinishlari farqlanadi”, deb qayd etilgan. ***Tabiiy bilingvizm,*** asosan, talaba nutqi shakllanayotgan davrda paydo bo‘ladi. Buning mohiyati esa turlicha verbal munosabatlardan tashkil topgan ijtimoiy muhit ta’siri bilan bog‘liq. Munosabatga kirishuvchi “ko‘cha” va “uy” tilida o‘zga til so‘zlarining lug‘aviy ma’nolarini anglay boshlaydi va talaffuz qiladi. Bu holat tilshunoslikda tabiiy bilingvizm deb yuritiladi. Tabiiy bilingvizmning paydo bo‘lishiga turtki bo‘luvchi asosiy omil sifatida bir hududda qarindosh va noqarindosh tillarning mavjud bo‘lishi e’tiborga olinadi. Tabiiy bilingvizm turli tilli ijtimoiy muhit ta’sirida shakllanadi. Masalan, oilada tojik, rus, ingliz tillaridan birida muloqotga kirishish odatiy bo‘lsa, ko‘chada o‘zbek tilida gapirilsa yoki aksincha bo‘lsa, tabiiy bilingvizm sodir bo‘ladi. Ba’zida talaba bir vaqtda ikki tilni amaliy egallaydi, ikki til sistemasi bir-biriga ta’sir qilmasdan parallel ravishda shakllangan bo‘lishi mumkin. Bu kamdan-kam uchraydigan holat sanaladi. ***Sun’iy bilingvizm*** esa ta’lim bilan bog‘liq tadbirlar natijasida vujudga keladi. O‘zga tilni o‘rganish ona tilini o‘zlashtirishdan farqli ravishda boshqacha psixik jarayon zamirida amalga oshadi: ona tilini o‘zlashtirish jarayoni talaba ongining rivojlanishi bilan bir vaqtda amalga oshadi - bir paytning o‘zida u ham fikrlashni, ham gapirishni o‘rganadi, ya’ni ona tili sistemasi talaba ongida barqarorlashgan bo‘ladi. Oqibatda o‘zga tilni o‘rganish jarayonida so‘zlovchilar o‘z fikrlarini oldin ona tilida shakllantirib, so‘ng ularni tarjima qilishga, ma’nosiga muvofiq so‘z va iboralarni o‘zga tilda topishga harakat qiladi. Sun’iy bilingvizm jarayonida ona tili asos qilib olinadi va u har qanday kommunikativ munosabatning yuzaga chiqishida etakchilik qiladi. Bu esa fikrlash, idrok, bilish jarayoni ona tilida, muloqot jarayoni ikkinchi tilda amalga oshirilayotganligidan dalolat beradi. Bu sun’iy bilingvizmning asosiy belgisidir

O‘zga til ona tiliga nisbatan tobe holatda bo‘ladi, ikki til sistemasidagi umumiylik ikkinchi til o‘rganilishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatsa, xususiylik salbiy ta’sir qiladi. Natijada o‘rganilayotgan tilda salbiy ta’sir - ***interferensiya hodisasi*** yuz beradi. O‘zga tildagi nutqiy muloqot ko‘rinishlarida ona tiliga xos lisoniy qolip va xususiyatlar sezilib turadi. Bu, ayniqsa, predikativ qurilmalarda aniq ko‘rinadi. Boshqa tilni o‘rganish jarayonida kishi ongida ikki tilning model xususiyatlari o‘zaro duch keladi. Til sistemasidagi umumiy o‘xshash tomonlar o‘zga tilni o‘rganishga engillik tug‘dirsa, xususiy, noo‘xshash tomonlar tilni osonlik bilan o‘rganishga monelik qiladi. Ongga singib avtomatlashgan ona tilining modelini o‘zga tilda beixtiyor qo‘llab yuborish hodisasi yuz beradi. Bu xodisa tilshunoslikda ***til interferensiyasi*** nomi bilan yuritiladi. Ona tilini o‘zlashtirish jarayoni talaba tafakkurining rivojlanishi bilan uzviy bog‘liq va bir paytda amalga oshadi, shakllanadi. Talaba bir paytning o‘zida fikrlash va gapirishni o‘rganadi. Demak, ikkinchi tilni o‘zlashtirishdan avval talaba ongida tilning shaklva ma’no tomoni yaxlit holda sobitlashadi. Ikki til bir paytda galma-gal o‘zlashtirilmagan bo‘lsa, ona tili o‘rganilayotgan tilga nisbatan dominant darajada bo‘ladi. Odatda, boshqa tilni yoshlikdan mukammal o‘rganmagan shaxs, ona tili sistemasi asosida fikrlagan holda nutq yaratadi. Boshqa tilning lisoniy sistemasi o‘zgacha bo‘lsa, o‘ziga xos lisoniy to‘siq, ya’ni, lingvistik interferensiya xodisasiga duch keladi.

O‘zga tilni o‘rganayotgan shaxs odat tusiga kirgan ona tilining qoida, sistemasidan chiqib keta olmaydi, uni tark qilolmaydi. U o‘z fikrini birinchi navbatda ona tilida shakllantirib, so‘ngra ona tiliga teng keladigan vositalarni o‘zga tildan topishga harakat qiladi. Demak, bunda bilish jarayoni ona tili asosida sodir bo‘ladi, kommunikativ jarayon esa ikkinchi tilda amalga oshiriladi. Ikkinchi tilni o‘zlashtirish jarayonida til bilan tafakkurning ajralish hodisasi yuz beradi. Natijada so‘zlovchi ona tili sistemasi, normasidan qutula olmaydi, ikkinchi tilda nutqning shakllanish jarayoniga ona tili xususiyati monelik qila boshlaydi. Oqibatda, ikkinchi tilda so‘zlovchi shaxs ona tili qoidalarini ixtiyorsiz ravishda o‘rganayotgan tilga olib o‘tishga majbur bo‘ladi. L.V. Shcherba ikkinchi tilni o‘rganishda ona tili me`yori, sistemasini hisobga olish, interferensial xatoga yo‘l qo‘ymaslikning oldini olish niyatida: “Ona tili xususiyatlarini darsliklardan chiqarib tashlashning imkoniyati bor, ammo uni til o‘rganuvchining ongidan chiqarib bo‘lmaydi. Shuning uchun ham o‘zga tilni o‘rganishdan oldin, albatta, ona tili xususiyatlarini ongli bilib olish zarur”, - deb bejiz ta’kidlamaydi.

Bilish jarayonida borliq haqida tasavvurlar shakllanadi. So‘zlar narsalar va hodisalarni nomlaydi, tushunchalarni ifodalaydi. Tafakkur asosida mantiqiy hamda psixologik qonunlar yotadi. Til yig‘ilgan tajriba, ma’lumotlarni o‘ziga xos ravishda ifodalaydi. Obyektiv borliqning in’ikosi bo‘lgan tillar bir-biridan turli darajada farqlanadi. Praga lingvistik to‘garagi a’zolari tillardagi ana shu

xususiyatlarga alohida e'tibor berib, ularni maxsus o'rganganlar, o'zga tilni osonlik bilan o'rganishga to'sqinlik qiladigan har xil hodisalarni aniqlaganlar. Ulardan biri *interferensiya* hodisasidir.

Interferensiya aslida lotincha so'z bo'lib, *inter- ora, ferens- kiruvchi, to'siq, g'ov* degan ma'noni bildiradi. Ushbu termin dastavval fizika fanida qo'llanilgan bo'lib, to'lqinlarning fazoda ustma-ust tushib qo'shilgan holda tebranish amplitudasining kuchayishi yoki susayishi ma'nosini bildiradi. Keyinchalik mazkur so'zning psixologiya fanida ham qo'llanishi odat tusiga kirgan. Interferensiyaning psixologik jihati shundan iboratki, avvalgi faoliyat uzluksiz bir maromda qaytarilaverib, avtomatlashuvi natijasida xotiradan mustahkam joy oladi. Mabodo, keyingi faoliyat avvalgi faoliyatdan turli hajmda farq qiladigan bo'lsa, avvalgi faoliyat keyingi faoliyatga mone'lik qila boshlaydi. Natijada interferensiya hodisasi yuz beradi. Psixologik nuqtai nazardan interferensiyaning ***retroaktiv, proaktiv, verbal, motor-akustik, ko'rish, selektiv*** kabi turlari mavjudligi qayd qilingan. Bundan tashqari bu termin biologiyada ham qo'llanadi.

Interferensiya deganda, salbiy ta'sir, noma'lum ko'chish, to'sqinlik qilish, g'ov bo'lish, ko'nikma va malakalarni salbiy natijaga olib borishi tushuniladi.

Buning misoli sifatida ingliz tilidagi [θ] tovushini o'rganishda uning artikulyatsiyasini o'rgatish alohida metodik yondashuv talab etadi. Sababi bunday tovushning o'zbek tilida yo'qligi o'zbek talabalari uchun qiyinchilik (interferensiya) ni keltirib chiqaradi. Lekin o'quvchilar mashqlar orqali hosil qilingan malaka ushbu fonetik hodisani o'rganishda ijobiy ta'sir (transpozitsiya) ko'rsatishi mumkin. Interferensiya - bu ikki tilni mukammal bilmaydigan bilingv nutqida normadan chekinishdir va bunda bir tilining ikkinchi tiliga ko'rsatgan har qanday ta'siri, bu ta'sirning natijasi. Bunday psixologik jarayonda aloqaga kirishgan tillar qoidalari o'rtasidagi mutanosiblik, adekvatlik buziladi. Interferensiya jarayonining mohiyati shundan iboratki, o'zga tilni o'rganayotgan shaxs ixtiyorsiz ravishda ona tilida mustahkamlangan nutqiy muomala qoidalari sistemasi normasini o'rganilayotgan tilga ko'chiradi.

Transpozitsiya – lotincha so'z bo'lib, «transpositio», boshqa joyga ko'chish degan ma'noni bildiradi. Bu tushuncha metodikada ijobiy ta'sir, ijobiy ko'chish, yordamga kelish, ko'maklashish, ijobiy natijaga olib boruvchi bilim, ko'nikma va malakaning ko'chishi ma'nolarida talqin qilinadi .

Transpoziya hodisasini [b], [d], [t], [m] kabi tovushlarda uchratish mumkin.

Ilmiy izlanishlar, o'qituvchilarning pedagogik tajribasidan ma'lumki, talabalar til tajribasi (TT) da to'rt xil interferensiya va transpozitsiya hodisalari kuzatilishi mumkin:

a) *Ona tili (TT1) dan chet tili (TT3) ga;*
b) *Ikkinchi til (TT2) dan chet til (TT3) ga;*
c) *Ona tili (TT1) dan ikkinchi til (TT2) ga;*
d) *Ona tili va ikkinchi til (TT1-TT2) dan chet til (TT3) ga.*

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, talabalarni chet til, ikkinchi til va ona tili bo'yicha tillararo yoki til ichki lingvodidaktik qiyosiy tahliliga doir bilimlar bilan qurollantirish ularning bilish, kommunikativ-ta'limiy va amaliy-rejalashtiruv vazifalarini hal etishga qaratilgan malakalarini shakllantirishning muhim shartlaridandir.

Lingvistik interferensiya hodisasining ko'rinishlari orasida fonetik sathga xos xususiyatlar ko'zga yaqqol tashlanadi. Ikkinchi tildan foydalanish jarayonida dominant tilga xos fonetik sistema elementlarining namoyon bo'lishi ***fonetik interferensiya***ni vujudga keltiradi. Bu esa tilshunoslikda maxsus atama - aksent termini orqali ifodalanadi. Aksentning o'ziga xos xususiyatlaridan biri - undan qutulishning nihoyat darajada qiyin ekanligidir. Chunki avvalgi talaffuz ko'nikmasi ona tilida cheksiz darajada takrorlanaverib, ikkinchi tildagi shunga o'xshash artikulyatsiyaning adekvatligiga erishishga mutlaqo to'sqinlik qiladi. A.A. Reformatskiy fikricha, aksent- bu o'zga fonologik sistemaga o'z fonologik sistema (fonemalar, ularning relevant va norelevant belgilari, turlari pozitsiyalarda ularning turli o'zgarishlari, ritmik- aksentologik sharoitlar, mazkur zanjirning u yoki bu birliklarining boshi, o'rtasi va oxiri haqidagi qoida) ko'nikmalarini kiritishdir. Ona tili fonetik vositalari xususiyatlarini (unli, undosh, urg'u, intonatsiya va ularning bir-biriga munosabatlaridagi ona tiliga xos tomonlarni) o'rganilayotgan tilga beixtiyor qo'llab yuborish ***fonetik interferensiya*** hodisasidir (rasmga qarang). Fonetik interferensiya ta'sirida vujudga kelgan bilingv nutqidagi talaffuz o'zgarishlarini tadqiq etish, ayniqsa, uning kommunikativ ta'siri nuqtai nazaridan juda

muhimdir. Til egasi suhbatdoshining talaffuziga bo‘lgan munosabat ijobiy yoki salbiy bo‘lishi mumkin. Mazkur munosabat til egasining ijtimoiy, madaniy, siyosiy, milliy va boshqa shaxsiy qarashlari majmuasi, tasavvurlari hamda uning til tajribasi ta’sirida vujudga keladi. Nutqiy munosabatning talaffuz tomoni suhbatdosh shaxsi haqidagi mulohaza shakllanishida etakchi o‘ringa egadir. Til egasi bilingvning o‘zga til jamoasiga taalluqli ekanligini avvalo uning talaffuzi xususiyatiga ko‘ra, ya’ni so‘zlovchining ona tili fonetikasining interferent ta’siri natijasida ko‘rinadigan nutqning o‘zgachaligidan aniqlaydi. Aksent so‘zlovchining shaxsini aniqlashda eng muhim ko‘rsatkichdir.

Aksent termini asli lotincha (“accentus”-urg‘u) bo‘lib, u ikki ma’noda ishlatiladi: 1. Zamonaviy tilshunoslikda urg‘u ma’nosida emas, balki ikkinchi tilni o‘rganayotgan shaxs talaffuzida ona tilining fonetik xususiyatlari mavjudligi ma’nosida ishlatiladi. 2. Mazkur so‘zni urg‘u terminining sinonimi sifatida ishlatish uning ikkinchi ma’nosidir. Aksent termini shevaga xos fonetik xususiyatlarni tilning adabiy shaklida qo‘llab yuborish ma’nosida ham ishlatiladi. Talaffuz o‘zgachaligi favqulodda murakkab nutqiy hodisadir. So‘zlovchining o‘zga til talaffuz normalaridan chekinishlari, bir tomondan, aksent bilan gapirayotgan shaxsning u yoki bu tilga mansubligini aks ettiruvchi xususiyatdir. Shu bilan birga, aksentli nutq har qanday o‘zga tilda gapirayotgan shaxsga xos bo‘lgan umumiy belgilarga ham ega. Bilingv nutqidagi ikkinchi til talaffuz normalari buzilishining ham umumiy, ham o‘ziga xos belgilari mazkur til egasining idrok hamda til ongida aksentli nutqning umumiy ko‘rinishini tashkil qiladi. Talaffuz o‘zgachaligiga konkret va atroflicha yondashilsa, u fonetik sathning faqat unli va undoshlarigagina xos bo‘lmay, balki urg‘u, intonasiya va nutq tovushlarining kombinatorikasi va distribusiyasida ham namoyon bo‘ladigan hodisadir.

Aksentli nutqda so‘zlovchi tomonidan ikkinchi egallangan tilning talaffuz sistemasi imkoniyatlariga etarli darajada erkin ega bo‘lmaganligi sababli, ona tili talaffuz modellarini qo‘llab yuborishi natijasida xatolarga yo‘l qo‘yadi. Albatta, til egalari nutqida ham qoidalashtirilgan normadan chekinish holatlari kuzatiladi. Ular ***mahalliy aksent*** tushunchasi bilan bog‘liq. Ma’lum tilda so‘zlovchi talabalar nutqida ham til normalaridan chekinishlar mavjud. Bu, ayniqsa, til normalarining shaklanish va barqarorlashuvining boshlang‘ich davrida yaqqol ko‘zga tashlanadi. Aksent chegarasi yoki doirasiga faqat shevaning adabiy tilga munosabati yoki o‘zga til kishisining boshka til birliklarining talaffuzi bilan bog‘liq holatlarini kiritish mumkin. Bilingv nutqidagi normadan chekinishlar o‘zga tilni o‘rganishning boshlang‘ich davrida aniq namoyon bo‘ladi.

Aksent o‘zgaruvchan bo‘lib, o‘zga tilni o‘rganish jarayonida bilingv nutqi kuchli aksentdan boshlanib, keyinchalik ongli ravishda muntazam mashq qilish natijasida deyarli bilinmay ketishi mumkin. Ikkitillilik vaziyatida bilingv nutqining fonetik jihatdan shakllanishi nafaqat nutq jarayonida amalga oshiriladi, balki u o‘zga tildagi nutqning sifati, shuningdek, bilingv tomonidan o‘zga til talaffuz xususiyatlarini aynan bir xil qabul qilish (idrok qilish) darajasiga ham bog‘liqdir. Lisoniy kommunikatsiya ikki taraflama jarayondir: u nafaqat gapirishni, balki eshitishni ham taqazo etadi. Kommunikantlar o‘rtasida suhbatning rivojlanishi ular orasidagi o‘zaro tushunish darajasi, xabarni aynan bir xil qabul qilish qobiliyatlariga bog‘liqdir. Odatda, interferensiya sharoitida bilingvning nutqiy faolligi ona tilida olib borilgan muloqotning tabiiy sharoitlariga nisbatan sezilarli darajada past bo‘lishi natijasida sekinlashuv kabi xususiyatlarga ega bo‘lishi mumkin. Til egasi bilan bo‘lgan nutqiy muomala jarayonida bilingvning e’tibori ko‘proq suhbatdosh tilining shakliga qaratilgan bo‘ladi. Muloqot vaziyati, so‘zlovchining tinglovchiga bo‘lgan munosabati va boshqa ekstralingvistik omillar bilingvning diqqat markazida bo‘lmaydi. So‘zlovchi nutqidagi aksentning ijtimoiy jihati bir qator jahon tilshunoslarining diqqatini o‘ziga tortib kelgan va ijobiy hal qilinishini hamon kutayotgan masalalardan biridir. Ammo o‘zbek tilshunosligida aksentning bu jihati hanuzgacha nazariy jihatdan o‘rganilgan emas. Ba’zilar aksent fikr almashuviga qiyinchilik tug‘dirmaydi degan fikrga borib, unga befarq qarasa, ayrimlar, ayniqsa, chet tilini mukammal o‘rgatishga intilayotganlar aksentni qo‘pol lingvistik xato deb hisoblaydi. Chunki aksent ahyon-ahyonda bo‘lsada, fikriy muloqotni qiyinlashtiradi. Bizningcha, aksentdan qutulish o‘ta qiyin bo‘lsa ham, muttasil mashq orqali unga barham berish mumkin.

Aksent hodisasi adabiy norma tushunchasi nuqtai nazaridan ham baholanishi kerak. Aksentga bunday yondashuv mohiyatan to‘g‘ri bo‘lsa ham, boshqa jihatdan uncha to‘g‘ri bo‘lmaydi, chunki u faqat normadan chekinish kabi belgiga ishora qiladi. Nutqiy patalogiya sababli sodir

bo‘ladigan talaffuz ko‘rinishlarining aksentga aloqasi yo‘q. Aksent faqat lingvistik balog‘at yoshiga (13-14 yosh) etgan va kamida bir tilni to‘liq egallagan shaxsning nutqiga xos. Boshqacha qilib aytganda, monolingvizmdan chiqmagan nutqiy aktlar jamoaning til malakasi tomonidan faqat normadan chekinish nuqtai nazaridan baholanadi. Agar so‘zlovchining nutqi bilingvizm doirasida amalga oshirilgan bo‘lsa, norma buzilishi aksent sifatida baholanadi.

Sotsiolingvistik nuqtai nazardan aksent - bu bilingvizm vaziyatida sodir bo‘ladigan talaffuz normasidan chekinishning alohida ko‘rinishidir. Ikkinchi tilga murojaat qilgan bilingvning talaffuzini idora qiluvchi norma mavjudligi aksentga xos jihatlardan biridir. Avvalo, ***bilingvizm va aksent*** masalasiga murojaat qilishdan oldin nutqda aksent doirasiga nimalar kirishini aniqlash zarur bo‘ladi.

Aksent, unli va undoshlarning talaffuzidan tashqari, urg‘u va intonatsiyada ham ko‘zga tashlanib turadi. Shuning uchun ham bilingv nutqidagi unli va undoshlarning aksentli talaffuziga qarshi kurash urg‘u va intonatsiyaga ham barobar qaratilgan bo‘lishi kerak. O‘zga tilni o‘rganish jarayonida, xususan, uning ilk bosqichlarida, xato manbaini aniqlashga doim ham muvaffaq bo‘linmaydi.

Aksentologik g‘alizliklarni so‘zlovchining ona tili ta’siri bilan bog‘lash tabiiydir. Shunday qilib, aksent tushunchasi murakkab hodisa bo‘lib, turli hodisalarni qamrab olishi bilan xarakterlidir. Ikki til sistemasi va normasi o‘rtasida interferensiyaning mavjudligi aksentni belgilashning umumiy va asosiy sharti bo‘lishi kerak.

Aksentning ikki ko‘rinishini farqlash maqsadga muvofiqdir: uncha muqimlashmagan ***o‘tkinchi aksent*** va e’tiborsizlik oqibatida mustahkamlangan ***qoldiq aksent.*** Xullas, interferensiya va uning nutqdagi aksi bo‘lgan aksentning manbai *ikki fonetik sistema o‘rtasidagi farqning bo‘lishidir.* Mazkur fikr o‘ta lo‘nda, aniq bo‘lsa-da, lekin unda interferensiya borasida atroflicha mulohaza bildirilgan emas. Aslida interferensiyaning turli ko‘rinishlarini tasniflash uchun doim birlamchi til nazarda tutilishi zarur.

Aksentning mavjudligi, asl til egalarining uni farqlay olish va olmaslik qobiliyatiga bog‘liqdir. Mazkur jihat aksent nazariyasi uchun nihoyatda muhimdir, chunki u interferensiya hamda aksent hodisalarining nisbatan psixolingvistik nisbiyligiga ishora qiladi. Aksentning mavjudligi bilingvning asl til xususiyatlarini farqlay olish qobiliyatiga ega emasligidandir.

Shuni alohida ta’kidlash joizki, odatiy bo‘lmagan talaffuzni sezish bilingv o‘rganayotgan til egasiga aloqadordir. Ikkinchi tilni o‘rganayotgan shaxsga esa fonetik interferensiya xosdir. Bilingvizm ko‘p qirrali hodisa bo‘lganligi sababli, interferensiya nazariyasi omillarini ham hisobga olish kerak. O‘rganuvchi ongida ikkinchi til uncha sistemalashmagan bo‘lsa, uning nutqidagi interferensiya hamda o‘zga aksent shunchalik kuchli bo‘ladi. Demak, yangi tilni muvaffaqiyatli o‘rganish uning sistem xarakteriga e’tibor berishni taqazo etadi.

Xulosa qilib aytganda, har qanday tilni o‘qitishda va o‘rganishda, til o‘rganuvchining ona tilisining chet tiliga bo‘lgan ijobiy va salbiy, ya’ni interferensiya va transpozitsiya hodisalariga ham alohida yondashuv talab qilinadi. Fonetik interferensiya yuqoridagi intralingvistik ta’sirlardan tashqari, ekstralingvistik omillarga ham bog‘liq. Shu bois ham talabalarga tilni o‘qitishda ko‘proq amaliy mashg‘ulotlarni lingafon kabinetlarida olib borish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М.: Издательство иностраный литературы, 1955. – 126 с.
1. Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения /В.В. Виноградов. – Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М.: Высшая школа, 1975. – 558 с.
2. Козлова Л.А. Функциональное сближение частей речи в английском языке: сущность, формы, механизмы и последствия: Дис... докт. филол. наук: 10.02.04: /Л.А. Козлова. – Барнаул, 1998. – 285 с.
3. Курилович Е. Деривация лексическая и деривация синтаксическая // Очерки по лингвистике: сб. ст. / под общ. ред. В.А. Звегинцева. – М.: Издательство иностранной литературы. 1962. – 115 с.

4. Латышев Л.К. Межъязыковые трансформации как средство достижения переводческой эквивалентности. //Семантикосинтаксические проблемы теории языка и перевода. – М., 1936. – С. 90-107.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990, – 519 с.
6. Нешумаев И. В. Синтаксические трансформации при переводе английского текста на русский язык.//Лингвистические и методические проблемы русского языка как неродного: Текст: структура и анализ. – М,, 1991. – С. 117-126.
7. Пейсиков Л.С. Лексикология современного персидского языка. – М.: Изд. МГУ, 1975. – 206 с.
8. Пейсиков Л.С. Очерки по словообразованию персидского языка. – М.: Изд. МГУ, 1973. – 199 с.

JAMIYATNING ISTIQBOLLI TARAQQIYOTIDA OLIY TA'LIMNING SAMARALI TIZIMINING O'RNI

Mardonov Ravshan Subxanovich
TATU Samarqand filiali falsafa fanlari doktori
mardonovravshan853@gmail.com

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy oliy ta'lim tizimida fundamental va kasbiy tayyorgarlikning optimal nisbati masalasi ilgari surilgan, shuningdek, universitet bitiruvchilarining zamonaviy jamiyat rivojlanishidagi tizimli fundamental bilimlarining hal qiluvchi roli va ta'sirini aniqlash maqsadi qo'yilgan. O'quv jarayonining asosiy g'oyasi sifatida universitet bitiruvchisining barkamol shaxsini shakllantirish uchun sharoit yaratish muammosi ko'tarilgan. Muallif oliy maktab bitiruvchisi ilmiy dunyoqarashi, axloqiy qadriyatlari, boy estetik didi, chuqur kasbiy bilimlari va jismoniy salomatliginining birligi barkamol avlod rivojlanishining eng muhim mezonlari deb biladi. Muallif ijtimoiy taraqqiyot shu koordinatalarda jamiyatning oldinga siljishi sifatida tushunadi.*

Kalit so'zlar: *ta'lim, shaxs, kasbiy tayyorgarlik, fundamental bilim, taraqqiyot, uyg'unlik, ta'limning samaradoligi, ta'lim mazmuni.*

ПЕРСПЕКТИВНАЯ РОЛЬ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

Mardonov Ravshan Subxanovich
Самаркандский филиал ТАТУ, доктор философских наук

Аннотация. *В статье выдвигается проблема оптимального соотношения фундаментальной и профессиональной подготовки в современной системе высшего образования, а также ставится цель определить решающую роль и влияние системных фундаментальных знаний выпускников университетов в развитии современного общества. В качестве основной идеи учебного процесса рассматривается проблема создания условий для формирования гармонично развитой личности выпускника университета. Автор считает, что единство научного мировоззрения, нравственных ценностей, развитого эстетического вкуса, глубоких профессиональных знаний и физического здоровья выпускника высшей школы является важнейшим критерием развития гармоничного поколения. Социальный прогресс автор понимает как поступательное движение общества в данных координатах.*

Ключевые слова: *образование, личность, профессиональная подготовка, фундаментальные знания*, развитие, гармония, эффективность образования, содержание образования.

THE ROLE OF AN EFFECTIVE HIGHER EDUCATION SYSTEM IN THE PROSPECTIVE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Mardonov Ravshan Subxanovich

Samarkand Branch of TATU, Doctor of Philosophy

Abstract. *The article raises the issue of the optimal balance between fundamental and professional training in the modern higher education system, and aims to determine the decisive role and impact of systemic fundamental knowledge of university graduates in the development of modern society. The main idea of the educational process is the problem of creating conditions for the formation of a well-rounded personality of a university graduate. The author considers the unity of scientific worldview, moral values, refined aesthetic taste, deep professional knowledge, and physical health of a higher education graduate as the most important criteria for the development of a harmoniously developed generation. Social progress is understood by the author as the forward movement of society within these coordinates.*

Keywords: *education, personality, professional training, fundamental knowledge, development, harmony, effectiveness of education, content of education.*

XX asrning oxiri va XXI asrning boshlari global ijtimoiy-iqtisodiy o‘zgarishlar davri bo‘ldi. Bu o‘zgarishlarning barchasi ta’lim tizimida ham o‘z aksini topdi. Yangi davr talablariga javob beradigan yondashuvlarni ishlab chiqish va sinovdan o‘tkazish O‘zbekistonda ham amalga oshirilmoqda. Ta’lim tizimini isloh qilish va tarkibiy optimallashtirish jarayoni davom etmoqda, yaqin va uzoq kelajakda maqsadga muvofiq bo‘lgan tabiiy asoslarni izlash dolzarb vazifa bo‘lib turibdi. Oliy ta’lim tizimini takomillashtirishda uning oldida qo‘yiladigan ustuvor vazifalar va maqsadlarning muvozanatini belgilash asosiy ahamiyatga ega.

Asr boshida paydo bo‘lgan qadriyatlarni qayta baholash sharoitida jamiyatning zaruriy qiyofasi va kelajak shaxsi muammosi o‘ta dolzarbdir. O‘zgarishlar tufayli tug‘ilgan ko‘plab g‘oyalar dastlab tuyulganidan samarasiz bo‘lib chiqdi. Boshqalari, aksincha, e’tiborga loyiq bo‘lib, ularni ilmiy tadqiqot qilish va rivojlantirish zarur.

Kelajakda shaxs butun jamiyat taraqqiyotining asosi bo‘lishi uchun uni qaysi yo‘nalishlarda rivojlantirish kerak, degan savol tug‘ilishi tabiiy bir holdir. Barcha davrlarda turli mamlakatlar va xalqlar kelajak jamiyatning ideal a’zosini har xil yo‘llar bilan aniqlaganlar. Vaqti-vaqti bilan uyg‘un rivojlangan shaxs idealining ta’rifi berilganligiga qaramasdan, aslida u ba'zan keng bilimlardan mahrum bo‘lgan askar obrazi bilan almashtirildi va shuning uchun shubhaga sabab bo‘ldi. U ba’zan tinimsiz va itoatkor ishchi bo‘lib, unga qo‘shimcha bilim ham kerak emas edi. Ba’zida esa bu ideal shaxs har qanday yo‘l bilan moliyaviy muvaffaqiyatga erishadigan aqlli ishbilarmon sifatida namoyon bo‘lar edi. Ushbu munosabatlarga muvofiq, ular amalga oshadigan joyda, baraklar, mehnat lagerlari yoki chayqov bozorlari kabi jamiyatlar shakllandi. Ushbu tarixiy turlarni rivojlanish cho‘qqilari deb atash, kelajakdagi uyg‘un rivojlangan insoniyat jamiyati idealini bu tarzda ko‘rish mumkin emas.

Ijtimoiy taraqqiyot mezonlari masalasi oddiy falsafiy savol bo‘lganligi uchun unga aniq javob berish qiyin bo‘lgan [1]. Marksistik an’ana doirasida ishlab chiqaruvchi kuchlarning rivojlanishi jamiyat taraqqiyotining mezoni sifatida qaraladi. Iqtisodiy farovonlikni jamiyat taraqqiyotining asosiy mezoni sifatida ko‘rib chiqish bozor dunyoqarashiga xosdir. Masalan, XX asrda barqaror rivojlanish mafkurasi doirasida vujudga kelgan ishlab chiqaruvchi kuchlarning rivojlanishi va iqtisodiy farovonlik g‘oyasi endi shubhasiz va inkor etilmaydigan asos sifatida qaralmaydi [2].

Biz jamiyatning izchil rivojlanishini ko‘p o‘lchovli koordinatalar tizimi asosida oldinga siljishi, deb tushunamiz. Jumladan, bular fanning rivojlanish darajasi va ilmiy ta’lim, umuman iqtisodiy tizim faoliyatining samaradorligini belgilaydigan professionallik va vakolat, ma’naviy va axloqiy etuklik, madaniyatni rivojlantirish, estetik idrok va badiiy didning boyligi, jamiyatning barcha a’zolarining jismoniy mukammalligi darajasidir.

Bosqichma-bosqich rivojlanayotgan jamiyat shakllanishi uchun zarur bo‘lgan asos va unsurlar faqat ko‘p qirrali (nafaqat kasbiy darajada) va uyg‘un rivojlangan shaxslar bo‘lishi mumkin. Aynan mana shunday ijtimoiy “molekulalar”dan chinakam madaniyatli va ilg‘or ijtimoiy butunlikni shakllantirish mumkin.

Kelajakda universitet bitiruvchisi bo‘lgan uyg‘un rivojlangan shaxsning modelini asosiy tarkibiy qismlarning tizimli birligi orqali tasavvur qilishga harakat qiladigan bo‘lsak, ularda ilmiy dunyoqarash, kasbiy bilim, ma’naviy-axloqiy komponent, shuningdek, estetik did va badiiy madaniyat bo‘lishi mumkin [3]. Albatta, insonning jismoniy salomatligi haqida ham unutmaslik kerak.

Yuqorida keltirilgan barcha komponentlar shaxsning ajralmas unsurlari hisoblanadi. Har bir unsur boshqasi bilan muntazam aloqada bo‘ladi. Inson faoliyatining biron bir sohasidagi mutaxassisni zamonaviy ilmiy dunyoqarashsiz tasavvur qilish mumkin emas, chunki uning kasbiy bilimlarini tegishli bazasiz to‘liq anglab bo‘lmaydi. Ilmiy dunyoqarash orqali inson axloqiy va ma'naviy fazilatlarning to‘liq tizimiga ega bo‘ladi. Axloq qonun-qoidalarini o‘zlashtirmagan rassom yoki estetik diddan mahrum bo‘lgan to‘laqonli olimni tasavvur qilish qiyin.

Faol kasbiy mehnat sohasiga kirish paytida universitet bitiruvchisi oldida eng qiyin vazifalar turadi. U qisqa vaqt ichida yangi sharoitlarga moslashishi, ba’zida juda katta miqdordagi ma’lumotlarni o‘zlashtirishi, o‘qish paytida duch kelmasligi mumkin bo‘lgan faoliyatning o‘ziga xos turlarini chuqur o‘zlashtirishi, universitetda olgan bilimlarini o‘zi uchun yangi maxsus muammolarni hal qilishda qo‘llashi, ijtimoiy va psixologik etuklikni namoyish etishi zarur. Shu sababli, ba’zida bitiruvchini kelajakdagi kasbiy faoliyatiga kirishini osonlashtirish maqsadida, shuningdek, ma'lum bir kasbiy muammolarni hal qilish uchun mutaxassis tayyorlashga intilish, oliy ta'lim g‘oyasini noto‘g‘ri tushunishga sabab bo‘ladi. O‘qitishni puxta va muttanosib ravishda kasbiylashtirish, birinchi navbatda bitiruvchining kelajakdagi kasbiy faoliyati doirasidan tashqarida bo‘lgan fanlarni o‘quv dasturidan olib tashlash istagini tug‘dirishi mumkin. Ushbu yondashuv jiddiy yomon oqibatlarga olib kelishi mumkin. Birinchidan, talabalarning ilm-fanning asosiy tamoyillari va g‘oyalarini o‘rganishga bo‘lgan motivasiyasi pasayadi va buning natijasida kasbiy faoliyatning “tez va sodda reseptlarini” o‘zlashtirish istagi kuchayadi. Ikkinchidan, bitiruvchining kasbiy faoliyati sohasiga kirmaydigan bir qator umumilmiy fanlarni o‘rganish uchun ajratilgan soatlarning qisqarishi tufayli universitet talabalarining umumilmiy tayyorgarligi darajasi pasaymoqda. Uchinchidan, paradoksal ko‘rinishga ega bo‘lgan dastlabki ikkita muammo natijasida kelajakdagi mutaxassisning kasbiy mahorati darajasi pasayadi, chunki bir qator muhim g‘oyalar, analogiyalar, assosiasiyalar, usullar talaba tomonidan hech qachon o‘zlashtirilmaydi va shuning uchun ham ular kasbiy faoliyatda ishlatilmaydi.

Umuman ta’lim, xususan, oliy ta’lim, ya’ni universitet ta’limining funksiyalari mutaxassislarni tayyorlash tizimidan kengroq, deb tushunilishi va uning samaradorligi nafaqat bir lahzali iqtisodiy maqsadni ko‘zlash yoki foyda olish bilan, balki uzoq muddatli va kengroq ijtimoiy istiqbollar nuqtai nazaridan baholanishi kerak. Shuni ta’kidlash kerakki, ta’limning maqsadi nafaqat maxsus bilimlarni keyingi avlodga etkazishdir. Bitiruvchi tanlagan mutaxassisligi bo‘yicha barcha kerakli bilimlar to‘plamini olishi bilan bir qatorda, universitetda o‘qish jarayonida to‘laqonli zamonaviy ilmiy dunyoqarash, intellektualga xos bo‘lgan mustahkam ma’naviy-axloqiy asosni ham shakllantirishi kerak. Oliy ma’lumot insonda rivojlangan va ko‘p qirrali estetik tuyg‘u, go‘zallikdan zavqlanish, uni yaratish qobiliyatini tarbiyalashi muhimdir. Shaxsda nafaqat intellektual, axloqiy, estetik, balki o‘zini doimo jismoniy takomillashtirishga intilishni tarbiyalash zarurligi ham ahamiyatlidir. Ta’limning fundamental va amaliy (kasbiy) yo‘nalishini uyg‘unlashtirish masalasini hal qilishning tarkibiy qismlaridan biri bu oliy o‘quv yurtlarida o‘quv jarayonini intensivlashtirishdir. O‘quv jarayonini intensivlashtirish deganda, bizningcha ta’lim jarayoni samaradorligini tubdan oshirish, talabalarning intellektual ishlarini faollashtirish, muhim ilmiy g‘oyalar va usullarning keng doirasini o‘zlashtirish, nafaqat deklarativ, balki prosessual bilimlarni shakllantirish, mustaqil bilim olish va mustaqil o‘z-o‘zini o‘rganish uchun vositalarni ishlab chiqish, deb tushunish mumkin. Ushbu yo‘nalishlar bo‘yicha mashg‘ulotlarning intensivligini oshirish, ma'lum darajada, bir tomondan, ta’limning haddan tashqari akademik xarakteridan voz kechishga yordam beradi, boshqa tomondan esa, nafaqat ilmiy xarakterni saqlab qoladi, balki oshiradi. Bunday chuqur ilmiy asosga ega bo‘lgan intellektual boy ta’lim bitiruvchilarga tezkor va samarali ravishda o‘zaro bog‘liq bo‘lgan kasblarni egallashga imkon beradi, har qanday muammoni hal qilish zarurati oldida adashishga yo‘l qo‘ymaydi, albatta bu zamonaviy tez o‘zgaruvchan jamiyatda juda dolzarb va muhimdir. Shuningdek,

o‘zgarishlar o‘quv jarayonining maqsad, mazmun, o‘qitish va boshqarish usullari kabi jihatlariga ta’sir qilishi kerak.

Ko‘p yillar davomida olimlar, o‘qituvchilar, ish beruvchilar va talabalar o‘rtasida tortishuvlarga sabab bo‘layotgan muhim masala ta’lim mazmunini tanlash masalasidir. Yaqindan yondashib o‘rganilsa, nimaga o‘rgatish, nimani o‘rgatish va nimani o‘rgatmaslik kerak, degan savol aslida oson emas. Masalan, huquqshunosga faqat qonunni o‘rgatish kerak, degan fikr aslida juda shubhalidir. Bir qarashda oliy ta'lim tizimida mutaxassislarni tayyorlash, o‘ta tor ixtisoslashtirilgan bilimlarni egallash eng samarali bo‘lib tuyulsa-da, u bilan cheklanib qolmaslik kerak. “Ta'lim samaradorligi” tushunchasini ma’lum bir faoliyat sohasidagi ayrim funksiyalarni bajaruvchilar tayyorlashni narx-sifat mutanosibligidan ko‘ra kengroq ko‘rib chiqish maqsadga muvofiqdir. Shuningdek, ta’lim ham o‘z maqsadi va mazmunini belgilashda faqat bozor ehtiyojlari bilan boshqarilishi mumkin emas. Oliy o‘quv yurti bitiruvchisi olamning ilmiy manzarasining barcha asosiy unsurlarini o‘zlashtirishi kerak. Aks holda, talaba zamonaviy sivilizasiya intellektual borlig‘ining xilma-xilligiga kira olmaydi. Ilmiy bilish jarayonida olingan ozmi-ko‘pmi bilimlar asosidan voz kechish tor ixtisoslashuv poydevorining intellektual zulmatida yashashga rozi bo‘lish bilan barobardir.

Ba’zan-ba’zan kundalik hayotda, misol uchun, trigonometriya hech qachon kerak bo‘lmaydi, shuning uchun uni o‘rganishning umuman foydasi yo‘q, degan fikrni eshitish mumkin. Umumilmiy fanlar ko‘pincha “eskirgan” bilim yoki “amaliyotdan ajralgan nazariyalar” deb nomlanadi. Bu yuzaki va destruktiv yondashuvdir. Ta’lim olish jarayonida o‘rganiladigan kasbiy bo‘lmagan fanlar materialining vazifasi tor utilitar “kerak – keraksiz” ekanligida emas, balki tizimli fikrlashni rivojlantirishdadir. Aynan rivojlangan tizimli tafakkur har qanday soha mutaxassisining muvaffaqiyatli va samarali ishlashi asosidir. Ammo birinchi navbatda matematika, fizika, kimyo, biologiya va boshqa fanlarda to‘plangan va amalga oshirilgan turli xil muammolarni hal qilish uchun bir qator tamoyillar va modellarsiz to‘laqonli tizimli tafakkurni rivojlantirish mumkin emas. Oliy ma’lumot olish jarayonida tizimli, analitik fikrlash va modellashtirishni barcha ixtisoslik talabasiga o‘rgatish kerak. Bu, ayniqsa, kelajakda murakkab ijtimoiy tizimlar bilan shug‘ullanishi kerak bo‘lgan mutaxassislarga tegishlidir. Amalda tizimli fikrlashning etishmasligi achinarli boshqaruv qarorlarga sabab bo‘lishi mumkin. Bu haqda tarixda misollar ko‘p va hozirgi vaqtda ham uni xalqaro yangiliklarning kundalik panoramasida ko‘rish mumkin.

Ta’lim tizimini isloh qilish va tarkibiy optimallashtirish jarayonida tegishli qarorlarni qabul qilish uchun mavjud vaziyat va uning rivojlanish tendensiyalarini chuqur va xolis tahlil qilishga tayanish zarur. Hozirgi kunda tez-tez bilimning eskirish darajasi haqida gap bormoqda. Ammo bu fikr hammaga ham ma’qul kelmaydi. Albatta, ma’lum darajada ilmiy ma’lumotlar hajmi o‘sdi. Ammo bilimning eskirishi muammosi shunchalik ayanchlimi? Maktabda o‘rgangan arifmetika eskirganmi? Maktab fizikasi eskirganmi? Kimyo va biologiya shu qadar o‘zgarganmi? Mendeleev jadvali, Darvin nazariyasi, nisbiylik yoki ehtimollik nazariyasi rad etilganmi? Albatta, sanab o‘tilgan fanlarning barchasiga ba’zi yangi bilimlar qo‘shildi. Ammo ularning asoslari tubdan qayta ko‘rib chiqilmagan. Bilimning juda muhim qismi tez o‘zgarishlarga duch kelmaydi. Bundan tashqari, aynan shu asta-sekin o‘zgarib turadigan fanlarning fundamental asoslari oliy ta’limning asosini tashkil etadi. Shu sababli, deyarli bir yil ichida o‘qitiladigan fanlarning mazmunini butunlay o‘zgartirish haqidagi tezis afsona, deb baholanishi maqsadga muvofiqdir. E’tibor bir lahzalik, doim ham unchalik muhim bo‘lmagan novasiyalarga emas, balki fundamental bilimlarga qaratilishi lozim. Binobarin, avvalgidek, oliy ta’limning asosiy platformasi hali ham har qanday mutaxassis uchun zarur bo‘lgan universal vositalar to‘plami hisoblangan klassik komponent bo‘lishi kerak.

Ilmiy dunyoqarashning poydevorini tashkil etuvchi fundamental bilimlar bilan birga, so‘nggi davrlarda ilm-fanning etakchi sohadalaridan olingan eng asosiy ilmiy natijalar imkon qadar tezroq o‘quv dasturlariga kiritilishi maqsadga muvofiq. Barcha fanlarning hamma so‘nggi yutuqlari bilan talabalarni tanishtirishga hojat bo‘lmasa kerak. Gap faqat eng muhim ahamiyatiga ega bo‘lgan kashfiyotlar haqida bormoqda. Talabalarga ilm-fan bilan birga ilmiy metod asoslarini o‘rgatish, oliy ta’limning haqiqatan ham samarali tizimini yaratish uchun katta ahamiyatga ega. Chunki bo‘lajak mutaxassisning dunyoqarashini shakllantirishda ilmiy metodologiya fundamental ahamiyatga molikdir. Talabalarda ilm-fan ideallarini singdirish, konstruktiv va to‘g‘ri fikrlash qobiliyatini

shakllantirish, vazifalarni belgilash va ularning natijalarini baholash oliy ta'limning eng muhim qadriyatlaridan biridir. Ta'limning tarbiyalash funksiyasini yana bir bor eslatish joiz. Talabalar tomonidan ma'naviy va axloqiy tamoyillarni egallash nafaqat gumanitar, balki tabiiy fanlar, shuningdek matematika doirasida ham muvaffaqiyatli bo'lishi tabiiy. Talabalar tarbiyasi, avvalambor, ularning shaxsiyatiga bilvosita ta'sir qilish, aniqrog'i, o'quvchilarda ma'lum qimmatli shaxsiy fazilatlarning namoyon bo'lishi uchun sharoit yaratishdir. Shu bilan birga, tarbiyaning asosiy vositasi hali ham o'qituvchining shaxsiyati, ta'lim mazmuni, o'qitish metodikasi va ta'lim muassasasidagi muhit hisoblanadi. Talabaning o'z ustida ongli ishlashi haqida ham unutmaslik zarur. Masalan, o'rganilayotgan materialning tarixiy, qadriyatli, amaliy jihatlaridan foydalangan holda, talabalarning intellektual faoliyat bilan shug'ullanish motivlari, intellektual halollikka munosabati, dunyoni estetik idrok etish va intellektual yutuqlarning go'zalligi, fikrlashning ijodkorligini rivojlantirish mumkin va zarurdir. O'quvchilarning nafaqat xotirasini, balki izlanish, muloqot, tashkilotchilik qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadlarini hisobga olgan holda tanlangan o'qitish usullari ham ularning shaxsini shakllantirishga katta ta'sir ko'rsatadi. Ma'lumki, ko'proq rivojlanayotgan narsa - bu doimiy ravishda faoliyatga kiritilgan narsadir.

Zamonaviy pedagogik adabiyot va amaliyotda o'qitish uslublarini tavsiflashda ularni zamonaviy axborot texnologiyalari bilan birgalikda qo'llash samaradorligi ko'rsatilgan [4]. Darhaqiqat, talabalarning maqsadni belgilashda faol ishtirok etishi, yangi bilimlarni mustaqil ravishda kashf etishi, loyiha faoliyatida qatnashishi va uning natijalarini aks ettirishi, muloqot qobiliyatini rivojlantirishi muhim ahamiyat kasb etadi [5]. Shunday qilib, oliy ta'lim tizimi oldiga qo'yilishi kerak bo'lgan strategik maqsad birinchi navbatda, tez o'zgaruvchan axborotga boy jamiyatda yashash va yaratishga qodir bo'lgan intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlangan shaxsni shakllantirishdir. Kelajak yanada yaxshiroq bo'lishiga yoki bo'lmasligiga, ko'p jihatdan, zamonaviy ta'lim tizimi ushbu tabiiy va asosiy vazifani qay darajada muvaffaqiyatli uddalayotganligiga bog'liq [6]. Aloqa texnologiyalarining rivojlanishi, dunyo aholisi katta qismining intensiv migrasiyasi tufayli zamonaviy jamiyat tobora aralashib bormoqda. Yaqin kelajakda ta'lim tobora rang-barang, ko'p madaniyatli ijtimoiy muhitda rivojlanib borishini yuqori darajada aniqlik bilan aytish mumkin. Bunday sharoitda ta'lim muammosi oddiy bo'lmasdan qoldi.

Bir muncha vaqt oldin, bu vaziyatda asosiy narsa liberalizm tamoyillarini rivojlantirish, turli qarashlarga hurmat, madaniy va diniy bag'rikenglik, deb qabul qilingan edi. Bunday jamiyatning kelajakdagi rivojlanish konsepsiyasi G'arb tipidagi burjua demokratiyasi qadriyatlari asosida turli madaniyatlar va sivilizasiya tartiblarini sintez qilish, o'zaro birlashish va boyitish modeliga asoslangan edi. Hozir biroz boshqacha nuqtai nazar paydo bo'lmoqda. Zamonaviy jamiyatning murakkab ko'p madaniyatli muhitida nafaqat turli xil turmush tarzini o'zaro tarqatish va boyitish, balki turli xil sivilizasiya modellari o'rtasida tobora kuchayib borayotgan raqobat mavjudligi bo'ldi. Turli xil sivilizasion turmush tarzlari ancha yopiq, o'zaro mutanosib an'anaviy qadriyatlar tizimlari va hayotiy ko'rsatmalar ekanligini tobora ko'proq tan olishimiz kerak. Ular har doim ham bir-birilariga aralashib ketmaydilar va aksincha, aksariyat hollarda qattiq raqobat va ochiq qarama-qarshi munosabatlarga kirishadilar. Shu bilan birga, ko'pincha so'zlarga asoslangan o'zaro hurmat va bag'rikenglik tamoyillari aslida assimilyasiya qilish istagiga aylanadi va agar buning imkoni bo'lsa, boshqa muqobil qarashlar va yondashuvlar qo'llaniladi. Bunday sharoitda boshqa birovlarning madaniy va ilmiy yutuqlari buyukligini e'tirof etish tamoyili asosida kelajakda oliy ta'limning global tizimini qurish, shuningdek, oliy o'quv yurtini hamda butun jamiyatni tashkil etish va boshqarishning ba'zi konkret tamoyillarini yagona haqiqatdir deb bilish, umuman olganda, samarali bo'lishi mumkin emas.

Zamonaviy ko'p madaniyatli jamiyatda o'zinikini singdirish va ekspansiya qilish har qanday ijtimoiy institutlarni qurish uchun eng yaxshi asos bo'la olmaydi. Axborot jamiyatining murakkab ko'p madaniyatli muhitida oliy ta'lim tizimi, umuman, ta'limning asosiy poydevorini yaratishda barcha birga yashaydigan sivilizasiya va madaniy tuzilmalar vakillari hurmat va qabul qiladigan invariantlar bo'lishi zarur. Faqat shundagina kelajakda ta'lim tizimining poydevori chinakam mustahkam bo'ladi. Bu invariantlar ilmiy bilim va dunyoqarash ideallarini to'liq o'z ichiga oladi. Aynan ilm-fan oliy ta'lim tizimining asosiy poydevoriga aylanishi mumkin. Ilmiy dunyoqarashning mustahkam asosida kasbiy bilimlarni shakllantirish, kelajak shaxsining umumbashariy ma'naviy-

axloqiy asoslarini rivojlantirish va takomillashtirish, uning badiiy madaniyati va badiiy idrok etishning yuqori mezonlarini shakllantirish, jismoniy mukamallikka intilishi va sog‘lom turmush tarzini rivojlantirish mumkin.

Demokratiyaning global taraqqiyoti sharoitida oliy ta’lim paradigmasi muvozanati alohida ahamiyatga ega. Aynan oliy ta’lim tizimi asosan jamiyat ijtimoiy elitasining dunyoqarashini shakllantiradi. Agar uning asosiy tarkibiy qismlari o‘rtasidagi muvozanat buzilgan bo‘lsa, natijalar butun jamiyatning rivojlanish darajasida seziladi. Masalan, oliy ma’lumotni iqtisodiy jihatdan maqsadga muvofiq, tor darajada kasbga yo‘naltirishga haddan tashqari moyillik uzoq muddat jamiyat taraqqiyotiga salbiy ta'sir ko‘rsatishi mumkin. XXI asrning boshlarida yuzaga kelgan tizimli global inqirozning muhim sabablaridan biri ma'lum darajada aynan iqtisodiy jihatdan rivojlangan mamlakatlarda oliy ta'limning haddan tashqari ixtisoslashuvi hamda uning kengligi va asosliligi darajasining pasayishi, deb taxmin qilish mumkin. Yaxshi tor mutaxassislar jamoasi sifatli iqtisodiy tizim doirasida samarali ishlashga qodir. Biroq, demokratiya sharoitida ta'limning kengligi va fundamentalligining etarli emasligi bunday ijtimoiy tizim a’zolarining intellektual va madaniy befarqligini, ertami-kechmi shu darajadagi intellektual infantil rahbarlarning hokimiyatini shakllantiradi. Bunday rahbarlar ko‘pincha murakkab muammolarning sodda va tushunarli echimlarini taklif qiladilar, amalda esa bu juda og‘ir tizimli oqibatlarga olib keladi.

Shunday qilib, oliy ta’limning asosliligi, kengligi, chuqurligi va kasbga yo‘naltirilganligining nisbati jamiyat izchil rivojlanishining omili va asosi sifatida muhim rol o‘ynaydi. Yaqin kelajakda milliy va jahon ijtimoiy tizimlarining tarixiy rivojlanish yo‘nalishi ko‘p jihatdan uning asosiy tarkibiy qismlarini muvofiqlashtirishning etarliligi va aniqligiga bog‘liqdir. Ehtimol, bu muammo hamma vaqt uchun yagona, aniq ma'noda to‘g‘ri echimga ega bo‘lmasligi mumkin. I.Efremov metaforasiga ko‘ra [7], bu nisbat ustara qirrasi, doimiy muvozanat va doimo sozlangan taqqoslash va tahrirni taqozo etadi. Aynan ushbu maqbul nisbatni belgilash ta’lim falsafasi, pedagogika fani, oliy ta’lim rivojlanishini boshqarish nazariyasi va amaliyotining eng muhim vazifalari hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Алферов, А.А. Идея общественного прогресса: содержание и становление / А.А. Алферов // Известия вузов. Северокавказский регион. Общественные науки. – 2000. – № 1. – С. 114–120.
2. Медоуз, Д. Пределы роста. 30 лет спустя / Д. Медоуз, Й. Рандерс, Д. Медоуз; Пер. с англ. – Москва: ИКЦ «Академкнига», 2007. – 342 с.
3. Колесников, А.В. Повышение эффективности образования в вузе: Компьютеризация, когнитивный подход, организационное совершенствование: Монография / А.В. Колесников. – Минск: БИП-С Плюс, 2009. – 256 с.
4. Сиренко, С.Н. Применение информационных технологий как средства интенсификации процесса обучения в вузе / С.Н. Сиренко // Открытое образование. – 2009. – № 3. – С. 20-29.
5. Сиренко, С.Н. Качество университетского образования в контексте междисциплинарного диалога естественно-математических и гуманитарных наук / С.Н. Сиренко // «Университетское образование: опыт тысячелетия, проблемы, перспективы развития: тезисы докладов II международного Конгресса, 14-16 мая 2008 г. В 2 т. Т.2 / отв. ред. Р.С. Пионова. – Минск, МГЛУ, 2008. С. 88-91.
6. Колесников, А.В., Сиренко, С.Н. О философии университетского образования в информационном обществе / А.В. Колесников, С.Н. Сиренко // Высшая школа: проблемы и перспективы: 9-я Международная научнопрактическая конференция, Минск, 11-12 ноября 2009 г. – Минск: РИВШ, 2009. – С.36-39.
7. Ефремов, И. Лезвие бритвы: Роман / И. Ефремов. – Минск: Народная асвета, 1985. – 576 с.

RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SHAROITIDA OLIY TA'LIMDA INNOVATSION PEDAGOGIK YONDASHUVLAR

Normo'minov Sherzod To'ychiyevich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti
shernormuminov088@gmail.com
Kayumova Marhamat
Samarqand shahar 7-umumta'lim maktab o'qituvchisi

Annotatsiya*. Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarida foydalanilayotgan raqamli transformatsiya jarayonlarining didaktik va metodologik asoslari tadqiq etilgan. An'anaviy o'qitish modellaridan axborotlashgan pedagogikaga o'tish amaliyoti ilg'or xorijiy tajribalar (Xitoy, Avstraliya) qiyosida tahlil qilinadi. O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimidagi hemis (Oliy ta'lim jarayonlarini boshqarish axborot tizimi) platformasining bugungi holati pedagogic jarayonlardagi imkoniyatlari haqida munosabat bildirildi. Tizimni ma'muriy-byurokratik nazorat vositasidan intellektual o'quv tizimiga aylantirish yuzasidan fikrlar bildirilda va takliflar aytildi. Shuningdek, raqamli muhitda aralash o'qitish va loyihaviy ta'lim asosida pedagogik qarorlar qabul qilishning ta'lim sifatiga ta'siri ilmiy asoslab berilgan.*

Kalit so'zlar: *raqamli transformatsiya, oliy ta'lim, innovatsion didaktika, hemis platformasi, aralash o'qitish, loyihaviy ta'lim, o'quv jarayoni, ta'lim sifati.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Нормўминов Шерзод Тўйчиевич
Доцент Самаркандского государственного педагогического института
Каюмова Мархамат
Преподаватель общеобразовательной школы №7 города Самарканда

Аннотация. *В статье исследуются дидактические и методологические основы процессов цифровой трансформации, используемых в высших учебных заведениях. Практика перехода от традиционных моделей обучения к информатизированной педагогике анализируется в сравнении с передовым зарубежным опытом (Китай, Австралия). Были высказаны мнения о текущем состоянии платформы Hemis (информационная система управления процессами высшего образования) в системе высшего образования Республики Узбекистан и ее возможностях в педагогических процессах. Были высказаны мнения и предложения по преобразованию системы из административно-бюрократического инструмента контроля в интеллектуальную систему обучения. Также научно обосновано влияние педагогических решений, основанных на смешанном обучении и проектном обучении в цифровой среде, на качество образования.*

Ключевые слова: *цифровая трансформация, высшее образование, инновационная дидактика, платформа Hemis, смешанное обучение, проектное обучение, образовательный процесс, качество образования.*

INNOVATIVE PEDAGOGICAL APPROACHES IN HIGHER EDUCATION IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION

Normo'minov Sherzod To'ychiyevich
Docent of Samarkand State Pedagogical Institute
Kayumova Marhamat
Teacher of Secondary School No. 7, Samarkand City

Annotation. *The article examines the didactic and methodological foundations of digital transformation processes used in higher education institutions. The practice of transition from traditional learning models to computer-based pedagogy is analyzed in comparison with the best foreign practices (China, Australia). Opinions were expressed about the current state of the Hemis platform (information system for managing higher education processes) in the higher education system of the Republic of Uzbekistan and its capabilities in pedagogical processes. Opinions and suggestions were expressed on the transformation of the system from an administrative and bureaucratic control tool into an intelligent learning system. The impact of pedagogical solutions based on blended learning and project-based learning in a digital environment on the quality of education has also been scientifically substantiated.*

Keywords: *digital transformation, higher education, innovative didactics, Hemis platform, blended learning, project-based learning, educational process, quality of education.*

Bugungi kunda butun jahon oliy ta'lim tizimi keng qamrovli raqamli o'zgarishlar bosqichiga o'tdi va o'tish jarayonlari davom etmoqda, takomillashmoqda. Raqamli transformatsiya oliygoh auditoriyalarini zamonaviy kompyuterlar, katta hajmli monitorlar, proyektorlar, electron doskalar, umuman olganda, eng zamonaviy ta'limda qo'llaniladigan texnologiya vositalari bilan jihozlash yoki an'anaviy ma'ruzalarni elektron shaklga o'tkazish degani emas. Bu hodisa, eng avvalo, ta'limning axborot falsafasini, o'qituvchi va talaba o'rtasidagi kognitiv munosabatlarni hamda o'quv faoliyatini boshqarish tuzilmasini tubdan qayta qurishni anglatadi. Raqamli davrgacha bo'lgan ta'lim o'rta asrlar mumtoz ta'lim modeliga tayangan bo'lib, unda professor-o'qituvchi yagona axborot manbayi, talaba esa uni imkon qadar o'zlashtiruvchi subyekt vazifasini bajarib kelgan. Biroq global internet tarmog'i, mobil qurilmalar yordamidagi uzluksiz aloqa va sun'iy intellekt vositalarining ta'lim makoniga kirib kelishi bu klassik va an'anaviy ta'lim berish jarayonini mutloqa o'zgartirib yubordi. Xususan, O'zbekistondagi oliy ta'lim muassasakari ham ushbu muqarrar integratsiya jarayoniga jiddiy kirishdi. Bunga yaqqol misol qilib, respublika OTMlarida yagona ta'lim jarayonlarini boshqarish axborot tizimi HEMISning amaliyotga joriy etilishi eng katta va muhim qadam bo'ldi. Bu tizim orqali oliy ta'limda tizimlilik yo'lga qo'yilishi maqsad qilindi va qaysidir ma'noda erishildi ham. Shunga qaramay, amaliyotdagi bosh pedagogik muammo foydalanuvchilarning ushbu raqamli tizimdan didaktik maqsadlarda to'g'ri foydalana oladigan innovatsion pedagogik ko'nikmasi hali to'liq shakllanmaganligidadir.

Raqamli o'quv muhitini loyihalashtirish masalalari xorijiy va mahalliy tadqiqotchilarning diqqat markazida turibdi. Xususan, M.Hashim va uning hamkasblari raqamli transformatsiyani oliygohlar uchun barqaror raqobatni ta'minlovchi hayotiy ehtiyoj sifatida talqin qiladilar. Ularning xulosasiga ko'ra, o'zgarishlarga adaptatsiya qila oluvchi evolyutsion o'rganish modeligina oliygohlarning intellektual salohiyatini saqlab qoladi [2, 3 b.]. Xitoylik tadqiqotchi Z.Yang innovatsion taraqqiyotni evolyutsion jihatdan uch fundamental bosqichga ajratadi: 1) konversiya (mavjud an'anaviy resurslarni raqamlashtirish); 2) transformatsiya (texnologiya vositasida didaktik metodikani yangilash); 3) keng qamrovli ekotizim (barcha ta'lim subyektlarini qamrab oluvchi intellektual tarmoq). Muallif, shuningdek, raqamli asrda mehnat bozori uchun zarur bo'lgan ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va algoritmik mushohadani o'z ichiga oluvchi "8C ko'nikmalari"ni shakllantirish muhimligini uqtiradi [5, 17 b.]. Boshqa bir izlanuvchi C.Wu raqamli muhitda loyihaviy o'qitishni tahlil qilib, makon va vaqt to'siqlarini yo'qqa chiqaruvchi aralash o'qitish modellari talabalarning mustaqil ta''lim olish layoqatini keskin oshirishini dalillaydi [4, 5 b.]. Biroq, olim M.Alenezi ta'kidlaganidek, bu jarayon kuchli axloqiy va huquqiy boshqaruvsiz ketsa, ma'lumotlar maxfiyligi va ta'lim adolatiga jiddiy tahdid solishi mumkin [1, 15 b]. Raqamli o'quv muhiti har soniyada o'ziga xos axborot izlarini, ya'ni topshiriqlarni bajarish vaqti, testdagi xatolar, platformadagi faollik va shu kabi qator ma'lumotlarni qoldiradi. Zamonaviy pedagogikada bu ko'rsatkichlarni dasturiy vositalar, platformalar orqali tahlil qilish muhim ahamiyatga ega. Avstraliyaning RMIT universiteti tajribasi bu borada juda dolzarb keys hisoblanadi. Universitet o'zining o'quv boshqaruv tizimidan olingan ma'lumotlarni tahlil qilib, muayyan fan doirasida to'rtinchi haftaga kelib talabalar davomati va o'zlashtirishi tushunarsiz ravishda keskin pasayganini aniqladi. Fokus-guruhlar bilan ishlash natijasida ayon bo'ldiki, aynan shu haftadagi murakkab nazariy tushunchalar etarli vizual va uslubiy qo'llanmalarsiz, quruq matn shaklida

berilgan. Fanning didaktik ta'minoti tezkorlik bilan qayta ko'rib chiqilib, interaktiv modullar qo'shilgach, talabalarning o'zlashtirish ko'rsatkichi darhol 76 foizdan 83 foizga ko'tarilgan.

Hozirda bizning oliy ta'lim tizimimizda HEMIS platformasi orqali aynan shunday ulkan ma'lumotlar bazasi yig'ilmoqda. Ammo o'qituvchi sifatidagi pedagogik kuzatuvlarim natijasida shuni ochiq tan olishim kerakki, ayni paytda tizim asosan ma'muriy-byurokratik boshqaruv, ya'ni davomat yuritish, oraliq baholarni qayd etish vositasi bo'lib qolmoqda. Platformaning asl missiyasi qog'ozbozlikni yo'qotish bilan tugamaydi. Endigi navbatda HEMISdan olingan aniq ma'lumotlar tahlili orqali qaysi mavzular talabalarga og'irlik qilayotganini aniqlovchi va xavf guruhidagi (imtihondan yiqilishi ehtimoli yuqori bo'lgan) talabalarni oldindan ko'rsatib beruvchi diagnostik tahliliy vosita sifatida foydalanish mexanizmini yaratish zarur deb hisoblayman. Raqamli o'zgarishlar sharoitida uzluksiz ta'lim faqat auditoriyalar dars o'tish yoki ta;lim olish an'anasiga chek qo'yadi. Xitoy Xalq Respublikasining ta'lim siyosati doirasida yaratilgan "Smart Education of China" platformasi orqali 61 mingdan ziyod ochiq onlayn kurslarning yagona davlat tizimiga birlashtirilgani buning yaqqol misolidir.

Ayniqsa, raqamli makonda nazariya va amaliyotni bog'lash maqsadida Xidian universitetida qo'llanilgan "ikki o'qituvchi, ikki fazo" modeli o'ziga xos metodik qimmatga ega. Ushbu modelda talaba fundamental nazariy bilimlarni etakchi professor-o'qituvchidan onlayn platformada o'zlashtirsa, bu bilimlarning amaliy tadbig'ini bevosita ishlab chiqarish korxonasidan jalb qilingan amaliyotchi-ustoz boshchiligida oflayn laboratoriyalarda o'rganadi [5, 15 b.]. Buni O'zbekiston sharoitida joriy etish orqali talabalarda akademik bilimlardan tashqari mehnat bozori talab qiladigan real kompetensiyalarni shakllantirishga erishish mumkin. Innovatsion ta'lim tizimini amaliyotga tatbiq etish muayyan pedagogik va ijtimoiy to'siqlarsiz kechmaydi, albatta. Birinchidan, raqamli tengsizlik muammosi, mamlakatimizning turli hududlaridagi internet qamrovi va talabalarning moddiy ta'minotidagi tafovutlar masofaviy ta'lim sharoitida ijtimoiy adolat tamoyillariga soya soladi. Ikkinchidan, psixologik to'siq, yoshi katta, chuqur fundamental bilimlarga ega professor-o'qituvchilarning barchasi ham raqamli asbob-uskunalardan tolaqonli foydalanish ko'nikmasini o'zlashtira olmaydi. Uchinchidan, keng qamrovli ma'lumotlarni yig'ish va tahlil qilishda talabalarning shaxsiy daxlsizligi hamda ma'lumotlar xavfsizligini ta'minlash muhim axloqiy masaladir. Oliy ta'lim tizimining raqamli transformatsiyasi masalasi bugungi kunning inkor qilib bo'lmaydigan evolyutsion zaruriyat va majburiyati sanaladi.

Shunga qaramay, xorijiy va mahalliy kuzatuvlarimiz shuni isbotlaydiki, texnologiya ta'limning yadrosida turuvchi jonli insoniy muloqot, empatiya hamda professor-o'qituvchi donishmandligining o'rnini hech qachon to'liq egallay olmaydi. Texnologiyalar faqatgina pedagogik mahoratni yuzaga chiqaruvchi qudratli vosita hisoblanadi, xolos.Yuqorida qayd etgan fikrlarimizga hamohang tarzda, O'zbekiston oliy ta'lim tizimini raqamli ta'lim-tarbiya tamoyillari asosida takomillashtirish bo'yicha bir qancha ishlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq, deb o'ylaymiz:

HEMIS tizimini yanada qulaylashtirish	Platformani ma'muriy boshqaruv interfeysidan "Ta'lim tahlili, shaxsiylashtirilgan o'qitish va o'rganish" tizimiga aylantirish lozim. Buning uchun tizim algoritmiga talabaning kognitiv ehtiyojlari va fanlarni o'zlashtirish dinamikasini o'qituvchiga vizual hisobot shaklida taqdim etuvchi intellektual modullarni integratsiya qilish zarur bo'ladi.
Pedagogik mahorat madaniyatini joriy etish	OTM professor-o'qituvchilarini "Raqamli andragogika", "O'yinlashtirish" va "Aralash o'qitish metodologiyasi" bo'yicha tayyorlaydigan maxsus Ta'lim sifati markazlarini tashkil etish ko'zda tutiladi.
Kompetensiyaga asoslangan baholashga o'tish	Raqamli makonda xotiraga tayanuvchi, yodlashga asoslangan an'anaviy yopiq testlardan voz kechib, talabaning amaliy qobiliyatini baholovchi loyihaviy ishlar va elektron kompetensiya portfoliolarini joriy etish zarur.

Oliy ta'lim tizimini raqamli asrga to'laqonli moslashtirishning yagona to'g'ri yo'li bu eng ilg'or texnologik yutuqlarni insoniy qadriyatlar va chinakam pedagogik san'at bilan oqilona uyg'unlashtira olishdadir deb bilamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Alenezi, M., Wardat, S., & Akour, M. (2023). The Need of Integrating Digital Education in Higher Education: Challenges and Opportunities. *Sustainability*, 15(6), 4782
2. Hashim, M. A. M., Tlemsani, I., & Matthews, R. (2022). Higher education strategy in digital transformation. *Education and Information Technologies*, 27(3), 3171–3195.
3. Shenkoya, T., & Kim, E. (2023). Sustainability in Higher Education: Digital Transformation of the Fourth Industrial Revolution and Its Impact on Open Knowledge. *Sustainability*, 15(3), 2473.
4. Wu, C. (2023). Reform Path of Innovation and Entrepreneurship Education in Colleges and Universities Under the Background of Digital Transformation. *Journal of Sociology and Education*, 1(7), 1-8.
5. Yang, Z. (2022). Digital Transformation to Advance High-Quality Development of Higher Education. *Journal of Educational Technology Development and Exchange*, 15(2), 15–23.

XXI КЫЛЫМ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРЫ ЖАНА ОКУТУУНУН ИННОВАЦИЯЛЫК МОДЕЛДЕРИ: ТЕОРИЯЛЫК ЖАНА ПРАКТИКАЛЫК МААНИСИ

Жусуева Сюита Калмаматовна
Б.Сыдыков атындагы Кыргыз-Өзбек эл аралык университети
Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Сыдыкова
Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov
tabica-7@mail.ru
ORCID: 0009-0005-1381-2520

Аннотация. *Бул макалада XXI кылымдын негизги компетенциялары жана аларды билим берүү системасында колдонуунун инновациялык моделдери комплекстүү талдоого алынды. Глобалдашуу жана санариптешүү шартында окуучулардын аналитикалык ой жүгүртүүсүн, чыгармачылыгын, командада иштөө жана коммуникация жөндөмдөрүн өнүктүрүү зарылдыгы негизги маселе катары каралат. Изилдөөдө "4К", "5Е", "Кайдзен" жана "AIDA" моделдеринин теориялык негиздери жана алардын практикалык мааниси терең баяндалган. Авторлор "4К" модели компотенттик мазмунду, "5Е" методикалык түзүмдү, "Кайдзен" сапатты башкарууну, ал эми "AIDA" окутуунун мотивациялык компонентин камсыздаарын белгилеген. Изилдөөнүн максаты аталган моделдерди интегра-циялоо аркылуу билим берүүнүн сапатын жогорулатуунун жана окуучулардын интеллек-туалдык потенциалын өнүктүрүүнүн илимий-методикалык негиздерин аныктоо болуп саналат,. Жыйынтыгында, заманбап билим берүү парадигмасында бул инновациялык ыкмаларды системалуу колдонуу окуучуларды тез өзгөрүп жаткан шарттарга даярдоонун башкы фактору экени далилденген.*

Ачкыч сөздөр: *XXI кылым компетенциялары, 4К модели, 5Е модели, Кайдзен, AIDA модели, инновациялык окутуу, билим берүүнүн сапаты, компетенттүүлүк, педагогикалык практика.*

КОМПЕТЕНЦИИ XXI ВЕКА И ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Жусуева Сюита Калмаматовна
кандидат филологических наук, доцент
Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Сыдыкова

Аннотация. *В данной статье представлен комплексный анализ ключевых компетен-ций XXI века и инновационных моделей их применения в системе образования. В условиях глобализации и цифровизации в качестве одной из актуальных задач рассматривается необходимость развития у учащихся аналитического мышления, творческих способностей, а также навыков командной работы и коммуникации. В исследовании подробно раскрываются*

теоретические основы и практическое значение моделей «4К», «5Е», «Кайдзен» и «AIDA». Авторы отмечают, что модель «4К» обеспечивает компетент-ностное содержание обучения, модель «5Е» - его методическую структуру, «Кайдзен» - управление качеством образовательного процесса, а модель «AIDA» - мотивационный компонент обучения. Целью исследования является определение научно-методических основ повышения качества образования и развития интеллектуального потенциала учащихся посредством интеграции указанных моделей. В результате доказано, что системное применение данных инновационных подходов в современной образовательной парадигме является одним из ключевых факторов подготовки учащихся к условиям быстро меняющегося мира.

Ключевые слова: *компетенции XXI века, модель «4К», модель «5Е», «Кайдзен», модель «AIDA», инновационное обучение, качество образования, компетентность, педагогическая практика.*

21ST CENTURY COMPETENCIES AND INNOVATIVE LEARNING MODELS: THEORETICAL AND PRACTICAL SIGNIFICANCE

Zhusueva Siuta Kalmamatovna
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov

Annotation. *This article presents a comprehensive analysis of the key competencies of the 21st century and innovative models for their implementation in the education system. In the context of globalization and digitalization, one of the pressing challenges is the need to develop students' analytical thinking, creative abilities, as well as teamwork and communication skills. The study provides a detailed discussion of the theoretical foundations and practical significance of the «4C», «5E», «Kaizen», and «AIDA» models. The authors note that the «4C» model ensures the competence-based content of learning, the «5E» model provides its methodological structure, «Kaizen» governs the quality management of the educational process, and the «AIDA» model addresses the motivational component of learning. The aim of the study is to identify the scientific and methodological foundations for improving the quality of education and enhancing students' intellectual potential through the integration of these models. The results demonstrate that the systematic application of these innovative approaches within the contemporary educational paradigm constitutes a key factor in preparing students for the challenges of a rapidly changing world.*

Keywords: *21st-century competencies, «4C» model, «5E» model, «Kaizen», «AIDA» model, innovative teaching, quality of education, competence, pedagogical practice.*

Киришүү. XXI кылымда глобалдашуу, санариптешүү жана маалымат агымынын ыкчам өсүшү билим берүү системасында жаңы талаптарга милдеттендирүүдө. Бүгүн жөн гана предметтик билим жетишсиз, себеби окуучунун аналитикалык ой жүгүртүүсү, чыгармачылык жөндөмү, командада иштей билүүсү жана эффективдүү коммуникациясы негизги көрсөткүчтөрдүн катарына кирди. Ушуга байланыштуу эл аралык билим берүү саясатында **«XXI кылым компетенциялары же көндүмдөрү»** түшүнүгү кеңири жайылып, окутуунун мазмуну менен методикасын жаңылоонун теориялык негизи катары каралууда. Бул багытта Partnership for 21st Century Skills уюму тарабынан сунушталган 4К модели, OECDнин «Future of Education and Skills 2030» программалык документтери жана ЮНЕСКОнун стратегиялык материалдары компетенттүүлүккө негизделген билим берүүнүн концептуалдык алкагын аныктап берди. Компетенттүүлүккө багытталган мамиле салттуу репродуктивдүү окутуу моделдеринен конструктивисттик жана интерактивдүү ыкмаларга өтүүнү талап кылат. Ушул контекстте окутуунун инновациялык моделдери – 4K model, 8K model, 5E Instructional Model, ошондой эле башкаруу жана маркетинг тармагынан педагогикага адаптацияланган Kaizen жана AIDA model сыяктуу моделдер билим берүү процессине жаңы методикалык мүмкүнчүлүктөрдү алып келди. Бул моделдер окуу процессин уюштурууда өзгөчө мотивациялык механизмдер

аркылуу окуучунун активдүүлүгүн арттыруунун инструменттерин сунуштап, окутуучулар өз тажрыйбасында пайдаланып көрүшүүдө.

Бул илимий макалада мына ушул 21-кылымдын компетенциялары деп аталган "4К", "5Е", "AIDA" жана "Kaizen" моделдеринин ар бирине токлуп, алардын билим берүү системасындагы эффективдүүлүгүн талдоого алдык. Теманын актуалдуулугу, биринчиден, компетенттүүлүккө негизделген билим берүү стандарттарынын кеңири жайылышы жана мектептик практиканын инновациялык методикалык чечимдерге муктаждыгы менен шартталат. Экинчиден, ар түрдүү моделдердин теориялык негиздери жетиштүү иштелип чыккандыгына карабастан, алардын өз ара байланышы жана интеграциялык мүмкүнчүлүктөрү жетишерлик деңгээлде системалаштырылган эмес. Үчүнчүдөн, инновациялык моделдерди бирдиктүү компетенттик парадигмада талдоо окутуунун сапатын жогорулатууга багытталган илимий-методикалык негиз түзөт. Ошондуктан аталган макалада XXI кылым компетенцияларынын концепциялык өзөгүн аныктоо жана окутуунун инновациялык моделдеринин теориялык негиздерин талдоо менен бирге, аларды методикалык практикада колдонуу мүмкүнчүлүктөрүн системалуу түрдө кароо максат кылынат.

Негизги бөлүк. Окутууда инновация – бул "жеке адамдардын жана коомдун муктаждыктарын канааттандырган жаңы куралды түзүү, колдонуу жана жайылтуу, ошону менен социалдык жана башка өзгөрүүлөрдү жаратуу" процесси. Андыктан XXI кылымдын көндүмдөрү XXI кылымдагы коомдо жана жумуш ордунда ийгиликке жетүү үчүн билим берүүчүлөр, бизнес лидерлери, окумуштуулар жана мамлекеттик мекемелер тарабынан маанилүү деп аныкталган көндүмдөрдү, жөндөмдөрдү жана окууга болгон умтулууларды камтыйт. Алар окуучулардын тез өзгөрүп жаткан санариптик коомдо ийгиликке жетүү үчүн зарыл болгон көндүмдөрүн өнүктүрүүгө багытталган өсүп жаткан эл аралык кыймылдын бир бөлүгү болуп саналат. Бул көндүмдөрдүн көбү аналитикалык ой жүгүртүү, татаал маселелерди чечүү жана командалык иш сыяктуу көндүмдөрдү өздөштүрүүгө негизделген тереңирээк окутуу менен да байланыштуу. Бул көндүмдөр салттуу академиялык көндүмдөрдөн айырмаланып, алар негизинен мазмундук билимге негизделбейт. Ошентип бул компетенциялар заманбап билим берүү парадигмасынын өзөгүн түзөт. Мында окуучуларды өзгөрмөлүү социалдык-экономикалык шарттарга даярдоону, алардын сынчыл ой жүгүртүүсүн, чыгармачылыгын, коммуникациялык жана социалдык жөндөмдөрүн өнүктүрүүнү көздөйт [8].

Ар бир моделге токтолуп көрсөк. "4К" концепциясы – кайсы гана тармакта болбосун ийгиликке жетүүгө жардам берген төрт көндүм – 1950-жылдары АКШда пайда болгон. 2016-жылы Давос шаарында өткөн Дүйнөлүк экономикалык форумда келечектин эң маанилүү кесиптик көндүмдөрү үч категорияга бөлүнгөн: сабаттуулук, компетенциялар жана мүнөз өзгөчөлүктөрү. Анда төрт компетенция негизги деп аныкталган: чыгармачылык, критикалык ой жүгүртүү, кызматташуу жана баарлашуу. Ошентип 4К модели (Communication, Collaboration, Critical Thinking, Creativity) XXI кылым компетенцияларынын практикалык өзөгүн түзөт. Бул модель P21 тарабынан сунушталып, билим берүү системасына интеграцияланган [5]. Бул моделдин негизги компоненти төмөнкүлөр:

- **Критикалык ойлоо** – маалыматты терең анализдөө;
- **Креативдүүлүк** – жаңы идеяларды жаратуу.
- **Коммуникация** – маалыматты айкындай билүү, ойду так жеткирүү;
- **Коллаборация** – команда менен иштөөгө көндүм [электрондук ресурс];

Демек, мында биринчиден, критикалык ой жүгүртүүдө маалыматты талдоо, жасалмаларды таануу жана татаал көйгөйлөрдү чечүү жөндөмүн камтыйт; экинчиден, чыгармачылык – бул жаңы, салттуу эмес идеяларды жана чечимдерди жаратуу; үчүнчүдөн, катыйжалуу баарлашуу, ийгиликтүү командалык иш жана башкалар менен бирге аракеттенүү; төртүнчүдөн, кызматташтык – командалык иш, максаттарга биргелешип жетүү, кызматташуу жөндөмү, бул заманбап жумуш шарттарындагы негизги көндүм. Бирок бул ырааттуулукту окутуучу өз методикасы ылайык өзгөртүп алууга болот, туруктуу сакталсын деген талап жок.

Сабактын 5Е модели - бул окуучуларга билимди натыйжалуу өздөштүрүүгө жардам берүүчү заманбап окутуу ыкмасы. Бул модель беш этаптан турат: кызыктыруу, изилдөө, түшүндүрүү, кеңейтүү жана баалоо (*Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate*). Анын

максаты – окуучуларга жөн гана фактыларды жаттап алуу эмес, материалды чындап түшүнүүгө жана сезүүгө жардам берүү. Бул модель сабактарды "жандуу" жана кызыктуу кылат, анткени билим мугалимден окуучуга түз берилбейт, тескерисинче, окуучу тарабынан активдүү иш жана ой жүгүртүү аркылуу курулат. 5E модели конструктивисттик теорияга негизделген жана америкалык илимпоз-педагог Роджер Бейби тарабынан иштелип чыккан [5]. 5E моделинин чыгуу тарыхы 1980–1990-жылдардагы америкалык жаратылыш таануу билим берүү реформалары менен байланыштуу [5]. Бул модель окуучуну билимди даяр формада алуудан изилдөө аркылуу өздөштүрүүгө өткөрөт. Практикалык натыйжалуулугу – билимди узак мөөнөттүү сактоону жана түшүнүүнү камсыз кылуусунда. Изилдөөлөргө карасак 5E цикли окуучунун активдүүлүгүн жана сынчыл ой жүгүртүүсүн арттырарын көрсөтөт [1]. Ошондой эле сабак өтүү алда канча жеңил жана окуучуларга дагы жеткиликтүү болот. 5E моделин мугалимдер сабактын структурасын 5 этапка бөлүп алуу менен практикалап жүрүшөт жана жакшы натыйжа бергендигин ырасташат. Ошондой эле сабакка окуучунун ынтызарлыгын, кызыгуусун арттырарын белгилешкен. 5E модели класстагы сабактарга, курстарга, тренингдерге жана башка окуу чөйрөлөрүнө да ылайыктуу.

Кайдзен («үзгүлтүксүз жакшыртуу») концепциясы жапон менеджментинде Масааки Имай тарабынан негизделген [6]. Масааки Имайдын "Гемба Кайдзен: Үзгүлтүксүз өркүндөтүү стратегиясына жалпы акыл менен мамиле кылуу" аттуу китеби дүйнөлүк сапатты башкаруу практикасында Кайдзен концепциясын иштеп чыгууда жана жайылтууда маанилүү ролду ойногон. Кайдзен технологиясы – бул бүгүнкү күндөгү атаандаштык чөйрөсүндө артыкчылыкка жетүүгө мүмкүндүк берген философияны, теорияны жана башкаруу куралдарын камтыган комплекстүү түшүнүк. Ал негизинен өндүрүш процессин сапаттык жакшыртууга багытталган философия катары иштелип чыккан. Кийинчерээк бул принциптер билим берүү тармагына адаптацияланып, «үзгүлтүксүз методикалык өркүндөтүү» формасында колдонула баштаган. Билим берүүдө Кайдзен мугалимдин рефлексиясын, окутуунун сапатын системалуу баалоону жана методикалык процесстин туруктуу жакшыртылышын камсыз кылат [6].

Kaizen технологиясынын **негизги үч принциби:**

1. Тартип (тактык);
2. Демилгени жана жеке жоопкерчиликти өнүктүрүү (өз ишмердүүлүгүн жакшыртуу);
3. Командада иштөө жөндөмүн калыптандыруу (жалпы максатка жана ишти жакшыртуу максатына жетүү;

Демек, Кайдзен технологиясынын артыкчылыгы - бул инновациялык ыкмаларды натыйжалуу интеграциялоо жана салттуу окутуу ыкмаларынын кемчиликтерин жок кылуу менен бирге аларды инновациялык методологиялар менен толуктоо. Бүгүнкү күндө Кайдзен технологиясы окутуунун сапатын жогорулатуу үчүн билим берүү процессине ийгиликтүү киргизилүүдө. Келечектеги мугалимдердин билим сапатын жогорулатуу дүйнө жүзү боюнча педагогикалык жогорку окуу жайлары үчүн негизги маселе болуп саналат. Мугалимдер окуучулардын билим алуу сапатына жана натыйжада жалпы коомдун жашоо сапатына таасир этет [8]. Кайдзен концепциясы радикалдуу өзгөрүүлөргө эмес, үзгүлтүксүз, туруктуу өнүгүүгө басым жасайт жана стратегиялык пландаштыруунун жана баалоонун негизги түшүнүктөрүн интеграциялоо үчүн комплекстүү алкакты сунуштайт.

AIDA модели XX кылымдын башында жарнама теориясында төрт негизги этаптан турган маркетингдик принцип, аны дүйнөгө белгилүү маркетинг эксперти Хайнц М. Голдман иштеп чыккан. Бул модель маалыматты натыйжалуу өткөрүүнүн формуласы болуп саналат:

1. **A (Attention)** – Көңүл буруу.
2. **I (Interest)** – Кызыгууну ойготуу.
3. **D (Desire)** – Каалоону (мотивацияны) жаратуу.
4. **A (Action)** – Аракетке өтүү.

Бул модель боюнча алып карасак мугалим "билимди сатуучу", ал эми студенттер "керектөөчүлөр" катары каралат. Мугалим өзүнүн "продуктусун" (билимди) ийгиликтүү өткөрүү үчүн ушул моделди колдонуусу зарыл.

Моделдин төрт этабы окутуунун ыкмасы катары:

1. Көңүл буруу (Attention): Мугалим класска киргенде эле студенттердин көңүлүн өзүнө бурушу керек. Сабактын алгачкы беш мүнөтү абдан маанилүү. Максат - мээнин көңүл буруу чыпкаларын "бузуп салуу". Бул үчүн төмөнкү ыкмалар сунушталат:

✓ Студенттерге байкоо салуу (көз аркылуу байланыш (eye contact) түзүү);

✓ Сабакка чейин социалдык тармактар (электрондук почта, мессенджерлер) аркылуу студенттердин кызыкчылыктарын жана көйгөйлөрүн билүү;

✓ Сабактын материалдарын так жана инновациялык ыкмалар менен иштеп чыгуу.

2. Кызыгууну ойготуу (Interest): Кызыгуу — бул окуудагы эң мыкты мотив. Кызыгууну жаратуу үчүн мугалимдерге төмөнкүлөр сунушталат:

✓ Сабак учурунда өз убагында суроолорду берүү;

✓ Юморду жана жандуу тилди колдонуу;

✓ Класстын ичинде окуучу менен жакын болуу.

3. Окууга болгон каалоону жаратуу (Desire): Кызыгуу менен каалоонун ортосунда өтө аз айырма бар, бирок каалоо – бул тереңирээк деңгээл. Эгерде мугалим студенттин кызыгуусун билим алуу каалоосуна айланта алса, анда окутуу процесси жеңилдейт. Бул этапта студенттин ички мотивациясын күчөтүү жана билимдин келечектеги маанилүүлүгүн түшүндүрүү зарыл.

4. Аракетке өтүү (Action): Бул бүтүндөй процесстин эң маанилүү бөлүгү. Көңүл бурулуп, кызыгуу жана каалоо жаратылса да, эгер аракет болбосо, максат ишке ашпайт.

✓ Бул этапта студенттер алган билимдерин практикада колдонушу керек.

✓ Мугалим студенттерге өздөрүнүн кайсы тармакта таланттуу экенин аныктоого жана келечектеги карьерасын пландаштырууга жардам бериши керек.

AIDA моделинин негизинде мугалимдин ролун талдап көрсөк:

– **Өз алдынча окуунун лидери:** Окутуу студентке багытталып, мугалим билимди жөн эле бербестен, аны курууга багыт берет.

– **Сабактын дизайнери:** Сабактын структурасын заманбап жабдуулар жана практикалык муктаждыктар менен айкалыштырып иштеп чыгат.

– **Келечекке багыт берүүчү:** Студенттердин жеке сапаттарын, чыгармачылыгын жана коом алдындагы жоопкерчилигин өнүктүрүүгө көмөктөшөт [1].

Корутунуду

Жыйынтыктап айтканда, AIDA модели билим берүүдөгү пассивдүү угууну активдүү үйрөнүүгө айлантуучу натыйжалуу курал болуп саналат, ал мээнин же кабыл алуунун кандай иштээрине негизделген окуучулардын көңүлүн буруунун жана мотивациянын ачкычы.

Жогоруда жүргүзүлгөн теориялык-аналитикалык изилдөөдөн улам XXI кылым компетенциялары билим берүү системасын модернизациялоонун стратегиялык багытын аныктайт деп жыйынты чыгарууга болот. Алсак, 4К компетенттик мазмунду камсыз кылса [7], 5Е методикалык структураны берет [5], Кайдзен сапаттык менеджмент механизмин түзөт [6], ал эми AIDA мотивациялык компонентти бекемдейт [8].

Демек, аталган моделдерди интеграциялоо билим берүүнүн сапатын жогорулатууга жана окуучунун интеллектуалдык потенциалын өнүктүрүүгө өбөлгө түзөт. Билим берүү мейкиндигиндеги өзгөрүүлөр окуучунун жөн гана маалыматты өздөштүрүүсүн эмес, аны анализдеп, колдонуп, жаңы шарттарда чыгармачылык менен пайдалана билүүсүн талап кылат. Ушуга байланыштуу компетенттүүлүккө негизделген окутуу парадигмасы билим берүүнүн сапатын аныктоочу башкы фактор катары каралууда. Жыйынтыктап айтканда, билим берүүнүн келечектеги өнүгүүсү компетенттүүлүккө негизделген инновациялык моделдерди системалуу жана илимий негизде интеграциялоо менен түздөн-түз байланыштуу.

Колдонулган адабияттар:

1. Гускова Н.Д., Вдовин С.М., Краковская И.Н., Слушкина Ю.Ю. Билим берүүнүн сапаты туруктуу өнүгүүнүн негизги маселеси катары // Европалык изилдөө иштери. – 2016. – 19-том. – 3-чыгарылыш. – 239-257-беттер.
2. Муратов А., Акматов К. Кыргыз адабиятын окутуунун методикасы. Бишкек-2021;
3. Муратов А., Акматов К. Окутуунун жаны технологиялары. – Б.: 2021.
4. Оторбаев К. Кыргыз адабиятын окутуунун методикасы. Бишкек-2020;

5. Байби Р. В. BSCS 5E окутуу модели: келип чыгышы жана натыйжалуулугу. – Колорадо-Спрингс: BSCS, 2006. – 15 б.
6. Имай М. Кайдзен: Япониянын атаандаштыкка туруштук берүүсүнүн ачкычы. – Нью-Йорк: МакГроу-Хилл, 1986. – 259 б.
7. Соколова А.В. Концепция «4К» для развития ключевых компетенций XXI века с использованием искусственного интеллекта https://uronsk.ru/articles2/
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/

MUSTAQIL TA'LIMNI SHAKLLANTIRUVCHI RAQAMLI TOPSHIRIQLAR TIZIMI

Utayeva Iroda Baxodirovna,
(PhD) v.b.professor

Ochilova Namuna Mirzohid qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti
ochilovanamuna@gmail.uz

Annotatsiya. *Mazkur maqolada raqamli ta'lim muhitida o'quvchilarning mustaqil ta'lim olish kompetensiyasini shakllantirishda raqamli topshiriqlar tizimining ahamiyati yoritilgan. Shuningdek, raqamli platformalar asosida tashkil etilgan topshiriqlar orqali o'quvchilarning mustaqil fikrlash, axborotni izlash, tahlil qilish va natijalarni baholash ko'nikmalarini rivojlantirish imkoniyatlari tahlil qilingan. Raqamli topshiriqlar tizimini ta'lim jarayoniga joriy etish bo'yicha metodik tavsiyalar berilgan.*

Kalit so'zlar: *raqamli ta'lim muhiti, mustaqil ta'lim, raqamli topshiriqlar, kompetensiya, interaktiv ta'lim, pedagogik texnologiyalar.*

СИСТЕМА ЦИФРОВЫХ ЗАДАНИЙ, ФОРМИРУЮЩИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Утаева Ирада Баходировна
(PhD) и.о. профессор,

Очилова Намуна Мирзохид кизи
магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье освещается значение системы цифровых заданий в формировании компетенции самостоятельного обучения учащихся в условиях цифровой образовательной среды. Также проанализированы возможности развития у учащихся навыков самостоятельного мышления, поиска информации, её анализа и оценки результатов на основе заданий, организованных с использованием цифровых платформ. Даны методические рекомендации по внедрению системы цифровых заданий в образовательный процесс.*

Ключевые слова: *цифровая образовательная среда, самостоятельное обучение, цифровые задания, компетенция, интерактивное обучение, педагогические технологии.*

DIGITAL ASSIGNMENT SYSTEM FORMING INDEPENDENT LEARNING

Utayeva Iroda Baxodirovna,
(PhD) acting professor,

Ochilova Namuna Mirzohid *qizi*
Master's student, Samarkand State Pedagogical Institute

Annatation. *This article highlights the importance of a digital assignment system in developing students' independent learning competence within a digital educational environment. It also analyzes the opportunities for developing students' skills in independent thinking, information search, analysis, and evaluation of results through tasks organized on digital platforms. Methodological recommendations for implementing a digital assignment system into the educational process are provided.*

Keywords: *digital educational environment, independent learning, digital assignments, competence, interactive learning, pedagogical technologies.*

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 5-oktiyabrdagi PF-6079-son farmoni, **“Raqamli O‘zbekiston – 2030”** strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida, mamlakatimizda raqamli iqtisodiyotni faol rivojlantirish, barcha tarmoqlar va sohalarda, eng avvalo, davlat boshqaruvi, ta’lim, sog‘liqni saqlash va qishloq xo‘jaligida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng joriy etish bo‘yicha kompleks chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. O‘zbekiston Respublikasi vazirlar mahkamasining 171-son 2025-yil qarori ijrosi bo‘yicha. O‘zbekiston Respublikasida ta’lim tizimini modernizatsiya qilish va xalqaro standartlarga moslashtirishga qaratilgan keng ko‘lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Sh.M.Mirziyoyevning “Yangi O‘zbekiston” konsepsiyasi doirasida ta’lim sohasiga alohida e’tibor qaratilgan bo‘lib, “Ta’lim sifatini oshirish va raqamli texnologiyalarni keng joriy etish orqali zamonaviy kadrlar tayyorlash” ustuvor vazifalardan biri etib belgilangan. O‘zbekiston Respublikasida huquqiy tizimni modernizatsiya qilish va yuridik kadrlarning kasbiy salohiyatini oshirish davlat siyosatining strategik yo‘nalishlaridan biridir. Ma’muriy islohotlar doirasida adliya organlari va muassasalari faoliyatini takomillashtirish, shuningdek, zamonaviy boshqaruv tizimini shakllantirish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 24-maydagi PF-80-son Farmoni qabul qilindi. Ushbu farmon asosida Adliya vazirligi huzuridagi Yuridik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti (keyingi o‘rinlarda — Institut) tashkil etildi. Institut faoliyatining tashkiliy-huquqiy asoslari Vazirlar Mahkamasining 2025-yil 19-martdagi 171-son qarori bilan tasdiqlandi. Mazkur maqola qarorning asosiy qoidalarini ilmiy tahlil qilish, institutning maqsad-vazifalari, tuzilmasi, moliyalashtirish mexanizmlari va xalqaro ta’lim tajribasi bilan uyg‘unligini o‘rganishga bag‘ishlanadi. Qo‘shimcha ravishda, institutning iqtisodiy-huquqiy tizimga ta’siri va global kontekstdagi ahamiyati tahlil qilinadi.

Hozirgi kunga kelib raqamli zamonaviy ta’lim tizimida o‘quvchilarning mustaqil ta’lim olish kompetensiyasini rivojlantirish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi ta’lim jarayoniga yangi yondashuvlarni joriy etishni talab etmoqda. Xususan, raqamli ta’lim muhiti o‘quvchilarga bilimlarni mustaqil egallash, izlanish olib borish va o‘z bilimlarini baholash imkoniyatini yaratadi. Ta’lim sohasida raqamli texnologiyalarni rivojlantirish kasbiy ta’limning asosiy maqsadi bo‘lib, talabalarga yuqori malakali mutaxassislar bo‘lish yo‘lida raqobatbardosh qobiliyatlarini rivojlantirish imkonini beradi. Shuning uchun o‘qituvchilarning asosiy vazifasi o‘quvchilarning individual qobiliyatlarini hisobga olgan holda ta’lim jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanishdir.

Raqamli topshiriqlar tizimi o‘quvchilarning mustaqil ishlash faoliyatini tashkil etishda samarali vosita bo‘lib xizmat qiladi. Bunday topshiriqlar o‘quvchilarning faolligini oshiradi, ularni mustaqil fikrlashga undaydi hamda bilimlarni chuqurroq o‘zlashtirishga yordam beradi.

Raqamli topshiriqlar tizimi – bu o‘quvchilarning mustaqil ta’lim faoliyatini tashkil etishga qaratilgan elektron shakldagi vazifalar majmuasidir. Ushbu tizim turli xil interaktiv vositalar, platformalar va dasturlar yordamida amalga oshiriladi.

Raqamli topshiriqlar quyidagi xususiyatlarga ega:

- ***interaktivlik*** – bu o‘quv jarayonida o‘qituvchi, o‘quvchi va ta’lim vositalari o‘rtasida faol o‘zaro muloqot va hamkorlikni ta’minlaydigan jarayon hisoblanadi. Interaktivlik jarayonida o‘quvchi passiv tinglovchi bo‘lib qolmaydi, balki ta’lim jarayonining faol ishtirokchisiga aylanadi.
- ***mustaqil ishlash imkoniyati*** – bu o‘quvchilarning o‘qituvchi yordamiga kamroq tayanib, bilimlarni mustaqil ravishda izlash, o‘rganish va amalda qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘lishini anglatadi. Bunday jarayonda o‘quvchi o‘z o‘quv faoliyatini rejalashtiradi, vazifalarni mustaqil bajaradi va o‘z bilimini nazorat qiladi.

• ***tezkor baholash*** – bu o‘quvchilarning bilim, ko‘nikma va malakalarini qisqa vaqt ichida aniqlash va natijalarni darhol olish imkonini beradigan baholash jarayonidir. Bunday baholash orqali o‘qituvchi o‘quvchilarning mavzuni qay darajada o‘zlashtirganini tezda aniqlaydi va zarur hollarda ta’lim jarayoniga tuzatishlar kiritadi.

• ***individual yondashuvni ta’minlash*** – bu ta’lim jarayonida har bir o‘quvchining qobiliyati, bilim darajasi, qiziqishi va o‘zlashtirish sur’atini hisobga olgan holda o‘qitishni tashkil etish jarayonidir. Bunda o‘qituvchi har bir o‘quvchiga mos topshiriqlar berib, ularning imkoniyatlariga mos ravishda ta’lim jarayonini yo‘lga qo‘yadi.

• ***ta’lim jarayonining qiziqarli va samarali tashkil etilishi*** – bu darslarni o‘quvchilar uchun qiziqarli, tushunarli va faol ishtirok etishga undaydigan tarzda tashkil qilish jarayonidir. Bunda turli zamonaviy pedagogik metodlar, interaktiv usullar va raqamli texnologiyalardan foydalanish orqali o‘quvchilarning bilimlarni o‘zlashtirish darajasi oshiriladi.

Bunday topshiriqlar orqali o‘quvchilar o‘z bilimlarini mustaqil ravishda sinab ko‘rishlari, xatolarini aniqlashlari va ularni tuzatishlari mumkin.

Mustaqil ta’limni rivojlantirishda raqamli topshiriqlarning o‘rni Raqamli topshiriqlar o‘quvchilarning quyidagi ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi:

Axborotni izlash va tanlash ko‘nikmasi – o‘quvchilar internet manbalaridan kerakli ma’lumotlarni topishni o‘rganadilar.

Tahliliy fikrlash – berilgan ma’lumotlarni tahlil qilish va xulosa chiqarish malakasi shakllanadi.

Muammoli vaziyatlarni hal qilish – o‘quvchilar turli vazifalarni mustaqil echishga o‘rganadilar.

O‘*z-o‘zini nazorat qilish* – topshiriqlar natijasini baholash orqali o‘quvchilar o‘z bilim darajasini aniqlaydilar.

Shu sababli raqamli topshiriqlar tizimi o‘quvchilarning mustaqil ta’lim olish kompetensiyasini shakllantirishda muhim pedagogik vosita hisoblanadi.

Raqamli topshiriqlar turlari Ta’lim jarayonida quyidagi turdagi raqamli topshiriqlardan foydalanish mumkin:

Test topshiriqlari – bilimlarni tekshirish va mustahkamlash uchun;

Interaktiv mashqlar – tushunchalarni mustahkamlash uchun;

Loyiha topshiriqlari – ijodiy va tadqiqot faoliyatini rivojlantirish uchun;

Simulyatsiya va virtual laboratoriyalar – amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish uchun.

Bunday topshiriqlar o‘quvchilarning qiziqishini oshiradi va ta’lim samaradorligini ta’minlaydi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, raqamli ta’lim muhitida tashkil etilgan topshiriqlar tizimi o‘quvchilarning mustaqil ta’lim olish kompetensiyasini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Raqamli topshiriqlar o‘quvchilarning bilimlarni mustaqil egallash, tahlil qilish va baholash ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Shuning uchun ta’lim jarayonida zamonaviy raqamli texnologiyalar asosida ishlab chiqilgan topshiriqlar tizimidan keng foydalanish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Raqamli O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risidagi Farmoni. – Toshkent, 2020.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF–6108-son Farmoni. Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida. – Toshkent, 2020.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. – Toshkent: O‘zbekiston, 2021.
4. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasining 171-son 02.06.2025-yil qarori.

THE MEANING OF PROFESSIONAL AND CREATIVE COMPETENCE

Utayeva Iroda Bahodirovna,
Esonjonova Madinaxon Iqbolbek qizi
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *In the modern education system, training competitive, professionally skilled, and creatively thinking specialists plays an important role. Professional competence is not only a combination of knowledge and skills, but also an individual's ability to solve problems, create innovations, and continuously improve within their professional activity. This article analyzes the theoretical foundations of professional and creative competence, their interrelation, and their role in contemporary education.*

Keywords: *competence, professional competence, creative competence, innovative education, personal development.*

СУЩНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Утаева Ирода Баходировна,
Эсонжонова Мадинахон Икболбек кизи
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В современной системе образования важную роль играет подготовка конкурентоспособных, профессионально квалифицированных и творчески мыслящих специалистов. Профессиональная компетентность – это не только совокупность знаний и умений, но и способность личности решать проблемы, создавать инновации и постоянно совершенствоваться в рамках своей профессиональной деятельности. В данной статье анализируются теоретические основы профессиональной и творческой компетентности, их взаимосвязь и роль в современном образовании.*

Ключевые слова: *компетентность, профессиональная компетентность, творческая компетентность, инновационное образование, личностное развитие.*

KASBIY VA IJODIY KOMPETENTLIKNING MOHIYATI

Utayeva Iroda Bahodirovna,

Esonjonova Madinaxon Iqbolbek qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. *Zamonaviy ta'lim tizimida raqobatbardosh, kasbiy malakali va ijodiy fikrlaydigan mutaxassislarni tayyorlash muhim o'rin tutadi. Kasbiy kompetentlik nafaqat bilim va ko'nikmalar yig'indisi, balki shaxsning o'z kasbiy faoliyati doirasida muammolarni hal qilish, innovatsiyalar yaratish va doimiy ravishda takomillashtirish qobiliyatidir. Ushbu maqolada kasbiy va ijodiy kompetentlikning nazariy asoslari, ularning o'zaro bog'liqligi va zamonaviy ta'limdagi o'rni tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *kompetentlik, kasbiy kompetentlik, ijodiy kompetentlik, innovatsion ta'lim, shaxsiy rivojlanish.*

Introduction. Today, the process of professional training not only involves providing students with knowledge but also includes developing their ability to think independently, make decisions in problematic situations, and create innovations [1]. Therefore, the competence-based approach is becoming a central idea in the education system.

Professional competence represents an integrated structure that combines the knowledge, skills, and personal qualities necessary for effectively performing one's professional duties. At the same time, it is considered one of the main criteria for the development of human resources [2].

In recent ears, creative competence, similar to professional competence, has become an essential component of education. This is because creativity, innovative thinking, and the ability to find non-standard solutions are crucial factors for achieving success in the labor market.

Literature Review. The concept of competence began to be widely used in pedagogy and psychology in the second half of the 20th century. Chomsky [3] described competence as an internal

ability related to language and thought, while Boyatzis [4] defined it as a complex psychological system ensuring professional success.

Russian scholars Zimnyaya and Khutorskoy [5] interpret competence as "the ability to apply knowledge in practice." In Uzbekistan, research on competence has mainly focused on the modernization of the education system [6].

Meanwhile, the concept of creative competence was defined by Torrance [7] as "the ability to create something new and to solve problems in unconventional ways." From this perspective, creative competence can be viewed as an integral part of professional competence.

Professional Competence. Professional competence refers to an individual's ability to integrate the knowledge, skills, and values necessary for effectively performing their professional duties. This concept encompasses a specialist's — including teachers'— sense of responsibility, initiative, and ability to make independent decisions within their professional activity. In modern understanding, professional competence is not merely a set of ready-made knowledge, but rather the ability to apply that knowledge creatively in new situations or problem-solving contexts.

Moreover, the formation of professional competence is directly linked to the process of lifelong learning. During education, students strengthen their theoretical knowledge through practical classes, internships, and project-based activities. Along with this, the ability to learn independently, analyze critically, and evaluate one's own performance is also considered an integral part of competence.

Today, one of the most effective ways to develop professional competence is to incorporate interactive and reflective teaching methods into the learning process. These methods help students enhance their communication, teamwork, analytical, and creative problem-solving skills. As a result, an individual not only masters the technical aspects of their profession but also becomes a well-rounded, competitive specialist who meets the demands of the labor market.

Professional competence also determines a person's ethical, cultural, and social responsibility within their professional activity. Therefore, its development should be connected not only with the educational process but also with the individual's moral growth, professional environment, and societal values.

Creative Competence. Creative competence refers to an individual's ability to think innovatively, find non-standard solutions, and adapt existing knowledge to new situations in the course of their activity. It is an integral part of professional competence and, at the same time, serves to develop a specialist's innovative approach within their professional field. From this, it becomes clear that creative competence broadens a person's intellectual outlook, motivating them to generate new ideas and view existing processes from a different perspective.

In today's era of globalization, creative thinking skills are considered the key to success in every field. Therefore, in the educational process, methods aimed at developing creative competence — such as problem-based learning, project work, and "brainstorming" techniques — are widely used. Such approaches encourage students to conduct independent research, express original ideas, and test their concepts in practice.

Creative competence is also closely related to a person's inner motivation, self-confidence, and ability to adapt to a creative environment. When a teacher or specialist applies a creative approach in their professional activity, they not only enhance their own potential but also nurture the innovative abilities of their learners. For this reason, creating conditions for the development of creative competence in education is one of the most important tasks of modern pedagogy. Individuals with a high level of creative competence increase the intellectual potential of society and become a driving force of innovative development.

Research Results and Discussion. Based on the analyzed sources, professional competence can be divided into the following components:

- Knowledge competence – mastering theoretical knowledge and applying it in practice;
- Practical competence – the ability to perform professional tasks independently;
- Personal competence – self-development, communication, and teamwork skills.

Creative competence, in turn, complements these aspects and can be manifested through the following indicators:

- Innovative thinking and the ability to find original solutions to problems;

- Internal motivation for innovation;
- Independent decision-making and initiative.

This classification shows that there is a close relationship between professional and creative competence. In fact, achieving high professional performance without creative thinking is nearly impossible. Therefore, modern educators should use methods that develop not only students' knowledge but also their creative thinking abilities. This is essential for overcoming challenges and professional failures. For instance, interactive lessons, problem-based tasks, project work, and design thinking methods can serve as effective examples [8]. Additionally, artificial intelligence technologies today are among the most important tools for developing both professional and creative competence.

Conclusion. Professional and creative competences are inseparable parts of modern education. While professional competence ensures that specialists effectively perform in their field, creative competence enhances their innovative thinking. Integrating these two directions in the educational process is a crucial factor in preparing well-rounded, competitive, and innovation-oriented professionals.

References:

1. Brown, H. D. *Principles of Language Learning and Teaching.* New York: Pearson, 2007.
2. Spencer, L. & Spencer, S. *Competence at Work: Models for Superior Performance.* John Wiley & Sons, 1993.
3. Chomsky, N. *Aspects of the Theory of Syntax.* MIT Press, 1965.
4. Boyatzis, R. *The Competent Manager.* John Wiley & Sons, 1982.
5. Zimnyaya, I.A., & Khutorskoy, A.V. *Competence-Based Approach in Education.* Moscow, 2004.
6. Karimov, I.A. *High Spirituality – An Invincible Force.* Tashkent: Ma'naviyat, 2008.
7. Torrance, E. P. *Creativity: What Research Says.* NAEA Publications, 1988.
8. Richards, J. C. & Rodgers, T. S. *Approaches and Methods in Language Teaching.* Cambridge University Press, 2014.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ "КОЭФФИЦИЕНТА ВОСПРИЯТИЯ" В ПРИОБРЕТЕНИИ ЗНАНИЙ

Халдаров Хикматулла Ахматович
к.т.н., доцент Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами
Khaldarov1946@mail.ru

Мухамеджанова Гозал Жавлон кизи, *магистр*
Халдарова Зилола Хикматиллаевна, *соискатель*
Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами

Аннотация. *Данное исследование посвящена цифровизации коэффициента восприятия, то есть, способностьи обучаемых в процессе обучения, для расчета качество приобретенного знания.*

Ключевые слова: *цифровизация, коэффициент, расчет, качество. приобретение знаний, освещенность, восприятия, способность.*

BILIMLARNI EGALLASHDA "IDROK KOEFFITSIENTI" NING RAQAMLASHTIRILISHI

Xaldarov Hikmatulla Axmatovich
Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti dotsenti, t.f.n.

Mukhamedzhanova Gozal Javlon qizi, *magistr*

Khaldarova Zilola Hikmatillaevna, *tadqiqotchi*
Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Annotatsiya.*Ushbu tadqiqot idrok koeffitsientini, ya'ni o'quvchilarning o'rganish jarayonida olingan bilim sifatini hisoblash qobiliyatini raqamlashtirishga bag'ishlangan.*
Kalit so'zlar: *raqamlashtirish, koeffitsiyent, hisoblash, sifat. bilimlarni o'zlashtirish, yoritish, idrok, qobiliyat.*

DIGITALIZATION OF THE "PERCEPTION COEFFICIENT" IN KNOWLEDGE ACQUISITION

Khaldarov Hikmatulla Akhmatovich
PhD in Technical Sciences, Associate Professor
Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Mukhamedzhanova Gozal Javlon kizi,
Master's Student Tashkent State Pedagogical University named after Nizami
Khaldarova Zilola Hikmatillayevna
Researcher (PhD Candidate) Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Abstract. *This study is devoted to the digitalization of the perception coefficient, that is, the abilities of students in the learning process, to calculate the quality of acquired knowledge.*
Keywords: *digitalization, coefficient, calculation, quality. acquisition of knowledge, illumination, perception, ability.*

В исследоании качество приобретенного знания процесса обучения участвуют параметры и факторы, которые являются составной части образоваия. Они: освященность аудитории, распостронение звука [2] и коффициент восприятия – (способность/усвоение) обучаемых [9]. Восприятие – это, педагогика – психологическое состояние, где, с помощью проведения опроса, определяется перцептивное способность обучаемого, процесса обучения в приобретении знаний. Данная исследовательская работа посвящена, определению **и расчета** коэффициента восприятия, т.е. способность обучаемых [10], в приобретении знаний процессе обучения. На сегодняшний день, оценка приобретеного знания определяется с помощью тестирования, которое выражается словесно и проводится "вопрос – ответом" у обучаемых. Для проведени расчета коэффициента восприятия необходимо "цифрировать" эти "ответы", т.е. приобретенное знание - полученные словесно.

Цифровизация и в педагогике, является актуальной задачей сегодняшнего дня, в проведение рсчетных работ, особенно, в оценки приобретенного знания, которое легко осуществляется с помощью эргономического моделирования процесса обучения [3-5]. В проведении исследования восприятия, т.е. способность/усвоения обучаемых в процессе обучения, , чтобы отличить обычного от инклюзивного: необходимо произвести:

- расчет приобретенного знания обучаемых после проведения занятий;
- расчитать приобретеное знание обучаемых с учетом коэффициента восприятия C_p=0 - 1, (с шагом 0,1);
- аналииз полученных результатов проведенного исследования.

P.S. Ещё предстоит определение и расчет качество приобретаемого знания для инклюзивных обучаемых.

- расчитать приобретеное знание, с учетом инклюзивных обучаемых;
- расчитать приобретеное знание обычную группу, с учетом коэффициента восприятия C_p=0 -1, (с шагом 0,1), с инклюзивными обучаемыми.

Так как, на сегодняшний день отсутствует «цифровой» метод «калибровка приобретенного знания», то воспользуемся оценивание приобретенного знания - словесно,

"вопрос – ответом" способности восприятия обучаемых. Делая обзор ранее разработанных работ в области оценки приобретенных знаний, где измерения осуществляется таблично - опросным методом Инцерт [1]. То воспользуемся «словесным» вопрос-ответом, которое более ближе к аналитическому значению. Где, условно было, использована «словесная шкала» способности обучаемого: приобрел знание – 5, освоил – 4, представляю – 3, не очень освоил – 2 и не освоил – 1, приведенное в таблице 1

Калибровка оценок представляется в виде таблицы 1:

Таблица 1.

Приобрел знание	Освоил	Представляю	Не очень освоил	Не освоил
1.0	0.75	0.5	0.25	0
5	4	3	2	1

В отличение метода Инцерт [1], в данной исследовательской работе, нами предлагается очередной – словесный метод оценивания способности обучаемых, которое тоже выражены "словами", но, с учетом оценки восприятия обучаемых, как: "сильное", "средне" и "слобое", где, их оценку цифрируем, на - "5", "4" и "3" [10].

P. S. Так как, в аудитории, отсутствуют «не знающие» обучаемые, то их придется исключить из таблицы оценок.

Проводя «опрос» обучаемых, т. е. «измеряя ответы» на вопросы изученного материала, в процессе обучения, примем коэффициент восприятия [9], как в таблице 2.

Таблица 2.

Коэф. восприятия	Коэф. восприятия	Коэф. восприятия
Полноценный ответ сильное	Хороший ответ слабое	Слабое ответ незначительное
5	4	3

Для проведения расчета, воспользуемся математической модели процесса обучения приобретаемого знания, которое описывается в виде квадратной матрицы $A_{i,j}$.

$$A_{ij} = \begin{vmatrix} a_{11}, & a_{12}, \dots, & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22}, \dots, & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & \vdots \\ a_{m1}, & a_{m2}, \dots, & a_{mn}, \end{vmatrix} \qquad (1)$$

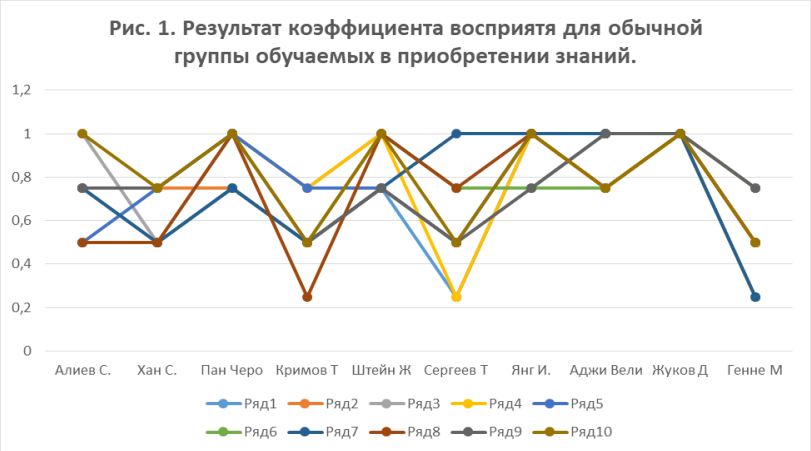
где, a_{mn} количества обучаемых.

Если, изучаемую дисциплину обучаемых обозначим через - Z_k, тогда, приобретаемое знание [7-9], будет рассчитана по формулу 2.

$$K_\Sigma = A_{i,j} * Z_k \qquad 2.$$

В данном случае необходимо учесть и распространения звука в аудитории, как, раньше было определено, в [2], он, чередуется через ряды в аудитории, с отставанием на 0.001 секунда.

$$K_\Sigma = A_{i,j} * Z(i) * 0.001 \qquad 3.$$



Проводя опрос обучаемых после каждого проведенного занятия у экспериментальной группе, запишем их ответ, в виде матрицы $C^{kv}_{i,j}$, таблица 3.

Но, приобретенное знание обучаемых с помощью учета коэффициента восприятия, будет определено, поэлементно умножая на приобретенное знание группы обучаемых - K_Σ.

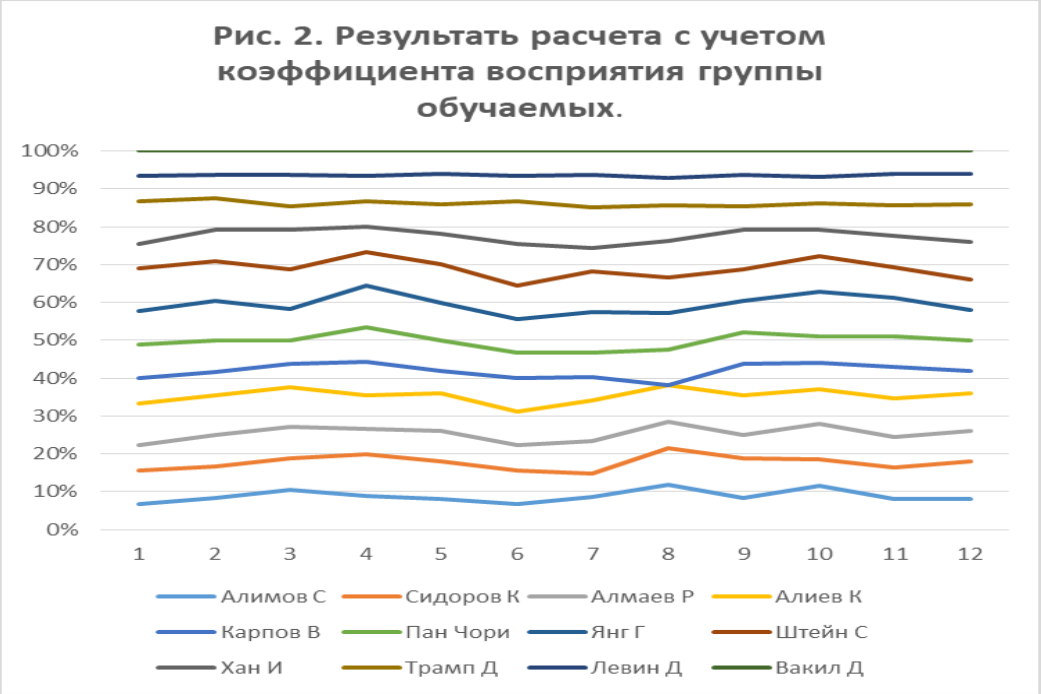
Тогда окончательная формула расчет восприятия обучаемых в процессе обучения будет осуществлена, по формуле 4.

$$K_\Sigma = A_{i,j} * Z_k * C^{kv}_{i,j} * 0.001 \qquad 4.$$

Таблица 3.

Али С	3	4	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4
Сидор К	4	4	4	5	5	4	3	4	5	3	4	5
Алмаев Р	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4
Алиев К	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
Карпов В	3	3	3	4	3	4	3		4	3	4	3
Пан Чори	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4
Янг Г	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4
Штейн С	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4
Хан И	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5
Трамп Д	5	4	3	3	4	5	5	4	3	3	4	5
Левин Д	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
Вакил Д	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Результатать расчета качества приобретеного знания с учетом способности, т.е. коэффициента восприятия выглядить как на рисунке 2.



Из результатов расчета, рисунок 2, видно что насколько "сглаживается" дейсвие коэффициента восприятия в процессе обучения на приобретаемое знание обучаемых. Так как, проведенное исследование является перым шагом в данном направлении, еще предстоит определение других действующих факторов на процесс обучения.

Список опубликованных работ:

1. Халдаров Х.А., Кадырова Г.А. Программа методики оценивания знаний учащихся с использованием педагогической технологии таблично - опросного метода Инсерт в образовании. Агентство по интеллектуальной собственности РУз. Авторская справка № DGU 04556. Ташкент 13.07.2017.
2. Халдаров Х.А. Программа расчета распространения звука в ауд. Агентство по интеллектуальной собственности РУз. Авторская справка № DGU 21325. Ташкент 07.12.2022.
3. Халдаров Х.А. Определение форм эргономического расположения обучаемых в аудитории. Респ. НПК «Актуальные проблемы развития науки и инновационные достижения» №3, Ташкент, 20 май, 2022, С. 60-64.
4. Халдаров Х.А. Эргономика в образовании. XXVI Межд.НПК «ИННОВАЦИЯ-2022». Сборник научных статей, Ташкент, 59-61.
5. Абдуллаева Б. С., Халдаров Х.А. Концептуальное управление качеством образования в проектировании образовательных систем. Eastern European Scientific Journal, Ausgaba 1-2019 ISSN: 2199-7977, Auris. Pages: 130-134.
6. Халдаров Х.А., Примкулова А.А., Жаббарова И.Р. Построение математической модели процесса обучения с помощью эргономики. Proceedings of GLOBAL TECNOVATION, An International Multidisciplinary Conference, Samsun, Turkey. October 31st 2020. Ст. 114-118.
7. Khaldarov H. A. Research of sensitivity to external parameters the learning process with the help of ergonomics in the acquisition of knowledge. Technical sciences № 1(2021) DOI http://dx.doi.org10.26739/2181-9696-2021-1, volume 4, issue 1, p. 50-55.
8. Khaldarov Kh.A. Muhamedzhanova G. J. Tashpulatov R. Kh. DETERMINING THE QUALITY OF STUDENTS' ACQUIRED KNOWLEDGE USING THE PERCEPTION COEFFICIENT Определение качество приобретенного знания обучаемых с помощью коэффициента восприятия. INTERNATIONALL SCIENTIFIC JORNAL SCIENCE SHINE, ISSN 2(68), ISSN 3030-3778, 30.01.2026, p. 404-410.

9. Khaldarov Kh.A. Muhamedzhanova G. J. Tashpulatov R. Kh. DETERMINING THE QUALITY OF STUDENTS' ACQUIRED KNOWLEDGE USING THE PERCEPTION COEFFICIENT Определение качество приобретенного знания обучаемых с помощью коэффициента восприятия. INTERNATIONALL SCIENTIFIC JORNAL SCIENCE SHINE, ISSN 2(68), ISSN 3030-3778, 30.01.2026, p. 404-410.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARDA LOYIHAVIY FAOLIYAT ORQALI SHAKLLANGAN QADRIYATLI MUNOSABATLARNING BARQARORLIGI TA’MINLASH MASALALARI

Nazarova Zulayho Turabovna
Kattaqurg‘on davlat pedagogika instituti,
Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim kafedrasi dotsenti

Annotatsiya. *Maqolada bo‘lajak o‘qituvchilarda loyihaviy faoliyat orqali qadriyatli munosabatlarning barqarorligi ta’minlash masalalari, ilmiy-metodik asoslari hamda loyihalashtirish bosqichlari haqida malumotlar berilgan.*

Kalit so‘zlar: *loyihaviy faoliyat, ma’naviy- axloqiy tarbiya, pedagogik loyiha, madaniy-muloqot, qadriyat,demokratik munosabatlar, ijtimoiy-faollik.*

ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ, СФОРМИРОВАННЫХ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Назарова Зулайхо Турабовна
Доцент кафедры дошкольного и начального образования,
Каттакурганский государственный педагогический институт

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы обеспечения устойчивости ценностных отношений, формируемых у будущих учителей посредством проектной деятельности. Также представлены научно-методические основы данного процесса и этапы проектирования.*

Ключевые слова: *проектная деятельность, духовно-нравственное воспитание, педагогический проект, культурное общение, ценности, демократические отношения, социальная активность.*

ISSUES OF ENSURING THE SUSTAINABILITY OF VALUE-BASED ATTITUDES FORMED THROUGH PROJECT ACTIVITIES IN FUTURE TEACHERS

Nazarova Zulayho Turabovna
Associate professor of the department of preschool and primary education,
Kattaqurg‘on state pedagogical institute

Annotation. *This article discusses the issues of ensuring the sustainability of value-based attitudes formed through project activities in future teachers. It also provides information on the scientific and methodological foundations of this process as well as the stages of project design.*

Keywords: *project activity, spiritual and moral education, pedagogical project, cultural communication, values, democratic relations, social activity.*

Loyihaviy faoliyat orqali shakllangan qadriyatli munosabatlarning barqarorligi, shuningdek, ta’lim muassasasida mavjud madaniy muhitga ham bog‘liq. Agar ta’lim muassasasida ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar, ijtimoiy tashabbuslar va ijodiy faoliyat qo‘llab-quvvatlansa, loyihaviy faoliyatning

ta'siri yanada kuchayadi. Bunday muhitda bo'lajak o'qituvchilar o'z qadriyatlarini amalda namoyon qilish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Shu bilan birga, loyihaviy faoliyat orqali qadriyatli munosabatlarni shakllantirish jarayonida muayyan qiyinchiliklar ham uchrashi mumkin. Jumladan, talabalarning passivligi, vaqt cheklanganligi, metodik ta'minlanishning etarli emasligi kabi omillar bu jarayon samaradorligini pasaytirishi ehtimoldan xoli emas. Biroq ilmiy-metodik jihatdan to'g'ri tashkil etilgan loyihaviy faoliyat mazkur qiyinchiliklarni bartaraf etish imkonini beradi. O'qituvchining to'g'ri yo'naltiruvchi roli, aniq maqsad va mezonlarini belgilash, refleksiyani tashkil etish orqali bu muammolar echimi topiladi.

Natijada, loyihaviy faoliyat ta'lim muhitida qadriyatli munosabatlarni shakllantirishning kompleks mexanizmi sifatida namoyon bo'ladi. U shaxsiy tajriba, ijtimoiy hamkorlik, refleksiya va ijodiy faoliyat orqali bo'lajak o'qituvchilarning ma'naviy-axloqiy identitetini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shunday qilib, ta'lim muhitida loyihaviy faoliyat orqali qadriyatli munosabatlarni shakllantirish ko'p qirrali va dinamik jarayon bo'lib, u axloqiy qaror qabul qilish, raqamli etika, interdissiplinar yondashuv, liderlik va madaniy muloqot kabi yangi yo'nalishlar bilan boyib bormoqda. Bu jarayonning ilmiy-metodik jihatdan to'g'ri tashkil etilishi bo'lajak o'qituvchilarning ma'naviy-axloqiy identitetini zamonaviy talablar darajasida rivojlantirish imkonini beradi.

Ta'lim muhitida loyihaviy faoliyat orqali qadriyatli munosabatlarni shakllantirish masalasida xorijiy va mahalliy pedagogik tajribalarni solishtirib o'rganish mazkur jarayonning samarali mexanizmlarini aniqlash imkonini beradi. Turli mamlakatlar ta'lim tizimida loyihaviy yondashuvga berilgan e'tibor, uning maqsadlari va amalga oshirish shakllari o'ziga xos bo'lsa-da, umumiy jihat sifatida shaxsning ma'naviy-axloqiy kamolotiga qaratilganlikni ko'rish mumkin. Xorijiy pedagogik tajribalarda, xususan, Evropa mamlakatlari va AQSH ta'lim tizimida loyihaviy faoliyat ko'proq kompetensiyaviy yondashuv asosida tashkil etiladi. Bu erda asosiy e'tibor bilimlarni o'zlashtirishdan ko'ra, hayotiy ko'nikmalar, ijtimoiy mas'uliyat va fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishga qaratiladi. Masalan, Finlyandiya ta'lim tizimida bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash jarayonida "phenomenon-based learning" (hodisalarga asoslangan ta'lim) modeli qo'llanilib, talabalar real ijtimoiy muammolar ustida loyihalar ishlab chiqadilar. Bu jarayonda adolat, tenglik, jamoaviylik va barqaror rivojlanish kabi qadriyatlar loyihalar mazmuniga chuqur singdiriladi.

AQSH ta'lim amaliyotida service-learning (xizmat orqali o'qitish) modelini misol sifatida keltirish mumkin. Ushbu model loyihaviy faoliyatni jamoatchilik xizmati bilan uyg'unlashtiradi. Bo'lajak o'qituvchilar mahalliy jamoalarda ijtimoiy ahamiyatga ega loyihalarni amalga oshirish orqali ham kasbiy, ham ma'naviy tajriba orttiradilar. Masalan, ijtimoiy nochor oilalar bolalari bilan ishlash, ekologik tarbiya loyihalarini tashkil etish kabi faoliyatlar talabalarda hamdardlik, fidoyilik va ijtimoiy mas'uliyat qadriyatlarini shakllantiradi. Bu erda loyihaviy faoliyatning tarbiyaviy ahamiyati uning jamiyat bilan uzviy bog'liqligida namoyon bo'ladi. Yaponiya ta'lim tizimida esa loyihaviy faoliyat axloqiy tarbiya (moral education) bilan chambarchas bog'langan. Bo'lajak o'qituvchilar uchun ishlab chiqilgan loyihalarda jamoa manfaatini shaxsiy manfaatdan ustun qo'yish, mehnatsevarlik, intizom va hurmat kabi qadriyatlar ustuvor hisoblanadi. Loyihalar jamoaviy mehnat shaklida tashkil etilib, har bir ishtirokchining mas'uliyati va hissasi qat'iy belgilanadi. Bu esa qadriyatli munosabatlarning xulq-atvor me'yori sifatida shakllanishiga xizmat qiladi.

Xorijiy tajribalarni umumlashtirib aytish mumkinki, ularda loyihaviy faoliyatning qadriyatli yo'naltirilganligi tizimli, institutsional darajada qo'llab-quvvatlanadi. Ta'lim dasturlarida ma'naviy-axloqiy kompetensiyalar aniq belgilab qo'yilgan bo'lib, loyihalar ushbu kompetensiyalarni rivojlantirishga xizmat qiladi. Mahalliy pedagogik tajribaga nazar tashlasak, O'zbekiston ta'lim tizimida ham so'nggi yillarda loyihaviy yondashuvga bo'lgan e'tibor sezilarli darajada oshganini kuzatish mumkin. Ayniqsa, pedagog kadrlarni tayyorlash jarayonida ma'naviy-axloqiy tarbiyani kuchaytirish davlat siyosati darajasida ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Bu holat loyihaviy faoliyat mazmunida milliy va umuminsoniy qadriyatlarni uyg'unlashtirishga qaratilgan loyihalar sonining ortishiga olib kelmoqda.

Mazmuniy-faoliyatli blok loyihaviy faoliyatning amaliy mazmunini belgilaydi. Bu blok xorijiy tajribalarda keng qo'llanilayotgan service-learning, problem-based learning va phenomenon-based learning modellariga tayanadi. Loyihalar mazmuni real ijtimoiy va pedagogik muammolarga yo'naltiriladi hamda talabalarning mustaqil izlanishi, ijodiy yondashuvi va jamoaviy hamkorligini

talab qiladi. Masalan, ta'limda inklyuzivlik, raqamli axloq, ekologik tarbiya yoki madaniy muloqot kabi yo'nalishlardagi loyihalar bo'lajak o'qituvchilarni zamonaviy axloqiy muammolar bilan yuzma-yuz qiladi va ularni qadriyatlarga asoslangan qaror qabul qilishga undaydi. Tashkiliy-pedagogik blok modelning amalga oshirish mexanizmini ifoda etadi. Xorijiy tajribalarda o'qituvchi ko'proq fasilitator va maslahatchi rolini bajaradi. Taklif etilayotgan modelda ham pedagog loyiha jarayonini boshqaruvchi emas, balki yo'naltiruvchi, qo'llab-quvvatlovchi sub'yekt sifatida ishtirok etadi. Ta'lim muhitida ochiq muloqot, demokratik munosabatlar va ijtimoiy sheriklik ta'minlanadi. Shuningdek, mahalliy jamoalar, ta'lim muassasalari va nodavlat tashkilotlar bilan hamkorlikni yo'lga qo'yish modelning samaradorligini oshiradi.

Refleksiv-baholovchi blok modelning yakunlovchi va barqarorlashtiruvchi qismi hisoblanadi. Xorijiy ta'lim amaliyotida refleksiya loyihaviy faoliyatning ajralmas qismi sifatida qaraladi. Bo'lajak o'qituvchilar o'z faoliyati natijalarini nafaqat akademik, balki axloqiy nuqtai nazardan ham baholaydilar. Taklif etilayotgan modelda baholash mezonlari quyidagi ko'rsatkichlarni o'z ichiga oladi:

-ijtimoiy faollik;

- jamoaviy hamkorlik;

- axloqiy qaror qabul qilish qobiliyati;

-mas'uliyat va shaxsiy o'sish dinamikasi. Bu esa qadriyatli munosabatlarning shakllanish darajasini aniqlash imkonini beradi.

Taklif etilayotgan modelning ustun jihati shundaki, u loyihaviy faoliyatni bir martalik tadbir sifatida emas, balki ta'lim jarayonining uzluksiz tarkibiy qismi sifatida ko'radi. Xorijiy tajribalardan farqli ravishda, model milliy ta'lim muhitiga xos ma'naviy talablar va ijtimoiy ehtiyojlarni inobatga olgan holda ishlab chiqilgan. Bu esa uning amaliy qiymatini oshiradi va mahalliy shart-sharoitda samarali qo'llash imkonini yaratadi.

Shunday qilib, xorijiy tajribalar asosida ishlab chiqilgan mazkur model loyihaviy faoliyat orqali bo'lajak o'qituvchilarda qadriyatli munosabatlarni shakllantirishning ilmiy-metodik asoslarini yanada takomillashtirishga xizmat qiladi. U ma'naviy-axloqiy identitetni rivojlantirishda nazariya va amaliyot uyg'unligini ta'minlaydigan samarali pedagogik mexanizm sifatida namoyon bo'ladi.

Taklif etilgan loyihaviy faoliyat orqali qadriyatli munosabatlarni shakllantirish modeli ta'lim amaliyotiga bosqichma-bosqich joriy etilishi lozim. Bu bosqichlilik modelning izchil, tizimli va barqaror amalga oshishini ta'minlaydi hamda bo'lajak o'qituvchilarning ma'naviy-axloqiy identitetini rivojlantirishda kutilgan natijalarga erishish imkonini beradi. Amalga joriy etish bosqichlari o'zaro mantiqiy bog'liq bo'lib, har biri keyingi bosqich uchun poydevor vazifasini bajaradi.

Birinchi bosqich tayyorlov-diagnostik bosqich hisoblanadi. Ushbu bosqichda ta'lim muhitining mavjud holati, bo'lajak o'qituvchilarning ma'naviy-axloqiy rivojlanish darajasi, qadriyatlar tizimi va loyihaviy faoliyatga bo'lgan munosabati o'rganiladi. Xorijiy tajribalarda bu bosqichda so'rovnomalar, intervyular, kuzatuv va refleksiv esseler orqali talabalarning qadriyatli orientatsiyasi aniqlanadi. Mazkur model doirasida ham talabalarning insonparvarlik, mas'uliyat, fuqarolik pozitsiyasi va kasbiy etikaga munosabati diagnostik vositalar yordamida tahlil qilinadi. Bu ma'lumotlar keyingi bosqichlarda loyihalar mazmunini aniqlash va individual yondashuvni ta'minlash uchun xizmat qiladi.

Ikkinchi bosqich motivatsion-ma'rifiy bosqich bo'lib, u bo'lajak o'qituvchilarda loyihaviy faoliyat orqali ma'naviy-axloqiy rivojlanishga bo'lgan ichki ehtiyojni shakllantirishga qaratilgan. Bu bosqichda talabalarga loyihaviy yondashuvning mohiyati, uning shaxsiy va kasbiy rivojlanishdagi ahamiyati tushuntiriladi. Xorijiy tajribalarda keng qo'llaniladigan "orientation sessions" va "value-based workshops" shakllari ushbu bosqichda samarali hisoblanadi. Talabalar bilan olib borilgan ma'rifiy mashg'ulotlar, muammoli muhokamalar va keys-tahlillar orqali qadriyatlar va kasbiy faoliyat o'rtasidagi uzviy bog'liqlik ochib beriladi. Natijada bo'lajak o'qituvchilar loyihalarni formal vazifa sifatida emas, balki shaxsiy ma'naviy o'sish vositasi sifatida qabul qila boshlaydilar.

Uchinchi bosqich loyihalashtirish va faoliyatni rejalashtirish bosqichi hisoblanadi. Bu bosqichda bo'lajak o'qituvchilar ijtimoiy va pedagogik ahamiyatga ega bo'lgan muammolarni aniqlaydilar va ular asosida loyihalar ishlab chiqadilar. Xorijiy tajribalarda talabalarga loyiha mavzusini erkin tanlash imkoniyati berilishi motivatsiyani oshiradi. Shu sababli mazkur modelda ham

loyihalar talabalarning qiziqishlari, ijtimoiy ehtiyojlar va ta'lim muassasasining tarbiyaviy maqsadlari uyg'unligida tanlanadi. Loyihalarning maqsadi, vazifalari, kutilgan natijalari va qadriyatli yo'naltirilgan indikatorlari aniq belgilab olinadi.

To'rtinchi bosqich amaliy-faoliyat bosqichi bo'lib, u modelning asosiy va eng faol qismi hisoblanadi. Bu bosqichda bo'lajak o'qituvchilar loyihalarni bevosita amalga oshiradilar. Xorijiy tajribalarda loyihalar real ta'lim yoki ijtimoiy muhitda o'tkazilishiga katta e'tibor beriladi. Mazkur modelda ham talabalar maktablar, mahallalar, jamoat tashkilotlari bilan hamkorlikda faoliyat yuritadilar. Bu jarayonda ular axloqiy qaror qabul qilish, jamoada ishlash, ijtimoiy mas'uliyatni his qilish kabi qadriyatlarni amalda namoyon qiladilar. Pedagog bu bosqichda maslahatchi va fasilitator sifatida ishtirok etadi.

Beshinchi bosqich refleksiv-tahliliy bosqich hisoblanadi. Loyiha yakunlanganidan so'ng bo'lajak o'qituvchilar o'z faoliyati natijalarini tahlil qiladilar. Xorijiy tajribalarda ko'p qo'llanilib kelinayotgan "reflective journals", "portfolio" va "group reflection" kabi usullar qo'llaniladi. Mazkur modelda ham talabalar shaxsiy tajribalarini yozma va og'zaki shaklda ifoda etadilar, o'z qadriyatlar tizimida qanday o'zgarishlar bo'lganini anglaydilar. Bu bosqichda ma'naviy-axloqiy o'sishni ongli ravishda idrok etish ta'minlanadi.

Oltinchi bosqich baholash va barqarorlashtirish bosqichi bo'lib, u modelning samaradorligini aniqlashga xizmat qiladi. Bu bosqichda loyihalar natijalari kompleks baholanadi. Baholash faqat akademik ko'rsatkichlar bilan cheklanib qolmay, balki qadriyatli munosabatlarning shakllanish darajasini ham qamrab oladi. Xorijiy tajribalarda qualitative assessment keng qo'llaniladi. Mazkur modelda ham ijtimoiy faollik, mas'uliyat, axloqiy qaror qabul qilish qobiliyati kabi indikatorlar asosida baholash amalga oshiriladi. Olingan natijalar ta'lim jarayoniga qayta integratsiya qilinib, loyihaviy faoliyatning uzluksizligi ta'minlanadi.

Xulosa qilib aytganda, modelni amalga joriy etishning bosqichma-bosqich tashkil etilishi loyihaviy faoliyatning tarbiyaviy salohiyatini to'liq ro'yobga chiqaradi. Bu jarayon bo'lajak o'qituvchilarda qadriyatli munosabatlarni shakllantirishni tizimli, ilmiy asoslangan va barqaror xarakterga ega qilish imkonini beradi hamda ularning ma'naviy-axloqiy identitetini chuqur va izchil rivojlantirishga xizmat qiladi.

Taklif etilgan modelning samaradorligini aniqlash maqsadida pedagogik eksperiment o'tkazish zaruriyati yuzaga keladi. Eksperiment dizayni bo'lajak o'qituvchilarda loyihaviy faoliyat orqali qadriyatli munosabatlarni shakllantirish jarayonini ilmiy asosda baholashga xizmat qiladi. Pedagogik tadqiqotlarda qabul qilingan talablarga muvofiq ravishda eksperiment tizimli, bosqichma-bosqich va nazorat qilinadigan sharoitda tashkil etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 27-iyuldagi "Oliy ma'lumotli mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirishda iqtisodiyot sohalari va tarmoqlarining ishtirokini yanada kengaytirish shora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3151-sonli Qarori. ttps://lex.uz/docs/3286194.
2. Mirziyoyev Sh. Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi asosida demokratik islohotlar yo'lini qat'iy davom ettiramiz // "Xalq so'zi" gazetasi, 2021-yil 7-noyabr, №238 (8018).
3. Askarov A.D. Oliy ta'lim muassasalari sifat menejmentini takomillashtirish // Monografiya. – Termiz, TerDU, 2022. – B. 156 b.
4. Mamatqulov S. Ta'lim sifatini monitoring qilish bo'yicha xorijiy tajriba// O'zbekistonda oliy ta'lim. Ilmiy, o'quv-uslubiy va tahliliy jurnal. 2023.№3, ISSN 2181-3051. – B. 39-49

BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARINING DARSDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Saliyeva Perdexan Alimbetovna
Qoraqalpog'iston Respublikasi pedagogik mahorat markazi
"Maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari" kafedrasi dotsenti,
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Annotatsiya*. Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'qituvchilarining darsda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanishning mazmuni haqida so'z borgan.*
Zamonaviy talablar asosida umumiy o'rta ta'lim maktablari pedagog xodimlarining kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarini rivojlantirish, ularning kasbiy kompetentligini muntazam oshirishni nazarda tutadi. Ta'lim sifatini oshirish bo'yicha bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalarni shakllantirishga yo'naltirilgan.
Kalit so'zlar: *uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimi, pedagogik etika va muloqot madaniyati , kasbiy rivojlanish , kasbiy faoliyat.*

ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Салиева Пердехан Алимбетовна
доктор философии педагогических наук, доцент кафедры
методики дошкольного, начального и специального образования,
центра педагогического мастерства Каралпакской Республики

Аннотация. *В данной статье рассматривается содержание использования инновационных педагогических технологий на уроках учителями начальных классов. Рассматривается развитие профессиональных знаний, умений и навыков педагогических работников общеобразовательных школ на основе современных требований, а также регулярное повышение их профессиональной компетентности. Статья направлена на формирование знаний, умений, навыков и компетенций, способствующих повышению качества образования.*
Ключевые слова: *система непрерывного профессионального развития, педагогическая этика и культура общения, профессиональное развитие, профессиональная деятельность*

THE IMPORTANCE OF USING INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN LESSONS BY PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Saliyeva Perdexan Alimbetovna
Associate professor of the department of "preschool, primary, and special education methodologies",
doctor of philosophy in pedagogical sciences, pedagogical center
of the Republic of Karakalpakstan

Annotation. *This article discusses the content of using innovative pedagogical technologies in lessons by primary school teachers.*
It addresses the development of professional knowledge, skills, and competencies of pedagogical staff in general secondary schools based on modern requirements, as well as the regular enhancement of their professional competence. The article is aimed at forming knowledge, skills, abilities, and competencies to improve the quality of education.
Keywords: *continuous professional development system, pedagogical ethics and communication culture, professional development, professional activity.*

Mamlakatimizda ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar mutaxassislarning malaka darajasi, kasbiy rivojlanishi va kompetentligiga yangi talablar qo'ymoqda. Bir qator qonunlar, farmonlar, hujjatlar pedagog kadrlarning kasbiy darajasini uzluksiz rivojlantirish modellari va amaliyotlarini yaratish va amalga oshirish jarayonlarini tezlashtirdi. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi (2019), Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti (2021), Pedagog maqomi to'g'risida qabul qilingan qonunchilik (2023) pedagoglik kasbiga bo'lgan yondashuvlarni, shuningdek, bugungi kunda umumiy ta'limda nafaqat predmetli, balki shaxsiy, metapredmetli natijalarga erishishga, bilim, ko'nikma va malakalarni

real hayotiy vaziyatlarda qo‘llashga, kasbiy kompetentlikni shakllantirishga yo‘naltirilgan ta’lim jarayonining sifati va natijalariga qo‘yiladigan talablarni sezilarli darajada o‘zgartirdi. O‘qituvchilar malakasini oshirish milliy tizimini ishlab chiqish, joriy etish va amalga oshirish tartibi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 26-maydagi “2022-2026-yillarda maktab ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-79-son Farmonida belgilangan. Mazkur qarorlarda belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlash maqsadida malaka oshirish tizimida boshlang‘ich sinf o‘qituvchisining kasbiy rivojlanishini qo‘llab-quvvatlash zarurati dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

O‘qituvchilarni uzluksiz kasbiy rivojlantirishning nazariy muammolari xorijlik olimlardan D.Deyn, R.Berns, V.B.Gargay, D.Kimmel, M.Noulzlarning tadqiqotlarida o‘rganilgan. Ular pedagoglarning NTR modellarining xususiyatlarini (o‘qitish modeli; yangi kasbiy maqomga ega bo‘lishga qaratilgan model; kasbiy etishmovchiliklarni bartaraf etishga qaratilgan model; “kaskad” modeli va boshqalar) taqdim etadi. Ular pedagoglarning kasbiy mustaqilligini qo‘llab-quvvatlash qobiliyati va pedagogik faoliyatning o‘zgartiruvchi tabiatiga ko‘ra tasniflanadi.

Jahon amaliy tajribasi tadqiqotlari shuni ko‘rsatadiki, malaka oshirish dasturlarining majburiy tarkibiy qismi ularning amaliyotga yo‘naltirilganligi (treninglar, jamoada ishlash, hamkorlikda loyihalashtirish va boshqalar) hisoblanadi. Aynan amaliy xususiyat ularni o‘qituvchilar orasida jozibador va talabgir qiladi, ta’limda kompetensiyaviy yondashuvga to‘liq javob beradi va yangi bilimlarning amaliy ahamiyatini anglashga imkon beradi. Kasbiy ko‘nikmalarni rivojlantiruvchi amaliyotga yo‘naltirilgan dasturlarga bo‘lgan talab o‘qituvchilarning ish sharoitlari va ta’lim muhitining o‘ziga xos xususiyatlarini xalqaro miqyosda o‘rganish (Teaching and Learning International Survey, TALIS) bilan tasdiqlanadi: o‘qituvchilarning 90 foizi bunday dasturlarni o‘zlashtirish natijasida kasbiy rivojlanishning ijobiy natijalarini qayd etgan.

Qayd etilishicha, bir qator xorijiy mamlakatlarda majburiy yillik malaka oshirishning qat’iy belgilangan muddati belgilangan: 7 kundan (Finlyandiya) va 18 kungacha (Buyuk Britaniya), 25 kungacha (Ispaniya) va 30 kungacha (Janubiy Koreya, Daniya).

Xalqaro tajribalar kontekstida o‘qituvchilarning samarali qo‘shimcha kasbiy ta’limi muammolari ajratib ko‘rsatilgan.

Yosh o‘qituvchini rivojlantirishga e’tibor qaratish. AQSH, Janubiy Koreya, Finlyandiya kabi mamlakatlarda murabbiylik tizimi va maxsus baholash majmuasi mavjud bo‘lib, u pedagogning rivojlanishini kuzatish imkonini beradi. Kompleks yondashuvning ahamiyati pedagoglarning malakasini oshirishda nafaqat kasbiy, balki shaxsiy fazilatlari ham hisobga olinadi. Inklyuziv ta’lim sohasida pedagoglar kompetentligini rivojlantirish zarurati kasbiy standartlarga e’tibor qaratish, inklyuziv ta’lim texnologiyalari va metodikalarini o‘zlashtirish o‘qituvchidan qo‘shimcha bilim va ko‘nikmalarni talab qiladi.

Xalqaro tajribalar asosida muammolarni hal qilishning ayrim yondashuvlari tahlil qilingan: Guruhlarda o‘qitish , masalan, Xitoyda pedagoglar maqsad va ta’lim manfaatlariga ko‘ra maxsus jamoalarga birlashadi. Bunday guruhlar tajriba almashish, yangi pedagogik yondashuvlarni o‘rgatish uchun ishlatiladi. Rivojlanishning individual usullari. Pedagoglar o‘z bilimlarini takomillashtirmoqchi bo‘lgan sohani va qo‘yilgan maqsadga erishmoqchi bo‘lgan yondashuvni tanlashlari mumkin. Uzluksiz kasbiy rivojlanish tizimlarini yaratish. Masalan, Gonkong va Finlyandiyada pedagogik mutaxassisliklarni tanlashning qat’iy qoidalari va talablari, shuningdek, milliy tarixiy-madaniy xususiyatlar va qadriyatlarga asoslangan muvaffaqiyatli kasbiy pedagogik faoliyat uchun motivatsiya mexanizmlarini yaratish mavjud.

Xorijda o‘qituvchilar malakasini oshirish modellarining misollarini umumlashtirib, ularning asosiy vazifasini ajratib ko‘rsatamiz: o‘qituvchining kasbiy rivojlanishini shakllantirish uchun pedagogik kadrlarni moslashuvchan, mobil, tezkor va samarali uzluksiz o‘qitish. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 21-iyundagi “Maktabgacha va maktab ta’limi tashkilotlari xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-23-son qaroriga tayangan holda O‘zbekiston Respublikasi malaka oshirish tizimida malaka oshirishning xorijiy tajriba va modellarini inobatga olish maqsadga muvofiq. Tinglovchilar uchun o‘quv dasturlarini ishlab chiqishda ularning kasbiy tajribasi, yangi funksiyalarni o‘zlashtirish va kompetensiyalarni rivojlantirish uchun o‘qituvchilarning tajribasi va toifasini hisobga olish va o‘qituvchilarning qo‘shimcha ta’lim tizimida modul dasturlarini keng tanlash zarur.

O‘qituvchi malakasini oshirishning shaxsiylashtirilgan modelini qurish dolzarb yo‘nalish sifatida e’tirof etilmoqda. Qo‘shimcha kasbiy ta’limni rejalashtirish davrida kasbiy rivojlanish natijalari uchun pedagogning motivatsiyasi va shaxsiy mas’uliyatini kuchaytirish uchun subyekt pozitsiyasini hisobga olish kerak.

“Hamrohlik” ta’rifining umumfalsafiy asosi kasbiy rivojlanish sharti sifatida erkin tanlov nazariyasidir. Shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv ilmiy hamrohlik asoslarini shakllantirishning dastlabki holatidir. Ushbu yondashuv subyektning kasbiy-shaxsiy takomillashuv yo‘nalishlarini tanlashi sifatida rivojlanishni nazarda tutadi.

O‘qituvchining kasbiy rivojlanishi uning o‘z pedagogik tajribasini tahlil qilmasdan, uni o‘z ta’lim muassasasidan tashqaridagi hamkasblari bilan baham ko‘rishga intilmasdan amalga oshirib bo‘lmaydi. Mavjud ta’riflarni inobatga olgan holda, biz boshlang‘ich sinf o‘qituvchisining kasbiy rivojlanishini uning metodik kompetentligi nuqtayi nazaridan ko‘rib chiqamiz.

Boshlang‘ich ta’lim bosqichida o‘qituvchilarni kasbiy rivojlantirishning metodik ta’minoti mazmuni masalalari pedagog maqomi to‘g‘risidagi qonun hujjatlariga muvofiq pedagogning kasbiy darajasini oshirishga hissa qo‘shadigan pedagoglarning kasbiy rivojlanishini real uslubiy qo‘llab-quvvatlash, pedagoglar tomonidan yangi kasbiy kompetensiyalarni o‘zlashtirish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishni talab qilishi ta’kidlandi. Pedagogning ta’lim yo‘nalishini aniqlash uchun pedagogning maqomi to‘g‘risidagi qonun hujjatlari talablariga muvofiqligi bo‘yicha pedagoglarning kasbiy darajasi diagnostikasini o‘tkazish shartlari va mezonlari belgilandi.

Bugungi kunda qo‘yilgan vazifalarni muvaffaqiyatli hal etishga to‘sqinlik qilayotgan bir qator muammolar mavjudligi ta’kidlangan. Ular orasida malaka oshirish tizimining ta’lim oluvchilar bilan ishlashda ularni o‘quv jarayoniga jalb qilish, faollashtirish, o‘quv axborotining passiv iste’molchilaridan yangi bilimlarni olishning ijodiy hamkorlariga aylantirishga qodir bo‘lgan yangi o‘qitish texnologiyalari ustuvor bo‘lishi kerak. Qo‘shimcha nafaqat malaka oshirish kurslarini tizimli o‘tkazish markaziga, balki pedagoglarning mustaqil ishlarini tashkil etish markaziga, mintaqaviy ilmiy-metodik markazga aylanishi kerak, bu esa malaka oshirishning mintaqaviy modellari paydo bo‘lishi bilan uzviy bog‘liqdir. Qo‘shimcha ta’lim sohasida ta’lim faoliyatini amalga oshiruvchi tashkilotlar o‘z faoliyatini o‘qituvchilar hamjamiyatining ehtiyojlariga muvofiq qayta qurayotgani, so‘nggi paytdagi me’yoriy-huquqiy hujjatlarda malaka oshirish tuzilmasida shakl va metodlarni tanlashda variativlik imkoniyati va zarurati to‘g‘ridan to‘g‘ri ko‘rsatilganligi ta’kidlangan.

Malaka oshirish tizimida hamrohlik qiluvchining asosiy funksiyalari quyidagilardan iborat: ekspert, motivatsion, loyihalash, uslubiy, texnologik, maslahat, boshqaruv, diagnostika.

Pedagogning kasbiy rivojlanishini tadqiq etishning metodologik yo‘nalishlari - bu o‘qituvchining kasbiy va shaxsiy fazilatlaridagi ijobiy o‘zgarishlar jarayoni bo‘lib, u bolalarning har tomonlama rivojlanishiga, har bir bolaning ma’lum standart natijalariga erishishiga hissa qo‘shib, pedagogning yangi kasbiy va shaxsiy fazilatlarni egallashga, yangi funksiyalarni o‘zlashtirishiga yordam beradi. Pedagoglar kasbiy rivojlanishining bir nechta bosqichlari ajratib ko‘rsatilgan: kasbni egallash, kasbiy kompetentlik, o‘zini o‘zi anglash, turg‘unlik.

Malaka oshirish tizimining asosiy vazifasi - butun hayoti davomida o‘z-o‘zini rivojlantirish, o‘z-o‘zini takomillashtirish va o‘z-o‘zini tarbiyalashga qodir bo‘lgan, kasbiy vazifalarni mustaqil va ijodiy hal qilishga tayyor, pedagogik faoliyatning shaxsiy va ijtimoiy ahamiyatini anglaydigan, uning natijalari uchun javobgar bo‘lgan pedagog shaxsini shakllantirishdan iborat. Bunday sharoitda boshlang‘ich sinf o‘qituvchisining kasbiy rivojlanishiga qo‘yiladigan asosiy psixologik-pedagogik talablar quyidagilardan iborat: kasbiy-pedagogik kompetentlik; pedagogik faoliyatga kasbiy va shaxsiy tayyorgarlik; boshlang‘ich sinf o‘qituvchisining kasbiy muhitga moslashuvchanligi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 26-maydagi “Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi hamda uning tizimidagi tashkilotlar faoliyatini samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF–79-son farmoni va 2024-yil 21-iyundagi “Maktabgacha va maktab ta’limi tashkilotlari xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi 231-son qarori hamda “Maktabgacha va maktab ta’limi vazirining 2024-yil 7-avgustdagi “Umumiy o‘rta ta’lim muassasalari o‘qituvchilari uchun “Kasbiy rivojlanish kuni” va “Kasbiy rivojlanish soati” tadbirlarini bosqichma-bosqich joriy etish to‘g‘risida”gi 246-son buyrug‘i, shuningdek, maktab ta’limi tashkilotlari pedagog va mutaxassis kadrlarini uzluksiz malakasini

oshirishning ilg‘or va shaffof tashkiliy-huquqiy mexanizmlarini tatbiq etish, maktab ta’limi tizimida kadrlar siyosatini shakllantirishning zamonaviy tamoyillarini joriy etish bo‘yicha belgilangan ustuvor vazifalar mazmunidan kelib chiqqan holda tuzilgan bo‘lib, zamonaviy talablar asosida umumiy o‘rta ta’lim maktablari pedagog xodimlarining kasbiy bilim, ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish, ularning kasbiy kompetentligini muntazam oshirishni nazarda tutadigan talab va vazifalar belgilangan.

Ta’lim sohasidagi davlat siyosatini amalga oshirish, umumiy o‘rta ta’limda boshlang‘ich taılimni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlari hamda maktab ta’limi sifatini yaxshilashda boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining pedagogik etika va muloqot madaniyati, ta’limdagi islohotlar va sohaga doir me’yoriy-huquqiy hujjatlar mazmuni, shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim tamoyillari, ta’lim-tarbiya jarayoniga o‘qitishning ilg‘or, innovatsion texnologiyalarini samarali joriy etishga ilmiy yondashuvi, sinfni boshqarish, ota-onalar va o‘quvchilar bilan muloqot va hamkorlik qilish, o‘quvchilar faoliyatini baholash usullari, Xalqaro baholash dasturlari talablari asosida ta’lim sifatini oshirish mexanizmlari bo‘yicha tegishli kompetensiyalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan.

Bo`lajak boshlang`ich sinf o`qituvchilari o`zidagi uslubiy bilimlarni rivojlantirishi uchun metodik kompetentsiyaning keltirib o`tilgan vazifalarini o`rganishi hamda ularni amaliy tajribada qo`llanishi orqali erishadi. Turli pedagogik o‘zgarishlar natijasida o‘qituvchining metodik qobilyati shakllanadi. Pedagogik mahoratga ega bo‘lgan o‘qituvchi tarbiyadagi qiyinchiliklarni engishga qodir bo‘lgan o‘qituvchi, o‘sib kelayotgan yosh avlodning o‘ziga xos hususiyatlarini tushuna oladigan, ularning tuyg‘ularini his qila oladigan, ichki dunyosi nozik va zaif bo‘lgan, bola hayotidagi turli qiyinchiliklarni ko‘ra oladigan va ularga mohirlik bilan yondashadigan, bilim va kreativlilikni o`zida mujassam etgan chuqur ilmiy fikrga ega shaxs hisoblanadi. Boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi mehnatining maqsadi yoshlarga o‘qish va yozishni o‘rgatish orqali voqelikdagi jamiki narsa - hodisalar haqida bilim berish, ularda insonga xos bo‘lgan sifat hamda fazilatlarni shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida” PF-60-son farmoni, - T.: 2022.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 11-maydagi “2022-2026-yillarda maktab ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida” PF-134-son farmoni, - T.: 2022.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 21-iyundagi “Maktabgacha va maktab ta’limi tashkilotlari xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-231-son qarori, - T.: 2024.
4. Teaching Knowledge Test (TKT), Modules 1-3. Handbook for Teachers, University of Cambridge ESOL Examinations
5. Хасанова, Г. (2021). Олий таълим муассасалари педагогларининг Креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг мазмуни. Academic Research in Educational Sciences, 2(1), 778-782

MAKTABGACHA TA’LIM YOSHDAGI BOLALARGA AXLOQIY TARBIYA BERISHNING AHAMIYATI

Babakulova Mukaddas Norkabulovna
Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti
Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim kafedrasi o‘qituvchisi
mukaddasbabakulova4@gmail.com

Qahramonova Visola Abdumannon qizi
Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi 3-bosqich talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqola maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni axloqiy jihatdan tarbiyalash vazifasi va mazmuni bolaning ma'naviy dunyosini, uning ongini, axloqiy hislarini, shaxsiy sifatlarini tarbiyalash va rivojlantirishni taqozo etadi. Bolalarda axloqiy his-tuyg'ular, tasavvurlar va xatti-harakatlarni tarbiyalash. Axloqiy bilim berish bir qancha tarbiyaviy vazifalarni bajaradi, inson hayoti va madaniyatining axloqiy qadriyatlari to'g'risida keng tasavvur, tushunchalar berilgan*

Kalit so'zlar: *axloq, odob, tarbiyaviy qadriyat, shaxs, rivojlanish, muhit, ma'naviyat, madaniyat, ijtimoiylashuv*

ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабакулова Мукаддас Норкабуловна
Преподаватель кафедры дошкольного и начального образования
Каттакурганский государственный педагогический институт
mukaddasbabakulova4@gmail.com,

Кахрамонова Висола Абдуманнот кизи
студентка 3-го курса направления дошкольное образование

Аннотация. *Данная статья рассматривает задачу и содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста, что требует развития духовного мира ребёнка, его сознания, нравственных чувств и личностных качеств. Воспитание нравственных чувств, представлений и поступков у детей. Нравственное обучение выполняет ряд воспитательных задач, предоставляя широкое представление и понимание нравственных ценностей человеческой жизни и культуры.*

Ключевые слова: *нравственность, этикет, воспитательные ценности, личность, развитие, среда, духовность, культура, социализация*

THE IMPORTANCE OF PROVIDING MORAL EDUCATION TO PRESCHOOL-AGED CHILDREN

Babakulova Mukaddas Norkabulovna
Teacher of the department of preschool and primary education,
kattaqurghon state pedagogical institute
mukaddasbabakulova4@gmail.com

Qahramonova Visola Abdumannon qizi
3rd-year student of the preschool education program

Annotation. *The task and content of the moral education of children of preschool age requires the education and development of the child's spiritual world, his mind, moral feelings, and personal qualities. Education of moral feelings, ideas and behavior in children. Providing moral knowledge fulfills a number of educational tasks, a broad vision and understanding of the moral values of human life and culture is provided.*

Keywords: *morality, manners, educational value, personality, development, environment, spirituality, culture, social.*

Bugun O'zbekistonda maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berish, rivojlantirish va tarbiya qilish davlat talim siyosatining muhim vazifasi hisoblanadi. 2019 yil 16-dekabr kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M.Mirziyoyev Qonunchilik palatasi tomonidan 22-oktyabrda qabul qilingan va 14-dekabrda Senat tomonidan ma'qullangan "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risidagi'' qonunni imzoladi. Qonun maktabgacha ta'lim va tarbiyani bolalarni o'qitish va tarbiya qilish, ularni aqliy, ma'naviy-axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish hamda umumiy o'rta ta'limga

tayyorlashga qaratilgan uzluksiz ta'limning bir qismi sifatida belgilaydi.[1.2019-yil 16-dekabr O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M.Mirziyoyev Qonunchilik palatasi tomonidan 22-oktyabrda qabul qilingan va 14-dekabrda Senat tomonidan ma'qullangan "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risidagi'' qonuni] Inson ijtimoiy hayotga aralashar ekan, ijtimoiy munosobatlar ta'siriga tushadi. Ijtimoiy munosobatlar o'zgarishi bilan shaxsning ma'naviy qiyofasi,yangi dunyoqarashi, g'oya va tasavvurlari, jumladan axloqi ham, shuningdek, unga bo'lgan qarashlar ham o'zgarib boradi.

Har qanday shaxs o'z dunyo qarashi, axloqiy qoidalarni va ular ta'sirida shakllangan odat va ko'nikmalarn o'zlashtirib borishi bilan birga, aniq ijtimoiy voqealarga, o'zini o'rab olgan narsa va hodisalarga, kishilarning xatti-harakatlarga, yurish-turish va muomalalariga muayyan hayotiy muayyan hayotiy mavqeda turib, maqsadga muvofiq tarzda baho beradi. Axloq so'zi - lotincha «myeros», ya'ni moral, mantiq sozidan kelib chiqib, u hech qayerda qat'iy yozib qo'yilmagan ijtimoiy qonundir. Inson kundalik hayotida undan (axloq normalaridan) norma sifatida foydalanadi. Axloqiy tarbiya normalari har bir jamiyatning huquqiy normalariga asos bo'ladi. [2 Mavlonova. R, To'rayeva. O, Xoliqberdiyev. Pedagogika Toshkent-2011. 38-b]. Axloqiy tarbiyada kishi axloqiy bilimlarni o'zlashtiribgina qolmay, har qanday vaziyatlarda o'zini ana shu normalarga munosib tuta oladigan kishilar axloqiy tarbiyalangan hisoblanadi. Axloqiy tarbiyalangan kishida barqaror ma'naviy motivlar shakllangan bo'ladi. Bu motivlar esa o'sha kishini jamiyatda munosib xulq-atvorga rag'batlantiradi. Yosh avlodni jamiyatga, mehnatga, o'ziga munosabatni ochib beruvchi ma'naviy fazilatlarga muvofiq ravishda tarbiyalash tarbiyalanuvchi shaxsni, axloqiy tarbiyaning pedagogik va psixologik asoslarini chuqur bilishni talab qiladigan murakkab jarayondir.

Axloqiy bilimlarni ongli ravishda o'zlashtirib olishgina o'quvchilarga atrofdagi kishilar xatti-harakatidagi qaysi jihatlar yaxshi-yu, qaysilari yomon ekanligini anglab olishga yordam beradi. Axloqiy tushunchalaming turli yosh davrlarida shakllanish darajasi axloqiy onglilik, axloq ijtimoiy ong shakllaridan biri bo'lib, muayyan jamiyatda yashovchi kishilar amal qilishi zarur bo'lgan ma'lum xatti-harakat qoidalari yig'indisidir. Axloq odamlarning bir-biriga, jamiyatga, davlatga, xalq mulkiga, oilaga munosabatini muayyan tartibga soladigan xatti-harakat qoidalari tizimida namoyon bo'ladi. Axloq - kishining ichki olami, e'tiqodi, fazilatlari sifatida mavjud bo'lsa, odob - shaxsning ko'zga tashlanadigan mulozamati, xulq-atvori, muomala-munosabatlarida namoyon bo'ladi. Qadimgi faylasuflar-u, donishmandlar ijodida odob-axloq malasalari markaziy o'rinni egallab kelgan. Ular axloq-odobni jamiyatning «poydevori» deganlar. Shuning uchun jamiyatning har bir a'zosining xulqi-odobiga alohida e'tibor bilan qaraladi.[3.Qodirova F.,Toshpo'latova N, Sh,Kayumova, N, Azamova Maktabgacha ta'lim pedagogikasi Toshkent-2019 74-b] Muqaddas Qur'oni Karimda va Payg'ambarimiz Muhammad Alayhissalomning hadislarida insoniy axloq-odobning barcha qirralari o'z ifodasini topgan. Quyidagi hadislarni misol tariqasida keltirishimiz mumkin: "Farzandlaringizni izzat-ikrom qilish bilan birga axloq-odobini ham yaxshilangizlar", "Men barcha yaxshi axloqni takomillashtirish uchun yuborilganman", "Mo'min kishida quyidagi ikki xislat bo'lmasligi kerak: baxillik va axloqsizlik". Ma'lumki, ota-bobolarimiz qadimdan bebaho boylik bo'lmish ilm-u ma'rifat, ta'lim va tarbiyani inson kamoloti va millat ravnaqining eng asosiy sharti deb bilganlar. Albatta, ta'lim-tarbiya - ong mahsuli, lekin ayni vaqtda ong darajasi va uning rivojini ham belgilaydigan, ya'ni xalq ma'naviyatini boyitadigan eng muhim omildir. Ma'lumki har bir xalqning o'z afsonaviy qahramonlari, pahlavonlari bo'ladi. Shu ma'noda xalq og'zaki ijodining noyob durdonasi bo'lmish «Alpomish» dostoni millatimizning o'zligini namoyon etadigan, avlodlardan avlodlarga o'tib kelayotgan qahramonlik qo'shig'idir. Bu mumtoz asarda tarix to'fonlaridan, hayot-mamot sinovlaridan omon chiqib, o'zligini saqlagan, el-yurtimizning bag'rikenglik, matonat, olijanoblik, vafo va sadoqat kabi axloqiy fazilatlari o'z ifodasini topgan. Shu bois "Alpomish" dostoni bizga vatanparvarlik fazilatlaridan saboq beradi. Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoxud axloq" kitobining "Haqqoniyat" deb atalgan bobida rostlik va to'g'ri so'zlikni insonning eng insoniy sifatlaridan biri deb hisoblaydi. U bola tarbiyasida o'sayotgan shart-sharoit va tarbiyaning roliga alohida e'tibor beriladi. A.Navoiy ijodida ham axloq-odob masalalariga katta ahamiyat berilgan. "Odobli inson barcha odamlarning yaxshisidir va barcha odamlar uchun yoqimlirog'idir" - deydi mutafakkir A.Navoiy. A.Navoiyning «Mahbub-ul qulub» asarida odob, axloqqa oid g'oyalar ilgari surilgan. Insonparvarlik g'oyalari ulug'langan.[4.Rasulov.Y, Nurmatova.O Pedagogika fanidan O'quv qo'llanma Toshkent -2014 43-b].

Pedagogika fani yosh avlodni axloqiy rivojlanishida tarbiya va ta'limni muhim omil deb hisoblaydi. Pedagogika va ruhiyatga oid tadqiqotlar natijalarining ko‘rsatishicha, Maktabgacha ta'lim davri bolaning ma'naviy shakllanishida eng muhim bosqichidir. Shu davrda ma'lum maqsadga qaratilgan ta'limtarbiya ta'sirida shaxsning axloqiy sifatlari shakllana boshlaydi. 6-7 yoshda ijobiy xulq normalarining ancha barqaror shakli yuzaga keladi. Bola atrofdagilar bilan bo‘ladigan munosabatlarida egallab olgan axloq normalariga asoslangan holda ish tutadigan bo‘lib qoladi. Shuning uchun bolalarga ilk yoshdan boshlab axloqiy tarbiya berib borish muhimdir.[5. O‘yin orqali ta'lim olish metodik qo‘llanma Toshkent -2020 47-b]

Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni axloqiy jihatdan tarbiyalash vazifasi va mazmuni bolaning ma'naviy dunyosini, uning ongini, axloqiy hislarini, shaxsiy sifatlarini tarbiyalash va rivojlantirishni taqozo etadi. Bolalarda axloqiy his-tuyg‘ular, tasawurlar va xatti-harakatlami tarbiyalash. Axloqiy bilim berish bir qancha tarbiyaviy vazifalarni bajaradi, inson hayoti va madaniyatining axloqiy qadriyatlari to‘g‘risida keng tasavvur, tushunchalar beradi. Axloqiy tasavvurlar, qarash, mulohaza, baho berish kabi tushunchalarni shakllantirishga va shu asosda axloqiy e'tiqodni yuksaltirishga ta'sir ko‘rsatadi, ya'ni: Xulq madaniyati va ijobiy munosabatlami tarbiyalash. Bolalarni o‘zlarining axloqiy tajribalarini mushohada qilishlari va boyitishlariga yordam beradi; Shaxsni o‘zini axloqiy tarbiyalashga zamin yaratadi. Axloqiy bilim, asosan axloqiy suhbatlar, ma'ruzalar, kechalar, turli kasb egalari bilan uchrashuvlar va boshqa vositalar bilan amalga oshiriladi. [6. Turabova, S. K. (2021). The relationship between the development of innovative thinking and argumentative competence. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(5), 297-300.]

Maktabgacha ta'lim muassasalarida axloqiy tarbiya berish har xil vositalar yordamida amalga oshiriladi. Birinchi galda bolalarni har xil faoliyatlar vositasida kattalar mehnati bilan tanishtirish, mashg‘ulotlarda va mashg‘ulotlardan tashqari vaqtlarda ta'lim berish orqali amalga oshiriladi. Har xil bayramlar, ijtimoiy hayot voqealari, bolalar adabiyoti, musiqa, o‘yin materiallari, ommaviy axborot vositalari oynayi jahon, radio va boshqalar bolalarning axloqiy tarbiyasiga katta ta'sir ko‘rsatadi. Kichik yoshli bolalar axloqiy tasavvur va bilimlarni faqat o‘yin mashg‘ulotlarida yaxshi o‘zlashtirib oladilar. Bolalar tomonidan o‘zlashtirib olingan axloqiy tasavvurlarni ular ongli ravishda tushunib etishlari dastlab mashg‘ulotlarda, keyinchalik o‘yin, mehnat jarayonlarida, sayrda, mustaqil faoliyatlar orqali amalga oshiriladi.

Xulosa qilib aytganda Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni axloqiy jihatdan tarbiyalash vazifasi va amalga oshirish vositalari shaxsning muhim ma'naviy sifatlari bo‘lgan axloqiy ong, hissiyot va xulqni shakllantirish, vatanparvarlik, vatanga muhabbat, O‘zbekiston gerbi, bayrog‘i, madhiyasiga hurmat, insonparvarlik, mehnatga munosabat, jamoa bilan birgalikda qilinadigan izlanishlarga munosabat, ongli intizom va boshqa tuyg‘ularni kamol toptirish axloqiy tarbiyaning muhim vazifasi hisoblanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni axloqiy jihatdan tarbiyalash vazifasi va mazmuni bolaning ma'naviy dunyosini, uning ongini axloqiy hislarini shaxsiy sifatlari va xulqini tarbiyalash va rivojlantirishni taqozo etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. 2019-yil 16-dekabr O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M.Mirziyoyev Qonunchilik palatasi tomonidan 22-oktyabrda qabul qilingan va 14-dekabrda Senat tomonidan ma'qullangan “Maktabgacha ta'lim va tarbiya to‘g‘risidagi’’ qonuni
2. Mavlonova .R, To‘rayeva .O, Xoliqberdiyev .K Pedagogika Toshkent- 2011
3. Qodirova F.,Toshpo‘latova. Sh,,Kayumova .N, Azamova .N Maktabgacha ta'lim pedagogikasi Toshkent-2019
4. Rasulov .Y, Nurmatova .O Pedagogika fanidan O‘quv qo‘llanma Toshkent -2014
5. Turabova, S. K. (2021). The relationship between the development of innovative thinking and argumentative competence. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(5), 297-300.

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ – ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ

Сафаров Рахмоил Исмоилович
докторант-соискатель кафедры истории древнего мира,
средневековья и археологии Таджикского национального университета
rahmoil.safarov@mail.ru

Аннотация. *В статье говорится об интеграции народов в центрально-азиатском регионе, имеющие общие корни, истории, культуру и схожий язык. Народы этого региона на протяжении многих веков содействовали взаимному духовному обогащению и налаживанию межкультурного диалога. Влияние тюрков стало фундаментом происходивших здесь от средневековья до новых времён цивилизационных процессов.*

Для интеграции в тюркский мир впредь необходимо подготовки востребованных квалифицированных специалистов из числа различных тюркоязичных народов. Все усилия тюркологов должны направляться не только на историческое изучение древних и современных языков, но и на разработку и нормализации общетюркского языка, основанный на латинице. Издание современных учебников, масштабные конкурсы чтецов, фестивали, симпозиумы, обеспечивающих доступ к изучению науку и культуру народов.

Ключевые слова: *Туран, Туркестан, Мавераннахр, Центральная Азия, Кашгари, интеграция, тюрки, карлуки, узбеки.*

MADANIYATLARARO MULOQOT INTEGRATSIYANING ASOSIDIR

Safarov Rakhmoil Ismoilovich
Tojik Milliy universitetining qadimgi tarix, O'rta asrlar va arxeologiya kafedrasi doktoranti

Annotatsiya.*Maqolada umumiy ildizlarga, tarihga, madaniyatga va o'hshash tilga ega bo'lgan Markaziy Osiyo mintaqasi xalqlarining integratsiyasi hakida so'z boradi. Ushbu mintaqa xalqlari ko'p asrlar davomida o'zaro ma'naviy boyishga va madaniyatlaro muloqot o'rnatilishiga xizmat qilib kelgan. Turkiy xalqlarning ta'siri bu erda o'rta arslarden to yangi davragacha bo'lgan sivilizatsiya jarayonlarining poydevoriga aylandi. Kelgusida turkiy dunyoga birlashuvi uchun turli turkiy tilli xalqlar orasidan talab yuqori bo'lgan malakali mutaxassislarni tayyorlash zarur. Turshunos olimlarning barcha sa'y-harakatlari nafaqat qadimiy va zamonaviy tillarni tarixiy o'rganishga, balki lotin yozuviga asoslangan umumturkiy tilni ishlab chiqish va normallashtirishga ham yo'naltirilishi lozim. Shuningdek, zamonaviy darsliklar nashr etish, keng ko'lamli kitobhonlar ko'rik-tanlovlari, festivallar va simpoziumlar tashkil etish xalqlarning ilm-fani va madaniyatini o'rganishga yo'l ochib beradi.*

Kalit so'zlar: *Turon, Turkiston, Movarounnahr, Markaziy Osiyo, Qoshg'ariy, integratsiya, turkiylar, qarluklar, o'zbeklar.*

INTERCULTURAL DIALOGUE IS THE BASIS OF INTEGRATION

Safarov Rakhmoil Ismoilovich,
Doctoral candidate of the Department of Ancient History,
Middle Ages and Archaeology Tajik National University,

Annotation.*The article talks about the integration of peoples in the Central Asian region, who have common roots, histories, culture and a similar language. For many centuries, the peoples of this region have contributed to mutual spiritual enrichment and the establishment of intercultural dialogue. The influence of the Turks became the foundation of the civilizational processes that took place here from the Middle Ages to modern times.*

For integration into the Turkic world, it is henceforth necessary to train in-demand qualified specialists from among various Turkic-speaking peoples. All the efforts of Turkologists should be directed not only to the historical study of ancient and modern languages, but also to the development

and normalization of a common Turkic language based on the Latin alphabet. Publication of modern textbooks, large-scale recitation competitions, festivals, symposia that provide access to the study of science and culture of peoples.

Keywords: *Turan, Turkestan, Transoxiana, Central Asia, Kashgari, integration, Turks, Karluks, Uzbeks.*

Центральная Азия на протяжении тысячелетий подвергалась разным социально-экономическим, культурным, конфессиональным и военно-политическим воздействиям извне. Эти воздействия повлияли на развитие региона в разной степени. Особенно, кочевые степные орды, передвигавшиеся по южным окраинам евразийских степей, оставили неиссякаемый след среди обитателей, которым было суждено сыграть определённую роль в слиянии оседлых и кочевых культур и формировании ряда народностей региона.

Как свидетельствуют источники, в земледельческих областях Центральной Азии ещё в древности обитали народы иранской группы языков. Распространившийся издревле в части Восточного Туркестана хотано-сакский язык тоже принадлежал к той группе. На иранских языках говорили также многочисленные пастушеские племена степей Евразии, выступавшие в надписях Ахеменидских царей под именем сака, а грекам VI – IV вв. до н.э. известны как скифы. Их территория простиралась от Дуная на западе до Енисея на Востоке . Важную роль в их постоянной близости и этногенезе поздних народов играл фактор переселения и взаимодействие их с тюркскими цивилизациями. Этот феномен имел своё продолжение и в средние века. Отсюда возникает немало спорных моментов, что приводит к искажению объективности истории и самоизоляции. Как бы там ни было, многовековая связь оседло-земледельческой и кочевой подтверждатеся многими фактами. Востоковед Бабаджан Гафуров утверждал, что ещё "в VI веке население оазисов Средней Азии состояло преимущественно из народов восточноиранского происхождения. Однако, именно с этого периода в Средней Азии начинается процесс всевозрастающего смешения тюркских и восточноиранских народностей, лежащий в основе образования нынешних её народов. Во многих народах уже тогда устанавливались двуязычность населения. [Гафуров, 1955, 190-198].

Отсюда, узбекский и новоуйгурский языки, представляют собой результат взаимодействия тюркских языков с языками хорезмийцев, согдийцев, бактрийцев, саков и прочих иранских народностей – аборигенов Средней Азии. Вместе с тем эти языки сохранили также и непосредственную связь с древними тюркскими языками и, в первую очередь, со староузбекским или так называемым чагатайским языком, а затем с языком государства Караханидов, в основе которого лежали карлукские [НСАК; 1962, 172] тюрки.

Исторические сведении о тюркских народах и материалы по древним и современным тюркским языкам указывают на весьма древнее разделение тюркских народов (а в связи с этим и различную их судьбу) на две части – восточных тюркских племен и западных тюркских племен. Это разделение тюркских племен на восточные и западные племена относится, во-первых, к первым векам н. э., когда одна группа племен примкнула к западным, а другая – к восточным хунну, и, во-вторых, - к VII-VIII вв., когда тюркские племена разделились, в связи с падением государства тукюэ, а затем уйгуров, также на две части – восточных и западных тукюэ, а затем западных огузов, тургешей, карлуков, ягма и прочих племен, с одной стороны, и уйгурских племён, оставшихся на востоке – с другой. [Баскаков, 1952. 121-134].

Так, в эпоху раннего Средневековья охватывающую исторический период с середины до конца первого тысячелетия н.э. на протяжении нескольких столетий особая, выдающаяся роль принадлежала кочевому этносу, сохранившемуся в средневековых источниках под своим этничеким названием "тюрки". В соременных исторических сочинениях их нередко называют древними тюрками, а исторический период, в течение которого они занимали своё место на арене истории Центральной Азии, именуют древнетюркской эпохой, или древнетюркским временем, чтобы отличать её от истории современных тюркских этносов и государственных образований. [Кляшторный, 1973: 256]. В античности – Туран, раннее средневековье Восточно-Тюркский и Западно-Тюркский каганаты, в средневековье – Туркестан. Туран героической эпохи идентифицирован с тюрками, что казалось естественным во времена Фирдоуси и

правления эпохи Саманидов. Как и в «Шахнаме» Абулькасима Фирдоуси, во всяком случае, в «Истории Систана» (170) этот самый Туран – Турон означает Туркестан.[Скарча, 1999: 37].

Политическая граница между Ираном и Тураном менялась несколько раз; иногда как в эпоху Ахеменидов и в эпоху арабского владычества весь Мавераннахр в политическом отношении составлял одно целое с Передней Азией; но начиная с X века, область всегда оставалась под властью среднеазиатских народов, и в мирных договорах между иранскими и туранскими владетелями границей межу "сферами влияние" тех и других большею частью провозглашалась Аму-Дарья. В этнографическом отношении страна, первоначально населенная арийцами, также подверглась отуречению, и в настоящее время по-тюркски говорят не только кочевые обитатели страны, но и значительная часть оседлого населения. [Бартольд, 1964:120].

Махмуд Кашгарли хотел известить малоизвестной мусульманам мира образ тюрок – могущественных «Правителей Века», располагающих помимо воинской доблести и богатой культурой, воплощающей в себе самые лучшие человеческие качества. О носителях тюркского языка он пишет: «…Им присущи добродетель, красота, изящество, благоприятность и учтивость, уважение к старшим и верность слову, скромность, гордость и бесстрашие, – всего что достойны похвалы и не счесть!». [Кашгари; А-А, 2005, 53-54]. Это было время, когда тюрки явились миру грозной силой, покорили соседние страны и народы. Не было сомнения в избранности и благословенности тюрков, пик их пассионарности и триумфа, особой миссии тюрков. За этот длительный период тюркские языки, имеющие различные генетические связи, приобрели некоторые общие лексические, фонетические и грамматические особенности, вызванные тесными их контактами как с соседними так и с иными неродственными языками в том или ином территориальном языковом единстве (союзе или общности).

В настоящее время к тюркам относятся свыше 30 народов: азербайджанцы, алтайцы, балкары, башкиры, гагаузы, долганы, гаджары, казахи, караимы, каракалпаки, карачаевцы, кашкайцы, киргизы, кримские татары, кримчаки, кумики, ногайцы, салары, татары, тофалары, тувинцы, турки, туркмены, узбеки, уйгуры, хакасы, чуваши, чулимцы, шорцы, якуты. При этом два субэтноса азербайджанцев аерумы, афшарцы и один субэтнос алтайцев телеуты рассматриваются некоторыми учёными как отдельные этносы.

Трухмены на территории Ставропольского края считаются субэтносом туркмен, а чулимцы сложились в XVII–XVIII вв. на р. Чулим притока Оби благодаря смешении части телеутов и енисейских киргизов с мелкими группами селкупов и китов. К настоящему времени они почти полностью ассимилированы русскими и хакассами. Ныне насчитывается 26 тюркских языков. Среди которых: азербайджанский, алтайский, башкирский, гагаузский, долганский, гаджарский, казахский, караимский, каркалпакский, карчаево-балкарский, киргизский, крымско-татарский, кумикский, ногайский, саларский, татарский, тофаларский, тувинский, турецкий, туркменский, узбекский, уйгурский, хакасский, чувашский, чулимский, шорский, якутский. В тоже время гаджары и кашкайцы на территории Ирана говорят на собственных диалектах азербайджанского. Хотя некоторые тюркские диалекты, как например, телеуты, из числа алтайский вполне выглядят, как самостоятельный языки.

Тюркские языки представляют собой, как уже отмечалось выше, исторически исконную общность, развившуюся из общих по грамматическому строю и словарному составу языков более ранних общностей первобытнообщинных родовых объеденений. Эта общность в прцессе развития сохранила единство – единую группу языков, имеющих, однако, не только схождения, исторически представляющие собой явления более древние, но и расхождения, которые объясняются различными связами этих языков их скрещиванием с другими языками. (Баскаков, 1969, 223). На сегодяшний день тюркская группа подрезделяется на 6 групп: булгарскую, огузскую, кипчакскую, карлукскую, уйгурскую, киргизско-кыпчакскую. Вместе с тем имеется и несколько иных классификаций тюркских языков. Из истории известно, что в древности и средневековье существовал ещё древнебулгарский и разные литературные древнетюкрские: древнеуйгурский, печенежский, половецкий, хазарский языки.

Древние тюрки, этническая история которых ещё до конца не изучена и многое в ней, особенно в области культуры, языка, антропологии, остаётся не до конца понятным, были предками многих современных тюркоязычных народов, расселившихся на обширных

пространствах ЕврАзии и странах Малой Азии. по мнению учёных, «как часть кочевого мира географической Центральной Азии органически связан со степями современных России и Западного Китая. Постоянные перекочевки племён с места на место, имевшие мирный или военный характер, объединяли тот комплекс в одно хозяйственное и культурное целое». Отсюда, понятия Восточный Туркестан, Афганский Туркестан, Русский Туркестан, Туркестанское генерал-губернаторство и Туркестанская АССР.

С течением обстоятельств, время распорядилось таким образом, что до XX в. тюркский язык во всем своем многообразии и своих наречий представлял интерес в основном для тех, кому он был родным, хотя многие тюркские слова также входили в речь нетюрок. После ликвидации Туркестанской АССР и проведения большевиками в 1924 г. т. н. национально-территориального размежевания, носители тюркских наречий огромного региона оказались в совершенно разных и даже удалённых друг от друга – политических, географических и конфессиональных ареалах проживания. Советская политика образования национальных государственностей пыталась каким-то образом упорядочить эту невообразимую пестроту. Достаточно условно в ходе национально-территориального размежевания 1920–30-х гг. были выделены 6 крупных «коренных наций (казахи, узбеки, таджики, кыргызы, туркмены, каракалпаки). [Казанцев, 2008, 56]. Таким образом, в начале XX века большевики «разделяя и властвуя» и ликвидировав единое пространство Туркестан, его геополитическое название, и вместе с ним общий язык, выдвинули на первый план неродной славянский язык. Волею судьбы вместо тюркского русский стал языком объединяющим, средством межнационального общения большинства тюркоязичных и других народов.

К настоящему времени только шесть тюркских наций имеют собственные государства: Азербайджан, Казахстан, Киргизия, Турция, Туркменистан, Узбекистан. Остальные этносы довольствуются автономией в пределах других стран и не имеют каких-нибудь особых прав. Первое в мире по численности занимают турки – около 59 млн человек в начале нулевых годов. Затем идут узбеки, около 25 млн, азербайджанцы – более 24 млн, казахи – около 16 млн, уйгуры – около 8 млн.

Действительно, от берегов Босфора до степей Казахастана и Алтая, от Стамбула до Хотана Синцзян-Уйгурского автономного района КНР тюркские народы беспрепятственно понимают друг друга. После векового отчуждения, шесть стран вновь объединяются, принадлежащим к огромному тюркскому миру – со 170 млн. чел. Это мир, где их не считают меньшинством, где традиции – общие, а язык – ключ к любым дверям. Это мошнейшие экономики, древняя культура, общее будущее. Здесь уютнее, безопаснее, перспективнее.

Туркестан-Туран – не провинция на краю, это – сердце великой семьы, которое растянется на пол мира, пронизывается энергией великой цивилизации предков, частью, который были всегда. Соответственно, Большой Туран имеет и более расширительную трактовку, далеко выходящую за границы современной политической Центральной Азии.

Ныне тюркские народы обитают в существенной части современной России, в Турции и на Ближнем Востоке, в Иране, в Афганистане, в Молдавии и Румынии и т. д. Название «Туркестан» обычно имеет в виду весь тюркский мир, проекты объединения которого в единое государство выдвигались с конца XIX в. На этом зиждется определение современной Центральной Азии как органической части тюркского мира [Казанцев, 2008, 67], что активно используется тюркскими державами постсоветской эпохи и Анатолии.

Рубежи XX и XXI вв. создали свои неурядицы. После приобретения независимости, переосмысления культурно-исторических ценностей, разные национальности региона замкнулись в своих квартирах. Практиковались закрытия границ, визовые режимы, изменения алфавита. Ташкент, до развала СССР считавшийся столицей Средней Азии и Казахстана, подготавливавший кадров в стенах своих вузов, обеспечивший узбекскими учебниками школ региона самоустранился, что послужило поводом в соседних республиках закрытия школ с узбекским языком обучения, ликвидации факультетов вузов, подготавливающих специалистов с узбекским языком обучения, издания книг и брошюр. Далеко не весь перечень достижений, накопленные в советские годы при поддержки Ташкента. Только узбеки и уйгуры в карлукской группе языков составляет свыше 50 млн. чел. Вообще, самая многочисленная нация региона –

узбеки – является конгломератом таджикоязичных и тюркоязичных дештикипчакских узбеков и некоторых других кочевых тюркских племен, не записанных в «узбеки». Среди таджиков Таджикистана также есть потомки таджикоязычных сартов и таджики-чагатаи потомки различных кочевников.

Кроме того, на юге Таджикистана отаджичивалось древнее тюркоязычное население – карлуки, "тюрки" (без какой-либо другой племенной принадлежности) и другие "древние" узбекские племена. Процесс шёл параллельно с оседанием и переходом к земледелию кочевников-скотоводов» [Поляков, 1980, 154] с последующей их трансформацией. Извлекая горькие опыты, когда мир на глазах преобразуется день за днем, только диалог может способствовать истинному пониманию общего цивилизационного наследия и ценностей. Переосмысление культурно-исторического феномена в прошлом и настоящем в истории человечества и также в контексте недооценки места и роли единого тюркского языка оторвали людей от единой культуры и общения на этом огромном пространстве.

Возрождение древнего гуманистического наследия, включая механизмы социальной солидарности, взаимной поддержки и принципов равенства и справедливости, учитывая их деградации, особенно актуально в настоящее время. Изучение древнего опыта людей, в частности, аспекты взаимодействия народов и культур на Великом Шелковом пути, актуально как никогда. В будущем это может привести к интересному дискурсу об общих ценностях и идентичности оседло-кочевых культур, симбиозе двух миров, как основы трансверсальных ценностей. Последние должны быть в центре глобальной повестки дня, т. к. насильственная неолиберальная идея «все на продажу», наносит ущерб всем аспектам человеческой деятельности и становится все более неадекватной для тюркского мира. Махмуд Кашгарли в своём труде приводит Хадис, согласно которому Аллах предопределил тюркам их судьбу народа-воина, божьей десницы, решающей судьбы народов, представляющего миру тюрок, избранный самим Всевышным для управления миром: "... Аллах Всевышный воснёс светило Удачи к созвездиям тюрок, – царство их располагал среди небесных сфер, назвал их ат-турк и наделил имуществом, сделал Правителями Века и вложил им в руки бразды правления, возвысил над [остальными] людьми, усилил тех, кто был им близок и предан, направив к истине».Кашгари; 2005, 25]. Все усилия тюркологов должны направляться не только на историческое изучение древних и современных языков, но и на разработку и нормализации нового общетюркского языка, основанного на новой графике – латинице. Издание учебников, обеспечивающих свободный доступ к изучению науки и литературы на тюркских языках. Следовательно, предлагается переиздать, и размножать "Диван лугат ат-турк" Махмуда Кашгари и "Кутадгу билик" Юсуфа Баласагуни, масштабно раздавать их тюркоязичным семьям. Это предопределил ещё ал-Кашгари, видя в языке тюрок силу, равную силе языка мусульманского Откровения – арабского. Согласно ал-Кашгари, тюрки высоко чтят свой язык и проявляют особое расположение к тем, кто говорит по-тюркски: «Самый лучший путь к ним – разговор на их языке, манящий слух и лелеющий сердца их». [ДЛТ, 2005, 26].

Так что, "Учите язык тюрок, так как их правление будет длительным". [ДЛТ, 2005, 54]. Для безболезненной интеграции в тюркский мир впредь необходимо подготовки востребованных высококвалифицированных специалистов из числа народов тюркского мира в Международном Казахско-Турецком университет имени Ходжа Ахмада Яссави (г. Туркестан), в Кыргызско-Турецком университете "Манас" (Бишкек), ЕНУ им. Л. Гумилева (Астана) и КНУ им. ал-Фараби (Алматы), в НУУ (Ташкент), в вузах Турции, выделение тюркоязичным народностям из соседних стран квот для поступления и обучения.

Литература:

1. Бартольд, В. В. Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии. – Сочинения. – Т.II/2. – М.: Наука, 1964. – 661 с.
2. Баскаков, А. К вопросу о классификации тюркских языков. Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – Т.XI. – М., 1952. – С.121-134. – Вып.2.
3. Баскаков, Н. А. Введение в изучение тюркских языков. – М.: Высшая школа, 1969. – 384 с.

4. Гафуров, Б. Г. История таджикского народа. – М., 1955. –Т.1. – С.190-198
5. Казанцев А. А. «Большая игра» с неизвестными правилами: мировая политика и Центральная Азия. – М.: МГИМО, 2008. – 365 с.
6. Кляшторный С. Г. Древнетюркская письменность и культура народов Центральной Азии (по материалам полевых исследований в Монголии, 1968-1969 гг) // Тюркологический сборник, 1972. – М.:Наука, 1973. – С.256
7. Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк; перевод, предисловие и коммент. З.-А. М. Ауэзовой. – Алматы: Дайн-Пресс. 2005. – 1288 с.
8. Народы Средней Азии и Казахстана (под редакцией С. П. Толстова, Т. А. Жданко, С. М. Абрамзона и Н. А. Кислякова), Изд. АН СССР. – М.,1962. - С.128-129, 172
9. Поляков, С. П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – С.172.
10. Скарча Джонроберто. Охангхои турони ва хамосаи ирониён; в переводе на таджикский язык Б. Г. Бобохона. – Душанбе, 1999. – 55 с. (на таджик. яз).
11. Электронный ресурс: https://tnu.tj/avtorefi/avtorefSafarovRI.pdf

KOREYA TA'LIM TIZIMINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Pardabayev Mardon Almuratovich
Samarqand davlat pedagogika institute Matematika va informatika kafedrasi dotsenti
p_mardon75@mail.ru

Okilov Biloliddin Faxriddin o'g'li
Samarqand davlat pedagogika institute Aniq va amaliy fanlar fakulteti 4- bosqich talabasi
biloliddinoqilov@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada biz turli manbalarni tahlil qildik va hozirgi Koreya ta'lim tizimining o'ziga xos xususiyatlarini o'rganishga harakat qildik hamda taqqoslovchi tahlillar o'tkazdik. Bundan tashqari, maktablarda matematikani o'qitish usullarini ham ko'rib chiqdik.*

Kalit so'zlar: *texnologiya, integratsiya, o'qitish usullari, baholash usullari, o'quv dasturi*

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ КОРЕЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Пардабаев Мардон Алмуратович
Самаркандский государственный педагогический институт
Доцент кафедры математики и прикладных наук

Окилов Билолиддин Фахриддин угли
Самаркандский государственный педагогический институт
Студент 4 курса факультета точных и прикладных наук

Аннотация. *В этой статье мы проанализировали различные источники и попытались изучить уникальные особенности современной корейской системы образования, а также провели сравнительный анализ. Кроме того, мы изучили методы преподавания математики в школах.*

Ключевые слова: *технологии, интеграция, методы преподавания, методы оценки, учебная программа.*

DISTINCTIVE FEATURES OF THE KOREAN EDUCATION SYSTEM

Pardabayev Mardon Almuratovich
Samarkand State Pedagogical Institute
Associate Professor of the Department of Mathematics and Applied Sciences

Okilov Biloliddin Fakhriddin ugli
Samarkand State Pedagogical Institute
4th ear student of the Faculty of Exact and Applied Sciences

Abstract. *In this article, we analyzed various sources and tried to explore the unique features of the modern Korean education system, as well as conducted a comparative analysis. In addition, we studied the methods of teaching mathematics in schools.*

Keywords: *technology, integration, teaching methods, assessment methods, curriculum.*

Koreya ta'lim tizimi O'zbekiston ta'lim tizimidan qanday farq qilishi, ularning ustuvor jihatlar nimadan iborat ekanligi barchada birdek qiziqish uyg'otishi tabiiy. Shuni nazarda tutib Korea ta'lim tizimi qanday o'ziga xos xususiyatlarga ega ekanligiga to'xtalmoqchimiz. Koreyada darsliklar va o'qituvchilar uchun qo'llanmalar milliy matematika o'quv dasturi va sinfda sodir bo'ladigan narsalar o'rtasida muhim vositachidir. O'qitish o'quv dasturiga emas, balki darslikka asoslangan. Shu sababli, milliy o'quv dasturidagi o'zgarishlar bilan chambarchas bog'liq bo'lgan yuqori sifatli darsliklar va o'quv materiallarini ishlab chiqish muhimdir. Milliy o'quv rejasi asosiy maqsadlar va sinf darajasidagi tuzilmani tavsiflaydi va amalga oshirish bo'yicha ko'rsatmalar beradi.

Baholash usullari: Matematika kurslaridagi baholashlar odatda imtihonlar, viktorinalar, topshiriqlar va talabalarning materialni tushunishlari va o'zlashtirishlarini baholash uchun loyihalarni o'z ichiga oladi.Koreya universitetlari talabalarning muammolarni hal qilish va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini baholash uchun taqdimotlar yoki guruh loyihalari kabi innovatsion baholash usullaridan ham foydalanishlari mumkin. Koreya universitetlarida matematika bo'yicha ta'lim nafaqat talabalarning matematik bilimlarini rivojlantirish, balki turli martaba yo'llari uchun zarur bo'lgan tanqidiy fikrlash, muammolarni hal qilish va tahliliy ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan. Maktablarda an'anaviy o'qitish usullarini zamonaviy yondashuvlar va texnologiya integratsiyasi bilan uyg'unlashtirish matematikani o'rganayotgan o'quvchilar uchun dinamik va samarali o'quv muhitini yaratadi. Koreya maktablari matematika darslarini yaxshilash uchun ko'pincha o'quv dasturlari, onlayn resurslar va interfaol doskalar kabi texnologiyalardan foydalanadi. Texnologiya integratsiyasi talabalarga interfaol ta'lim tajribasini, matematik tushunchalarning vizual tasvirini va o'z-o'zidan o'rganish imkoniyatlarini taqdim etishi mumkin. Koreya maktablarida matematikaning dolzarbligi va amaliy foydasini ko'rsatish uchun matematik tushunchalarni real dunyo ilovalari bilan bog'lash ta'kidlanadi. O'quvchilar o'zlarining matematik bilimlarini turli kontekstlarda muammolarni hal qilish uchun qo'llashlari tavsiya etiladi, bu esa mavzuni chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Koreya maktablarida matematika ta'limi an'anaviy o'qitish usullarini innovatsion yondashuvlar bilan uyg'unlashtirib, amaliy qo'llashga e'tiborni qaratgan holda, o'quvchilarda matematika bilimini, muammolarni echish qobiliyatini va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan.

Koreys matematikasi o'quv dasturida u uchta subabilitatsiyaga ega deb talqin etiladi:

1. Muammolarni hal qilish;
2. Muloqot qilish;
3. Fikrlash.

Ilg'or talabalar uchun ixtiyoriy mavzular va talabalar uchun mo'ljallangan materiallar barcha talabalarga o'qitiladi, chunki darslikdagi barcha tarkib matematika darslarida yoritilishi kerak degan qat'iy ishonch mavjud. Natijada talabalar uchun og'ir o'quv yuki va o'qituvchilar uchun yuqori o'quv yuki mavjud. 2011 yilgi matematika o'quv dasturining yozuvchilari faqat bir marta eslatib o'tilgan yoki boshqalardan ajratilgan ixtiyoriy mavzularni o'chirishga harakat qilishgan. Qolgan mavzular beshta sinfda qayta tashkil etildi: boshlang'ich (1-2, 3-4, 5-6); o'rta (7-9) va o'rta maktab (10-12). Masalan, raqamlar bilan yanada samarali muomala qilindi. Misol uchun, to'rt xonali raqamlar uchta sinfga taqsimlanish o'rniga birinchi sinf guruhiga kiritilgan: 1-sinfda 100 gacha, 2-sinfda 1000 gacha va 3-sinfda 10000 gacha bo'lgan raqamlar. Mashhur koreys matematika o'qituvchisi Pangning fikricha ular ko'proq mavzularni kursor (yuzaki) tarzda o'qitish o'rniga, kamroq mavzularni chuqurroq o'rgatish haqida o'ylashadi [1].

Bugungi kunda Koreya dunyodagi eng yuqori savodxonlik darajasiga ega va yaxshi ma'lumki, Koreyaning yaxshi ma'lumotli odamlari mamlakatning so'nggi o'ttiz yil ichida erishgan jadal iqtisodiy o'sishda asosiy harakatlantiruvchi kuchi bo'lib kelgan.

Koreyalik talabalar TIMSS kabi xalqaro matematika testlarida juda yuqori ball oldi. Boshqa mamlakatlardan kelgan ko'plab matematika o'qituvchilari Koreya matematika ta'limiga qiziqish bildirishmoqda. Koreys bolalar bog'chasi va boshlang'ich maktablarida maktab jihozlarining illyustratsiyasi va odatdagi talabaning kundalik hayotiga qarash ham mavjud. Bu Koreyada matematikani o'qitish va matematika ta'limini tushunishga o'zgacha qarash mavjudligiga misol bo'ladi. Koreyada aksariyat bolalar boshlang'ich maktabga borishdan oldin ko'plab bolalar bog'chalari boradilar. Har bir tumanda davlat va xususiy bolalar bog'chalari mavjud. O'quv dasturi "Sog'lom hayot", "Ijtimoiy hayot", "Ifodali hayot", "Til hayoti" va "Surishtiruv hayoti"dan iborat. Ular o'yinlar va o'yinlar atrofida integratsiyalashgan tarzda o'qitiladi. Aksariyat bolalar bog'chalarida ko'plab o'quv qurollari va jihozlari mavjud. Bolalar o'quv yili davomida ko'plab joylarga tashrif buyurishadi va tajriba o'tkazishadi. Aslida, bolalar bog'chasida ta'lim kuniga 180 daqiqa va yiliga 180 kun.

Koreyada matematikani o'rgatishning eng samarali metodi bu bolalar bog'chasida va boshlang'ich sinfda matematika to'g'risida tasavvur hosil qilishdan iborat. Maktab o'quv dasturi har xil maktab tizimlaridan qat'i nazar, deyarli bir xil. Aksariyat xususiy maktablarda odatda davlat maktablariga qaraganda ko'proq darsdan tashqari tadbirlar mavjud. Har bir maktabda ta'lim vazirligining talabiga binoan umumiy binolar mavjud. Imkoniyatlar maktabdan maktabga farq qiladi, lekin aksariyat maktablarda AKT markazi, maktab tuzilishi (o'yin maydonchasi, basseyn, gimnaziya va boshqalar), fanlar sinfi, kompyuter laboratoriyasi, kutubxona, odob-axloq xonasi, ovqat zali, radioeshittirish xonasi kabi imkoniyatlar mavjud. Har bir dars vaqti 40 daqiqadan iborat bo'lib, darslar orasidagi o'n daqiqalik tanaffus. Talabalar sinf darajalariga ko'ra 5 dan 11 gacha fanlarni o'rganadilar. Talabalarga haftasiga bir soat darsdan tashqari mashg'ulotlar o'tkazishga ruxsat beriladi. Har hafta talabalar turli masalalarni muhokama qilish uchun sinfda yig'ilish o'tkazadilar. Har bir sinfda o'qituvchiga boshqa talabalarga mas'uliyat yuklashda yordam berish uchun mas'ul bo'lgan tanlangan rahbar mavjud. Koreyada odatda o'quvchilar sinf xonalari, hojatxonalar va boshqa maxsus xonalarni tozalashga mas'uldirlar, 1-sinf o'quvchilari bundan mustasno.

Maktablar o'quvchilarga tushlik taklif qiladilar, buning uchun talabalar ma'lum miqdorni to'lashlari kerak, va ba'zi o'quvchilar tushlikni ovqat zalida eyishadi, lekin ko'pchilik o'quvchilar tushliklarini sinfda qilishadi. Tushlikdan so'ng, tanaffus paytida o'ynash va mashq qilish uchun bolalar maydonchasiga chiqish tavsiya etiladi. Ba'zi talabalar vaqtlarini kitob o'qish yoki do'stlari bilan suhbatlashish bilan o'tkazishadi.

Amaldagi matematika o'quv dasturining xususiyatlari

Amaldagi milliy matematika o'quv dasturi birinchi sinfdan o'ninchi sinfgacha jami 20 bosqichdan (semestrdan) iborat.

Koreydagi maktablar matematik fanini o'rgatishda yirik matematik dasturlar, web-platformalar, interaktiv o'yinlar va kompyuter maydonchalari keng qo'llaniladi. Bu dasturlar va texnologiyalar o'quvchilarga matematikani o'rganishda qiziqarli va amaliy mediada yordam beradi. Koreyadagi o'qituvchilar o'quvchilarni matematika muammolarini echib chiqishning muhimligi va matematik fikrlashtirishni rivojlantirish bo'yicha tez-tez maslahat berishadi. Ularning matematik savollar va masalalarni echib chiqish, o'quvchilarga yaxshi tushuntirilishi uchun ko'p amaliy mashqlar tuziladi. Matematika fanini o'rgatishda amaliy mashqlar va loyihalar keng tarqalgan uslubdir. Koreyadagi maktablar matematika bo'yicha loyihalar, loyihalar va amaliy ishlarni o'quvchilarga berish orqali matematik qoidalarini tushuntirishga intiladilar.

Koreyadagi matematika o'qituvchilari maktablarida ta'lim-tadqiqot vositalaridan samarali foydalanishadi. Bu vositalar matematika qoidalarini vizual o'rnatuvchi, interaktiv dasturlar, matematik axborotlar va yangi konseptlarni tushuntirish uchun foydalaniladi. Koreydagi matematika o'qitishida matematika tanlovlarini tashkil etish, o'quvchilarga matematik savollar va masalalar echish va o'zlarini sinovdan o'tkazish uchun imkoniyatlar yaratish maqsadida qo'llaniladi. Koreyadagi matematika o'qitish metodlari amaliy, interaktiv va o'quvchilarni matematikaning muammolariga tez hal etishni ta'minlovchi usullar asosidan iborat. Bu usullar o'quvchilarga matematika fanini sevimli va

qiziqarli tushunishga intilishlar ham o'zida keng auditoriyani hosil qilish imkonini beradi. Koreyadagi matematika o'qitish interaktiv matematik dasturlar, kompyuterlar, smartboardlar va boshqa digital vositalar orqali o'tib boriladi. O'quvchilar tez-tez savol-javoblar va diskussiyalar yordamida matematikaga oid muammolar va mantiqiy qadamlar haqida munozaralar olib borishadi. Ular mantiqiy tarzda fikrlash, masalaning mantiqiy echimini topish va o'quv mashg'ulotlarini o'tkazib borishda ishtirok etishadi. Amaliy loyihalar va proyekt ishlari matematika fanini dastlabki darajada o'rganish uchun amaliy yondashuvlar berishda foydalaniladi.

Dunyoda har bir mamlakat o'z ta'lim tizimiga ega bo'lib, u o'sha mamlakatda yashayotgan kishilarning dunyoqarashidan, mentalitetidan kelib chiqqan holda tuziladi. Bir mamlakatning ta'lim tizimini ikkinchi mamlakatda to'lig'icha qo'llab bo'lmaydi. Lekin boshqa davlat ta'lim tizimning eng samarali jihatlaridan andoza olib milliy ta'lim tizimiga tatbiq qilish mumkin. Shunday qilib, maqola davomida koreys ta'lim tizimi va O'zbekistondagi ta'lim tizimidagi farqlar, ularning yutuq va kamchiliklari haqida so'z borib, ta'limni yanada mukammal va samarali qilishda ilg'or tajribalarni o'zlashtirish bo'yicha fikr yuritildi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. http://matrix.skku.ac.kr/For-ICME-11/ICME/Chap7(mPark).htm
2. https://nap.nationalacademies.org/read/21753/chapter/3
3. https://additioapp.com/las-5-claves-del-sistema-educativo-de-corea-del-sur/
4. https://thanhnien.vn/hoc-sinh-han-quoc-chuong-hoc-toan-hon-van-vi-sao-185240104104653773.htm
5. O'quv va o'quv markazi (2004). Boshlang'ich maktabda matematikani o'qitish va o'qitish. http://classroom.kice.re.kr/kice/index.jsp
6. КиберЛеника, S.Alixonov, M.E.Jumayev, Z.G'.Tadjiyeva,
7. Junsik Shim, Ko Ji-Suk, Robert Asluk, Jang Heo, Maji Shuzo, Hanhagi · 2005 yil, Kim Yon-Vuk , Li Jang-ju , Jang Xe-von · 2022-yil, Hideto Tomabechi · 2017, Xiraku Toyama · 2017.

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA OLIY TA'LIM TIZIMI BOSHQARUV XODIMLARINING MENEJERLIK SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH OMILLARI

Raximov Mirvali Donayevich
Oliy ta'limni rivojlantirish tadqiqotlari markazi, tadqiqotchi
mirvali_rakhimov_90@mail.ru

Annotatsiya. *Ushbu tezisda O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimida boshqaruv xodimlarining menejerlik sifatlarini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari va amaliy omillari tahlil qilinadi. Oliy ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan institutsional islohotlar, raqamli transformatsiya jarayonlari hamda boshqaruvning zamonaviy modellari rahbar kadrlardan yangi kompetensiyalarni talab etishi asoslab beriladi. Tadqiqot natijasida menejerlik sifatlarini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari etakchilik va menejmentga oid ilmiy qarashlar bu jarayonning ilmiy asoslarini yaratishda muhim ahamiyat kasb etishi va ularning rivojlanish tendensiyalari haqida atroflicha o'zining fikr va mulohazalari keltirilganligini guvohi bo'lamiz.*

Kalit so'zlar: *oliy ta'lim, boshqaruv, menejerlik sifati, liderlik, strategik boshqaruv, kompetensiya, raqamli transformatsiya, tendensiya.*

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ МЕНЕДЖЕРСКИХ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Рахимов Мирвали Донаевич
исследователь Центра исследований развития высшего образования

Аннотация. *В данной тезисе анализируются теоретико-методологические основы и практические факторы развития менеджерских качеств управленческих кадров системы высшего образования Республики Узбекистан. Обосновывается, что институциональные*

реформы, осуществляемые в системе высшего образования, процессы цифровой трансформации, а также современные модели управления требуют от руководящих работников формирования новых компетенций. По результатам исследования определены приоритетные направления развития менеджерских качеств; показано, что научные взгляды на лидерство и менеджмент играют важную роль в создании научных основ данного процесса, а также представлены развернутые авторские выводы и суждения о тенденциях их развития.

Ключевые слова: *Высшее образование, управление, менеджерские качества, лидерство, стратегическое управление, компетенция, цифровая трансформация, тенденция Высшее образование, управление, менеджерские качества, лидерство, стратегическое управление, компетенция, цифровая трансформация, тенденция.*

DETERMINANT FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF MANAGERIAL COMPETENCIES OF ADMINISTRATIVE STAFF IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Mirvali Donayevich Rakhimov
Researcher at the Center for Higher Education Development Research

Annotation. *This thesis analyzes the theoretical and methodological foundations as well as the practical factors influencing the development of managerial qualities of administrative personnel in the higher education system of the Republic of Uzbekistan. It substantiates that the institutional reforms implemented in the higher education system, the processes of digital transformation, and modern management models require the formation of new competencies among managerial staff. Based on the research findings, priority directions for the development of managerial qualities have been identified. It is demonstrated that scholarly perspectives on leadership and management play a significant role in establishing the scientific foundations of this process. The paper also presents comprehensive authorial conclusions and reflections on the trends of their development.*

Keywords: *Higher education, management, managerial qualities, leadership, strategic management, competence, digital transformation, trend.*

O'zbekiston Respublikasida oliy ta'lim tizimini rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi" sohada tub islohotlarni amalga oshirishni nazarda tutadi [1]. Bugungi kunda har qachongidan ham ko'proq ta'limni boshqarish tizimida yangi avlod boshqaruv kadrlariga ehtiyoj sezilmoqda. Menejmentdagi tizimli o'zgarishlar, jamiyat hayotini demokratlashtirish, bozor munosabatlari sharoitida ishlay olish, raqamli transformatsiya jarayonlariga moslashish kabilar zamonaviy rahbardan yuqori darajadagi menejerlik sifatlarini talab etadi. Globallashuv va raqobat kuchayib borayotgan sharoitda oliy ta'lim tizimining samaradorligi bevosita boshqaruv sifatiga bog'liqdir. So'nggi yillarda O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tomonidan oliy ta'lim muassasalarining akademik mustaqilligini kengaytirish, xalqaro reytinglarga integratsiyalashuv va boshqaruv mexanizmlarini modernizatsiya qilish bo'yicha tizimli chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Tahlillar shuni ko'rsatdiki, oliy ta'lim tizimida menejerlik sifatlarini rivojlantirish quyidagi omillar bilan belgilanadi:

1. Normativ-huquqiy omil

Qonunchilik bazasining takomillashuvi boshqaruvning aniq mexanizmlarini belgilab beradi. Huquqiy asoslar rahbarlarning vakolatlari va mas'uliyatini kengaytirib, natijadorlikni oshirishga xizmat qiladi.

2. Institutsional omil

Oliy ta'lim muassasalariga berilgan akademik va moliyaviy mustaqillik boshqaruv xodimlaridan strategik rejalashtirish, moliyaviy menejment va risklarni boshqarish kompetensiyalarini talab etadi. Mazkur omillar guruhiga davlat siyosati darajasidagi islohotlar, me'yoriy-huquqiy baza, tizimli o'zgarishlar kiradi. O'zbekistonda so'nggi yillarda bu borada muhim qadamlar tashlandi.

Jumladan, Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzurida Oliy ta'lim tizimi pedagog va rahbar kadrlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti faoliyat yuritmoqda [2].

3. Kadrlar salohiyati va uzluksiz kasbiy rivojlanish

Rahbar kadrlarning muntazam malaka oshirishi, xalqaro tajriba almashinuvi va treninglarda ishtiroki menejerlik sifatlarini shakllantirishning muhim omilidir. Zamonaviy rahbar quyidagi kompetensiyalarga ega bo‘lishi zarur:

- strategik fikrlash;
- liderlik va motivatsiya berish;
- samarali kommunikatsiya;
- jamoani boshqarish;
- innovatsion qarorlar qabul qilish.

4. Raqamli transformatsiya omili

Raqamli boshqaruv tizimlarining joriy etilishi boshqaruv jarayonini optimallashtiradi. Elektron hujjat aylanishi, masofaviy monitoring va ma’lumotlar tahlili asosida qaror qabul qilish tizimi rahbarlardan raqamli kompetensiyalarni talab qiladi.

5. Korporativ boshqaruv va tashkilot madaniyati

Shaffoflik, ochiqlik va natijadorlikka asoslangan boshqaruv madaniyati menejerlik sifatlarining shakllanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Rahbarning shaxsiy xususiyatlari, kasbiy tajribasi, o'z ustida ishlashga intilishi, yangilikka ochiqligi kabi omillar ham menejerlik sifatlarining rivojlanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Ta'lim menejeri innovatsion faoliyatga tayyor bo'lishi, ijodiy yondashuv asosida original, noan'anaviy qarorlarni qabul qila olishi, jamoa bilan hamkorlikda ishlashi lozim. [3] Shuningdek, zamonaviy rahbar strategik, mantiqan fikrlash, jamoani ruhlantirish va o‘zining tashabbuskorligi bilan ilhomlantirish, strategik qaror qabul qilish va butun mas'uliyatni o'z zimmasiga olish, samarali muloqot va tinglash ko'nikmalariga ega bo'lishi talab etiladi.

Menejerlik sifatlarini rivojlantirishning uchta asosiy ustuniga to‘xtalamiz: xalqaro tajriba, raqamli transformatsiya va zamonaviy rahbarlik modellari.

1. OTM boshqaruvida “Akademik liderlik” modeli

An'anaviy "rektor-buyruqboz" tizimidan "lider-menejer" tizimiga o'tish quyidagi sifatlarni talab etadi:

- **Transformatsion liderlik:** Jamoani faqat buyruq bilan emas, balki umumiy g'oya va strategik maqsadlar bilan ilhomlantirish.
- **Emotsional intellekt (EQ):** Professor-o'qituvchilar va talabalar bilan samarali muloqot o'rnatish, jamoadagi ijtimoiy muhitni sog'lomlashtirish.
- **Tadbirkorlik tafakkuri (Entrepreneurial mindset):** Universitet intellektual mulkini tijoratlashtirish (spin-off korxonalar tashkil etish) va grantlar bilan ishlash.

2. Rivojlangan davlatlar tajribasi

O‘zbekiston sharoitida quyidagi modellarni adaptatsiya qilish mumkin:

Davlat	Boshqaruv xususiyati	O‘zbekistonga tatbiq etish imkoniyati
Finlyandiya	Akademik erkinlik va jamoaviy qaror qabul qilish.	Kafedra mudirlarining vakolatlarini kengaytirish.
AQSH	Universitet "Endowment" fondlari va fund-raising.	Bitiruvchilar assotsiatsiyasi orqali investitsiya jalb qilish.
Janubiy Koreya	Ta'lim va sanoat klasteri (University-Industry collaboration).	Texnoparklar va innovatsion markazlarni OTM boshqaruviga integratsiya qilish.

3. Raqamli Menejment (EdTech va Data Analytics)

Zamonaviy menejer ma'lumotlarga tayanib qaror qabul qilishi shart. Buning uchun u quyidagi tizimlarni boshqara olishi kerak:

- **HEMIS tizimi tahlili:** Talabalarning o'zlashtirishi va o'qituvchilar faoliyatini real vaqt rejimida monitoring qilish.
- **LMS (Learning Management Systems):** Masofaviy ta'lim sifatini nazorat qilish va resurslarni optimallashtirish.
- **ERP tizimlari:** Universitetning moliyaviy va inson resurslarini avtomatlashtirilgan holda boshqarish.

Zamonaviy oliy ta'lim boshqaruvi an'anaviy ma'muriy modeldan strategik menejment modeliga o'tishni talab etadi. Rivojlangan davlatlar tajribasi shuni ko'rsatadiki, oliy ta'lim muassasalarida samarali boshqaruv rahbarlarning liderlik salohiyati va innovatsion fikrlashiga bevosita bog'liq.

Shu nuqtai nazardan, O'zbekiston oliy ta'lim tizimida:

- kompetensiyaga asoslangan kadrlar siyosatini joriy etish;
- boshqaruv samaradorligini baholash indikatorlarini ishlab chiqish;
- rahbar kadrlar uchun milliy trening dasturlarini yaratish;
- xalqaro akkreditatsiya talablariga mos boshqaruv mexanizmlarini joriy etish maqsadga muvofiqdir.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, oliy ta'lim tizimida boshqaruv xodimlarining menejerlik sifatlarini rivojlantirish kompleks yondashuvni talab etadi. Quyidagi ustuvor yo'nalishlarni amalga oshirish tavsiya etiladi:

1. Kompetensiyaga asoslangan boshqaruv modelini joriy etish.
2. Rahbar kadrlar uchun uzluksiz malaka oshirish tizimini takomillashtirish.
3. Raqamli boshqaruv infratuzilmasini kengaytirish.
4. Strategik rejalashtirish va samaradorlik monitoringini kuchaytirish.
5. Korporativ boshqaruv tamoyillarini to'liq joriy etish.

Natijada oliy ta'lim muassasalarining raqobatbardoshligi va ta'lim sifati oshadi. Oliy ta'lim tizimi xodimlarining menejerlik sifatlarini rivojlantirish, ularning kasbiy faoliyatini yangi bosqichga olib chiqish uchun muhim omil hisoblanadi. Bu jarayonda nazariy qarashlarning ahamiyati beqiyosdir. Ilmiy asoslangan yondashuv, strategik fikrlash, tizimli yondashuv va liderlik fazilatlari xodimlarni zamonaviy menejment talablariga moslashtiradi va oliy ta'lim muassasalarini raqobatbardosh, innovatsion va barqaror rivojlanishga yo'naltiradi. Shu boisdan, oliy ta'lim tizimi xodimlarining menejerlik salohiyatini oshirishda nazariy bilimlarni amaliy ko'nikmalar bilan uyg'unlashtirish, maxsus o'quv kurslari, seminar-treninglar va kouching dasturlarini yo'lga qo'yish dolzarb vazifa sanaladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni
2. Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 11-iyuldagi VMQ-415-son qarori.
3. Urgency and relevance of dissertation subject. // inlibrary.uz
4. Sharifxo'jaev M., Abdullaev Yo. Menejment. Darslik. –T.: O'qituvchi, 2001 y.

OLIY TA'LIM MUASSASASI PEDAGOG XODIMLARINING GENDER TENGLIGINI TAKOMILLASHTIRISH TARBIYAVIY MAZMUNI

G.Roziqova
Samarqand davlat pedagogika insituti
Boshlang'ich va maktabgacha ta'lim nazariyasi kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasasi pedagog xodimlarining gender tengligini takomillashtirish masalasi tarbiyaviy mazmun nuqtayi nazaridan yoritilgan. Gender tenglik nafaqat huquqiy, balki tarbiyaviy jarayonning muhim tarkibiy qismi sifatida talabalarda adolat, hurmat, hamkorlik va mas'uliyat tuyg'ularini shakllantirishi ta'kidlangan. Maqolada pedagog xodimlarning gender tenglikni rivojlantirishdagi roli, tarbiyaviy faoliyat yo'nalishlari, teng imkoniyatlar yaratish, huquqiy va axloqiy tarbiya orqali yoshlar ongida gender madaniyatni shakllantirish masalalari ko'rib*

chiqilgan. Xulosa sifatida, oliy ta'lim tizimida gender tenglikni takomillashtirish jamiyatda demokratik qadriyatlarni mustahkamlash va professional, teng huquqli shaxslarni tarbiyalashga xizmat qilishi qayd etilgan.

Kalit so'zlar: *gender tenglik, oliy ta'lim, pedagog xodim, tarbiya, teng imkoniyatlar*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Г. Розикова
Преподаватель кафедры теории начального и дошкольного образования
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация: *В данной статье рассматривается вопрос повышения гендерного равенства среди преподавательского состава высших учебных заведений с точки зрения содержания образования. Подчеркивается, что гендерное равенство – это не только юридическая проблема, но и важный компонент образовательного процесса, формирующий у студентов чувство справедливости, уважения, сотрудничества и ответственности. В статье рассматривается роль преподавательского состава в развитии гендерного равенства, направлениях образовательной деятельности, создании равных возможностей и формировании гендерной культуры в сознании молодежи посредством правового и нравственного воспитания. В заключении отмечается, что повышение гендерного равенства в системе высшего образования служит укреплению демократических ценностей в обществе и воспитанию профессиональных, равноправных личностей.*

Ключевые слова: *гендерное равенство, высшее образование, педагогические кадры, воспитание, равные возможности.*

IMPROVING THE EDUCATIONAL CONTENT OF GENDER EQUALITY AMONG PEDAGOGICAL STAFF OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

G. Roziqova
Teacher of the Department of Theory of Primary and Preschool Education,
Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article discusses the issue of improving gender equality among teaching staff in higher education institutions from the point of view of educational content. It is emphasized that gender equality is not only a legal issue, but also an important component of the educational process, which forms a sense of justice, respect, cooperation and responsibility in students. The article considers the role of teaching staff in developing gender equality, areas of educational activity, creating equal opportunities, and forming a gender culture in the minds of young people through legal and moral education. In conclusion, it is noted that improving gender equality in the higher education system serves to strengthen democratic values in society and educate professional, equal individuals.*

Keywords: *gender equality, higher education, teaching staff, upbringing, equal opportunities.*

Bugungi globallashuv sharoitida jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri — gender tenglikni ta'minlashdir. Ayniqsa, oliy ta'lim muassasalari (OTM) pedagog xodimlari orasida gender tenglikni rivojlantirish nafaqat ta'lim sifatini oshiradi, balki yosh avlodni tenglik, adolat va insonparvarlik ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi. Shu bois, OTM pedagog xodimlarining gender tengligini takomillashtirish masalasi tarbiyaviy mazmun kasb etib, ta'lim-tarbiya jarayonining ajralmas qismi sifatida qaraladi. Gender tenglik — bu ayol va erkaklarning huquq, imkoniyat va mas'uliyatlarida tengligini ta'minlashni anglatadi. Ta'lim tizimida gender tenglik pedagog xodimlarning kasbiy faoliyatda, ilmiy izlanishlarda, rahbarlik lavozimlarida va qaror qabul qilish jarayonlarida teng ishtirok etishini nazarda tutadi. OTMda gender tenglik faqat me'yoriy-huquqiy

masala bo‘lib qolmay, balki tarbiyaviy jarayon orqali shakllantiriladigan ijtimoiy qadriyat sifatida muhim ahamiyatga ega. Pedagog — nafaqat bilim beruvchi, balki tarbiyachi va namuna ko‘rsatuvchi shaxsdir. Shu sababli pedagog xodimlarda gender tenglik madaniyatining shakllanishi quyidagi tarbiyaviy vazifalarni bajaradi:

- talaba yoshlarni gender stereotiplardan xoli fikrlashga o‘rgatadi;
- ayol va erkaklarga nisbatan hurmat va teng munosabatni qaror toptiradi;
- ijtimoiy adolat va inson huquqlariga sodiqlikni mustahkamlaydi;
- sog‘lom psixologik muhitni shakllantiradi.

Pedagog xodimlarning o‘zaro munosabatlarida gender tenglik tamoyillariga amal qilinishi ta’lim muassasasida ijobiy tarbiyaviy muhitni yuzaga keltiradi.

Gender tenglikni ta’lim jarayonida qo‘llash zarurati

1.“Tarbiyaviy jihatdan” – talabalarda o‘zaro hurmat, tenglik, mas’uliyat, hamkorlik va insonparvarlik tuyg‘ularini shakllantiradi.

2. “Ijtimoiy jihatdan” – jamiyatda ayol va erkaklarning teng huquqli faoliyat yuritishini ta’minlashga zamin yaratadi.

3.“Pedagogik jihatdan” – o‘qituvchi va talabalar o‘rtasida adolatli, sog‘lom, demokratik muhitni qaror toptiradi.

Gender tengligini takomillashtirish tarbiyaviy mazmuni jamiyatda erkaklar va ayollar, shuningdek, boshqa barcha gender identifikatsiyalariga ega bo‘lgan shaxslar o‘rtasida teng huquqlar, imkoniyatlar va hurmatni rivojlantirishga qaratilgan tarbiyaviy yondoshuvlarni o‘z ichiga oladi. Bu tarbiyaviy yondashuv nafaqat ta’lim muassasalarida, balki jamiyatning barcha sohalarida gender tengligini targ‘ib qilishni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘yadi. Tarbiyaning asosiy maqsadi genderga qarab farqlanishni bartaraf etish, har bir shaxsni uning genderidan qat’iy nazar hurmat qilishdir. Jamiyatda mavjud bo‘lgan gender stereotiplarga qarshi kurashish, erkaklar va ayollar o‘rtasidagi tenglikni tushunishga yordam berish muhimdir. Tarbiyaviy jarayonlar orqali o‘quvchilarga, yoshlar va kattalar orasida genderga nisbatan teng yondashuvni shakllantirishga harakat qilinadi. Tarbiyaviy mazmun, gender tengligini jamiyatda kengroq tarqatish, ijtimoiy adolatni ta’minlash va har bir odamning teng imkoniyatlarga ega bo‘lishini ta’minlashga qaratilgan bo‘lishi kerak. Genderga asoslangan kamsitish va zo‘ravonlikni kamaytirish, shuningdek, har bir shaxsning o‘z potensialini amalga oshirish imkonini yaratish uchun muhimdir. Tarbiyaviy jarayonlarda gender stereotiplari haqida bilishni oshirish va ularni bartaraf etish katta ahamiyatga ega. Ko‘p hollarda, jamiyatda erkaklar va ayollar uchun aniq ijtimoiy va mehnat rollari mavjud bo‘lib, bu farqlanishlar jamiyatda gender tengsizligiga olib keladi. Tarbiya orqali bunday stereotiplarga qarshi kurashish, erkaklar va ayollarni teng ravishda o‘z qiziqishlariga, iqtidorlariga va imkoniyatlariga qarab rivojlantirishga yordam beradi. Hozirgi kunda gender tengligini ta’minlash masalasi har bir sohada asosiy ahamiyat kasb etishi bilan birga, ta’lim va tarbiya jarayonida ham bu masalaga alohida e’tibor beriladigan ustuvor vazifalardan biri hisoblanadi. Ma’lumki, ta’lim muassasalarida ta’lim jarayonida bu masalaga, ya’ni o‘g‘il va qizlarning ta’limiga nisbatan gender masalalari, gender tenglik masalalariga alohida e’tibor qilinayotgani shubhasiz. Bu borada, ayniqsa, qizlarning ta’limiga juda katta urg‘u berib borilmoqda. Zero, jamiyatda ikkala jins vakillarining ham ta’limda gender tenglikka erishishi natijasida ana shu jamiyatda rivojlanish ham barqarorlashib boradi. Shu o‘rinda ta’kidlashimiz kerakki, bu borada ta’lim muassasidan oldin eng avval oilada o‘g‘il va qiz farzandlarning huquqlari borasida ham gender tenglik masalasiga alohida ahamiyat berilsa, maqsadga muvofiq bo‘ladi.Oliy ta’lim muassasasi pedagog xodimlarining gender tengligini takomillashtirish tarbiyaviy mazmuni, ta'lim tizimida gender tenglikni rivojlantirishga qaratilgan ijtimoiy va tarbiyaviy jarayonlarni o‘z ichiga oladi. Bu jarayon pedagog xodimlarining nafaqat professional, balki ijtimoiy va axloqiy jihatdan ham gender tengligini tushunishi va targ‘ib qilishi uchun zaruriy asoslarni yaratadi. Oliy ta’lim muassasalarida bu masala ko‘plab yo‘nalishlarda amalga oshirilishi mumkin. Pedagog xodimlarining gender tengligini takomillashtirish nafaqat kasbiy faoliyat samaradorligini oshiradi, balki ta’lim-tarbiya jarayonining sifatiga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Gender tenglikka asoslangan tarbiyaviy yondashuv jamiyatda sog‘lom ijtimoiy munosabatlarni shakllantirishga xizmat qiladi. Shu bois ta’lim muassasalarida pedagoglarning gender masalalariga oid bilim va kompetensiyalarini rivojlantirish dolzarb vazifa bo‘lib qolmoqda. Tarbiyaviy jihatdan gender tenglik quyidagi yo‘nalishlarda namoyon bo‘ladi:

Tenglik va adolat ruhida tarbiyalash

Pedagog xodimlar ta'lim-tarbiya jarayonida qiz va o'g'il bolalarga bir xil talab va imkoniyat yaratish orqali adolatli munosabatni qaror toptiradi. Bu esa o'quvchilarda adolatli fikrlash va ijtimoiy tenglik tushunchasini rivojlantiradi.

Shaxsga hurmatni shakllantirish

Gender tenglikka asoslangan tarbiya har bir shaxsning qadr-qimmatini tan olishga xizmat qiladi. Pedagoglar o'z muomalasi va faoliyati orqali o'quvchilarga insonni jinsi emas, balki uning fazilatlari va qobiliyatlari asosida baholash lozimligini o'rgatadi.

Gender stereotiplarini bartaraf etish

Tarbiyaviy jarayonda pedagog xodimlar an'anaviy stereotip qarashlardan voz kechib, o'quvchilarda erkin fikrlashni shakllantiradi. Bu qizlarning faolligi va etakchilik sifatlarini, o'g'il bolalarning esa mas'uliyat va hamkorlik ko'nikmalarini rivojlantiradi.

Ijtimoiy faol va tolerant shaxsni tarbiyalash

Gender tenglikka asoslangan tarbiya natijasida jamiyatda faol, bag'rikeng va mas'uliyatli shaxslar voyaga etadi. Pedagoglarning genderga nisbatan to'g'ri yondashuvi o'quvchilarda ijtimoiy moslashuv va o'zaro hurmat madaniyatini mustahkamlaydi.

Shaxsiy namuna orqali tarbiyalash

Pedagog xodimlarning o'zaro munosabatlari va kasbiy faoliyatidagi tenglik tamoyillari tarbiyaviy jarayonda muhim o'rnak bo'lib xizmat qiladi. O'quvchilar pedagogning amaliy xatti-harakatlari orqali gender tenglikning hayotiy ahamiyatini anglaydi.

Foydalanadigan adabiyotlar ro'yxati:

1. Muraveva N.M. O'zbekiston Xotin-qizlari ijtimoiy maqomini yuksaltirish. – Toshkent, 2018.
2. Yusupova S.P. Xotin-qizlar gender-menejment muammolari //Oilaning dolzarb muammolari: ustuvor vazifalar va rivojlanish istiqbollari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to'plami. – Toshknet, 2008.
3. O.R.Shamiyeva ("Rahbar ayollar shaxsining ijtimoiy psixologik xususiyatlari). (Xalq ta'limi misolida). Avtr. "Ijtimoiy psixologiya va etnologiya". – Toshkent, 2000.
4. Abu Nasr Forobiy "Fozil odamlar shahri". – Toshkent: "Yangi asr avlodi". 2016. – 320 b.

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ

Туренова Асем Искандарбековна
Магистр Самаркандского государственного педагогического института
turenovaasem@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается STEAM-образование как инновационный междисциплинарный подход к подготовке квалифицированных специалистов в условиях цифровизации и глобализации. Анализируется современное состояние системы высшего образования в Узбекистане, включая рост числа вузов и студентов, а также внедрение цифровых образовательных технологий. Особое внимание уделяется роли STEAM-подхода в формировании у студентов исследовательских, аналитических и практических навыков. Приводится международный опыт США, Финляндии и Южной Кореи, демонстрирующий эффективность интеграции науки, технологий, инженерии, искусства и математики в образовательный процесс. Делается вывод о значимости внедрения STEAM-образования для повышения качества подготовки кадров и развития инновационного потенциала общества.*

Ключевые слова: *STEAM-образование, высшее образование, междисциплинарный подход, инновационные технологии, цифровизация образования, проектное обучение, исследовательская деятельность, компетентностный подход, образовательные реформы.*

STEAM TA'LIM: MALAKALI KADRLAR TAYYORLASHGA INNOVATSION YONDASHUV

Asem Iskandarbekovna Turenova
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti turenovaasem@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada STEAM ta'limi raqamlashtirish va globallashuv sharoitida malakali mutaxassislarni tayyorlashning innovatsion fanlararo yondashuvi sifatida ko‘rib chiqiladi. Unda O‘zbekistondagi oliy ta'lim tizimining hozirgi holati, jumladan, universitetlar va talabalar sonining ortib borishi, shuningdek, raqamli ta'lim texnologiyalarini joriy etish tahlil qilinadi. Talabalarning tadqiqot, tahliliy va amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirishda STEAM yondashuvining roliga alohida e'tibor qaratilgan. Fan, texnologiya, muhandislik, san'at va matematikani ta'lim jarayoniga integratsiya qilish samaradorligini ko‘rsatadigan Qo‘shma Shtatlar, Finlyandiya va Janubiy Koreyaning xalqaro tajribasi keltirilgan. Unda STEAM ta'limi kadrlar tayyorlash sifatini oshirish va jamiyatning innovatsion salohiyatini rivojlantirish uchun juda muhim degan xulosaga kelish mumkin.*

Kalit so‘zlar: *STEAM ta'limi, oliy ta'lim, fanlararo yondashuv, innovatsion texnologiyalar, ta'limni raqamlashtirish, loyihaga asoslangan o‘qitish, tadqiqot, kompetensiyaga asoslangan yondashuv, ta'lim islohotlari.*

STEAM EDUCATION: AN INNOVATIVE APPROACH TO TRAINING QUALIFIED PERSONNEL

Asem Iskandarbekovna Turenova
Master's degree, Samarkand State Pedagogical Institute turenovaasem@gmail.com

Annotation. *This article examines STEAM education as an innovative interdisciplinary approach to training qualified specialists in the context of digitalization and globalization. It analyzes the current state of the higher education system in Uzbekistan, including the growing number of universities and students, as well as the introduction of digital educational technologies. Particular attention is paid to the role of the STEAM approach in developing students' research, analytical, and practical skills. International experience from the United States, Finland, and South Korea is cited, demonstrating the effectiveness of integrating science, technology, engineering, art, and mathematics into the educational process. It concludes that STEAM education is essential for improving the quality of personnel training and developing society's innovative potential.*

Keywords: *STEAM education, higher education, interdisciplinary approach, innovative technologies, digitalization of education, project-based learning, research, competency-based approach, educational reforms.*

В эпоху цифровизации экономики, стремительного научно-технологического развития и глобализации образования высшее образование переживает период активного развития. Эти глобальные тенденции диктуют необходимость модернизации учебных программ, внедрения передовых педагогических методик и совершенствования подходов к проектированию образовательных курсов. Повышение качества высшего образования тесно связано с внедрением междисциплинарных образовательных подходов, одним из наиболее перспективных из которых является STEAM-образование. Этот подход синтезирует знания из таких областей, как наука, технологии, инженерное дело, искусство и математика, создавая единую систему. Он способствует формированию у студентов целостного мышления, исследовательских навыков и умения решать сложные практические проблемы. В Узбекистане в последнее время модернизация высшего образования занимает особое место в государственной политике. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» (2020 года) определяет подготовку конкурентоспособных специалистов, готовых к деятельности в инновационной экономике, как одну из ключевых задач национальной системы образования[1]. В

[1] Закон Республики Узбекистан «Об образовании» № ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 года // Принят Законодательной палатой 19 мая 2020 г., одобрен Сенатом 7 августа 2020 г.

связи с этим в стране реализуется масштабная реформа высшего образования, направленная на расширение сети высших учебных заведений, увеличение охвата молодежи высшим образованием и внедрение современных образовательных технологий. Статистические данные демонстрируют устойчивую положительную динамику развития данной сферы. Так, если в 2015–2016 учебном году в высших учебных заведениях страны обучалось около 264 тыс. студентов, то к 2024–2025 учебному году их численность достигла примерно 1,43 млн человек. Таким образом, за десятилетний период количество студентов увеличилось более чем в пять раз. Одновременно значительно расширилась сеть вузов. Если в 2015 году в стране функционировало 69 высших образовательных учреждений, то к 2024 году их число достигло 222, включая государственные университеты, негосударственные образовательные организации и филиалы зарубежных университетов[1]. Расширение сети вузов сопровождалось увеличением квот приема, развитием новых образовательных программ и внедрением цифровых образовательных платформ.

Рост числа студентов и образовательных учреждений требует внедрения инновационных методов обучения, способных обеспечить высокое качество подготовки специалистов. В современных университетах активно используются цифровые образовательные технологии, дистанционные образовательные платформы, интерактивные методы обучения, проектная деятельность и исследовательская работа студентов. Использование цифровых образовательных систем управления обучением (LMS), электронных библиотек и онлайн-курсов позволяет создать гибкую образовательную среду и расширить доступ студентов к образовательным ресурсам. По данным Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, в последние годы большинство университетов страны внедрили цифровые платформы для организации учебного процесса, включая системы дистанционного обучения и электронного контроля знаний.

Особую роль в модернизации образовательного процесса играет внедрение междисциплинарных образовательных моделей. Одной из наиболее эффективных моделей является STEAM-образование, которое направлено на интеграцию различных научных дисциплин в рамках единого образовательного процесса. Концепция STEAM была предложена американским исследователем Джорджеттой Якман, которая рассматривала интеграцию науки, технологий, инженерии, искусства и математики как основу формирования инновационного мышления. Основная идея STEAM-образования заключается в том, что современные научные и технологические задачи требуют комплексных знаний из различных областей. Поэтому образовательный процесс должен строиться на междисциплинарной основе и включать проектную деятельность, исследовательскую работу и практическое применение знаний.

Международный опыт показывает, что внедрение STEAM-образования способствует повышению качества подготовки специалистов и развитию инновационного потенциала студентов. Соединенные Штаты Америки являются одним из мировых лидеров в области развития STEM и STEAM-образования. В США государственные образовательные программы направлены на развитие инженерного и технологического образования, подготовку специалистов для высокотехнологичных отраслей экономики и развитие научно-исследовательской деятельности студентов. По данным Национального научного фонда США (National Science Foundation), более 60 % студентов инженерных и технологических специальностей участвуют в исследовательских проектах и научных разработках уже в период обучения. Американские университеты активно используют проектное обучение, лабораторные исследования и инженерные стартап-проекты, что позволяет студентам применять полученные знания на практике и развивать предпринимательские навыки.

Значительный интерес представляет опыт Финляндии, которая считается одной из стран с наиболее эффективной образовательной системой. Финская модель образования основана на междисциплинарном подходе и использовании феномен-ориентированного обучения

[1] Национальный комитет по статистике Республики Узбекистан. Высшее образование в Республике Узбекистан: статистические данные о численности студентов и количестве высших образовательных организаций. – Ташкент, 2024. – URL: https://stat.uz

(phenomenon-based learning). В рамках данного подхода студенты изучают реальные проблемы и явления, объединяя знания из различных дисциплин. Например, изучение темы устойчивого развития может включать элементы экологии, экономики, технологий и социальных наук. Такой подход позволяет формировать у студентов системное мышление и способность анализировать сложные социально-экономические процессы. Финские университеты активно используют проектную деятельность, командную работу студентов и исследовательские методы обучения, что способствует развитию аналитических и исследовательских компетенций[1].

На представленной инфографике изображена модель **феномен-ориентированного обучения (Phenomenon-Based Learning)**, которая широко применяется в современной образовательной практике и особенно характерна для финской образовательной системы.

В центре схемы расположен **феномен**, представляющий собой реальную проблему или явление окружающего мира, например изменение климата, экологические проблемы, развитие умных городов или освоение космоса.

Южная Корея также демонстрирует значительные успехи в развитии STEAM-образования. Государственная программа STEAM была внедрена в образовательную систему страны в 2011 году и направлена на подготовку специалистов для высокотехнологичных отраслей экономики. Южнокорейские университеты активно развивают инженерные лаборатории, научные центры и стартап-инкубаторы, где студенты могут реализовывать собственные технологические проекты. Согласно данным Министерства образования Южной Кореи, внедрение STEAM-подхода способствовало увеличению числа студентов, выбирающих инженерные и технологические специальности, а также росту научных публикаций и инновационных разработок.



Рисунок 1. Модель феномен-ориентированного обучения, демонстрирующая интеграцию различных областей знаний

[1] Finnish National Agency for Education. Phenomenon-Based Learning in Finnish Schools. – Helsinki, 2018.

Внедрение STEAM-образования требует совершенствования методологии проектирования образовательных процессов. Проектирование образовательных программ включает определение целей обучения, разработку содержания учебных дисциплин, выбор педагогических технологий и создание системы оценки результатов обучения. Современная методология проектирования образовательных процессов основывается на компетентностном подходе, согласно которому основное внимание уделяется формированию профессиональных и универсальных компетенций студентов. В рамках STEAM-подхода образовательные программы должны включать междисциплинарные учебные модули, проектные задания, исследовательские проекты и практические лабораторные работы. Особое значение имеет командная работа студентов, которая способствует развитию коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству и коллективному решению задач.

Использование STEAM-подхода в высшем образовании позволяет повысить практическую направленность обучения. Студенты получают возможность применять теоретические знания при решении реальных научных и технологических задач. Проектная деятельность способствует развитию инновационного мышления, исследовательских навыков и предпринимательских компетенций. Кроме того, STEAM-образование способствует интеграции образования, науки и производства, поскольку многие образовательные проекты реализуются в сотрудничестве с промышленными предприятиями и научными центрами.

Таким образом, внедрение инновационных технологий и междисциплинарных образовательных моделей является важным условием повышения качества высшего образования. Анализ статистических данных показывает, что система высшего образования Узбекистана демонстрирует устойчивую динамику развития, сопровождающуюся ростом числа студентов, расширением сети вузов и внедрением современных образовательных технологий. Международный опыт США, Финляндии и Южной Кореи подтверждает эффективность STEAM-образования как инструмента подготовки специалистов для инновационной экономики. В условиях цифровизации общества дальнейшее развитие высшего образования будет связано с расширением использования цифровых технологий, развитием междисциплинарных образовательных программ и совершенствованием методологии проектирования образовательных процессов. Внедрение STEAM-подхода позволяет создать инновационную образовательную среду, способствующую формированию у студентов компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в условиях современной экономики знаний.

Использованная литература:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» № ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 года. – Ташкент, 2020.
2. Национальный комитет по статистике Республики Узбекистан. Высшее образование в Республике Узбекистан: статистические данные. – Ташкент, 2024. – URL: https://stat.uz
3. Finnish National Agency for Education. Phenomenon-Based Learning in Finnish Schools. – Helsinki, 2018.

KORPUS LINGVISTIKASI VA KVANT TAHLIL METODINING TIL TA'LIMIDAGI AHAMIYATI

Shohsanam Yusupova
Samarqand davlat pedagogika instituti
o'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi magistranti

Annotatsiya. *Mazkur maqolada korpus lingvistikasi va kvant (kvantativ) tahlil metodining til talimidagi ilmiy – metodik ahamiyati yoritiladi. Tadqiqot real nutq materiallariga asoslangan korpus yordamida o'quvchilarning nutqiy kompitensiyasini obyektiv baholash imkoniyatlarini tahlil qilishga qaratilgan. Kvant tahlil metodi orqali til birliklarining chastotaviy, taqqoslama va statestik*

ko'rsatgichlari aniqlanib, an'anaviy va interfaol ta'lim metodlarning samaradorligi solishtiriladi. Natijada korpusga asoslangan kvant yondashuv til ta'limida subyektiv baholashni kamaytirish ilmiy aniqlikni oshirish hamda ta'lim jarayonini xalqaro tadqiqot standartlariga mos ravishda takommillashtirish imkonini berishini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: *korpus lingvostatistikasi, kvant tahlil, til talimi, nutq kompetensiyasi, lingvometrik ko'rsatkichlar.*

КОРПУСНАЯ ЛИНГВИСТИКА И МЕТОД КВАНТИТАТИВНОГО АНАЛИЗА В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКА

Юсупова Шохсанам
Самаркандский государственный педагогический институт
магистрантка по направлению узбекский язык и литература

Аннотация. *В статье освещается научно-методическое значение корпуса лингвистики и метода квантитативного (количественного) анализа в обучении языку. Исследование направлено на анализ возможностей объективной оценки речевой компетенции учащихся с использованием корпуса, основанного на реальном языковом материале. С помощью метода квантитативного анализа выявляются частотные, сравнительные и статистические показатели языковых единиц, а также проводится сравнение эффективности традиционных и интерактивных методов обучения. В результате показано, что подход, основанный на корпусных данных и квантитативном анализе, позволяет снизить субъективность оценки, повысить научную точность и улучшить процесс обучения, соответствующий международным исследовательским стандартам.*

Ключевые слова: *корпусная лингвистика, квантитативный анализ, обучение языку, речевая компетенция, лингвометрические показатели.*

CORPUS LINGUISTICS AND THE QUANTITATIVE ANALYSIS METHOD IN LANGUAGE EDUCATION

Shohsanam Yusupova
Samarkand State Institute of Pedagogy
Master's student in Uzbek language and literature

Annotation. *This article explores the scientific and methodological significance of corpus linguistics and the quantitative (quantitative) analysis method in language education. The research focuses on analyzing the possibilities for objectively assessing students' speech competence through a corpus based on real language materials. Using the quantitative analysis method, the frequency, comparative, and statistical indicators of linguistic units are identified, and the effectiveness of traditional and interactive teaching methods is compared. As a result, it is demonstrated that the corpus-based quantitative approach reduces subjectivity in assessments, increases scientific accuracy, and provides opportunities to improve the educational process in alignment with international research standards.*

Keywords: *corpus linguistics, quantitative analysis, language education, speech competence, linguometric indicators.*

So'nggi yillarda til ta'limida kompetensiyaviy yondashuvlarning joriy etilishi, o'quvchilarning nutqiy ko'nikmalarini aniq mezonlar asosida baholash zarurati ortib bormoqda. An'anaviy baholash tizimlarida o'quvchi nutqi ko'pincha sifat yondashuvi asosida umumiy fikr bilan baholanadi, bunda subyektivlik, baholovchilar o'rtasidagi tafovut va xolislikning etarli kafolatlanmaganligi kuzatiladi. Shu sababli, lingvistik hodisalarni miqdoriy ko'rsatgichlar orqali tahlil qilishga asoslangan kvant tahlil metodiga ta'lim jarayonini ilmiy asoslashda muhim va ishonchli mexanizm sifatida qaralmoqda.

Lingvostatistika, matematik lingvistika va korpus lingvistikasining rivojlanishi ta'lim jarayonida raqamli tahlilning keng qo'llanishiga imkon yaratdi.

Korpus lingvistikasi doirasida kvant tahlil metodining qo'llanishi real nutq materiallari asosida til birliklarining chastotaviy, taqqoslama va statistik xususiyatlarini beradi.bu metod ona tili ta'limida o'quvchilarning nutqiy kompetensiyasini obyektiv baholashga xizmat qiladi. Korpus lingvistikasi bu tilshunoslikning zamonaviy yo'nalishlaridan biri bo'lib, u katta hajmdagi eliktron matnlar majmuasi (korpus) asosida til birliklarini tadqiq etishni nazarda tutadi. Korpuslar yozma va ogzaki nutq namunalarini o'z ichiga olgan holda, tilning qo'llanish holatini aks ettiradi. Shu nuqtai nazardan korpus lingvistikasi empirik ma'lumotlarga tayangan holda ilmiy xulosalar chiqarish imkonini beradi. Korpus lingvistikasi va kvant tahlil o'zaro ajralmas birlikni tashkil etadi. Korpus – bu tadqiqot materiali bo'lsa, kvant tahlil (ba'zi manbalarda kvantitativlik deb ham qo'llanadi) – ushbu materialni ilmiy jihatdan tahlil qilish metodi hisoblanadi.

Korpus lingvistikasi doirasida kvant tahlil quyidagi yo'nalishlarda qo'llanadi:

- **Chastotaviy tahlil.** Bunda korpusdagi so'zlar , grammatik shakllar, morfologik birliklar va sintaksis konstruksiyalarning necha marta qo'llangani aniqlanadi. Masalan, o'zbek tilida fe'l zamon shakllarining chastotasi kvant tahlil orqali aniqlanadi.
- **Taqqoslama korpus tahlili**. Turli korpuslar o'rtasida: badiiy va ilmiy matnlar, o'quvchilar va professional nutq egalari, ananaviy va interfaol metod asosida o'qitilgan guruhlar nutqi kvant ko'rsatgichlar asosida taqqoslanadi.
- **Kollakatsion va korkordans tahlil** . So'zlarning qaysi birliklar bilan qanchalik tez-tez birga kelishi statistik jihatdan aniqlanadi.

Korpus lingvistikasi va kvant tahlil metodi borasida ko'plab tilshunos olimlar tadqiqotlar olib borishgan. D. Biber, R. Reppen, S. Conrard kabi olimlar Korpous lingvistikasining asoschilari hisoblanadi. Ular korpus lingvistikasi bo'yicha 1999-yilda "*Korpus lingvistikasi: Til tuzilmasi va qo'llanilishini o'rganish" m*avzusida dolzarb tadqiqot qiladi. Ushbu tadqiqotda "Metamorfoz formulasi"ni taqdim etadi va o'rganadi, bu tildagi strukturaviy va morfologik o'zgarishlarni tahlil qilish uchun mo'ljallangan nazariy asos bo'lib, texnologik yutuqlar va zamonaviy kommunikatsiya talablari ta'sirida yuzaga kelgan. Tadqiqotning markaziy qismi algoritmik grammatika nazariyasini rivojlantirish bo'lib, u matematik formulalardan foydalanib, til transformatsiyalarini, jumladan prefikslar, infikslar va qo'shimchalar tomonidan yuzaga keladigan o'zgarishlarni tahlil qiladi, shuningdek, rangli kodlash orqali grammatik ma'lumotlarni vizual tarzda ajratib ko'rsatish uchun xromatik algoritmlardan foydalanadi. Tadqiqot xromatik algoritmlar, grammatik xarita va axborot ifodasining geometrik arxitekturasi kabi asosiy tushunchalarni birlashtiradi. U milliy va xalqaro darajadagi grammatik o'zgarishlarni o'rganadi, turli tillarda grammatik elementlarning kelib chiqishi va moslashuviga e'tibor qaratadi. Tadqiqot grammatik tuzilmalarda qavslarning roli va so'z ildizlarining turli lingvistik kontekstlarda moslashuvi tahlil qilinadi. Bundan tashqari, u ilg'or formulalarni, jumladan ton formulasi, taqqoslovchi formula va grammatik vaqt formulasini ishlab chiqadi, bunda qo'shish, eliminatsiya, birlashish va semantik fleksiya kabi grammatik korrelyatsiyalarni matematik ifoda ramkasiga integratsiya qiladi. Tadqiqot grammatik elementlardagi birlashish va birikma jarayonlarini o'rganadi, determinant va aniqlangan, mavzu va reme, anaforik va kataforik elementlar kabi munosabatlarni tahlil qiladi. Bu munosabatlar matematik jihatdan aniqlangan va vizual tarzda ifodalangan bo'lib, lingvistik tuzilmalarga yangi tushunchalar beradi.

Tadqiqot, shuningdek, grammatik elementlar ichidagi axborot taqsimlash jarayonlarini o'rganadi, ularning morfologik, sintaktik va frazaviy qiymatlarini ko'rib chiqadi hamda ularni vizual va matematik modellar orqali ifodalaydi, bu esa aniqlikni oshiradi. Natijalar rangning grammatik ma'lumotlarni tez tushunishni osonlashtirish vositasi sifatida foydaliligini ta'kidlaydi, bu esa ta'lim va tabiiy tilni qayta ishlash uchun muhim ahamiyatga ega.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, kvantitativlik tasnif qilish xususiyatiga ega bo'lgan inson tafakkurining murakkab mahsuli hamda rang-barang shakllarda namoyon bo'luvchi, tilning har qanday sathida faol amal qiluvchi keng qamrovli kategoriyadir. Rus tilshunosligida va evropa tilshunosligida kvantitativlik turli aspektlarga ko'ra tahlil etilgan. Rus tilshunoslari tomonidan kvantitativlik masalasiga chuqur yondashilgan qator ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirilgan, maxsus tezauruslar tuzilgan.

Kvant tahlilning ilmiy asoslari tilning matematik modellashtirilishi bilan bog‘liq bo‘lib, XX asrda G. Zipf, B. Mandelbrot, kabi olimlar tomonidan ishlab chiqilgan lingvostatistik tamoyillarga borib taqaladi. Ushbu tamoyillarga ko‘ra, til birliklarining rivoji va qo‘llanishi tasodifiy emas, balki statistik qonuniyatlarga bo‘ysunadi. Ayniqsa, o‘quvchi nutqining sifat ko‘rsatkichlarini: lug‘at boyligi, grammatik to‘g‘rilik, sintaktik murakkablik, xatolar tipologiyasi, leksik zichlik kabi ko‘rsatgichlar yordamida miqdoriy baholash ilmiy asosda yondashishni taqoz etadi. Kvant tahlil:

- ta’lim jarayonini diagnostika qilish,
- metodlarni solishtirish,
- o‘quvchi rivojini kuzatish,
- baholash mezonlarini standartlashtirish uchun samarali vositadir.

Lingvostatistika tilning quyidagi xususiyatlarini o‘rganadi:

- birliklarning chastotasi va taqsimoti;
- matnning informatsion zichligi;
- o‘quvchi nutqidagi sistematik xatolar chastotasi;
- lingvistik birliklarning matematik modellari.

Bu tamoyillar nutq kompetensiyasini o‘lchashda qo‘llanishi mumkin bo‘lgan ilmiy fundamentni yaratadi.

Tilni miqdoriy o‘lchash uchun qo‘llaniladigan indekslar nutqni obyektiv baholashga imkon yaratadi:

- TTR (type-token ratio) – so‘z boyligi indikatoridir.
- MTLD – matn uzunligidan kamroq ta’sirlanadigan lug‘at boyligi o‘lchovi.
- MLU (mean length of utterance) – gap yoki iboraning o‘rtacha uzunligi.
- Leksik zichlik indeksi – mazmunli so‘zlarning ulushi.
- Syntactic Complexity Index – sintaktik tuzilmalarning tizimliligi.

O‘quvchi nutqi rivojlanish jarayonida sintaktik murakkablik, lug‘at boyligi va xatolarning kamayishi o‘zaro bog‘liq komponentlar sifatida qaraladi. Bu bog‘liqlik regressiya modellarida matematik tarzda isbotlanishi mumkin.

Kvant yondashuv quyidagi ustunliklarga ega: baholash xolisligi oshadi; metodlar samaradorligi ilmiy asoslanadi; o‘quvchilarning shaxsiy rivojlanish trayektoriyalarini kuzatish osonlashadi; katta hajmdagi ma’lumotlar (korpus) bilan ishlash imkonini beradi.

Tadqiqot “yarim-eksperimental dizayn” asosida tashkil etildi. Ikki guruh bilan ishlash sabab-natija munosabatini aniqlashda eng samarali yondashuvlardan biridir.

Ishtirokchilar soni: Eksperimental guruh – 28 nafar o‘quvchi; Nazorat guruhi – 27 nafar o‘quvchi

Eksperimental guruhda quyidagi metodlar qo‘llandi: “Klaster”, “Aqliy hujum”; Debat va muhokama texnologiyalari; Juftlikda va guruhda ishlash; Rolli o‘yinlar; Matn yaratish bo‘yicha kooperativ mashqlar.

Nazorat guruhida: ma’ruza, grammatik mashqlar, matn bo‘yicha savol-javob, o‘qituvchi markazli yondashuv ustun bo‘ldi.

Nutq namunalari yig‘ishda har bir o‘quvchidan 2 ta boshlang‘ich matn, 2 ta oraliq matn, 2 ta yakuniy matn olinib, 336 ta matndan iborat korpus shakllantirildi.

Kvant tahlil quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oldi:

- Deskriptiv statistika – o‘rtacha qiymat, dispersiya
- t-test – guruhlar o‘rtasidagi farqlar
- ANOVA – vaqt bo‘yicha o‘zgarish
- Pearson korrelyatsiyasi – ko‘rsatkichlar o‘rtasidagi bog‘liqlik
- Linear regression – metodning umumiy ta’sir kuchi

Dastlabki tahlil shuni ko‘rsatdiki:

Ko‘rsatkich	Ekspremintal	Nazorat
TTR	0.41	0.40
Grammatik xatoliklar	17%	18%
MLU	7,2	7.2
Leksik zichlik	-	-

Bu boshlang‘ich tenglik eksperimentning validligini tasdiqlaydi.
Eksperimental guruhda o‘sish tez va izchil kechdi:

Ko‘rsatkich	Eksperimental	Nazorat
TTR	0.48	0.42
Grammatik xatolar	10%	15%
MLU	9.3 birlik	7.9 birlik
Leksik zichlik	54%	48%

Statistik tahlil:
- $t = 3.12$, $p < 0.05$ → sezilarli farq
- ANOVA ($p = 0.003$) → vaqt davomida farq ahamiyatli
- Regression ($\beta = 0.47$) → metod natijaga 47% ta’sir qiladi.

O‘quvchi rivoji ichida:
- lug‘at boyligi bilan sintaktik murakkablik o‘rtasida $r = 0.62$;
- grammatik xatolar bilan matn murakkabligi o‘rtasida $r = –0.58$ bog‘liqlik kuzatildi.

Bu nutq ko‘nikmalarining integrativ rivojlanishini tasdiqlaydi.

Interfaol yondashuv muloqotga asoslanganligi, kooperativ faoliyatga yo‘naltirilganligi, o‘quvchini faol subyektga aylantirishi tufayli nutq kompetensiyasini sezilarli oshiradi. An’anaviy metodlar esa asosan reproduktiv faoliyatni rag‘batlantirganligi sababli natija sustroq bo‘lgan.

Tadqiqot natijalari kvant tahlil ona tili ta’limida ilmiy-uslubiy baholash mexanizmi sifatida yuqori samaradorlikka ega ekanini ko‘rsatdi. Interfaol metodlar o‘quvchi nutq kompetensiyasining asosiy komponentlarida sezilarli o‘sish yaratdi. Statistik jihatdan tasdiqlangan miqdoriy ko‘rsatkichlar (TTR, MLU, xatolar chastotasi, leksik zichlik) interfaol metodlarning ustunligini isbotladi.

Kvant tahlil ta’lim jarayonini diagnostika qilish, metodlarni solishtirish, o‘quvchi rivojini kuzatish, baholash mezonlarini standartlashtirish uchun samarali vositadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Baayen, R. H. “Statistical Analysis of Linguistic Data”. Cambridge Univ. Press.
2. Biber, D., Conrad, S., Reppen, R. “Corpus Linguistics: Investigating Language Structure and Use”.
3. Kvantitativlikning til birliklarini tahlil qilishdagi ahamiyati / M. H. Мамажонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3.1 (107.1). — С. 45-47.
4. *Valentin*, C. I.,“Metamorfoz Formulasi) Open Journal of Modern Linguistics, Vol.15 No.2, Aprel 11, 2025
5. Biber, D., Conrad, S., & Reppen, R. (1999). *Korpus lingvistikasi: Til tuzilmasi va qo‘llanilishini o‘rganish.* Kembrij Universiteti Matbuoti.

ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ЁШЛАРНИНГ ИЛМИЙ ВА АХЛОҚИЙ РИВОЖЛАНИШИНИНГ СТРАТЕГИК ОМИЛИ СИФАТИДА

Одинаев Наим Абдулхафизович
Тожикистон давлатчилик педагогий университети С. Айни номида,
тожик халқи тарихи кафедрасини аспиранти
odinaevnaim760@gmail.com

Аннотация. *Мақолада таълим ва тарбиянинг ёшлар шахсиятини шаклланиши ҳамда жамият тараққиётидаги ўрни илмий-назарий жиҳатдан таҳлил қилинган. Оила, мактаб ва ижтимоий муҳитнинг ахлоқий ҳамда интеллектуал ривожланишига таъсири ёритилган. Замонавий ахборот технологиялари ва ижтимоий жараёнга ижобий ва салбий таъсири очиб берилган. Муаллиф таълим ва тарбиянинг уйғунлиги баркамол шахсни шакллантиришда ҳал қилувчи омил эканини асослайди. Тадқиқот натижалари замонавий педагогик ёндашувларни такомиллаштириш зарурлигини кўрсатади.*

Калит сўзлар: *тарбия, таълим, ёшлар, ахлоқ, шахс ривожи, педагогика, психология.*

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ФАКТОР НАУЧНОГО И НРАВСТВЕННОГО РАВИТИЯ МОЛОДЁЖИ

Одинаев Наим Абдулхафизович
Таджикский государственный педагогический университет имена С. Айни,
соискатель кафедры истории таджикского народа

Аннотация. *В статье научно-теоретически анализируется роль воспитания и образования в формировании личности молодежи и развитии общества. Раскрывается значение семьи, школы и социальной среды в нравственном и интеллектуальном становлении подрастающего поколения. Показано положительное и отрицательное влияние современных информационных технологий и социальных сетей на воспитательный процесс. Обосновывается, что единство воспитания и образования является решающим фактором формирования гармонично развитой личности. Результаты исследования указывают на необходимость совершенствования современных педагогических подходов.*

Ключевые слова. *воспитание, образование, молодежь, нравственность, развитие личности, педагогика, психология.*

DUCATION AND UPBRINGING AS A STRATEGIC FACTOR OF THE SCIENTIFIC AND MORAL DEVELIPMENT OF YOUTH

Odinayev Naim Abdulhafizovich
Tajik State Pedagogical University named after S. Ayni,
applicant for the department of the Tajik people

Annotation. *The article provides a scientific and theoretical analysis of the role of upbringing and education in youth personality formation and social development. The importance of family, school, and social environment in the moral and intellectual growth of uoung people is highlighted. The positive and negative impacts of modern information technologies and socialnetworks on the educational process are examined. The author substantiates that the unity of upbringing and education is a decisive factor in the formation of a well-rounded personality. The research results indicate the need to improve modern pedagogical approaches.*

Keywords: *upbringing, education, youth, morality, personality development, pedagogy, psychology.*

Глобаллашув ва рақамли технологиялар жадал ривожланаётган ҳозирги даврда ёш авлоднинг маънавий-ахлоқий барқарорлигини таъминлаш стратегик аҳамият касб этмоқда. Жамият тараққиёти инсон капиталига, айниқса таълимли ва тарбияли ёшларга боғлиқ. Шу нуқтаи назардан таълим ва тарбияни ягона ижтимоий-педагогик жараён сифатида ўрганиш илмий жиҳатдан муҳимдир. Бир жамиятни ривожланиши учун аввало уларнинг тарбиясини мукаммал қилиб, кейин талим йўлига бошқариш мумкун. Агар қайси жамиятда тарбия бўлмаса, уларнинг талим бериш учун кўплаб муаммоларга учраш мумкин. Бугунги кунда илму техника ривожланиши сабабли ёшларимиз тарбия ва талимни ота-онасидан олиш ўрнига, ўз атрофларидану ижтимойи тармоқлардан ўрганиб бормоқда. Инсоният ҳаётида жамиятнинг ривожланиши учун аввало ҳар бир инсон ўзининг оиласини тарбиялаш керак. Агар оила ислоҳ бўлса жамият ислоҳ бўлиши жуда осон бўлади. Инсоният ҳаётида биринчи мактаб ва биринчи мурабби бу ота-онадир. Ҳар бир ота-она боласининг жамиятга аралашидан олдин унинг охлоқий жиҳатини тарбиялаб, кейин жамият ичига талим олиш учун юбориши маҳқулрод бўлади. Тажрибага қараганда болаларнинг кучи ўлкан бир жамиятни ўзгартиришга катта кучи бор. Бу куч ота-оналар томонидан қўлланилса, буюк бир мақсадни тўлдирадиган тарбия ва талимни ўз ичига олиб жамиятнинг ўзгаришига сабаб бўлиши мумкин.

Тарбия сўзи араб тилидан олиниб **رب**-раб калимасидан олиниб парвариш ва тарбиялаш маноси англатади.[5:427] Бу калимадан малум бўлишича парвариш, тарбиялаш ва уни вояга етказиш яне ота-она фарзандни охлоқини мукаммал шиқил маносини англатади. Таълим эса илм яъне арабий **عَلَمَ**-аллама калимасидан олиниб, маъноси билиш, фаҳмлош ва огоҳ бўлишдир.[5:832] Бу икки калима яъне тарбия ва таълим ҳар бир боланинг ахлоқий ва илмий жиҳатдан мукаммаллаштириш маънода бўлиб, инсоннинг ҳаётини баркамол етказиш деганидир. Айтилган икки калима "Таълим ва тарбия" ва бу борасидаги маълумотларни бир-биридан айриш ҳолда тасаввур қилиш мумкин эмас деб таъкидлашади.[3:3] Яъне таълим билан тарбия икки кўз каби бир-биридан ажралмай инсоннинг ҳаётий йўлида мақсадга эришиш учун катта ютуқдир. Тарбия ва таълим туфайли ҳарбир бола ё инсон тўлиқ ва тусик ривожланади.

Келтирилган жумлада: "Ҳарбир ота-она фарзандига таълим-тарбия, ахлоқ-одоб ва ҳуснухулқдан кўра фойдалироқ нарса борми? Деганлар. Албатта, ки йўқ, шунинг учун ҳам доимо фарзанд тарбияси тўғрисидаги кўрсатма ва тавсиялар биринчи ўринда ота-оналарга қаратилган бўлади".[3:480] Марзкур жумладан маълум бўлишича тарбия ва таълим биринчи ота-онанинг вазифаси бўлиб, кегин мактаб ва жамъият назарга олинади. Ота-она дегани болага раҳбар ва йўл кўрсатувчи, болани ҳаётга тайёрлайдиган деганидир.[1:11] Шу назарияга кўра ҳар бир ота-она ўз фарзандлари тарбияси учун имкониятни қолдан бермай, керакли ишларни фарзанд тарбияси йўлида сарфлаши лозим. Тўғри яшаш ва жамиятни барпо этиш учун ҳар бир ота-она фарзанд тарбиясига алоҳида қараш шарт ва зарур.Тарбия дегани фақат ёшлар устига зўровонлик ва қўполлик кучини ишлатиш эмас, балки уларга меҳру муҳаббат туйғусини ўйғотиш ва келажак ҳаётга йўлбошчилик қилишдир. Бу тарбияни болага етказиш учун аввал ота-она ўзлари тарбиялаш усулини уҳдасидан чиқиши ва қандай болага кўрсатишни билмоғи айни муддаодир. Бу муаммо тўғрисида шундай келтирилган: "Боланинг дунёсини ҳис қилолмаган ота-она фарзандига яхши тарбия беришни истасалар ҳам, кўп ҳолларда боланинг шахсиятини ва характерини бузаётганларини билмай қолишади".[1:12] Бу жумладан маълум бўлишича, тарбиянинг нозукларига аҳамият бермаган ота-она фарзандини баъзи бир камчилигини этибордан ажралиб қолган кўринади.

Тарбия ва таълим йўлини педагогика мутахассислари уч қисмга бўлишган. Бу борада шундай келтирилган: "Биринчи босқич қадам чақалоқ туғулганидан бошлаб ота-онасининг олдида тарбия топиши ва оила азолари муҳитида вояга етишидир. Иккинчи босқич қадам таълим олиши ва устозлар олдида илм ўрганиши кўзга кўриниб турибди. Учинчи босқич қадам ривожланиш ва тафаккур ила ўз йўлини мукаммал қилиш учун мустақил ҳаётини тузиш ҳисобга олинади".[4:46] Бошқа назаряга кўра бу уч босқич: "Тарбия ё парвариш қилиш ҳисобга олинган ва у тарбия (васпитание), таълим (образование) ва ташаккул (формирование и развитие) дейилган".[6:6] Мазкур маълумотлар ҳарбир инсон ва ота-онани биринчи босқичдан тўғри кузатишини, кейин унинг таълим ва ташаккул топишини назоратга олишини

таъкидлайди. Агар ҳарбир чақалоқ вояга етгунгақадар тўлиқ тарбия олса, унинг таълим олиш ва ташаккул топиш учун хавотирга ўрин қолмайди.

Одоб ва ахлоқ тарбия йўлининг биринчи қисмларидан бўлиб, ҳар бир шахсни маданиятини, ички ва ташқий инсонлигини англатади. Бу мафҳум инсони шараф, виждон, инсоф, раҳм, шафқат ва рафтору тафаккурини билдиради. Мазкур сўзлардан маълум бўлишича тарбия йўли болани бу шаклда ривожланиши талаб қилади. Айтишларича "Ахлоқий тарбия одамлар ичидаги муносабат, жамъиятий ва шахсий ҳаётни тартибга солади. Ахлоқ одамларнинг ҳама хулқу одоб муносабатларини ичига олиб ва жамият шуурини шаклларидан ҳисобланади".[4:61] Шахснинг ахлоқий тарбия ўзгарса жамият ўзгаришига сабаб бўлади ва одобу рафторни ахлоқ муайян қилади. Тарбия ва таълимнинг илмий фанлари бугунги кунда "Педагогика" ва "Психология" номини олган. Бу фанга "Педагогика" ном олиниши этиборга қаратилса, бу сўзнинг келиб чиқиши: "Педа" – "Бола" ва "Гожи" – "Билим" маъносини англатади. Яъне педагогика илми бола илми демакдир.[1:14] "Психология" сўзи Юнон калимасидан олиниб "Психе" – "Жон", "Руҳ" ва "Логос" – "Илм", "Таълимот" маъносини беради. Психология илм қонуният, пайдобўлиш, тараққиёт ва психики зуҳуроти тўғрисидадир.[2:4] Мазкур икки калима яъне "Педагогика" ва "Психология" ҳар бир инсонга "Тарбия" ва "Таълим"-ни чуқур ўрганиш ва ўргатишни таъкидлайди. Ҳаётий психология қадимги одамларнинг психологик тафаккуридан манбаъ олиниб давра-бадавра ташаккул топган ва унинг гуногун инкишофи ҳархил муайян марҳалада илмий тадқиқотлар остида илмий психологияни вужудга келтирган.[2:5] Тарбияву таълим ва Педагогикаву психология ўзгариши инсоният ҳаётида илм тараққиётига қараб шаклини ўзгартирди. Шу сабаб жамият тасаввуроти маданиятнинг юқори мақомига йўл олди.

Бизнинг замонимизда тараққий этган техника ва технология тарбия ва таълим усулларини янгилаш ва замонага мослаштириб, бугунги ёшларга керакли илмларни аниқ ва дақиқ етказишни талаб қилади. Техника ва технология таъсири остида тарбия ва таълим йўллари ижтимойи тармоқлар орқали ривожланган бўлсада, инсоният ҳаётига илмий ва бадеи китобларни ўқиш учун жомеани кутубхоналар орқали саводсизликни барҳам бериш ҳар бир ота она ва ўқитувчилару олимларимизнинг бурчидир. Болани тарбиялаш, таълим йўлига кузатиш ва мустақил ҳаётга тиклаш худди дарахтни ниҳоллигидан ўстириш, дарахт шаклига киришига қадар атрофини юмшатиш, ҳар замон вақти билан сувбериш ва шохчалври узайганда уни калта қилиш (қаламча қилиш) билаш унинг мева олиш учун тайёрлашдир, бу болани яхши парвариш қилиш, тарбия ва таълим бериш ва бир комил-тўлиқ инсон каби ҳаётга тайёрлашдир. Фарзанд тарбиялаш учун унинг ички сирини назарга олиб бу сирнинг йўқликка юз тутмасидан юзага чиқиши ўша бола омонат қилинган ота-онанинг бу яратилиш сирига ҳурмат билан муносабатда бўлиши орқали амалга ошади.[1:32] Тарбия ва таълим олиш жараёнида боланинг ички сиррини назарга олиб, ривожланиши ва буюк инсон бўлиб етиши учун унинг орзуларига тўсиқлик қилмаслигимиз лозим, чунки ҳар бир шахсият ўз орзуларига етиши учун бутун умрини сарфлашга тайёр. Бу дегани боланинг ўз ихтиёрига ташлаб қўйиш дегани эмас, балки унинг хоҳишига қараб йўл тутиб беназорат қўйиш керак эмас. Инсоният ҳаётида илимли киши билан илимсиз кишини фарқияти бор, бу фарқият ҳар бир инсоннинг зоҳири ва ботини мақомини билдиради. Инсоний бу икки сифатини буюк олим Фахруддин Розий шундай келтирган: "Ҳеж бир оқил инсонга яширин эмас, ки илму-билим шарафу комил сифат ва жаҳлу-нодонлик қабеҳу ноқис сифат".[7:134] Илм инсонинг маънавий ва моддий ҳаётини ўзгаришига файда бериши назарга олинган, аммо баъзи бир ҳолатда зарарли томони ҳам бор. Тескариси эса, молу мулк илм олиш йўлига сарфланиши мумкин ё ки беҳуда ноўрин йўлга ҳам бориши эҳтимолдан узоқ кўринмайди.

Ва Ф. Розининг ақидасига кўра: "Молу мулк некбахтлик, тараққи топиш ва инсоний обрўга сабаб ва тескари бадбахтлик, азобу машаққат ва инсоний бешарафликка олиб боради. Агар молу мул тарбия ва таълим олиш йўлига сарфланса бу ютуқ сифатдир".[7:212 ва 8:111] Бу буюк олим ва мутафаккирнинг сўзлари ҳарбир инсоннинг тарбия ва таълим олиши учун тўғри яшаш, ҳалол молу мулк йиғиш ва уни тўғри йўлга сарфлаши келиб чиқади. Биринчи ўринда ҳар бир ота-она молу мулкларини рўзғорларига харажот қилишларида жиддироқ аҳамият бериб,

фарзандларини тарбия ва таълим йўлига киритиш учун мақсадга лойиқ сарфлашлари назарга олиниши инсоний ҳаётнинг талабидир.

Жамиятни ўзгартириш ва ёшларни тўғри жараёнларга йўналиши учун баъзи бир фикрлар келтирилган: "Тарбия ва таълим йўлининг бошқа жиҳати унинг касбу ҳунар ўрганиши ва ҳалол меҳнат билан жамият ичида ўз мақомини топишидир. Меҳнат қилиш тарбиясидан мақсад болага бошуурона муносабатини меҳнатга ривожланиши, шахсиятнинг ҳаматарафлама тарбиясидир".[4:65] Бу фикрга янада янги фикрлар киритиш муммин, яъне ёшларни чалғитаётган бугунги ижтимои тармоқлар орқали ноаниқ таклифлар ва бемантиқ тижоратлару савдо сотиқлар тез кунда катта дароматга ваъда беришлари кўпчиликка маълум бўлмоқда. Мазкур сўзлардан маълум бўлишича баъзи бир ёшлар таълим олиш йўли ва касбу ҳунар ўрганишни қийинроқ кўриб, осонликча ва тезорада катта-катта ютуқларга эга бўлиш хаёли билан ўз ҳаётларини мураккаб қилиб муаммоларбилан овора. Бундан бехабар, ки: "Меҳнатий тарбиянинг аҳамияти шунда, ки шахс инсоний яхши сифатни пайдо қилади ва бепарволигу беғамликни ҳис этади".[4:66] Бунинг шарҳи тарбия ва таълим олиш ва касбу ҳунарни ўрганиш ҳар бир инсонни маърифатини балан қилиб, тўлиқ инсонга айлантиради.

Ҳаммага маълумки, ҳар давру замонда инсониятни тарбия ва аълимга эҳтиёжи бор ва бу эҳтиёж давом бермоқда ва келажагда ҳам давом этаверади, чунки бу эҳтиёж инсониятни ҳаётини олдинга суриш учун, касбу ҳунар, ризқ рўзи, нутқу сўзлашиш, илму маърифат, мурабби ва устозга эҳтиёжи бор. Бугунги кунда таълим ва тарбия олиш йўллари кенгайиб, янги усуллар билан режа тузиш ва замонага мувофиқ илму техникани талаб қилади. Бу дегани замонага қараб кўр-кўрона эргашиш эмас, балки йошларни тарбия ва таълим билан тўғри йўлга бошқаришдир. Айтилган сўзлардан янада ёрқинроқ маълумот кўрсатиш учун бугунги тарбия, таълим ва ривожланиш мақсадни ёшларга сайру саёҳат ва дунё кўриш жиҳатни режалаштириб, мафкурасини ўзгартириш лозим. Мазкур масъулият аввало ота-она, оила ва атрофларига боғлиқ бўлиб, кейин боғча-мактабга боргунга қадар, мактаб ва олийгоҳлар ўз ичига олиши аниқ. Чунки шу жараёнда ҳарбир бола ё ёш киши ўқиш ёзиш ва бошқа воситалар билан жамъиятда ривожланади.

Фароғат ва сайру саёҳат ҳарбир инсонни тарбиявий ва таълимий ривожланишига катта таъсир етказиши кўзка кўриниб, олимлар томонидан баъзи-бир фикрлар шундай айтилган: "Сайру саёҳат ва фароғат инсонларнинг руҳий эҳтиёжларидан бўлиб, ҳаётий жиҳатларига таъсир етказади" [6:361]. Ушбу сўзлардан кўриниб турибди, ки ҳарбир инсон тарбия ва таълим йўлида сайру саёҳат ва фароғат билан кўча атрофда ва бошқа юртларга сафарқилса унинг ривожланиши ва дунёқараши ўзгариб, илмий, маънавий ва руҳий жиҳатлари мукаммал бўлишиса сабаб кўпрок назарга олинган.

Ушбу жиҳатдан бугунги кунда сайру саёҳат ва фароғатни инсон ҳаётида тарбиявий, таълимий ва ривожланиш учун шарт ва зарур деб билдик, чунки бугунги замонага қараганда илм ва технология олдинга юрган сабаб инсоният ривожланиши шуни тақозо қилади, аммо бу йўналишда ҳар бир инсон тарбия ва таълимни назарга олиб бугунги замонага қараб тўғри йўлни махкам ушлаб, ўз инсонлигини эсдан чиқармаслиги зарурдир.

Тадқиқот мақсади – таълим ва тарбиянинг ёшлар илмий ва ахлоқий камолотидаги ролини таҳлил қилиш ҳамда замонавий шароитда самарали тарбиявий механизмларни аниқлаш.

Адабиёт таҳлили. Педагогик назарияларида таълим билим бериш жараёни сифатида, тарбия эса шахснинг ахлоқий, ижтимоий ва маданий сифатларини шакллантириш воситаси сифатида талқин этилади. Замонавий тадқиқотларда улар ўзаро боғлиқ тизим сифатида қаралади. Психологик ёндашувлар эса шахс ривожида ижтимоий муҳит ва оилавий таъсир ҳал қилувчи омил эканини кўрсатади.

Методология. Тадқиқотда қўйидаги усуллар қўлланалди:

- Назарий таҳлил
- Қиёсий таҳлил
- Педагогик манбаларни умумлаштириш
- Ижтимоий омилларни концептуал баҳолаш

Таҳлил ва натижалар. Таҳлил ва натижаларига кўра:

1. Оила – биринчи тарбиявий институт бўлиб, боланинг қадриятлари ва дунёқарашини шакллантиради.
2. Мактаб – билим бериш билан бирга ижтимоийлашув вазифасини бажаради.
3. Ижтимоий тармоқлар – тарбия жараёнига кучли таъсир қилувчи замонавий омил бўлиб, назоратсиз ҳолда ахлоқий муаммоларга сабаб бўлиши мумкин.
4. Таълим ва тарбия уйғунлиги – шахснинг ҳар томонлама ривожланишини таъминлайди.

Хулоса ва таклифлар. Тадқиқот шуни кўрсатадики, таълим ва тарбиянинг уйғунлиги барқарор жамият қуришнинг асосий шартидир. Ёшларни тарбиялашда оила-мактаб-жамият ҳамкорлигини кучайтириш, ахборот технологияларидан мақсадли фойдаланиш ҳамда миллий қадриятларга таянган ҳолда замонавий педагогик ёндашувларни жорий этиш зарур.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Адам Гунеш. Шахсият ва характер ривожланишида фарзанд тарбиялаш сири. Таржимон Дилбар Ражабова. – Тошкент: Тасним, 2022. – 224 бет.
2. Давлатов М. Юнусова Н ва Расулов С. Психология дарслик китоб олийгоҳлар учун. – Душанбе "Собириён", 2010. 336 бет.
3. Исҳоқжон Муҳаммаджон ўғли. Таълим ва тарбия. – Т.: "Hilol-Nashr", 2018. – 568 бет.
4. Расулов Т. Ҳожиева Ф. Ҳайдарзода Ш ва Насриддинова М. Педагогика. Таълим воситаси. Душанбе "Аржанг", 2016. 252 бет.
5. Саидраҳмон Сулаймонӣ. Фарҳанги арабӣ-тоҷикӣ. – Душанбе: ЭР-граф, 2010. – 1564 бет.
6. Сафар Сулаймони. Педагогикаи фарҳанг. Душанбе "Ирфон", 2013. 691 бет.
7. Сирожиддин Пиров. Фахруддин Розий ва унинг ахлоқиву тарбиявий андешалари. Душанбе: Аржанг, 2015. – 320 бет.
8. Фахруддин Розий Муҳаммад ибни Умар. Китоб ул-Ахлоқ. – Исломобод, 1968м (1388ҳ.қ). 135 бет.

SMART - TA'LIM MUHITINING SHAKLLANISHI: KECHA VA BUGUN

Islomov Bekzod Ilg'or o'g'li, Asrorova Nozima Baxrom qizi,
Narkabilov Suxrob Toxir o'g'li, Muhiddinov Javohir Muxsin o'g'li
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti
Samarqand filiali

Annotatsiya. *Ushbu maqolada smart-ta'lim muhitining shakllanish jarayoni, uning tarixiy rivojlanish bosqichlari hamda zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni tahlil qilinadi. Tadqiqotda an'anaviy ta'lim muhitidan raqamli va smart-ta'lim modeliga o'tish jarayoni "kecha va bugun" tamoyili asosida yoritilgan. Smart texnologiyalar, mobil ta'lim, bulutli xizmatlar va sun'iy intellekt imkoniyatlarining ta'lim samaradorligiga ta'siri ko'rib chiqiladi. Shuningdek, smart-ta'lim muhitini joriy etishdagi muammolar va ularni bartaraf etish yo'llari tahlil qilinadi. Tadqiqot natijalari zamonaviy ta'limni rivojlantirishda innovatsion yondashuvlarning muhimligini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *smart-ta'lim, innovatsion ta'lim, raqamli transformatsiya, ta'lim muhiti, smart texnologiyalar.*

ФОРМИРОВАНИЕ СРЕДЫ SMART-ОБУЧЕНИЯ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Исламов Бекзод Илғор ўғли, Асророва Нозима Бахром қизи,
Наркабилов Сухроб Тохир ўғли, Муҳиддинов Жавоҳир Мухсин ўғли
Самаркандский филиал Университета информационных технологий имени
Мухаммада аль-Хорезми в Ташкенте

Аннотация. *В данной статье рассматривается процесс формирования smart-образовательной среды, этапы её исторического развития и роль в современной системе образования. В исследовании переход от традиционной образовательной среды к цифровой и*

smart-модели обучения анализируется на основе принципа «вчера и сегодня». Особое внимание уделяется влиянию smart-технологий, мобильного обучения, облачных сервисов и искусственного интеллекта на эффективность образовательного процесса. Также рассматриваются проблемы внедрения smart-образования и пути их решения. Результаты исследования подтверждают важность инновационных подходов в развитии современного образования.

Ключевые слова: *smart-образование, инновационное обучение, цифровая трансформация, образовательная среда, smart-технологии.*

FORMATION OF THE SMART - LEARNING ENVIRONMENT: YESTERDAY AND TODAY

Islomov Bekzod Ilg'or o'g'li, Asrorova Nozima Baxrom qizi,
Narkabilov Suxrob Toxir o'g'li, Muhiddinov Javohir Muxsin o'g'li

Muhammad al-Khwarizmi Tashkent University of Information Technologies, Samarkand Branch.

Annotation. *This article analyzes the formation of a smart educational environment, its historical development stages, and its role in modern education systems. The transition from traditional educational environments to digital and smart learning models is examined based on the "past and present" approach. The study highlights the impact of smart technologies, mobile learning, cloud services, and artificial intelligence on educational effectiveness. In addition, challenges related to the implementation of smart education and possible solutions are discussed. The research results demonstrate the importance of innovative approaches in the development of modern education.*

Keywords: *smart education, innovative learning, digital transformation, educational environment, smart technologies.*

XXI asrda jamiyatning barcha sohalarida kuzatilayotgan raqamli transformatsiya jarayoni ta'lim tizimiga ham tub o'zgarishlar olib kirmoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi natijasida bilim olish shakllari, o'qitish metodlari hamda ta'lim muhitining mazmuni sezilarli darajada yangilanmoqda. An'anaviy ta'lim modeli uzoq vaqt davomida o'qituvchi markazli yondashuvga asoslangan bo'lsa, bugungi kunda ta'lim jarayoni interaktivlik, moslashuvchanlik va raqamli texnologiyalar bilan integratsiyalashuvni talab etmoqda. Shu sababli zamonaviy ta'lim tizimini innovatsion rivojlantirish masalasi dolzarb ilmiy muammolardan biri hisoblanadi [1, 25b].

Hozirgi davrda ta'lim sifati nafaqat bilim berish bilan, balki o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, raqamli kompetensiyalari va tez o'zgaruvchan axborot muhitiga moslasha olish qobiliyatlari bilan belgilanadi. Bu esa ta'lim jarayonini yangi bosqichga olib chiqadigan smart-ta'lim muhitini shakllantirish zaruratini yuzaga keltiradi. Smart-ta'lim - bu zamonaviy axborot texnologiyalari, mobil qurilmalar, bulutli xizmatlar hamda sun'iy intellekt imkoniyatlari asosida tashkil etilgan innovatsion ta'lim muhitidir. Mazkur model o'quv jarayonini individuallashtirish, ta'lim resurslariga tezkor kirish va uzluksiz o'rganish imkonini yaratadi [2, 34-42b].

Smart-ta'lim tushunchasining nazariy asoslari. Zamonaviy ta'lim tizimining rivojlanishi axborotlashgan jamiyat ehtiyojlari bilan chambarchas bog'liq bo'lib, bu jarayon ta'lim jarayoniga yangi pedagogik yondashuvlar va texnologik echimlarni joriy etishni talab etmoqda. Shunday innovatsion yo'nalishlardan biri sifatida smart-ta'lim konsepsiyasi shakllanib, u ta'limni tashkil etishning yangi bosqichini ifodalaydi. Smart-ta'lim nafaqat raqamli vositalardan foydalanishni, balki o'quv jarayonini aqlli boshqarish, individuallashtirish va moslashuvchan tashkil etishni nazarda tutadi.

"Smart education" tushunchasi ingliz tilidagi "smart" - aqlli, moslashuvchan, samarali degan ma'nolarni anglatadi. Ilmiy adabiyotlarda smart-ta'lim texnologiyalar, pedagogik metodlar va raqamli resurslarning integratsiyasi asosida yaratilgan interaktiv ta'lim muhiti sifatida talqin qilinadi. Ushbu modelda ta'lim jarayoni o'qituvchi markazidan o'quvchi markaziga o'tadi hamda bilim olish jarayoni individual ehtiyojlarga mos ravishda tashkil etiladi [3, 55-63b].

Smart-ta'lim muhitining asosiy komponentlari bir nechta o'zaro bog'liq elementlardan iborat. Birinchidan, texnologik komponent - mobil qurilmalar, internet tarmoqlari, bulutli texnologiyalar va raqamli platformalarni o'z ichiga oladi. Ikkinchidan, pedagogik komponent - interfaol metodlar, adaptiv o'qitish va kompetensiyaga yo'naltirilgan yondashuvni qamrab oladi. Uchinchidan, boshqaruv komponenti - ta'lim jarayonini monitoring qilish, natijalarni tahlil qilish va ma'lumotlarga asoslangan qarorlar qabul qilish tizimidan iborat. Mazkur komponentlarning uyg'unligi smart-ta'lim muhitining samarali ishlashini ta'minlaydi.

Smart-ta'limning muhim xususiyatlaridan biri - ta'lim jarayonining moslashuvchanligi hisoblanadi. Adaptiv texnologiyalar yordamida o'quv materiallari talabaning bilim darajasi, qiziqishi va o'rganish tezligiga moslashtiriladi. Bu esa individual ta'lim trayektoriyasini shakllantirish imkonini beradi. Natijada o'quvchi passiv bilim oluvchidan faol ishtirokchiga aylanadi.

Ta'lim muhitining tarixiy rivojlanishi . Ta'lim muhiti jamiyat taraqqiyoti bilan uzviy bog'liq holda shakllanib kelgan bo'lib, har bir tarixiy davr o'zining pedagogik yondashuvi va texnologik imkoniyatlari bilan ajralib turadi. Bugungi smart-ta'lim modelini to'liq anglash uchun ta'lim muhitining an'anaviy shakldan raqamli bosqichgacha bo'lgan evolyutsiyasini tahlil qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

Dastlabki ta'lim modeli an'anaviy sinf-dars tizimiga asoslangan bo'lib, unda asosiy axborot manbai o'qituvchi hisoblangan. Bilimlar og'zaki tushuntirish, darslik va yozma topshiriqlar orqali etkazilgan. Mazkur modelda o'quvchi ko'proq tinglovchi rolini bajargan, ta'lim jarayoni esa qat'iy vaqt va makon bilan chegaralangan. An'anaviy ta'lim muhiti tartib-intizom va nazoratga asoslangan bo'lsa-da, individual yondashuv imkoniyatlari cheklangan edi.

XX asr oxirlariga kelib axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining rivojlanishi ta'lim muhitida yangi bosqichni boshlab berdi. Kompyuter texnologiyalarining ta'lim jarayoniga kirib kelishi o'quv materiallarini elektron shaklda taqdim etish imkonini yaratdi. Shu davrda multimedia vositalari, elektron darsliklar va taqdimotlardan foydalanish kengaya boshladi. Bu bosqich ta'limni qisman raqamlashtirish jarayoni sifatida tavsiflanadi.

Keyingi bosqich elektron ta'lim (e-learning) modeli bilan bog'liq bo'lib, internet texnologiyalarining ommalashuvi natijasida shakllandi. Onlayn kurslar, virtual kutubxonalar va ta'lim platformalari o'quvchilarga masofadan turib bilim olish imkoniyatini berdi. Ta'lim jarayoni asta-sekin makon chegaralaridan chiqib, global axborot maydoniga integratsiyalasha boshladi. Biroq bu davrda ham ta'lim ko'proq raqamli vositalar orqali an'anaviy metodlarni takrorlash bilan cheklangan edi.

Zamonaviy smart-ta'lim muhiti. Bugungi kunda ta'lim muhiti nafaqat bilim beriladigan makon, balki texnologiyalar yordamida boshqariladigan va doimiy rivojlanib boruvchi raqamli ekotizimga aylanib bormoqda. Smart-ta'lim muhiti aynan shu jarayon natijasida shakllanib, o'quvchi, o'qituvchi va texnologiyalar o'rtasidagi uzluksiz o'zaro aloqani ta'minlovchi tizim sifatida namoyon bo'lmoqda. Zamonaviy ta'lim jarayonida bilim olish an'anaviy sinf bilan cheklanmay, virtual va real muhit uyg'unligida amalga oshirilmoqda.

Smart-ta'limning muhim belgilaridan biri - smart sinfxona modelidir. Bunday muhitda interaktiv doskalar, raqamli taqdimot vositalari, planshet va mobil qurilmalar o'quv jarayonining ajralmas qismiga aylanadi. O'qituvchi axborotni yagona manba sifatida etkazuvchi emas, balki ta'lim jarayonini boshqaruvchi va yo'naltiruvchi rolini bajaradi. Talabalar esa multimedia materiallari, onlayn resurslar va guruhiy faoliyat orqali bilimni mustaqil o'zlashtirish imkoniga ega bo'ladi[6, 21-31b].

Zamonaviy smart-ta'lim muhitining yana bir muhim jihati mobil ta'limning keng rivojlanishidir. Smartfon va planshetlar yordamida o'quv materiallariga istalgan vaqt va joyda murojaat qilish imkoniyati yaratilmoqda. Bu holat ta'limni auditoriyadan tashqariga olib chiqib, uzluksiz o'rganish jarayonini shakllantiradi. Mobil ilovalar orqali test topshirish, topshiriqlarni yuborish va natijalarni kuzatish o'quv jarayonining samaradorligini oshiradi.

Bulutli texnologiyalar smart-ta'lim muhitining texnologik asosini tashkil etadi. Bulutli platformalar o'quv materiallarini saqlash, almashish va birgalikda ishlash imkonini beradi. Natijada o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi hamkorlik kuchayib, ta'lim resurslari doimiy yangilanib boradi. Bu esa ta'lim jarayonini yanada moslashuvchan va ochiq tizimga aylantiradi.

Shuningdek, sun'iy intellekt texnologiyalarining ta'limga kirib kelishi smart-ta'lim muhitining yangi bosqichini boshlab berdi. Aqlli tizimlar o'quvchilarning bilim darajasini tahlil qilib, individual tavsiyalar beradi hamda o'quv materiallarini moslashtiradi. Adaptiv o'qitish modeli orqali har bir o'quvchi o'z tezligi va qiziqishiga mos ravishda bilim oladi. Bu esa ta'lim samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Smart-ta'limni joriy etishdagi muammolar va echimlar. Smart-ta'limning samaradorligi va afzalliklariga qaramay, uni ta'lim jarayoniga joriy etishda bir qator muammolar yuzaga keladi. Birinchi navbatda, texnik infratuzilma etishmovchiligi ko'plab muassasalar uchun muhim to'siq hisoblanadi. Har bir sinf yoki maktabda interaktiv doska, kompyuter, planshet yoki barqaror internet tarmog'ining etishmasligi smart-ta'limning to'liq amalga oshishiga xalaqit beradi. Shu bilan birga, mavjud texnologiyalarni samarali qo'llash uchun texnik qo'llab-quvvatlash tizimi va malakali mutaxassislar zarur [8, 23-24-betlar].

Ikkinchi muammo - pedagoglarning raqamli kompetensiyasining etarli darajada rivojlanmaganligi. Ko'plab o'qituvchilar innovatsion texnologiyalarni qo'llashga tayyor emas, bu esa smart-ta'limning samarali ishlashini cheklaydi. Shu sababli o'qituvchilarni muntazam ravishda yangi texnologiyalar va interaktiv metodlar bo'yicha tayyorlash, seminar va treninglarni joriy etish muhim hisoblanadi.

Uchinchidan, axborot xavfsizligi va shaxsiy ma'lumotlarni himoya qilish masalalari dolzarb muammo sifatida qolmoqda. Bulutli platformalar va onlayn resurslardan foydalanish bilan birga, o'quvchilarning shaxsiy ma'lumotlari, baholari va boshqa pedagogik ma'lumotlar xavfsizligi kafolatlanishi lozim. Bu esa o'quvchilarga ishonchli va xavfsiz ta'lim muhiti yaratish uchun zarur choralarni ko'rishni talab qiladi.

Shuningdek, smart-ta'limning ortiqcha "o'yinlashuv" xavfi ham mavjud. Raqamli interaktiv vositalar va gamifikatsiya elementlari ta'limni qiziqarli qiladi, ammo ularni me'yoridan oshirib ishlatish o'quv jarayonini asosiy maqsaddan chalg'itishi mumkin. Shu sababli o'quv jarayonini balansli tashkil etish va metodik tavsiyalarni ishlab chiqish zarur.

Muammolarni bartaraf etish bo'yicha echimlar quyidagilardan iborat: texnologik infratuzilmani yaxshilash, pedagoglarni doimiy malaka oshirish kurslariga jalb qilish, axborot xavfsizligi bo'yicha ko'rsatmalarni joriy etish va interaktiv metodlarni samarali me'yorlarda qo'llash. Shu bilan birga, maktab va universitetlarda smart-ta'limni tadqiq qilish va pilot loyihalarni amalga oshirish, eng samarali tajribalarni kengaytirish smart-ta'limni muvaffaqiyatli joriy etishga yordam beradi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, smart-ta'lim muhitining rivojlanishi ta'lim jarayonini yanada samarali, individual va zamonaviy qiladi. Innovatsion pedagogik yondashuvlar va texnologik integratsiya yordamida ta'lim tizimi o'quvchi ehtiyojlariga moslashadi, bilim olish jarayoni interaktiv va motivatsiyaga yo'naltiriladi. Shu bilan birga, smart-ta'limning to'liq joriy etilishi uchun amaliy chora-tadbirlar, malaka oshirish va texnologik imkoniyatlarni kengaytirish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Axmedov, R. Ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasi. Toshkent: "O'qituvchi" nashriyoti-2020, 25-bet
2. Ismoilov, S. Raqamli ta'lim va uning pedagogik imkoniyatlari**.** Toshkent-2019: "Fan va Ta'lim" jurnal, №4, 34–42-betlar.
3. Isroilov, N. Ta'lim muhitini raqamlashtirish va elektron ta'limning rivoji**.** Toshkent-2020: "Pedagogik Innovatsiyalar" jurnal, №2, 55–63-betlar.
4. Qodirov, B. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va smart-ta'lim. Toshkent: "Innovatsion Ta'lim" nashriyoti-2018, 69-bet
5. Qurbanov, D. Smart-ta'lim va uning afzalliklari. Toshkent-2017: O'zbekiston Respublikasi Fan va ta'lim nashriyoti. 87-bet
6. Rasulov, M. Pedagogik innovatsiyalar va zamonaviy ta'limning istiqbollari. Toshkent-2019: "Innovatsion Ta'lim" jurnal, №3, 21–30-betlar.
7. Sobirov, A. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari yordamida ta'limni modernizatsiya qilish**.** Toshkent-2021: O'zbekiston pedagogika universiteti nashriyoti, 36-38-betlar

8. Tursunov, O. Adaptiv va interaktiv o‘qitish metodlari. Toshkent-2021: O‘zbekiston pedagogika universiteti nashriyoti, 23-24-betlar

THE STRUCTURE AND DEVELOPMENT OF THE EDUCATION SYSTEM IN THE TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS

Ahmet Arslan
Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Educational Administration

Duriye Arslan
Oguz Veli Secondary School

Annotation. *This article examines the structure and development trends of the education system in the Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC). The study aims to analyze the organization of the education system, levels of education, and the role of higher education in national development. The relevance of the research is determined by the increasing importance of higher education in global economic and social processes. The author applies a descriptive and comparative approach based on statistical data and official reports. The results show that higher education has become one of the key sectors of the TRNC economy, particularly due to international student mobility. At the same time, structural imbalances such as weak vocational education and dependence on foreign students are identified. The scientific novelty of the study lies in the integrated analysis of education structure and its economic impact. The findings contribute to understanding the strategic role of education in small-state development.*

Keywords: *TRNC, education system, higher education, YODAK, international students, educational policy.*

SHIMOLIY KIPR TURK RESPUBLIKASIDA TA'LIM TIZIMINING TUZILISHI VA RIVOJLANISHI

Ahmet Arslan
Gazi University Ta'lim fanlari instituti, Ta'lim boshqaruvi bo‘limi

Duriye Arslan
Oguz Veli Secondary School (O‘g‘uz Veli o‘rta maktabi)

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Shimoliy Kipr Turk Respublikasi (ShKTR) ta'lim tizimining tuzilishi va rivojlanish tendensiyalari tahlil qilinadi. Tadqiqotning maqsadi ta'lim tizimining tashkil etilishi, ta'lim darajalari hamda oliy ta'limning milliy rivojlanishdagi o‘rnini o‘rganishdan iborat. Tadqiqotning dolzarbligi oliy ta'limning global iqtisodiy va ijtimoiy jarayonlarda ortib borayotgan ahamiyati bilan belgilanadi. Muallif statistik ma'lumotlar va rasmiy hisobotlarga asoslangan tavsifiy va qiyosiy yondashuvni qo‘llaydi. Natijalar oliy ta'lim ShKTR iqtisodiyotining asosiy sohalaridan biriga aylanganini, ayniqsa xalqaro talabalar mobilligi tufayli, ko‘rsatadi. Shu bilan birga, kasbiy ta'limning zaifligi va xorijiy talabalarga qaramlik kabi strukturaviy nomutanosibliklar aniqlanadi. Tadqiqotning ilmiy yangiligi ta'lim tuzilmasi va uning iqtisodiy ta'sirini kompleks tahlil qilishda namoyon bo‘ladi. Olingan xulosalar kichik davlatlar rivojlanishida ta'limning strategik rolini anglashga hissa qo‘shadi.*

Kalit so‘zlar: *ShKTR, ta'lim tizimi, oliy ta'lim, YODAK, xalqaro talabalar, ta'lim siyosati*

СТРУКТУРА И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНОГО КИПРА

Ахмет Арслан
Gazi University, Институт образовательных наук, кафедра управления образованием

Дурие Арслан
Oguz Veli Secondary School

Аннотация. *В данной статье рассматриваются структура и тенденции развития системы образования в Турецкой Республике Северного Кипра (ТРСК). Цель исследования — проанализировать организацию системы образования, уровни образования и роль высшего образования в национальном развитии. Актуальность исследования обусловлена возрастающим значением высшего образования в глобальных экономических и социальных процессах. Автор применяет описательный и сравнительный подходы, основанные на статистических данных и официальных отчетах. Результаты исследования показывают, что высшее образование стало одним из ключевых секторов экономики ТРСК, особенно благодаря международной мобильности студентов. В то же время выявлены структурные дисбалансы, такие как слабое развитие профессионального образования и зависимость от иностранных студентов. Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе структуры образования и его экономического влияния. Полученные результаты способствуют более глубокому пониманию стратегической роли образования в развитии небольших государств.*

Ключевые слова: *ТРСК, система образования, высшее образование, YODAK, иностранные студенты, образовательная политика.*

Introduction. Education systems play a crucial role in shaping the socio-economic and cultural development of societies. In recent decades, globalization has significantly increased the importance of higher education institutions, transforming them into centers of innovation, research, and economic growth.

The Turkish Republic of Northern Cyprus represents a unique case of rapid development in higher education despite its limited population. The object of this study is the education system of TRNC, while the subject focuses on its structural and functional characteristics. The aim of the research is to analyze the organization of the education system and evaluate its impact on national development. The objectives include examining educational levels, institutional structures, and student distribution patterns.

Human capital theory posits that investing in education enhances an individual's cognitive and productive abilities, which in turn stimulates economic growth through higher labor productivity and innovation. Empirical evidence shows that countries with a higher share of tertiary-educated individuals tend to experience stronger economic performance and sustainable growth (Altwaijri et al., 2024; Niță et al., 2025)

Literature Review. International research emphasizes the role of education systems in economic development and human capital formation. According to OECD, education systems contribute significantly to productivity and innovation (1, p. 45). Similarly, UNESCO highlights the importance of inclusive and accessible education systems in sustainable development (2, p. 28).

Studies by the World Bank indicate that higher education institutions are key drivers of economic diversification (3, p. 66). However, limited research has focused specifically on TRNC. This study contributes to the literature by providing a comprehensive structural and statistical analysis of the TRNC education system.

Studies using cross-country data from OECD and World Bank sources indicate that the expansion of higher education significantly contributes to GDP growth, particularly through the increased proportion of educated working-age populations and innovation capacities (Li et al., 2024)

Research Methodology. The study employs a descriptive and comparative research methodology. Data were collected from official reports of the Ministry of National Education and international organizations. Statistical analysis was used to examine student distribution, institutional structure, and educational levels.

Comparative analysis was applied to evaluate similarities and differences between educational levels and to identify structural imbalances. The methodology allows for a systematic interpretation of quantitative data and supports evidence-based conclusions.

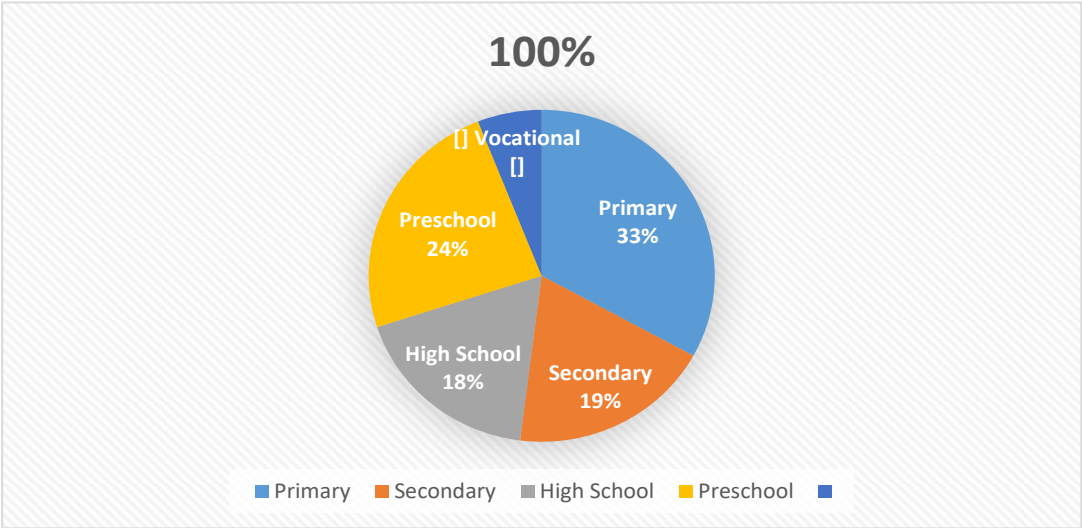
Analysis and Findings. The TRNC education system consists of preschool, primary, secondary, and higher education levels. Statistical analysis reveals that the highest number of students is concentrated in primary education, indicating a strong foundation in basic education.

At the same time, vocational and technical education shows relatively low participation, which may negatively affect labor market alignment.

Table 1. Distribution of Students by Education Level

Education Level	Schools	Students	Teachers
Preschool	163	15,556	709
Primary	97	21,569	705
Secondary	40	12,178	2,705
High School	32	11,621	2,572
Vocational	12	3,865	636

The analysis also shows that higher education plays a dominant role in the national economy. A significant proportion of students are international, which contributes to economic growth but also creates dependency risks. The findings indicate structural challenges such as imbalance between academic and vocational education and reliance on international students.



According to human capital theory, investing in tertiary education enhances labor productivity and innovation, which is linked to economic growth and competitiveness (Altwaijri et al., 2024; Niță et al., 2025). This suggests that the high proportion of international students in the TRNC may not only contribute financially but also strengthen the knowledge base of the economy.

Empirical cross-country evidence indicates that higher education expansion contributes significantly to GDP, particularly in countries with a growing share of tertiary-educated individuals (Li et al., 2024). This supports the interpretation that TRNC's focus on higher education aligns with broader economic development trends.

Labor market data from OECD countries show that individuals with higher education attainments have substantially higher employment rates, reinforcing the strategic importance of advancing tertiary education systems (Economics of Education, 2023)

Conclusions and Recommendations. The study concludes that the TRNC education system has developed into a structured and economically significant system, particularly in higher education. However, several structural challenges remain.

Based on the findings, the following recommendations are proposed:

- Strengthening vocational and technical education systems
- Reducing dependency on international student flows
- Enhancing quality assurance mechanisms
- Increasing alignment between education and labor market needs
- Developing data-driven education policies

References:

1. OECD. (2019). *Education at a Glance*. Paris: OECD Publishing. (p. 45)
2. UNESCO. (2021). *Global Education Monitoring Report*. Paris. (p. 28)
3. World Bank. (2020). *World Development Report: Education and Growth*. Washington, DC. (p. 66)
4. Ministry of National Education of TRNC. (2024). *Educational Statistics Report*. Nicosia. (p. 12–18)
5. Altwaijri et al., 2024; Niță et al., 2025
6. Li et al., 2024

RUS-TUZEM VA JADID MAKTABLARI O'QITISH TIZIMI XUSUSIYATLARI

Ahmadova Rohila Nodirjon qizi
Samarqand davlat pedagogika institute talabasi
rohilaahmadova8@gmail.com

Ilmiy rahbar: dotsent ***Yuldasheva Saodat Azizovna***

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Turkiston o'lkasida XIX asr oxiri va XX asr boshlarida faoliyat yuritgan rus-tuzem maktablari hamda jadid maktablarining o'qitish tizimi, maqsad va vazifalari tahlil qilinadi. Rus-tuzem maktablarining mustamlakachilik siyosatidagi o'rni, rus tilining davlat ishlaridagi ahamyati hamda jadidlarning ma'rifatparvarlik faoliyati keng yoritilgan. Shuningdek, jadidlar xalqni savodli qilish yo'lida olib borgan islohotlar va bu yo'lda ko'rsatgan fidokorliklari tahliliy asosda yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *rus-tuzem maktablari, jadid maktablari, ta'lim tizimi, islohotlar, ma'rifat, rus tili, davlat siyosati, xalq savodxonligi, milliy uyg'onish, mustamlaka, o'qitish uslubi, jadidchilik harakati.*

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В РУССКО-ТУЗЕМНЫХ И ДЖАДИДСКИХ ШКОЛАХ

Ахмадова Рохила Нодиржон кизи,
студентка Самаркандского государственного педагогического института
Научный руководитель: доцент ***Юлдашева Саодат Азизовна***

Аннотация*. В статье рассматривается система обучения, цели и задачи русско-туземных и джадидских школ, действовавших в Туркестане в конце XIX – начале XX веков. Раскрывается роль русско-туземных школ в колониальной политике, значение русского языка в государственных делах, а также просветительская деятельность джадидов. Особое внимание уделено реформам и жертвенности джадидов на пути образования народа.*

Ключевые слова: *русско-туземные школы, джадидские школы, система образования, реформы, просвещение, русский язык, национальное возрождение, грамотность, колониализм, педагогика.*

FEATURES OF THE EDUCATIONAL SYSTEM IN RUSSIAN-NATIVE AND JADID SCHOOLS

Akhmadova Rohila Nodirjon qizi,

student of the at Samarkand State Pedagogical Institute

Scientific advisor: Associate Professor ***Yuldasheva Saodat Azizovna***

Annotation. *This article analyzes the educational system, goals, and objectives of Russian-native (Rus-tuzem) and Jadid schools that operated in Turkestan during the late 19th and early 20th centuries. The role of Rus-tuzem schools in the colonial policy, the significance of the Russian language in state affairs, and the Jadid movement's efforts toward enlightenment are widely covered. The paper also discusses the Jadids' reforms and their selfless struggle for public education.*

Keywords: *Russian-native schools, Jadid schools, education system, enlightenment, reform, Russian language, national revival, literacy, colonialism, pedagogy.*

Kirish. XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida Turkiston hududida yuz bergan siyosiy-ijtimoiy o‘zgarishlar ta’lim tizimiga ham bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Rossiya imperiyasining mustamlakachilik siyosati natijasida o‘lkada yangi turdagi maktablar – rus-tuzem maktablari tashkil etila boshlaydi. Bu maktablar orqali mahalliy aholining ma’lum qatlami rus tili va rus madaniyati asosida tarbiyalanib, imperiya boshqaruv tizimiga moslashtirilishi ko‘zda tutilgan edi. Shu bilan bir qatorda an’anaviy maktab va madrasalar faoliyati davom etgan bo‘lsa-da, ularning o‘qitish uslubi zamon talablari darajasida emasligi tobora yaqqol sezila boshladi. Aynan shunday sharoitda jadidchilik harakati maydonga chiqadi. Jadidlar ta’limni isloh qilish orqali jamiyatni yangilash, xalq savodxon-ligini oshirish va milliy ongni uyg‘otishni o‘z oldilariga maqsad qilib qo‘yadilar. Ular tomonidan tashkil etilgan jadid maktablari yangi usulda o‘qitish, dunyoviy fanlarni joriy etish hamda zamonaviy pedagogik metodlardan foydalanish bilan ajralib turardi. Bu jarayon milliy uyg‘onish harakatining muhim tarkibiy qismi bo‘lib xizmat qildi.

Rus mustamlakachilarni Turkistonga kirib kelganlarida bu erdagi keng tarmoqli xalq maorifi o‘choqlari, maktablar va madrasalar ularni ajablantiradi. Istilochilar ularning faoliyati bilan tanishib, mustamlakachilik tadriji uchun o‘sha maktab va madrasalarning g‘oyatda xavfli ekanligini payqadilar[1]. Chorizmning Turkistonda ruslashtirishdan iborat maktab tizimi chorizm tomonidan Volga bo‘ylarida yashovchi xalq uchun ma’qullangan “Ilminiskiy tizimi” dan farq qilar edi. 80-yillarning boshlarigacha chor Rossiyasining Turkistonda maktab sohasida tutgan siyosatining asosiy tamoyili mahalliy aholi farandlarini hozirgi zamon bilimiga faqat umumiy rus maktablaridagina o‘rgatish edi. Natijada yangi turdagi maktabning rasmiy tashkil etilishi mahalliy tashabbus tufayli tezlashtirildi[2]. 1884-yili 19-dekabrda Toshkentda savdogar Saidazimning o‘g‘li Said G‘ani Azimboyev hovlisida mazkur maktab ochiladi.

Rus-tuzem maktablari mahalliy aholi uchun dunyoviy ta’lim olish mumkin bo‘lgan evropa tilidagi birinchi maktab bo‘ladi. Ushbu maktablarning maqsadi kelajakda tub aholi bolalaridan o‘lka ma’mumuriyatining quyi pog‘ona mansabdorlarini tayyorlashdan iborat edi. Mazkur maktabda rus tili birinchi yildan boshlab o‘rgatila boshlaydi. *O‘qish to‘rt yillik bo‘lib, o‘quv yili 130 kundan oshmagan ba’zi manbalarda esa 125 kun bo‘lgan* deb qayt etiladi[3]. Qishloq joylarida o‘quvchilarni dala ishlari bilan bandligi tufayli o‘quv yili kuzda kechroq boshlanib, bahorda ertaroq tugallanib, maktabda yoshi 7 yoshdan 17 yoshgacha bo‘lgan o‘g‘il bolalar o‘qitilgan hamda yangi turdagi ushbu maktab “rus-tuzem maktabi” degan nom bilan atala boshlangan[4].

1885-yildan rus-tuzem maktablari tizimi butun Turkiston bo‘ylab tarqala boshlaydi. Imperiya Davlat kengashining “Turkiston o‘lkasida xalq ta’limini shakllantirishdagi ba’zi o‘zgarishlar haqida”gi farmoni e’lon qilinishi bilan birdaniga 14 ta rus-tuzem maktabining tashkil etilishi Turkistondagi podsho ma’muriyatining mazkur maktablarida qanday natijalar kutayotganligini namoyon etardi. Rus-tuzem maktablari faoliyatining dastlabki yillarida mahalliy aholi o‘z farzandlarini ushbu maktabga

[1] Mansurov U.U, To‘xtabayev A.Sh. O‘zbekistonning madaniyati va san’ati tarixi. /O‘quv qo‘llanma. – T.: “O‘zkitob savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi”, 2021. - B. 11
[2] Abdullayeva M, Ta’lim tarixi. /O‘quv qo‘llanma. –T.: “Muharrir nashriyoti”, 2013. - B. 60-65
[3] Mansurov U.U, To‘xtabayev A.Sh. O‘zbekistonning madaniyati va san’ati tarixi. /O‘quv qo‘llanma. – T.: “O‘zkitob savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi”, 2021. - B. 119.
[4] Qodirov N.N. Turkiston o‘lkasidagi rus ta’lim muassasalari tarixi. – T., 2013 - B. 104-105.

yubormaydilar. Yangi maktablarni o‘quvchilar bilan taminlash uchun avvalo, ma’muriyat xizmatchilari va badavlat kishilarning bolalari jalb etiladi. Ular esa, o‘z navbatida muayyan to‘lovlar evaziga kam ta’minlangan oilalarning farzandlarini yollashga harakat qilishadilar[1].

1881-1914-yilgacha hozirgi O‘zbekiston hududida bor-yo‘g‘i 160 ta rus-tuzem maktabi ishlab turgan, shulardan 135 tasi boshlang‘ich maktab, 13 tasi yuqori boshlang‘ich va 12 tasi o‘rta maktab bo‘lgan. Ularda 18 ming bola o‘qigan, shundan qariyb 5000 tasi mahalliy millatlarning bolalari bo‘lgan. Rus-tuzem maktablarida o‘qiydigan o‘zbek va tojik bolalari uchun islom dinini o‘qitish kerak, toki ota-onalari bu maktablardan qo‘rqmasinlar, degan g‘oya asos qilib olingan edi[2]. Akademik Qori Niyoziyning keltirgan ma’lumotlariga ko‘ra, 1899-yilda Sirdaryo, Samarqand, Farg‘ona hududlarining o‘zidagina 4 632 ta maktab faoliyat ko‘rsatgan. Ammo bu raqamlar Markaziy Osiyoda maorif qandaydir yutuqlarga erishganligini bildirmas edi. Statistik ma’lumotlardan ma’lum bo‘lishicha, o‘sha 1899-yilda Turkistonning hamma maktablarida 44 773 nafar o‘quvchi bo‘lgan, ya’ni o‘rta hisob bilan bir maktabda o‘qigan bolalar soni o‘ntaga ham etmas edi. Bunday maktablarda o‘quv kuni ikki qismdan iborat bo‘lib, birinchi qismida ikki soatlik mashg‘ulotni rus o‘qituvchisi, ikkinchi qismida esa saboqni o‘zbek muallimi olib borgan[3]. Tuzem “mahalliy” sinfida o‘qituvchi o‘quvchilarga musulmon dinini, shariatini hamda Qur’onni o‘qitish uchun zarur bo‘lgan arab yozuvini o‘zlashtirishi kerak bo‘lgan.

1887-yilda rus-tuzem maktablari uchun umumiy tarzda tuzilgan dastur ishlab chiqiladi. Dastlabki bu maktablar uchun darsliklar sistemasi ham bo‘la olmaydi. Buning natijasida esa o‘zbek bolalarini rus tiliga o‘rgatish metodlari tasodifiy xarakterda bo‘lgan. Mana shular natijasida rus-tuzem maktablarini kamdan-kam mahalliy millat vakillari bitirib chiqqanlar. Maktabni tamomlaganlar ruschani odatda ancha tez va ravon o‘qiganlar, lekin rus grammatikasiga doir biror bir qoidani ham yoddan aytib bera olmaganlar, buning natijasida og‘zaki so‘zlashishda qo‘pol xatoliklarga yo‘l qo‘yganlar[4]. Keyinchalik rus-tuzem maktablarida rus tilini o‘qitish dasturi va metodikasi rus bo‘lmagan o‘quvchilar uchun mo‘ljallab tuziladi. Shu yilii, ya’ni 1884-yili sinash uchun rus-tuzem maktablari ochilgan vaqtda, Turkiston o‘qituvchilar seminariyasining rus qismida tarbiyalanuvchilar uchun o‘zbek tili kiritiladi.

80-yillarning boshlarida rus-tuzem maktablari ochilmasdan ilgari, ba’zi rus boshlang‘ich maktablari huzurida katta yoshdagi mahalliy aholi uchun rus tilini bepul o‘rgatish kurslari tashkil etiladi. Bu masalada 1880-yili Avliyo otada (hozirgi Jambul)dagi boshlang‘ich rus maktabi tashabbus ko‘rsatadi. Keyinchalik esa rus tili kurslari Farg‘ona vodiysi shaharlaridagi rus bilim yurtlari huzurida ham ochiladi. Bunday kurslar 1884-1885-o‘quv-yilida butun Turkistondagi rus-tuzem maktablari yonida ochiladi[5]. XIX asrning oxirida Turkistonda 100 dan ortiq rus-tuzem maktablari bo‘lib, xonliklar poytaxtlari Xivada 1891-yilda, Buxoroda esa 1894-yili rus-tuzem maktablari ochildi. O‘sha paytda ba’zi shahar va volostlarda mulkdor va obro‘li xonadonlar o‘z bolalarini rus maktablarida o‘qitishning foydasini bilganlar. Masalan, 1892-yili Toshkent maktablarini tugatgan 14 ta mahalliy o‘quvchidan 3 tasi yirik er egalari, 4 tasi savdogar, 1 tasi pudratchi, 1 tasi mulla, 1 tasi choyxonachi, 1 tasi unboshi, 1 tasi etikdo‘z, 1 tasi sarkor va 1 tasi o‘qituvchi oilasidan bo‘lgan. Turkiston o‘lkasida 1901-yilda 45 ta, 1905-yilda 82 ta va 1911-yilda 89 ta rus-tuzem maktablari faoliyat ko‘rsatgan. Mustamlakachi ma’muriyat rus-tuzem maktablarida O‘rta Osiyo mahalliy aholisining keng ommasini ma’lumotli qilishni rejalashtirmaydi. Balki o‘lka ma’muriyatining quyi mansablarida xizmat qiluvchi ma’lum miqdorda savodli kishilar tayyorlashni maqsad qiladilar[6]. XIX asrning oxiri XX asrning boshlarida O‘lkada milliy maorif, fan va madaniyat taraqqiyoti to‘xtab qolmaydi, ammo ushbu masalada ham sho‘ro davri tarixchilari o‘z asarlarida chorizim davrida yuritilgan maorif, fan va madaniyat sohasidagi siyosatni maqtab, rus bosqiniga qadar o‘lkadagi ahvolni kamsitib erga urganlar. Ular 1897-yil o‘lkada savodli o‘zbeklar – 1,6 foizni, qozoqlar – 1 foizni, turkmanlar – 0,7 foizni,

[1] Qodirov N.N. Turkiston o‘lkasidagi rus ta’lim muassasalari tarixi. – T., 2013 - B. 104-105.
[2] Abdullayeva M, Ta’lim tarixi. /O‘quv qo‘llanma. –T.: “Muharrir nashriyoti”, 2013. - B. 60-65
[3] Mansurov U.U, To‘xtabayev A.Sh. O‘zbekistonning madaniyati va san’ati tarixi. /O‘quv qo‘llanma. – T.: “O‘zkitob savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi”, 2021. - B. 119
[4] Shu kitob.
[5] Abdullayeva M, Ta’lim tarixi. /O‘quv qo‘llanma. –T.: “Muharrir nashriyoti”, 2013. - B. 67-68
[6] Qodirov N.N. Turkiston o‘lkasidagi rus ta’lim muassasalari tarixi. – T., 2013. - B. 106-108-114

qirg‘izlar – 0,6 foizni tashkil etgan. Aholining savodxonligi shundan keyingi yillarda ham oshmagan, O‘zbekistonda har 100 kishining 98 tasi savodsiz edi, deb ta’kidlaydilar[1].

XIX asrning oxirlarida dunyo tamaddunida bo‘layotgan ulkan madaniy –ma’rifiy, ijtimoiy-siyosiy o‘zgarishlar, yangi munosabatlar u yoki bu tarzda sekinlik bilan bo‘lsa-da, Turkiston o‘lkalariga kirib kela boshladi. Yangilik tarafdorlarini Abdulla Avloniy so‘zi bilan aytganda, “gazeta o‘qig‘uvchilarni” mullalar “jadidchi” nomi bilan[4] atar edilar.

“Jadid” so‘zi arab tilidan olingan bo‘lib, “yangi” degan ma’noni anglatadi. Jadidlar Rossiya imperiyasi mustamlakasi bo‘lgan xalqlarni, eng avvalo, maorif tizimini yaxshilash, ta’lim sohasini isloh qilish, yoshlarga diniy bilimlar bilan birga dunyoviy fanlarni ham o‘qitish zarur deb bildilar. Jadidlar Usmonli Turkiyadagi “Ganch (yosh) turk”lar tashkilotlari ta’sirida “Yosh buxoroliklar”, “Yosh xivaliklar”, “Yosh turkistonliklar” degan nomlarda faoliyat olib borishgan. XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab Turkistonda ma’rifatparvarlik harakati vujudga keldi. Ziyolilar jamiyatdagi ijtimoiy-iqtisodiy muammolarni hal qilish yo‘llarini topishga harakat qiladi. XIX asrning ikkinchi yarmida mustamlaka zulmi ostidagi ziyolilar o‘z xalqlarini ma’rifatli qilish va ularning taraqqiyot darajasini ko‘tarishga qaratilgan harakatlarni boshladilar.

Qrim-tatar ma’rifatparvari bo‘lgan Ismoil Gaspirali (1851-1914) butun turkiy xalqlar o‘rtasida yoyilgan jadidchilik harakatining asoschisi hisoblanadi. U diniy va dunyoviy bilimlarni chuqur egallab, jahon taraqqiyoti bilan yaqindan tanishgan, bir nechta xorijiy tillarni, turli xalqlarning madaniyatini o‘rgangan edi. O‘zi egallagan bilimlar asosida Sharq va G‘arb dunyosini taqqoslab, turkiy xalqlarning taraqqiyotga erishish yo‘llarini izlaydi. Ismoil G‘aspirali 1884-yilda Qrimdagi Boqchasaroyda birinchi jadid maktabiga asos soldi. U o‘zi tuzgan ta’lim dasturi asosida darslik tayyorladi. Shu dastur bo‘yicha 40 kunda 12 ta o‘quvchining savodi chiqarildi. Bu usul “usuli savtiya” – harf tovushi usuli, ya’ni “usuli jaded” nomi bilan keng tarqaldi. Uning 1888-yilda “Rahbari muallimin yoki muallimlarga yo‘ldosh” kitobi chop etildi. Unda yangi usul maktablarining ta’lim tizimi, dars o‘tish va uning tashkil qilinishi, o‘quv xonalarining jihozlanishi, dars jadvali, ta’tillar, imtihonlar bayon etilgan. Ismoil G‘aspiralining 1893-yilda Toshkent, Samarqand va Buxoroga tashrifi ma’rifatparvarlik g‘oyalarining keyingi rivojiga turtki bo‘ldi. 1893-yilda Buxoro amirligida birinchi yangi usul maktabi faoliyat ko‘rsata boshladi. Keyinchalik bunday maktablar boshqa hududlarda ham keng tarqaldi.

O‘rta Osiyo jadidlari ma’rifatparvarlik yo‘lida qrim ziyolilari tajribalarini o‘rganish bilan birga boshqa mamlakatlardagi taraqqiyparvarlarning ilg‘or g‘oyalaridan ham foydalandilar. O‘rta Osiyo taraqqiyparvarlik harakati ishtirokchilarining yoshi boshqa mamlakatlar jadid vakillaridan ajralib turgan. 1910-yilda ularning eng yoshi Abdulhamid Cho‘lpon – 13 yoshda, eng kattasi Mahmudxo‘ja Behbudiy – 36 yoshda bo‘lgan. Turkistonda ma’rifatparvarlik harakatining yoyilishi bu davrdagi mustamlakachi hukumat va uning amaldorlari hamda mahalliy mutaassib va johil ruhoniylarning qarshiligiga uchradi. Shunga qaramay, jadidlar matbuot, noshirlik va teatr sohalarida faoliyatlarini davom ettirdilar.

O‘rta Osiyoda taraqqiyparvarlar rivojlangan jamiyat yaratishdek o‘z g‘oyalarini amalga oshirishda mutaassiblik, loqaydlik, qoloqlikka qarshi kurash olib borishga alohida ahamiyat berganlar. Ular bu vazifalarni amalga oshirishda quyidagi yo‘nalishlarni ustuvor deb hisoblaganlar: o‘lkada yangi usul maktablari tarmog‘ini kengaytirish, qobiliyatli yoshlarni chet elga o‘qishga yuborish, turli ma’rifiy jamiyatlar va teatr truppalari tuzish, gazeta va jurnallar chop etish, xalqning ijtimoiy-siyosiy va madaniy ongini yuksaltirish yo‘li bilan Turkistonda milliy demokratik davlat qurish edi. Ilg‘or milliy ziyolilar faoliyatining muhim yo‘nalishi yangi usul maktablari tarmog‘ini kengaytirish edi. Yangi usul maktablarida ta’lim jarayonida Yevropa standartlari mezon qilib olingan edi. Arifmetika, tarix, geografiya, tabiatshunoslik asoslari singari fanlar bilan bir qatorda islom ta’limoti asoslarini o‘rganishga ham katta e’tibor berilgan. Yangi darsliklar yaratish masalasi juda dolzarb bo‘lib turar edi. Dastlabki paytlarda Turkistondagi yangi usul maktablarining ko‘pchiligida Qozon va Orenburgda nashr etilgan darslik va o‘quv qo‘llanmalaridan foydalanildi. Toshkent, Buxoro, Samarqand, Andijon,

[1] Mansurov U.U, To‘xtabayev A.Sh. O‘zbekistonning madaniyati va san’ati tarixi. /O‘quv qo‘llanma. – T.: “O‘zkitob savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi”, 2021. - B. 120-121.

Qo‘qon, Xiva shaharlari jadidchilik harakati markaziga aylandi. Jadidchilikning asosiy g‘oya va maqsadlari:

- ✓ Turkistonni o‘rta asrchilik, feodal qoloqlik, xurofotlardan ozod qilish;
- ✓ “Usuli qadim”ni inkor etgan holda o‘lkani, xalqni, millatni taraqqiyot yo‘liga olib chiqish;
- ✓ Milliy davlat bunyod etish;
- ✓ Konstitutsion, parlament idora usulidagi ozod va farovon jamiyat qurish;
- ✓ Turkiy tillarga davlat tili maqomini berish;
- ✓ Milliy pul birligi va milliy qo‘shin tuzishdan iborat bo‘lgan.

XX asr boshlariga kelib Toshkent, Samarqand, Buxoro, Farg‘ona vodiysi shaharlarida o‘nlab jadid usulidagi maktablar ochildi. Jadidlar maktablarda yoshlarni bilimli va ma’rifatli qilib tarbiyalab, ular orqali Turkistonda mustaqil davlat barpo etish uchun milliy davlatchilik g‘oyalarini ilgari surganlar. XX asr boshiga kelib Turkistonda jadid ziyolilarining butun bir avlodi, o‘lka ma’naviy-ma’rifiy soha taraqqiyotiga, milliy madaniyatning rivojlanishiga katta hissa qo‘shgan namoyandalari vujudga keldi. Bular Samarqandda Mahmudxo‘ja Behbudiy, Abduqodir Shakuriy, Saidahmad Siddiqiy-Ajziy, Toshkentda Munavvarqori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Ubaydullaxo‘ja Asadulla-xo‘jayev, Buxoroda Abdurauf Fitrat, Sadriddin Ayniy, Fayzulla Xo‘jayev, Farg‘ona vodiysida Hamza Hakimzoda Niyoziy, Obidjon Mahmudov, Abdulhamid Cho‘lpon, Is’hoqxon Ibrat, Xivada Bobooxun Salimov, Polvonniyoz hoji Yusupov va boshqalar edi. Ular vatanparvar, ma’rifatparvar, Turkiston o‘lkasida jadidchilik harakatining asoschilari va rahnamolari hisoblanadi.

Turkiston jadidlarini birlashtirishda “O‘rta Osiyo jadidlarining otasi” deb tan olingan Mahmudxo‘ja Behbudiy (1875-1919) ning xizmati katta bo‘ldi. U 1875-yilning 19-yanvarida Samarqand yaqinidagi Baxshitepa qishlog‘ida tug‘ilgan. Dastlab Samarqand, so‘ngra Buxoro madrasalarida tahsil olib, imom-xatib, qozi, keyin muftiy darajasiga ko‘tarildi. Behbudiy O‘rta Osiyo jadidchilik harakatining asoschisi va yo‘lboshchisi edi. Turkistonda ma’rifatparvarlik harakatining rivojlanishiga katta hissa qo‘shgan shaxs hisoblanadi. Behbudiyning tashabbusi bilan o‘z otasi sharafiga “Behbudiya kutubxonasi” deb atalgan kutubxona tashkil qilingan. O‘zbek milliy teatrining shakllanishida jadidlarning o‘rni katta edi. Birinchi Prezident I.Karimov “Yuksak ma’naviyat – engilmas kuch” asarida: *«Qachonki milliy madaniyatimizning uzviy qismi bo‘lgan teatr san’ati xususida so‘z borar ekan, buyuk ma’rifatparvar Mahmudxo‘ja Behbudiyning: “Teatr – bu ibratxonadir”, deb aytgan fikrini eslash o‘rinlidir»,* – deb yozadi. Turkistonda 1911-yil dastlabki yozma milliy sahna asarlari yaratildi. Mahmudxo‘ja Behbudiyning “Padarkush”, A.Samadovning “Mahramlar”, Fitratning “Bir farangi bilan buxorolik bir mudarrisning qilgan munozaralari” nomli asarlari shular jumlasidandir. Ular ichida, ayniqsa, o‘zbek milliy teatri durdonasiga aylangan Behbudiyning “Padarkush” dramasi g‘oyatda muhim voqelik bo‘ldi.

Hamza Hakimzoda Niyoziy ham o‘sha davrda yangicha shakl va mazmundagi asarlari bilan, shuningdek, musiqashunos, rejissyor, jurnalist va pedagog sifatidagi kashfiyotlari bilan o‘zbek adabiyoti, san’at va ilm-fan taraqqiyotiga munosib hissa qo‘shdi. Darsliklar yozish, maktablar ochib, nochor oila farzandlarini savodli qilishni Hamza o‘z faoliyatidagi eng muhim vazifalardan biri deb biladi. U o‘zi tashkil qilgan maktablarda bolalarga diniy va dunyoviy ilmlardan dars beradi. ”G‘ayrat” kutubxonasini ochgan. Bolalar uchun “Yengil adabiyot”, “Qiroat kitobi” darsliklarini yaratgan. 1916-yil Qo‘qon shahrida Hamza rahbarligida havaskorlar teatri tashkil etildi. Unda namoyish etilgan birinchi spektakl Hamzaning “Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari” pyesasi bo‘ldi. Bu pyesa o‘zbek teatri shakllanishida ham, o‘zbek dramaturgiyasi vujudga kelishida ham muhim ahamiyat kasb etdi.

Yozuvchi, shoir, tarjimon, birinchi o‘zbek romani muallifi, felyetonlar qiroli Abdulla Qodiriy jadidlar qatorida millatni tutqunlikdan ozod qilish dardi bilan yashadi va erk, ozodlik g‘oyalarini o`z asarlarida jasorat bilan aks ettirdi. Yozuvchining bolaligida otasidan eshitgan xotiralari, otasi guvoh bo‘lgan, boshidan o‘tkazgan voqealar uning asarlari dunyoga kelishida muhim ahamiyat kasb etgan. Adibning “O‘tkan kunlar”, “Mebrobdan chayon” kabi romanlari ko‘plab xorijiy tillarga tarjima qilingan. Abdulla Qodiriy mustamlakachilikka qarshi yozgan asarlari uchun sho‘rolar hukumati tomonidan “xalq dushmani” sifatida hibsga olindi va 1938-yilda otib o‘ldirildi. Uning qisqa umri davomida yaratilgan boy ijodiy merosi o`zbek adabiyotining durdonalari qatoridan joy oldi.

Munavvarqori Abdurashidxonov (1878-1931) Turkiston o‘lkasida ozodlik, millat kelajagi uchun kurashgan ma’rifatparvar siyosiy arbob, jadidchilik harakatining yirik namoyandalaridan biri bo‘lgan.

1904-yildan boshlab o'lkadagi ijtimoiy-siyosiy, ma'rifiy harakatlarda faol ishtirok etgan. U jadid maktablari ochilishining tashabbuskori va amaliyotchisi, milliy gazeta va jurnallar asoschisi, muharriri hamda jadid teatri targ'ibotchisi bo'lgan. Munavvarqori maktablar uchun "Adibi avval", "Adibi soniy", "Yer yuzi" kabi darsliklarni yaratdi. Dastlabki paytlarda madaniy-ma'rifiy, keyinchalik siyosiy-ijtimoiy xususiyat kasb etgan islohotchilik harakatining faol ishtirokchilaridan biri Abdulla Avloniy o'lkada ta'lim, matbuot, teatr sohalarining rivojlanishiga katta hissa qo'shib, 1907-yil "Shuhrat" gazetasiga asos soldi. O'zi tashkil qilgan yangi usul maktabi uchun "Birinchi muallim", "Ikkinchi muallim", "Turkiy guliston yoxud axloq" kabi darsliklarni yaratdi.

Jadidchilik harakatining Buxorodagi yirik vakillaridan biri – Abdurauf Fitrat 1909 yilda Istambulda nashr etilgan "Munozara" asarida Buxoro amirligi idorasiga ma'lum islohot – o'zgarish kiritish g'oyasi va "Usuli jadid" deb nomlangan yangi maorif tizimining asoslarini ilgari surdi. Fitrat butun vujudi, otash va jo'shqin yuragi bilan, ijodi va faoliyati bilan mamlakat yoshlarini rivojlangan yangi dunyo tomon safarbar etadi. Fitratning "Hind sayyohining qissasi" asari ham 1912-yilda Istambulda nashr etilgan bo'lib, bunda Buxoro amirligiga ma'lum darajada o'z e'tiroznomasini bayon etadi. 1906-yilda Ismoil Obidov muharrirligida ilk bor o'zbek milliy gazetasi "Taraqqiy" nashr etildi. Gazetaning birinchi soni chiqqan sana, ya'ni 27-iyun hozirda O'zbekistonda Matbuot va ommaviy axborot vositalari xodimlari kuni sifatida nishonlanadi. Jadidlarning ma'rifatparvarlik faoliyati faqatgina maktablarda emas, balki matbuotchilik faoliyati, jumladan, gazetalarning ko'plab vujudga kelishida ham ko'rindi. 1906-yilda Ismoil Obidovning muharrirligida "Taraqqiy", shu yili Munavvarqori muharrirligida "Xurshid", 1907-1908-yillarda Abdulla Avloniy muharrirligida "Shuhrat", Ahmadjon Bektemirov muharrirligida "Osiyo" gazetalari chop etildi.

Ma'rifatchilikning yangi to'lqinida 1913-1915-yillarda "Samarqand", "Sadoi Turkiston", "Sadoi Farg'ona", "El bayrog'I", "Kengash", "Ulug' Turkiston", "Turon" gazetalari, "Oyna" jurnali, 1917-yilda esa "Hurriyat", "Farg'ona sahifasi" kabi ommaviy axborot vositalari ham paydo bo'ldi. Bu davrdagi nashrlar orasida "Sadoi Turkiston", "Sadoi Farg'ona" gazetalarining milliy o'zlikni anglashdagi xizmatlari katta bo'ldi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Karimov Islom.Yuksak ma'naviyat – engilmas kuch. – Toshkent, 2012.
2. Mansurov U.U, To'xtabayev A.Sh. O'zbekistonning madaniyati va san'ati tarixi. /O'quv qo'llanma. – T.: "O'zkitob savdo nashriyoti matbaa ijodiy uyi", 2021.
3. Qodirov N.N. Turkiston o'lkasidagi rus ta'lim muassasalari tarixi. – T., 2013.
4. Abdullayeva M, Ta'lim tarixi. /O'quv qo'llanma. –T.: "Muharrir nashriyoti", 2013.
5. Zamonov Akbar, Rajabov Qahramon. O'zbekiston tarixi. –T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot matbaa ijodiy uyi, 2017.
6. Zamonov Akbar. O'zbekiston tarixi. – T.:"Sharq" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi, 2019.
7. Tillayev Soyibjon. O'zbekiston tarixi. –T.:"Sharq" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi, 2019.
8. Mirzayeva Zulxumor, Jalilov Komil. Ona tili va adabiyot. – Toshkent, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Немирова Мария Вениаминовна
студентка СамГПИ, факультет языков.

Научный руководитель: *Вохидова Нигора Абдузугуровна*
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы СамГПИ

Аннатоция. *Настоящая статья посвящена проблематике технологий в высшем образовании. В условиях роста технологий в обществе и появления новых средств цифровой связи колледжам необходимо адаптироваться к новой реальности в образовании, вводя в свою*

практику новые инструменты и методы. Основная идея статьи в том, чтобы описать, как именно технологии могут обогатить процесс обучения и помочь студенту подготовиться к будущей профессии. Также будет освещен вопрос о том, как эти инструменты помогут преподавателям в обучении, а студентам - в усвоении материала. Технологии расширяют горизонты обучения, делают его более личным и индивидуальным, способствуют самостоятельности и критическому мышлению студентов.

Ключевые слова: *цифровые технологии, цифровизация образования, высшее образование, образовательный процесс, инновационные методы обучения, цифровая образовательная среда, дистанционное обучение, цифровые компетенции.*

OLIY TA'LIM TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR

Nemirova Mariya Veniaminovna
SamDPI, Tillar fakulteti talabasi.

Ilmiy rahbar: *Vohidova Nigora Abduzug'urovna,*
SamDPI Rus tili va adabiyoti kafedrasi katta o'qituvchisi.

Annotatsiya. *Ushbu maqola oliy ta'limda texnologiya muammolariga bag'ishlangan. Jamiyatda texnologiyalarning o'sishi va yangi raqamli aloqa vositalarining paydo bo'lishi sharoitida kollejlar o'z amaliyotiga yangi vositalar va usullarni joriy etish orqali ta'limdagi yangi voqelikka moslashishi zarur. Maqolaning asosiy g'oyasi aynan texnologiyalar ta'lim jarayonini qanday boyitishi va talabaga kelajakdagi kasbga tayyorgarlik ko'rishda qanday yordam berishi mumkinligini tasvirlashdan iborat. Shuningdek, ushbu vositalar o'qituvchilarga ta'lim berishda, talabalarga esa materialni o'zlashtirishda qanday yordam berishi masalasi ham yoritiladi. Texnologiyalar ta'lim ufqlarini kengaytiradi, uni yanada shaxsiy va individual qiladi, talabalarning mustaqilligi va tanqidiy fikrlashini rag'batlantiradi.*

Kalit so'zlar: *raqamli texnologiyalar, ta'limni raqamlashtirish, oliy ta'lim, ta'lim jarayoni, innovatsion o'qitish usullari, raqamli ta'lim muhiti, masofaviy ta'lim, raqamli kompetensiyalar.*

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION

Nemirova Maria Veniaminovna
student of SamSPI, Faculty of Languages.

Academic advisor: *Nigora Abduzugurovna Vokhidova,*
Senior Lecturer, Department of Russian Language and Literature, SamSPI.

Annotation. *This article is dedicated to the problematics of technology in higher education. In the context of the growth of technologies in society and the emergence of new digital communication tools, colleges need to adapt to the new reality in education, introducing new tools and methods into their practice. The main idea of the article is to describe exactly how technologies can enrich the learning process and help a student prepare for their future profession. The question of how these tools will help teachers in learning and students in mastering the material will also be covered. Technologies broaden the horizons of learning, make it more personal and individual, and contribute to students' independence and critical thinking.*

Keywords: *digital technologies, digitalization of education, higher education, educational process, innovative teaching methods, digital educational environment, distance learning, digital competencies.*

Настоящая статья посвящена проблематике технологий в высшем образовании. В условиях роста технологий в обществе и появления новых средств цифровой связи колледжам необходимо адаптироваться к новой реальности в образовании, вводя в свою практику новые

инструменты и методы. Основная идея статьи в том, чтобы описать, как именно технологии могут обогатить процесс обучения и помочь студенту подготовиться к будущей профессии. Мы поговорим о том, каким образом используются технологии в колледже, начиная от онлайн-обучения и заканчивая дистанционным и смешанным обучением, мультимедийными материалами (видео и интерактивными ресурсами) и заканчивая виртуальными классами. Также будет освещен вопрос о том, как эти инструменты помогут преподавателям в обучении, а студентам - в усвоении материала. Технологии создают среду, где активно взаимодействуют студенты и преподаватели. Это также помогает студенту приобрести навыки, необходимые для работы в современном мире. В статье утверждается, что правильное применение технологий способно повысить качество обучения, повысить мотивацию студента и обеспечить непрерывность образования после выпуска. В статье будут встречаться такие термины, как технологии, применение технологий в образовании, высшее образование, методы обучения, инновационные подходы к преподаванию, онлайн обучение, дистанционное обучение, цифровая грамотность.

Технологии расширяют горизонты обучения, делают его более личным и индивидуальным, способствуют самостоятельности и критическому мышлению студентов. В Послании парламенту и народу Узбекистана Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев подчеркнул, что повышение качества образования является важнейшим условием развития нового Узбекистана и одним из ключевых приоритетов государственной политики [1].



Технологии создают среду, где активно взаимодействуют студенты и преподаватели. Это также помогает студенту приобрести навыки, необходимые для работы в современном мире. В статье утверждается, что правильное применение технологий способно повысить качество обучения, повысить мотивацию студента и обеспечить непрерывность образования после выпуска.



Сильно запряженным является исследование педагогической технологии и технологии обучения. В значительной степени обогатили педагогическую науку и методику обучения в Узбекистане такие ученые как, например, Р. Х. Джураев, Б. Р. Адизов, Р. А. Мавлонова, Н. Саидхонов, М. Куронов и другие. Все они в своих славных трудах бурно обсуждают вопросы умного развития системы образования, совершенствование педагогической технологии, подготовки умных специалистов. В их научных трудах плотно рассматриваются теоретические основы педагогики, организационные принципы образовательного процесса и методы повышения качества обучения в период модификации системы образования.

Существенный вклад в изучение педагогической технологии и методики обучения внесли российские ученые, среди которых все в селекторных лицах стоят Е. С. Полат, И. В. Роберт, А. В. Хуторской, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко и другие более менее известные исследователи.

Они в своих трудах исследуют такие важнейшие вопросы как использование информационных технологий в образовании, развитие личности обучаемого, организация воспитательной работы, внедрение инновационных методов обучения.



В странах Европы и США также плотно изучается модернизация образования и внедрение современных технологий обучения. Огромный вклад в развитие педагогической науки внесли такие исследователи как Джон Дьюи, Жан Пиаже, Мария Монтессори, Майкл Фуллан, Нил Селвин и другие с сильной положительной натурой. В их научных трудах активно исследуется такой важный

круг вопросов как реформирование образовательных систем, применение в обучении цифровых технологий, развитие критического мышления и формирование современных компетенций обучаемых в условиях информационного общества.

В книге Education and Technology: Key Issues and Debates автор анализирует ключевые проблемы и споры, связанные с использованием цифровых технологий в образовании. Исследователь делает акцент не только на технической инвариантности внедряемых технологий, но и на их социально-педагогической и организационной организации. Ученый демонстрирует, что цифровые технологии постепенно начинают составлять важную часть современной системы образования и оказывают влияние на методы обучения, работу преподавателей и деятельность образовательных учреждений.

В книге подробно рассматривается влияние технологий на процесс обучения. В частности, рассматривается использование онлайн-платформ, цифровых ресурсов и различных электронных инструментов в образовательной практике. Автор обращает внимание на то, что технологии имеют потенциал расширения возможностей обучения, облегчения доступа к информации и содействия более самостоятельной работе студентов. Но также он подчеркивает, что использование технологий не равно качеству образования и требует вдумчивого педагогического подхода. [2]

Отдельно автор обращает внимание на роль преподавателя и образовательных организаций в условиях цифровизации. Он обсуждает распространённое мнение о том, что технологии могут заменить учителя или традиционные образовательные организации и делает вывод о том, что роль преподавателя остается ключевой. Цифровые инструменты должны рассматриваться как средство поддержки обучения, однако не как прямая замена педагогической деятельности. Также в книге рассматриваются перспективы развития образования в цифровую эпоху. В частности рассматриваются вопросы персонализированного обучения, использования искусственного интеллекта и больших данных в образовании, а также вопросы возможных изменений системы образования в будущем. В целом работа демонстрирует, что развитие цифровых технологий открывает новые перспективы учебе, но также требует критического анализа и грамотного применения в образовательной практике.

В наши дни цифровые технологии занимают весьма значимую нишу в сфере высшего образования и сильно облегчают процесс как преподавания, так и обучения. Если ранее на занятиях педагоги пользовались только традиционными средствами обучения, например доской и мелом, то сейчас учебный процесс сильно изменился благодаря тенденции в современных технологиях.

В наши дни преподаватели могут применять и цифровые доски и проводить уроки в электронном виде, не прибегая к помощи мела и привычных письменных принадлежностей. Это, в свою очередь, делает само обучение более удобным и современным. Но также и возможность создавать презентации и демонстрировать учебные материалы с помощью мультимедийных средств.

Современные цифровые технологии и упрощают работу по подготовке учебных материалов. Если раньше полностью вручную создавались презентации, то сейчас есть специальные интернет-сайты и цифровые сервисы, которые значительно помогают быстро и удобно подготовить презентационные материалы для лекционных занятий.

Кроме того, преподаватели могут применять видеоматериалы и образовательные ролики, демонстрируя различные учебные материалы как через телевизоры, так и через мультимедийные устройства. Это все значительно расширяет возможности педагога и упрощает организацию учебной деятельности. Все это, конечно, позволяет сделать занятия более наглядными, интересными и доступными для студентов. Научная новизна данной работы заключается в том, что во время выполнения исследования был опрос среди студентов высших учебных заведений. Результаты опроса показали, что еще большое количество студентов недовольно традиционными лекционными занятиями.

Кластер1.1. «Преимущества и ограничения использования VR-очков в лекционном обучении»



По их мнению, традиционно лекция проходит в скучном формате, когда преподаватель является главным звеном учебного процесса, а студенты всего лишь слушатели, которые обязаны фиксировать информацию в записной книжке. Такого рода занятие, как правило, вызывает сонливость и делает процесс обучения более надоедливым. Представленный кластер отражает основные преимущества и возможные ограничения использования VR-очков в лекционном обучении. С одной стороны, применение данной технологии способствует повышению интереса студентов, делает учебный процесс более наглядным и позволяет использовать новые формы представления учебной информации. С другой стороны, внедрение VR-технологий требует определённых технических условий, подготовки преподавателей и наличия соответствующего оборудования. Несмотря на существующие ограничения, использование VR-очков в образовательном процессе высшего образования может стать эффективным инструментом повышения активности студентов и улучшения качества усвоения учебного материала.



В последние годы в Японии высшее образование кардинально изменилось благодаря появлению новых цифровых технологий. Авторы исследования указывают нато, что ранее основой учебного процесса были традиционные методы. Лекции с использованием доски, бумажные материалы, прямое взаимодействие преподавателя и студентов - все это было столь же привычно, как кружка чая на завтрак.

Цифровизация по сути дела была их айсбергом! Университеты научились уже пользоваться интернет-платформами, электронными формами учебников, системами дистанционного тестирования и интерактивными образовательными ресурсами - и это не только дало возможность студентам учиться в удобное время и в комфортной для них среде, но и сделало само обучение более гибким. [3]

В то же время, используют авторы и практичную сторону использования новых технологий - их полную несговорчивость с традиционными методами. Проблема в том, что используемые преподавателями инструменты сильны только в руках тех, кто ими уже много лет пользуется. Преподаватели, долго отдавшие предпочтение традиционным методам, не способны освежить свой опыт и осваивают новые платформы с трудом. Не решает проблемы и разность в техническом оснащении учебных заведений - ведь не честно, когда в разных университетах условия для студентов не равны. Нависают и другие трудности. Но в то же

время, цифровизация стимулирует развитие самостоятельного обучения, критического мышления и информационной грамотности.

Отметим, что исследователи не упускают возможности указать и на изменения в образовательной политике Японии. Направляя политику на всестороннюю поддержку университетов в разработке цифровых стратегий, обеспечении необходимым оборудованием и обучении персонала, правительство стержит в руках не только учеников, но и их учителей. И введением цифровых подходов оно не рассматривает лишь как техническое преуспевание, а как средство повышения качества образования, подготовки студентов к современным условиям рынка труда и формированием навыков, необходимых в жизнь в цифровом мире.

Вывод. Таким образом, применение цифровых технологий в системе высшего образования выполняет серьезную роль в развитии и улучшении образовательного процесса. С помощью современных технических средств преподаватели могут сделать обучение более наглядным, доступным и увлекательным для студентов. В частности, применение цифровых досок, мультимедийных презентаций, видеоматериалов и различных онлайн-сервисов существенно облегчает объяснение учебного материала и способствует лучшему его усвоению. В ходе исследования было замечено, что традиционные лекционные занятия не всегда вызывают интерес у студентов, поскольку они часто имеют пассивный характер. При этом обучающиеся в основном выступают слушателями, что может понижать как их мотивацию, так и вовлеченность в учебный процесс. Поэтому есть необходимость в поиске новых методов и технологий, которые сделают лекционные занятия более интерактивными и эффективными.

Список литературы:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» (23 сентября 2020 г.) и выступления Президента о повышении качества образования.
2. Selwyn N. Education and Technology: Key Issues and Debates. – London: Bloomsbury Academic, 2021. – 232 p.
3. ooka, T., Uchida, N., Takenaga, K., Maruyama, K., & Kato, M. (2024). *Digitalization of Higher Education in Japan: Challenges and Reflections for Education Reform*. Journal of Comparative & International Higher Education, 16(2), Article 5. DOI: 10.32674/jcihe.v16i2.5252.

THE IMPORTANCE OF LEARNING ENGLISH FOR FUTURE SUCCESS

Ergasheva Maftuna Suxrobovna
Student of the faculty of languages
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the growing importance of English language learning as a key factor in academic progress, career advancement, and international communication. English is a key means of interaction in education, business, and technology, opening access to international opportunities. From a linguistic, cultural, and pedagogical perspective, it emphasizes that English proficiency is not just a communication skill but a key element for participation in the global knowledge economy.*

Keywords: *english language, globalization, communication, education, employment, success.*

KELAJAKDA MUVAFFAQIYATGA ERISHISH UCHUN INGLIZ TILINI O'RGANISHNING AHAMIYATI

Ergasheva Maftuna Suxrobovna
Tillar fakulteti talabasi
Samarqand davlat pedagogika instituti

Annotatsita. *Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganishning akademik yutuqlar, kasbiy rivojlanish va xalqaro muloqotdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Ingliz tili ta'lim, biznes va texnologiya sohalarida asosiy aloqa vositasiga aylangan bo'lib, xalqaro imkoniyatlar eshigini ochadi. Lingvistik, madaniy va pedagogik nuqtai nazardan, maqola ingliz tilini bilish nafaqat muloqot vositasi, balki global bilim iqtisodiyotida faol ishtirok etish uchun zarur bo'lgan asosiy omil ekanligini ta'kidlaydi.*

Kalit so'zlar: *ingliz tili, globallashuv, muloqot, ta'lim, bandlik, muvaffaqiyat.*

ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ БУДУЩЕГО УСПЕХА

Эргашева Мафтуна Сухробовна
студентка факультета языков
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В данной статье рассматривается растущее значение изучения английского языка как важного фактора академического прогресса, карьерного роста и международного общения. Английский язык выступает основным средством взаимодействия в сфере образования, бизнеса и технологий, открывая доступ к международным возможностям. С лингвистической, культурной и педагогической точек зрения подчеркивается, что владение английским языком — это не просто навык общения, а ключевой элемент участия в глобальной экономике знаний.*

Ключевые слова: *английский язык, глобализация, коммуникация, образование, трудоустройство, успех.*

Introduction. In today's interconnected world, English has become the most influential global language, linking people from diverse linguistic and cultural backgrounds. It dominates fields such as science, business, diplomacy, and higher education. Mastery of English is now considered essential for achieving personal, academic, and professional goals. According to Crystal (2003), English functions as a "global lingua franca," influencing almost all spheres of modern life. Students who possess good English skills can access international academic materials, participate in exchange programs, and compete successfully in the global job market. This paper explores the reasons English learning is fundamental to future success and its influence on education, professional life, and international relations.

Literature review. Scholars have long studied the global rise of English. Kachru (1985) proposed the "three concentric circles" model that categorizes countries according to their use of English: inner, outer, and expanding circles. Phillipson (1992) viewed English expansion as linked to cultural and political influence. Harmer (2007) and Richards (2001) argued that English fluency improves learners' academic performance and lifelong learning capacity. Similarly, UNESCO (2019) emphasizes the value of multilingual education while highlighting English as a gateway to global knowledge. These studies show that proficiency in English enhances intellectual flexibility, intercultural communication, and social mobility – skills necessary for success in the globalized era.

Discussion. English is now the primary language of instruction in many higher education institutions worldwide. The OECD (2020) reports that the majority of international degree programs are offered in English. Students with strong English skills can access a wider range of research, journals, and digital libraries. Moreover, English fosters analytical and academic writing skills vital for higher education and research publication. By mastering English, students gain entry into international academic communities, thereby increasing their chances for global recognition.

Proficiency in English has a direct impact on employability and income potential. The British Council (2021) reports that English-speaking professionals often earn higher salaries than their non-English-speaking counterparts. English serves as the main language of communication in industries such as technology, aviation, medicine, and tourism. Nunan (2003) highlights that English knowledge allows workers to adapt easily to international work environments and participate in global business

exchanges. In short, English is not merely an additional skill—it is a prerequisite for professional competitiveness.

English dominates global communication platforms, including media, the internet, and diplomacy. More than half of all online content is in English (Internet World Stats, 2023). This linguistic dominance enables English speakers to access the majority of global information sources and connect with diverse audiences. It also encourages intercultural understanding and promotes collaboration between nations. For young people, learning English provides access to new ideas, innovations, and perspectives from around the world.

Despite its advantages, learning English can be challenging for non-native speakers. Learners often struggle with pronunciation, idioms, and grammar. Brown (2000) suggests that communicative and task-based learning methods can help overcome these barriers by focusing on real-life language use. In addition, digital learning platforms such as Duolingo and AI-assisted tutors like ChatGPT make language acquisition more engaging and accessible for students of all levels.

Conclusion. English has become a central tool for success in the 21st century. It supports academic excellence, career growth, and international collaboration. Fluency in English provides access to a wealth of information, strengthens critical thinking, and fosters innovation. To prepare students for global participation, governments and educational institutions should prioritize English language instruction. Investing in English education is not merely about learning a language – it is about empowering future generations to succeed in an interconnected world.

References:

1. Brown, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Longman.
2. British Council. (2021). The Value of English in the Global Job Market. London.
3. Crystal, D. (2003). English as a Global Language. Cambridge University Press.
4. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education.
5. Kachru, B. B. (1985). Standards, Codification and Sociolinguistic Realism: The English Language in the Outer Circle. Cambridge University Press.
6. Nunan, D. (2003). Practical English Language Teaching. McGraw-Hill.
7. OECD. (2020). Education at a Glance: OECD Indicators. OECD Publishing.
8. Phillipson, R. (1992). Linguistic Imperialism. Oxford University Press.
9. UNESCO. (2019). Language and Education for Sustainable Development. Paris: UNESCO Publishing.
10. Internet World Stats. (2023). Internet Usage Statistics. Retrieved from www.internetworldstats.com

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF EDUCATION: PAST AND PRESENT

Sukhbat Abdurakhimov
PhD Student Department of English Language and Literature,
Gachon University, Republic of Korea
suhbat.abduraximov@mail.ru

Abstract. *In modern society, education is continuously evolving under the influence of rapid technological advancement and globalization. While traditional educational systems primarily focused on knowledge transmission, contemporary education emphasizes creativity, critical thinking, and problem-solving skills. This study aims to analyze the process of educational innovation from both historical and contemporary perspectives and to explore the key characteristics and roles of innovation in modern education. The findings indicate that digital technologies, online learning, and learner-centered approaches are core components of contemporary educational innovation. These developments play a crucial role in improving educational quality and promoting active learner engagement.*

Keywords: *educational innovation, educational development, digital education, educational technology, learner-centered learning.*

TA'LIMNING INNOVATSION RIVOJLANISHI: KECHA VA BUGUN

Abduraximov Suhbat
Koreya Respublikasi Gachon universiteti,
Ingliz tili va adabiyoti kafedrasi (PhD) talabasi

Annotatsiya. *Zamonaviy jamiyatda ta'lim tezkor texnologik rivojlanish va globallashuv ta'siri ostida doimiy ravishda o'zgarib bormoqda. An'anaviy ta'lim tizimlari asosan bilimlarni etkazishga qaratilgan bo'lsa, bugungi ta'lim ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga urg'u bermoqda. Ushbu tadqiqot ta'lim innovatsiyasining rivojlanish jarayonini tarixiy va zamonaviy nuqtai nazardan tahlil qilish hamda zamonaviy ta'limdagi asosiy xususiyatlari va rolini o'rganishni maqsad qiladi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, raqamli texnologiyalar, onlayn ta'lim va o'quvchi markazli yondashuvlar zamonaviy ta'lim innovatsiya-sining asosiy tarkibiy qismlaridir. Ushbu o'zgarishlar ta'lim sifatini oshirish va o'quvchilarning faol ishtirokini rag'batlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.*

Kalit so'zlar: *ta'lim innovatsiyasi, ta'lim rivojlanishi, raqamli ta'lim, ta'lim texnologiyalari, o'quvchi markazli ta'lim.*

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Абдурахимов Сухбат
аспирант кафедры английского языка и литературы,
университета Гачон, Республика Корея

Аннотация. *В современном обществе образование постоянно развивается под влиянием стремительного технологического прогресса и глобализации. В то время как традиционные образовательные системы в основном фокусировались на передаче знаний, современное образование делает акцент на креативности, критическом мышлении и навыках решения проблем. Цель данного исследования – проанализировать процесс образовательных инноваций как с исторической, так и с современной точек зрения, а также изучить ключевые характеристики и роль инноваций в современном образовании. Результаты показывают, что цифровые технологии, онлайн-обучение и подходы, ориентированные на учащегося, являются основными компонентами современных образовательных инноваций. Эти разработки играют решающую роль в повышении качества образования и содействии активному вовлечению учащихся.*

Ключевые слова: *образовательные инновации, развитие образования, цифровое образование, образовательные технологии, обучение, ориентированное на учащегося.*

Introduction. Education is widely regarded as one of the most fundamental elements in societal development and human resource formation. It is not merely a process of knowledge transmission but also a means of developing individuals' cognitive abilities, creativity, problem-solving skills, and social responsibility. Historically, educational systems have evolved in response to social, economic, cultural, and technological changes. Particularly since the Industrial Revolution, education has been recognized as a key driver of national development. Traditional education was largely based on a **teacher-centered approach**, where teachers served as the primary source of knowledge, and students played a passive role. Although this model was effective for transmitting standardized knowledge, it had limitations in fostering students' creativity and critical thinking. Moreover, its uniform structure made it difficult to accommodate individual learning styles and paces.

With the advent of the 21st century, rapid developments in **Information and Communication Technology (ICT)** have significantly transformed educational environments. The expansion of the internet and digital technologies has reshaped both the form and methods of education. Online learning environments, in particular, have reduced temporal and spatial constraints, enabling global

access to diverse educational resources. Emerging technologies such as **Artificial Intelligence (AI), Virtual Reality (VR), and Augmented Reality (AR)** have introduced new possibilities for teaching and learning. These innovations support **student-centered learning**, enhance engagement, and promote interaction. Additionally, blended learning models, which combine traditional and online instruction, have gained prominence as effective educational approaches. Thus, this study aims to examine the historical evolution of educational innovation, compare traditional and modern systems, and analyze the impact of digital technologies on contemporary education while providing implications for future development.

Historical Background of Educational Development. The development of education is closely linked to societal transformation. In early societies, education was primarily informal and community-based, focusing on the transmission of practical skills and cultural values. As societies became more complex, formal educational institutions emerged, leading to structured, school-based systems. During the Industrial Revolution, education became essential for producing a workforce capable of performing routine and standardized tasks. Traditional classroom-based education dominated this period, characterized by lecture-based instruction and memorization. While effective for foundational knowledge, this approach limited the development of higher-order thinking skills.

Additionally, traditional education systems were largely standardized, offering uniform curricula regardless of individual differences. Although efficient for mass education, this model lacked flexibility. In the late 20th century, the transition from an industrial to an information society significantly impacted education. The emergence of computers and the internet improved access to information and diversified learning resources, including digital libraries and multimedia materials. Online learning environments removed spatial and temporal limitations, facilitating the growth of **distance education** and **e-learning**. More recently, mobile technologies and AI-driven systems have further transformed education by enabling personalized learning experiences based on individual needs and learning patterns.

Innovative Features of Modern Education. Modern education has undergone significant transformation, influenced by globalization and technological advancement. It emphasizes active learning, creativity, and lifelong skill development.

Use of Digital Technologies. Digital technologies play a central role in modern educational innovation. Online platforms allow learners to access educational content anytime and anywhere. Virtual classrooms and video conferencing tools facilitate real-time interaction and collaborative learning. Multimedia tools such as video lectures, interactive content, and online discussion forums enhance engagement and learning effectiveness. Mobile learning, supported by smartphones and tablets, provides flexibility and accessibility. AI-based systems further improve efficiency by delivering personalized learning experiences tailored to individual learners.

Learner-Centered Education. Modern education has shifted from teacher-centered to **learner-centered approaches**, emphasizing active participation and independent learning. Key methods include:

- **Project-Based Learning (PBL)** – learning through real-world problem-solving
- **Cooperative Learning** – group-based collaborative learning
- **Problem-Based Learning** – analysis of real-life problems

These approaches foster critical thinking, communication skills, teamwork, and creativity.

Expansion of Lifelong Learning

In today's knowledge-based society, continuous learning has become essential. Education is no longer confined to formal schooling but extends throughout an individual's life. Online courses, distance education, and professional training programs enable individuals to continuously develop their skills. These opportunities are accessible regardless of age, location, or background, contributing to both personal and societal development.

Impact of Educational Innovation

Educational innovation significantly enhances learning quality and learner experience. It promotes motivation by transforming passive learning into interactive engagement through digital tools and activity-based methods. Moreover, innovation increases **accessibility**, allowing broader participation in education. Online platforms provide opportunities for learners who face geographical

or physical barriers. Technologies such as **AI, Big Data, and Learning Analytics** enable personalized learning by analyzing learner behavior and performance. The **COVID-19 pandemic** further accelerated the adoption of online education worldwide. Educational institutions rapidly transitioned to digital platforms, highlighting the importance of flexible learning systems and digital infrastructure.

Conclusion. This study analyzed the innovative development of education from past to present. The findings indicate that education continuously evolves in response to technological and societal changes. While traditional education focused on knowledge transmission, modern education emphasizes learner engagement, creativity, and critical thinking. Digital technologies have become central to educational innovation, enabling flexible and accessible learning environments. Learner-centered approaches and lifelong learning are now essential components of modern education. However, several challenges remain:

1. Enhancing digital competence among teachers and learners
2. Ensuring quality while integrating new technologies
3. Developing adaptive educational policies

In conclusion, educational innovation will continue to shape the future of education. It is essential to create inclusive, flexible, and learner-centered systems that foster critical skills and equal opportunities for all learners.

References:

1. Anderson, T. (2008). The theory and practice of online learning. Athabasca University Press.
2. Bates, T. (2019). Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning. BCcampus.
3. Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.
4. Fullan, M. (2013). Stratosphere: Integrating technology, pedagogy, and change knowledge. Pearson.
5. Hattie, J. (2009). Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. Routledge.
6. Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. Teachers College Record, 108(6), 1017–1054.
7. OECD. (2020). The future of education and skills 2030. OECD Publishing.
8. Papert, S. (1993). The children's machine: Rethinking school in the age of the computer. Basic Books.
9. Selwyn, N. (2016). Education and technology: Key issues and debates. Bloomsbury Academic.
10. Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1), 3–10.
11. Siemens, G., & Long, P. (2011). Penetrating the fog: Analytics in learning and education. Educational Technology Research and Development, 59(3), 327–337.
12. UNESCO. (2021). Education in a post-COVID world: Nine ideas for public action. UNESCO Publishing.

II SHO'BA
OLIY TA'LIM SIFAT-SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA UZVIYLIK VA UZLUKSIZLIK TAMOYILI

ESTETIK QADRIYATLARNING STRATEGIK MOHIYATI VA YOSHLAR TARBIYASIGA TA'SIRI

Xudayberdiyeva Xuriyat Karimberdiyevna,
Termiz iqtisodiyot va servis universiteti falsafa fanlari doktori (DSc), professor

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ma'naviyat taraqqiyotida estetik qadriyatlarning strategik ahamiyati hamda ularning yoshlar dunyoqarashi, tafakkuri va axloqiy kamolotiga ko'rsatadigan ta'siri tahlil qilinadi. Estetik qadriyatlarni tizimli ravishda yoshlar ongiga singdirish ularning ma'naviy barkamolligini ta'minlash, vatanparvarlik tuyg'ularini mustahkamlash hamda komil insonni shakllantirishda muhim strategik omil hisoblanadi. Shu jihatdan estetik tarbiyani ta'lim jarayonining ajralmas qismi sifatida rivojlantirish zarurligi ta'kidlanadi.*

Kalit so'zlar: *estetik qadriyatlar, ma'naviy taraqqiyot, yoshlar tarbiyasi, estetik tarbiya, ma'naviy kamolot, milliy qadriyatlar, umuminsoniy qadriyatlar, yoshlar dunyoqarashi, estetik tafakkur, madaniyat, san'at, axloqiy tarbiya, ijodkorlik, globallashuv, barkamol shaxs.*

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ

Худайбердиева Хурият Каримбердиевна,
доктор философских наук (DSc), профессор Термезский университет экономики и сервиса

Аннотация. *В данной статье анализируется стратегическое значение эстетических ценностей в развитии духовности, а также их влияние на формирование мировоззрения, мышления и нравственного совершенствования молодежи. Системное внедрение эстетических ценностей в сознание молодежи является важным стратегическим фактором обеспечения их духовной зрелости, укрепления патриотических чувств и формирования гармонично развитой личности. В этой связи подчеркивается необходимость развития эстетического воспитания как неотъемлемой части образовательного процесса.*

Ключевые слова: *эстетические ценности, духовное развитие, воспитание молодежи, эстетическое воспитание, духовная зрелость, национальные ценности, общечеловеческие ценности, мировоззрение молодежи, эстетическое мышление, культура, искусство, нравственное воспитание, творчество, глобализация, гармонично развитая личность.*

THE STRATEGIC ESSENCE OF AESTHETIC VALUES AND THEIR IMPPACT ON YOUTH EDUCATION

Khudayberdiyeva Khuriyat Karimberdiyevna,
Doctor of Philosophy (DSc), Professor Termez University of Economics and Service

Abstract. *This article analyzes the strategic importance of aesthetic values in the development of spirituality, as well as their influence on the worldview, thinking, and moral development of young people. The systematic integration of aesthetic values into the consciousness of youth is considered an important strategic factor in ensuring their spiritual maturity, strengthening patriotic feelings, and forming well-rounded individuals. In this regard, the necessity of developing aesthetic education as an integral part of the educational process is emphasized.*

Keywords: *aesthetic values, spiritual development, youth education, aesthetic education, spiritual maturity, national values, universal values, youth worldview, aesthetic thinking, culture, art, moral education, creativity, globalization, well-rounded personality*

Yoshlar har bir davrning generatori sifatida sivilizitsiyalarning almashinuvida tarix sahnasida mo‘tadillikni ta’minlash uchun maydonga chiqqanlar. Inson ruhiy holatining quvonch va iztirobga egaligini saxovatli kishilarning marhamati bilan bog‘lab, o‘z fe’l-atvorlarini chiniqtirib borganlar. Shu sababli yoshlar masalalari bilan shug‘ullangan ko‘plab estetikshunoslar qadriyatlarning ma’naviyat rivojidagi roliga e’tibor qaratganlar.

Voqelikka qadriyatli munosabat ijtimoiy-madaniy jarayonga o‘ziga xos murakkabliklar bilan nozik yondashishni talab qiladi. Qadriyatli munosabatni ifodalash bir martalik yoki bir qatorli shakllarga ega qarashlar majmui emas. U o‘zini hissiy reaksiyalarda, nutqda, harakatlar va ishlarda namoyon qiladi.

Agar ushbu munosabatlarda biron-bir nomuvofiqlik bo‘lsa, unda biz yoshlarning ma’naviy va axloqiy beqarorligini ta’minlashimiz, o‘zligini anglatishimiz lozim. Demak, yoshlarda qadriyatli munosabatlar shakllanmaganligi ular bilan real voqelik o‘rtasida mavhumlik mavjudligini ko‘rsatadi. Bunday holat sodir bo‘lganda jamiyatdagi asosiy harakatlantiruvchi kuch sifatida ta’limdan oqilona foydalanish maqsadga muvofiqdir. Chunki yoshlarga ta’lim-tarbiya berishda ustozning ta’limi, dars jarayonidagi usullari o‘quvchi yoki talabaning ichki his tuyg‘ularini asta-sekin singib borib, ularda borliq haqiqatini anglab etishi uchun yangi motivatsiyalarning shakllanishiga xizmat qiladi.

Insonning borliqni o‘zlashtirishi, voqelikda mavjud moddiy qadriyatlardan estetik qadriyatlarni yaratishi, jumladan, qadriyatlarning mazmunli qatlami orqali o‘z xalqining madaniyatini jahonda yuqori pog‘onalarga olib chiqishga hissa qo‘shadi. Muayyan jamiyatda yashayotgan turli millat vakillarining birlashib, aniq bir maqsad sari intilishlari umuminsoniy qadriyatlarning rivojlanishiga olib keladi. O‘zbekiston Respublikasi o‘zining barcha me’yoriy-huquqiy hujjatlarida mamlakatda yashab kelayotgan barcha millat va elatlarning teng huquqliligini kafolatlab qo‘ygan. Har bir millatning yurtimizda o‘z marosim, an’analari rivojlantirishi hamda shug‘ullanishi uchun barcha imkoniyatlar mavjudligi, bir oila sifatida yashashi ijobiy holdir. Bu huquqiy normalar bevosita O‘zbekistonning bosh qomusi orqali milliy mentalitetga monand holda ifodalab berilgan. Shu huquqiy negizlarga tayangan holda barcha insonlar bir xalq sifatida birlashib, yagona milliy g‘oya asosida yashab kelmoqdalar. Ular o‘rganilgan taqdirda ham har qanday ko‘p millatli mamlakatda umumiy manfaatlardan tashqari milliy manfaatlar ham mavjudligini hisobga olinadi. Bunday holat ayni paytda bizning yurtimizda ham xalqaro talablar darajasini tashkil etilgan. Aslida jamiyatda bu jarayon ijtimoiy taraqqiyotda milliy manfaatlarning mavjudligini hisobga olish zarurligini taqozo qiladi. Zero, manfaatlar o‘zaro muvofiq kelmagan joyda tegishli farqlar, ziddiyatlar, ba’zida qonli to‘qnashuvlar yuzaga keladi. Ularning milliy yuksalish sari tashlayotgan qadamlari hamisha estetik madaniyatning dolzarb masalalarini o‘zida ifodalagan holda mafkuraviy immunitetni mustahkamlashga xizmat qilmoqda. Ayniqsa, mana shunday estetik dunyoqarash mamlakatimizda bunyod etilayotgan yangidan-yangi madaniyat va san’at maskanlarida aks ettirilgan. Shavkat Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “shular qatorida poytaxtimizda bunyod etilgan “G‘alaba” bog‘i, “Shon-sharaf muzeyi”, Toshkent shahrining tarix muzeyi, betakror Adiblar xiyoboni farzandlarimizni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida kamol toptirishga xizmat qilishi shubhasiz”[3.444-bet].

Bizning ushbu buyuk ma’naviy merosimiz shu yurtning har bir fuqarosi qalbida Vatanga mehr-muhabbat, yurtga sadoqat bilan yashash tuyg‘ularini kamol toptirish bilan bir mustaqillikning buyuk ne’mat ekanligidan bahramand bo‘lish singari faxrlanish olamini shakllantiradi. Yurtimizning boy estetik qadriyatlarini asrab-avaylash, ularning yoshlar qalbida estetik ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan qirralarini rivojlantirish bugungi kunning dolzarb vazifasidir. Barchamiz yoshlarga ta’lim berishda bu merosning estetik omillari va madaniyatimiz tizimidagi bahosini tushuntirishimiz lozim. Bu omillarni ichki o‘zaro aloqasi hamda o‘z ma’naviy qadriyatlariga intilishi yoshlar faoliyati va o‘zaro aloqasi jarayonida ishlab chiqilgan yoki ishlab chiqilayotgan barcha intellektni (salohiyatni) umuminsoniy qadriyatlar doirasida rivojlantiradi.

Yoshlarning estetik kamoloti faqatgina dunyoviy bo‘lib qolmasdan, unda diniylik ham o‘zining tarixiy zamindagi ildizi orqali islomiy qiyofasida aks etib kelmoqda. Birinchidan, jahon xalqlari

umummilliy ma'naviy qadriyatlarini vorisiylik asosida o'tib kelayotganligiga e'tibor bersak jahon dinlarining an'analarini guvohi bo'lishimiz mumkin. Bundan uzoqlashish madaniy vorislikni yo'q qilish, xalqni bir yoqlama dunyoqarashga olib boradi. Ikkinchidan, har bir davlat o'zining kelajak avlodi haqida qayg'urganda tarixiy ahamiyatga ega bo'lgan diniy tafakkurini yoshlar ongida qay tarzda namoyon bo'lishi, unga munosabat masalasini hisobga oladi. Uchinchidan, har bir davlatning o'ziga xos va mos jahonning tanlangan alohida boshqaruv shakli bo'lib, qaysidir davlatda dinning hukmronligi aks etsa, boshqasida dunyoviylik o'zining shakl-shamoyili bilan ajralib turadi.

Qaysi bir davlat o'z tarixida dinni xalqning estetik madaniyatidan ajratgan bo'lsa, dinga salbiy munosabat bildirgan bo'lsa kelajakda o'z tanazzuli tezlashishiga keng yo'l ochib bergan. Bunday falsafiy dunyoqarash o'sib kelayotgan yoshlarning o'z qiyofasidan mahrum bo'lishiga olib kelgan. Buni biz sobiq sho'rolar davridagi siyosatda guvohi bo'ldik. Bu davrdagi g'oyalarda dinning jamiyatdan batamom ajratilishi odamlardagi diniy tafakkurga nisbatan intilishni yanada kuchaytirishga, yashirin holda bo'lsada o'z e'tiqodini mustahkamlashga intiltirdi. Eng xarakterli narsa shu bo'ldiki, jamiyatda estetik madaniyatni rivojlantirishga qaratilgan har qanday qudratli kuchlar ham ajdodlar tarixiy xotirasi va takrorlanmas madaniy yutuqlar salohiyatiga bardosh berolmaydi. Buni sobiq totalitarizm sharoitida jamiyatning o'zligini yo'qotishga qaratilgan islohotlarda ham ko'rish mumkin. Ushbu jarayon umuminsoniy qadriyatlarning yoshlarga borliqni o'zlashtirishda, milliy e'tiqodni mustahkamlashda yordam beradi. "Odamlarda kelajakka ishonch tuyg'usini o'zining madaniyati, qadriyatlari, ilm-fan yutuqlari, falsafiy dunyoqarashi, axloq normalari orqali qoldiradi" [4.96-bet].

Bu fikrlarga qo'shilar ekanmiz, insoniyat ilgari erishilgan natijalarni ongli xotirasidan o'chirishga qodir emas. Har qanday yangi avlod o'zidan oldin yashagan avlodlarning e'tiqodi va qadriyatlari negizida rivojlanadi. Shu tariqa avlodlar o'rtasidagi umuminsoniy qadriyatlarning davomiyligi ta'minlanadi. Aslida "umuminsoniy qadriyatlar boshqa qadriyatlar uchun umumiy mezon vazifasini o'taydi" [5.476-bet]. Jamiyatda oldingi avlod qoldirgan estetik madaniyat hech qachon yo'qolmaydi. Estetik madaniyatlarning rivojlanishida bir-biriga o'zaro ta'sir ko'rsatish deganda ikki yoki ko'p tomonlama ta'sir tushuniladi, ya'ni bu erda nafaqat bevosita to'g'ridan-to'g'ri ta'sir ko'rsatish jarayoni, balki aks yo'nalishdagi ta'sir, shuningdek, atrofdagi olam hodisalari va obyektlarini bilish va baholashga qaratilgan to'g'ridan-to'g'ri, hissiy-ma'naviy, farqli estetik idrokdan tashkil topgan. Odamlarning estetik ongidagi o'zgarishlarda millatning turmush tarzi, adabiy jarayonlardagi xalq og'zaki ijodida estetik ideallarga qorishiq ratsional tafakkur orqali ifodalanadi.

Jamiyatda yoshlarning umuminsoniy qadriyatlarga e'tiqodi qanchalik mustahkam bo'lsa, uning rivojlanish imkoniyati ham shunchalik katta bo'ladi. Natijada odamlarning estetik ongi va tafakkurida etnoestetik qadriyatlarni takomillashtirishga bo'lgan qiziqishlar kuchayib boradi. Bunda kelajak egalari bo'lmish yoshlar mamlakatning istiqbolini belgilaydilar va jamiyat taraqqiyotida faol fuqarolik pozitsiyalarini namoyon etib, ijtimoiy munosabatlar tizimiga o'z ma'naviy hissalarini qo'shib boradilar. Jamiyatning bazisi qanchalik baquvvat bo'lsa, undagi ustqurma shuncha baland va mustahkam bo'ladi. Bugungi kunda yoshlar milliy ongi va umuminsoniylik orqali qadriyatlarning obyektivligini ta'minlamoqdalar. Jamiyatda madaniy obyektlarni yaratuvchi kuchlarning zamonaviy innovatsion jabhalar bilan aloqadorligi ifodalanmoqda. Bunday falsafiy tafakkur tarixiy taraqqiyot bilan uyg'un holda umuminsoniy qadriyatlar rivojiga o'zining ijobiy samarasini bermoqda. Jamiyatda "buyuk ajdodlarimizning tafakkurlari va muddaolaridan boshlanadigan xalqimizning ma'naviy qadriyatlari iqtisodiy o'zgarishlarimizning mustahkam poydevori bo'lib xizmat qiladi"[2.105-bet].

Bu esa, jamiyatda yoshlarning estetik madaniyati rivojlanishiga, boshqa millat vakillariga nisbatan bag'rikenglikning shakllanishiga xizmat qiladi. Yoshlar o'z xatti-harakatlari asosida estetik ideal va umuminsoniy qadriyatlarni aks ettiradi. "Odam bolasi shu umumbashar go'zallik, insoniy go'zallik uchun kurashishi, shu oliy maqsad yo'lida sira charchamay, sira erinmay kurashishi kerak"[1.9-bet]. Barcha joylarda ham insonlar bunday estetik qonuniyatlar asosida yashashga, turmush tarzining nafosat bilan uyg'un qilishga birdek tayyor emaslar. Xulosa qilib aytganda, yoshlar doimo intiluvchan va izlanuvchan bo'lib, ikkilamchi muhitni yaratishga, tabiatdan tashqaridagi go'zalliklarni ijtimoiy hayotga olib kirishga intiladilar. Ikkinchidan, yangi O'zbekistonda rivojlantirishga asoslangan taraqqiyot strategiyasining negizida inson va uning manfaatlarini bosh mezon qilib olish, bunda yosh avlodning umuminsoniylikka yondashuvi va milliy qadriyatlarga estetik munosabatini yangilash

ko‘zda tutildi. Uchinchidan, yoshlar uchun siyosat va iqtisodiyotda tashabbuskor bo‘lish imkoniyatlari kengaydi. Yoshlarda fikrlash tarzi kengayib, mamlakat ertasi uchun bugundan mehnat qilishi ruhiyati shakllandi. Jamiyatda umumbashariy qadriyatlar ahamiyatining ortishi fuqarolar tafakkur ko‘lamini ham o‘zgartirib yubordi. To‘rtinchidan, yoshlarning ma’naviy olamini boyitishga xizmat qiladigan ijtimoiy ideallarni ko‘paytirish, turli salbiy illatlarga qarshi tura oladigan zamonaviy estetik madaniyatni sog‘lom raqobat muhitida rivojlantirish, yangicha falsafiy tafakkur shakllanishi va o‘zgarishiga erishish katta ahamiyat kasb etmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Ismoiliy M. Odamiylik qissasi. Inson husni. –Тошкент: Ziyo nashr, 2019. – 9 b.
2. Каримов И.А. Биздан озод ва обод Ватан қолсин. –Тошкент: Ўзбекистон, 2-ж., 1996. – 105 b.
3. Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари. –Тошкент: Ўзбекистон, 2020. – 444 b.
4. Отамуротов С., Отамуротов С.С. Ўзбекистонда маънавий-руҳий тикланиш. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2003. – 96 b.
5. Фалсафа. Қомусий луғат. –Тошкент: Шарқ, 2004. – 476 b.

OLIY TA'LIM TIZIMINI TAKMONLASHDA INNOVATSION TA’LIM TEXNOLOGIYALARI

Kadenova Jannat Toktomamatovna
Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent
B.N.Sidiqov nomidagi Qirg‘iziston-O‘zbek xalqaro universiteti,
O‘sh, Qirg‘iziston Respublikasi
ORCID: 0000-0002-7006-999X, SPIN-kod: 6096-8835
kadenova_edu.kg@bk.ru

Qidirali qizi Qurbonjon
B.N.Sidiqov nomidagi Qirg‘iziston-O‘zbek xalqaro universiteti magistranti,
O‘sh, Qirg‘iziston Respublikasi
kkydyralikyzy@bk.ru

Annotatsiya. *Maqolada ta'lim muhitini raqamli transformatsiyalash sharoitida oliy ta'limni rivojlantirishning zamonaviy tendentsiyalari ko‘rib chiqiladi. Ta’lim sifatini oshirishning muhim omili sifatida innovatsion ta’lim texnologiyalarini joriy etishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Inklyuziv ta’limda xorijiy tillarni o‘qitishda zamonaviy ta’lim texnologiyalarini qo‘llash imkoniyatlari tahlil qilingan. Shuningdek, maqolada B.Sidiqov nomidagi Qirg‘iziston-O‘zbek xalqaro universitetining o‘quv jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanish bo‘yicha amaliy tajribalar keltirilgan. Innovatsion pedagogik usullar va raqamli texnologiyalarning integratsiyalashuvi o‘quv jarayoni samaradorligini oshirish va talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi, degan xulosaga keldi.*

Kalit so‘zlar: *oliy ta'lim, innovatsion texnologiyalar, ta'limni raqamlashtirish, chet tillarini o‘qitish, inklyuziv ta'lim.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВЕРШЕНСТВИИ С СИСТЕМОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каденова Жаннат Токтомаматовна
Кандидат педагогических наук, доцент
Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Н. Сыдыкова,
Ош, Кыргызская Республика

Кыдырали кызы Курбанджан
магистрантка Кыргызско-Узбекского международного университета имени Б. Н. Сыдыкова, Ош, Кыргызская Республика

Аннотация. *В статье рассматриваются современные тенденции развития высшего образования в условиях цифровой трансформации образовательной среды. Особое внимание уделяется внедрению инновационных образовательных технологий как важному фактору повышения качества образовательного процесса. Анализируются возможности применения современных образовательных технологий в преподавании иностранных языков в условиях инклюзивного образования. В статье представлен практический опыт использования цифровых образовательных технологий в учебном процессе Кыргызско-Узбекского международного университета имени Б. Сыдыкова. Делается вывод о том, что интеграция инновационных педагогических методов и цифровых технологий способствует повышению эффективности обучения и формированию профессиональных компетенций студентов.*

Ключевые слова: *высшее образование, инновационные технологии, цифровизация образования, образовательные технологии, преподавание иностранных языков, инклюзивное образование.*

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN IMPROVING THE SYSTEM OF HIGHER EDUCATION

Kadenova Zhannat Toktomamatovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Kyrgyz-Uzbek International University named after B. N. Sydykov, Osh, Kyrgyz Republic

Kydyrali kyzy Kurbanjan
Master's student of the Kyrgyz-Uzbek International University named after B. N. Sydykov, Osh, Kyrgyz Republic

Abstract. *The article examines modern trends in the development of higher education in the context of digital transformation of the educational environment. Particular attention is paid to the implementation of innovative educational technologies as an important factor in improving the quality of education. The possibilities of applying modern educational technologies in teaching foreign languages in inclusive education are analyzed. The article also presents practical experience in the use of digital technologies in the educational process of the Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov. It is concluded that the integration of innovative pedagogical methods and digital technologies contributes to improving the efficiency of the educational process and developing students' professional competencies.*

Keywords: *higher education, innovative technologies, digitalization of education, foreign language teaching, inclusive education.*

The modern higher education system is developing in the context of the rapid digitalization of society and the globalization of the educational space. Under these conditions, universities must adapt educational programs to the requirements of the modern labor market and introduce innovative teaching methods.

Innovative educational technologies are becoming an important tool for modernizing the educational process, making it possible to improve the quality of education and expand the possibilities of the educational environment. Innovations acquire particular importance in teaching foreign languages, as they contribute to the development of communicative competencies and intercultural communication. Due to the changes taking place in society, the modern education system has faced the need to reassess the meaning of its activities, goals, functions and content. The concept of a professional teacher is also changing in the context of innovative educational practice. At the

moment, a successful teacher is considered as an active, free and responsible person in designing, who is in an active innovative search, development and implementation of pedagogical innovations in educational practice. At the same time, innovative professional activity places special demands on the knowledge, experience, formation of the motivational sphere and personal qualities of the teacher. First of all, it requires the teacher to have a certain psychological and practical readiness to perceive and use innovations as necessary, and the desire to implement them in their practical activities.

Consequently, there is a need for a qualitatively different teacher training that allows combining the fundamental nature of professional basic knowledge with innovative thinking and a practice-oriented, research-based approach to solving specific educational problems. In this regard, the role of vocational education is extremely important. According to the researchers, innovation undoubtedly needs to be taught. But not as a fragmentary phenomenon presented in a professional development course, but as a specially coordinated work. This, in turn, requires a qualitative update of the entire system of professional development of teachers, which consists in the development of new tools, methods, programs and the formation of personal innovative experience.

The innovative development of education involves the introduction of new teaching methods, the use of digital technologies and the development of interactive forms of educational activities.

The modernization of the education system opens up new horizons and opportunities, but at the same time places increased demands on the professional competence of the teacher.

The ever-increasing variability of the world, in which the process of new knowledge is greatly accelerated and the need for new professions is constantly emerging, requires a modern teacher to be ready for constant updating and continuous improvement of his professional capabilities.

The very concept of "innovation" (innovation) stands for "the introduction of new elements (types, methods) into various types of human activity that increase the effectiveness of this activity" [1, p. 238]. Paul Gunashekar, professor at the University of English and Foreign Languages (Hyderabad, India), points out that "innovations can cover a very wide range of areas, some of which include ways to systematically assess students' knowledge, improve teacher training, innovative classroom practices, including new technologies, additional instructions for students, methods of increasing the motivation of teachers, their effectiveness, and the mobilization of resources from third parties to improve the quality of education" [4]. So, let's look at examples of the use of innovative technologies for teaching foreign languages in world practice. Today, the role of a teacher as a carrier of information and organizer of educational activities is gradually being transformed into the role of an intermediary between the classroom and the world of natural language acquisition. Innovative changes in the modern educational process are related to the information and communication aspect, which is aimed at ensuring interaction in the process of common human activity.

The most common innovative educational technologies include:

- e-learning;
- blended learning;
- Distance learning;
- Project-based learning;
- Digital educational platforms.

The use of these technologies makes it possible to increase the accessibility of education and ensure a more flexible organization of the educational process.

The didactic potential of electronic learning tools in English classes lies in the fact that their use in the educational process contributes to:

- better assimilation of knowledge by students;
- the formation and development of various types of skills (listening skills based on adapted and authentic sound texts, the ability to reproduce monologue and dialogic speech, the skills of translation and abstracting texts, reading skills with the direct use of materials from the Internet and local networks;
- to increase the informative saturation and visibility of the lesson;
- expansion of students' active and passive dictionaries, familiarization with the vocabulary of modern English, which reproduces the culture of a particular country, its political and social structure;
- formation of creativity, development of creative activity of future specialists;

- formation of motivation of cognitive activity of students, the need to use a foreign language in interactive communication;
- strengthening the motivation of students' independent work;
- increasing the level of individualization and differentiation of students' activities;
- the ability to choose the pace and volume of educational material, its level of complexity, implement feedback and diagnostic control, and increase its objectivity [3].

At the present stage, the leading information technology, the means of which are used in almost all spheres of human activity, is the Internet. Internet resources provide not only a number of additional means of implementing interpersonal and international communication, but also provide new opportunities in the field of education [5]. Within the framework of this technology, the education system uses information sites and portals, educational programs on electronic media, the possibility of obtaining information, consulting and knowledge control remotely via e-mail, online conferences and video sessions.

The advantages of the Internet as an innovative learning tool are due to the fact that it is an unlimited source of information, which allows both teachers and students to save time searching for the necessary material (theoretical, textual, audio, visual information, etc.); provides great opportunities for creativity in terms of developing didactic material, forms and types of work, individual and group assignments, projects; It allows to increase the effectiveness of teaching a foreign language due to the possibility of full immersion in the language material and increase the motivation of students to learn [8].

Interactive online learning is gaining increasing popularity in the system of teaching and learning foreign languages due to its effectiveness. The effectiveness of this technology is explained by a number of advantages, among which researchers highlight accessibility, flexibility, lack of stress among students, high quality of education, the ability to conduct personal consultations, the choice of time and place for training, saving time, improving computer skills in the process of learning a foreign language.

One of the examples of the effective use of modern multimedia tools in English classes in higher education is working with an interactive whiteboard (Smart Board). This device allows you to significantly expand the possibilities of classes in comparison with traditional technical training tools. Using an interactive whiteboard, as well as special software (audio and video codecs, Microsoft tools), teachers and students can work with texts or video and audio objects, as well as with materials from the Internet, organize teleconferences to communicate with native speakers, conduct binary classes, translate and implement linguistic analysis of film fragments. and so on.

The principle of continuity is one of the key factors in ensuring the quality of education. It assumes a logical sequence of educational programs and the gradual development of students' professional competencies.

The implementation of this principle ensures:
the consistency of the educational process;
consistent formation of knowledge and skills;
effective training of specialists.

The Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov is actively implementing innovative educational technologies in teaching foreign languages. In particular, the following are used:

online educational platforms;
multimedia educational resources;
interactive teaching methods;
students' project activities.

The use of these technologies contributes to the development of students' communication skills and increases their motivation to learn foreign languages.

Table 1

Comparative analysis of innovative educational technologies

Technology	Advantages	Limitations
E-learning	Availability of educational resources	Requires technical support
Blended learning	A combination of traditional and digital methods	Requires methodical training
Project-based training	Practical skills development	It takes more time
Online platforms	Individualization of training	Teacher supervision is required

Despite the advantages of innovative technologies, their implementation is accompanied by a number of difficulties:

insufficient level of digital competence of teachers;

limited technical resources;

the need to modernize educational programs.

Solving these problems requires the development of the digital infrastructure of universities and advanced training of teachers.

Thus, innovative educational technologies are an important factor in the modernization of the higher education system. Their use contributes to improving the quality of the educational process and the development of students' professional competencies.

The use of innovative learning technologies in the English language teaching system at the university makes it possible to make the transition from the subject principle of building content to the creation of integrated training courses that reflect a holistic picture of professional activity, to change the nature of knowledge itself, which in the context of such interactive learning is transformed into the category of "knowledge for activity". In other words, within the framework of such training, the knowledge of future specialists acts as functions and means of solving specific professional tasks.

The use of innovative teaching tools also brings changes to the organizational structure of the educational process: the requirements for methods and forms of organization of teaching foreign languages are changing - active and interactive individual and group forms of work with educational materials are becoming the leading ones.

Innovative technologies are of particular importance in teaching foreign languages, where the use of digital resources and interactive teaching methods can significantly improve the effectiveness of the educational process.

References:

1. Слободчиков, В. И. Проблемы становления и развития инновационного образования Текст. / В. И. Слободчиков // Инновации в образовании. -2003.-№2.-С. 7.
2. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам Текст. : учеб. пособие для вузов / Е. Н. Соловова. М.: Просвещение, 2006. — 191 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2005.
4. Kadenova, Zh. The Role of Artificial Intelligence in Organizing Students' Independent Work / Zh. Kadenova // Bulletin of Science and Practice. – 2025. – Vol. 11, No. 2. – P. 458-462. – DOI 10.33619/2414-2948/111/57. – EDN NZCAHA.
5. Полат Е.С. Инновационные технологии на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2001. - № 3. - С. 97-98.
6. Kadenova, Zh. Methods of Formation of Socio-Cultural Competence in Teaching English / Zh. Kadenova, D. Egamkulov // Bulletin of Science and Practice. – 2024. – Vol. 10, No. 5. – P. 653-657. – DOI 10.33619/2414-2948/102/89. – EDN LAVZES.
7. Фролова Н.Х. Проблемы применения мультимедийных технологий в высшей школе // Высокие технологии в педагогическом процессе: тезисы докладов межвузовской

научно-методической конференции преподавателей вузов, ученых и специалистов. - Н.Новгород, ВГПИ, 2000. - С. 96-98.
8. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании. / Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Кузьменко М.А. и т.д. // Информатика и образование. - 1998. - №5. -С. 56-57.Professor Paul Gunashekar. India, 2014. 290 p.
9. Tuksinvarajarn A., Todd R. W. The E-pet: Enhancing motivation in E-portfolios.
10. English Teaching Forum Online, 2009. Available at: http://exchanges.state.gov/englishteaching/forum/archives.html

VISIONARY LEADERSHIP IN EDUCATION

Dr. Ayhan ÖZKAN
Ministry of Interior- Civil Administration Officer
dr.ayhan.ozkan@hotmail.com,
orcid.org/0000-0003-3484-7528

Abstract. *Leadership is "the ability to guide human resources effectively and efficiently in order to ensure that an organization achieves its goals." The way to become the living organizations of the future is to have a strong and visionary leader. Taking action for a specific goal expresses a vision. It defines and emphasizes the beginning of a path. Thus, the person who will mobilize the organization for a particular purpose or goal is the visionary leader. A visionary leader not only initiates change within the organization but also gives direction to it. They guide the organization toward new initiatives. A vision developed by the leader must be shared by all members of the society/organization; this depends on it being communicated clearly and explained. Visionary leadership advocates changes in the traditional decision-making process, rules, and values. A visionary leader plays the role of a change agent and creates original innovations. Rapid changes occurring in the education system, teaching methods, and educational technologies also require the school administrator to make strategic decisions as a visionary leader.*

Keyword: *Visionary leadership; educational leadership; vision development; organizational change; school management; strategic decision-making.*

TA'LIMDA VIZIONER LIDERLIK

Doktor Ayhan ÖZKAN
Ichki ishlar vazirligi, Fuqarolik boshqaruvi xodimi

Annotatsiya. *Liderlik – bu tashkilot o'z maqsadlariga erishishi uchun inson resurslarini samarali va oqilona boshqarish hamda yo'naltirish qobiliyatidir. Kelajakning barqaror va rivojlanayotgan tashkilotlariga aylanishning muhim sharti kuchli va uzoqni ko'ra oladigan vizyoner liderga ega bo'lishdir. Muayyan maqsad sari harakat qilish vizyon tushunchasini ifodalaydi. Vizyon ma'lum bir yo'lning boshlanishini belgilaydi va uni ta'kidlaydi. Shu bois tashkilotni muayyan maqsad sari harakatga keltira oladigan shaxs vizyoner lider hisoblanadi. Vizyoner lider nafaqat tashkilotda o'zgarishlarni boshlab beradi, balki ularni maqsadli ravishda boshqaradi va yangi tashabbuslar sari yo'naltiradi. Lider tomonidan shakllantirilgan vizyon jamiyat yoki tashkilotning barcha a'zolari tomonidan qabul qilinishi va bo'lishilishi zarur. Buning uchun vizyon aniq, tushunarli tarzda ifodalanishi va izohlanishi kerak. Vizyoner liderlik an'anaviy qaror qabul qilish jarayonlari, qoidalar va qadriyatlarda o'zgarishlarni qo'llab-quvvatlaydi. Vizyoner lider o'zgarishlar agenti sifatida faoliyat yuritadi va yangi, innovatsion g'oyalarni yuzaga chiqaradi. Ta'lim tizimida, o'qitish metodlari va ta'lim texnologiyalarida yuz berayotgan tezkor o'zgarishlar maktab rahbaridan ham vizyoner lider sifatida strategik qarorlar qabul qilishni talab etadi.*

Kalit so'zlar: *Vizyoner liderlik; ta'limda liderlik; vizyonni rivojlantirish; tashkiliy o'zgarish; maktab boshqaruvi; strategik qaror qabul qilish.*

ВИЗИОНЕРСКОЕ ЛИДЕРСТВО В ОБРАЗОВАНИИ

Д-р Айхан ОЗКАН
Министерство внутренних дел, Сотрудник гражданской администрации

Аннотация. *Лидерство – это «способность эффективно и результативно управлять человеческими ресурсами для обеспечения достижения организацией своих целей». Путь к созданию жизнеспособных организаций будущего лежит через наличие сильного и дальновидного лидера. Действия, направленные на достижение конкретной цели, выражают видение. Они определяют и подчеркивают начало пути. Таким образом, человек, который будет мобилизовать организацию для достижения определенной цели, является дальновидным лидером. Дальновидный лидер не только инициирует изменения внутри организации, но и задает ей направление. Он направляет организацию к новым инициативам. Видение, разработанное лидером, должно разделяться всеми членами общества/организации; это зависит от того, насколько четко оно донесено и объяснено. Визионерское лидерство предполагает изменения в традиционном процессе принятия решений, правилах и ценностях. Визионерский лидер выступает в роли агента перемен и создает оригинальные инновации. Быстрые изменения в системе образования, методах обучения и образовательных технологиях также требуют от школьного администратора принятия стратегических решений в качестве визионерского лидера.*

Ключевые слова: *Визионерское лидерство; образовательное лидерство; развитие видения; организационные изменения; управление школой; стратегическое принятие решений.*

1. Introduction. The famous historian and friend of the Turks, Prof. Toynbee, in an article about Pakistan, says: "The Turks have a saying and it is very appropriate: 'A fish rots from the head.'" By this, the historian wants to explain the importance of training leaders in every field (Osmay, 2004). Leadership is one of the most important and most studied topics in the field of management science in recent ears. The fact that the most important element of all organizations is the human factor, and that this human element must organize itself to meet its needs and achieve its goals, makes leadership and management necessary. Developments emerging on a global scale have required organizations to find new forms of leadership appropriate to this situation. Therefore, institutional and applied leadership studies have been increasingly intensifying.

Truman defines a leader as a person who has the ability to make others do the things they do not want to do and do not like (Manske, 1994). In contrast, Cüceloğlu emphasizes that leadership or management does not have a deterministic structure but is a conditional situation by saying, "A person can only be a manager if there is someone to be managed" (1997). Leadership is "the sum of the knowledge and abilities to gather a group of people around specific goals and to mobilize them to achieve these goals." Leadership is "the ability to guide human resources effectively and efficiently in order to enable an organization to achieve its objectives."

2. Leadership Traits. It is known that since very ancient times there have been some fundamental traits that determine leadership. These traits are listed by scholars as follows.

1. Leaders are born as leaders. One does not become a leader later.
2. Leaders always possess rare qualities and personal characteristics.
3. Leaders are charismatic.

These traits are based on a classification that was generally made before management was accepted as a field of science. However, today the rapid changes and developments occurring in every field show that leaders must also possess more knowledge, skills, and qualities. Only in this way can a person be accepted as a leader by the group. **[5, s. 32–34]**.

3. The Importance and Necessity of Leadership. When a person determines certain needs and goals that they cannot achieve alone, they will try to form a group by coming together with people who will not hesitate to act together with them. In leading people to certain goals, it is necessary to follow what personal desires, needs, and interests they will provide, and then gather these people around a group to increase their strength, courage, desire, and energy. In this case, there is a need for a

person with leadership qualities who can identify this energy and mobilize it. Because a leader is a person who has the ability and knowledge to bring a group of people together around certain purposes and motivate them to act in order to achieve these purposes. In other words, leadership is the final action that leads the organization, the people within that organization, and all potential to success. **[6, s. 118–120]**.

Leaders direct their personal abilities, creativity, and visions toward the products and services that constitute the substance of the work. Managers apply their personal intelligence throughout the work process; their satisfaction lies in managing the organization. Organizations that wish to progress should invest in leaders. Because leadership creates a personnel philosophy that knows what to do and is aware of what it is doing. **[1, s. 41]**. Organizations deprived of leadership cannot determine a vision, mission, and goals for the future. The way to become living organizations of the future is to have a strong and visionary leader. **[3, s. 59–60]**.

4. What Is Vision? The concept of vision, which is sometimes defined in the management literature as a distinct leadership process and sometimes as an important component of leadership processes, is the primary element of new leadership approaches with its intellectual and practical dimensions. Vision is the most important quality that people who claim to be different from others in areas such as daily life, politics, art, economics, management, etc., assert they possess; at the same time, it is also considered the most important attribute that those who appreciate, adopt, follow, and glorify them believe these individuals possess (Erçetin, 1997) **[4, s. 27–29]**.

The concept of vision has ancient origins. It has been determined that the word VISIO, derived from the Latin verb Videre, which carries multiple meanings, was used in the sense of being awake, understanding, and comprehending; and that imaginative individuals who wander in dreams were also described as visionaries (Sollman, 1995). **[13, s. 14–16]**. In terms of its literal meaning, vision refers to ideas such as perspective, the power of sight, the ability to foresee the future, and imagination. Vision is also used to express a perspective toward the future. According to another definition, vision can be described as the "ideal" state that an organization will achieve in the future. Vision can also be defined as initiating long-term thinking and organizational thinking, creating foresight with others, and supporting opportunities that will develop the organization in line with the anticipated perspective (Smith and Pilele, 1997, cited in Özdemir, 2000). [14, s. 6–7].

Vision is dreaming today about the things we want to exist in the future. Long-term thinking and not remaining outside social changes form the basis of vision. In another definition, vision is forming realistic dreams of the goals that are desired to be achieved in the future. The process of developing a vision begins with seeing the current situation as a problem. Organizations that say, "We are good, everything is going well," are in fact darkening their future. According to Scnge, vision is "creating a creative tension." The gap between the current situation and the desired situation will create tension within the organization and a dynamism for progress. If this tension can be kept in balance, both the individual and the organization will benefit from it (Özdemir, 2000). [7, s. 52–54].

Vision should pull the organization toward the future. Failure to foresee the future can be attributed to many reasons. However, the starting point of this failure is always a lack of vision (Sullivan, 1997). A strong strategic vision is one of the most effective factors in the success of any institution (Sallis, 1997). [9, s. 89].

5. Vision Development Process. Vision development is quite a complex process. Regarding this process, two sequential stages have been identified. The first of these is the creation of a personal vision, and the second is the creation of an organizational vision (Erçetin, 2000) [4, s. 71]. Vision is developed as it moves from the individual toward the organization, expanding and becoming enriched, integrating by testing and ensuring its internal consistency as a result of these two stages.

5.1. Personal Vision . It is the clear and understandable definition of self-evaluation and what one wants to achieve. In the stage of self-evaluation, the individual tries to clarify three points about themselves. We can also express this as the three steps of creating a personal vision. **[4, s. 75-76]**

The first step is to evaluate oneself; the second is to clearly and understandably define what one wants to accomplish in their society and organization; and the third is to reveal what one is trying to prove as a leader.

In this process, the leader is expected to define:

a) their perceptions about themselves,
b) the most important things they want to accomplish in their society and organization,
c) what they want to prove as a leader (Erçetin, 2000).

5.2. Organizational Vision. Organizational vision is divided into two:
a) Vision for the current period of the institution;
b) Vision for future periods.

The future vision indicates the goal. The current vision points to the starting point from which the organization will begin to change. One is the starting point, the other is the destination. Similar to the steps followed in creating a personal vision, the first step in forming an organizational vision is for the leader to evaluate their society and organization. The second step is to define the society and organization of their dreams. **[7, s. 63–64]**.

6. Sharing the Vision. The sharing of a developed vision by all members of the community/organization depends on its being communicated through explanation. The explanation process begins with clearly, concretely, and uniquely defining the vision to make it explainable. In other words, the vision should be redefined in a way that is simple enough for members to easily understand; functional enough to be applied to their own roles, duties, and responsibilities; and holistic enough to be part of a broader, deeper, higher-level shared feeling, thought, or action. The outcome that emerges, is understood, and shared as a result of this definition is the mission. **[3, s. 112–114]**.

7. Barriers to Vision Development. There are also some barriers that can be observed in the process of developing a vision. We can list them as follows [7, s. 69–71]:

1. Not accepting the problem.
2. Believing that the problem has been solved.
3. Not learning from lessons: Organizationally, ignoring many experiences and outcomes and insisting on one's own way.
4. The "I Know" Approach: Not sharing authority, not benefiting from expert knowledge. It is the state of thinking that one knows everything.
5. Looking for someone to blame when problems arise: Instead of eliminating problems and making long-term plans, trying to continue work in familiar ways by making one or two people the "scapegoat."
6. Exaggerating the past: Resorting to past days instead of seeing and solving today's problems.

As can be understood from all of this, creating, developing, and communicating a different vision in organizations is a process that requires focused effort and should be prioritized if success is desired.

8. Visionary Leadership. "Visionary Leadership is knowing how much of the future emerges today." In his study examining the characteristics of great leaders, Shelton (2000) **[3, s. 145–147]**. emphasized the importance of the leader-vision relationship by stating: "Great leaders have a vision and are deeply convinced of themselves to realize that vision. Great leaders are individuals who know what they want to achieve and can visualize the outcomes. They have devoted all their energy and emotions to realizing that vision." The importance of a visionary leader is based on their success in eliminating uncertainties regarding the future of organizations. Rapid changes occurring in organizations affect their future-oriented decisions. In this rapid change process, visionary leaders who carry organizations into the future with a shared vision and free them from organizational blindness are seen as the leaders of the future (Çelik, 2003). **[11, s. 12–13]**.

The significance of visionary leadership stems from the organization developing a vision for the future. If past developments are not clearly documented, this becomes a serious issue from an organizational perspective. The visionary leader demonstrates the success of solving this problem (Schein, 1997). Followers may perceive the leader as someone who shapes the values of the organization. A leader is someone who can clearly set a vision. An effective leader must possess a vision. Vision is a necessity; however, it is not sufficient to achieve organizational goals or solve every problem. Vision is the heart of the manager in participating in the decision-making process, communicating, creating models for innovation, and action (Covey, 1990, cited in Çelik, 2003). **[10, s. 89–91]**.

Such a leader encourages followers in this direction by changing the existing structure. Indicators of visionary leadership are as follows (Aytaç, 1999): **[1, s. 121]**.

1. Ability to explain the vision to other organization members,
2. Ability to demonstrate the vision not only verbally but also through behaviors,
3. Ability to spread the vision to different areas of leadership.

9. Visionary Leadership in Education. Visionary leadership has had a significant impact on educational leadership. Some researchers have considered educational leadership entirely from the perspective of visionary leadership **[12, s. 96]**.As a visionary leader, the school administrator has learned not to dwell on the past and to be future-oriented. Visionary leadership enhances the school administrator's imagination. A visionary leader is one who can guide followers not only with their thoughts but also with their emotions. A visionary leader seeks to adapt to change. Rapid changes in the education system, teaching methods, and educational technologies require the school administrator to make strategic decisions as a visionary leader.

10. Considerations in Vision Development . The function of the school, the purpose of education, and the profile of the individuals to be raised will vary within the goals of national education, depending on the unique conditions of the school. For example, in a school where teacher commitment is very low, the vision may relate to ensuring teachers' dedication to the school. However, there are some considerations that should be taken into account first in developing a vision (Özden, 2000, cited in Çelik, 2003). **[3, s. 150, 162]**.

• The vision should be clear, leaving no room for ambiguity for anyone in the school.

• The vision statement should be internally consistent and aligned with the general objectives of national education.

• The vision should generally stem from the values of education and specifically from the school, and be distinct enough to give people a sense of mission.

• The school administrator should support the vision not only with words but also through actions. **[3, s. 167]**.

11. Sonuç. Belli bir hedef için harekete geçmek bir vizyonu ifade eder. Bir yolun başlangıcını tanımlar, vurgular. İşte, örgütü belli bir amaç, bir hedef için harekete geçirecek olan kişi vizyoner liderdir. Vizyoner lider, insan odaklı yaklaşımıyla enilik ve yaratıcılığı kendine ilke edinen lider, bu değişimi yönetir.

Vizyoner liderlik, izleyen ile örgüt arasında yazılı olmayan, karşılıklı beklentilerle örgütlenen daha çok da liderin ilham gücüyle belirlenen ve oluşan soyut, görünmez, daha doğru bir deyimle "psikolojik sözleşmeye" dayanır. Bu psikolojik sözleşme yazılı olmamasına rağmen örgütsel kültürün mozaiğidir ve bunu hem lider hem de izleyenler bilir.

Eğitim açısından bakacak olursak; gelecek odaklı vizyoner liderler, okul yönetiminde diğer liderlik türlerine göre daha başarılı olmaktadırlar. Çünkü bu liderler okulu çalışanlara rağmen değil, onlarla birlikte yönetmektedirler. Belirledikleri yolda onlarla birlikte yürümektedirler. Sınır tanımayan hayal gücünü harekete geçirebilen liderler, hedefe ulaşma yolunda ilk sağlam adımı atmış, değişim mekanizmasının düğmesine basmış demektir. Burada lider hiçbir şeyi yoktan var etmez. Sadece mevcut potansiyeli arar, bulur, harekete geçirir ve yönetir.

Eğitim örgütlerinin yaşanan hızlı değişime uyum sağlayabilmeleri ve eni ufuklar açabilmeleri için vizyoner liderlere ihtiyaç olduğu açıktır. Vizyoner liderlik, özgürlük, eşitlik, adalet ve kardeşlik gibi çok geniş çerçeve içinde er alan ortak değerlerle ilgili olup; örgütsel dönüşümü ve ilerlemeyi gerçekleştirme amacına dayalı olarak çok hızlı değişen çevreye uyum sağlamayı hedeflemektedir.

Refereces:

1. COVEY, S., Principle Centered Leadership, New York: Summit Books, 1990.
2. CÜCELOĞLU, Doğan., The Self Within Us, Istanbul; Sistem Publishing, 1997.
3. ÇELİK, Vehbi, Educational Leadership, Ankara: Pegem Publishing, 2003.
4. ERÇETİN, Şule., Vision in the Leadership Spiral, Ankara; Nobel Publishing, 2000.
5. MANSKE, Jr. Fred, A., Secrets of Effective Leadership, K.H.O. Publications, Publication No: 130, Ankara, 1994.
6. OSMAY, Nüvit, Human Engineering, Istanbul; Alfa Publishing, 2004.

7. ÖZDEMİR, S., Organizational Renewal in Education, Ankara: Pegem A Publishing House, 2000.
8. ÖZDEN, Y., Transformation in Education, Ankara: Pegem Publishing, 2000.
9. SALLIS, Edward., Total Quality Management in Education, London: Kogan Page, 1997.
10. SCHEIN, E., Organizational Culture and Leadership, San Francisco: Jossey-Bass, 1997.
11. SHELTON, Ken, Characteristics of Great Leaders, Executive Excellence Magazine, 3 (34), 2000.
12. SMITH, Stuart C. and PHILIP, K, Piele., School Leadership Handbook For Excellence, 1997.
13. SOLMAN, U., Vision Management, Management Series, 1. Evrim Publishing and Trade Ltd., Istanbul, 1995.
14. SULLIVAN, Gordon R., "Seeing and Doing", Executive Excellence, Year: 1, Issue: 7, October, 1997.

UMUMIY O'RTA TA'LIMDA STRATEGIK MAQSADLI BOSHQARUV: NAZARIY ASOSLAR VA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA MEXANIZMLARI

Adilov Olim Adilovich
O'zbekiston Respublikasi IIVSamarqand akademik litseyi direktori,
mustaqil tadqiqotchi
olimadilov426@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqola umumiy o'rta ta'lim muassasalarida strategik maqsadli boshqaruvning nazariy asoslari va raqamli transformatsiya mexanizmlarini o'rganishga bag'ishlangan. Maqolada rahbarlik uslublari, boshqaruv funksiyalari va strategik rejalashtirish tamoyillari tahlil qilinadi. Shuningdek, raqamli boshqaruv vositalari, elektron hujjat aylanishi va onlayn monitoring tizimlarining ta'lim jarayonini optimallashtirishdagi ahamiyati ko'rib chiqiladi. Maqola rahbarlar uchun boshqaruv samaradorligini oshirish, jamoa motivatsiyasini kuchaytirish va innovatsion yondashuvlarni joriy etish bo'yicha amaliy tavsiyalarni taqdim etadi.*

Kalit so'zlar: *strategik maqsadli boshqaruv; umumiy o'rta ta'lim; rahbarlik uslubi; raqamli transformatsiya; boshqaruv samaradorligi; jamoa motivatsiyasi; innovatsion boshqaruv; elektron hujjat aylanishi; onlayn monitoring.*

STRATEGIC GOAL-ORIENTED MANAGEMENT IN GENERAL SECONDARY EDUCATION: THEORETICAL FOUNDATIONS AND MECHANISMS OF DIGITAL TRANSFORMATION

Adilov Olim Adilovich
Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan
Director of the Samarkand Academic Lyceum
Independent Researcher

Abstract. *This article is devoted to the study of the theoretical foundations of strategic goal-oriented management and the mechanisms of digital transformation in general secondary education institutions. The article analyzes leadership styles, management functions, and the principles of strategic planning. It also examines the importance of digital management tools, electronic document management, and online monitoring systems in optimizing the educational process. The article provides practical recommendations for school leaders on improving management efficiency, strengthening team motivation, and implementing innovative approaches.*

Keywords: *strategic goal-oriented management; general secondary education; leadership style; digital transformation; management efficiency; team motivation; innovative management; electronic document management; online monitoring.*

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ЦЕЛЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЩЕМ СРЕДНЕМ ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕХАНИЗМЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Адилов Одил Адилович,
Республика Узбекистан, Министерство внутренних дел
Директор Самаркандского академического лицея
Независимый исследователь

Аннотация. *Данная статья посвящена изучению теоретических основ стратегического целевого управления и механизмов цифровой трансформации в учреждениях общего среднего образования. В статье анализируются стили руководства, функции управления и принципы стратегического планирования. Также рассматривается значение цифровых инструментов управления, электронного документооборота и систем онлайн-мониторинга в оптимизации образовательного процесса. В статье представлены практические рекомендации для руководителей по повышению эффективности управления, усилению мотивации коллектива и внедрению инновационных подходов.*

Ключевые слова: *стратегическое целевое управление; общее среднее образование; стиль руководства; цифровая трансформация; эффектив-ность управления; мотивация коллектива; инновационное управление; электронный документооборот; онлайн-мониторинг.*

Bugungi kunda umumiy o‘rta ta’lim tizimida sifatli va samarali boshqaruv muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ta’lim muassasalari nafaqat o‘quv jarayonini tashkil etishi, balki pedagogik jamoa faoliyatini tizimli boshqarish, resurslardan oqilona foydalanish va strategik maqsadlarga erishishni ta’minlashi lozim. Shu nuqtai nazardan, strategik maqsadli boshqaruv ta’lim sifatini oshirish va muassasaning barqaror rivojlanishini ta’minlovchi asosiy vosita hisoblanadi.

Strategik boshqaruv nazariyasida maqsadga yo‘naltirilgan boshqaruv konsepsiyasi Peter Drucker tomonidan ishlab chiqilgan bo‘lib, u rahbarning faoliyatini aniq belgilangan maqsadlar asosida tashkil etish va natijalarni muntazam baholash muhimligini ta’kidlaydi. “Boshqaruvning samaradorligi, eng avvalo, to‘g‘ri qo‘yilgan maqsad va unga erishish darajasi bilan belgilanadi”. O‘zbek olimlari ham umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida strategik boshqaruvning ahamiyatini ta’kidlaydi. “Strategik maqsadli boshqaruv muassasa rahbariga o‘quv jarayonini tizimli rejalashtirish va pedagogik jamoani samarali boshqarish imkonini beradi.”

Raqamli transformatsiya jarayonlari ta’lim boshqaruvida yangi imkoniyatlar yaratadi. Elektron hujjat aylanishi, onlayn monitoring va baholash tizimlari rahbarlarga qaror qabul qilishni tezlashtirish va boshqaruv jarayonini shaffof qilish imkonini beradi. Raqamli boshqaruv tizimlarini joriy etish orqali shunday natijaga erishilganligini qayd etadi: “Maktab rahbarlari maqsadlarga erishish jarayonini aniqroq kuzatishi va jamoaviy samaradorlikni oshirishi mumkin”. Shunday qilib, umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida strategik maqsadli boshqaruv va raqamli transformatsiya mexanizmlari rahbar faoliyatini tizimli va samarali qilishda muhim vositalardir.

Strategik maqsadli boshqaruv – bu ta’lim muassasasida aniq belgilangan uzoq va qisqa muddatli maqsadlarga erishish yo‘lida rahbar tomonidan amalga oshiriladigan tizimli boshqaruv faoliyati. Ushbu yondashuv, bir tomondan, muassasaning strategik rivojlanish yo‘nalishlarini belgilashga, ikkinchi tomondan, resurslarni oqilona taqsimlash va jamoa faoliyatini muvofiqlashtirishga xizmat qiladi. Maqsadga yo‘naltirilgan boshqaruv nazariyasining asosiy printsiplari quyidagilardan iborat:

Aniq belgilangan maqsadlar – har bir faoliyatning natijasi o‘lchovli va baholanishi mumkin bo‘lishi lozim.

Natijaga yo‘naltirilgan rejalashtirish – resurslar va faoliyat jarayoni strategik maqsadlar bilan uyg‘un bo‘lishi kerak.

Xodimlarning faol ishtiroki – pedagogik jamoa rahbar belgilagan maqsadlarga erishish jarayonida faol qatnashadi.

Doimiy monitoring va baholash – amalga oshirilgan ishlar natijalari muntazam ravishda tahlil qilinadi, zarurat bo‘lsa tuzatishlar kiritiladi.

Shuningdek, strategik boshqaruv nazariyasi H. Fayolning boshqaruvning asosiy funksiyalari – rejalashtirish, tashkil etish, motivatsiya va nazorat – bilan chambarchas bog‘liq ekanini ko‘rsatadi. Fayolning yondashuvi rahbar faoliyatini tizimli va samarali tashkil etish uchun asos bo‘lib xizmat qiladi.

O‘zbek sharoitida strategik maqsadli boshqaruvni quyidagicha tushuntiradi: **“Maktab rahbari o‘z faoliyatini strategik maqsadlar bilan muvofiqlashtirganida, ta’lim jarayoni aniq va samarali boshqariladi, pedagogik jamoa esa maqsad sari birlashtiriladi.”**

Shu tarzda, strategik maqsadli boshqaruv nazariy asoslari umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida rahbar faoliyatini tizimli va natijaga yo‘naltirilgan qilish imkonini beradi hamda raqamli transformatsiya mexanizmlari bilan birgalikda boshqaruv samaradorligini oshiradi.

Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida rahbarning boshqaruv faoliyati bir nechta asosiy funksiyalardan iborat bo‘lib, ular strategik maqsadli boshqaruvni samarali amalga oshirishga xizmat qiladi. Bu funksiyalar quyidagilardan iborat:

Rejalashtirish – ta’lim jarayoni va muassasa resurslarini uzoq va qisqa muddatli maqsadlar asosida tizimli tashkil etish. Bu jarayon rahbarga ta’lim sifatini oshirish va jamoa ishini muvofiqlashtirish imkonini beradi.

Tashkil etish – resurslar, xodimlar va jarayonlarni optimal tarzda taqsimlash. Tashkil etish rahbarning samarali boshqaruvining asosiy shartidir, chunki resurslar va vazifalar aniqligi jamoa ishini silliq va natijaviy qiladi.

Nazorat – amalga oshirilayotgan faoliyatning natijalari muntazam kuzatiladi, kamchiliklar aniqlanadi va zarurat bo‘lganda tuzatishlar kiritiladi. Strategik maqsadli boshqaruvda nazorat natijani baholash va keyingi rejalashtirish uchun asos bo‘ladi.

Motivatsiya va rag‘batlantirish – pedagogik jamoa xodimlarini maqsad sari faol ishtirok etishga undash. Transformatsion rahbarlik nazariyasiga ko‘ra, rahbarning ilhomlantiruvchi va qo‘llab-quvvatlovchi yondashuvi jamoaning tashabbuskorligini oshiradi.

Qaror qabul qilish – strategik va operativ maqsadlarga erishishda eng ma’qul variantni tanlash. Situatsion yondashuvga asoslangan rahbar qaror qabul qilishda vaziyatni va xodimlar tayyorgarligini hisobga oladi.

Shunday qilib, umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida rahbarning boshqaruv funksiyalari strategik maqsadli boshqaruvni tizimli amalga oshirishga, pedagogik jamoani maqsad sari yo‘naltirishga va ta’lim sifatini oshirishga xizmat qiladi. Muassasa rahbari bu funksiyalarni uyg‘unlashtirgan holda, **ta’lim jarayoni aniq va samarali boshqariladi, jamoa ishida muvofiqlik yuzaga keladi**.

Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida rahbarlik uslublari pedagogik jamoaning samaradorligini va strategik maqsadlarga erishishni bevosita belgilaydi. Rahbarlik uslublari turlicha bo‘lib, ularning har biri maqsadga yo‘naltirilgan boshqaruvga turlicha ta’sir ko‘rsatadi.

Avtoritar uslub – rahbar qarorlarni mustaqil qabul qiladi, nazorat qat’iy bo‘ladi. Ushbu uslub qisqa muddatda ish unumdorligini oshirishi mumkin, ammo xodimlarning tashabbuskorligi va ijodiy faoliyati cheklanadi.

Demokratik uslub – qarorlar jamoa bilan maslahatlashgan holda qabul qilinadi. Bu yondashuv pedagogik jamoada motivatsiyani oshiradi, psixologik muhit ijobiy bo‘ladi va strategik maqsadlarga erishishni engillashtiradi.

Liberal uslub – rahbar aralashuvi minimal, xodimlarga katta erkinlik beriladi. Bu uslub ijodiy tashabbusni rag‘batlantiradi, ammo nazorat sust bo‘lishi mumkin.

Situatsion uslub – rahbar uslubni vaziyat va xodimlarning tayyorgarligiga moslaydi. Strategik boshqaruv sharoitida bu eng samarali yondashuv hisoblanadi, chunki rahbar har bir vaziyatga moslashib, maqsadga erishishni ta’minlaydi.

Transformatsion uslub – rahbar jamoani ilhomlantiradi, strategik maqsadlar sari yo‘naltiradi va pedagogik jarayonda yangiliklarni joriy qiladi. Bu uslub jamoa ruhiyatini oshiradi, xodimlarning tashabbuskorligini rag‘batlantiradi va boshqaruv samaradorligini yuqori darajaga olib chiqadi.

O‘zbek sharoitida strategik maqsadli boshqaruvda rahbarlik uslubining to‘g‘ri tanlanishi muhim ahamiyatga ega, chunki u pedagogik jamoa faoliyati va muassasa rivojlanishini bevosita belgilaydi. Shu tariqa, rahbarlik uslublarini vaziyatga mos tanlash va strategik maqsadga yo‘naltirilgan boshqaruv

bilan uyg‘unlashtirish umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida boshqaruv samaradorligini oshirishning asosiy omili hisoblanadi.

Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida strategik maqsadli boshqaruvni yanada samarali qilishda raqamli transformatsiya mexanizmlari muhim rol o‘ynaydi. Raqamli texnologiyalar rahbarlarga qaror qabul qilish jarayonini tezlashtirish, jarayonlarni shaffoflashtirish va resurslardan oqilona foydalanish imkonini beradi.

Elektron hujjat aylanishi – hujjatlarni elektron shaklda saqlash va uzatish rahbarlarga hujjatlarni boshqarishda vaqtni tejash va nazoratni kuchaytirish imkonini beradi.

Onlayn monitoring va baholash tizimlari – o‘quv jarayoni va pedagogik faoliyatni real vaqt rejimida kuzatish, natijalarni tahlil qilish va zarurat bo‘lganda tezkor tuzatishlar kiritish imkonini beradi.

Pedagogik jarayonlarni optimallashtirish vositalari – ta’lim sifatini oshirish uchun raqamli darsliklar, interaktiv platformalar va elektron baholash tizimlari qo‘llaniladi.

Rahbarlar va xodimlarning malakasini oshirish – raqamli boshqaruv tizimlarini joriy qilish uchun rahbar va pedagoglar uchun treninglar va kurslar tashkil etiladi, bu esa boshqaruv samaradorligini oshiradi.

Raqamli transformatsiya mexanizmlari maktab rahbarlariga maqsadlarga erishish jarayonini aniqroq kuzatish va jamoa samaradorligini oshirish imkonini beradi. Shu bilan birga, texnologik vositalar pedagogik jarayonni optimallashtiradi va strategik boshqaruvning samaradorligini mustahkamlaydi. Shunday qilib, raqamli transformatsiya mexanizmlari strategik maqsadli boshqaruvni amalga oshirishda samarali vosita bo‘lib, umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida boshqaruv jarayonini tizimli, shaffof va natijaga yo‘naltirilgan qilishga xizmat qiladi. Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida strategik maqsadli boshqaruv samaradorligini oshirish bir nechta asosiy yo‘nalishlar orqali amalga oshiriladi.

1. Strategik rejalashtirishni mukammallashtirish – muassasa maqsadlarini aniqlash, resurslarni samarali taqsimlash va faoliyat jarayonlarini bosqichma-bosqich rejalashtirish. Bu yondashuv boshqaruv barqarorligini ta’minlaydi va pedagogik jamoaning ishini tizimli qiladi.

2. Raqamli boshqaruv tizimlarini joriy etish – elektron hujjat aylanishi, onlayn monitoring va baholash tizimlari qaror qabul qilish tezligini oshiradi, jarayonlarni shaffof qiladi va boshqaruvni natijaga yo‘naltiradi.

3. Rahbarlar va xodimlarning malakasini oshirish – strategik boshqaruv va raqamli transformatsiya bo‘yicha treninglar va kurslar rahbar va pedagoglarning professional darajasini oshiradi, jamoa faoliyatini samarali muvofiqlashtirishga yordam beradi.

4. Jamoa motivatsiyasi va rag‘batlantirish – demokratik va transformatsion rahbarlik uslublari orqali pedagogik jamoaning tashabbuskorligi va mas’uliyatini oshirish, natijada muassasa maqsadlariga tezroq erishish.

5. Innovatsion yondashuvlarni joriy etish – ta’lim jarayonida yangi pedagogik texnologiyalarni qo‘llash va yangiliklarni amalga oshirish boshqaruv samaradorligini oshiradi.

Shu tariqa, strategik maqsadli boshqaruvning samaradorligini oshirish yo‘llari bir-biri bilan uyg‘unlashgan holda amalga oshirilganda, umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida rahbar faoliyati tizimli, natijaga yo‘naltirilgan va jamoa bilan muvofiqlashgan bo‘ladi. Strategik rejalashtirish, raqamli transformatsiya va pedagogik jamoa motivatsiyasi birgalikda boshqaruv samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida strategik maqsadli boshqaruv va raqamli transformatsiya mexanizmlari rahbar faoliyatining samaradorligini oshirishda asosiy vositalardir. Strategik rejalashtirish, boshqaruv funksiyalarini tizimli amalga oshirish, rahbarlik uslublarini vaziyatga mos tanlash va raqamli boshqaruv vositalarini joriy etish muassasa maqsadlariga erishishni ta’minlaydi.

Raqamli transformatsiya mexanizmlari elektron hujjat aylanishi, onlayn monitoring va pedagogik jarayonlarni optimallashtirish orqali rahbar va pedagoglarning faoliyatini tezkor va shaffof qiladi. Shuningdek, pedagogik jamoaning motivatsiyasi va tashabbuskorligi transformatsion va demokratik rahbarlik uslublari orqali oshiriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Peter Drucker. *Management: Tasks, Responsibilities, Practices*. HarperBusiness, 2007.
2. Abdurahmonov, B. *Ta'lim muassasalarida rahbarlik va boshqaruv nazariyasi*. Toshkent: Fan va Ta'lim, 2015.
3. Bush, T. *Theories of Educational Leadership and Management*. SAGE Publications, 2011.
4. Fullan, M. *The New Meaning of Educational Change*. Teachers College Press, 2007.
5. Qodirov, S. *Maktab rahbarining maqsadga yo'naltirilgan boshqaruv faoliyati*. Toshkent: O'zbekiston Pedagogika Instituti nashri, 2018.
6. Leithwood, K., & Jantzi, D. "A review of transformational school leadership research." *Leadership and Policy in Schools*, 4(3), 177–199, 2005.
7. Bass, B. M., & Riggio, R. E. *Transformational Leadership*. 2nd ed., Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 2006.

TIL O'RGANISHDA IDIOMALARNING AHAMIYATI

Xodjayorova Sayora Abdullayevna,
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqola Ingliz tilida idiomalar va ularning til o'rganishdagi ahamiyatini yoritishga qaratilgan. Til o'rganish jarayoni murakkab va ko'p qirrali bo'lib, unda grammatika, leksika, fonetika va boshqa til elementlari o'zaro bog'liq holda ishlaydi. Bu jarayonda idiomalar, ya'ni ma'nosi to'g'ridan-to'g'ri so'zlarning ma'nosidan farq qiluvchi iboralar, juda muhim rol o'ynaydi. Maqolada idiomalarning til o'rganishdagi ahamiyati, ularning o'ziga xos xususiyatlari va o'rganish jarayonida qanday foydalanish mumkinligi haqida so'z yuritamiz.*

Kalit so'zlar: *idiomalar, madaniyat, o'zlashtirish, nutq madaniyati, kontekst, o'rganish usullari, mashqlar, muloqot, til boyligi, o'zbek tili, til va madaniyat, o'qitish metodikasi,leksika, grammatika.*

THE IMPORTANCE OF IDIOMS IN LANGUAGE LEARNING

Khodjayorova Sayora Abdullayevna,
Teacher of the Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article aims to shed light on idioms in English and their importance in language learning. The process of language learning is complex and multifaceted, in which grammar, lexicon, phonetics and other language elements work in an interconnected manner. Idioms, that is, expressions whose meaning differs from the meaning of direct words, play a very important role in this process. The article discusses the importance of idioms in language learning, their specific features and how they can be used in the learning process.*

Keywords: *idioms, culture, acquisition, speech culture, context, learning methods, exercises, communication, language richness, Uzbek language, language and culture, teaching methodology, lexicon, grammar.*

ВАЖНОСТЬ ИДИОМ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА

Ходжаёрова Сайера Абдуллаевна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данная статья посвящена изучению идиом в английском языке и их важности в процессе изучения языка. Процесс изучения языка сложен и многогранен, в нем грамматика, лексика, фонетика и другие языковые элементы работают взаимосвязанно. Идиомы, то есть выражения, значение которых отличается от значения прямых слов, играют очень важную роль в этом процессе. В статье рассматривается важность идиом в*

изучении языка, их специфические особенности и способы их использования в процессе обучения.

Ключевые слова: *идиомы, культура, усвоение языка, речевая культура, контекст, методы обучения, упражнения, коммуникация, языковое богатство, узбекский язык, язык и культура, методика преподавания, лексика, грамматика.*

Idiomalar – bu tilning o‘ziga xos ifodalari bo‘lib, ular ko‘pincha madaniyat va tarix bilan bog‘liqdir. Masalan, «boshni devorga urmoq» iborasi to‘g‘ridan-to‘g‘ri tarjima qilinganda, uning ma'nosi tushunarsiz bo‘lishi mumkin, lekin o‘zbek tilida bu ibora muayyan bir holatni ifodalaydi. Idiomalar tilni boyitadi va nutqni yanada rang-barang qiladi. **Idiomalar va madaniyat.** Ingliz tilidagi idiomalar va ularning madaniyati juda qiziqarli va murakkabdir. Idiomalar, odatda, ma'nosi to‘g‘ridan-to‘g‘ri so‘zlardan kelib chiqmaydigan iboralardir. Ular ko‘pincha xalqning urf-odatlari, tarixiy voqealari va madaniyati bilan bog‘liqdir. Quyida ingliz tilidagi ba'zi mashhur idiomalar va ularning madaniyati haqida ma'lumot keltiriladi:

Mashhur Ingliz Idiomalari.

«Break the ice». Ma'nosi: Suhbatni boshlash yoki odamlar o‘rtasidagi noqulaylikni bartaraf etish. Madaniyati: Bu ibora, odatda, yangi tanishuvlar yoki guruh yig‘ilishlarida qo‘llaniladi va odamlarni bir-biriga yaqinlashtirishga yordam beradi.

«Bite the bullet». Ma'nosi: Qiyin yoki noqulay vaziyatga duch kelganda, sabr-toqat bilan harakat qilish. Madaniyati: Ushbu ibora tarixan jarohatlangan askar og‘riqni engish uchun o‘q otishdan oldin o‘zini tayyorlashiga ishora qiladi.

«Kick the bucket». Ma'nosi:O‘lim. Madaniyati: Bu ibora, ehtimol, o‘limni yumshoqroq ifodalash uchun ishlatiladi va ko‘pincha hazil yoki noqulay vaziyatlarda qo‘llaniladi.

«The ball is in your court». Ma'nosi: Endi sizning navbatingiz, qaror qabul qilish yoki harakat qilish sizga bog‘liq. Madaniyati: Sport, xususan, tennishda, o‘yin davomida to‘p kimning maydonida ekanligini ko‘rsatadi.

«Burning the midnight oil». Ma'nosi: Kechqurun yoki tun davomida ishlash yoki o‘qish. Madaniyati: Bu ibora, asosan, o‘qish yoki ish bilan band bo‘lgan odamlarning kechasi lampalarini yoqib ishlashini ifodalaydi.

Idiomalar va Madaniyat. Ingliz tilidagi idiomalar ko‘pincha o‘z xalqining madaniyati, urf-odatlari va tarixiy kontekstlari bilan bog‘liqdir. Ular: Tarixiy kontekst: Ba'zi idiomalar tarixiy voqealardan kelib chiqadi. Masalan, «kick the bucket» iborasining kelib chiqishi haqida turli xil nazariyalar mavjud, lekin u o‘ziga xos bir tarixiy kontekstga ega. Madaniy urf-odatlar: Idiomalar ko‘pincha xalqning urf-odatlari va hayot tarzini aks ettiradi. Misol uchun, **«break the ice»** iborasi, yangi tanishuvlarni osonlashtirishga yordam beradigan madaniy an'analarni ifodalaydi.Hazil va noqulaylik: Ko‘plab idiomalar hazil yoki noqulay vaziyatlarda ishlatiladi, bu esa ularni yanada qiziqarli va esda qolarli qiladi. Idiomalar ko‘pincha milliy madaniyat va an'analarni aks ettiradi. Har bir xalqning o‘ziga xos idiomalar to‘plami mavjud bo‘lib, ular o‘sha xalqning hayoti, urf-odatlari va qadriyatlari haqida ma'lumot beradi. Til o‘rganish jarayonida idiomalarni o‘rganish, o‘quvchilarga o‘sha tilni gapiradigan xalqning madaniyatini tushunishga yordam beradi. Bu esa, o‘z navbatida, tilni yanada chuqurroq o‘zlashtirishga olib keladi.

Idiomalarni o‘rganish usullari. Kontekstda o‘rganish**.** Idiomalarni kontekstda o‘rganish, ularning qanday ishlatilishini tushunishga yordam beradi. Kitoblar, maqolalar, filmlar yoki seriallarda idiomalarni izlash lozim. O‘qiyotganingizda yoki ko‘rayotganingizda, yangi idiomalarni yozib olish va ularning ma'nosini kontekstdan tushunishga harakat qilish lozim.

Mashqlar va o‘yinlar. Idiomalarni o‘rganish jarayonini qiziqarli qilish uchun turli xil mashqlar va o‘yinlar tashkil etish mumkin. Bu usul o‘quvchilarning qiziqishini oshiradi va o‘rganishni osonlashtiradi. O‘rganishni qiziqarli qilish uchun turli xil mashqlar va o‘yinlar tashkil etishni joiz deb bilish lozim. Bu usul o‘quvchilarning qiziqishini oshiradi. Idiomalar bilan bog‘liq o‘yinlar, masalan, «Crossword puzzles» yoki «Matching games» o‘ynang. Shuningdek, flashkartalar yordamida o‘z-o‘zini sinovdan o‘tkazishga harakat qilish ham foydali usullardan biridir

Muloqot. Ingliz tilida muloqot qilish, idiomalarni amaliyotda qo‘llash imkonini beradi. Bu, shuningdek, o‘zaro fikr almashish va yangi idiomalarni o‘rganish uchun yaxshi imkoniyatdir. Ingliz

tilida gaplashadigan do‘stlar yoki til o‘rganish guruhlari bilan muloqot qiling. O‘zaro suhbatlarda yangi idiomalarni qo‘llashga harakat qiling. Til o‘rganayotgan shaxslar o‘rtasida muloqot qilish, idiomalarni amaliyotda qo‘llash imkonini beradi. Bu, shuningdek, o‘zaro fikr almashish va yangi idiomalarni o‘rganish uchun yaxshi imkoniyatdir.

Audio va video resurslar**.** Ingliz tilidagi audio va video materiallar, masalan, podkastlar, filmlar va seriallar, idiomalarni o‘rganishga yordam beradi. Ingliz tilidagi podkastlarni tinglang yoki filmlarni tomosha qiling va u erda ishlatilgan idiomalarni yozib oling. Ularning ma'nosini va kontekstini tushunishga harakat qiling.

O‘z-o‘zini sinovdan o‘tkazish. O‘zingizni sinovdan o‘tkazish, o‘rganilgan idiomalarni mustahkamlashga yordam beradi. Har hafta yangi idiomalarni o‘rganib va ularni yozma yoki og‘zaki ravishda qo‘llashga ularni takrorlab yod olishga harakat qilish juda yaxshi esda qolarli usuldir. O‘z-o‘ziga testlar o‘tkazib yoki do‘stlaringiz bilan baham ko‘rish lozim.

Ijtimoiy tarmoqlar va forumlar. Ijtimoiy tarmoqlar va onlayn forumlar, ingliz tilida gaplashadiganlar bilan muloqot qilish va yangi idiomalarni o‘rganish uchun yaxshi platforma. Ingliz tilidagi forumlarda yoki ijtimoiy tarmoqlarda (masalan, Reddit, Facebook guruhlari) ingliz tilidagi idiomalar haqida muhokama qilinsa juda foydalidir.

Kitoblar va resurslar. Idiomalarni o‘rganish uchun maxsus kitoblar va resurslar mavjud. «English Idioms in Use» yoki «The Idiom Connection» kabi kitoblarni o‘qish orqali idiomalarni chuqurroq o‘rganishga yordam beradi.

Idiomalar va tilni o‘zlashtirish. Idiomalarni o‘rganish, tilni o‘zlashtirish jarayonida muhim ahamiyatga ega. Ular o‘quvchilarga tilning nozik jihatlarini tushunishga yordam beradi va ularning nutq madaniyatini oshiradi. Idiomalarni bilish, tilni yanada tabiiy va ravon gapirishga imkon beradi. Bu o‘quvchilarga tilni o‘zlashtirishda o‘ziga xos bir uslubni yaratishga yordam beradi.

Idiomalar tilni o‘zlashtirish jarayonida muhim ahamiyatga ega. Ular o‘quvchilarga tilning nozik jihatlarini tushunishga yordam beradi va ularning nutq madaniyatini oshiradi. Idiomalarni bilish, tilni yanada tabiiy va ravon gapirishga imkon beradi. Shuningdek, bu o‘quvchilarga tilni o‘zlashtirishda o‘ziga xos bir uslubni yaratishga yordam beradi. Inglizcha idiomalar va tilni o‘zlashtirish jarayoni o‘rtasida kuchli bog‘liqlik mavjud. Idiomalarni o‘rganish, tilni o‘zlashtirish jarayonini osonlashtiradi va o‘quvchilarga ingliz tilining madaniyatini tushunishga yordam beradi. Shuning uchun, ingliz tilini o‘rganayotganlar uchun idiomalarni e'tiborsiz qoldirmaslik lozim.

Inglizcha idiomalarni o‘rganish jarayoni qiziqarli va ko‘p qirrali bo‘lishi mumkin. Yuqoridagi usullarni qo‘llash orqali siz idiomalarni samarali o‘rganishingiz va ingliz tilidagi muloqotingizni boyitishingiz mumkin. Ingliz tilidagi idiomalar nafaqat tilni boyitadi, balki ingliz madaniyatining qiziqarli jihatlarini ham aks ettiradi. Ularni o‘rganish, tilni o‘zlashtirish jarayonida madaniyatni tushunishga yordam beradi. Til o‘rganishda idiomalarning ahamiyati juda katta. Ular nafaqat tilni boyitadi, balki madaniyatni tushunishga ham yordam beradi. Idiomalarni o‘rganish jarayoni esa o‘quvchilarning tilni o‘zlashtirishini osonlashtiradi va ularning nutq madaniyatini oshiradi. Shuning uchun, til o‘rganish jarayonida idiomalarni e'tiborsiz qoldirmaslik lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Shodmonov, O. (2020). «O‘zbek tilida idiomalar: nazariya va amaliyot». – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti.
2. Karimov, A. (2019). «Til o‘rganish metodikasi». – Toshkent: Fan va texnologiya.
3. Murodov, D. (2021). «Madaniyat va til: o‘zaro bog‘liqlik». – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti.
4. Abdullaeva, S. (2018). «Idiomalar va ularning o‘rganilishi». – Toshkent: O‘zbekiston Davlat Pedagogika Universiteti.
5. Xolmatov, R. (2022). «Til va madaniyat: nazariy va amaliy jihatlar». – Toshkent: O‘zbekiston Respublikasi Ta'lim vazirligi.

IMPROVING HIGHER EDUCATION QUALITY THROUGH INNOVATIVE EDUCATIONAL APPROACHES

Azizova Bakhora Numonovna
Senior teacher of Foreign Languages
Department of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the importance of innovative educational approaches in improving the quality of higher education. Modern universities face new challenges related to globalization, technological development, and the growing demand for highly qualified specialists. Innovative approaches in education contribute to the creation of effective learning environments that promote critical thinking, creativity, and independent learning. The article analyzes how modern teaching methods and educational technologies influence the quality of higher education and enhance the overall learning process.*

Keywords: *higher education quality, innovative education, modern teaching approaches, student centered learning, educational technologies, interactive methods, digital learning.*

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ОБРАЗОВАНИЮ

Азизова Бахора Нумоновна
Старший преподаватель кафедры иностранных языков
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается важность инновационных образовательных подходов к повышению качества высшего образования. Современные университеты сталкиваются с новыми вызовами, связанными с глобализацией, технологическим развитием и растущим спросом на высококвалифицированных специалистов. Инновационные подходы в образовании способствуют созданию эффективной учебной среды, способствующей критическому мышлению, творчеству и самостоятельному обучению. В статье анализируется, как современные методы преподавания и образовательные технологии влияют на качество высшего образования и улучшают общий процесс обучения.*

Ключевые слова: *качество высшего образования, инновационное образование, современные подходы к обучению, студенческое обучение, образовательные технологии, интерактивные методы, цифровое обучение.*

TA'LIMGA INNOVATSION YONDASHUVLAR YORDAMIDA OLIY TA'LIM SIFATINI OSHIRISH

Azizova Baxora Numonovna
Samarqand davlat pedagogika instituti
Xorijiy tillar kafedrasi katta o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta'lim sifatini oshirishda innovatsion ta'lim yondashuvlarining ahamiyati ko'rib chiqiladi. Zamonaviy universitetlar globallashuv, texnologik rivojlanish va yuqori malakali mutaxassislarga bo'lgan talabning ortib borishi bilan bog'liq yangi muammolarga duch kelmoqda. Ta'limdagi innovatsion yondashuvlar tanqidiy fikrlash, ijodkorlik va mustaqil ta'limni rag'batlantiruvchi samarali ta'lim muhitini yaratishga yordam beradi. Maqolada zamonaviy o'qitish usullari va ta'lim texnologiyalari oliy ta'lim sifatiga qanday ta'sir ko'rsatishi va umumiy ta'lim jarayonini qanday yaxshilashi tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *oliy ta'lim sifati, innovatsion ta'lim, o'qitishga zamonaviy yondashuvlar, talabalarni o'qitish, ta'lim texnologiyalari, interfaol usullar, raqamli ta'lim.*

Introduction. Higher education systems around the world are experiencing significant changes as a result of rapid technological progress and the increasing demand for highly skilled professionals. Universities are expected not only to provide academic knowledge but also to develop students' analytical abilities, creativity, and practical competencies. In this context, improving the quality of higher education has become one of the main priorities for educational institutions and policymakers. Traditional teaching methods that focus mainly on lectures and memorization are no longer sufficient for preparing students for modern professional environments. Today's society requires graduates who can think critically, solve complex problems, communicate effectively, and adapt to new situations. Innovative educational approaches provide opportunities to transform traditional learning models into more flexible and student-centered systems [1, 340 p].

Modern educational approaches emphasize active participation of students in the learning process. Instead of passive listening, students are encouraged to analyze information, discuss ideas, and apply theoretical knowledge to practical situations. This shift in educational philosophy helps students develop deeper understanding of academic subjects and prepares them for professional challenges in the real world. Innovative educational approaches also involve the integration of digital technologies in the teaching process. Learning management systems, multimedia resources, and online platforms allow teachers to present educational content in interactive and engaging formats. These technologies create new possibilities for communication, collaboration, and independent learning, which significantly improves the quality of higher education [2, 256 p].

Another important element of innovative education is the use of interactive teaching methods. Methods such as project based learning, case studies, group discussions, and problem solving tasks encourage students to think creatively and participate actively in the learning process. These approaches help students develop practical skills and apply theoretical knowledge in realistic contexts. In addition, innovative educational approaches promote flexibility in the learning process. Online courses and digital resources allow students to access educational materials regardless of time and location. This flexibility supports the concept of lifelong learning and provides opportunities for individuals to continue their education while balancing professional and personal responsibilities [3,248 p].

The use of innovative teaching strategies also strengthens collaboration between teachers and students. Modern digital communication tools enable continuous interaction, feedback, and guidance throughout the learning process. Such collaboration contributes to a supportive educational environment where students feel motivated to explore new ideas and expand their knowledge. Furthermore, innovative educational approaches contribute to the development of essential competencies such as critical thinking, creativity, teamwork, and problem solving. These competencies are highly valued in the modern labor market and are considered important indicators of educational quality. Another important approach is collaborative learning. When students work together in groups, they exchange ideas, discuss different perspectives, and learn to respect diverse viewpoints. Collaboration promotes communication skills and teamwork abilities, which are crucial for modern professional environments. [4,322 p]

Assessment methods in innovative education also differ from traditional systems. Instead of focusing solely on written examinations, modern assessment strategies include presentations, research projects, digital portfolios, and peer evaluations. These assessment methods allow teachers to evaluate students' creativity, analytical thinking, and ability to apply knowledge in practical contexts. Another important feature of innovative education is the encouragement of independent learning. Students are provided with opportunities to explore topics individually, conduct research, and develop their own academic interests. Independent learning fosters responsibility and helps students develop lifelong learning habits.

Furthermore, innovative educational approaches strengthen the connection between universities and the labor market. Practical projects, internships, and industry collaborations help students gain real experience and understand the requirements of their future professions. This integration improves the relevance of higher education programs and increases graduate employability. The integration of innovative educational approaches in higher education has a multidimensional impact on both teaching quality and student outcomes. Beyond the initial

introduction of digital tools or interactive methods, it reshapes the entire educational ecosystem, creating opportunities for personalized, adaptive, and competency-based learning. For example, adaptive learning platforms use algorithms to adjust content according to individual student performance, providing additional exercises for areas of weakness and advancing students who demonstrate mastery. This personalization improves engagement and ensures that all students reach their learning objectives. [5,220 p]

One critical aspect of innovative approaches is their ability to foster **higher-order thinking skills**, including critical analysis, problem solving, and creative thinking. When students are exposed to real-world problems through simulations, case studies, and project-based assignments, they must not only recall information but also evaluate, synthesize, and apply knowledge in practical contexts. This mirrors professional scenarios, preparing students to transition smoothly into their future careers. Collaborative technologies are another essential element. Tools like shared online workspaces, discussion forums, and collaborative software allow students to work together regardless of location or schedule. Group-based projects supported by such platforms teach communication, negotiation, and teamwork skills while promoting peer learning. Research shows that students engaged in collaborative digital environments demonstrate improved critical thinking and problem-solving abilities compared to traditional lecture-based instruction.

Moreover, innovative educational approaches facilitate continuous feedback and assessment. Digital tools allow educators to monitor student progress in real-time, identify learning gaps, and provide immediate corrective guidance. Automated assessments, interactive quizzes, and e-portfolios enhance the evaluation process by capturing both qualitative and quantitative indicators of learning. Continuous feedback helps students regulate their learning, encourages self-reflection, and increases accountability. [6, 260 p] Additionally, digital technologies support inclusivity in higher education. Students with disabilities, remote learners, or those balancing work and study commitments benefit from flexible access to lectures, reading materials, and interactive resources. By providing multiple modalities for learning, innovative approaches ensure that all students can participate meaningfully and achieve learning outcomes regardless of their circumstances.

Finally, innovative educational approaches strengthen the connection between universities and industry. Incorporating tools such as online collaborative platforms with industry partners, virtual internships, and project-based learning aligned with workplace needs ensures that students acquire relevant, market-ready skills. This approach improves graduate employability and encourages universities to adapt curricula to evolving professional demands.

Conclusion. In conclusion, innovative educational approaches play a crucial role in improving the quality of higher education. They transform traditional teaching models by introducing interactive methods, digital technologies, and student centered learning strategies. These approaches enhance students' engagement, encourage critical thinking, and promote the development of practical skills required in modern professional environments. Universities that successfully integrate innovative educational practices create more effective learning environments and prepare graduates who are capable of meeting the challenges of a rapidly changing global society.

References:

1. Bates T. Teaching in a Digital Age. Vancouver. Tony Bates Associates. 2015. 340 pages.
2. Laurillard D. Teaching as a Design Science. London. Routledge. 2012. 256 pages.
3. Selwyn N. Education and Technology. London. Bloomsbury Academic. 2016. 248 pages.
4. Anderson T. The Theory and Practice of Online Learning. Edmonton. Athabasca University Press. 2014. 322 pages.
5. Salmon G. E Moderating The Key to Teaching and Learning Online. London. Routledge. 2013. 220 pages.
6. Siemens G. Learning and Knowledge in the Digital Age. New York. Routledge. 2018. 260 pages.

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ И САМООЦЕНКИ МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА

Раджобова Замира Чингизовна,
старший преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
radzhabova.zamira.82@mail.ru

Акрамова Гулинур
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В статье рассматривается роль развития лексики в процессе формирования личности и самооценки молодежи Узбекистана в условиях современной образовательной, социальной и цифровой среды. Анализируется влияние словарного запаса на коммуникативную компетентность, уровень самовыражения, уверенность в себе и социальную адаптацию молодых людей. Особое внимание уделяется многоязычной языковой ситуации в Узбекистане, где лексическое развитие молодежи происходит в пространстве взаимодействия узбекского, русского и английского языков. Подчеркивается, что богатство словарного запаса выступает важным условием интеллектуального роста, речевой культуры, академической успешности и формирования устойчивой самооценки.*

Ключевые слова: *лексика, развитие лексики, молодежь Узбекистана, самооценка, формирование личности, речевая культура, языковая компетентность, многоязычие, цифровая среда, коммуникативная компетенция.*

O‘ZBEKISTON YOSHLARI SHAXSIYATI VA O‘Z-O‘ZIGA BAHOSI SHAKLLANISHIDA LEKSIKA RIVOJLANISHINING OMILI SIFATIDA

Radjabova Zamira Chingizovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti katta o‘qituvchisi

Akramova Gulinur,
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada leksikaning rivojlanishi O‘zbekiston yoshlarining zamonaviy ta’limiy, ijtimoiy va raqamli muhit sharoitida shaxs sifatida shakllanishi hamda o‘z-o‘zini baholash jarayonidagi o‘rni ko‘rib chiqiladi. Lug‘at boyligining kommunikativ kompetensiya, o‘z fikrini erkin ifodalash darajasi, o‘ziga bo‘lgan ishonch va yoshlarning ijtimoiy moslashuviga ta’siri tahlil qilinadi. O‘zbekistondagi ko‘p tilli til muhiti alohida ta’kidlanadi, bunda yoshlar leksikasining rivojlanishi o‘zbek, rus va ingliz tillarining o‘zaro ta’siri doirasida yuz beradi. Lug‘at boyligining kengligi intellektual rivojlanish, nutq madaniyati, akademik muvaffaqiyat va barqaror o‘z-o‘zini baholashni shakllantirishning muhim sharti ekani qayd etiladi.*

Kalit so‘zlar: *leksika, leksikaning rivojlanishi, O‘zbekiston yoshlari, o‘z-o‘zini baholash, shaxs shakllanishi, nutq madaniyati, til kompetensiyasi, ko‘p tillilik, raqamli muhit, kommunikativ kompetensiya.*

VOCABULARY DEVELOPMENT AS A FACTOR IN THE FORMATION OF PERSONALITY AND SELF-ESTEEM AMONG THE YOUTH OF UZBEKISTAN

Radjabova Zamira Chingizovna,
Senior Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute
Akramova Gulinur,
student at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The article examines the role of vocabulary development in the process of personality formation and self-esteem of the youth of Uzbekistan in the context of the modern educational, social, and digital environment. The influence of vocabulary size on communicative competence, the level of self-expression, self-confidence, and the social adaptation of young people is analyzed. Particular attention is paid to the multilingual linguistic situation in Uzbekistan, where the lexical development of youth takes place in the space of interaction between the Uzbek, Russian, and English languages. It is emphasized that a rich vocabulary serves as an important condition for intellectual growth, speech culture, academic success, and the formation of stable self-esteem.*

Keywords: *vocabulary, vocabulary development, youth of Uzbekistan, self-esteem, personality formation, speech culture, language competence, multilingualism, digital environment, communicative competence.*

В современном обществе язык выступает не только средством общения, но и важнейшим инструментом формирования личности, мировоззрения и социального поведения человека. Особенно значимой эта проблема становится в отношении молодежи, поскольку именно в молодом возрасте активно формируются ценностные ориентиры, коммуникативные навыки, уровень уверенности в себе и способность к самореализации. Для Узбекистана данная тема приобретает особую актуальность, поскольку молодежь составляет значительную часть населения страны и является важнейшим ресурсом ее социального, культурного и интеллектуального развития. В условиях многоязычия, цифровизации и активных образовательных реформ развитие лексики становится не только лингвистической задачей, но и фактором, напрямую влияющим на самооценку, речевую уверенность, академическую успешность и социальную адаптацию молодых людей [3; 4; 7, с. 14–19].

Лексика является фундаментальной частью любого языка и выступает не только средством коммуникации, но и инструментом самоопределения личности. Через слова человек выражает свои мысли, эмоции и ценности, что напрямую влияет на формирование индивидуальной идентичности. У молодежи в Узбекистане активное усвоение новой лексики, заимствованной из социальных сетей, профессиональной среды и образовательного контекста, становится ключевым фактором развития когнитивных и коммуникативных навыков [1, с. 45]. Современная лексика отражает как культурные традиции страны, так и влияние глобализации, что формирует у молодежи уникальный языковой профиль, тесно связанный с личностными характеристиками. Важно отметить, что лексика выполняет роль психологического инструмента, позволяющего молодым людям оценивать себя и свое место в обществе. Чем богаче словарный запас, тем шире возможности для выражения сложных мыслей и эмоций, что способствует развитию критического мышления и социальной адаптации [2, с. 112]. Понимание и использование разнообразной лексики формируют уверенность в себе, влияют на самооценку и на способность вступать в социальные взаимодействия на разных уровнях - от школьного коллектива до профессиональной среды [3, с. 78].

Кроме того, лексика является зеркалом культурных и исторических особенностей страны. Молодые люди, овладевающие как классической литературной речью, так и современными терминами, способны не только воспринимать культурное наследие, но и создавать собственные инновационные формы общения. Таким образом, лексика выступает одновременно средством сохранения традиций и фактором индивидуального развития, формируя личностные качества и осознанную самооценку молодежи Узбекистана [4, с. 35–37].

Лексика напрямую влияет на формирование самооценки молодежи, так как язык является средством осмысления собственных возможностей и социального положения. Умение точно выражать свои мысли и эмоции способствует уверенности в себе, расширяет возможности коммуникации и помогает адаптироваться в коллективе. Исследования показывают, что молодежь с более развитым словарным запасом демонстрирует высокий уровень эмоциональной зрелости и саморегуляции, что положительно сказывается на самооценке [5, с. 88]. Напротив, ограниченный лексический арсенал затрудняет выражение личных потребностей, что может приводить к внутреннему напряжению и социальной неуверенности [6, с. 102–103].

Помимо когнитивного влияния, лексика формирует социальные навыки и воспринимаемое место в социуме. Молодые люди, активно осваивающие профессиональные и культурные термины, быстрее адаптируются к новым социальным ситуациям и чувствуют себя более востребованными в образовательной и рабочей среде [7, с. 54]. В современном Узбекистане, где взаимодействие с глобальными источниками информации становится нормой, овладение многообразной лексикой позволяет молодежи формировать адекватную и гибкую самооценку, учитывая как национальные, так и международные стандарты общения [8, с. 67].

Особое значение приобретает использование лексики в социальных сетях и молодежных сообществах. Здесь слова становятся инструментом самопрезентации и социализации, а разнообразие словарного запаса способствует признанию в группе сверстников. Активное использование современной и профессиональной лексики повышает чувство собственной ценности, а также формирует чувство принадлежности к социальной группе, что является важным фактором в становлении личности [9, с. 120–121]. Таким образом, лексика выступает не только средством коммуникации, но и инструментом внутреннего самоощущения и социальной интеграции. Современная молодежь Узбекистана активно использует заимствованную лексику, преимущественно из английского языка, что связано с глобализацией, интернет-культурой и образовательными программами. Такие слова и выражения, как «лайк», «тренд», «челлендж», не только отражают актуальные тренды, но и становятся маркерами принадлежности к определенным социальным и культурным группам. Использование этих терминов способствует развитию чувства принадлежности к молодежной субкультуре и формирует эмоционально положительную самооценку, поскольку человек ощущает себя частью современного социума [5, с. 95].

Однако заимствованная лексика несет и потенциальные риски. Избыточное использование иностранных слов может затруднять коммуникацию с людьми, не владеющими данной лексикой, что снижает эффективность межличностного общения и может вызывать чувство изоляции. Более того, постоянное обращение к глобальной лексике иногда приводит к недооценке родного языка, что отражается на формировании национальной идентичности и самооценки, основанной на культурной принадлежности [6, с. 108]. Таким образом, лексический баланс становится критически важным для гармоничного развития личности.

Наряду с заимствованиями, молодежь активно внедряет современные неологизмы и сленговые выражения, которые служат инструментом самовыражения и эмоциональной разгрузки. Использование сленга позволяет молодым людям выражать эмоции и настроение, устанавливать близкие контакты с ровесниками и формировать собственные ценностные ориентиры. Применение таких слов формирует ощущение уникальности и принадлежности к группе, что напрямую влияет на самооценку и развитие личной идентичности [7, с. 63–64]. Таким образом, современная и заимствованная лексика выступает инструментом социализации, формирования ценностей и эмоциональной поддержки, одновременно влияя на уровень самоуважения и уверенности в собственных силах.

Лексика играет ключевую роль в образовательном процессе, оказывая непосредственное влияние на формирование критического мышления у молодежи Узбекистана. Словарный запас и владение различными стилями речи позволяют студентам и школьникам анализировать информацию, выстраивать аргументы и участвовать в дискуссиях. Разнообразная лексика способствует лучшему пониманию учебных материалов, расширяет когнитивные возможности и стимулирует творческое мышление [3, с. 52]. Использование современной лексики, в том числе заимствованных терминов, в образовательной среде позволяет молодежи ориентироваться в международных источниках знаний, участвовать в научных проектах и онлайн-дискуссиях. При этом способность к корректному использованию новой лексики формирует чувство компетентности, уверенности в собственных знаниях и самооценку, подкрепленную успешной социальной и академической адаптацией [5, с. 102]. Кроме того, активное внедрение специализированной и профессиональной лексики в учебный процесс способствует развитию аналитических навыков и критического мышления. Молодые люди, владеющие богатым словарным запасом, способны глубже анализировать социальные, культурные и политические явления, формулировать собственные взгляды и оценивать их в

контексте современных реалий. Таким образом, лексика выступает не только средством коммуникации, но и инструментом самопознания и формирования интеллектуальной самостоятельности [7, с. 67].

Современные социальные сети, мессенджеры и интернет-платформы оказывают значительное влияние на формирование лексики молодежи Узбекистана. Постоянное общение в онлайн-среде приводит к появлению новых слов, сокращений, жаргонизмов и меметических выражений, которые становятся частью повседневной речи. Такая динамика влияет на язык не только как на средство коммуникации, но и как на инструмент самовыражения, позволяющий молодым людям демонстрировать свою принадлежность к определенным сообществам, группам интересов и культурным субкультурам [2, с. 88].

Онлайн-коммуникация способствует развитию языковой гибкости: молодежь активно комбинирует официальные, разговорные и цифровые формы речи, что стимулирует когнитивные навыки и критическое мышление. При этом использование современной лексики в интернете влияет на самооценку: умение оперировать актуальными терминами и «модными» выражениями укрепляет чувство социальной компетентности и уверенности в собственных коммуникативных способностях [6, с. 145].

Однако влияние медиа не всегда положительное. Чрезмерное использование сокращений, англицизмов и сленга может снижать грамотность, затруднять понимание официальных текстов и приводить к разрыву между устной и письменной речью. Поэтому важно сочетать медийные практики с систематическим обучением нормам литературного языка, что обеспечивает гармоничное развитие лексической компетентности и поддерживает здоровую самооценку молодежи [9, с. 210]. Образовательные учреждения играют ключевую роль в развитии лексических навыков молодежи Узбекистана. Школьные и университетские программы не только предоставляют базовую языковую грамотность, но и формируют навыки критического мышления, аргументированного выражения собственных мыслей и культурного самовыражения. Преподаватели стимулируют студентов к использованию разнообразной лексики через дискуссии, письменные работы и проектные задания, что положительно отражается на их самооценке: молодой человек начинает ощущать уверенность в своих знаниях и способности к эффективной коммуникации [1, с. 54; 4, с. 112].

Семья также оказывает значительное влияние на языковое развитие. Родители и старшие родственники формируют первые модели общения, словарный запас и нормы речевого поведения. Молодежь, растущая в среде с богатой лексикой и разнообразными культурными практиками, демонстрирует более высокую веру в собственные способности, развивает навыки аргументированного выражения мнений и способность к социальной адаптации [3, с. 88; 5, с. 146]. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений обеспечивает комплексное развитие лексики и укрепление самооценки. Совмещение формального обучения и бытовой языковой практики помогает молодежи осознанно использовать слова в разных ситуациях, адаптироваться к социальным требованиям и успешно реализовывать свои интеллектуальные и творческие способности [7, с. 210; 10, с. 122]. Такой синтез создаёт гармоничное сочетание языковой компетенции, социальной интеграции и уверенности в себе, что критически важно для формирования зрелой личности.

Современные медиа и цифровые технологии оказывают всё более заметное влияние на языковое развитие молодежи в Узбекистане. Социальные сети, мессенджеры и онлайн-платформы предоставляют уникальные возможности для расширения словарного запаса, освоения новых речевых конструкций и активного взаимодействия с различными стилями коммуникации. Молодые люди, активно использующие цифровые ресурсы, развивают навыки письменного и устного общения, учатся формулировать мысли ясно и убедительно, что напрямую сказывается на их самооценке: успешное выражение своих идей в публичном или онлайн-пространстве усиливает чувство собственной значимости и уверенности в себе [2, с. 90; 6, с. 145]. Одновременно влияние медиа имеет двоякий характер. С одной стороны, интернет и социальные платформы стимулируют активное использование современной лексики, профессиональных и молодежных терминов, что способствует развитию языковой гибкости и творческого мышления. С другой стороны, чрезмерная зависимость от сокращений, сленга и

шаблонных выражений может ограничивать глубокое и культурно насыщенное владение языком. В результате молодые люди могут испытывать конфликт между устной и письменной культурой речи, что иногда отражается на их уверенности в традиционных социальных и академических ситуациях [2, с. 92; 9, с. 212].

Медиа и цифровые технологии также формируют новые социальные практики и стандарты самопрезентации. Молодежь получает возможность публично демонстрировать свои знания, креативность и интеллектуальные достижения, что положительно влияет на социальную самооценку. В то же время постоянное сравнение себя с другими пользователями, оценка лайками и комментариями создаёт психологическое давление, способное снижать уверенность и формировать нестабильное представление о собственных возможностях. Таким образом, медиа становятся важным фактором как развития лексики, так и формирования эмоциональной и социальной зрелости, требуя осознанного подхода к использованию цифровых ресурсов [6, с. 150; 9, с. 215]. Таким образом, развитие лексики напрямую связано с формированием самооценки молодежи Узбекистана. Лексика выступает не только средством коммуникации, но и инструментом самовыражения, социальной идентификации и укрепления уверенности в собственных способностях. Социальная среда, образовательные учреждения, семья и современные медиа создают комплексные условия для языкового и психологического развития, определяя, насколько молодой человек способен адаптироваться к обществу, реализовать свои потенциалы и поддерживать положительное представление о себе.

Влияние различных факторов — от школьного обучения до интернет-коммуникации — демонстрирует, что лексика является индикатором не только языковой компетентности, но и уровня личной уверенности, критического мышления и социального интеллекта. Поддержка грамотного, разнообразного и осознанного использования словарного запаса помогает молодежи формировать устойчивую самооценку и гармоничное отношение к обществу.

Эффективная языковая практика, сбалансированная комбинация традиционного образования и современных коммуникативных технологий, а также поддержка семьи создают условия для формирования уверенной, социально активной и мыслящей личности, способной успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Использованная литература:

1. Абдуллаев Ш. Психологические аспекты формирования самооценки. – Ташкент: Просвещение, 2018. – С. 210–215.
2. Ахмедова Ф. Язык и личность. – Ташкент: Учебник, 2016. – С. 146–150.
3. Каримов, Д. Влияние медиа на языковое развитие молодежи. – Ташкент: Инновация, 2021. – С. 145–150.
4. Назарова, Л. М. Роль семьи в языковом развитии подростков. – Самарканд: Наука, 2017. – С. 88–94.
5. Петров, А. В. Языковое воспитание молодежи. – Ташкент: Фан, 2018. – С. 54–59.
6. Рахимов, С. Л. Лексическая культура в образовательном процессе. – Ташкент: Фан, 2019. – С. 112–118.
7. Султанов, Б. Р. Социальные сети и молодежная лексика. – Ташкент: Молодёжь, 2020. – С. 88–92.
8. Хакимова, Г. М. Современная молодежная речь и лексика. – Ташкент: Фан, 2017. – С. 120–125.

INKLYUZIV VA KO‘P TILLI TA’LIM SHARTLARIDA CHET TILINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY TA’LIM TEXNOLOGIYALARI (Qirg‘iziston materiali asosida)

Egamqulov Djaanbay Toktomatovich,
B.Sidiqov nomidagi Qirg‘iziston-O‘zbek xalqaro universiteti o‘qituvchisi,
O‘sh, Qirg‘iziston
janyshegemkulov@gmail.com

Bekmurat qizi Qizjibek
nomidagi Qirg'iziston-O'zbek xalqaro universiteti magistranti
B. N. Sydykov, O'sh, Qirg'iziston Respublikasi
b.zhibek03@mail.ru

Annotatsiya. *Maqolada Qirg'iziston materiali asosida inklyuziv va ko'p tilli ta'lim sharoitida chet tillarini o'qitishda qo'llaniladigan zamonaviy ta'lim texnologiyalari ko'rib chiqiladi. Ta'lim samaradorligini oshirish va barcha o'quvchilar, jumladan, alohida ta'limga muhtoj o'quvchilarning ta'limdan teng foydalanishini ta'minlashga qaratilgan innovatsion pedagogik yondashuvlardan foydalanishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Kommunikativ yondashuv, raqamli ta'lim resurslari, interfaol o'qitish usullari, shuningdek, tabaqalashtirilgan va individuallashtirilgan ta'lim kabi texnologiyalar tahlil qilinadi. Qayd etilishicha, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish lingvistik kompetentsiyani rivojlantirish, madaniyatlararo muloqotni shakllantirish va Qirg'izistonning ko'p tilli jamiyatida qulay ta'lim muhitini yaratishga xizmat qiladi. Tadqiqot natijalariga ko'ra, chet tillarini o'qitish tizimiga innovatsion texnologiyalar va inklyuziv amaliyotni joriy etish zarur.*

Kalit so'zlar: *zamonaviy ta'lim texnologiyalari, chet tillarini o'qitish, inklyuziv ta'lim, ko'p tilli ta'lim, kommunikativ yondashuv, raqamli ta'lim resurslari, interfaol o'qitish usullari, Qirg'iziston.*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО И МНОГОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ КЫРГЫЗСТАНА)

Эгамкулов Джаанбай Токтоматович,
Преподаватель Кыргызско-Узбекского Международного университета имени Б. Сыдыкова, Ош, Кыргызстан

Бекмурат Кызы Кызжибек
Магистрант Кыргызско-Узбекского Международного университета имени Б. Н. Сыдыкова, Ош, Кыргызская Республика

Аннотация. *В статье рассматриваются современные образовательные технологии, применяемые в обучении иностранным языкам в условиях инклюзивного и многоязычного образования на материале Кыргызстана. Особое внимание уделяется использованию инновационных педагогических подходов, направленных на повышение эффективности обучения и обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся, включая студентов с особыми образовательными потребностями. Анализируются такие технологии, как коммуникативный подход, цифровые образовательные ресурсы, интерактивные методы обучения, а также дифференцированное и индивидуализированное обучение. Отмечается, что применение современных технологий способствует развитию языковой компетенции, формированию межкультурной коммуникации и созданию благоприятной образовательной среды в многоязычном обществе Кыргызстана. В результате исследования делается вывод о необходимости интеграции инновационных технологий и инклюзивных практик в систему обучения иностранным языкам.*

Ключевые слова: *современные образовательные технологии, обучение иностранным языкам, инклюзивное образование, многоязычное образование, коммуникативный подход, цифровые образовательные ресурсы, интерактивные методы обучения, Кыргызстан.*

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE CONTEXT OF INCLUSIVE AND MULTILINGUAL EDUCATION (BASED ON THE MATERIAL OF KYRGYZSTAN)

Egamkulov Djaanbay Toktomatovich,
Lecturer of the Kyrgyz-Uzbek International University named after B.Sydykov,

Osh, Kyrgyzstan

Bekmurat kyzy Kyzzhibek
Master's student of the Kyrgyz-Uzbek International University named after B. N. Sydykov, Osh, Kyrgyz Republic

Annotation. *The article examines modern educational technologies used in teaching foreign languages in the context of inclusive and multilingual education based on the material of Kyrgyzstan. Special attention is paid to the use of innovative pedagogical approaches aimed at improving the effectiveness of education and ensuring equal access to education for all students, including students with special educational needs. Technologies such as a communicative approach, digital educational resources, interactive teaching methods, as well as differentiated and individualized learning are analyzed. It is noted that the use of modern technologies contributes to the development of linguistic competence, the formation of intercultural communication and the creation of a favorable educational environment in the multilingual society of Kyrgyzstan. The study concludes that it is necessary to integrate innovative technologies and inclusive practices into the system of teaching foreign languages.*

Keywords: *modern educational technologies, foreign language teaching, inclusive education, multilingual education, communicative approach, digital educational resources, interactive teaching methods, Kyrgyzstan.*

In the context of globalization, increasing migration processes and the development of inclusive education, the problem of language acquisition is becoming particularly relevant. The modern educational environment is characterized by multilingualism, limited language practice and the active use of digital technologies, which significantly affects the processes of language acquisition. Special language acquisition conditions include a bilingual and multilingual environment, learning outside the natural language environment, migration of students, as well as education for people with disabilities. Under these conditions, the cognitive and socio-cultural mechanisms of language acquisition are changing, which requires the adaptation of linguistic and didactic principles and teaching methods.

The purpose of the article is to theoretically substantiate and experimentally confirm the effectiveness of linguistic and didactic conditions for language acquisition in special learning conditions in Kyrgyzstan. The research is based on the principles of linguistics, psycholinguistics and linguodidactics. The following methods were used in the work: analysis of scientific literature, pedagogical observation, questionnaires, testing, pedagogical experiment, as well as quantitative and qualitative analysis of learning outcomes. The experimental study was conducted in a bilingual educational environment and included diagnostic, formative and control stages. The experiment used communicative, cognitive-communicative and comparative methods of language teaching.

Language acquisition in special conditions is a complex process in which the effectiveness of language acquisition is influenced not only by cognitive and pedagogical factors, but also by the socio-cultural environment, bilingualism, limited language practice and the specifics of the national educational system. In Kyrgyzstan, these conditions are manifested through multilingualism, the widespread use of Kyrgyz and Russian languages, as well as limited practice of a foreign language outside the educational process.

Kyrgyzstan is a multilingual country where students most often use Kyrgyz as their native language, Russian as their official language, and a foreign language (English, German, French) is learned mainly in the learning environment. This creates the following features of language acquisition:

limited natural language practice;
high level of language interference;
the need to use the native language as a support when teaching a foreign language;
the increased role of motivation and cognitive activity of students.

The sociolinguistic specifics of the country require the adaptation of methodological approaches and linguistic didactic principles that take into account the local cultural and linguistic context.

In Kyrgyzstan, the majority of students are bilinguals, which has a significant impact on the process of mastering a foreign language. According to the research of S. K. Kudaibergenova [6.p.180], bilingualism forms special cognitive strategies that can both facilitate and complicate the learning of a new language. The use of comparative and cognitive approaches makes it possible to effectively use the native language as a means of supporting the assimilation of a foreign language. The theoretical foundations of language acquisition in special conditions are based on the following approaches:

The communicative approach - E. H. Passow, M. Halliday, J. A. Sydykova — suggests that language teaching should be focused on real communicative situations and interaction modeling, which is especially important in a limited language environment [9.p.120]. The cognitive-communicative approach is aimed at the development of linguistic consciousness and the conscious use of linguistic means. In Kyrgyzstan, it is implemented through analytical and reflective exercises that stimulate students' independent thinking.

A comparative approach is the use of the native language as a support, prevention of interlanguage interference, identification of similarities and research by Kyrgyz scientists such as S. K. Kudaibergenova [6,p.180], Zh. A. Sydykova [10, p.120], A. T. Abdiev [1, p.85-90], B. K. Osmonova [8,p.150], confirm the need for:

adapting educational material to a bilingual and multilingual context;
integration of communicative and interactive teaching methods;
applying step-by-step complexity of tasks based on the native language;
formation of educational autonomy and meta-cognitive skills.

The process of mastering a foreign language in the special conditions of Kyrgyzstan is studied based on modern psycholinguistic theories and models that explain the cognitive, linguistic and socio-cultural mechanisms of language acquisition. In Kyrgyzstan, this process is complicated by bilingualism, limited language practice and a multilingual educational environment, which imposes a specific imprint on psycholinguistic processes. According to the classical psycholinguistic model of E. K. Ladden, language acquisition passes through the stages of perception, understanding, coding and productive use of language forms. In Kyrgyzstan, this model is relevant to explain how students process foreign language material based on their native language, overcoming interference and processing linguistic constructions in cognitive memory.

The development of communicative competence in a limited language environment is described within the framework of the model of communicative language acquisition proposed by D. H. Holliday and adapted to the Kyrgyz environment by researchers J. A. Sydykova and S. K. Kudaibergenova [6; 17]. This model emphasizes that language is learned through real and simulated communicative situations, where the learner actively participates in speech activity, applying the structures being studied in the context of language tasks and functions.

Cognitive models, in particular the approach of D. P. Swift and A. T. Abdiev [1, p.85], consider the process of language learning as the integration of knowledge and skills through cognitive operations: analysis, synthesis, classification and comparison. In Kyrgyz conditions, this model is implemented through the use of contextual exercises, text analysis, and tasks for correlating native and foreign languages, which increases efficiency. The sociocognitive model of language acquisition proposed by B. K. Osmonova [8, p.150] takes into account the influence of the social and cultural environment on the processes of language learning. In Kyrgyzstan, this is manifested through bilingual and multilingual educational environments in which students build language strategies based on socio-cultural norms and communication practices in Russian, Kyrgyz and a foreign language.

The use of these models in educational practice in Kyrgyzstan allows
us to predict the difficulties of language acquisition among bilinguals.;
develop adapted exercises and tasks (contextual, communicative, project-based);
develop cognitive and reflexive skills;
to create conditions for the development of independent language activity of students.

Cognitive and sociocultural factors have a significant impact on language acquisition processes. Sociocultural factors include the language environment, the nature of interpersonal communication, and cultural norms. According to E. M. Vereshchagin and V. G. Kostomarov, language is inextricably linked with culture and acts as a means of transmitting national and cultural information [11, p.1040].

In the context of intercultural interaction, these factors have a decisive influence on the formation of communicative competence. Cognitive factors include features of memory, attention, thinking, as well as individual learning styles. Cognitive factors, such as the peculiarities of memory, attention and thinking, play a significant role in language acquisition. A. A. Leontiev notes that the success of language acquisition is largely determined by the formation of speech-thinking operations [7, p.216]. Under special conditions, these characteristics determine the pace and success of language acquisition. Within the framework of the sociocultural approach, language is considered as a means of socialization of a personality, formed in the process of interaction with the cultural environment [9, p.223].

One of the essential factors contributing to the successful teaching of a foreign language is the organization of extracurricular activities. It is known that the language material studied in the classroom, as a rule, does not find application in the life practice of schoolchildren, and it is extracurricular activities that can complement academic work, contribute to the consolidation and application of knowledge acquired by students, expand their general horizons[11].

Sociocultural factors include the language environment, the nature of social contacts, cultural norms and values. Language acts not only as a means of communication, but also as an instrument of social identification. In terms of intercultural interaction, successful language acquisition largely depends on the degree of involvement of the student in the socio-cultural space of the language being studied. Teaching foreign languages to students with disabilities in Kyrgyzstan is a special educational process that requires adapted teaching methods, technologies, and tools. Special language acquisition conditions include cognitive, sensory, and emotional limitations, as well as the need to individualize the learning process.

Cognitive features. Students with disabilities may have reduced information processing speed, attention, memory, and the ability to think abstractly. This affects the assimilation of grammatical structures, the expansion of vocabulary and the formation of communication skills.

Sensory and motor limitations

Hearing, visual, or motor disorders require the use of special learning tools (audio and video materials, tactile and interactive exercises).

Emotional and motivational features

Students with disabilities may have decreased motivation, develop a fear of mistakes and social anxiety, which affects the active use of language and communication practice.

Methodological approaches. Research by Kyrgyz teachers and linguists (S. K. Kudaibergenova, J. A. Sydykova) confirms the effectiveness of the following methods and technologies for teaching foreign languages to students with disabilities:

Individualized learning is the selection of tasks according to the level of cognitive and sensory capabilities.

Communication-oriented and game–based methods include role-playing games, dialogue modeling, and project assignments to stimulate speech activity.

The use of multimedia and interactive technologies – electronic platforms, audiovisual materials, adapted applications for training reading, writing and listening skills.

Reflexive and metacognitive exercises include self-examination, dealing with mistakes, and developing strategies to overcome communication difficulties.

Practical implementation

In Kyrgyzstan, language teaching for students with disabilities is carried out in special and inclusive schools, as well as in separate classes of secondary schools with adapted programs. Examples of practical activities:

Language matching tasks – reducing interference, using the mother tongue as a support. Project tasks with visual support – creation of posters, presentations, audio and video projects. Communication exercises in small groups – increase confidence and reduce anxiety when communicating in a foreign language.

The importance of research. The analysis of the language acquisition features of students with disabilities allows them to:

develop adapted training programs that take into account cognitive, sensory and emotional characteristics;

develop effective methods and exercises to enhance communication competence;

to create conditions for inclusive and equal language acquisition in the educational environment of Kyrgyzstan.

The analysis of the results showed that language acquisition in special conditions is most effective with the integrated implementation of the following linguistic and didactic principles:

communicative orientation of learning;

individualization of the educational process;

reliance on the native language;

cultural conformity.

The experiment confirmed that the bilingualism of students in Kyrgyzstan can act not only as a source of interference, but also as a resource for the development of cognitive flexibility and linguistic awareness. The use of comparative exercises and contextual tasks helped to reduce the number of language errors and increase the level of communicative competence.

The students who were trained using the adapted methodology showed an increase in motivation, confidence in oral speech, and the ability to use language in real-life communicative situations. The conducted research allows us to conclude that the processes of language acquisition in special conditions require a purposeful linguistic and didactic organization of learning. Taking into account the bilingual and socio-cultural context, the age and cognitive characteristics of students, as well as the use of communicative and cognitive teaching methods ensure a higher effectiveness of the formation of linguistic and communicative competence.

The results obtained can be used in the practice of teaching foreign languages in schools and universities in Kyrgyzstan, as well as in the development of adapted training programs in bilingual and inclusive education.

References:

1. Abdiev A. T. Cognitive foundations of teaching foreign languages. Bishkek : Ilim, 2015, 180 p.
2. Bim I. L. Methods of teaching foreign languages as science and problems of a school textbook. Moscow : Russian Language, 2001. 287 p.
3. Galskova N. D. Modern methods of teaching foreign languages. Moscow : ARKTI, 2004. 192 p.
4. Zalevskaya A. A. Psycholinguistics. Moscow : Vysshaya shkola Publ., 2007. 384 p.
5. Zimnaya I. A. Pedagogical psychology. Moscow : Logos, 2002. 384 p.
6. Kudaibergenova S. K. Bilingualism and linguistic personality in the educational space of Kyrgyzstan : monograph. Bishkek : Ilim, 2016, 180 p.
7. Kadenova, Zh. The Role of Artificial Intelligence in Organizing Students' Independent Work / Zh. Kadenova // Bulletin of Science and Practice. – 2025. – Vol. 11, No. 2. – P. 458-462. – DOI 10.33619/2414-2948/111/57. – EDN NZCAHA.
8. Leontiev A. A. Fundamentals of psycholinguistics. Moscow : Smysl, 2003. 287 p.
9. Osmonova B. K. Language policy and multilingualism in the educational system of Kyrgyzstan. Bishkek : KRSU, 2018. 150 p.
10. Passov E. I. The communicative method of teaching foreign language speaking. Moscow : Prosveshchenie, 1991. 223 p.

INGLIZ TILINI PROFESSIONAL SOHALAR (TURIZM VA MARKETING) BILAN INTEGRATSIYA QILIB O'QITISHNING STRATEGIK SAMARADORLIGI

Xasanova Sitora O'ktam qizi
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti
hasanovasitora1997@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu tezisda ingliz tilini professional sohalar, xususan, turizm va marketing bilan integratsiya qilib o'qitishning afzalliklari tahlil qilinadi. Tadqiqotda fanlararo bog'liqlik orqali talabalarning ham kommunikativ, ham kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish metodikasi ilmiy jihatdan asoslab berilgan.*

Kalit so'zlar: *integratsiyalashgan ta'lim, ESP (English for Specific Purposes), CLIL, turizm terminologiyasi, marketing strategiyalari, keys-stadi, kommunikativ kompetensiya.*

STRATEGIC EFFECTIVENESS OF TEACHING ENGLISH BY INTEGRATING IT WITH PROFESSIONAL FIELDS (TOURISM AND MARKETING)

Sitora O'ktam qizi Khasanova,
Samarkand Institute of Economics and Service

Annotation. *This thesis analyzes the advantages of teaching English by integrating it with professional fields, specifically tourism and marketing. The study scientifically substantiates the methodology for developing both communicative and professional competencies of students through interdisciplinary connections.*

Keywords: *Integrated learning, ESP, CLIL, tourism terminology, marketing strategies, case study, professional competence.*

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИНТЕГРАЦИЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ (ТУРИЗМ И МАРКЕТИНГ)

Хасанова Ситора Октамовна,
Самаркандский институт экономики и сервиса

Аннотация. *В данной тезисной работе анализируются преимущества преподавания английского языка с интеграцией в профессиональные области, в частности туризм и маркетинг. В исследовании научно обоснована методика развития у студентов как коммуникативных, так и профессиональных компетенций через междисциплинарные связи.*

Ключевые слова: *интегрированное обучение, ESP, CLIL, туристическая терминология, маркетинговые стратегии, кейс-стади, профессиональная компетенция.*

Zamonaviy mehnat bozorida ingliz tilini bilish darajasi nafaqat grammatik bilimlarga, balki ma'lum bir kasb doirasida muloqot qila olish qobiliyatiga qarab baholanmoqda. Ayniqsa, turizm va marketing kabi global sohalarda ingliz tilini alohida, kasbiy fanlarni alohida o'qitish kutilgan natijani bermayapti. Shu sababli, tilni soha bilimlari bilan integratsiya qilish (Content-Based Instruction) ta'lim tizimidagi eng dolzarb masalaga aylandi.

1. Nazariy yondashuv: ESP va CLIL uyg'unligi

Turizm va marketing yo'nalishida til o'qitish asosan ESP (English for Specific Purposes) tamoyillariga tayanadi. Hutchinson va Waters (1987) ta'kidlaganidek, ESP bu — til o'qitish emas, balki til o'rganish ehtiyojlarini qondirishdir. Agar biz bu jarayonga CLIL (4C modeli) yondashuvini qo'shsak, samaradorlik yanada ortadi.

- *Content:* Marketing asoslari yoki turizm menejmenti haqida bilim.
- *Communication:* Soha terminlarini nutqda qo'llash.
- *Cognition:* Mijoz ehtiyojlarini tahlil qilishda tilni vosita sifatida ishlatish.
- *Culture*: Xalqaro mehmonlar va bozorlar bilan muloqot etikasi.

2. Ingliz tilini Turizm fani bilan integratsiya qilish

Turizm sohasi bevosita muloqotga asoslanganligi sababli, integratsiyalashgan darslarda simulyatsiya metodidan keng foydalaniladi.

Metod: «Virtual Tour Guide». Talabalar tarixiy obidalarni ingliz tilida taqdim etish barobarida, gidlik etikasi va mijozlar bilan ishlash psixologiyasini ham o‘rganadilar.

Iqtibos: Dudley-Evans (1998) fikricha, talaba o‘z kasbiy faoliyatiga yaqin vaziyatga tushgandagina tilni o‘zlashtirishga bo‘lgan ichki motivatsiyasi eng yuqori nuqtaga chiqadi.

3. Ingliz tili va Marketing integratsiyasi

Marketing yo‘nalishida ingliz tili tahliliy fikrlash bilan bog‘lanadi.

Keys-stadi (Case-Study): Talabalar «Apple» yoki «Nike» kabi global brendlarning marketing kampaniyalarini ingliz tilida tahlil qiladilar. Bu jarayonda Target audience, Brand awareness, Market penetration kabi terminlar tabiiy ravishda o‘zlashtiriladi.

Samara: Talabalar nafaqat so‘z yodlaydilar, balki ingliz tilida marketing strategiyasi tuzishni o‘rganadilar. Bu ularning kelajakda xalqaro kompaniyalarda ishlash imkoniyatini oshiradi.

4. Integratsiyalashgan o‘qitishning afzalliklari.

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, fanlararo integratsiya quyidagi natijalarni beradi:

Vaqtni tejash: Bir vaqtning o‘zida ham til, ham mutaxassislik darsi o‘tiladi.

Kognitiv rivojlanish: Talaba tilni «quruq» yodlamasdan, undan muammolarni hal qilishda foydalanadi.

Leksik boylik: Akademik va professional lug‘at boyligi (CALP – Cognitive Academic Language Proficiency) rivojlanadi.

5. Muammolar va tavsiyalar

Integratsiyaning asosiy qiyinchiliklaridan – o‘qituvchilarning dual kompeten-siyasi (ham til, ham sohani bilishi) etishmasligidir.

Tavsiya: Til o‘qituvchisi va soha mutaxassisi hamkorligida (Team teaching) dars o‘tish yoki o‘qituvchilar uchun maxsus qayta tayyorlov kurslarini tashkil etish zarur. Turizm va marketing yo‘nalishlarida ingliz tilini integratsiyalashgan holda o‘qitish – bu bugungi kun talabi. Ushbu metod talabalarning professional raqobatbardoshligini ta’minlash bilan birga, ularning muloqot ko‘nikmalarini real hayotiy vaziyatlarga tayyorlaydi. Ta’lim sifatini oshirish uchun o‘quv dasturlarini aynan kasbiy integratsiya asosida qayta ishlab chiqish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). English for Specific Purposes: A learning-centred approach. Cambridge University Press.
2. Dudley-Evans, T., & St John, M. J. (1998). Developments in English for Specific Purposes. Cambridge University Press.
3. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press.
4. Harding, K. (2007). English for Specific Purposes (Resource Books for Teachers). Oxford University Press.
5. Kotler, P., & Armstrong, G. (2018). Principles of Marketing. Pearson. (Marketing atamalarini integratsiya qilish uchun manba).
6. Walker, R., & Harding, K. (2006). Oxford English for Careers: Tourism. Oxford University Press.

SUN’IY INTELLEKT YORDAMIDA TALABALAR BILIMINI BAHOLASH VA INDIVIDUAL YO‘NALTIRISH TIZIMLARI: OLIY TA’LIMDA UZVIYLIK VA UZLUKSIZLIKNI TA’MINLASH

Mamanazarov Baxrom Jumonovich
Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali o‘qituvchisi

Boymurzayeva Lobar Olimjon qizi, Asrorova Nozima Baxrom qizi
Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada sun'iy intellekt (AI) yordamida talabalar bilimini baholash va individual yo'naltirish tizimlari oliy ta'limda uzviylik va uzluksizlik tamoyilini ta'minlash nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. An'anaviy baholashdagi subyektivlik va monitoringdagi kechikish muammolari ko'rib chiqiladi. Tadqiqot doirasida AI tizimi talabalar faoliyatini doimiy va izchil kuzatish, individual tavsiyalar yaratish va ta'lim jarayonini samarali boshqarish imkoniyatini beradi. Maqola AI texnologiyalarining pedagogik jarayonga integratsiyasini, adaptiv baholash va shaxsiylashtirilgan o'quv rejalarini yaratish orqali oliy ta'lim sifatini oshirishdagi rolini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *sun'iy intellekt, adaptiv baholash, individual yo'naltirish, uzviylik, uzluksizlik, ta'lim samaradorligi*

СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И НЕПРЕРЫВНОСТИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Маманазаров Бахром Жумонович,
преподаватель Самаркандского филиала Ташкентского университета информационных технологий

Боймурзаева Лобар Олимжон кизи, Асророва Нозима Бахром кизи,
студенты Самаркандского филиала Ташкентского университета информационных технологий

Аннотация. *В данной статье анализируются системы оценивания знаний студентов и индивидуальной направленности с использованием искусственного интеллекта (AI) с точки зрения обеспечения преемственности и непрерывности в высшем образовании. Рассматриваются проблемы субъективности традиционного оценивания и задержек в мониторинге. В рамках исследования показано, что системы AI позволяют осуществлять постоянное и последовательное наблюдение за деятельностью студентов, формировать индивидуальные рекомендации и эффективно управлять образовательным процессом. В статье также раскрывается роль интеграции технологий AI в педагогический процесс, включая адаптивное оценивание и разработку персонализированных учебных планов, направленных на повышение качества высшего образования.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, адаптивное оценивание, индивидуальная направленность, преемственность, непрерывность, эффективность образования.*

SYSTEMS FOR ASSESSING STUDENTS' KNOWLEDGE AND INDIVIDUAL GUIDANCE USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE: ENSURING CONTINUITY AND CONSISTENCY IN HIGHER EDUCATION

Mamanazarov Baxrom Jumonovich,
Lecturer at the Samarkand Branch of Tashkent University of Information Technologies

Boymurzayeva Lobar Olimjon qizi, Asrorova Nozima Baxrom qizi,
Students of the Samarkand Branch of Tashkent University of Information Technologies

Abstract. *This article analyzes the use of Artificial Intelligence (AI) technologies for assessing and guiding students' academic performance in higher education, focusing on continuity and coherence principles. The limitations of traditional assessment methods, such as subjectivity and delayed monitoring, are discussed. The study presents an AI-based system that enables continuous and consistent tracking of student progress, generates individualized learning recommendations, and supports effective management of the educational process. The article highlights how AI integration in*

pedagogy enhances learning outcomes, ensures personalized instruction, and improves overall quality and efficiency of higher education.

Keywords: *artificial intelligence, adaptive assessment, individual guidance, continuity, coherence, educational efficiency*

Oliy ta'limda ta'lim jarayoni uzviy va uzluksiz bo'lishi talab qilinadi. Raqamli transformatsiya, masofaviy platformalar va katta hajmdagi ma'lumotlarni tahlil qilish imkoniyatlari kengaymoqda. Shu bilan birga, talabalar bilimini baholash va monitoring qilishda subyektivlik, kechikkan tahlil va individual yondashuvning etishmasligi dolzarb muammo hisoblanadi. Sun'iy intellekt tizimlari bu muammolarni hal qilishda muhim vosita bo'lib, talabalarning o'zlashtirish darajasini uzviy va doimiy kuzatish, individual tavsiyalar yaratish va ta'lim jarayonini optimallashtirish imkonini beradi. Ushbu maqolaning maqsadi - AI yordamida talabalar bilimini baholash va yo'naltirish tizimlarini pedagogik nuqtai nazariga moslab tahlil qilish va samarali model taklif etishdir.

Asosiy masala shundan iboratki, Oliy ta'limda talabalar bilimini baholash va ularni individual yo'naltirish jarayoni samarali emas, subyektiv baholar va kechikkan monitoring tufayli ta'lim samaradorligi past. Bu muammolar quyidagi sabablar bilan izohlanadi: subyektiv baholash, individual yondashuvning etishmasligi, monitoring murakkabligi va ta'lim samaradorligini oshirishdagi cheklovlar. Bu holat pedagogik uzviylik va uzluksizlikni buzadi, talabaning bilim va ko'nikmalarini izchil rivojlantirishga to'sqinlik qiladi [7.15-bet]. Talabalar bilimini sun'iy intellekt yordamida baholash va yo'naltirish tizimlari zamonaviy raqamli pedagogika va ma'lumotlarga asoslangan boshqaruv konsepsiyasiga tayanadi. Ushbu yondashuv ta'lim jarayonini analitik ma'lumotlar asosida boshqarish hamda qaror qabul qilishni avtomatlashtirishni nazarda tutadi [1, 48b].

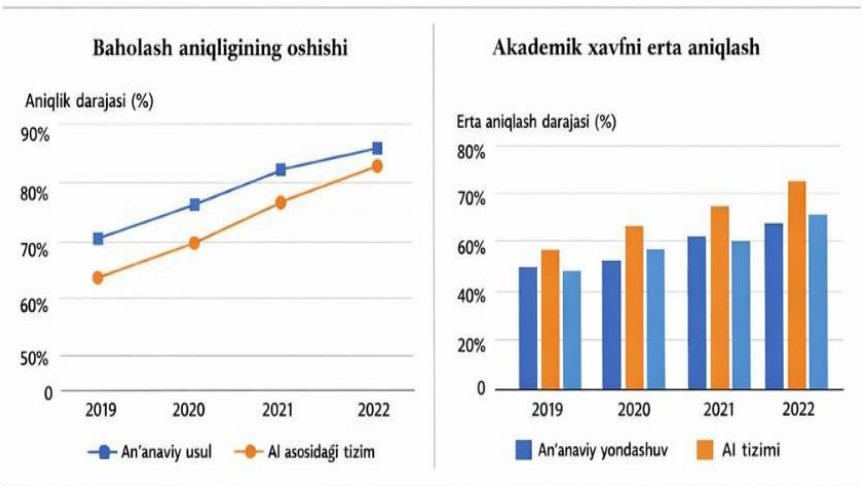
Tizim quyidagi ilmiy yo'nalishlarga tayanadi:

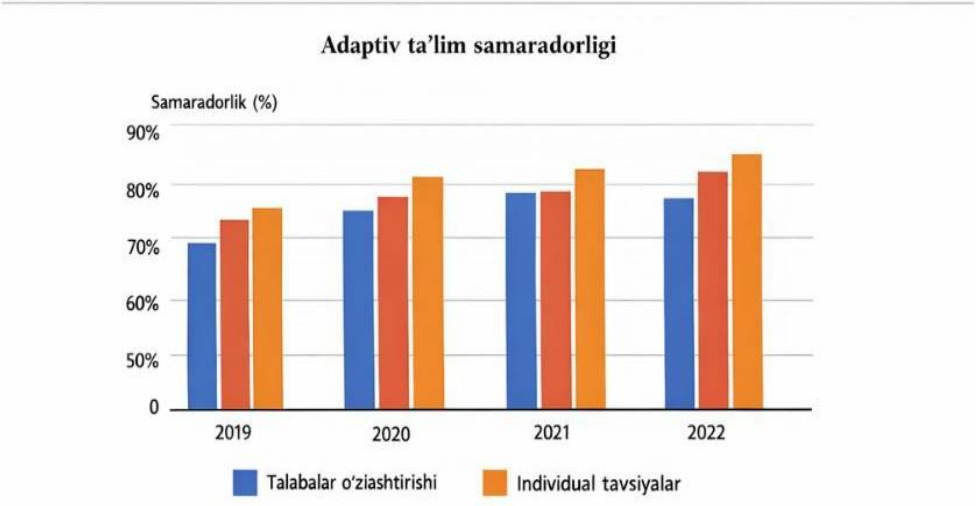
AI - o'quv jarayonini avtomatlashtirish, ML va DL - talabaning o'zlashtirish darajasini tahlil qilish, NLP - yozma ishlarni baholash, statistika – natijalarni obyektiv prognozlash.

Tizim arxitekturasi besh bosqichdan iborat:

ma'lumotlarni yig'ish, qayta ishlash, AI qaror qabul qiluvchi qatlami, natijalar va tavsiyalar, feedback. Bu bosqichlar talabaning bilimini uzviy va uzluksiz kuzatishga, individual o'quv rejasi yaratishga va pedagogik qarorlarni optimallashtirishga xizmat qiladi [2.112-bet]. Ushbu tadqiqot sun'iy intellekt (AI) yordamida talabalar bilimini baholash va individual yo'naltirish tizimlarini amaliyotga tatbiq etish imkoniyatlarini o'rganadi. An'anaviy baholash usullaridagi subyektivlik, monitoringdagi kechikish va individual yondashuv etishmasligi muammolari AI tizimlari yordamida sezilarli darajada kamaytirildi. Tadqiqot natijalariga ko'ra: Baholash aniqligi 25-30% ga oshdi. Akademik xavf guruhlarini aniqlash samaradorligi 20-35% ga yaxshilandi. Individual o'quv rejasi va adaptiv tavsiyalar yordamida talabalarning o'zlashtirish darajasi 20-30% ga oshdi. Shuningdek, tizim real vaqt rejimida monitoring olib borib, o'qituvchilarning ish yukini kamaytiradi va pedagogik qarorlarni ilmiy asosda qabul qilish imkonini beradi. Xalqaro platformalar (Coursera va Duolingo) tajribasi ham shuni ko'rsatadiki, adaptiv o'quv tizimlari o'quv samaradorligini 20-35% ga oshiradi, bu esa milliy tizimlarda ham o'rnatish imkoniyatlarini tasdiqlaydi [5.75-bet].







1-rasm. AI asosida talabalarni baholash tizimi arxitekturasi va samaradorligi.

Tizim ma'lumot yig'ishdan boshlab, ularni ML (mashinali o'rganish) orqali tahlil qiladi va talabaga individual tavsiyalar hamda qayta aloqa (feedback) beradi. Grafiklar shuni ko'rsatadiki, AI tizimi vaqt o'tishi bilan baholash aniqligini 90% ga yaqinlashtirgan va muammolarni (akademik xavfni) an'anaviy usuldan ko'ra yaxshiroq bashorat qilmoqda.

Adaptiv ta'lim va individual yondashuv hisobiga talabalarning o'zlashtirish ko'rsatkichi yildan-yilga barqaror o'sib, 85% dan yuqori natija ko'rsatgan. AI ta'limda xatoliklarni kamaytiradi va har bir talaba uchun darsni shaxsiylashtiradi.

Takliflar:

1. AI tizimlarini kengaytirish: Oliy ta'lim muassasalarida AI asosidagi baholash va yo'naltirish tizimlarini majburiy ravishda joriy etish, shaxsiylashtirilgan ta'limni ta'minlash uchun.
2. Pedagogik uzviylikni kuchaytirish: Tizim orqali talabalarning o'zlashtirish darajasi doimiy kuzatilishi, bu orqali pedagogik uzviylik va uzluksizlikni ta'minlash.
3. Individual o'quv rejalarini ishlab chiqish: Har bir talaba uchun adaptiv tavsiyalar va qo'shimcha mashqlarni avtomatik shakllantirish.
4. Monitoring va tahlilni optimallashtirish: AI tizimi orqali o'qituvchilar uchun real vaqtli analitik hisobotlar tayyorlash va qaror qabul qilish jarayonini soddalashtirish.
5. Milliy va xalqaro tajribani integratsiya qilish: Coursera va Duolingo kabi platformalardagi adaptiv o'quv metodikalarini milliy kontekstga moslashtirish.

Ushbu takliflar amalga oshirilsa, AI tizimlari yordamida talabalar bilimini baholash, monitoring qilish va individual yo'naltirish jarayonlari samaradorligi 20-35% ga oshishi kutilmoqda. Bu esa oliy ta'lim sifatini sezilarli darajada yaxshilash va pedagogik uzviylikni ta'minlashga xizmat qiladi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, sun'iy intellekt asosidagi tizim talabalarning bilimini baholash va yo'naltirishni avtomatlashtiradi hamda o'quv jarayonini uzviy va uzluksiz qiladi. Baholashdagi subyektivlik kamayadi, individual o'quv rejasi va adaptiv tavsiyalar orqali ta'lim samaradorligi oshiriladi. Tizim akademik xavfni erta aniqlash va pedagogik qarorlarni ilmiy asosda qabul qilish imkonini beradi, bu esa oliy ta'lim sifatini sezilarli darajada yaxshilashga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Alpaydin, E. (2020). Mashinali o'rganishga kirish (Introduction to Machine Learning). MIT Press, 48-bet.
2. Baker, R. S., & Inventado, P. S. (2014). Ta'lim ma'lumotlarini tahlil qilish va o'rganish analitikasi (Educational Data Mining and Learning Analytics). Springer.
3. Coursera. (2023). Shaxsiylashtirilgan o'quv uchun mashinali o'rganish (Machine Learning for Personalized Learning). Coursera Research Papers.
4. D'Mello, S., & Graesser, A. (2015). Intellektual repetitor tizimlari (Intelligent Tutoring Systems). Springer.

5. Duolingo. (2023). Til o‘rganishda adaptiv o‘quv texnologiyalari (Adaptive Learning Techniques in Language Education). Duolingo Research. 75-bet.
6. Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). Chuqur o‘rganish (Deep Learning). MIT Press, 112-bet.
7. Russell, S., & Norvig, P. (2020). Sun’iy intellekt: Zamonaviy yondashuv (4-nashr). Pearson. (15-bet)

BAHOLASH TIZIMINING TA’LIM SIFATIGA TA’SIRI

Pardayev Sirojiddin Shokir o‘g‘li,
Samarqand davlat pedagogika instituti
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi kafedrasi o‘qituvchisi

Ahmadov Odilbek Alibek o‘g‘li,
Samarqand davlat pedagogika instituti
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada bugungi kun ta’lim jarayonida baholash mezonining tutgan o‘rni va uning ta’lim oluvchi yoshlar psixologiyasiga ko‘rsatayotgan ta’siri haqida ma’lumot berib o‘tiladi. Shuningdek, har sohada etakchilikni qo‘lga olayotgan AKTlar takomillashayotgan zamonaviy muhitni samarali tashkil etish va o‘quvchilarni bu jarayonga uzluksiz moslashtirish uchun bahoga qo‘yilayotgan talablar qay tarzda bo‘lishiga ham to‘xtalib o‘tiladi.*

Kalit so‘zlar: *Baholash tizimi, o‘qituvchi, ta’lim, AKT, pedagogika.*

ВЛИЯНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ НА КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Пардаев Сирожиддин Шокир угли,
преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Ахмадов Одилбек Алибек угли,
студент направления узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается роль критериев оценивания в современном образовательном процессе и их влияние на психологию обучающейся молодёжи. Также уделяется внимание требованиям к оцениванию в условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые занимают ведущие позиции во всех сферах, а также вопросам эффективной организации современной образовательной среды и непрерывной адаптации учащихся к этим процессам.*

Ключевые слова: *система оценивания, учитель, образование, ИКТ, педагогика.*

THE IMPACT OF THE ASSESSMENT SYSTEM ON THE QUALITY OF EDUCATION

Pardayev Sirojiddin Shokir o‘g‘li,
Lecturer of the Department of Uzbek Language and Literature
Faculty of Languages, Samarkand State Pedagogical Institute

Ahmadov Odilbek Alibek o‘g‘li,
Student of the Uzbek Language and Literature program
Faculty of Languages, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article provides information about the role of assessment criteria in the educational process today and its impact on the psychology of young learners. It also discusses the requirements for assessment in order to effectively organize a modern environment where ICTs are taking the lead in every field and continuously adapt students to this process.*

Keywords: *Assessment system, teacher, education, ICT, pedagogy.*

Dunyo yaralibdiki, davrlar osha kishilik jamiyati o‘z-o‘zini anglab, ijtimoiy muhitda sodir bo‘layotgan barcha voqea-hodisalardan o‘zlariga tegishli bo‘lgan ma’lum bir xulosalarni chiqarishga harakat qilishda davom etib kelishmoqda. Shuningdek, barcha zamonlarda bo‘lgani kabi bugungi kunda ham dolzarb bo‘lgan masalalardan biri bu kishining o‘z “men”ini aniqlashi va uni to‘g‘ri shakllantirishidir. Va bu jarayon ikki yoki uch yilda emas, balki uzoq yillar davomida hosil qilinadigan xususiyatdir. Xo‘sh, kishining o‘z “men”ini shakllantirishida ta’lim-tarbiya jarayonini o‘z ichida jamlagan ta’lim dargohlarining o‘rni qanday?

Inson paydo bo‘libdiki, tarbiya jarayoni mavjud, tarbiya paydo bo‘lgan vaqtdan beri pedagogik faoliyat uzluksiz davom etib kelmoqda. O‘qituvchilik, tarbiyachilik kasbi barcha ijtimoiy tuzumlarda sharafli hamda o‘ta mas’uliyatli, qiyin va murakkab kasb hisoblangan [4.28-bet]. Darhaqiqat, har bir pedagogning mas’uliyatida o‘ziga yarasha qiyinchiliklar bo‘ladi. Sababi ular Vatanimizning ertasi bo‘lgan yoshlarga bilim berish bilan birgalikda, ta’lim-tarbiya ham berishi, ularda yurtga, oilaga bo‘lgan muhabbatni, ijtimoiy qatlamga bo‘lgan hurmatni shakllantira olish vazifasini ham zimmasiga olishadi. Bu har bir yosh o‘quvchining kelajakda qay yo‘sinda yo‘lini davom ettirishida o‘qituvchilarning ham ahamiyati katta ekanligini ko‘rsatadi.

Davr hamma zamonlarda ham ta’limning yuqori darajada bo‘lishini taqozo qilgan. Barcha rivojlangan mamlakatlarda xalq ta’lim tizimining muvaffaqiyati ushbu sohada psixologik xizmatni har tomonlama to‘g‘ri va samarali tarzda tatbiq etish bilan bevosita bog‘liq ekanligi e’tiborni tortmoqda [2.44-bet]. Yurtimizning barcha hududlariga joriy etilgan raqamli baholash tizimining ta’lim oluvchi yoshlar psixologiyasiga ko‘rsatayotgan ta’sirini ham inobatga olib o‘tishimiz kerak. “Bilimlarni nazorat qilishda qo‘yilgan ball va baholar o‘quvchi va talabada qanday taassurotlar qoldirganini, ular o‘rtoqlarining o‘qishdagi yutuq va kamchiliklariga qanday munosabatda bo‘lishlarini doim kuzatib borish lozim. O‘quvchi va talabalar bilimini nazorat qilish va baholash o‘quv yili davomida muntazam amalga oshirilishi uchun reyting tizimi joriy qilinib, ba’zan, tasodifan tekshirishlarning oldini oladi va tartibli, doimiy baholash uchun imkoniyatlar ochib beradi”[4.99-bet]. Bu tizim bugungi kunda yurtimiz bo‘ylab amalda qo‘llanayotgan baholash tizimining tashqi ko‘rinish shakli hisoblanadi. Ushbu tizim shaffoflik va xolisona baholash tizimini tashkil etishda qo‘l keladi, biroq bu usul ta’lim oluvchilar uchun to‘laqonli o‘z samaradorligini berishda ma’lum bir to‘siqlarga duch kelishi tabiiy holat. Quyida raqamli baholash tizimining qo‘llanilishi natijasida yuzaga kelayotgan muammolarning ayrimlarini ko‘rsatib o‘tamiz:

- ta’lim dargohlarida tahsil olayotgan o‘quvchi va talabalarda raqamli baholash tizimi bahoga o‘rganib qolish moyilligining shakllanishiga sabab bo‘lgan;
- o‘quvchi va talabalarda bilim uchun emas, baho uchun o‘qish g‘oyasi yuzaga kelgan;
- ta’lim jarayonining joriy etilishida baholash tizimining rasmiyligi tahsil oluvchilarning ijodkorlik va kreativ fikrlash qobiliyatlarining davomli yo‘qolib borishiga olib kelmoqda.

So‘nggi yillar mobaynida olib borilgan qator tadqiqotlar natijasi ham baholash tizimining rasmiyligi yoshlar ong psixologiyasiga o‘z salbiy ta’sirini ham ko‘rsatayotganini tasdiqlagan. Xususan, ular tomonidan o‘rganilayotgan har bir bilim ma’lum bir qisqa muddat ichida unutilishining ham asl sabablaridan biri bu baholash tizimining to‘g‘ri tartibda olib borilmayotgani deyishimiz mumkin. Tahsil oluvchilarda vaqt o‘tishi natijasida, bilim olishga bo‘lgan qiziqishning so‘nib borishi va dars jarayonlariga ham interaktiv yondashmaslik muammolarining yuzaga kelishida ular onggiga singan baholash tizimiga bo‘lgan salbiy munosabat masalasidir. Ayrim manbalarda keltirilishicha, 2021-yilda o‘tkazilgan so‘rovnomada boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining 47 % i baho tufayli darsga qiziqishi pasayganini bildirgan. Shu bilan bir qatorda, 2022-yilda Milliy pedagogika universiteti tadqiqoti: baholash tizimining subyektivligi kichik yoshdagi bolalarning psixologik rivojlanishiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi, degan xulosani keltirib o‘tishgan.

Insonning zamon talabiga javob beradigan shaxs bo‘lib shakllanishida, so‘zsiz uzluksiz rasmiy ta’lim-tarbiya etakchilik qiladi.

O‘z navbatida, inson muammosi bilan shug‘ullanuvchi faylasuflar, zamona talabiga javob beruvchi kishi ijtimoiy sifatlarini yaratib beradilar. Ular yaratgan siymo shu hududning muayyan vaqti uchun komil inson fazilatlari hisoblanadi.

Zamon talabiga javob beruvchi insonning ijtimoiy sifat ko‘rsatkichlari ta’lim-tarbiya bilan shug‘ullanuvchilar uchun umumiy metadologik asosning birinchi qismini tashkil qiladi [1.65-bet]. Demak, bugungi zamon yoshlarini bilim olishga to‘g‘ri yo‘naltirishda, komil inson sifatida etishtirishda ularning bilim saviyasini, fikrlash oqimini, ong tasavvurini, ijodkorlik qobiliyatini va shaxsiy xarakterini ham hisobga olishimiz kerak. Va bu jarayonni to‘g‘ri va tizimli yo‘lga qo‘yishda baholash tizimining to‘siq bo‘lolmasligini targ‘ib qilishda o‘qituvchilardan quyidagi masalalarga jiddiy e’tibor qilish talab etiladi:

✓ o‘quvchi va talabalarga bahoning nisbiy tushuncha ekanligini bosqichma-bosqich singdirib borish;

✓ tahsil oluvchilarning bilim va malakalarini baholashda raqamli baholash tizimi bilan birgalikda verbal munosabatdan ham to‘g‘ri va o‘rinli foydalanishni yo‘lga qo‘yish;



✓ baho uchun emas, bilim uchun o‘qish g‘oyasini ta’lim oluvchilar onggiga singdirish.

Agar biz yuqoridagi masalalarni hal qilishga jiddiy e’tibor bilan yondashadigan bo‘lsak, maqsadga muvodiq bo‘ladi. Va buning natijasida, o‘quvchi yoshlar onggida baho uchun emas, balki haqiqatdan ham ta’lim dargohlariga o‘zlari uchun yangilik bo‘lgan nimanidir o‘rganib ketish uchun har darsni intizorlik bilan kutib, interaktiv yondashishga harakat qiladigan bo‘lishadi.

O‘zbekiston ta’lim tizimini tashkil etishda, odatda, an’anaviy ta’lim shaklini joriy etish keng yo‘lga qo‘yilgan. Va bu jarayon natijasida har bir dars bir xil tarzda, ya’ni etakchi rol o‘qituvchi qo‘l ostida bo‘lib qolmoqda.



Singapur ta’lim tizimini tashkil etishda esa, aksincha. Ya’ni o‘qituvchi o‘z dars jarayonini tashkil etishda o‘quvchilarning o‘zini erkin tutishi, fikrlarini istagan vaqtida ochiq va aniq ifoda eta olishini asosiy maqsad qilib belgilab olishga diqqat qaratadi.

Bolalarni ruhiy intelluktual tayyorgarligi asosida maktabga qabul qilish shunday masalalardan biridir. Keyingi paytda olti, etti yoshga kirgan barcha bolalarni yoppasiga maktabga qabul qilish an’anaga aylangan. Psixologlar esa hech qachon ishni bunday tartibda hal etishga yo‘l qo‘ymagan bo‘lar edilar. Sababi, har bir bola ham aqliy, ham jismoniy jihatdan o‘ziga xos individual imkoniyatlarga ega: ba’zi bolalar olti, etti, hatto sakkiz yoshga to‘lsalar-da, ta’limni boshqa tengdoshlari qatori o‘zlashtirishga tayyor bo‘lmaganlar. Biz esa ularni maktab rejasiga, ba’zan esa ota-onasining xohishiga qarab, maktabga qabul qilaveramiz. Natijada bola ruhiy jihatdan turli kasalliklarga yo‘liqishi mumkin. Bu esa bolaning aqliy va intellektual jihatdan tabiiy rivojlanishi ildiziga bolta urish demakdir [2.45-bet]. Shunday ekan dars jarayonlarini tashkil etishda, o‘quvchi va talabalarning ijodiy va kreativ fikrlashi uchun shart-sharoitlar etarlicha yaratib berilishi kerak. Agar biz tahsil oluvchi yoshlar onggiga baholash tizimining nisbiy tushuncha ekanligini singdirishni

uddasidan chiqa olsak, ular o‘rtasidagi raqobat yo‘qoladi va jamoaviylik tushunchalari ham kengayib boraveradi.

Xalqaro tajribalarga tayanadigan bo‘lsak, Finlyandiya, Yaponiya va Kanada kabi mamlakatlarda boshlang‘ich sinflarda an’anaviy baho yo‘q – bolalar PSLE asosida baholanadi. Bu tajribani O‘zbekiston sharoitiga moslashtirish mumkin. Jumladan, “Finlyandiya ta’limi dunyodagi eng yaxshi ta’lim tizimlarining birinchi beshligiga kiradi. Mamlakatdagi maktablar asosan davlat maktablari bo‘lib, ularda ta’lim sifati darajalariga yagona talab qo‘yilgan.

O‘quvchilik yillari	O‘quv yili	Ta’lim bosqichlari	Baholash mezoni	Kundalik va uyga vazifa
7 yoshdan 16-18 yoshgacha	8-16-avgustdan may oyining oxirigacha. 3 semestrga ajratilgan 5 ta ta’til	Tayyorlov sinflar, quyi pog‘ona maktabi, yuqori pog‘ona maktabi, litseylar. Hammasi bo‘lib 12-13 sinf.	10 balli. 7-sinfgacha og‘zaki, bilvosita qoniqarli, yaxshi, a’lo. 1-3-sinfgacha o‘quvchi baholanmaydi.	Qog‘oz ko‘rinishda kundalik mavjud emas, hamma ma’lumotlar davlat elektron sistemasida, uyga vazifa kamdan-kam beriladi.

O‘quvchilar qobiliyatiga, o‘zlashtirishiga qarab tabaqalashtirilmaydi. Har bir o‘quvchi bilan alohida, individual ta’lim va rivojlanish rejasi asosida shug‘ullaniladi. Shu sababli bir sinfda o‘qiydigan o‘quvchilarga turli qiyinlikdagi vazifalarni bajarishi topshirilishi mumkin. O‘quvchilar olgan baholar sir saqlanadi. O‘quvchilarni bir-biri bilan qiyoslash taqiqlangan” [3.390-391-betlar]. Bizning mamlakatimizda ham kichik-kichik sinflar kesimida, maktablar kesimida va tumanlar kesimida ushbu tizimni tajribadan o‘tkazib ko‘rishimiz maqsadga muvofiq bo‘lgan bo‘lar edi. Shuningdek, ta’lim jarayonini tashkil etishda tahsil oluvchi o‘quvchilarning ota-onasi bilan muntazam aloqalar yo‘lga qo‘yilishi lozim. Shu yo‘l orqali o‘qituvchi o‘quvchilarning nimaga ko‘proq qiziqishini o‘rganishga va unga shu yo‘sinda to‘g‘ri yo‘l-yo‘riq ko‘rsatish imkoniyatiga ham ega bo‘lgan bo‘lar edi.

Xulosa o‘rnida shuni ta’kidlab o‘tishimiz kerakki, har bir ilm o‘rganish yo‘liga yangi kirib kelgan o‘quvchi yangi ekilgan yosh niholga o‘xshaydi. Bu niholning kelajakda o‘sib-ulg‘ayib, ulkan va ko‘rkli daraxt bo‘lishida ham, yoki voyaga etmasdan so‘lib sinadigan, boshqalarning qo‘lida tayoq vazifasini o‘taydigan quruq bir yog‘och bo‘lishida ham nafaqat o‘qituvchilarning, balki oila va ijtimoiy muhitning ham ta’sir doirasi kuchli va nazardan chetda qoldirilmasdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Bo‘ri Ziyomuhammadov. Pedagogik mahorat asoslari. – Toshkent: TIB-KITOB, 2009. – 184 b.
2. R.A.Mavlonova, N.H.Rahmonqulova. Boshlang‘ich ta’limning integratsiyalashgan pedagogikasi. – Toshkent: ILM-ZIYO, 2009. – 192 b.
3. X.Ibraimov, M.Quronov. Umumiy pedagogika. – Toshkent: Sahhof, 2023. – 390-391 b.
4. O‘.M.Asqarova, M.Xayitboyev, M.S.Nishonov. Pedagogika. – Toshkent: Talqin, 2008. – 288 b.

KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA TA’LIM SIFATINI OSHIRISHNING PEDAGOGIK VA METODIK MEXANIZMLARI

R.T.Parmanova
Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi
Oliy ta’limni rivojlantirish tadqiqotlari markazi
Ta’lim samaradorligini tadqiq qilish bo‘lim bosh mutaxassisi

J.T.Parmanov
Mirzo Ulug‘bek nomidagi Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqola oliy ta'lim uchun demokratik ta'lim standartlari kontekstida kompetensiyaga asoslangan o'qitishning dolzarb masalasini ko'rib chiqadi. Muallif ushbu muammoning bir nechta jihatlarini ko'rib chiqadi: talabaga yo'naltirilgan o'qitish; dasturlarni ishlab chiqishda o'quv maqsadlarini belgilash; o'quv faoliyatini tashkil etish shakllari va usullarini takomillashtirish; va o'quv natijalarini baholash.*

Kalit so'zlar: *kompetensiyaga asoslangan o'qitish; kompetensiya; kompetensiyaga asoslangan yondashuv; o'qitish texnologiyasi; faol o'qitish usullari.*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Р.Т. Парманова
главный специалист отдела исследования эффективности образования
Центра исследований развития высшего образования
при Министерстве высшего образования, науки и инноваций

Ж.Т. Парманов
преподаватель Самаркандского государственного
архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека

Аннотация. *В данной статье рассматривается актуальная проблема компетентностного обучения в контексте демократических образовательных стандартов высшего образования. Автор рассматривает несколько аспектов этой проблемы: обучение, ориентированное на студента; постановка учебных целей при разработке учебных программ; совершенствование форм и методов организации учебной деятельности; и оценка результатов обучения.*

Ключевые слова: *компетентностно-ориентированное обучение; компетенция; компетентность; компетентностный подход; технология обучения; активные методы обучения.*

PEDAGOGICAL AND METHODOLOGICAL MECHANISMS FOR IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION BASED ON THE COMPETENCY-BASED APPROACH

R.T. Parmanova
Chief Specialist of the Department for Research on Educational Effectiveness
Center for Higher Education Development Research under
the Ministry of Higher Education, Science and Innovations

J.T. Parmanov
Lecturer at Samarkand State University of Architecture and
Construction named after Mirzo Ulugbek

Abstract. *This article examines the current issue of competency-based learning in the context of democratic educational standards for higher education. The author considers several aspects of this problem: student-centered learning; setting learning goals in curriculum development; improving forms and methods of organizing learning activities; and assessing learning outcomes.*

Keywords: *competence-oriented training; competence; competence; competence approach; learning technology; active learning methods.*

Ta'limga kompetensiyaga asoslangan yondashuv, jarayonlarni modellashtirish usuli sifatida, tobora xilma-xil va noaniqlik kuchayib borayotgan vaziyatlarda hayot muammolarini hal qilishda shaxsiy rivojlanish imkoniyatlarini kengaytirish uchun sharoit yaratishga yordam beradi,

rivojlanayotgan faoliyat sub'ekti bo'lgan ta'lim idealini mustahkamlaydi [5.141-bet]. Shuning uchun, kompetensiya masalasi sub'ektning ta'lim olish qobiliyati masalasi va, eng avvalo, kompetensiyani o'rgatish mumkinmi va unga qanday erishish mumkinligi masalasi bilan bevosita bog'liq.

Kompetensiya - bu o'rganish orqali olingan ajralmas sifat bo'lib, bilim va ko'nikmalarni ularni amalda qo'llash qobiliyati bilan bog'laydi, samarali harakatlarni amalga oshirishga va faoliyatning muayyan sohalarida shaxsiy ahamiyatga ega maqsadlarga erishishga imkon beradi [1.57-bet].

Kompetensiyaga asoslangan yondashuv shaxsning muayyan kompetensiyalarni amalga oshirish qobiliyatini rivojlantirishga va ularga real hayotdagi vaziyatlarda samarali harakat qilishni o'rgatishga qaratilgan. Kompetensiyaga asoslangan va modulli-kompetensiyaga asoslangan yondashuvlarning asosiy printsipi modul yoki fan doirasidagi muhim umumiy va professional kompetensiyalarga e'tibor qaratish bo'lib, yuqori sifatli o'quv natijalarini ta'minlaydiKompetensiyaga asoslangan yondashuv doirasida OBEP (OBEP -Osnovnaya professionalnaya obrazovatelnaya programma (Основная профессиональная образовательная программа) O'zbek tilida: Asosiy professional ta'lim dasturi yoki Asosiy kasbiy ta'lim dasturi. Bu tushuncha odatda: davlat ta'lim standartlari asosida ishlab chiqiladigan,muayyan yo'nalish yoki mutaxassislik bo'yicha kadrlar tayyorlashni nazarda tutadigan, o'quv reja, fan dasturlari, amaliyot va baholash tizimini o'z ichiga oladigan kompleks ta'lim dasturini anglatadi. Kompetensiyaga asoslangan yondashuv doirasida OBEPni amalga oshirish: talabaning bilim, ko'nikma va kompetensiyalarini shakllantirishga, interaktiv metodlar (elektron resurslar, biznes o'yinlar, loyihalar, treninglar va boshqalar)dan foydalanishga yo'naltiriladi)ni amalga oshirish talablari elektron ta'lim resurslari, biznes va rol o'ynash o'yinlari,loyihalar, treninglar va munozaralardan foydalangan holda faol va interaktiv o'quv mashg'ulotlaridan foydalanishni nazarda tutadi. Albatta, faol o'quv mashg'ulotlari an'anaviy ta'lim texnologiyalari bilan chambarchas bog'liq holda qo'llaniladi. Ta'lim Standarti talablari va pedagogik innovatsiya maqsadlariga asoslanib, O'zbekiston davlat professional pedagogika universiteti kompetensiyaga asoslangan yondashuvga va uning asosidagi pedagogik texnologiyalarga tayanadi: loyihaga asoslangan, interaktiv va masofaviy o'qitish.

Keling, har bir texnologiyani alohida, avval loyihaga asoslangan holda ko'rib chiqaylik. Loyihaga asoslangan usul har doim talabalarning ma'lum bir vaqt ichida bajaradigan mustaqil faoliyatiga individual, juftlik yoki guruhga qaratilgan. Bu yondashuv o'rganishga guruhli yondashuv bilan uzluksiz birlashadi.

Loyihaga asoslangan usul har doim muammoni hal qilishni o'z ichiga oladi, bu bir tomondan turli xil o'qitish usullari va vositalaridan foydalanishni, ikkinchi tomondan esa fan, muhandislik, texnologiya va ijodiy sohalarning turli sohalaridan bilim va ko'nikmalarni integratsiyalashni o'z ichiga oladi [2.153-b]. Bajarilgan loyihalarning natijalari "aniq" bo'lishi kerak, ya'ni, agar muammo nazariy bo'lsa, unda aniq echim; agar amaliy bo'lsa, unda amalga oshirishga tayyor aniq natija.

Ta'lim loyihalarining zamonaviy tasnifi talabalarning dominant faoliyatiga asoslangan:

Amaliyotga yo'naltirilgan loyiha-o'quv qo'llanmasidan qurilma modeligacha;

Tadqiqot loyihasi - bu ilmiy tadqiqotning barcha qoidalariga muvofiq muammoni o'rganish;

Axborot loyihasi - bu muhim masala bo'yicha ma'lumotni keng auditoriyaga taqdim etish maqsadida to'plash va qayta ishlash ommaviy axborot vositalari maqolasi, internetdagi ma'lumotlar;

Ijodiy loyiha - bu muammoni hal qilishning eng erkin, original yondashuvidir.

Mahsulotlar almanaxlar, videolar, teatrlashtirilgan spektakllar, tasviriy yoki dekorativ san'at asarlari va boshqalarni o'z ichiga oladi;

Rolli loyiha - bu adabiy, tarixiy yoki shunga o'xshash biznes rolli o'yin bo'lib, uning natijasi oxirigacha ochiq qoladi.

Barcha loyihalar- turidan qat'i nazar, noyobdir, maqsadlarga erishishga qaratilgan, vaqt bilan cheklangan va ishtirokchilar va rahbar o'rtasida muvofiqlashtirishni talab qiladi. Interaktiv loyihalar o'rganish sub'ekti, ya'ni o'qituvchi bilan faol o'zaro ta'sirga asoslangan o'rganish texnologiyalarini anglatadi.

Aslida, bu aloqa texnologiyasining bir turi.

Interaktiv o'rganish - bu yaxshi tashkil etilgan fikr-mulohaza va ikki tomonlama axborot almashinuvi bilan o'rganishdir [3.202-bet]. Interaktiv modelning maqsadi barcha talabalari bir-biri bilan faol muloqot qiladigan qulay o'quv muhitini yaratishdir.

Interaktiv o‘rganish real hayotdagi vaziyatlarni simulyatsiya qilishni, rol o‘ynash o‘yinlaridan foydalanishni va vaziyatlar va vaziyatni tahlil qilish asosida hamkorlikda muammolarni hal qilishni o‘z ichiga oladi. Interaktiv ish materialni o‘zlashtirish darslarida, bilimlarni qo‘llash darslarida, shuningdek, so‘rovnomalar yoki umumlashtirish o‘rniga ham qo‘llanilishi mumkin.

Juftlik ishi ko‘pincha qo‘llaniladi va u ayniqsa o‘rganishning dastlabki bosqichlarida samarali hisoblanadi. Ushbu yondashuvning afzalligi shundaki, barcha talabalarlar o‘zlarini ifoda etish, sherigi bilan fikr almashish va shundan keyingina ularni butun guruh bilan baham ko‘rish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Interaktiv texnologiyalar talabalarga o‘quv muhitida rol o‘ynash va turli xil ish va shaxsiy rollarni o‘zlashtirish imkonini beradi, bu esa ish bilan bog‘liq vaziyatda insoniy o‘zaro ta’sirning kelajakdagi modelini yaratadi.

Interaktiv o‘yin - bu pedagogik o‘zaro ta’sir sub’ektlarining xulq-atvor modellarini, faoliyatini o‘zgartirish va takomillashtirish hamda ushbu modellarni ongli ravishda o‘zlashtirish maqsadida rivojlanish uchun optimal sharoitlarni yaratadigan eng samarali pedagogik texnologiyalardan biridir [3.74-bet]. O‘yin jarayoni asosiy o‘quv mazmuniga parallel ravishda rivojlanadi, bu o‘quv jarayonini faollashtirishga va bir qator o‘quv elementlarini o‘zlashtirishga yordam beradi. Masofaviy ta’lim texnologiyalari.

Masofaviy ta’lim - bu kompyuterlar va telekommunikatsiya texnologiyalari va resurslaridan foydalangan holda to‘liq yoki qisman amalga oshiriladigan ta’lim [4.112-bet]. Talaba pedagogikdan va/yoki o‘quv vositalari yoki resurslaridan uzoqlashtiriladi. Masofaviy ta’lim ta’lim jarayonida masofaviy ta’lim texnologiyalari, shakllari, usullari va o‘quv qo‘llanmalarining keng tarqalganligi, shuningdek, Internetdagi axborot va ta’lim resurslaridan foydalanish bilan amalga oshiriladi.

Ommabop texnologiya - bu elektron va qog‘oz darsliklar, video ma’ruza kurslari, video seminarlar va boshqalar kabi ta’lim mazmunini o‘qituvchiga elektron pochta orqali uzatish, shuningdek, Moodle tizimida interaktiv ixtisoslashtirilgan kurslarni yaratishdir. O‘qitish amaliyotida ta’lim texnologiyalaridan foydalanish ta’lim jarayonining ajralmas qismiga aylandi. Bu nuqtai nazardan muhim masala-pedagogikning mavjud innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanish va ularni mustaqil ravishda yaratish qobiliyati.

Pedagogikva talabalar o‘rtasidagi munosabatlardagi tenglik, sub’ektdan sub’ektga va teng sheriklik asosidagi ta’lim hamkorligi ta’lim va kognitiv vazifalarni hal qilishda namoyon bo‘ladi. Bu dialogik tarzda tashkil etilgan ma’ruzalar davomida fikr almashish va turli masalalar bo‘yicha o‘z nuqtai nazarini ifoda etish orqali sodir bo‘ladi. Bu jarayon kognitiv faollikni rag‘batlantiradi, bo‘lajak pedagogiklarning fikrlashini rivojlantiradi va kasbiy kompetentsiyalarni rivojlantirishga hissa qo‘shadi. Ushbu turdagi ma’ruzalar munozara ma’ruzalari, muammolarni hal qilish ma’ruzalari, ikki kishilik ma’ruzalar, amaliy tadqiqotlar bilan ma’ruzalar va multimedia ma’ruzalarini o‘z ichiga oladi. Ushbu turdagi ma’ruzalar pedagogik va talaba o‘rtasidagi ta’lim sohasidagi o‘zaro ta’sirning bir shaklini ifodalaydi.

Kelajakdagi pedagogiklarda professional kompetensiyalarni rivojlantirishning o‘qitishga shaxsiy va faol yondashuvni amalga oshirishdir. Talabalar bilan o‘z-o‘zini rivojlantirishga qaratilgan loyihaga asoslangan va keysga asoslangan usullar kabi faol va interaktiv o‘qitish usullaridan foydalangan holda ishlashni va talabalarga kelajakdagi professional faoliyatida muammolarni mustaqil ravishda hal qilish uchun o‘z tajribalarini rivojlantirish uchun sharoit yaratishni o‘z ichiga oladi.

Talabalar bilan ishlashda universtetitdagi real hayotdagi vaziyatlarni aks ettiruvchi turli amaliy holatlar qo‘llaniladi, masalan: “Auditoriyadagi vaziyatlar”; “Mukofotlar va jazolar”; “Vatanparvarlik tarbiyasi”; “Oilaviy ta’lim”; “Jamoaviy ta’lim”; “Pedagogik nizolar”; “Axloqiy va axloqiy tarbiya”; “Qiyin bolalar”; “Faoliyatga turtki”; “Millatlararo ziddiyatlar”; “Pedagogikning professional o‘sishi”; “Bolalar guruhlarida bezorilik”; “Talabalarning rivojlanishi” va boshqalar.

Keys tahlili [1.83-bet] quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

-muammoli vaziyatni dastlabki tahlil qilish;

-muammoli vaziyat doirasidagi vazifalarni ajratish;

-uni hal qilish shakllari, usullari va vositalarini aniqlash;

- turli xil mumkin bo‘lgan echimlarni jamoaviy muhokama qilish va taklif qilingan echimni shakllantirish; aniq echimga kelish va mulohaza yuritish.

Bu jarayonda talabalar berilgan holatning pedagogik muammosini aniqlaydilar, uni shakllantiradilar, muammoning mumkin bo‘lgan sabablarini taklif qiladilar, uning dolzarbligini baholaydilar va echimlarni taklif qiladilar.

Keyslar iloji boricha real bo‘lishi kerak. Keys usulidan foydalangan holda, o‘qituvchi kelajakdagi pedagogiklarga maktab hayotidan ma’lum bir vaziyatni taqdim etadi, talabalarni uning muhokamasiga faol jalb qiladi va keyin keys tadqiqoti natijalarini tahlil qiladi. Kichik guruhlarda ishlash eng samarali hisoblanadi. Talabalar jamoalarda ishlash orqali keyslarni tahlil qiladilar, echimlarni taklif qiladilar va keyin umumiy echimni miya hujumi qiladilar.

Pedagogik individual ehtiyojlar va qobiliyatlarni ro‘yobga chiqarishga qaratilgan faol, mustaqil talabalar faoliyatini tashkil qiladi. Ta’lim jarayonining har bir ishtirokchisi uchun individual ta’lim traektoriyalarini ishlab chiqish orqali o‘qituvchi keys usulidan foydalangan holda didaktik muammolarni hal qilish yo‘llarini rejalashtiradi. Bu talabalarga professional kompetentsiyani rivojlantirishga yordam beradi.Bu holda, ta’lim sifati o‘rganishning shaxsiy va faol jihatini va uning amaliy yo‘nalishini mustahkamlash orqali ta’minlanadi. Talaba faoliyatida shaxsiy tajribaning o‘sishi kuchayadi va individual o‘rganish sur’atini hisobga olgan holda individual ta’lim traektoriyasini tuzishda o‘zgaruvchanlikka urg‘u beriladi, natijada professional kompetensiya rivojlanadi.

Loyiha usuli ushbu pedagogik shartni amalga oshirish jarayonida talabalar bilan ishlashda ham qo‘llaniladi. Birinchi yilida, “Pedagogika” kursining ba’zi nazariy bo‘limlarini o‘rgangandan so‘ng, talabalar “Professional pedagogik faoliyatining modeli” deb nomlangan loyihani ishlab chiqadilar. Ushbu loyiha ustida ishlash uchun talabalar kichik guruhlarni tashkil qiladilar, guruh rahbarini saylaydilar va loyiha maqsadiga erishish uchun vazifalar belgilaydilar.Loyihani talabalar tomonidan ishlab chiqish va amalga oshirish kelajakdagi pedagogiklarga ushbu faoliyatda faol ishtirok etish, mustaqillikni namoyish etish va muammolarni mustaqil ravishda va guruhda hal qilish qobiliyatini namoyish etish imkoniyatini beradi. Ushbu loyihalardan foydalangan holda talabalar mustaqil ravishda fan bo‘yicha bilim olishlari mumkin. Loyihani tayyorlash va himoya qilish jarayonida talabalar fan bo‘yicha bilim va ko‘nikmalarini, o‘qitishga bo‘lgan motivatsiyasini va shaxsiy fazilatlarini (muloqot qobiliyatlari, sabr-toqat, mas’uliyat va faollik) rivojlantirishni namoyish etadilar.

Talabalar loyihani uch bosqichda ishlab chiqadilar. Dastlab, talabalar dastlabki dizaynni ishlab chiqishda ishtirok etadilar, uning maqsadi loyiha g‘oyasini aniqlash va loyihani butun holda taqdim etish, nozikliklar va tafsilotlarga e’tibor qaratmasdan tayyorgarlik bosqichi amalga oshirishdir.

Ikkinchi bosqichda texnik loyiha ishlab chiqiladi (loyihani ishlab chiqishning texnologik bosqichi), bu loyihaning mazmuniga qarab batafsilroq ishlab chiqilishini o‘z ichiga oladi. Loyihani amalga oshirishning ushbu bosqichi loyiha va uning tarkibiy bosqichlarini chuqurroq o‘ylash va tushunishni, shuningdek, ba’zi loyiha tafsilotlarini aniqlashtirishni o‘z ichiga oladi.

Uchinchi bosqichda loyihani ishlab chiqishning ishchi bosqichi talabalar loyihani yakunlaydilar va uni taqdimot shaklida taqdim etadilar.

Bo‘lajak pedagoglarning professional kompetensiyalarini rivojlantirishning uchinchi pedagogik sharti - bu o‘zini baholashning muhim shakli sifatida refleksivlikni rivojlantirishdir [5.15-bet].

Bo‘lajak pedagogiklarning refleksiv faoliyati quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

-shaxsiy imidjni o‘zini tahlil qilish;

-loyihalar va holatlarni amalga oshirish jarayonida amaliy mashg‘ulotlarda o‘z faoliyatini o‘zini baholash;

-tajribani o‘zlashtirishdagi yutuqlar darajasini baholash qobiliyati.

Nazariy mashg‘ulotlar davomida kelajakdagi pedagogiklarda refleksiv qobiliyat talabalarni o‘zini baholash jarayoniga jalb qilish, fanning har bir nazariy bo‘limida test o‘tkazish orqali “Pedagogika” fanidan bilim, ko‘nikma va qobiliyatlar darajasini baholash orqali rivojlantiriladi.

Talabalar shuningdek, o‘z ishlari va tengdoshlarining ishlarini o‘z-o‘zini baholashadi, so‘ngra baholash va o‘z-o‘zini baholash natijalari muhokama qilinadi testlarni baham ko‘rish va natijalarni muhokama qilish. Testlarni baholash mezonlari talabalar bilan oldindan muhokama qilinadi. Bo‘lajak pedagogiklarning refleksivligini rivojlantirish uchun ulardan o‘z-o‘zini hurmat qilish, o‘zini tahlil qilish va o‘qitishga bo‘lgan e’tiborlarini aniqlash bilan bog‘liq mavzular bo‘yicha insholar yozish so‘raldi:

“Kasbiy va shaxsiy rivojlanish rejasi”;

"O'z-o'zini o'qitish rejasi".

Umuman olganda, o'quv va amaliy mashg'ulotlardan so'ng mulohaza yuritildi va talabalarga savollar berildi, so'ngra ularning javoblari muhokama qilindi:

Men qanday muammolarni hal qildim?

Olingan ko'nikmalarni kasbiy ishimda qanday qo'llashim mumkin?

Bo'lajak Pedagogiklarning mulohazakor va baholash faoliyati "Pedagogika" fanining bo'limlarini tushunishga, fan bo'yicha amaliy mashg'ulotlarni va ularning natijalarini tahlil qilishga qaratilgan edi. Shunday qilib, tegishli pedagogik sharoitlarni amalga oshirish orqali o'rganishning shaxsiy va faollikka asoslangan jihati faollashadi, talabalarning shaxsiy tajribasining o'sishini ta'minlaydi, bu esa bo'lajak o'qituvchilarning professional kompetensiyalarini rivojlantirishga va umuman olganda, universitetda ta'lim sifatini yaxshilashga hissa qo'shadi. "Pedagogika" fanining dasturi bo'yicha "Ona tili va adabiyoti" mutaxassisligi bo'yicha nazariy va amaliy mashg'ulotlar davomida, universitetning ta'lim jarayonida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetentsiyalarini rivojlantirish uchun pedagogik shart-sharoitlarni amalga oshirish bilan birga, tizim elementlarining xatti-harakatlarini simulyatsiya qilish modellashtirish sifatida loyiha va keys usullaridan faol foydalanish guruh ishining salohiyatini ro'yobga chiqarish, hamkorlikdagi fikrlash ko'nikmalarini egallash, jamoa ichida hamkorlik elementlarini rivojlantirish va kasbiy kompetentsiyalarni rivojlantirish imkonini beradi.

Kelajakdagi pedagogiklarning kasbiy kompetentsiyalarini rivojlantirish uchun ushbu pedagogik shart-sharoitlarni kompetentsiyaga asoslangan yondashuv doirasida amalga oshirish universitetda talabalarni o'qitish sifatini yaxshilaydi. Talabalar o'z hayot tajribalarini orttirish orqali loyihalar va keyslar bo'yicha jamoaviy ish orqali o'zlarining kasbiy kompetentsiyalarini oshiradilar. Bundan tashqari, ta'lim jarayonida ishtirokchilarning o'zaro ta'siri sub'ektdan sub'ektga asoslanadi. Talabalar tomonidan loyihalar va keyslar bo'yicha o'z ishlarining o'zini tahlil qilish va o'zini baholash ularga o'z kamchiliklarini tushunishga va ularni tuzatishga yordam beradi. Ushbu yondashuv bilan har bir talaba umumiy ishga noyob, individual hissa qo'shadi, intensiv fikr almashinuvi amalga oshiriladi va ochiqlik va sheriklik bilan ajralib turadigan samarali jamoaviy fikrlash muhiti yaratiladi. Pedagogik talabalarga bilim va ko'nikmalarni mustaqil ravishda izlashda, ijtimoiy tajriba orttirishda va kasbiy kompetentsiyani rivojlantirishda yo'l-yo'riq ko'rsatadi. Ushbu turdagi ta'lim jarayonida pedagogikning asosiy vazifasi guruhda talabalar tashabbusini rag'batlantiradigan faol, ijodiy muhit yaratishdir.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kunda oliy ta'lim pedagogiklari kompetentsiyaga asoslangan ta'lim maqsadlariga erishishda asosiy shaxslar ekanligini ta'kidlash kerak. Ularning yangi muhitda ishlashga nazariy, amaliy va motivatsion tayyorgarligi islohotlarning muvaffaqiyatini belgilaydi. Bo'lajak pedagogiklarda kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirish quyidagi pedagogik shartlarni ta'minlash orqali amalga oshiriladi:

-pedagogik va talabalar o'rtasidagi subyekt-subyekt o'zaro ta'siriga asoslangan ta'lim jarayonini rivojlantirish;

- o'qitishga shaxsiy-faol yondashuvni amalga oshirish;

- o'zini baholashning muhim shakli sifatida kelajakdagi pedagogiklarning refleksivligini rivojlantirish.

Keling, universitetdagi ta'lim jarayoni kontekstida kelajakdagi pedagogiklarda kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirish uchun har bir pedagogik shartni amalga oshirishni qisqacha ko'rib chiqaylik.

Pedagogik va talabalar o'rtasidagi subyekt-subyekt o'zaro ta'siriga asoslangan ta'lim jarayonini rivojlantirish - talabalar guruhining har bir a'zosining sub'ektivligini saqlashni nazarda tutadi. Bunga talabalar va pedagogik o'rtasidagi sub'ekt-sub'ekt o'zaro ta'siri, har bir talabaning ichki qiymatini tan olish, ularning kasbiy faoliyatidagi faol rolini anglash, shaxsiy erkinlik va o'z salohiyatini maksimal darajada oshirish imkoniyati kiradi.

Pedagogik-talaba muloqot usullari o'qituvchining talabaning manfaatlarini va uning kelajakdagi rivojlanishini ustuvorlashtirish qobiliyatiga asoslanib, talabaning individualligini tushunish, tan olish va qabul qilishni o'z ichiga oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Берестнева О.Г. Компетентностно-ориентированное образование: от технологии обучения к технологии развития человека. О.Г.Берестнева, Л.И.Иванкина, О.М.Марухина. Известия Томского политехнического университета. 2011. Т. 319. № 6. С. 172–176.
2. Капустин Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы. Н. П. Капустин. Москва: Издательский центр «Академия», 1999. 520 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии Г. К. Селевко. Москва: Народное образование, 1998. 356 с.
4. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики. А. В. Хуторской. Открытое образование. 2001. №2. С. 30–35.
5. Шмигирилова И.Б. Проблемы реализации компетентностного подхода в школьном образовании. И.Б.Шмигирилова. Образование и наука. 2013. № 7. С. 39– 49. https://doi.org/10.17853/1994-5639-2013-7-39-49.

O'ZBEKISTON VA POKISTON O'RTASIDAGI HAMKORLIK ALOQALARIDA AKADEMIK DIPLOMATIYANING O'RNI

Rashidova Aziza Aminboyevna
Nizomiy nomidagi O'zbekiston milliy pedagogika universiteti tayanch doktaranti
raziza7757.14@gmail.com

Annotasiya. *Ushbu maqola O'zbekiston va Pokiston o'rtasidagi hamkorlik aloqalarida akademik diplomatiyaning ta'siri, ikki davlat o'rtasida Oliy ta'lim va tadqiqot muassasalari o'rtasidagi xalqaro hamkorlik, akademik almashinuvlar, professor-o'qituvchilar va talabalar almashinuvini yo'lga qo'yilishi, ilmiy aloqalar orqali davlatlararo munosabatlarni rivojlantirishni yoritishga bag'ishlanadi. Shu bilan birga kelgusida ushbu aloqalarning yanada rivojlanishi uchun istiqbolli loyihalar va rejalar bo'yicha ham mulohaza yuritilgan.*

Kalit so'zlar*: O'zbekiston, Pokiston, Oliy ta'lim, akademik diplomatiya, akademik almashinuv, davlatlararo munosabat.*

РОЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ДИПЛОМАТИИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И ПАКИСТАНОМ

Рашидова Азиза Аминбоевна
докторант Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами

Аннотация. *Данная статья посвящена освещению влияния академической дипломатии на сотрудничество между Узбекистаном и Пакистаном, установлению международного сотрудничества между высшими учебными и научно-исследовательскими учреждениями двух стран, академическим обменам, обмену профессорами, преподавателями и студентами, а также развитию межгосударственных отношений посредством научных связей. Одновременно рассматриваются перспективные проекты и планы дальнейшего развития этих отношений в будущем.*

Ключевые слова: *Узбекистан, Пакистан, высшее образование, академическая дипломатия, академический обмен, межгосударственные отношения.*

THE ROLE OF ACADEMIC DIPLOMACY IN COOPERATION BETWEEN UZBEKISTAN AND PAKISTAN

Rashidova Aziza Aminboyevna
Second-year full-time postgraduate student
at Nizami National University of Uzbekistan

Annotation. *This article is devoted to highlighting the impact of academic diplomacy in cooperation between Uzbekistan and Pakistan, the establishment of international cooperation between higher education and research institutions of the two countries, academic exchanges, exchange of professors, teachers and students, and the development of interstate relations through scientific ties. At the same time, promising projects and plans for the further development of these relations in the future are also considered.*

Keywords: *Uzbekistan, Pakistan, Higher education, academic diplomacy, academic exchange, interstate relations.*

Kirish. XXI asr dunyo global transformatsiyalar davriga qadam qo‘ydi. Globalizatsiya sharoitida davlatlar o‘rtasidagi munosabatlar nafaqat siyosiy va iqtisodiy omillar bilan, balki ilm-fan, ta’lim va madaniy aloqalar orqali ham rivojlanmoqda. Xususan, so‘nggi o‘n yilliklarda xalqaro munosabatlarda **akademik diplomatiya** muhim ahamiyat kasb etmoqda. Akademik diplomatiya davlatlar o‘rtasidagi ilmiy va ta’lim hamkorligini rivojlantirish orqali o‘zaro ishonchni mustahkamlashga xizmat qiladi.Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasi Pokiston bilan hamkorligida akademik hamkorlik mintaqaviy bog‘liqlikni mustahkamlashning eng barqaror yo‘llaridan biri sifatida qaraydi. Ayniqsa, O‘zbekiston Prezidenti tomonidan e’lon qilingan uchunchi Renessans tashabbusi boshqa mintaqa davlatlari bilan birlashish va integratsiya qilishda samarali natijalar berishi kutilmoqda[1]. O‘zbekiston va Pokiston o‘rtasidagi hamkorlik Markaziy Osiyo va Janubiy Osiyo o‘rtasidagi strategik aloqalar tizimida muhim o‘rin egallaydi. Ikki davlatni umumiy tarixiy ildizlar, madaniy yaqinlik va iqtisodiy manfaatlar birlashtiradi. Bizga buyuk mutafakkir Abu Rayhon Beruniyning “Hindiston” asarida Hindiston sivilizatsiyasi, madaniyati va ilmiy an’analarini qiyosiy taqqoslab bergan.Bu esa Markaziy Osiyo va Hindiston o‘rtasidagi ilmiy aloqalarning qadimiyligini ko‘rsatadi.

Beruniy asarda hindlarda astronomiya mashhurligi sababi ularda diniy ishlarni shu fanga bog‘laydi va hindlardan astronomiyani arab xalifaligiga kirib kelishini tavsiflaydi. “ Hindistondan xalifa Al -Mansur huzuriga 771-773 yillarda kelgan elchi lar tarkibida Pandit Manka yoki Kanka ismli olim bo‘lib, o‘zi bilan ichida jadvallari bo‘lgan astronomiyaga oid kitob keltirgan. Uni xalifa olimlari Al-Fazoriy va Ya’qub ibn Toriq arab tiliga tarjima qilib qayta ishlagan va “Kitob as-Sindhind” deb ataganlar.[2,470]

Markaziy va Janubiy Osiyo o‘rtasida akademik hamkorlik Temuriylar davrida ,xususan Temuriy xonadoni davomchisi Bobur va Boburiylar davrida davom etadi. Boburiy hukmdori Anrangzeb Buxoro xonligi bilan do‘stona munosabatda bo‘ladi. Buxoro xoni Abdulazizxon tomonidan yuborilgan elchi bilan uzoq suhbatda Samarqandda ilm-fan, Ulug‘bek rasadxonasini faoliyati va O‘rta Osiyoda etishtiladigan mevalar xususida suhbatlashadi.[3,79]Ushbu ma’lumotlardan shuni aytish mumkinki, akademik aloqalarimiz tarixiy ildizlari chuqur va mustahkamligi bilan tahsinga sazovor.Mamlakatimiz mustaqilligini qo‘lga kiritgach,Pokiston bilan o‘zaro manfaatli aloqalrimiz yo‘lga qo‘yildi. Ikki davlat o‘rtasida akademik hamkorlikni yo‘lga qo‘yish va rivojlanitirishni huquqiy asosi 1992 yil 27 iyunda imzolandi.[4 ,251]. O‘zbekiston va Pokiston o‘rtasidagi akademik hamkorlik ikki mamlakat universitetlari, ilmiy markazlari va tadqiqot institutlari o‘rtasida amalga oshirilayotgan qo‘shma loyihalar orqali rivojlanmoqda. Bu jarayon mintaqaviy integratsiyani kuchaytirishda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Amerikalik siyosatshunos Jozef Nye “yumshoq kuch” (soft power) nazariyasida ta’lim va ilmiy hamkorlik davlatning xalqaro nufuzini oshirishda muhim vosita ekanligini ta’kidlaydi. Uning fikricha, akademik almashinuv dasturlari davlatlar o‘rtasida ishonch muhitini yaratadi.[5,192]

Akademik diplomatiya davlatlar o‘rtasidagi hamkorlikni rivojlantirishda quyidagi jihatlar orqali muhim rol o‘ynaydi:

- ilmiy bilimlar almashinuvini kuchaytirish;
- innovatsion tadqiqotlarni rivojlantirish;
- yosh mutaxassislarni tayyorlash;
- xalqaro ilmiy tarmoqlarni kengaytirish.

2025 yil 1 noyabrda Samarqand shahrida bo‘lib o‘tgan YUNESKO bosh konferensiyasining 43-sessiyasi doirasida O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim, fan va innovatsiya vaziri Q.Sharipov va Pokiston islom Respublikasi federal ta’lim va kasbiy tayyorgarlik bo‘yicha davlat vaziri Vajixa Qamar xonim bilan bo‘lgan uchrashuvda ilmiy tadqiqotlar, talaba va professor-o‘qituvchilar almashinuvi, kasbiy ta’lim yo‘nalishlarida hamkorlik muhokama qilinib, tibbiyot, to‘qimachilik, sanoat sohalarida hamkorlikni yo‘lga qo‘yish, masofaviy ta’lim loyihalarini amalga oshirish, yoshlar bandligini ta’minlash va mehnat migtarsiyasi sohasida tajriba almashish masalalarini muhokama qildilar. [6]

O‘zbekiston va Pokiston o‘rtasidagi hamkorlik aloqalarini yanada kuchaytirishga e’tibor qaratilgan. 2026 yil 5-6 fevral kunlari O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev rasmiy tashrif bilan Pokiston islom Respublikasida bo‘ldi. Bu tashrif davomida strategik hamkorlik kengashining birinchi yig‘ilishi bo‘lib o‘tdi. Oliy darajadagi Strategik hamkorlik kengashining birinchi yig‘ilishidan so‘ng O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev va Pokiston islom Respublikasi Bosh vaziri Shahboz Sharif Qo‘shma deklaratsiyani imzoladilar. Bundan tashqari, etakchilar huzurida quyidagi ikki tomonlama hujjatlarni almashish marosimi bo‘lib o‘tdi.[7]

– Tashqi ishlar vazirliklari o‘rtasida 2026 – 2028-yillarga mo‘ljallangan hamkorlik dasturi;

– Madaniyat sohasidagi hamkorlik to‘g‘risida bitim;

– Buyuk Boburiylar sulolasining ilmiy ma’rifiy, madaniy va me’moriy merosini asrash, o‘rganish hamda keng targ‘ib qilish to‘g‘risida bitim;

– Sport sohasidagi hamkorlik to‘g‘risida bitim;

Ikki davlat birgalikda madaniyat haftaliklari va kinofestivallarni tashkil etish hamda buyuk mutafakkirlarning ilmiy-ma’rifiy merosini o‘rganish va ommalashtirish rejalashtirilmoqda. Islomobod ko‘chalaridan biriga Toshkent nomi berildi. Prezidentimiz, o‘z navbatida, Pokiston poytaxtida buyuk davlat arbobi va shoir Zahiriddin Muhammad Bobur nomidagi bog‘ni bunyod etish to‘g‘risida qaror qabul qilinganini e’lon qildi. Bu Pokiston xalqiga mamlakat mustaqilligi bayrami nishonlanishi arafasida munosib tuhfa bo‘ladi. Mamlakatimiz etakchisiga Pokiston Milliy fan va texnologiyalar universitetining faxriy doktori va professori ilmiy unvonlari berilildi.[8] .

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, ikki davlat o‘rtasidagi akademik hamkorlik aloqlari tarixiy ildizlari mustahkamdir.Bugungi kunda bu aloqalarni rivojlantirish nafaqat ikki davlat o‘rtasida, balki Markaziy va janubiy osiyo mintaqalari manffatlariga to‘liq mos keladi. Shu sabali, akademik insitutlar mintaqaviy strategiyalarning markazida bo‘lishi va ikki davlat tomonidan har tomonlama qo‘llab - quvvatlanishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abu Rayhon Beruniy. *Hindiston* II. Toshkent: “O‘zbekiston”, 2022. – 470 b.
2. Mehreen Gul. *Rejuvenating Regionalism into Academic Cooperation: Central & South Asian Connectivity*. In: *His Excellency Shavkat Mirziyoyev – A Visionary Statesman*. Pakistan, 2021. – 48 p.
3. Nizomiddinov I.F. *XVI–XVIII asrlarda O‘rta Osiyo – Hindiston munosabatlari*. Toshkent: Fan, 1966. – 79 b.
4. Nye J. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs, 2004. – 192 p.
5. O‘zbekiston Milliy arxivi. Fond M-37, 1-ro‘yxat, 5101 yig‘majild. – 251 b.
6. Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi. URL: https://t.me/eduuz
7. Xalq so‘zi gazetasi. 2026 yil 6-fevral, №25.
8. Yangi O‘zbekiston gazetasi. 2026 yil 5-fevral, №24.

OLIY TA’LIM MUASSASALARI TALABALARIDA KASBIY-IJODIY QOBILIYATLARNI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI

Abduhamidova Maftuna Olim qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqola oliy ta'lim muassasalari talabalarida kasbiy-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning nazariy asoslarini birma- bir tahlil qilib beradi.Kasbiy ijodiy qobiliyat tushunchasini mazmuni,uning tarkibiy qismlarini keng yoritib beradi.Bundan tashqari kasbiy-ijodiy qobiliyatlarni mexanizmlari uning yondashuvlari shu bilan birga O'zbekiston oliy ta'lim tizimida shu yo'nalishdagi yangiliklari tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *kasbiy-ijodiy qobiliyat,ijodkorlik,kasbiy tafakkur,talaba,oliy ta'lim psixologik-pedagogik mexanizmlar.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ ЗАВЕДЕНИЙ

Абдухамидова Мафтуна Олим кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация*. В данной статье представлен подробный анализ теоретических основ развития профессиональных и творческих способ-ностей у студентов высших учебных заведений. Дается всесторонний обзор концепции профессиональных творческих способностей, их компонентов, механизмов и подходов, а также нововведений в этой области в системе высшего образования Узбекистана.*

Ключевые слова: *профессионально-творческие способности, креатив-ность, профессиональное мышление, студент, высшее образование, психологические и педагогические механизмы.*

THEORETICAL BASIS OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL-CREATIVE ABILITIES IN STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abduhamidova Maftuna Olim qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract*. This article provides a detailed analysis of the theoretical foundations of the development of professional and creative abilities in students of higher educational institutions. It provides a comprehensive overview of the concept of professional creative abilities, its components, and its mechanisms and approaches, as well as innovations in this area in the higher education system of Uzbekistan.*

Keywords: *professional-creative abilities, creativity, professional thinking, student, higher education, psychological and pedagogical mechanisms.*

Hozirgi globallashgan va zamonaviy texnologiyalarga ega asr faqatgina bilimli mutaxassislarni emas balki, zamonaviy bilimlarni chuqur egallagan, texnologiyalardan foydalana oladigan kreativ fikrlay oladigan va o'zining sohasida etuklikga erishishga harakat qiladigan, shuningdek, o'z kasbida yangiliklar yaratishga intiladigan kadrlarni talab qilmoqda. Shu bilan birga mustaqil fikrlay oladigan pedagogik muammolarga ijodiy echim topa oladigan o'qituvchilarga bo'lgan ehtiyoj ham kundan-kunga oshib bormoqda.S hu sababli, oliy ta'lim muassasalarida talabalarga nazariy bilim berish bilan birga, ularning ijodiy qobiliyatlarni ham shakllantirishni, kreativ fikrlashini kengaytirishni, amaliy ko'nikmalarini takomillashtirishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ymoqda.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi qonunida ta'lim sohasidagi asosiy prinsiplar, jumladan, "bilimlilik, qobiliyatlilik va iste'dodning rag'batlantirilishi" prinsipi mustahkamlangan.[1] Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha

[1] [1] O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, 23.09.2020, O'RQ-637-son. // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 24.09.2020 y., 3-modda.

rivojlantirish konsepsiyasi"da talabalarda tanqidiy fikrlash, axborotni mustaqil izlash va tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirish, intellektual taraqqiyotni jadallashtirish ustuvor vazifa sifatida belgilangan.[1]

"Qobiliyat", "ijodkorlik", "kompetensiya" tushunchalari bir-biri bilan o'zaro bog'liq hisoblanib, ularning har biri bo'lajak kadrlarning kasbiy salohiyatini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Psixologik-pedagogik adabiyotlarda "qobiliyat" deganda shaxsning muayyan faoliyat turini qiyinchilikliklarga uchramasdan bajara oladigan individual-psixologik xususiyatlar jamlanmasi tushuniladi.

"Ijodkorlik" (kreativlik) esa bu - yangi g'oyalar yaratish, an'anaviy fikrlash doirasidan chekinish, pedagogik muammolarga kreativ yondashish qobiliyati sifatida tushuniladi. A.V.Brushlinskiy har qanday fikrlash (hech bo'lmaganda minimal darajada) ijodiydir va shuning uchun reproduktiv tafakkur mavjud emas, degan xulosani asoslab bergan. Uning nazariyasiga ko'ra tafakkur va ijodkorlik o'rtasidagi munosabatlar yangicha talqin etilib, fikrlash jarayonining o'zida ijodiy komponent mavjudligi ta'kidlanadi.

Bizning tadqiqotimizda esa "kasbiy-ijodiy qobiliyat" tushunchasi indivi-dualning pedagogik faoliyatida yangicha g'oyalar yarata olishi, nostandart yondashuvlar orqali darslarni tashkil qilish, kasbiy muammolarga oqilona echim topa olish, shuningdek, bilim va ko'nikmalarini amaliyotda qo'llay olish qobiliyati va pedagogik-psixologik xususiyatlarga egalik kabi tushunchalar yig'indisidir. Shaxsda ijodiy salohiyat va kreativ yondashuvlarni shaklantirish ta'lim va psixologiyaning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Quyidagi olimlarning yozgan asarlari esa bizning mavzuga nazariy asos bo'lib xizmat qiladi: Lev Vygotskiy – "Iodiy faoliyatning sotsial-madaniy tamoyillari",[2] Guilford – "Ijodiy fikrlash va divergent tafakkur nazaryasi".[3] Shu bilan birga, O'zbekistonlik olimlarimiz B.A.Mahmudov, R.X.Shoumarov kabilar bizning milliy qadriyatlarimiz asosida shaxsda ijodiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishni taxlil qilib chiqgan.

Ijodiy qobiliyatlar quyidagi sohalarni o'z ichiga oladi:

- divergent fikrlash - masalalarga turli xil echimlar topa olish qobiliyati;
- moslashuvchanlik - har qanday muhitda va sharoitda o'ziga xos echimlar topa olish;
- yangilik - o'z sohasida yangiliklar yarata olish va amalda qo'llay olish;
- mustaqil fikrlash-mavjud bo'lgan qoida va har qanday cheklovlardan tashqari, o'z shaxsiy fikrlarini ilgari surish.

Pedagogik jihatdan, talabalarning ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish uchun avvalombor dars jarayonlarini tog'ri tashkilllashtrish lozim. Bunda esa o'qituvchi mhim rol o'ynaydi. O'qituvchi talabalarni dars davomida qiziqishini uyg'otish uchun turli xil intraktiv metodlardan foydalanishi, talabani yangiliklar yaratishga undashi va ularni rag'batlantirib borishi lozim. Faqatgina darsda nazariy bilim berib qolmasdan, talabalarga kreativ vazifalar berib borish ularda ijodkorlikni shakllantirishga xizmat qiladi. Bundan tashqari, o'qituvchi talabalar orasida ijobiy muhit yarata olsa, darsga qatnashuvchilar o'z fikrlarini erkin ifoda eta oladi. Pedagogik texnologiyalar ham ijodiy fikrlar shakllanishida muhim ahamiyatga ega. Misol uchun loyiha metodlari, guruhli ishlash, muammoli o'qitish samarali usullardir. Xulosa qilib aytganda ijodiy g'oyalarni shakllantirishda samarali pedagogik yondashuvlar zarur vositachi rolini o'ynaydi.

Psixologik jihatdan esa,ijodiy salohiyat shaxslarda bir qator psixologik jarayonlar orqali shakllanadi. Bular esa motivatsiya, fikrlash, tasavvur, sezgi, institutsiyalardir. Ijodiy fikrlash albatta mantiqiy taffakurga suyanadi va insonning ichki sezgilari ham muhim rol o'ynaydi. Motivatsiya esa ijodiy qobiliyat shakllaninishida asosiy omilllardan biri hisoblanadi. Agar talabalar biror sohaga qiziqsa vas hu sohaga nisbatan o'zlarida motivatsiya kuchli bo'lsa, ular shu yo'nalishda ijodiy rivojlanishi yuqoriroq bo'ladi. Bundan tashqari, ushbu sohada o'zlariga bo'lgan ishon ham yuqori

[1] [2] O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida". // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 09.10.2019 y., 4.1-band.

[2] [4] Vygotskiy L.S. "Imagination and Creativity in Childhood". – 1930 (yoki o'zbekcha nashr: Vigotskiy L.S. "Bolalikda tasavvur va ijodkorlik". – T.: "Yangi asr avlodi", 2010).

[3] 5] Guilford J.P. "Creativity". // American Psychologist, 1950, Vol. 5, No. 9, pp. 444–454.

bo‘ladi. Agar talaba o‘z qobiliyatiga ishonmasa va o‘zini zaif his qilsa, unda ijodkorlik rivojlanishda ko‘plab to‘siqlarga uchrashi mumkin.

Bugungi kunda talabalarda kasbiy ijodiy qobiliyatni shakllantirish ta’lim sohasining eng dolzarb mavzularidan biriga aylanib bormoqda va bu jarayonning muvaffaqiyatli amalga oshishida o‘qituvchilarning ahamiyati katta. O‘qituvchilar darsga tizimli yondashishi va kreativ g‘oyalarni ilgari surishlari lozim. Shu bilan birga ijodkorlikni shakllantirish uchun talabalarda motivatsiyani uyg‘otish, ularni muntazam ravishda rag‘batlantirib borish, zamonaviy texnologiyalardan ham o‘rinli foydalanish kabi ishlar muhim omillardan biri hisoblanadi. O‘zbekiston Respublikasida qabul qilingan qonunlar, farmonlar va qarorlar oliy ta’lim tizimida talabalarning kasbiy-ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning mustahkam huquqiy asosini yaratgan bo‘lib, bularning amalyotda qo‘llanishi esa talabalarda kreativlik va ijodkorlikni shaklllantirishga katta hissa qo‘shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” // Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 09.10.2019 y.
2. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni (O‘RQ-637-son, 23.09.2020) // Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 24.09.2020 y.
3. Xalilov R. Yangi O‘zbekiston sharoitida oliy ta’lim talabalari orasida kasbiy va ma’naviy kompetensiyalarni shakllantirishning psixologik-pedagogik mexanizmlari // MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI JURNALI, 2025. – 3(12). – B. 45-52.
4. Qurnov P., Maxamov X., Axatov I. Ta’lim muassasalarida o‘quvchilarni kasbga yo‘naltirish va tarbiyalashning nazariy asoslari // Tadqiqotlar, 2025. – 60(1). – B. 307-314.
5. Usmonova Sh.D. Shaxs ijtimoiy faolligi rivojlanishining psixologik mexanizmi // Zamonaviy ta’lim, 2019. – 3(76). – B. 22-28.
6. Kashapov M.M. Kasbiy ijodiy fikrlashni shakllantirish. – M.: LitRes, 2013.
7. Boyqo‘ziyeva R.K. Oliy ta’lim muassasalari talabalarining ijtimoiy-madaniy kompetentligini rivojlantirish // Qo‘qon DPI. Ilmiy Xabarlar Jurnali, 2025. – 5(2).

III SHO'BA
INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING IMKONIYATLARI: MUAMMO, AMALIYOT VA YECHIMLAR

USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN GENERAL EDUCATION: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Ilham Javadov,
Doctor of Philosophy in Pedagogy, Associate Professor,
Deputy Director of the Institute of Education of the Republic of Azerbaijan
i.cavadov@arti.edu.az
https://orcid.org/0009-0004-8522-320X

Abstract. *This study examines the application and use of digital technologies in Azerbaijani secondary schools, as well as their impact on the quality of teaching, student motivation in the learning process, and educational management. The study comprehensively assesses the current state of digitalization in schools, encompassing the analysis of both local and foreign literature and empirical data obtained from a survey among teachers. The results show that digital tools such as electronic journals, presentations, and interactive whiteboards are widely used and allow lessons to be conducted in an interactive, visual, and interesting way. Teachers report that digital technologies facilitate the study of complex topics, increase students' interest in the lesson, and support the development of critical thinking, problem-solving, and creative skills.*

However, the study found that unstable internet connections, limited technical infrastructure, and lack of methodological support are the main obstacles limiting the effective use of digital technologies. This situation highlights the importance of continuous professional development of teachers, strengthening technological skills, and additional methodological support. The study also shows that digital literacy is an important competence in terms of lifelong learning, knowledge acquisition, and new product production. The practical significance of the study is that the results provide recommendations for school leaders, teachers, and education policymakers to effectively organize the use of digital technologies. Future studies should systematically assess the impact of digital technologies on student learning outcomes and implement pilot projects to integrate innovative technologies such as artificial intelligence into the educational process.

Overall, the study comprehensively reveals the current state, challenges, and development opportunities of digitalization in Azerbaijani secondary schools and puts forward proposals for improving the quality of education.

Keywords: *digital technologies, improving the quality of education, comprehensive schools, electronic journal, electronic diary, digital skills of teachers, educational management, student motivation.*

UMUMIY TA'LIMDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH: AFZALLIKLARI VA KAMCHILIKLARI

Ilhom A. Javodov
Ozarbayjon Respublikasi Ta'lim Instituti direktorining o'rinbosari,
pedagogika bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
i.cavadov@arti.edu.az
https://orcid.org/0009-0004-8522-320X

Annotatsiya. *Mazkur tadqiqotda Ozarbayjon umumta'lim maktablarida raqamli texnologiyalarning qo'llanilishi va ulardan foydalanish masalalari, shuningdek, ularning o'qitish sifati, o'quvchilarning ta'lim jarayonidagi motivatsiyasi hamda ta'limni boshqarishga ta'siri ko'rib chiqilgan. Tadqiqotda maktablardagi raqamlashtirishning hozirgi holati har tomonlama baholanib,*

mahalliy va xorijiy adabiyotlar tahlili hamda o'qituvchilar o'rtasida o'tkazilgan so'rovnoma natijasida olingan empirik ma'lumotlar asosida o'rganilgan. Natijalar shuni ko'rsatdiki, elektron jurnallar, taqdimotlar va interaktiv doskalar kabi raqamli vositalar keng qo'llanilmoqda hamda darslarni interaktiv, vizual va qiziqarli tarzda o'tkazish imkonini bermoqda. O'qituvchilar ta'kidlashicha, raqamli texnologiyalar murakkab fanlarni o'rganishni osonlashtiradi, o'quvchilarning ta'lim jarayonidagi faolligini oshiradi hamda tanqidiy fikrlash, muammolarni hal qilish va ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga yordam beradi. Biroq tadqiqot natijalari shuni ham ko'rsatdiki, internet aloqasining beqarorligi, texnik infratuzilmaning cheklanganligi va metodik yordamning etarli emasligi raqamli texnologiyalardan samarali foydalanishga to'sqinlik qilayotgan asosiy omillar hisoblanadi. Ushbu holat o'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlanishi, ularning texnologik ko'nikmalarini mustahkamlash hamda qo'shimcha metodik yordam ko'rsatish zarurligini ta'kidlaydi. Tadqiqot shuningdek, raqamli savodxonlik uzluksiz ta'lim, bilimlarni egallash va yangi mahsulotlar yaratish nuqtai nazaridan muhim kompetensiya ekanligini ko'rsatadi. Tadqiqotning amaliy ahamiyati shundaki, uning natijalari maktab rahbarlari, o'qituvchilar hamda ta'lim siyosati bo'yicha qaror qabul qiluvchi shaxslar uchun raqamli texnologiyalardan samarali foydalanishni tashkil etish bo'yicha tavsiyalar beradi. Kelgusidagi tadqiqotlarda raqamli texnologiyalarning o'quvchilar ta'lim natijalariga ta'siri tizimli ravishda baholanishi hamda sun'iy intellekt kabi innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilish bo'yicha pilot loyihalar amalga oshirilishi lozim.

Umuman olganda, tadqiqot Ozarbayjon umumta'lim maktablarida raqamlashtirishning hozirgi holati, muammolari va rivojlanish imkoniyatlarini har tomonlama yoritib beradi hamda ta'lim sifatini oshirish yo'llarini taklif qiladi.

Kalit so'zlar: *raqamli texnologiyalar, ta'lim sifatini oshirish, umumta'lim maktablari, elektron jurnal, elektron kundalik, o'qituvchilarning raqamli ko'nikmalari, ta'limni boshqarish, o'quvchilar motivatsiyasi.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Ильхам А. Джавадов
Заместитель директора Института Образования Азербайджанской Республики, доктор философии по педагогике, доцент
E-mail: i.cavadov@arti.edu.az
https://orcid.org/0009-0004-8522-320X

Аннотация. *В данном исследовании рассматривается применение и использование цифровых технологий в азербайджанских общеобразовательных школах, а также их влияние на качество преподавания, мотивацию учащихся в процессе обучения и управление образованием. В исследовании всесторонне оценивается текущее состояние цифровизации в школах, включая анализ как местной, так и зарубежной литературы, а также эмпирические данные, полученные в ходе опроса учителей. Результаты показывают, что цифровые средства, такие как электронные журналы, презентации и интерактивные доски, широко используются и позволяют проводить уроки в интерактивной, визуальной и увлекательной форме. Учителя отмечают, что цифровые технологии облегчают изучение сложных предметов, повышают вовлеченность учащихся в процесс обучения и способствуют развитию критического мышления, навыков решения проблем и творческих способностей. Однако исследование показало, что нестабильные интернет-соединения, ограниченная техническая инфраструктура и недостаток методической поддержки являются основными препятствиями, ограничивающими эффективное использование цифровых технологий. Эта ситуация подчеркивает важность непрерывного профессионального развития учителей, укрепления технологических навыков и дополнительной методической поддержки. Исследование также показывает, что цифровая грамотность является важной компетенцией с точки зрения непрерывного обучения, приобретения знаний и создания новых*

продуктов. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты предоставляют рекомендации руководителям школ, учителям и лицам, принимающим решения в области образовательной политики, по эффективной организации использования цифровых технологий. В будущих исследованиях следует систематически оценивать влияние цифровых технологий на результаты обучения учащихся и реализовывать пилотные проекты по интеграции инновационных технологий, таких как искусственный интеллект, в образовательный процесс.

В целом, исследование всесторонне раскрывает текущее состояние, проблемы и возможности развития цифровизации в азербайджанских общеобразовательных школах и предлагает способы повышения качества образования.

Ключевые слова: *цифровые технологии, повышение качества обучения, общеобразовательные школы, электронный журнал, электронный дневник, цифровые навыки учителей, управление образованием, мотивация учащихся*

Introduction. In the modern world, where digital commerce, digital marketing, digital banking, etc. services are rapidly increasing, the education system, as in all service areas, faces new goals and tasks. Because innovations in various areas of social life make it inevitable for the younger generation to receive education and upbringing in line with these challenges. It is no longer enough for teenagers and young people to simply learn knowledge, but how they learn the knowledge they have and apply it in real life is of vital importance.

The Law of the Republic of Azerbaijan "On Education" [1], which entered into force by the Decree of the President of the Republic of Azerbaijan No. 833-IIIQ dated June 19, 2009, and the "State Strategy for the Development of Education in the Republic of Azerbaijan" [2], approved by the Decree of the President of the Republic of Azerbaijan dated October 24, 2013, have identified the creation of an educational infrastructure based on information and communication technologies in educational institutions and the expansion of opportunities to use digital educational resources as priority areas. In addition, the "Digital Development Concept in the Republic of Azerbaijan" [3] approved by the Decree No. 287 of the President of the Republic of Azerbaijan dated January 16, 2025 and the "Artificial Intelligence Strategy of the Republic of Azerbaijan for 2025-2028" [4] approved by the Decree No. 530 dated March 19, 2025 aim to strengthen specialist training in information and communication technologies and information security specialties in educational institutions, increase knowledge about artificial intelligence and data science at the academic and practical levels, improve and expand relevant educational programs, promote research in the field of artificial intelligence, support the application of artificial intelligence and cloud technologies, and create a strategic framework for the responsible use of artificial intelligence within the framework of ethical values.

Based on the listed legal and regulatory framework and strategies, a number of commendable measures have been taken in Azerbaijan to introduce digital technologies (computers, electronic whiteboards, e-journals, e-diary, presentation programs (PowerPoint, Prezi, etc.), e-textbooks, e-assessment, etc.) and artificial intelligence in educational institutions. Thus, in the 2021-2022 academic ear, the e-journal and e-diary system was implemented in 204 general educational institutions in Baku, Sumgayit and 11 other regions of the country [10-12]. Currently, the network of these schools has been expanded to include 453 schools across the country. 39,000 teachers and 585,000 students benefit from this service. At the same time, the "Digital School" platform has been gradually implemented in Azerbaijan from the 2024-2025 academic ear [13]. From the 2025-2026 academic ear, access to the e-journal system in Baku city schools will be via this platform.

Theoretical foundations of the research.

The integration of digital technologies into the education system, their impact on the quality of teaching and management mechanisms have been extensively studied in the scientific and theoretical literature. Local researchers N.H. Hajiyeva, R.T. Huseynov and M.R. Hasanova analyzed in their studies the role of digital teaching tools in the formation of students' knowledge and skills, their contribution to the creation of an interactive and personalized learning environment [5]. These studies emphasize the positive impact of digital resources on the development of competencies in accordance with modern educational requirements.

G. Musayeva's research on "Trends in Azerbaijani Education during the Fourth Industrial Revolution" covers the transformations taking place in the Azerbaijani education system, the impact of digitalization on the quality of education and management [6]. The author particularly notes the strengthening of the integration of digital technologies into management and assessment mechanisms in educational institutions and justifies that this process serves to increase transparency and flexibility in education.

International studies have taken a more cautious approach to assessing the impact of digital technology use on learning outcomes. OECD studies have shown that intensive use of digital technologies does not automatically guarantee high academic outcomes, and that teachers' pedagogical and methodological training is crucial in this process [8]. At the same time, a report by L. Boeskens and K. Meyer highlights the issues of teacher training for digital education, gaps in technological skills, and how to address these gaps through continuous professional development [7]. In the study "Computer-based technologies and student engagement: a critical review of the scientific literature" by L.A. Schindler and colleagues, the mechanisms of the impact of the application of digital technologies in education on students' behavioral, emotional, and cognitive skills were systematically evaluated [9]. The study shows that purposeful and pedagogically justified use of technology can increase students' interest in the lesson and their active participation. In addition, the article emphasizes that technology does not automatically ensure engagement, its impact directly depends on the teacher's teaching strategies, the relevance of the technology to the lesson objectives, and the context of application. The authors also note that excessive and unplanned use of technology can lead to distraction and a decrease in the quality of learning.

In addition, in most of the existing literature, the application of digital technologies is analyzed more in a normative, strategic and conceptual framework, while the actual use of digital tools in teachers' daily teaching practice, the difficulties they encounter and practical needs are covered by limited theoretical data. This point is one of the main factors determining the relevance of the current study. In this regard, the purpose of the presented study is to analyze the use of digital technologies in Azerbaijani secondary schools based on empirical data, to determine the frequency of use of teachers, the digital tools they apply, the difficulties they encounter and their views on improving digital teaching. At the same time, the study aims to put forward practical recommendations for more effective use of digital technologies in the teaching process based on the results obtained.

Research materials. In order to study the level of use of digital technologies, the advantages of this process and the difficulties faced by teachers, an anonymous survey was conducted among 295 teachers working in 10 secondary schools in Baku on a voluntary basis. The survey mainly consisted of closed-ended questions, which allowed for the analysis of the results based on quantitative indicators.

Research methods. A mixed method was used in the study. In the theoretical part of the study, local and foreign scientific literature, regulatory and legal documents and the results of previous studies on the topic were analyzed. Through theoretical analysis, the main directions, advantages and existing problems of the application of digital technologies in the educational process were identified. In the empirical part, a survey was used as a data collection tool. The collected data were processed using Microsoft Excel, the results were summarized based on percentages and presented in the form of diagrams. Appropriate generalizations were made based on the analysis of the results. Due to geographical accessibility and the efficiency of the data collection process, the survey was conducted only among teachers in Baku. Although the study of the digital skills of Baku teachers does not allow for a general conclusion about the activities of all teachers across the country, the results obtained can serve as a comparative basis for future studies in other cities and regions of the country.

Results. The distribution of teachers participating in the survey by gender was as shown in Diagram 1.

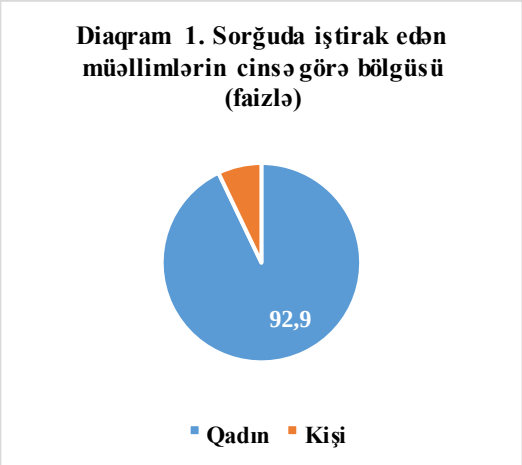
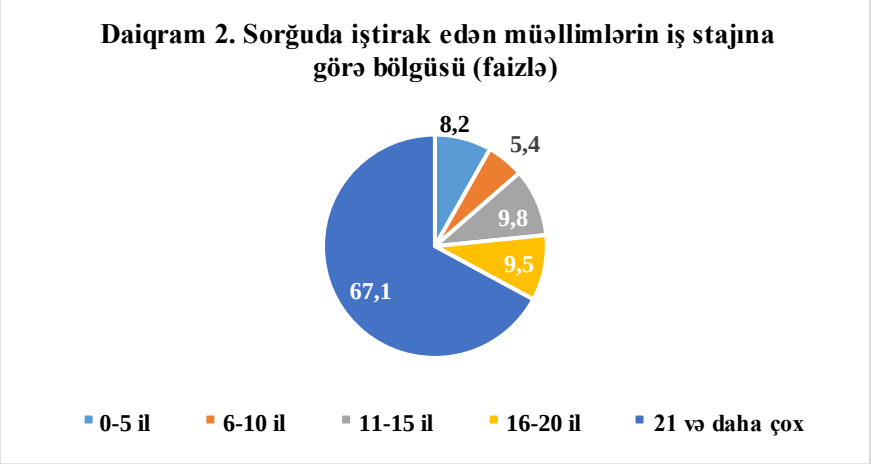
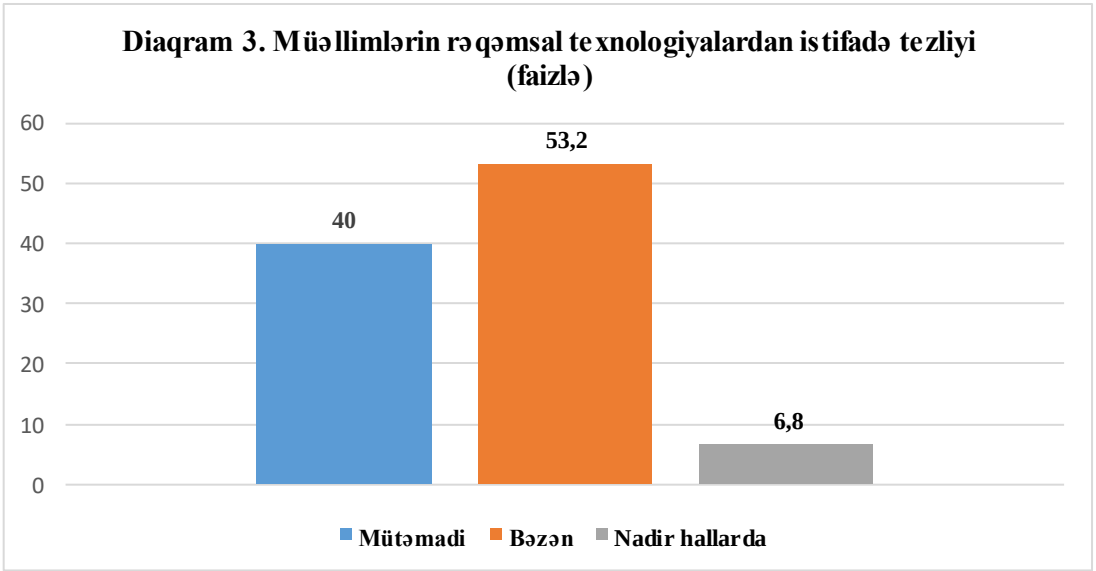


Diagram 2 shows the distribution of teachers participating in the survey by length of service. The lack of gender proportionality of respondents is due to the small number of male teachers in Azerbaijani schools, which led to the reflection of natural demographic differences in the survey.

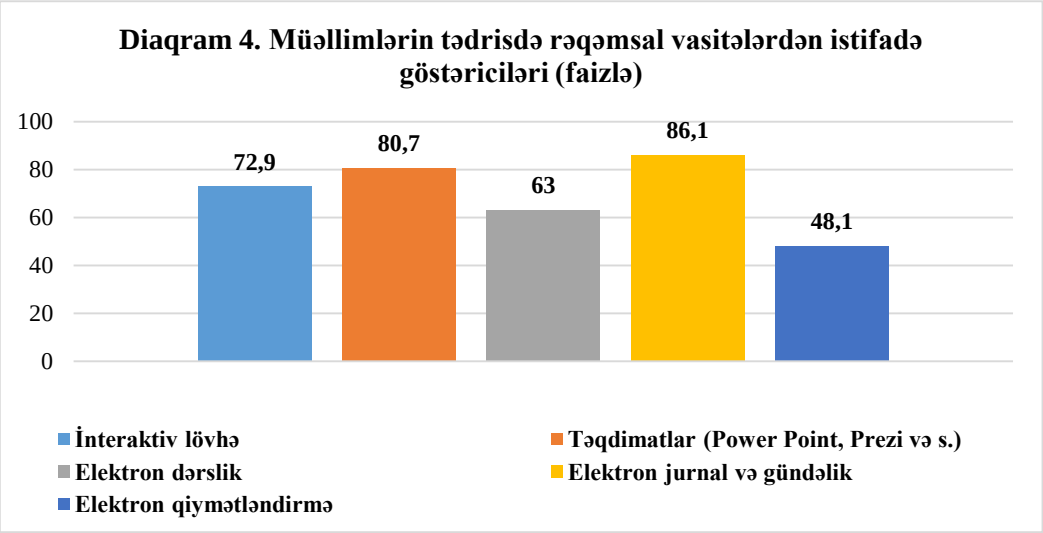
Diagram 2 shows that 255 (67.1%) of the teachers participating in the study have 21 ears or more of work experience. This indicates that the majority of the survey participants have a certain level of professionalism. The conducted analyses show that both new teachers (with 0-5 ears of experience) and experienced teachers (with 21 ears or more of experience) generally find the use of digital technologies comfortable. This confirms that there is no direct relationship between age and work experience and attitude towards technology, and that both new teachers and experienced teachers are successfully integrated into the digital environment.



This section presents the results of a survey conducted to find out teachers' impressions of using digital technologies in the teaching process. First, in order to determine how often teachers use digital technologies in their lessons, they were asked the question "How often do you use digital technologies in your lessons?". Diagram 3 shows the frequency of use of digital technologies by teachers participating in the survey.

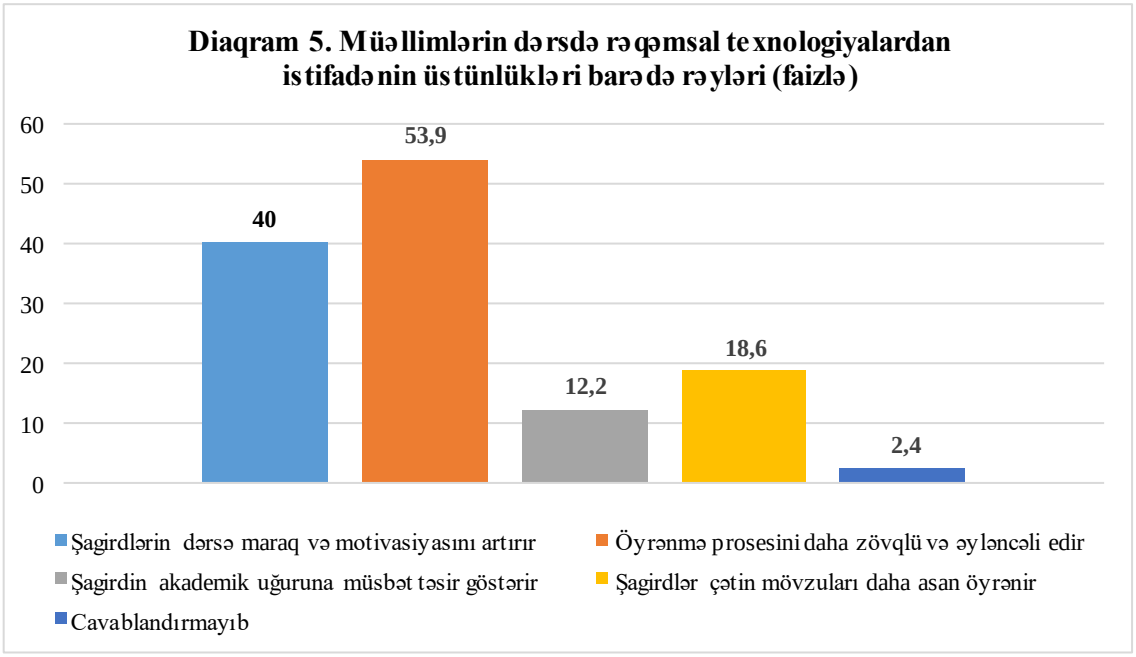


As can be seen from Diagram 3, 40% of the teachers participating in the study reported that they use digital technologies "regularly", 53.2% "sometimes", and 6.8% "rarely" in class. Therefore, the vast majority of the teachers participating in the survey (93.2%) use digital technologies intensively in class. In order to determine what content activities the teachers participating in the survey carried out using digital technologies at school, they were asked the question "What digital tools do you use in the teaching process?" Because of the question was multiple-choice, the percentages of respondents' answers may exceed 100% in total and the use of each digital tool was analyzed individually.

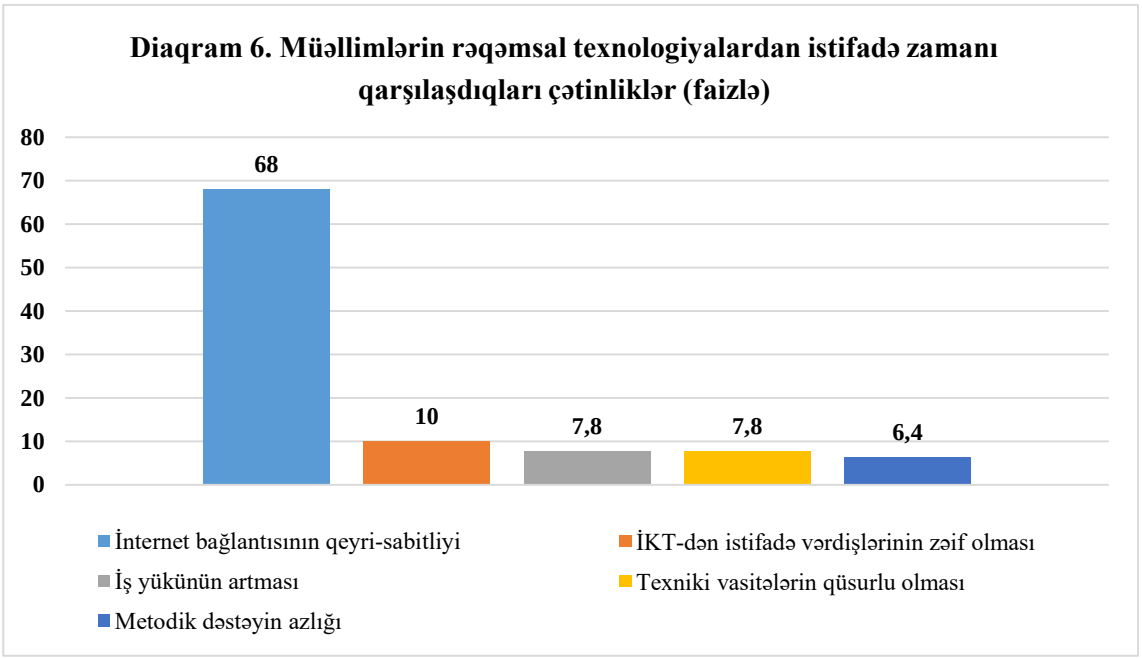


As shown in Diagram 4, the analysis of the survey results shows that teachers widely use various digital tools in the teaching process. The highest indicator was recorded for electronic journals and diaries (86.1%), which indicates that digital technologies are being integrated into the school's management and assessment processes more rapidly. Presentations (Power Point, Prezi, etc.) were used by 80.7% of teachers, which confirms that digital tools play an important role in the visual and structured presentation of teaching materials. The share of teachers using interactive whiteboards was 72.9%, which indicates that the application of interactive teaching methods is quite widespread. At the same time, the share of teachers using electronic textbooks was 63%, which indicates that digital content has partially replaced traditional textbooks. Electronic assessment tools were used relatively less (48.1%), which indicates that the digitalization of the assessment process has not et been fully formed and that additional methodological and technical support is needed. In order to study the attitude of the survey participants towards the advantages of using digital technologies in teaching, they were asked the question "What are the advantages of digitalizing the teaching process?" Since the question is also multiple-choice, it is considered normal and possible for the percentage of respondents' answers to exceed 100% during the analysis.

As can be seen from Diagram 5, 53.9% of the teachers participating in the survey noted that the advantage of using digital technologies in the teaching process is that "the learning process is more enjoyable and fun." This shows that teachers highly appreciate the positive emotional impact of digital technology on the teaching environment. 40% of the survey participants stated that the use of digital technologies "increases students' interest and motivation in the lesson" as an advantage. This indicator clearly indicates that the use of modern technology increases students' interest in the lesson. According to 55 (18.6%) teachers participating in the survey, "students learn difficult topics more easily" as a result of using digital technologies. This allows us to say that teachers believe that the visual and interactive features of digital technology facilitate the explanation of complex topics and their assimilation by students. This can be especially important in teaching abstract and technical topics. The "Impact on Students' Academic Success" of using digital technologies in the classroom was highlighted as a positive aspect by relatively few respondents (12.2%). This indicates that teachers are focusing more on the emotional and motivational aspects of the lesson.

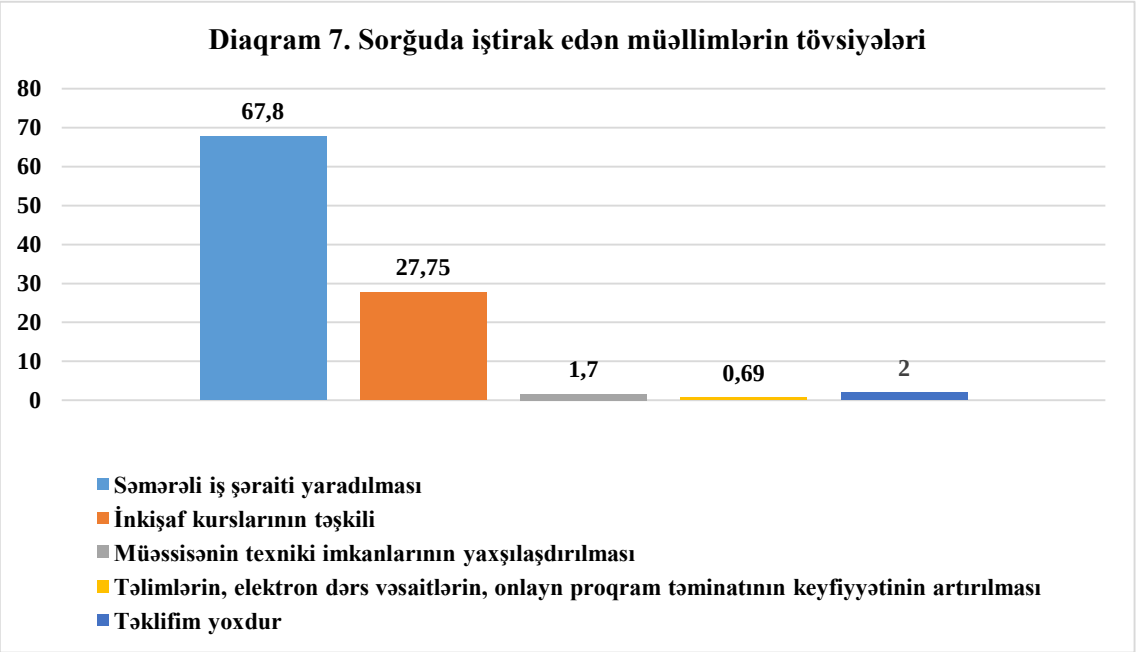


The results obtained show that the use of digital technologies in the education system is both a motivating and effective tool in terms of learning. Then, in order to identify the difficulties that teachers face when using digital technologies, they were asked the question "What difficulties do you face when using digital technologies in lessons?"



As can be seen from Diagram 6, 68% of the teachers participating in the survey mentioned "internet connection instability", 10% "poor ICT usage habits", 7.8% "increased workload", 7.8% "poor technical infrastructure", and 6.4% "lack of methodological support" as difficulties they faced when using digital technologies.

Finally, the teachers participating in the survey were asked the question "What recommendations do you have for improving the organization of the use of digital technologies in teaching?".



As can be seen from Diagram 7, 67.65% of teachers participating in the survey recommended the creation of effective working conditions in educational institutions to improve the organization of the use of digital technologies in teaching. This result indicates that teachers have a high need for a favorable organizational and technical environment in their professional activities.

The survey results show that the use of digital technologies in secondary education institutions allows for more interesting and interactive lessons. They increase students' motivation and facilitate the study of difficult topics. Teachers most often use electronic journals, presentations and interactive whiteboards. Although teachers face some difficulties in applying digital technologies, in general, the integration of these technologies into the teaching process is positively received by them. Eliminating these difficulties and improving technical capabilities will ensure a more efficient and comprehensive implementation of the assessment process.

Discussion. The results of this study show that digital technologies have become an important component of the educational process in Azerbaijani secondary schools. The fact that the vast majority of teachers regularly or occasionally use digital technologies in lessons indicates that digitalization in the education system has already moved from the conceptual stage to the practical stage. These results are consistent with modern approaches and international reports emphasizing the inevitability of digital transformation [8]. The study found that teachers use electronic journals and diaries, presentation programs, and interactive whiteboards more often. This indicates that digital technologies are mainly used for the purpose of organizing teaching, managing, and visually presenting information. G. Musayeva's study on "Trends in Azerbaijani Education during the Fourth Industrial Revolution" also notes the accelerated integration of digital technologies, especially into management and assessment mechanisms, which, although not completely identical to the results of the current study, indicates the existence of consistency and similar approaches on some points [6].

At the same time, the relatively low use of electronic assessment tools suggests that digitalization is not developing equally across all components. This result is consistent with the approach outlined in OECD reports based on the analysis of PISA 2022 data, which emphasize the importance of pedagogically purposeful application of technology rather than the intensity of its use [8]. In this regard, the limited emphasis on the direct impact of digital technologies on learning outcomes suggests that teachers perceive technology more as a means of motivation and enrichment of the learning environment. It is noteworthy that teachers' opinions on the advantages of digital technologies mainly focus on student motivation, interesting lesson organization, and easy mastering of difficult topics. These findings are consistent with the contributions of digital teaching tools to the formation of interactive learning environments and the expansion of personalized learning opportunities, as highlighted in the studies of L.A. Schindler and colleagues [9]. However, the fact that

the impact on academic achievement remains in the background may indicate that teachers have difficulty assessing the long-term pedagogical consequences of digital technologies.

According to the research results, unstable internet connection, weak technical infrastructure and limited methodological support are the main obstacles to the effective use of digital technologies. These difficulties are also widely noted in international studies and highlight the importance of supporting the development of teachers' digital skills through continuous professional learning [7]. In this regard, it is not the availability of technology, but the human and organizational factors that ensure its effective application that play a decisive role. The recommendations put forward by teachers regarding the improvement of the use of digital technologies in teaching, in particular the need to create favorable working conditions and strengthen technical and methodological support, are consistent with the goals set by the implementation of the "Digital School" platform. These results show that the success of digital transformation is possible not only through the application of technological innovations, but also through the establishment of complex support mechanisms based on the real needs of teachers. Overall, the research results confirm once again that the effective application of digital technologies in education requires a systematic approach and that teachers' experience, skills, and institutional support are the main determining factors in this process. In this regard, the survey provides an important scientific contribution to the real state of digitalization in the Azerbaijani education system, complementing existing scientific-theoretical approaches with empirical data.

Conclusion. The conducted research shows that the organization of the use of digital technologies significantly improves the quality and management of the educational process in Azerbaijani secondary schools. Analysis of local and foreign literature, international studies, as well as empirical data obtained from the conducted survey shows that digital tools increase students' motivation in the educational process, allow for interactive and visual presentation of lessons, and facilitate the mastery of complex topics [5-8]. The widespread use of electronic journals, presentations, and interactive whiteboards by teachers indicates that the development of teaching management and assessment mechanisms is accompanied by the digitalization of the educational process and emphasizes the importance of increasing technological competence in the educational process.

At the same time, the study showed that the instability of the Internet connection, the limitations of the technical infrastructure and the lack of methodological support are the main factors that prevent the full potential use of digital technologies. This situation indicates the need for continuous professional development of teachers, strengthening their technological skills and providing additional methodological support [7-8]. The practical significance of the study is that the results provide recommendations for educational institutions to effectively organize the use of digital technologies, identify the needs of teachers and school leaders, and support decision-making based on the improvement of management and the teaching process. These results are especially useful for teachers, school leaders and institutions that formulate educational policy.

Future research should systematically assess the impact of digital technologies on student learning outcomes, conduct comparative studies across disciplines and age groups, and implement pilot projects to integrate artificial intelligence and other innovative technologies into the teaching process. This direction can make a long-term contribution to both the formulation of educational policy and the development of digital skills of teachers and students.More attention should be paid to the application of digital technologies in initial teacher training and professional development training for teachers, and their user skills and technological competences should be aligned with modern teaching methods. Mentoring and continuous methodological support mechanisms should be organized to overcome the difficulties encountered in the use of digital technologies.

Thus, the study systematically revealed the real state of digitalization in the Azerbaijani education system, teacher needs, development directions of digital skills and opportunities for improvement.

References:

1. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 19 iyun 2009-cu il tarixli, 833-IIIQ nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmiş "Təhsil haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanunu. https://e-qanun.az/framework/18343
2. Azərbaycan Respublikasında təhsilin inkişafı üzrə Dövlət Strategiyası // Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 24 oktyabr 2013-cü il tarixli Sərəncamı ilə təsdiq edilmişdir. https://president.az/az/articles/view/9779
3. Azərbaycan Respublikasında Rəqəmsal İnkişaf Konsepsiyası // Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 16 yanvar 2025-ci il tarixli, 287 nömrəli Fərmanı ilə təsdiq edilmişdir.
4. https://e-qanun.az/framework/58765#%C9%99lav%C9%99
5. Azərbaycan Respublikasının 2025-2028-ci illər üçün süni intellekt Strategiyası // Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 19 mart 2025-ci il tarixli, 530 nömrəli Sərəncamı ilə təsdiq edilmişdir. https://e-qanun.az/framework/59218
6. N.A. Hajıyeva, R.T. Huseynov, and et al. (2023). "Dıgıtalızatıon Of Educatıon In Azerbaıjan" Agora International Journal of Economical Sciences. Vol. 17 No. 2. pp. 130-136. DOI: https://doi.org/10.15837/aijes.v17i2
7. G.K. Musayeva. (2025) "Trends in Education of the Fourth Industrial Revolution in Azerbaijan" Journal of Economics and Management Advances. No. 1(2). pp.63-78. DOI: https://doi.org/10.30546/900510.2025.02.124
8. Boeskens, L. və K. Meyer (2025). "Policies for the digital transformation of school education: Evidence from the Policy Survey on School Education in the Digital Age", OECD Education Working Papers, No. 328. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000394960
9. OECD (2025). "Preparing teachers for digital education: Continuing professional learning on digital skills and pedagogies", OECD Education Policy Perspectives, No.122, OECD Publishing, Paris. https://www.oecd.org/en/publications/education-in-sweden_9bbbb63d-en/full-report/digital-education-in-sweden-insights-from-pisa-2022-and-implications-for-student-learning_5c18f1d7.html
10. Schindler, L.A., Burkholder, G.J., Morad, O.A., & Marsh, C. (2017). Computer-Based Technology and Student Engagement: A Critical Review of the Literature. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 14, 1-30. DOI: https://doi.org/10.1186/s41239-017-0063-0
11. https://edu.gov.az/az/announcements/18665-1

THE USE OF DIGITAL TOOLS IN TEACHING ENGLISH: THE EFFECT OF INTERACTIVE PLATFORMS

Kadenova Zhannat Toktomamatovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Kyrgyz-Uzbek International University named after B. N. Sydykov,
Osh, Kyrgyz Republic
ORCID: 0000-0002-7006-999X, SPIN-code: 6096-8835
e-mail: kadenova_edu.kg@bk.ru

Ismailova Ainagul Tashtemirovna
Master's student of the Kyrgyz-Uzbek International University named
After B. N. Sydykov, Osh, Kyrgyz Republic

Abstract. *The article examines the pedagogical potential of digital technologies and their impact on students' engagement and learning outcomes. The study is based on theoretical analysis of scientific literature and observation of the use of digital platforms in the educational process. The results demonstrate that interactive platforms contribute to improving students' language skills, increase motivation, and promote more effective learning in digital environments.*

Keywords: *Digital tools, interactive platforms, English language teaching, digital learning, educational technologies, communicative competence.*

INGLIZ TILINI O‘QITISHDA RAQAMLI VOSITALARDAN FOYDALANISH: INTERFAOL PLATFORMALAR SAMARASI

Kadenova Jannat Toktomatovna
p.f.n., dotsent B.N. Sidiqov nomidagi Qirg‘iz-O‘zbek xalqaro universiteti,
O‘sh, Qirg‘iziston Respublikasi

Ismailova Aynagul Tashtemirovna
Qirg‘iziston-O‘zbekiston xalqaro universiteti magistranti.
B. N. Sidiqov, O‘sh, Qirg‘iziston Respublikasi

Annotatsiya. *Maqolada raqamli texnologiyalarning pedagogik salohiyati va ularning talabalar ishtiroki hamda o‘quv natijalariga ta'siri tahlil qilinadi. Tadqiqot ilmiy adabiyotlarning nazariy tahlili va ta'lim jarayonida raqamli platformalardan foydalanishni kuzatishga asoslangan. Tadqiqot natijalari interaktiv platformalar o‘quvchilarning til ko‘nikmalarini yaxshilashga, motivatsiyasini oshirishga va raqamli ta'lim muhitida samaraliroq o‘rganishga hissa qo‘shishini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *Raqamli vositalar, interaktiv platformalar, ingliz tilini o‘rgatish, raqamli o‘rganish, ta'lim texnologiyalari, kommunikatsion kompetensiya.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ СРЕДСТВ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ЭФФЕКТ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАТФОРМ

Каденова Жаннат Токтоматовна
к.п.н., доцент Кыргызско-Узбекского международного университета имени Б. Н. Сыдыкова,
Ош, Кыргызская Республика

Исмаилова Айнагуль Таштемировна
Магистрант Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б. Н. Сыдыков, Ош, Кыргызская Республика

Аннотация. *В статье рассматривается педагогический потенциал цифровых технологий и их влияние на вовлеченность учащихся и результаты обучения. Исследование основано на теоретическом анализе научной литературы и наблюдении за использованием цифровых платформ в образовательном процессе. Результаты исследования показывают, что интерактивные платформы способствуют улучшению языковых навыков студентов, повышают их мотивацию и обеспечивают более эффективное обучение в цифровой образовательной среде.*

Ключевые слова: *Цифровые инструменты, интерактивные платформы, преподавание английского языка, цифровое обучение, образовательные технологии, коммуникативная компетентность.*

The integration of digital technologies into the educational process has become one of the most significant trends in modern pedagogy. The development of information technologies and the expansion of online communication have transformed traditional approaches to teaching and learning. In particular, the teaching of foreign languages has experienced substantial changes due to the increasing use of digital tools and interactive platforms. English language teaching requires innovative methods that can support the development of communicative competence and motivate students to actively participate in the learning process. Digital technologies provide teachers with new

opportunities to create interactive and student-centered learning environments. Various digital tools such as online platforms, multimedia resources, virtual classrooms, and educational applications allow learners to access authentic language materials and practice their language skills in a more flexible and engaging way.The skills of the 21st century (creativity, critical thinking, communication and cooperation) play a key role in shaping a successful career and a fulfilling life in the context of globalization, technological progress and social change. Educational systems around the world strive to integrate the development of these skills into their curricula in order to prepare students for a successful life in today's world.

The relevance of this research is determined by the growing importance of digital technologies in education and the need to evaluate their pedagogical effectiveness. Interactive platforms enable teachers to organize collaborative learning, provide immediate feedback, and adapt learning activities to students' individual needs. In the context of learning English, digital educational resources and artificial intelligence open up new opportunities to increase student motivation and improve their learning outcomes.

The aim of this article is to examine the role of digital tools in teaching English and to analyze the effect of interactive platforms on students' motivation and language learning outcomes.

The use of digital technologies in language education has been widely discussed in modern pedagogical research. Scholars emphasize that digital tools can significantly improve the effectiveness of foreign language teaching by creating interactive learning environments and supporting communicative learning approaches. Currently, the educational process is inextricably linked with the use of pedagogical software based on information and communication technologies. N. N. Gorlushkina defines pedagogical software as technological support for the educational process based on the use of computer and telecommunication technologies [1, p.147]. Teachers face the task of purposeful, effective, systematic and active use of these technologies in a digital educational environment.

The variety of existing pedagogical software sets certain tasks for teachers: the teacher must carefully approach the choice of programs and technologies used, choose an option that is accessible, useful and practically significant for students. At the same time, the teacher should not shift the work exclusively to software and automated systems:

Digital technologies should remain a teacher's tool, as the aspect of interpersonal communication remains an important element of an effective educational process. In order for the use of software tools to have a positive effect, it is necessary to follow certain strategies for the effective integration of digital resources [2, p. 97]:

- The software tools used must be consistent with specific learning objectives;
- The teacher should encourage the active participation of students in the educational process. In this context, it will be especially useful to use digital platforms that offer collaboration for the successful development of communication skills through group communication;
- It is necessary to regularly monitor the effectiveness of learning in order to track the progress of students and make timely adjustments;
- The introduction of digital technologies should complement the traditional form of education, therefore, it is necessary to find the right balance in their application.

According to researchers in the field of educational technology, digital learning environments provide opportunities for collaborative learning, autonomous study, and the integration of multimedia resources. Interactive platforms help learners engage with language content through games, quizzes, videos, and communication activities. Another important aspect highlighted in the literature is the role of digital technologies in developing students' communicative competence. Through online discussions, collaborative projects, and virtual interactions, students can practice language skills in authentic contexts.

Researchers also point out that digital tools support personalized learning. Teachers can adapt learning materials to students' levels and learning styles, which increases the effectiveness of the educational process. However, scholars also note certain challenges associated with digital learning, including technical difficulties, lack of digital competence among teachers, and the need for methodological support.

The question of choosing methods for conducting training sessions is a daily one, as specific learning situations are very diverse. Cognitive technologies, including information and communication and digital technologies are tools that help students develop memory and problem-solving skills, and their use changes the way students acquire knowledge and skills, opening up new opportunities for rethinking the content of learning and the effectiveness of methods of its transmission and organization. Digital technologies with educational, monitoring, and demonstration purposes are integrated into the teaching of various university disciplines, including a foreign language. However, the specifics of the course, the approaches used by the teacher, the level of requirements for the actual student body should be taken into account; the form of study should be classroom or remote, synchronous or asynchronous [3].

The study uses qualitative and analytical research methods to investigate the effectiveness of digital tools in English language teaching.

The research methods include:

- analysis of scientific literature on digital education and language teaching;
- comparative analysis of interactive platforms used in English language learning;
- observation of students' participation in digital learning activities.

The study focuses on the use of interactive digital platforms that support language learning through quizzes, collaborative tasks, multimedia content, and communication tools. These platforms provide opportunities for practicing different language skills, including listening, speaking, reading, and writing.

The analysis also considers pedagogical strategies used by teachers to integrate digital technologies into the learning process.

The analysis of the use of digital tools in English language teaching revealed several important advantages.

First, interactive platforms significantly increase students' motivation. The use of multimedia materials, games, and online activities creates a more engaging learning environment compared to traditional teaching methods.

Second, digital platforms improve students' participation and interaction. Online discussions, group tasks, and virtual collaboration encourage students to communicate and exchange ideas in English.

Third, digital tools provide opportunities for personalized learning. Students can access learning materials at any time and learn at their own pace. Teachers can also monitor students' progress and provide individual feedback.

Furthermore, digital platforms contribute to the development of language skills. Interactive exercises help students improve vocabulary, grammar, listening comprehension, and writing abilities. The tasks solved with the help of multimedia in foreign language classes include activating classroom work; simulating real communication; providing information support; developing cognitive interest and motivation to learn a foreign language.[4]

By integrating these digital tools into English language teaching, teachers can create a dynamic and interactive learning environment that meets the diverse needs and preferences of students. These tools not only improve language skills, but also promote digital literacy, collaboration, and creativity.

To create high-quality demonstration material, the teacher must follow certain rules applicable to electronic resources other than those that work with paper media. Thus, too much multimedia information per structural unit under study overloads the recipient. The results of the study confirm that digital tools play an important role in modern language education. Interactive platforms create opportunities for innovative teaching methods and support the development of communicative competence. However, the successful integration of digital technologies requires appropriate pedagogical strategies and teacher training. Teachers must develop digital competence and learn how to effectively combine traditional teaching methods with modern technological tools. Another important factor is the availability of technological resources and stable internet access. Without proper technical infrastructure, the implementation of digital learning may face significant challenges. Despite these limitations, digital technologies have great potential to transform language education and create more effective and flexible learning environments.

Conclusion. Digital tools and interactive platforms have become an essential component of modern English language teaching. Their integration into the educational process allows teachers to create interactive and engaging learning environments that support the development of students' communicative competence.

The study demonstrates that digital technologies increase students' motivation, improve participation, and contribute to more effective language learning. At the same time, successful implementation requires the development of teachers' digital skills and appropriate methodological support. Future research may focus on experimental studies that evaluate the long-term impact of digital tools on students' language proficiency and learning outcomes.

List of literature:

1. Жукова В. И. Педагогические программные средства: разработка и обоснование // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – №. 6. – С. 146-153.
2. Bharathi M. Digital Tools for Teaching English: An Effective and Innovative Way // Shanlax International Journal of English. – 2023. – Vol. 12. – P.94-101.
3. Захарова М.В. Цифровые инструменты преподавания английского языка // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2020. № 06 (47). Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/tsifrovye-instrumenty-prepodavaniya-anglijskogo-yazyka.html (Дата обращения: 19.06.2020)
4. Хильченко Т.В., Дубаков А.В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно-технологические особенности его проектирования // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 4. – С. 73-78.
5. Donovan J. Widening student participation through technology: Universities can gain from employing digital tools in their teaching and learning strategies // Research Information. – 2017 – № 93. – 15 p.
6. Сысоев, П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции // Язык и культура. – 2012. – №. 1 (17). – С. 120–133.
7. Титова, С. В. Цифровые технологии в языковом обучении: теория и практика: монография / Титова С. В. – Москва : Эдитус. – 2017. – 247 с.
8. English Teaching Forum Online, 2009. Available at: http://exchanges.state.gov/englishteaching/forum/archives.html
9. Васьбиева, Д.Г. К вопросу об использовании современных цифровых технологий в обучении иностранному языку в вузе / Д.Г. Васьбиева // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2023. – №13. – С. 24-31.

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: OPPORTUNITES, CHALLENGES AND STRATEGIC SOLUTIONS

Sevinj Abdullayeva
Chairperson Public Union for the Support of Women's and Children's Education
Email: sevincfadai@gmail.com

Abstract. *This paper explores the key opportunities provided by innovative educational technologies to enhance the quality of learning, personalize the educational process, and expand access to knowledge. Particular attention is paid to challenges such as the digital divide, insufficient teacher training, and issues of information security. Strategic solutions are proposed to ensure the effective integration of technologies into the educational environment, the development of digital competencies, and the formation of sustainable educational ecosystems.*

Keywords: *innovative educational technologies, digitalization of education, artificial intelligence, online learning, personalized learning, digital literacy, educational platforms, strategic development.*

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI: IMKONIYATLAR, MUAMMOLAR VA STRATEGIK YECHIMLAR

Sevinj Abdullayeva
Ayollar va bolalar ta'limini qo'llab-quvvatlash jamoat ittifoqi raisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada innovatsion ta'lim texnologiyalarining ta'lim sifatini oshirish, o'quv jarayonini individuallashtirish hamda bilimga kirishni kengaytirishdagi imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Shuningdek, raqamli tengsizlik, pedagoglarning etarli darajada tayyor emasligi va axborot xavfsizligi bilan bog'liq muammolar tahlil qilinadi. Ta'lim muhitiga texnologiyalarni samarali integratsiya qilish, raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish va barqaror ta'lim ekotizimlarini shakllantirish bo'yicha strategik echimlar taklif etiladi.*

Kalit so'zlar: *Innovatsion ta'lim texnologiyalari, ta'limni raqamlashtirish, sun'iy intellekt, onlayn ta'lim, individuallashtirilgan ta'lim, raqamli savodxonlik, ta'lim platformalari, strategik rivojlanish.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВОЗМОЖНОСТИ, ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Севинж Абдуллаева
председатель Общественного союза поддержки женского и детского образования

Аннотация. *В статье рассматриваются ключевые возможности, которые открывают инновационные образовательные технологии для повышения качества обучения, персонализации образовательного процесса и расширения доступа к знаниям. Особое внимание уделяется вызовам, связанным с цифровым неравенством, недостаточной подготовкой педагогов и вопросами информационной безопасности. Предлагаются стратегические решения, направленные на эффективную интеграцию технологий в образовательную среду, развитие цифровых компетенций и формирование устойчивых образовательных экосистем.*

Ключевые слова: *инновационные образовательные технологии, цифровизация образования, искусственный интеллект, онлайн-обучение, персонализация обучения, цифровая грамотность, образовательные платформы, стратегическое развитие.*

In the 21st century, digital transformation has led to structural changes in all spheres of society. In particular, the education system has entered a new stage against the background of the rapid development of information and communication technologies. Innovative educational technologies are characterized not only by the digitalization of teaching tools, but also by the transformation of learning models, assessment mechanisms, and governance approaches. UNESCO notes that digital technologies have the potential to enhance inclusiveness, improve quality, and personalize learning in education[1]. In the modern era, artificial intelligence, big data, adaptive learning platforms, and online education systems are transforming the structure of education. The OECD's "Digital Education Outlook" report emphasizes that technology produces real results when its implementation is aligned with pedagogical objectives. In this regard, innovative technologies are not merely technical solutions but also instruments of strategic governance and pedagogical renewal. Contemporary research indicates that the integration of technology into education requires the redesign of pedagogical frameworks[2].

During the COVID-19 pandemic, more than 1.6 billion pupils and students were excluded from traditional education, further increasing the importance of digital platforms[3]. This process demonstrated that technology plays a crucial role in ensuring the continuity of education. However, this transformation has also generated new challenges such as inequality, infrastructure deficiencies, and ethical concerns. The purpose of this article is to systematically analyze the theoretical

foundations of innovative educational technologies, the opportunities they create, and the problems that arise during their implementation, as well as to identify strategic solution directions based on international experience. The research is based on a comparative analysis of international reports and academic literature.

Theoretical Foundations of Innovative Educational Technologies

The concept of innovative educational technologies refers to the strategic and purposeful integration of digital tools and artificial intelligence-based systems in education. This concept is not limited to the application of technical tools but also implies the restructuring of educational philosophy and governance mechanisms. Technology is not a neutral instrument in education; its implementation depends on social, economic, and ethical contexts[4]. From a theoretical perspective, digital transformation aligns with constructivist and learner-centered models of education. In this model, learners are not passive recipients of information but active participants who construct knowledge. The OECD notes that digital environments create conditions for developing collaboration, problem-solving, and critical thinking skills among students[5]. Artificial intelligence-based adaptive systems strengthen personalization mechanisms in education. AI algorithms analyze learners' performance and offer individualized learning trajectories. UNESCO emphasizes that when properly implemented, artificial intelligence can make the learning process more flexible and effective; however, data protection and ethical frameworks are of particular importance.

Thus, the theoretical foundation of innovative educational technologies is based on three main pillars: digital transformation, learner-centered pedagogy, and the analytical capabilities of artificial intelligence.

Opportunities of Innovative Educational Technologies.

Innovative technologies create several fundamental opportunities within the education system.

First, opportunities for personalized learning expand. Adaptive platforms can provide content tailored to each student's knowledge level. This approach allows early identification of academic gaps.

Second, distance and hybrid education models increase accessibility. In regions with geographical limitations, online platforms expand educational opportunities. According to the World Bank, when properly planned, digital platforms can serve as effective mechanisms for ensuring educational continuity[6].

Third, data-driven governance systems are formed. Through the analysis of collected educational data, performance indicators and risk factors can be identified. Research in learning analytics shows that big data analysis enables early warning systems and optimizes decision-making processes[7].

Fourth, inclusive education opportunities expand. Digital tools make it possible to provide personalized and adapted content for students with special needs.

Challenges and Risks.

Alongside the widespread implementation of innovative educational technologies, a number of systemic problems and risks emerge. The UNESCO Global Education Monitoring Report 2023 notes that the integration of technology into education can either reduce or deepen social and economic inequalities. One of the main challenges in this regard is the digital divide. The digital divide is not limited to technical access but also includes skills and social capital factors[8]. Unequal access to internet connectivity and technological equipment particularly affects low-income families. Another significant issue concerns teachers' digital competencies. OECD reports highlight that in many countries teachers are insufficiently prepared to effectively use technological tools. This limits the full potential of innovative systems. Furthermore, the implementation of artificial intelligence-based systems raises ethical and legal concerns, including data protection, algorithmic bias, and transparency in decision-making. UNESCO emphasizes that AI systems used in education must comply with human rights and data security principles. Therefore, the implementation of innovative technologies should be viewed not only as a technical issue but also as a social and normative matter.

Strategic Solutions. The effective implementation of innovative educational technologies requires a comprehensive and systematic approach.

First, a national digital education strategy should be developed, covering infrastructure development, teacher training, and ethical framework establishment. Second, continuous professional development programs for teachers should be strengthened, as digital competence is a key condition

for educational innovation. Third, ethical and legal frameworks for artificial intelligence systems must be established, ensuring data protection, transparency, and accountability. Fourth, data-driven monitoring and evaluation mechanisms should be developed to enhance objectivity and effectiveness in educational decision-making.

Conclusion:

Innovative educational technologies play a significant role in transforming modern education systems. They create opportunities for personalization, accessibility, and governance optimization. However, technology itself is not an end goal; its effectiveness depends on pedagogical alignment, institutional adaptation, and ethical frameworks. As emphasized by UNESCO, the central issue is not the existence of technology, but under what conditions and in whose interests it is implemented. In this regard, the successful integration of innovative educational technologies is possible only within a framework of comprehensive strategy and sustained reform.

List of literature:

1. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2023: Technology in Education: A Tool on Whose Terms? Paris: UNESCO, 2023.
2. Holmes et al. (2019). Artificial Intelligence in Education. Nature.
3. OECD. Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with AI, Blockchain and Robots. Paris: OECD Publishing, 2021.
4. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2023.
5. World Bank (2020). The COVID-19 Pandemic: Shocks to Education and Policy Responses.
6. Siemens, G. (2013). Learning Analytics: The Emergence of a Discipline. American Behavioral Scientist.

O‘ZBEK TILIDA OTLARNING LEKSIK-SEMANTIK TASNIFI VA MAYDON XUSUSIYATLARI

Nilufar Abduraxmonova
filologiya fanlari doktori, professor,
O‘zbekiston milliy universiteti Kompyuter lingvistikasi va amaliy tilshunoslik kafedrasi mudiri

Tirkashev Jasurjon Uktam o‘g‘li
O‘zbekiston Milliy universiteti mustaqil tadqiqotchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o‘zbek tilidagi otlarni semantik maydonlarga guruhlash masalasi tahlil etilgan. Tadqiqotning asosiy maqsadi o‘zbek tilidagi otlarni tematik va semantik jihatdan keng qamrovli guruhlash hamda mazkur tasnifni ingliz, rus va turk tillaridagi mavjud semantik tizimlar bilan qiyosiy tahlil qilishdan iborat. Tadqiqot jarayonida O‘zbek tilining elektron korpusi va izohli lug‘at asosidagi materiallardan foydalanilgan. Natijada o‘zbek tilidagi 10 000 ot so‘z quyidagi 6 ta asosiy semantik maydonga ajratildi: Tabiat, Inson faoliyati, Moddiy ob’ektlar, Mavhum tushunchalar, Joy va makon hamda Oziq-ovqat. Har bir semantik maydon o‘z navbatida yanada kichik guruhlarga ajratilib, ularning ulushlari statistik jihatdan tahlil qilindi va diagrammalar yordamida aks ettirildi. Maqolada olingan natijalar boshqa tillar bilan taqqoslanib, umumiylik va farqlar tahlil qilindi. Tadqiqot natijalari semantik lug‘atlar tuzish, avtomatik semantik teglash va multilingvistik ideografik lug‘atlarni ishlab chiqishda qo‘llanilishi mumkin.*

Kalit so‘zlar: *semantik maydon, o‘zbek tili, otlar, semantik tasnif, lug‘at, giponimiya, giperonimiya, mavhum tushunchalar, elektron korpus, tematik guruhlar, ideografik lug‘at, avtomatik teglash, qiyosiy tahlil, korpus lingvistikasi.*

LEXIC-SEMANTIC CLASSIFICATION OF NOUNS AND FIELD FEATURES IN UZBEK LANGUAGE

Nilufar Abduraxmonova
Doctor of Philological sciences, professor,
National University of Uzbekistan
Head of the Department of Computer Linguistics and Applied Linguistics

Tirkashev Jasurjan Uktam o'g'li
Independent Researcher of the National University of Uzbekistan

Abstract. *This article analyzes the classification of Uzbek nouns into semantic fields. The primary goal of the research is to comprehensively group Uzbek nouns both thematically and semantically and conduct a comparative analysis of this classification with existing semantic systems in English, Russian, and Turkish. The study utilized materials based on the explanatory dictionary and electronic corpus of the Uzbek language. As a result, 10,000 Uzbek nouns were categorized into six major semantic fields: Nature, Human Activities, Material Objects, Abstract Concepts, Places, and Food. Each semantic field was further subdivided into smaller groups, and their proportions were statistically analyzed and represented through diagrams. The findings were compared with those of other languages, highlighting similarities and differences. The results of this research can be applied in developing semantic dictionaries, automatic semantic tagging, and multilingual ideographic dictionaries.*

Keywords: *semantic field, Uzbek language, nouns, semantic classification, dictionary, hyponymy, hypernymy, abstract concepts, electronic corpus, thematic groups, ideographic dictionary, automatic tagging, comparative analysis, corpus linguistics.*

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПОЛЕВЫХ ПРИЗНАКОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Нилуфар Абдураксмонова
Доктор филологических наук, профессор,
Национальный университет Узбекистана
Заведующая кафедрой компьютерной лингвистики и прикладной лингвистики

Тиркашев Джасуржон Уктам угли
Независимый исследователь Национального университета Узбекистана

Аннотация. *В данной статье рассмотрена проблема классификации существительных узбекского языка по семантическим полям. Основной целью исследования является комплексная тематическая и семантическая классификация существительных узбекского языка, а также сравнительный анализ данной классификации с существующими семантическими системами в английском, русском и турецком языках. В исследовании были использованы материалы на основе толкового словаря и электронного корпуса узбекского языка. В результате 10 000 существительных узбекского языка были разделены на шесть основных семантических полей: природа, деятельность человека, материальные объекты, абстрактные понятия, место и пища. Каждое семантическое поле было дополнительно разделено на меньшие группы, доля которых была статистически проанализирована и представлена с помощью диаграмм. Полученные результаты были сопоставлены с аналогичными в других языках, выделены сходства и различия. Результаты исследования могут быть использованы при создании семантических словарей, автоматическом семантическом тегировании и разработке многоязычных идеографических словарей.*

Ключевые слова: *семантическое поле, узбекский язык, существительные, семантическая классификация, словарь, гипонимия, гиперонимия, абстрактные понятия, электронный корпус, тематические группы, идеографический словарь, автоматическое тегирование, сравнительный анализ, корпусная лингвистика.*

Kirish. Leksik birliklarni semantik maydonlar bo‘yicha tasniflash lug‘at boyligini mazmun doiralariga ajratib o‘rganish usulidir. Semantik maydon tushunchasi tilshunoslikka XX asrda nemis olimi Jost Trier tomonidan kiritilib, u tilning ma’no jihatidan bog‘liq so‘zlarini yagona tizim sifatida ko‘rish lozimligini ta’kidlagan [1]. Trier fikricha, semantik yoki tushuncha maydoni – muayyan leksik birliklar kiradigan, o‘zaro ma’no aloqalari orqali bog‘langan tushunchalar doirasidir. Maydon ichidagi bir so‘z ma’nosidagi o‘zgarish boshqa so‘zlarga ham ta’sir ko‘rsatadi [6]. Keyinchalik L. Vaysgerber kabi olimlar bu nazariyani rivojlantirib, semantik maydonlarni yagona sathli va ko‘p sathli turlarga ajratganlar. Masalan, Vaysgerber nemis tilining bir lahjasida ota tomonidan amakilar va ona tomonidan amakilar alohida so‘zlar bilan ifodalanganini, adabiy nemis tilida esa ikkalasi “*onkel*” so‘zi bilan bir xil ifodalanishini misol qilib keltiradi [1]. Bunday holat tilning “qarindoshlik” maydonida sath farqlanishi sifatida izohlanadi.

Hozirgi kunda turli tillarda leksikani semantik guruhlarga ajratish usuli lug‘at tuzish, tarjima va kompyuter lingvistikasi sohalarida dolzarb ahamiyatga ega. Masalan, ingliz tilida WordNet tizimi barcha ot so‘zlarni 26 ta semantik sinfga (shaxs, joy, hodisa, miqdor va hokazo) ajratgan bo‘lib, har bir synset, ma’no guruhdagi, so‘zlar mazmuniy jihatdan bir xil doiraga mansub sanaladi [3]. Rus tilshunosligida esa ideografik lug‘atlar va tematik tasniflar an’anasiga egadir. Yu. N. Karaulovning “Umumiy va rus ideografiyasi” asarida ingliz, nemis, fransuz, rus va chex tillaridagi shu yo‘nalishdagi ishlar batafsil tahlil qilingan [1]. U mazkur ishlarda turli olimlar lug‘at boyligini “Olamning lingvistik manzarasi” tamoyili asosida mavzular bo‘yicha guruhlashga uringanini ko‘rsatadi. Jumladan, nemis olimlari R. Xallig va V. Vartburg 20 yillik izlanishlar davomida barcha narsalarni qamrab oluvchi konseptual sxema – “Olamning lingvistik manzarasi”ni ishlab chiqdilar [1]. Ularning “Universum” klassifikatsiyasida Osmon jismlari, Yer, O‘simliklar dunyosi va Hayvonot dunyosi kabi to‘rtta yirik bo‘lim mavjud edi [1]. Bu yondashuv ko‘plab keyingi tadqiqotlar uchun namuna bo‘lib xizmat qilgan [6]. Turkiy tillarda esa lug‘atni mazmuniy maydonlarga ajratish ishlari kam olib borilgan.

O‘zbek tilshunosligida so‘nggi yillarda leksikani semantik maydonlar nuqtai nazaridan o‘rganish bo‘yicha qator ishlar amalga oshirildi. Xususan, Sh. Rahmatullayev “O‘zbek tili leksikasini semantik maydon sifatida o‘rganish (shaxs mikromaydoni)”, R. Safarova “O‘zbek tilida giponimiya (faol qo‘llaniladigan zoonimlar misolida)”, G. Ne’matova “O‘zbek tilida o‘simlik nomlari leksikasi tizimi va badiiy qo‘llanilishi” mavzularida tadqiqotlar olib borib, til lug‘at tarkibining ma’no jihatidan tizimli xossalarini yoritdilar. Ushbu ishlarda otlarning ma’noviy munosabatlari – giponimiya (jins-tur munosabati), partonimiya (butun-qism munosabati), graduonimiya (darajalanish qatori) kabi hodisalar alohida mikromaydonlarda tahlil qilingan. Biroq o‘zbek tilidagi ot so‘z turkumini umumiy holda keng qamrovli semantik maydonlar tizimi sifatida to‘liq guruhlash masalasi hali to‘liq ishlab chiqilmagan mavzu bo‘lib qolmoqda.

Ushbu tadqiqotning maqsadi o‘zbek tilidagi otlarni mazmuniga ko‘ra yirik semantik maydonlarga guruhlash va ushbu tasnifni ingliz, rus va turk tillaridagi ma’lum semantik tizimlar bilan qiyosiy tahlil qilishdir. Tadqiqot doirasida avvalo o‘zbek tilida uchraydigan otlar tematik jihatdan to‘planib, ularning ideografik tasnifi tuziladi. So‘ngra ushbu tasnif boshqa tillardagi (masalan, ingliz WordNet yoki rus ideografik lug‘atlaridagi) kategoriyalar bilan solishtiriladi. Mazkur izlanish natijalari o‘zbek tilining lug‘at tarkibini mazmuniy struktura sifatida yaxlit tushunishga yordam beradi hamda tarjima, leksikografiya va avtomatik matn tahlilida qo‘llanishi mumkin bo‘lgan bilim bazasini yaratadi.

Metodologiya. Ushbu tadqiqot ma’lumotlar korpusi va lug‘aviy manbalar tahliliga tayangan holda olib borildi. Dastlab, O‘zbek tilining izohli lug‘ati va milliy korpus materiallari asosida eng ko‘p qo‘llaniluvchi ot so‘zlar ro‘yxati shakllantirildi. Keyin ular ma’no jihatdan yaqinlik darajasiga ko‘ra tematik guruhlarga ajratildi. Guruhlashda til birliklarining onomasiologik prinsipiga amal qilindi, ya’ni narsa-hodisalar ma’nosiga ko‘ra umumiy kategoriyalar ostida tizimlashtirildi. Leksik semantik guruhlarni aniqlashda so‘zlarning giponimiya-giperonimiya, tur-jins, munosabatlari asos qilib olindi. Masalan, *qarg‘a, bulbul, burgut* kabi nomlar “qushlar” degan umumiy giperonim ostida birlashtirildi [6]. Tasnifni shakllantirishda mahalliy va xorijiy ilmiy manbalardagi yondashuvlar integratsiyasi muhim o‘rin tutdi. Xususan, Hallig va Vartburg yaratgan “Olamning lingvistik manzarasi” sxemasi va uning toifalari ko‘rib chiqildi [2]. Ularning tasnifida tabiat, inson, moddiy buyumlar kabi keng qamrovli bo‘limlar mavjud bo‘lib, bizning tadqiqotda ham shunga o‘xshash yirik maydonlar ajratildi.

Shuningdek, ingliz tilidagi WordNet tizimining lexicographer files deb ataluvchi 26 kategoriya (noun.person, noun.animal, noun.artifact va hokazo) dan ham qiyosan foydalanildi [3]. Bu ingliz tilidagi otlarni keng sinflarga ajratish tajribasi o‘zbek tiliga moslashtirildi. Rus tilida ideografik prinsip asosida tuzilgan lug‘atlar va Karaulov (1976) keltirgan nazariy ishlardan metodik asos sifatida foydalanildi [1].

Tasnifning to‘liqligi va empirik asoslanganligini ta’minlash uchun o‘zbek tilining elektron korpusidan olingan ma’lumotlarga tayanildi. Har bir semantik maydon bo‘yicha korpusdan bir necha yuz otlar yig‘ilib, ularning shu guruhga mosligi tekshirildi. Zarur hollarda ekspert bahosi bilan tasdiqlash yo‘li bilan ayrim chegara holatlar, masalan, “oltin” so‘zi moddiy obyektmi yoki tabiiy resursmi, hal qilindi. Statistik tahlil usullari yordamida har bir maydondagi so‘z turkumlarining ulushi hisoblab chiqildi va grafik tarzda tasvirlandi. Bunda, masalan, otlarning necha foizi “tabiat” maydoniga tegishli ekani, necha foizi “moddiy buyumlar” maydoniga kirishi aniqlandi.

Tadqiqot jarayonida olingan oraliq natijalar va tasnifni doimiy ravishda tekshirib borish uchun avval keng kategoriyalar ajratilib, so‘ngra ular ichida mazmuniy farqlarga ko‘ra mayda darajalarga bo‘lindi. Natijada o‘zbek tilidagi otlar ko‘p sathli iyerarxik tasnifga ega bo‘lgan semantik tarmoqqa joylashtirildi. Ushbu yondashuv nazariy jihatdan Trier va Vaysgerberning maydon nazariyasiga, amaliy jihatdan esa WordNet kabi leksik ma’lumot bazalarini tuzish prinsiplariga tayanadi.

Natijalar. O‘zbek tilidagi otlar mazmuniy jihatdan quyidagi yirik semantik maydonlarga ajratildi:

1. Tabiat bilan bog‘liq otlar – Tabiat va atrof-muhit hodisalari, jonli va jonsiz tabiat unsurlarini qamrab oluvchi guruh. Bu maydon o‘z ichiga quyidagilarni oladi:

1.1 Yer shakllari va relyef: *tog‘, adir, vodiy, cho‘l, yarimorol* kabi geografik landshaft nomlari.

1.2 Suv obyektlari: *dengiz, daryo, ko‘l, irmoq, buloq* va shu kabilar.

1.3 Ob-havo va iqlim hodisalari: *quyosh, yomg‘ir, qor, do‘l, tuman, shamol, bo‘ron, momaqaldiroq va h.k.* (Masalan, shamol so‘zining o‘zi kuchi va xususiyatiga ko‘ra bir necha sinonimlarga ega: shabada – engil shabnam, shamol – oddiy shamol, bo‘ron – kuchli bo‘ron, to‘fon – dovul va b. [12]).

1.4 O‘simliklar dunyosi: o‘simliklar olamiga oid barcha nomlar.

Daraxtlar: *chinor, eman, qayin, archa, tol* va boshqalar.

Butalar: *na’matak* kabi buta o‘simliklar.

O‘tlar: *maysa, yantoq, lolaqizg‘aldoq (gullaydigan o‘tlar)* va boshqalar.

Suv o‘simliklari: *lotos, suvo‘t* kabi suvda o‘sadigan o‘simliklar.

Madaniy o‘simliklari: *bug‘doy, g‘alla, paxta, guruch, jo‘xori va shunga o‘xshash madaniy ekinlar.*

Gullar: *lola, atirgul* va h.k.

Mox va qirg‘oq o‘simliklari: *mox, qamish, qiyoq* kabi nam joylarda o‘suvchi o‘simliklar.

1.5 Hayvonot dunyosi: hayvonlar olamiga doir otlar.

Yovvoyi hayvonlar: *arslon, bo‘ri, tulki, ayiq, yo‘lbars* kabi yirtqich va cho‘l-yovvoyi hayvonlar.

Uy hayvonlari: *ot, sigir, qo‘y, tovuq, it, mushuk* va boshqa xonakilashtirilgan hayvonlar

Qushlar: *burgut, qaldirg‘och, bedana, oqqush, tuyaqush* va h.k.

Suvda yashovchilar: *baliq, kit, delfin* va boshqalar.

Hasharotlar: *ari, chigirtka, kapalak, pashsha, qo‘ng‘iz* va boshqalar.

Sudraluvchilar: *ilon, toshbaqa, kaltakesak, timsoh* va hokazo.

Xayoliy yoki afsonaviy hayvonlar: *ajdaho, Simurg‘* va shu kabi mavjudotlar.

1.6 Osmon va fazo obyektlari: osmon jismlari va koinotga oid tushunchalar.

Yulduzlar va galaktikalar: *Quyosh, Yulduz, Zuhra (Venera), Somon yo‘li* va h.k.

Sayyoralar va ularning yo‘ldoshlari: *Yer, Mars, Oy* va boshqalar.

Quyosh tizimi obyektlari: *asteroid, kometa, meteor, sayyora* kabi astronomik terminlar.

Atmosfera hodisalari: *qutb yog‘dusi, osmon* va boshqa hodisalar.

Kosmik jismlar: *galaktika, koinot, qora tuynuk, kvazar* kabi astrofizik tushunchalar.

Fazo va kosmik tushunchalar: *orbita, gravitatsiya, raketa, kosmonavtika* kabi koinot bilan bog‘liq atamalar.

1.7 Tabiiy resurslar: foydali qazilmalar va tabiiy boyliklar – *oltin, neft, gaz, ko'mir, temir, yog'och, suv resurslari* va boshqalar. Bu guruh er osti boyliklari va boshqa xomashyo nomlarini ham qamrab oladi.

2. Inson va uning faoliyati bilan bog'liq otlar – inson, uning jamiyatdagi o'rni, faoliyati, munosabatlari va mahsulotlariga oid tushunchalar.

2.1 Qarindoshlik munosabatlari: *ota, ona, aka, uka, opa, singil, amma, xola, amaki, tog'a, jiyan, nabira va* hokazo qarindoshlik atamalari. Izoh: O'zbek tilida qarindoshlik uchun juda boy atamalar tizimi mavjud bo'lib, hatto *ota* va *ona* tomondagi qarindoshlarni farqlovchi so'zlar bor. Bu xususiyat turk tilida ham kuzatiladi (masalan, turkchada "amça" – ota tomon amaki, "dayı" – ona tomon amaki), ingliz yoki rus tillarida esa bunday farqlanish yo'q (inglizchada "uncle", ruschada "дядя" umumiy) [7].

2.2 Kasb va lavozimlar: *o'qituvchi, shifokor, muhandis, dehqon, prezident, vazir, ofitser, professor, akademik* kabi kasb-hunar va mansab nomlari.

2.3 Ijtimoiy tushunchalar: *xalq, millat, davlat, jamiyat, oila, guruh, do'st, dushman* kabi ijtimoiy kategoriya va munosabatlarni ifodalovchi otlar.

2.4 Shaxsiy fazilatlar va xislatlar: *aql, zakovat, jur'at, botirlik, qo'rqoqlik, saxiylik, baxillik* va shaxs tavsiflovchi boshqa nomlar.

2.5 Inson faoliyati va harakatlari: *mehnat, urush, sayohat, o'yin, bayram, marosim, ta'lim (jarayon ma'nosida)* kabi inson tomonidan amalga oshiriladigan ishlar va jarayonlar nomlari.

2.6 Huquqiy va siyosiy tushunchalar: *qonun, huquq, majburiyat, erkinlik, saylov, sud, jinoyat, jazo, konstitutsiya, demokratiya, siyosat* kabi davlat va huquq sohasiga oid nomlar.

2.7 Ma'naviyat va e'tiqod: *din, e'tiqod, ibodat, duo, gunoh, savob, ruh, vijdon, axloq, falsafa* kabi ma'naviy tushuncha va diniy atamalar.

2.8 Madaniyat va san'at: *adabiyot, musiqa, teatr, kino, raqs, ashula, obraz, madaniyat, urf-odat* va shu kabilar.

2.9 Ta'lim va ilm-fan: *maktab, universitet, dars, fan, ilm, kashfiyot, matematika, tarix, biologiya* kabi o'qitish va ilmiy faoliyat bilan bog'liq otlar.

2.10 Sport va jismoniy mashg'ulotlar: *futbol, kurash, shaxmat, yugurish, olimpiada, chempion, gimnastika, sportchi* va hokazo.

3. Moddiy ob'ektlar va narsalar – inson tomonidan yaratilgan yoki foydalaniladigan barcha moddiy buyum va predmetlarning nomlari. Ushbu maydon eng katta tarmoqlanishga ega bo'lib, 19 ta kichik guruhga bo'linadi:

3.1 Uy-ro'zg'or buyumlari: *mebel, stol, stul, karavot, gilam, choyshab, chiroq* kabi xonadon ichida qo'llaniladigan narsalar.

3.2 Kiyim-kechak va aksessuarlar: *ko'ylak, shim, lozim, do'ppi, telpak, sharf, uzuk, bilaguzuk, ko'zoynak* kabi kiyim va taqinchoqlar.

3.3 Transport vositalari: *avtomobil, avtobus, poyezd, samolyot, velosiped, kema, arava* kabilar.

3.4 Texnika va elektronika: *radio, televzor, kompyuter, telefon, planshet, muzlatkich, kir yuvish mashinasi, motor, dvigatel* va shu kabilar.

3.5 Qurilish va me'morchilik ob'ektlari: *uy, bino, ko'prik, yo'l, minora, devor, imorat, saroy, masjid* va boshqalar.

3.6 Asbob-uskuna va jihozlar: *bolg'a, arra, belkurak, qulf, kalit, charx, dastgoh, stanok.*

3.7 O'yinchoqlar va sport anjomlari: *qo'g'irchoq, koptok, shaxmat, velosiped, konki, chang'i, to'p, raketka* kabi bolalar o'yinchoqlari va sportda ishlatiladigan buyumlar.

3.8 Idish-tovoq va oshxona anjomlari: *likopcha, pichoq, sanchqi, qoshiq, qozon, tog'ora, choynak, piyola, lagan, pechka, gaz plitasi* va h.k.

3.9 Yozuv jihozlari va kitoblar: *ruchka, qalam, qog'oz, daftar, kitob, ensiklopediya, lug'at, atlas, qalamdon, o'chirg'ich* va h.k.

3.10 Zargarlik buyumlari va bezaklar: *uzuk, marjon, bilaguzuk, zanjir, taqinchoq* va shu kabi zeb-ziynatlar.

3.11 San'at asarlari va musiqa anjomlari: *rasm, haykal, skripka, doira, pianino, do'mbira, nog'ora* va boshqalar.

3.12 Harbiy anjomlar va qurollar: *qurol, miltiq, to'pponcha, qilich, nayza, zirh, tank, snaryad, bomba, qalqon* va h.k.

3.13 Qadoqlar va idishlar: *quti, yashik, qop, xaltacha, idish, butilka, konvert, bochka, idish.*

3.14 Konselyariya buyumlari: *shtamp, muhr, jild, fayl, elim* va boshqa ofis jihozlari.

3.15 Bog'dorchilik va dehqonchilik anjomlari: *ketmon, belkurak, omoch* kabi bog' va dalada ishlatiladigan asboblar.

3.15 Tibbiy asbob-uskunalar: *shpris, termometr, fonedoskop, ultratovush apparati, rentgen apparat, bint, skalpel, mikroskop* va hokazo.

3.16 Sayohat va lager jihozlari: *chodir, fonar, kompas, xarita, chemodan, termos* va boshqalar.

3.17 Sanoat va ishlab chiqarish jihozlari: *stanok, konveyer, kran, motor, turbina, burg'ulash qurilmasi, generator* va shu kabilar.

3.18 Uy hayvonlari uchun buyumlar: *egarlik, yugan, ot aravasi, it zanjiri, qush qafasi, akvarium* kabi hayvon boqish bilan bog'liq predmetlar.

3.19 Kolleksiya va antikvar buyumlar: *tangalar, markalar, suvenirlar, artefaktlar.*

Ushbu "Moddiy ob'ektlar" maydoni eng keng qamrovli bo'lib, o'zbek tilida moddiylikka oid otlar son jihatdan juda ko'p. Tahlillar ko'rsatdiki, lug'atning qariyb 30-40% shu guruhga taalluqli. Bunga sabab inson o'z faoliyati davomida yaratgan buyumlarning xilma-xilligi va madaniy hayot mahsulotlarining ko'pligidir. Masalan, faqat oshxona anjomlari guruhida o'nlab nomlar bor. Shu bilan birga bu guruh ichida ham ma'nolar iyerarxiyasi mavjud: masalan, "*qurol*" keng tushuncha bo'lsa, uning ostida *miltiq, to'pponcha, qilich* kabi turlari giponim sifatida turadi.

4. Mavhum tushunchalar – bevosita moddiy jihatdan mavjud bo'lmagan, mavhum tushuncha va hodisalarning nomlari. Bu guruh quyidagi kichik maydonlarni qamraydi:

4.1 Hissiyot va kechinmalar: *sevgi, nafrat, qo'rquv, quvonch, g'am, hayajon, ishonch, adovat* kabi insonning ichki kechinma va tuyg'ulari.

4.2 Aql va tafakkur bilan bog'liq tushunchalar: *fikr, aql, xotira, tasavvur, bilim, idrok, tushuncha, tajriba, hayol, niyat* va shu kabilar.

4.3 Axloqiy va ma'naviy tushunchalar: *yaxshilik, yomonlik, adolat, haqiqat, insof, iymon, gunoh, savob, nazar, tavba* kabi axloq va e'tiqodga oid kategoriyalar.

4.4 Vaqt va davr tushunchalari: *vaqt, davr, asr, minut, kecha, kunduz, fasl, bahor, yoz, yil, zamon, tarix* kabi vaqt birliklari va davriylik tushunchalari.

4.5 Holat va jarayonlar: *uyqu, o'lim, kasallik, tinchlik, urush, sukunat* kabi dinamik hodisalar va holatlarni ifodalovchi otlar.

4.6 Belgi va xususiyatlarni ifodalovchi otlar: *tezlik, og'irlik, rang, go'zallik, yorug'lik, qattiqlik,* kabi predmet va hodisalarning sifati yoki xususiyatlarini ifodalovchi mavhum otlar.

4.5 Huquqiy va ijtimoiy tushunchalar: *qonuniylik, erkinlik, tenglik, majburiyat, mulk, javobgarlik, martaba, obro', ozodlik, demokratiya* kabi jamiyat tartibi va huquqiy mavhum tushunchalar.

5. Joy va makon bilan bog'liq otlar – makon tushunchasini ifodalovchi, turli xil o'lcham va turkumdagi joy nomlari va makonga oid so'zlar.

5.1 Geografik joylar: *qit'a, materik, okean, dengiz, orol, cho'l, tog'* kabi yirik tabiiy geografik obyektlar.

5.2 Hududiy birliklar: *mamlakat, davlat, viloyat, tuman, shahar, qishloq, mahalla* kabi ma'muriy-hududiy birliklar.

5.3 Binolar va inshootlar: *uy, maktab, kasalxona, masjid, ko'prik, bog', stadion, muzey* kabi inson qurgan joy va inshootlar.

5.4 Xonalar va ichki makonlar: *xona, zal, oshxona, yotoqxona, hojatxona, yo'lak, chordoq* kabi bino ichidagi makonlar.

5.5 Tabiiy landshaftlar: *bog', o'rmon, dala, yaylov, bog', qo'riqxona* kabi tabiat bilan bog'liq joy nomlari.

5.6 Yo'l va transport infratuzilmasi: *ko'cha, xiyobon, magistral, shosse, temiryo'l, bekat, vokzal, aeroport, bandargoh* kabilar.

5.7 Davlat va ma'muriy birliklar: *hukumat, parlament*

5.8 Muassasalar va tashkilotlar: *universitet, zavod, bank, kompaniya, teatr, kutubxona, bozor, do'kon* kabi joy-ma'noli tashkilot nomlari.

5.9 Diniy va madaniy joylar: *qabriston, ziyoratgoh, maqbara, teatr, stadion (ko'ngilochar joylar), galereya, ibodatxona, ziyorat joylari.*

5.10 Turistik va tarixiy joylar: *Samarqand, Xiva, Registon, Ko'hna Ark, Qizilqum* kabi tarixiy yoki diqqatga sazovor joylarning nomlari (umumiy ot yoki toponim sifatida).

6. Oziq-ovqat va taomlar – inson oziqlanishiga oid barcha mahsulot va taom nomlari. Alohida semantik maydon sifatida ajratilishi madaniy ahamiyatga ega, zero o'zbek tilida milliy taomlar va oziq-ovqat mahsulotlari lug'ati juda boy.

6.1 Asosiy taomlar: *palov, manti, sho'rva, norin, lag'mon, shashlik, qozon kabob* kabi milliy taomlar.

6.2 Ichimliklar: *choy, qahva, sharbat, kvas, kola, suv, sut, qatiq, vino, pivo* kabi suyuq ichimliklar.

6.3 Meva va sabzavotlar: *olma, uzum, qovun, tarvuz, bodring, pomidor, kartoshka, sabzi, gilos, shaftoli* va h.k.

6.4 Go'sht va sut mahsulotlari: *mol go'shti, qo'y go'shti, baliq go'shti, kolbasa, pishloq, qaymoq, sariyog', qurut, tuxum* va hokazo.

6.5 Non va un mahsulotlari: *non, patir, makaron, somsa, bo'g'irsoq, kulcha, xamir, un, yorma.*

6.6 Shirinliklar va desertlar: *halva, qand, asal, tort, parvarda, shokolad* va h.k.

6.7 Ziravorlar va qo'shimchalar: *tuz, murch, zira, dolchin, yalpiz, zanjabil, sirka, mayonez, tomat pastasi* va shu kabi taomga qo'shiladigan narsalar.

Yuqorida keltirilgan tasnif umumiy semantik maydonlar iyerarxiyasini tashkil etadi. Jami hisobda o'zbek tilidagi otlar 6 ta makromaydon, 60 ta mikromaydonlarga bo'lindi. Har bir mikromaydon o'z ichida yanada kichik guruhlarga ajratilishi mumkin. Misol uchun, Hayvonot dunyosi makromaydonidagi "qushlar" mikromaydonini olsak, uning ichida yirtqich qushlar (*lochin, burgut, laqqator*), uy qushlari (*tovuq, xo'roz, g'oz, o'rdak*), qo'riqxona qushlari (*to'tiqush, bulbul* – odam qo'lida boqiladigan) kabi noformal guruhlarga ham ajratish mumkin. Biroq bizning tasnifda bunday mayda bo'linishlar to'liq keltirilmay, umumiy kategoriyalar bilan cheklanildi.

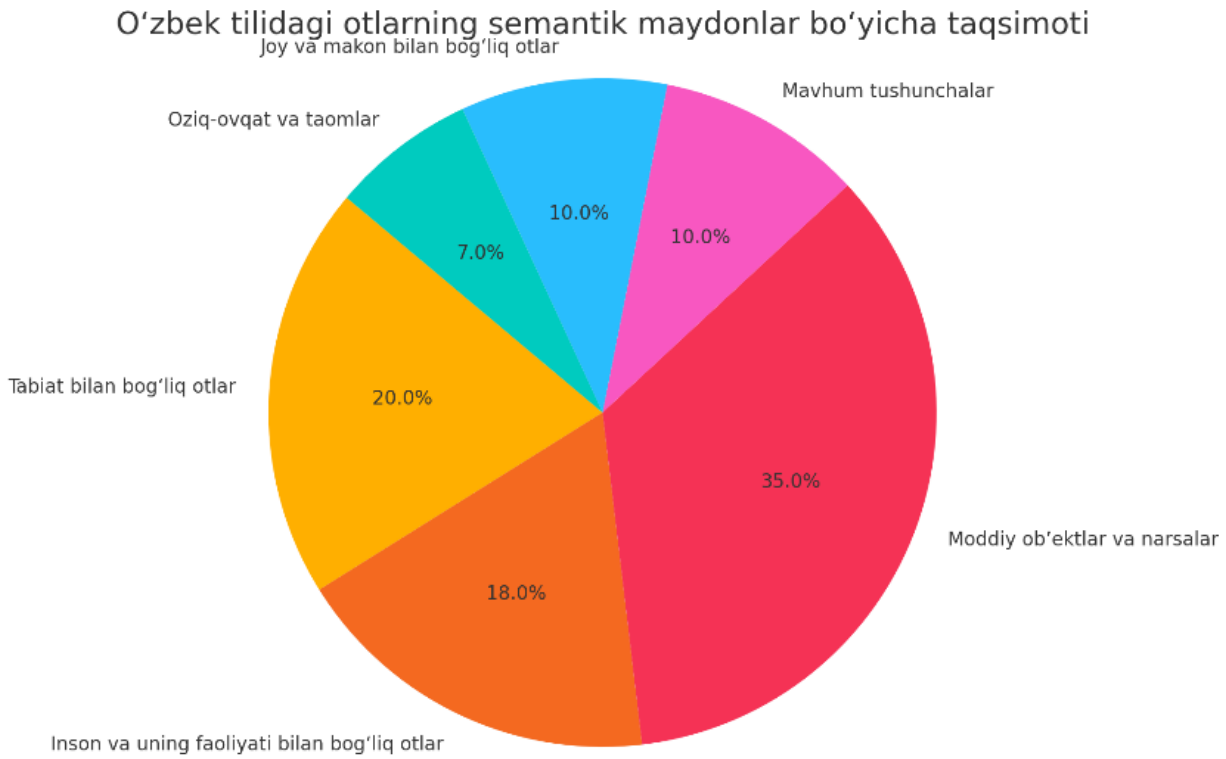
Har bir semantik maydon bo'yicha korpusdan 10 ming ot olib tekshirilganida, moddiy buyumlar guruhi eng ko'p so'zlarni o'z ichiga olishi ma'lum bo'ldi (taxminan 35%). Keyingi o'rinlarda tabiat (20%) va inson faoliyati (18%) maydonlari turadi. Joy nomlari va mavhum tushunchalar guruhi taxminan (10%) atrofida. Oziq-ovqat guruhi so'z boyligi nisbatan cheklangani bois ulushi eng kichik (7%) bo'ldi. Albatta, bu raqamlar nisbiy, chunki lug'atda mavhum tushunchalar juda ko'p bo'lsa-da, ularning ko'pi sifat, fe'l kabi boshqa so'z turkumlarida ifodalanishi mumkin. Biz faqat ot turkumini ko'rib chiqqanimiz sababli, mavhum maydon ulushi kutilganidan pastroq chiqdi.

Natijalar shuni ko'rsatadiki, o'zbek tilining lug'at tarkibi mazmuniy jihatdan keng qamrovli kategoriyalarga ajratilishi mumkin va bu kategoriyalar orasidagi chegaralar ko'pincha nisbiydir. Ayrim so'zlarning bir necha maydonga tegishliligi holatlari ham uchradi. Masalan, "oltin" so'zi bir vaqtning o'zida tabiiy resurs (yer osti boyligi) ham, zargarlik buyumi (taqinchoq materiali) ham bo'lishi mumkin. Bunday hollarda so'zning asosiy ma'no doirasi hisobga olindi. "Oltin" odatda zargarlik buyumi, metall sifatida ko'proq ishlatilgani uchun moddiy ob'ekt maydoniga kiritildi, tabiiy resurs maydonida esa oltin rudasi kabi atamalar qoldi.

Yana bir misol – "qalam" so'zi. Bu so'z yozuv anjomlari guruhiga kiradi. Ammo tarixiy jihatdan qalam o'simlikdan olinadigan mahsulot (qamish qalam) bo'lgani uchun ba'zida o'simlik dunyosi bilan ham bog'lanishi mumkin. Biroq zamonaviy til qalamni aniq buyum deb hisoblaydi, shu bois moddiy ob'ektlar maydoniga kiritildi.

Umuman, tasnif yaratishda shuni anglash kerakki, semantik maydonlar chegarasi o'zgaruvchan bo'lib, so'zning turli ma'nolari orqali maydonlararo siljishi kuzatilishi mumkin. Bizning tasnif asosiy, prototipik ma'nolarga tayanadi. Bunda har bir ot so'zning eng asosiy tushunchaviy doirasi tanlab olingan.

Muhokama. O'zbek tilidagi otlarning semantik maydonlarga ajratilishi natijalarini boshqa tillardagi tizimlar bilan taqqoslash bir qator o'xshashlik va farqlarni ko'rsatadi.



1-rasm. O‘zbek tilidagi 10 000 otning yirik semantik maydonlarga ajratilishi.

Umumiy semantik kategoriyalar nuqtai nazaridan qaraganda, mazkur tasnif ingliz tilidagi WordNet leksikografik sinflariga juda yaqin. WordNetda otlar shaxs (person), hayvon (animal), o‘simlik (plant), joy (location), hodisa (event), holat (state), buyum (artifact), ovqat (food), zamon (time), miqdor (quantity) kabi kategoriyalarga bo‘lingan [3]. O‘zbek tiliga mos tasnifimizda ham shaxs (inson), hayvon/o‘simlik (tabiat), joy, hodisa/holat (mavhum tushunchalar orasida), buyum (moddiy ob’ektlar), ovqat singari toifalar bor. Bu shuni ko‘rsatadiki, asosiy konseptual toifalar ko‘plab tillar uchun universal xususiyat kasb etadi. Inson va atrof-olamni tushunishda hamma xalqlarda tabiiy ravishda shakllanadigan toifa va tushunchalar mavjud (masalan, vaqt, makon, tirik jonzotlar, artefaktlar kabi). Leksik-semantik tizimning universialligi haqida V. Vartburg ham o‘z tadqiqotlarida ta’kidlab, turli tillarda “Olam manzarasi”ni tasvirlash mezonlari o‘xshash chiqishini ko‘rsatgan [2].

Biroq tafsilotga tushilsa, har bir tilning o‘ziga xos semantik maydon strukturalari borligi ko‘rinadi. Jumladan, qarindoshlik munosabatlari maydonini olaylik. Yuqorida aytganimizdek, o‘zbek tilida (umuman turkiy tillarda) qarindoshlar ancha mayda tabaqalarga bo‘lingan: *amma/xola, tog‘a/amaki, jiyan, pochcha, qaynuka/qaynsingil, kelin, qaynota, qaynona* va hokazo alohida terminlar mavjud. Ingliz tilida esa bularning ba’zilari *birgina uncle, aunt, cousin, brother-in-law* kabi umumiy so‘zlar bilan ifodalanadi. Rus tilida ham *дядя* (*tog‘a va amaki*), *тётя/qaynona* va *свекровь/qaynona* farqlansa-da, masalan, *amma/xola* va *тётя* farqi yo‘q – ikkisi ham *тётя*. Demak, qarindoshlik semantik maydoni o‘zbek tilida ancha boy va murakkab tuzilmaga ega bo‘lib, ko‘p sathli tasnif mavjud. Bu holat Vaysgerber ta’kidlagan “tekislik” yoki “sath” tushunchasiga ham mos keladi – bir tilda ajratilgan mayda kategoriya boshqasida yo‘q bo‘lishi mumkin [1].

Xuddi shu tarzda, tabiat hodisalari maydonida ham farqlar kuzatiladi. O‘zbek tilida shamolning turlari (*shabada, nasim, el, bo‘ron, to‘fon*) yoki turli yog‘ingarchilik nomlari (*yomg‘ir, jala, chakisimon yomg‘ir, do‘l, qirov, shudring*) uchun alohida so‘zlar bor. Rus tilida ham *ветер, бриз, ураган, буря* kabi atamalar mavjud, inglizchada *breeze, gale, storm, hurricane* kabi. Biroq, masalan, arabcha “*samum*” (cho‘l issiq shamoli) singari maxsus atamalar o‘zbek tilida ham *samum* shaklida ishlatiladi, ingliz yoki rus tilida bunday tushuncha ekvivalenti ilmiy atama sifatida qabul qilingan. Bu esa leksik qabul qilishdagi madaniy ta’sirni ko‘rsatadi. O‘zbek tilidagi ob-havo maydoni arabcha, forscha so‘zlar hisobiga ham boyigan (masalan, *shabada, nosim* – arabcha *nasim, shamol* – asl turkiy,

bo'ron – forscha, *do'l* – mongolchadan kirgan). Ingliz tilidagi *haboob* kabi atamalar (cho'l qum bo'roni) esa mahalliy hodisa nomi sifatida qaraladi. Shunday qilib, leksik tarkibning manbasi va etimologiyasi semantik maydon tarkibiga ta'sir ko'rsatishi mumkin, lekin baribir tushunchaviy toifa sifatida "Ob-havo hodisalari" har qaysi tilda mavjud bo'lib qoladi.

Moddiy buyumlar maydonida tillararo tafovut asosan madaniy farqlardan kelib chiqadi. Masalan, o'zbek va turk tillarida "*choynak*" va "*piyola*" singari choy ichish bilan bog'liq ko'plab so'zlar bor, chunki bu madaniyatda choy ichish markaziy ahamiyatga ega. Ingliz tilida "*teapot*", "*cup*" kabi so'zlar mavjud bo'lsa-da, *piyala* kabi stakan turini ifodalovchi so'z yo'q (cup yoki bowl bilan ifodalanadi). Aksincha, inglizcha leksikada "*golf club, skateboard, smartphone*" kabi o'zbek tilida yaqindagina paydo bo'lgan yoki tarjima orqali ifodalanadigan buyum nomlari ko'p (*golf tayoqchasi, skeytbord, aqlli telefon*). Demak, madaniy-leksik qatlam ham semantik maydon tarkibiga ta'sir qiladi. Biroq bunday yangi so'zlar qoida tariqasida mavjud keng turkumlarga joylashadi (masalan, smartfon – texnika vositasi, skeytbord – sport anjomlari, burger – ovqat).

Mavhum tushunchalar maydoni tillar orasida eng universial ko'rinadigan, lekin ayni paytda eng nozik farqlarga ega bo'lgan sohadir. Masalan, "*erkinlik*" tushunchasi barcha jamiyatlarda mavjud, ammo o'zbek tilida "*ozodlik*" va "*erkinlik*" ma'noda farqlanadi (biri jismoniy qaramlik yo'qligi, ikkinchisi ijtimoiy-siyosiy huquq sifatida). Rus tilida "*свобода*" ham umumiy erkinlikni bildirsa, "*воля"* ko'proq shaxsiy erkinlik, irodani ham anglatadi. Ingliz tilida esa "freedom" va "*liberty*" so'zlari mavjud farq bilan ishlatiladi (freedom – kengroq, liberty – siyosiy erkinlik). Bu misollar mavhum tushunchalar maydonida ma'no nozikliklari har bir tilda turlicha ekanini ko'rsatadi. O'zbek tilida *haqiqat, rostlik, chinlik* kabi sinonimik qatorlar bor, inglizchada barchasi "*truth*" atrofida ifodalanadi. *Go'zallik, latofat, nafosat* – "*beauty*" bilan beriladi. Shunga qaramay, axloqiy tushunchalar, vaqt, holat kabi yirik kategoriyalar barcha tillarda uchraydi. Bu sohada farqlardan yana biri – grammatik xususiyatlarda. Masalan, ingliz tilida love (sevgi) so'zi ot ham, fe'l ham bo'la oladi, o'zbek tilida "sevgi" faqat ot, "sevmoq" – fe'l. Rus va turk tillarida ham ot-fe'l chegarasi qat'iyroq. Demak, mavhum maydonlarda tilning grammatik qurilishi ham leksik maydon chegaralarini belgilashda ishtirok etadi. Masalan, fe'l bilan ifodalanadigan tushuncha o'zbek tilida otga aylantirish orqali lug'atga kiradi: yugurish – jarayon nomi.

Yuqoridagi qiyosiy tahlillar shuni ko'rsatadiki, semantik maydonlar tilning lug'aviy tizimini ta'riflashda juda qulay va samarali. U bizga har bir til uchun xos bo'lgan va universiallik kasb etgan jihatlarni ajratib ko'rsatish imkonini beradi. Misol uchun, barcha tillarda "tabiat" va "madaniyat qarama-qarshiligi mavjud, ammo bu bo'linmaning ichki tuzilishi turlicha bo'lishi mumkin. Ingliz tilida "food" alohida kategoriya sifatida ajratilmay, artifact (man-made objects) ichida ko'riladi, biz esa an'anaviy tarzda taomlarni alohida qildik, chunki madaniyatimizda oziq-ovqat alohida o'rin tutadi. Rus tilida "Природа" va "Культура" deb katta guruh qilinib, barcha hayvonot, o'simlik, jonsiz tabiat shu Природа ostida, moddiy va ma'naviy madaniyat esa ikkinchi qismda qaraladi [1]. O'zbek tili tasnifida esa moddiy va ma'naviy komponentlarni alohida maydonlarga ajratdik: Moddiy ob'ektlar va Mavhum tushunchalar, chunki tilimizda mavhum qatlam ko'pincha arabcha-forscha atamalar orqali ifodalangan va o'ziga xos paradigmani tashkil etadi.

Ta'kidlash lozimki, semantik maydonlar nazariyasini qo'llash lug'at tarkibini o'rganishdan tashqari, frazeologiya va terminologiya sohalarida ham samarali bo'lmoqda. Masalan, rus olimlari frazeologik birliklarni ham ma'nolariga ko'ra maydonlarga ajratish tajribasini o'tkazishgan [1]. Xuddi shunday muayyan soha terminlarini, masalan, astronomik atamalar, semantik tarmoqqa joylashtirish usuli samarali ekani o'zbek tilshunosligida H. Dalaboyev ishlarida ko'rinadi [13]. Bizning tadqiqot doirasida lug'aviy birliklar otlar bilan chegaralangan tasnif kelgusida frazeologik birikmalar yoki terminologik izohlar bilan boyitilishi mumkin.

Olingan natijalar boshqa tillar uchun ham qiziq bo'lishi mumkin. Xususan, bir necha tilning lug'atini qiyosiy semantik maydonlar kesimida solishtirish bilingvistik xaritalar tuzishga yordam beradi. Misol uchun, "uy-joy" konsepti turk tilida "ev", inglizda "house/home", rusda "дом" atrofida butun maydonni tashkil etsa, o'zbekda "uy" markaziy. Lekin "saroy, imorat, bino, uy, hovli" kabi qatorlar har bir til va madaniyatga xos alohida guruhlarga ega. Kelgusida o'zbek tilidagi shu tasnif asosida inglizcha-o'zbekcha, ruscha-o'zbekcha ideografik lug'at yaratish imkoniyati ham bor. Bu

lug‘atda so‘zlar ma’no guruhlari bo‘yicha berilib, har bir guruh uchun turli tillardagi ekvivalentlar keltirilishi mumkin. Bu, ayniqsa, tarjimonlar va til o‘rganuvchilar uchun foydali bo‘lardi.

Nazariy ahamiyat nuqtai nazaridan, ushbu ish o‘zbek tilining leksik-semantik makrostrukturasi haqida yaxlit tasavvur beradi. Natijalar tasdiqlaydiki, o‘zbek tili lug‘ati ham boshqa tillar kabi murakkab iyerarxik tizim bo‘lib, unda markaz (yadro) va periferik qatlamlar mavjud. Har bir semantik maydonning o‘z yadrosi va kam qo‘llanuvchi, eskirgan yoki cheklangan ma’noli so‘zlar qismi bo‘ladi [6]. Masalan, “meva” mikromaydonida *olma*, *uzum* yadroda bo‘lsa, *behi* biroz chekkaroq. Yana bir muhim nazariy masala – polisemantik so‘zlarning maydonlardagi o‘rni. Ko‘p ma’noli so‘zlar bir vaqtning o‘zida bir nechta maydon a’zosi bo‘lishi mumkin, masalan, “til” so‘zi anatomik a’zo – moddiy ob’ekt va nutq, til – mavhum tushuncha. Bunday holatlarni tahlil qilish uchun biz so‘zning kontekstda qaysi ma’noda kelishiga qarab guruhladik. Bu yondashuv, aslida, mashina o‘qitishda qo‘llaniladigan supersense tagging (katta semantik toifa belgilash) usuliga o‘xshaydi [3]. Ingliz tilida polisemantik so‘zlarni kontekstga qarab 26 katta semantik toifadan biriga avtomatik ajratish bo‘yicha tadqiqotlar o‘tkazilgan [3].

Albatta, taqdim etilgan tasnif ba’zi o‘rinlarda nisbiy, ayrim so‘zlarni bir guruhdami yoki boshqasidami joylashni til egalari turlicha talqin qilishi mumkin. Misol uchun, “boshliq” so‘zi shaxs kategoriyasimi (chunki u – inson) yoki ijtimoiy lavozim kategoriyasimi? Biz bu so‘zni “Kasb va lavozimlar” guruhiga qo‘shdik. Yoki “gaz” so‘zi tabiiy resurs yoqilg‘i sifatida ham, moddiy obyekt maishiy ballon gaz ham hisoblanishi mumkin. Biz buni asosan tabiiy resurs deb oldik. Kelgusida avtomatik tasniflash usullari orqali shubhali holatlarni hal qilish rejalashtirilgan. Bundan tashqari, boshqa so‘z turkumlarini ham xuddi shu tarzda semantik maydonlarga ajratish katta qiziqish uyg‘otadi. Shunda butun til leksikasi kontseptual xarita ko‘rinishida namoyon bo‘ladi.

Xulosa. O‘tkazilgan tadqiqot natijasida o‘zbek tilidagi otlar mazmun doiralari bo‘yicha keng qamrovli tasniflandi. Jami 6 ta yirik semantik maydon ajratilib (Tabiat, Inson, Moddiy ob’ektlar, Mavhum tushunchalar, Joy-makon, Oziq-ovqat), ular o‘z navbatida yanada mayda mikromaydonlarga bo‘lindi. Ushbu tasnif o‘zbek tilining lug‘at boyligini ideografik nuqtai nazardan tizimli ravishda ko‘rishga imkon beradi. Har bir semantik maydon muayyan leksik to‘plam va ularning o‘zaro munosabatlarini ifodalar ekan, so‘zlar orasidagi ma’no bog‘liqliklari va farqlari aniqlashdi. Tadqiqot maqsadida tuzilgan guruhlar xalqaro tajribadagi klassifikatsiyalar bilan solishtirildi. Taqqoslash shuni ko‘rsatdiki, semantik maydonlarning yirik kategoriyalari asosan universaldir. Ko‘p tillarda shunga o‘xshash tushuncha toifalari mavjud. Biroq maydonning ichki tarkibi va leksik to‘yinganligi har bir til va madaniyatda o‘ziga xosdir. O‘zbek tilida ayrim sohalar nihoyatda batafsil ifodalangan bo‘lsa, ba’zi maydonlar leksik jihatdan asosan olingan so‘zlar orqali ifodalanadi. Bu holatlar tilimiz lug‘at tarkibining shakllanish tarixi va madaniy ta’sirlarini aks ettiradi.

Ushbu ish natijalari nafaqat nazariy lingvistika, balki amaliy yo‘nalishlar uchun ham ahamiyatlidir. Jumladan, o‘zbek tilining semantik tezaurusini yaratishda mazkur tasnif bazaviy asos bo‘lib xizmat qilishi mumkin. So‘zlarni ma’nodosh guruhlarda taqdim etish tarjimonlarga muqobil so‘z tanlashda, yozuvchilarga nutq boyligini oshirishda qo‘l keladi. Kompyuter lingvistikasida esa bunday semantik kategoriya avtomatik matn tahlili, ma’no ajratish, ma’lumotlarni semantik indekslash kabi masalalarda foydali bo‘lishi mumkin. Bugungi kunda ingliz WordNetining o‘zbekcha ekvivalenti – UzWordNet yaratish bo‘yicha ilk qadamlar qo‘yilmoqda, bunda biz topgan semantik guruhlar hamda ularning boshqa tillardagi mosliklari albatta qo‘l keladi. Tadqiqot kelajakda quyidagi yo‘nalishlarni rivojlantirish uchun tavsiya etiladi:

- Semantik maydonlarni boshqa so‘z turkumlari bilan kengaytirish;
- Avtomatik semantik teglash algoritmlarini yaratish va qo‘llash;
- Multilingvistik ideografik lug‘atlarni ishlab chiqish.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, o‘zbek tilidagi ot so‘z turkumining semantik maydonlarga guruhlangan holdagi tavsifi tilning leksik sistemaliligini yaqqolroq namoyon etdi. Har bir so‘z yakkama-yakka emas, balki ma’no jihatdan bog‘langan holda katta tizimning bir qismi ekani yana bir bor tasdiqlandi. Semantik maydonlar orasidagi farqlar va o‘xshashliklarning qiyosiy tahlili esa tilimizni umumiy tuzilishdagi o‘rnini belgilashga yordam berdi. Keltirilgan tasnif, albatta, yakuniy nuqta emas. U kelgusida yangi ma’lumotlar va kuzatuvlar bilan to‘ldirib borilishi mumkin bo‘lgan

ochiq tizimdir. Muhimi, bu tadqiqot o‘zbek tilining boy va rang-barang lug‘at boyligini tushunish va tartibga solishda muayyan ilmiy asos yaratdi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Karaulov Yu. N. Obshhaya i russkaya ideografiya. – Moskva: Nauka, 1976. – 240 s.
2. Hallig R., von Wartburg W. Begriffssystem als Grundlage für die Lexikographie (das Weltbild der Sprache). – Bonn, 1952.
3. Ciaramita M., Johnson M. Supersense Tagging of Unknown Nouns in WordNet // *Proceedings of the Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing (EMNLP)*. – 2003. – P. 168–175.
4. Fazlyeva Z. The Semantic Field Theory as Applied to Phraseology // *Mediterranean Journal of Social Sciences*. – 2015. – Vol. 6, No. 3 S2. – P.408-414.
5. Xolmanova Z. T. Semantik maydon va semantik to‘r imkoniyatlari // *“Kompyuter lingvistikasi: muammolar, echimlar, istiqbollar” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari*. – Toshkent: 2022. – 1-jild, 37–43-b.
6. Sobirov A. O‘zbek tilining leksik sathini “sistemalar sistemi” tamoyili asosida tadqiq etish. – Andijon: Zahiriddin Muhammad Bobur nomidagi Andijon davlat universiteti nashri, 2019. – 320 b.
7. Rahmatullayev Sh. O‘zbek tili leksikasini semantik maydon sifatida o‘rganish (shaxs mikromaydoni). – Filol. fan. dokt. dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 1990. – 45 b.
8. Safarova R. O‘zbek tilida giponimiya (faol qo‘llaniladigan zoonimlar misolida). – Filol. fan. nomz. dissertatsiyasi. – Toshkent, 2005.
9. Ne’matova G. O‘zbek tilida o‘simlik nomlari leksikasi: tizimi va badiiy qo‘llanilishi. – Filol. fan. dokt. dissertatsiyasi. – Toshkent, 2010.
10. Meliev K. Turkiy tillarda mevali daraxt nomlari va ular asosida yasalgan leksik birliklar // *O‘rta Osiyo va Qozog‘iston turkiy tillari leksikasidan tadqiqotlar*. – Toshkent: Fan, 1990. – B.100-175.
11. Saparov M. Turkiy tillarda poliz ekinlari nomlari // *O‘rta Osiyo va Qozog‘iston turkiy tillari leksikasidan tadqiqotlar*. – Toshkent: Fan, 1990. – B.176-250.
12. Rustamov A. So‘z xususida so‘z. – Toshkent: Fan, 1970. – 112 b.
13. Dalaboyev X. Astronomik terminlar tarixidan // *O‘zbek tili terminologiyasi va uning taraqqiy ettirish istiqbollari*. – Toshkent: Fan, 1986. – B.94-96.

АКТУЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Юлдошева Саодат Азизовна
Доцент кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института,
кандидат филологических наук

Ишмуратова Мохичехра
Преподаватель общеобразовательной школы №7 города Самарканда

Аннотация. *В данной статье рассматривается актуальность развития навыков критического мышления у студентов в процессе обучения, а также значимость аналитического и творческого мышления для более глубокого усвоения знаний. Уделено внимание истории педагогики, рассмотрены научно-теоретические взгляды западных и восточных ученых-педагогов и исследователей, внесших вклад в изучение данного вопроса. В статье раскрывается понятие критического мышления, навыки, формируемые у студентов в процессе его развития, алгоритм развития критического мышления, применяемые методы и примеры вопросов.*

Ключевые слова: *Образование, критическое мышление, навык, студент, история педагогики, анализ, точка зрения, метод, оценивание.*

TANQIDIY FIKRLASH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHNING DOLZARBLIGI

Yuldosheva Saodat Azizovna
Samarqand davlat pedagogika institute O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi

Ishmuratova Mohichehra
Samarqand shahar 7-umumta’lim maktab o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada talabalarining ta’limda tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirishning dolzarbligi, bilimlarni chuqurroq o‘zlashtirishda tahliliy va ijodiy fikrlashnining ahamiyati masalasiga qiqqat qaratilgan. Pedagogika tarixida ushbu masalaga alohida to‘xtalib, munosabat bildirgan G‘arb va Sharq olim-u pedagoglari, tadqiqotchilarning ilmiy-nazariy qarashlari ko‘rib chiqilgan. Maqolada tanqidiy fikrlash tushunchasi, uni rivojlantirishda talabada shakllanadigan ko‘nikmalar, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish tartiboti, qo‘llaniladigan metodlar va savollar namunalari keltirilgan.*

Kalit so‘zlar: *Ta’lim, tanqidiy fikrlash, ko‘nikma, talaba, pedagogika tarixi, tahlil qilish, nuqtayi nazar, metod, baholash.*

THE RELEVANCE OF DEVELOPING CRITICAL THINKING SKILLS

Yuldosheva Saodat Azizovna
Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature at Samarkand State Pedagogical Institute, Candidate of Philological Sciences

Ishmuratova Mohichehra
Teacher of Secondary School No. 7, Samarkand City

Abstract. *This article examines the relevance of developing critical thinking skills among students in the learning process, as well as the importance of analytical and creative thinking for a deeper understanding of knowledge. Attention is given to the history of pedagogy, and the scientific and theoretical views of Western and Eastern scholars, educators, and researchers who have contributed to the study of this issue are considered. The article reveals the concept of critical thinking, the skills developed in students during its formation, the algorithm for developing critical thinking, the methods used, and examples of questions.*

Keywords: *education, critical thinking, skill, student, history of pedagogy, analysis, point of view, method, assessment.*

В современном обществе, характеризующемся стремительными изменениями и развитием во всех сферах, возрастает потребность в квалифици-рованных специалистах, в совершенстве владеющих профессиональными знаниями. Сегодня востребованы кадры, обладающие гибкостью и инициатив-ностью, способные решать актуальные проблемы в соответствии с требованиями времени, а также предлагать креативные идеи и полезные проекты. Профессио-нальные знания, умения и навыки по специальностям формируются непосредственно в высших учебных заведениях. С этой точки зрения первосте-пенное значение приобретает повышение уровня профессиональной подготовки студентов, развитие их активности и способности к самостоятельному мышлению.

В системе образования навыки критического мышления и постановки вопросов способствуют более глубокому усвоению знаний, а также развитию аналитического и творческого потенциала студентов. Критическое мышление необходимо для достижения успеха как в повседневной жизни и высшем образовании, так и в будущей профессиональной деятельности.

В истории педагогики вопросу развития критического мышления и культуры постановки вопросов уделяли внимание многие ученые, педагоги и мыслители. Согласно научным источникам, основоположник древнегреческой классической философии и «отец» критического мышления Сократ в свое время делал упор на анализ понятий через диалог («Сократовский метод»). Он стремился с помощью системы вопросов «помочь родиться» истинам, которые уже заложены в человеке, но еще не сформированы до конца. В последующие периоды к этому вопросу неоднократно обращались в своих исследованиях и западные ученые.

Чешский мыслитель Ян Амос Коменский (1592-1670) в своем знаменитом труде «Великая дидактика» предлагал учителям не ограничиваться чтением лекций, а превращать урок в живой диалог. Он подчеркивал важность использования вопросов, побуждающих учащихся к анализу, объяснению и практическому применению полученных знаний.[1].

Американский философ и педагог Джон Дьюи (1859-1952) называл критическое мышление «рефлексивным мышлением» и считал его основной целью образования [2]. Его современник, известный философ и педагог Мортимер Адлер (1902-2001), в своей концепции «Предложение Пайдеи» (Paideia Proposal) подчеркивал необходимость развития мышления и диалога у учащихся посредством постановки вопросов: «Сократовский семинар (продолжительная дискуссия) – это единственный путь к пониманию основных идей и ценностей. Этого невозможно достичь с помощью дидактического обучения (передачи готовых знаний) или коучинга. Учебники не могут служить основой для дискуссии; в качестве основы для обсуждения должны выступать произведения искусства или тексты, охватывающие ключевые идеи и ценности»[3].

Известный русский ученый Константин Ушинский (1824-1870) в своих трудах, таких как «Человек как предмет воспитания» и других работах, также подчеркивал важность развития мышления учащихся через постановку вопросов, акцентируя внимание на необходимости вовлечения ученика в процесс не как пассивного слушателя, а как активного участника[4].

Лев Выготский (1896-1934) своей теорией «зоны ближайшего развития» заложил основу для развития мышления ребёнка через постановку вопросов и общение [5]. Он глубоко изучал взаимосвязь мысли и слова. Сергей Рубинштейн (1889-1960) выдвинул принцип: «Мышление начинается там, где возникает проблемная ситуация». Он считал постановку вопроса основной движущей силой интеллектуальной деятельности.[6]

В истории восточной педагогики Абу Наср аль-Фараби, развивая науку логику, называл её «закономерностью правильного мышления». В его труде «О достижении счастья» утверждается, что для познания истины человек прежде всего должен подвергать сомнению сущность вещей.[7]. Широко известна методика «сомнения» Имама аль-Газали, который утверждал: «Кто не сомневается, тот не исследует; кто не исследует, тот не видит; а кто не видит, тот остается в слепоте и заблуждении». Это является классическим определением критического мышления. Юсуф Хас Хаджиб в своём произведении «Кутадгу билиг»

---

[1] Коменский Я.А. Буюк дидактика. – Т.: Ўқитувчи. 1975. Б 240.

[2] Raximova M.B. Boshlang'ich ta'limda tanqidiy fikrlashning pedagogik imkoniyatlari va afzalliklari. Science shine international scientific journal. Issue 7(42), Volume 1. (15.04.2025). P 57-60.

[3] https://en.wikipedia.org/wiki/Paideia_Proposal. Цитата:"Сократовский семинар (длительная дискуссия) единственный путь к пониманию основных идей и ценностей. Этого нельзя достичь с помощью дидактического обучения или коучинга. Основой для дискуссии не могут быть учебники, а должны быть произведения искусства или тексты, затрагивающие идеи и ценности".

[4] Ушинский, К. Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / 11. 11.К.Д.Ушинский. – М.: Просвещение, 1968. - 557 с.

[5] Зарецкий В.К. Зона ближайшего развития: эволюция понятия. Культурно-историческая психология 2024. Т. 20. № 3. С. 45-57

[6] Абульханова К. А. Философско-психологическое наследие С.Л. Рубинштейна. Психологический журнал, 2009, том 30, № 5, с. 26-45; Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его исследования. – М., 1958

[7] Uralov D. Farobiy falsafasida inson shaxsi va axloqiy fazilatlari to'g'risida. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. 4(11), Dec., 2024. P 300-304.

(«Благодатное знание») также показал, что разум и знания оттачиваются через дискуссии и систему вопросов и ответов.[1].

Опираясь на научно-теоретическое наследие предков, современные исследователи также продолжают обращаться к данному вопросу. В большинстве работ приводятся схожие определения понятия «критическое мышление». Согласно источникам, критическое мышление – это процесс анализа, оценки и формулирования выводов, который обеспечивает осознанное и целенаправленное мышление учащегося. Навык критического мышления имеет важное значение практически в любой сфере. Эта деятельность направлена не на изучение конкретной узкой темы, а на анализ данных, доказательств, статистики и других деталей для поиска оптимального решения.

Развитие навыков критического мышления улучшает способность решать проблемы, расширяет возможности для принятия решений на основе факти-ческих данных и предоставляет четкую методологию для выполнения сложных задач. Если уточнить, в этом процессе формируются такие навыки, как аналитические способности (анализ), интерпретация, оценка, выведение заключений (построение гипотез) и метакогнитивная рефлексия (размышление о собственном процессе мышления). Люди с хорошо развитым критическим мышлением не боятся неопределенности и готовы перепроверять свои предположения для достижения наиболее верного вывода.

С этой точки зрения, для развития навыков критического мышления у современного студента важно осуществлять деятельность в следующем порядке:

1) определение проблемы или вопроса;
2) сбор необходимой информации;
3) анализ и оценка данных;
4) рассмотрение альтернативных точек зрения;
5) формулирование логических выводов;
6) разработка решений и коммуникация;
7) анализ процесса и подведение итогов.

Развитие у обучающихся навыков критического мышления является важным направлением современного образования. Эти навыки служат повышению уровня знаний студентов, формированию независимого и активного мышления, а также развитию их творческих и аналитических способностей.

Для формирования у студентов навыков критического мышления и постановки вопросов эффективными считаются следующие методы и приемы:

Методы беседы и дискуссии. При использовании данного метода создаются условия для стимулирования студентов к постановке вопросов по теме, ознакомления с различными точками зрения и ведения дискуссии.

Метод «Сократовская беседа». Этот метод побуждает студентов не принимать готовые ответы, а самостоятельно приходить к истине через цепочку логических вопросов. При этом формулируются уточняющие вопросы, вопросы для анализа и проверки предположений, вопросы, направленные на выяснение причин и доказательств, а также вопросы об альтернативных точках зрения. В процессе такой беседы после постановки вопроса студенту предоставляется время для размышления; возникающая пауза является естественным состоянием. Ответы не отвергаются в форме категоричного суждения «неправильно», вместо этого акцентируется внимание на том, как студент подходит к своим ранее высказанным мыслям (запрашивается отношение к ранее высказанному противоположному мнению). Окончательный вывод в конце беседы оставляется за студентом, который должен самостоятельно осознать суть вопроса и принять итоговое решение.

Анализ проблемной ситуации и её решение. При реализации данного вида деятельности приводятся примеры из реальной жизни, студентов просят выявить проблемы и предложить

[1] Хос Ҳожиб, Юсуф Қутадғу билиг: (Билим саодати)/ Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев табдили. Масъул муҳаррир Манзар Абдулхайр – Тошкент: Янги аср авлоди, 2019, -634 бет.

пути их решения, используя технологию «вопрос-ответ». Преподаватель не просто дает ответы, а обучает студентов правильно формулировать и классифицировать вопросы.

Использование в этом процессе цифровых инструментов (онлайн-тестов, интерактивных карточек, виртуальных форумов) способствует укреплению навыков постановки вопросов и мышления у студентов.

В заключение можно сказать, что у студентов, обладающих навыками критического мышления, развиваются такие качества, как независимое мышление и умение задавать вопросы, способность к критической оценке информации, умение решать сложные задачи с помощью аналитического подхода, четкое и логичное выражение своих мыслей, проявление активности и самостоятельности в учебном процессе.

Список использованной литературы:

1. Абульханова К. А. Философско-психологическое наследие С.Л. Рубинштейна. Психологический журнал, 2009, том 30, № 5, с. 26-45;
2. Адлер, М. Революция в образовании. Пайдея: программный документ / Пер. с англ. – М.: Праксис, 2003.
3. Андерсон, Л. В., Кратволь, Д. Р. Таксономия обучения, преподавания и оценки: пересмотр таксономии образовательных целей Блума. – Нью-Йорк: Лонгман, 2001.
4. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления. / Пер. с англ. Н. М. Никольской. — М.: Совершенство, 1997. – 208 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь. - Изд. 5, испр. - М.: Лабиринт, 1999. – 352 с
6. Зарецкий В.К. Зона ближайшего развития: эволюция понятия. Культурно-историческая психология 2024. Т. 20. № 3. С. 45-57
7. Коменский Я.А. Буюк дидактика. – Т.: Ўқитувчи. 1975. Б 240.
8. Raximova M.B. Boshlang‘ich ta’limda tanqidiy fikrlashning pedagogik imkoniyatlari va afzalliklari. Science shine international scientific journal. Issue 7(42), Volume 1. (15.04.2025). P 57-60.
9. https://en.wikipedia.org/wiki/Paideia_Proposal.
10. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. — 147 с.
11. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1974.
12. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / 11. 11.К.Д.Ушинский. – М.: Просвещение, 1968. - 557 с.
13. Uralov D. Farobiy falsafasida inson shaxsi va axloqiy fazilatlari to‘g‘risida. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. 4(11), Dec., 2024. P 300-304.
14. Аль-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата: Наука, 1970.
15. Аль-Газали. Избавляющий от заблуждения (Аль-Мункиз мин ад-даляль). – М.: Ансар, 2005.
16. Халперн, Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000.
17. Хос Ҳожиб, Юсуф Қутадғу билиғ: (Билим саодати)/ Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев табдили. Масъул муҳаррир Манзар Абдулхайр – Тошкент: Янги аср авлоди, 2019, -634 бет.
18. Юсуф Хас Хаджиб. Благодатное знание (Кутадгу Билиг). / Перевод С.Н. Иванова. – М.: Наука, 1983.
19. Азизовна, Ю.С. Развитие познавательных навыков учащихся в процессе языкового образования. JournalNX , 514-516.
20. Азизовна, Ю.С. Формирование чувства уважения у студентов. Журнал NX , 1026-1028.
21. Азизовна, Ю.С. (2023). Миллий дастур талаблари асосида узбек тилини о'китишнинг самарадорлиги. фан, талим ва амалийот интеграцияси, 661-664. Получено с https://journal.bilig.uz/isepsmj/article/view/1256.
22. Azizovna Y.S. Study of folktale in literature and its relation to the epic genre. Central European Management Journal 31 (No. 03 (2023)), 476-482

https://api.scienceweb.uz/storage/publication_files/7250/19705/65b7e8e0c2065__Yuldosheva%20S.Central%20European%20Management%20Journal.pdf
23. Azizovna Y.S. On the Development of Expressive Learning Skills. International Journal on Integrated Education (IJIE) 6 (No. 5 (2023)), 313-316
24. https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/4444
25. Azizovna Y.S. Understanding the text in the development of reading literacy. Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia . 2022/12/22 373-379 eISSN: 2341-1112 DOI: 10.5281/zenodo.7

VATANPARVARLIK TARBIYASIDA TURIZM TEXNOLOGIYALARI: MUAMMOLAR VA YECHIMLAR

Abdumannatov Elbek Abdumajitovich
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent
SamDPI pedagogika kafedrasi mudiri

Annotatsiya: *Ushbu maqolada yoshlar o'rtasida vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirishda turizm texnologiyalarining o'rni, sohadagi mavjud to'siqlar va ularni bartaraf etish yo'llari tahlil qilinadi. Shuningdek, raqamli turizm va ziyorat turizmining pedagogik imkoniyatlariga urg'u beriladi.*

Kalit so'zlar: *vatanparvarlik, turizm, raqamli turizm, ziyorat turizmi, turizm texnologiyalari, talaba, tarbiya.*

TOURISM TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION OF PATRIOTS: PROBLEMS AND SOLUTIONS

Abdumannatov Elbek Abdumajitovich
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, docent
Head of the department of pedagogy of SamSPI

Annotation: *This article analyzes the role of tourism technologies in the formation of a sense of patriotism among young people, existing barriers in the sector and ways to overcome them. Emphasis will also be placed on the pedagogical capabilities of digital tourism and pilgrimage tourism.*

Keywords: *patriotism, tourism, digital tourism, pilgrimage tourism, tourism technology, student, education.*

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТОВ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Абдуманнатов Эльбек Абдумажитович
Доктор философии педагогических наук, доцент
Заведующий кафедрой педагогики СамГПИ

Аннотация: *В этой статье анализируется роль туристических технологий в формировании чувства патриотизма среди молодежи, существующие барьеры в секторе и способы их преодоления. Особое внимание будет уделено педагогическим возможностям цифрового и паломнического туризма.*

Ключевые слова: *патриотизм, туризм, цифровой туризм, паломнический туризм, технологии туризма, студенты, образование.*

Bugungi kunda jahonning turli mafkuraviy maydonlarida yaratilayotgan buzg‘unchi g‘oyalar jamiyatda ma’naviy yuksalish jarayoniga to‘sqinlik qilishi hamda ularning shu sohada olib boriladigan targ‘ibot ishlariga salbiy ta’siri saqlanib qolishi mumkin. Shunday ekan bu davr yosh avloddan boy ma’naviy tariximizni bilish va mafkuraviy immunitetni kuchaytirish, muqaddas qadamjolar, bobokalonlarimiz, avliyo va anbiyolar haqida bilimga ega bo‘lib, iftihor tuyg‘usini his etib baxtli yashashga undaydi. Shu ma’noda bugungi kunda jamiyatimizda huquqiy ongni va huquqiy madaniyatni yuksaltirish bilan bir qatorda, yosh avlod ongida ma’naviy-ma’rifiy va mafkuraviy dunyoqarashni shakllantirish va tashabbuskor yoshlarni har tomonlama qo‘llab quvvatlash uchun davlatimiz rahbari tomonidan bir qator qaror, farmon va farmoyishlar qabul qilinmoqda. Xususan, Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev ta’kidlaganlaridek: “Biz mamlakatimizda ma’naviy tarbiya tizimining yangi strategiyasini yaratib, xalqimiz ayniqsa, yoshlar o‘rtasida ma’naviy-ma’rifiy ishlarni sifat va mazmun jihatidan yangi bosqichga ko‘tarishimiz kerak”[1].

Bugungi globallashuv davrida yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash faqatgina nazariy bilimlar bilan cheklanib qolmasligi balki, amaliy ishlarni ham amalga oshirishni taqozo etmoqda. Bu borada, turizm imkoniyatlaridan foydalanish alohida ahamiyatga egadir. Turizm texnologiyalari – bu shunchaki sayohat emas, balki talaba va o‘quvchilarning o‘z o‘lkasi tarixini, madaniy merosini va bugungi yutuqlarini ko‘z bilan ko‘rib, his qilishiga imkon beruvchi jonli darslik hisoblanadi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 29-dekabrda mamlakatimiz parlamentiga yo‘llagan Murojatnomasida aytilganidek: “Boy tariximiz durdonasi bo‘lgan madaniy merosimizni asrab-avaylab, kelajak avlodlar uchun bezavol etkazishimiz zarur” [2]. Turizm pedagogikasi umumiy pedagogikada, yosh avlodni tarbiyalash nazariyasiga asoslanadi. Buning sababi shundaki, inson har qanday yoshda sayohat qiladi va turistga aylanadi. Sayohat paytida ruhiy va jismoniy sifatlar shakllanadi. Turistning shaxsiyatini shakllantiruvchi omillarni, aqliy va jismoniy kuchga ta’sir qiluvchi omillarni, dunyoqarash asoslarini, e’tiqodlarini, axloqiy tuyg‘ularini, xarakter xususiyatlari, ehtiyojlari, qiziqishlari, ehtiroslari va boshqalarni ochib berish juda muhimdir. Turizm pedagogikasi tarbiya, ta’lim va o‘qitish jarayonlarini faqat o‘ziga xos chegaralar doirasida o‘rganadi va bu jarayonlarda faqat turizmga pedagogik yo‘naltirilganlarnigina ko‘rib chiqadi [3;5-b].

Jamiyatda millat va xalqning rivoji, uning intellektual salohiyatini oshirish o‘qituvchilar faoliyatiga bog‘liq. O‘qituvchi ilm-fan sirlari, ma’naviy va madaniy merosni yoshlarga etkazishda muhim bo‘g‘in hisoblanadi. Shu bois, bo‘lg‘usi o‘qituvchilarga o‘zlarining salohiyatini to‘liq namoyon etishlari uchun ayni paytda ta’lim tashkilotlari amaliyotiga uzviylik tamoyillari izchil joriy etilmoqda, barcha yoshdagi va ijtimoiy toifadagi kishilarning shaxsiy va kasbiy o‘sishi uchun shart-sharoitlar majmuyi yaratilmoqda. Shu munosabat bilan ushbu jarayonlarni ta’minlaydigan yangi texnologiyalar, usullar, o‘qitishning innovatsion shakllarini faol izlash davom etmoqda [4].

Vatanparvarlik tarbiyasida turizm bir nechta yo‘nalishlarda namoyon bo‘ladi:

1. Ajdodlar merosi va tarixiy xotirani jonlantirish
2. Ona tabiatga daxldorlik va ekologik madaniyat
3. Ziyorat turizmi orqali ma’naviy-axloqiy yuksalish
4. Ijtimoiy birdamlik va jamoaviy hamjihatlik
5. Raqamli turizm va innovatsion targ‘ibot

Turizm bugungi kunda vatanparvarlik tarbiyasining eng samarali vositalaridan biriga aylanib bormoqda. Bu mamlakatning hayotiy tajribasi, guruh tadbirlarida ishtirok etish, fuqarolik ishtirokini rivojlantirish va madaniy merosga hurmatni uyg‘unlashtirish imkonini beradi. Biroq, turizm texnologiyalarini joriy etish tizimli echimni talab qiladigan bir qator qiyinchiliklarga duch kelmoqda.

1. Ko‘pgina hududlarda jihozlangan turistik marshrutlar, xavfsiz piyoda yurish joylari, jihozlar va transport vositalari etarli darajada emas. Bu maktablar va yoshlar tashkilotlari uchun turizmdan foydalanish imkoniyatini cheklaydi.

2. O‘qituvchilar ko‘pincha piyoda yurishlarni tashkil qilish, mahalliy tarix, ekologik xavfsizlik va dala guruhlari bilan ishlash bo‘yicha malakaga ega emaslar.

3. Ko‘pgina tarixiy joylar, tabiat yo‘llari va madaniy hududlar minimal darajada jihozlangan, bu ularning ta’lim salohiyatini pasaytiradi.

4. Ba'zi o'smirlar turizmni eskirgan ish shakli sifatida qabul qiladilar, raqamli dam olish formatlarini afzal ko'rishadi. Bu ta'lim maqsadlari va yoshlarning haqiqiy manfaatlari o'rtasida tafovut yaratadi.

5. Turizm loyihalari, ekspeditsiyalari va marshrutlarini tashkil qilish har doim ham ta'lim byudjetlariga kiritilmaydigan investitsiyalarni talab qiladi.

Ushbu muammolarni bartaraf etish maqsadida quyidagi echimlarni taklif etamiz:

1. Zamonaviy turizm uskunalari va marshrutlarini ishlab chiqish. Qulay, xavfsiz va yaxshi belgilangan mintaqaviy marshrutlar, jihozlangan dam olish maskanlari va interaktiv diqqatga sazovor joylarni yaratish.

2. Sport turizmi, o'lkashunoslik, xavfsizlik va raqamli texnologiyalar (xaritalar, GPS, VR turlar) bo'yicha kurslar o'qituvchilarga turizmni samarali amalga oshirishga yordam beradi.

3. Texnologiyalarni integratsiya qilish. Mobil ilovalar, interaktiv kvestlar, geokeshing va kengaytirilgan reallikdan foydalanish o'smirlar uchun sayohatni zamonaviy va qiziqarli qiladi.

4. Maktablar va muzeylar, qo'riqxonalar, piyoda yurish klublari, qidiruv guruhlari va jamoat tashkilotlari o'rtasidagi hamkorlik ta'lim imkoniyatlarini kengaytiradi.

5. Motivatsion muhit yaratish. Turistik ekspeditsiyalar, musobaqalar va o'z ona yurtlarini o'rganuvchi loyiha ishlari yoshlarda mas'uliyat hissini va mamlakat tarixiga aloqadorlikni singdiradi.

6. Moliyaviy yordam. Grant dasturlarida, xayriya tashabbuslarida ishtirok etish va mintaqaviy turizmni rivojlantirish mablag'laridan foydalanish qo'shimcha resurslarni jalb qilishga yordam beradi.

Bugungi kunda turizm infratuzilmasidagi iqtisodiy va metodik cheklovlarni bartaraf etish, xususan, "Smart-ekskursiya" va VR-texnologiyalarni joriy qilish bo'yicha ishlab chiqilgan takliflar quyidagi jadvalda batafsil bayon etilgan.

№	Mavjud muammolar	Taklif etilayotgan echimlar	Kutilayotgan natija
1	Raqamlashtirish darajasining pastligi: Ko'plab muzey va obidalarda interaktiv xizmatlar yo'qligi.	Muzeylarda VR va AR ko'zoynaklarini joriy etish; tarixiy shaxslarning so'zlovchi gologrammalarini yaratish.	Yoshlarning tarixiy jarayonlarga bevosita qatnashishi va qiziqishining ortishi.
2	Kontent etishmovchiligi: Yoshlar uchun jozibador bo'lgan milliy turistik media-mahsulotlarning kamligi.	Tarixiy obidalar haqida qisqa, kreativ videoroliklar va 3D-turlar yaratish; milliy qahramonlar haqida mobil o'yinlar ishlab chiqish.	Ijtimoiy tarmoqlar orqali milliy g'urur targ'ibotining kuchayishi.
3	Iqtisodiy cheklovlar: Maktab o'quvchilari va talabalar uchun ichki sayohatlarning qimmatligi.	"Vatanparvarlik turistik paketlari"ni joriy etish; o'quvchilar uchun transport va kirish chiptalariga 50-70% gacha keshbek yoki chegirmalar tizimini yo'lga qo'yish.	Ommaviy turizmning rivojlanishi va barcha qatlam yoshlarining qamrab olinishi.
4	Metodik zaiflik: Sayohatlarning shunchaki "tomosha" bo'lib qolishi, ta'lim bilan bog'lanmaganligi.	Har bir sayohat uchun "Smart-ekskursiya" metodikasini yaratish: sayohat yakunida interaktiv viktorinalar va testlar o'tkazish.	Sayohatdan olingan bilimlarning mustahkamlanishi va tarbiyaviy ta'sirning ortishi.
5	Infratuzilma va logistika: Chekka hududlardagi ziyoratgohlarga borishdagi qiyinchiliklar.	"Aqlli transport" tizimini yo'lga qo'yish; yoshlar uchun xavfsiz va maxsus jihozlangan "Smart avtobuslar" parkini yaratish.	Sayohat geografiyasining kengayishi va chekka hududlar tarixining o'rganilishi.

Jadvalda keltirilgan takliflarning hayotga tatbiq etilishi nafaqat yoshlarning tarixiy bilimlarini boyitadi, balki ularda milliy g'urur va daxldorlik tuyg'usining amaliy shakllanishiga xizmat qiladi.

Xulosa. Turizm texnologiyalari vatanparvarlik tarbiyasida muhim rol o'ynaydi, chunki ular yoshlarda shaxsiy tajriba va faol ishtirok orqali tabiat, tarix va o'z mamlakatining madaniy an'analariga hurmatni shakllantirishga yordam beradi. Ularni amalga oshirish infratuzilmani modernizatsiya qilish, o'qituvchilarni tayyorlash va zamonaviy texnologiyalardan foydalanishni o'z

ichiga olgan kompleks yondashuvni talab qiladi. Ushbu muammolarni tizimli hal qilish turizmni fuqarolik mas'uliyati va vatanimizga muhabbatni rivojlantirishning kuchli vositasiga aylantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 yildagi "2022 – 2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-son Farmoni https://lex.uz/docs/-5841063
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojatnomasi//Xalq so'zi,2020 yil, 30-dekabr
3. Turizm pedagogikasi. Darslik / D.Sh. Nafasov, X.X. Eshchanova. – Toshkent: Bookmany print, 2024. – 190 b.
4. Xoldorov T.X., Tulenova X. Turizm va uni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. T., 2007. - 190 b.
5. www.tourism.com

KONTRASTIV LEKSIKOLOGIYA TAMOYILLARI VA ULARNING IKKI TILLI LEKSIKOGRAFIYA HAMDA TARJIMA AMALIYOTIDAGI O'RNI

Istoda Rasulova
Samarqand davlat universiteti
O'zbek tilshunosligi dotsenti
e-mail: istoda.87@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada kontrastiv tilshunoslikning asosiy yo'nalishlaridan biri bo'lgan kontrastiv leksikologiyaning mazmuni, metodlari va uning leksikografiya hamda tarjima amaliyotidagi roli tahlil qilinadi. Leksik maydon yondashuvi, komponent tahlil va leksiko-semantik yondashuvning nazariy asoslari hamda ular yordamida tillararo leksik tizimlarning o'xshash va farqli jihatlarini aniqlash imkoniyatlari ko'rsatib beriladi. Maqolada ikkitillik leksikografiyada ekvivalent tanlash, kollokatsiyalarni belgilash, konnotativ ma'nolarni qayd etish kabi jarayonlarda kontrastiv tahlilning ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, tarjimada leksik interferensiya, "soxta do'stlar" hodisasi, shaklan o'xshash, ammo semantik jihatdan farqlanuvchi birliklar misolida kontrastiv metodning zarurligi asoslab beriladi. Tadqiqot natijalari kontrastiv tilshunoslik, o'quv leksikografiya va tarjima nazariyasi o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni ochib, ularning lingvodidaktik jarayondagi amaliy ahamiyatini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *kontrastiv leksikologiya, leksik maydon, komponent tahlil, leksiko-semantik yondashuv, ikki tilli leksikografiya, tarjima nazariyasi, leksik interferensiya, soxta do'stlar, ekvivalentlik, kollokatsiya, lingvodidaktika.*

PRINCIPLES OF CONTRASTIVE LEXICOLOGY AND THEIR ROLE IN BILINGUAL LEXICOGRAPHY AND TRANSLATION PRACTICE

Istoda Rasulova
Samarkand State Pedagogical Institute
Associate Professor of Uzbek Linguistics

Abstract. *This article analyzes the content, methods, and role of contrastive lexicology in lexicography and translation practice. It shows the theoretical foundations of the lexical field approach, component analysis, and the lexical-semantic approach, as well as the possibilities of identifying similarities and differences between interlingual lexical systems using them. The article discusses the importance of contrastive analysis in binary lexicography, such as the selection of equivalents, the determination of collocations, and the notation of connotative meanings. The need for the contrastive method is also confirmed in the example of lexical interference in translation, the phenomenon of "false friends" – units similar in form, but semantically divergent. The results of the*

study reveal a close relationship between contrastive linguistics, educational lexicography and translation theory, and also show their practical importance in the linguistic process.

Keywords: *contrast lexicology, lexical field, component analysis, lexical-semantic approach, bilingual lexicography, translation theory, lexical interference, false friends, equivalence, collocation, lingodidactics.*

ПРИНЦИПЫ КОНТРАСТИВНОЙ ЛЕКСИКОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ И ПРАКТИКЕ ПЕРЕВОДА

Истода Расулова
Самаркандский государственный педагогический институт
доцент узбекской лингвистики

Аннотация. *В этой статье анализируются содержание, методы и роль контрастивной лексикологии в лексикографии и практике перевода. Показываются теоретические основы подхода лексического поля, анализа компонентов и лексико-семантического подхода, а также возможности выявления сходств и различий межязычных лексических систем с их помощью. В статье рассматривается важность контрастивного анализа в бинарной лексикографии, такой как выбор эквивалентов, определение коллокаций и запись коннотативных значений. Также подтверждается необходимость контрастивного метода в примере лексической интерференции в переводе, явления «ложных друзей» — единиц, схожих по форме, но семантически расходящихся. Результаты исследования выявляют тесную связь между контрастивной лингвистикой, образовательной лексикографией и теорией перевода, а также показывают их практическое значение в лингвистическом процессе.*

Ключевые слова: *контрастная лексикология, лексическое поле, компонентный анализ, лексико-семантический подход, билингвальная лексикография, теория перевода, лексическая интерференция, ложные друзья, эквивалентность, коллокация, лингодидактика.*

Kirish. Zamonaviy tilshunoslikda kontrastiv tahlil til tizimlarining o‘zaro munosabatini, o‘xshash va farqli jihatlarini aniqlashda muhim ilmiy metod sifatida qaraladi (James, 1980). Ayniqsa, leksikologiya, leksikografiya va tarjima sohalari o‘rtasidagi o‘zaro aloqadorlikni o‘rganish kontrastiv tilshunoslikning dolzarb yo‘nalishlaridan biridir (Loffler-Laurian, 2000). Har bir tilda leksik birliklar shakl, ma’no va qo‘llanish jihatidan o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lib, ularni solishtirish orqali til tizimining ichki va tashqi qonuniyatlarini aniqlash mumkin.

Leksikologiya – so‘z va uning ma’nosini, semantik tuzilishini, morfologik jarayonlarini o‘rganuvchi fan sifatida – leksikografiyaning nazariy poydevorini tashkil etadi (Lehmann & Martin-Berthet, 2000). Leksikografiya esa bu bilimlarni amaliy jihatdan lug‘at tuzish jarayonida qo‘llaydi. Shunday qilib, leksikologiya va leksikografiya o‘zaro chambarchas bog‘langan tizim bo‘lib, ularning birligi tarjima jarayonida ham beqiyos ahamiyat kasb etadi (Hartmann, 1983). Z.Harouni (2004) o‘z tadqiqotida aynan shu uchlik – kontrastiv leksikologiya, ikkitillik leksikografiya va tarjima – o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikni tahlil qilib, ularning har biri tillararo munosabatlarni o‘rganishda alohida, ammo bir-birini to‘ldiruvchi rol o‘ynashini ta’kidlaydi. Kontrastiv leksikologiya ikki tilning leksik tizimini shakl va ma’no darajasida solishtirib, har bir tildagi asosiy tendensiyalarni ochib beradi; ikkitillik leksikografiya esa bu ma’lumotlarni tizimli ravishda lug‘at shaklida jamlab, foydalanuvchiga ma’no va qo‘llanish nuqtaнi nazaridan aniq yo‘l-yo‘riq beradi (Lyons, 1977). Bugungi globallashuv sharoitida bunday tadqiqotlar nafaqat nazariy ahamiyatga, balki amaliy qiymatga ham ega. Xususan, kontrastiv yondashuv asosida yaratilgan o‘quv lug‘atlar o‘quvchilarning ikki til o‘rtasidagi semantik tafovutlarni to‘g‘ri anglashiga, tarjimada xatolarni kamaytirishga va tilni chuqurroq o‘zlashtirishiga yordam beradi (Paillard, 2000). Shu sababli, kontrastiv leksikologiyaning natijalarini o‘quv leksikografiyada qo‘llash masalasi zamonaviy lingvodidaktikaning eng muhim yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi (Kayumova, 2016). Kontrastiv leksikologiya kontrastiv tilshunoslikning tarkibiy qismi bo‘lib, turli tillardagi leksik tizimlarning morfologik va semantik jihatlarini taqqoslab o‘rganadi. Uning asosiy maqsadi — ikki yoki undan ortiq tillardagi leksik birliklarning tuzilish va ma’no jihatdan

o‘xshash hamda farqli tomonlarini aniqlash, bu orqali har bir tilning o‘ziga xos leksik tizimini tavsiflashdir (Harouni, 2004).

Z. Harouni ta’kidlaganidek, kontrastiv leksikologiya nafaqat so‘z shakli va ma’nosini tahlil qiladi, balki ularning sintaktik muhitdagi taqsimlanishini, ya’ni so‘zlarning gap ichidagi birikish imkoniyatlarini ham o‘rganadi. Shu sababli bu yo‘nalish leksik morfologiya va leksik semantikani o‘z ichiga oladi (Lehmann & Martin-Berthet, 2000).

Kontrastiv tahlilda uchta yondashuv asosiy nazariy yo‘nalish sifatida ajratiladi:

1. **Leksik maydon yondashuvi (lexical field approach)**
2. **Komponent tahlil yondashuvi (componential analysis)**
3. **Leksiko-semantik yondashuv (lexico-semantic approach)**

Bu yondashuvlar o‘zaro bir-birini to‘ldiradi va birgalikda tillararo leksik tizimlarni tahlil qilish uchun mukammal metodologik asosni tashkil etadi.

Leksik maydon yondashuvi tilning leksik tizimi fonologiya va grammatika singari qat’iy tuzilgan tizim ekanligi haqidagi g‘oyaga asoslanadi. Ushbu yondashuvda har bir leksema o‘zining ma’nosini tizimdagi boshqa leksemalar bilan nisbiy o‘rni orqali namoyon etadi (Lehmann & Martin-Berthet, 2000). Tilning umumiy leksik tizimiga etishishdan avval, so‘zlar ma’nosiga ko‘ra kichik guruhlar yoki semantik maydonlarga ajratiladi. Masalan, qarindoshlik atamalari, rang nomlari, harakat fe’llari, yoki ilmiy-texnik terminlar kabi sohalar leksik maydonlarning klassik namunalaridir (Harouni, 2004). Zamonaviy tadqiqotlar bu yondashuvning nafaqat umumiy leksik tizim, balki maxsus fanlar terminologiyasi va ixtisoslashgan lug‘atlar tuzishda ham keng qo‘llanilishini ko‘rsatmoqda. Masalan, ingliz tilidagi Roget’s Thesaurus va Longman Lexicon lug‘atlari aynan semantik maydonlar prinsipiga asoslanadi (Lloyd, 1983; McArthur, 1982).

Leksik maydon yondashuvi til tizimini tahlil qilishda paradigmatik (so‘zlarning tanlanish munosabatlari) va sintagmatik (so‘zlarning birikish munosabatlari) aloqalarni aniqlash imkonini beradi. Shu jihatdan u keyingi ikkita yondashuv – komponent tahlil va leksiko-semantik tahlil – uchun poydevor hisoblanadi. Komponent tahlil (componential analysis) ba’zi tilshunoslar tomonidan “semantik belgilarning tahlili” (Hatch & Brown, 1995) yoki “leksik dekompozitsiya” (Lyons, 1983) deb ham ataladi. Bu yondashuvga ko‘ra, har bir leksema o‘zining ma’nosini asosiy semantik komponentlarga ajratish orqali tavsiflanadi. Ushbu metod fonologiyadagi “farqlovchi belgilar” prinsipi asosida yaratilgan. James (1980) ta’kidlaganidek, *“Har bir leksema semantik komponentlardan tashkil topadi, xuddi fonemalar fonologik xususiyatlardan tashkil topgani kabi.”*

Komponent tahlil natijasida turli tillardagi leksik birliklarning o‘zaro semantik aloqalari aniqlanadi. Masalan, “move”, “walk”, “run” singari inglizcha fe’llar bir maydon doirasida umumiy harakat semasiga ega, ammo tezlik, yo‘nalish, yoki maqsad komponentlari orqali farqlanadi. Bunday yondashuv har bir tildagi leksik tizimni semantik jihatdan aniqlashtirishga xizmat qiladi (Harouni, 1999). Lyons (1977) bu metodni *“leksik maydon nazariyasining mantiqiy davomi”* sifatida baholagan va uni nazariy hamda metodologik jihatdan ishonchli asos deb hisoblagan. Shu bois komponent tahlil leksik tizimlarni kontrastiv tahlil qilishda eng samarali vositalardan biridir.

Leksiko-semantik yondashuv leksik birliklarning ichki (inherent) va kontekstual (acquired) xususiyatlarini o‘rganadi (Harouni, 2004). Ya’ni, so‘zning ma’nosi nafaqat uning morfologik yoki semantik tuzilishidan, balki u ishtirok etayotgan kontekstdan ham kelib chiqadi. *Masalan,* o‘zbek tilidagi “ko‘chmoq” fe’li yo‘nalishsiz, ya’ni ikki tomonlama ma’noga ega — u rus tilidagi “переехать” (bir joydan boshqasiga ko‘chib o‘tmoq) va “переезжать” (ko‘chish jarayonida bo‘lmoq) fe’llarini bir vaqtning o‘zida ifodalaydi. O‘zbek tilida bu so‘z kontekstga qarab yoki *“ko‘chib ketdi”*, *“ko‘chib keldi”* kabi shakllarda aniqlanadi. Bunday holatda so‘zning aniq ma’nosi kontekst orqali belgilanadi, chunki o‘zbek tilida harakat yo‘nalishini ko‘rsatadigan maxsus affikslar yoki fe’l juftliklari mavjud emas, ma’no faqat sintaktik tuzilma va gap mazmuni orqali ochiladi. Rus tilida esa bu ikki fe’l (“переехать” va “переезжать”) grammatik jihatdan qat’iy farqlangan bo‘lib, biri yakunlangan harakatni, ikkinchisi esa davomli jarayonni bildiradi.

Shunday qilib, bu misol leksiko-semantik yondashuvning mohiyatini yaqqol namoyon etadi – bir tildagi bitta leksema boshqa tilda ikki yoki undan ortiq ekvivalentlarga ega bo‘lishi mumkin, bu esa tarjimada va lug‘at tuzishda kontekstni to‘g‘ri belgilash zaruratini ko‘rsatadi. Demak, leksiko-semantik yondashuv har bir tildagi leksik birliklarning kontekstual xususiyatlarini, ularning

kollokatsion imkoniyatlarini, semantik kengayishlarini va stilistik o‘ziga xosliklarini tahlil qiladi. Bu esa tarjima, lug‘at tuzish va leksik tizimni chuqur anglash uchun zarur nazariy asos yaratadi (Paillard, 2000). Kontrastiv leksikologiya, yuqoridagi uch yondashuv orqali, tillar o‘rtasidagi semantik tizimlarni chuqur tahlil qilish imkonini beradi. U nafaqat leksik farqlarni aniqlaydi, balki tarjima, ikki tilli lug‘at tuzish va til o‘qitish amaliyoti uchun zarur nazariy manba sifatida xizmat qiladi (Harouni, 2004).

Ikki tilli lug‘atlar (bilingual dictionaries) – bir til foydalanuvchisi uchun ikkinchi tilning so‘z yukini tushunish va qo‘llash imkonini beruvchi vosita sifatida – maxsus prinsiplar asosida tuziladi. Lug‘at tuzishda asosiy e’tibor tilararo ekvivalentlik, foydalanuvchi ehtiyojlari, so‘zning kontekstga muvofiqligi va strukturaviy aniqlikga qaratiladi (Adamska-Sałaciak, 2014). Lug‘at tuzishda mikro-tilshunoslik yondashuvi individual leksik birliklarni, ularning morfologik, semantik va kollokatsion jihatlarini o‘rganadi. Makro-tilshunoslik yondashuvi esa tilning leksik tizimlarini, tilaro munosabatlarni va lug‘at shablonlarini ko‘zda tutadi (Ilson, 2013). Ikki tilli lug‘at tuzishda so‘zning faqat ekvivalenti ko‘rsatilishi bilan cheklanmasdan, uning til ichidagi spetsifik qo‘llanishlari, kollokatsiyalari, stilistik va pragmatik farqlari ham taqdim etilishi lozim. Bu esa foydalanuvchiga so‘zni nafaqat tarjima qilish balki to‘g‘ri qo‘llash imkonini beradi (Piotrowski, 2011).

Tarjima jarayonida tillararo farqlarni (ya’ni shakl, semantika, sintaksis) aniqlash uchun kontrastiv tilshunoslik yondashuvi muhim vosita hisoblanadi. Masalan, tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, tarjimonlar ona tilidan maqsad tilga o‘tishda til o‘ziga xos **ostrukturaviy transfer** (interference) xatolariga duch kelishi mumkin. Shu jihatdan, tarjima mahsuloti sifatini oshirish uchun ortiqcha qo‘shishlar, qiyosiy til nazariyasi va korpus asosida tahlil qilish zarurdir. Tarjimada eng ko‘p uchraydigan muammolardan biri – manba tilning strukturasini yoki leksik birliklarini maqsad tilga bevosita ko‘chirib qo‘yish, ya’ni **tillaro transfer** (interlingual transfer) xatosidir. Bu xato maqsad tilning semantik yoki sintaktik qonunlariga mos kelmaydi va noto‘g‘ri tarjimaga olib keladi. Masalan, manba tilga xos sintaktik yoki morfologik tuzilma maqsad tilga bevosita o‘tkazilganda, ma’nodagi noaniqlik yoki xato paydo bo‘ladi. Yana bir tadqiqotda aniqlanishicha, **rus tilidan ingliz tiliga tarjima qiluvchi talabalarda “soxta do‘stlar” (false friends)** deb ataluvchi leksik birliklar tufayli semantik xatolar ko‘p uchraydi. Bunday so‘zlar shaklan o‘xshash bo‘lsa-da, ma’nosi jihatidan farq qiladi, natijada tarjimada noto‘g‘ri ekvivalent tanlanadi. Tadqiqot mualliflari bu hodisani **leksik interferensiya** natijasi sifatida izohlaydi (Kharitonova, 2021).

Masalan, o‘zbek tilidagi “faktura” so‘zi hisob-faktura (invoice) ma’nosida ishlatiladi, lekin rus tilidagi «фактура» so‘zi ko‘pincha “sirt tuzilishi”, «фактура ткани» (*mato sirtining tuzilishi*) ma’nosida qo‘llaniladi. Shu sababli, tarjimon kontekstni hisobga olmasa, so‘zning shakliy o‘xshashligiga asoslanib semantik xatoga yo‘l qo‘yadi. Bu misol kontrastiv yondashuvning tarjima amaliyotidagi zaruratini ko‘rsatadi: shaklan o‘xshash leksik birliklar ma’no jihatidan farqlanishi mumkin, shuning uchun ularni to‘g‘ri tarjima qilish uchun kontekstual tahlil va ikki tilning semantik tizimini solishtirish zarur (Kharitonova, 2021). Shu bilan birga, kontrastiv tahlil tarjimonlarga til o‘ziga xosligi — masalan: kollokatsiya uslubi, ma’nodagi maydonlar, leksik maydon ichidagi o‘zaro munosabatlarni ko‘rib chiqish imkonini beradi. Bu esa lug‘at tuzishda va tarjima matnni tayyorlashda chuqur ilmiy poydevor yaratadi. Yuqoridagi tahlillar shuni ko‘rsatadiki, kontrastiv tilshunoslik, leksikologiya, leksikografiya va tarjima nazariyasi o‘zaro uzviy bog‘liq fan sohalaridir. Ularning har biri tillararo o‘xshashlik va farqlarni o‘rganish orqali leksik tizimlarning strukturasi, semantik mexanizmlari va ma’no uzatilish qonuniyatlarini aniqlashga xizmat qiladi (James, 1980; Harouni, 2004). Kontrastiv leksikologiya ikki tilning leksik tizimini shakl va ma’no darajasida solishtirish orqali tildagi dominant tendensiyalarni ochib beradi. Ikkitillik leksikografiya esa bu nazariy natijalarni amaliy shaklda qo‘llab, foydalanuvchiga ma’nodoshlik, antonimiya, kollokatsiya va konnotatsiya darajasidagi farqlarni to‘g‘ri anglash imkonini yaratadi (Adamska-Sałaciak, 2014; Ilson, 2013).

Tarjima jarayonida kontrastiv yondashuv esa ayniqsa muhim ahamiyatga ega, chunki u til o‘ziga xosliklarini aniqlash, transfer xatolarini kamaytirish, va “soxta do‘stlar” kabi leksik interferensiya holatlarini bartaraf etishga yordam beradi (Kharitonova, 2021). Bunday tahlil nafaqat tarjimonlar, balki o‘quv lug‘atlari tuzuvchilari uchun ham muhim nazariy asos bo‘lib xizmat qiladi. Natijada, kontrastiv tahlil va leksikografik yondashuvlarning integratsiyasi til o‘qitish, tarjima sifati va madaniyatlararo kommunikatsiya samaradorligini oshiradi. Shu bois, zamonaviy lingvodidaktikada

kontrastiv yondashuvni chuqur o‘rganish, uni o‘quv leksikografiya va tarjima amaliyotiga tatbiq etish istiqbolli ilmiy yo‘nalishlardan biri hisoblanadi (Hartmann & James, 1998; Piotrowski, 2011).

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Adamska-Sałaciak, A. Bilingual lexicography: Translation dictionaries // *International Handbook of Modern Lexis and Lexicography.* – Springer, 2014. – URL: https://www.academia.edu/19690444/Bilingual_lexicography_Translation_dictionaries (murojaat sanasi: 28.09.2025).
2. Alisherova, S. A.; Sodikova, S. A. *The lexicographic principles for creating thematic dictionaries in English and Uzbek languages.* International Journal of Science and Technology, 2(05), 133–135. – URL: https://science-technology.uz/index.php/journal/article/download/308/265/529 (murojaat sanasi: 17.10.2025).
3. Harouni, Z. Contrastive lexicology, bilingual lexicography and translation. – Université Mentouri, Constantine, 2004. – URL: https://www.academia.edu/35586341/Contrastive_Lexicology_Bilingual_Lexicography_and_Translation_A (murojaat sanasi: 31.10.2025).
4. Hartmann, R. R. K. (Ed.). *Lexicography: Principles and practice.* – London: Academic Press, 1983. – 276 b.
5. Hartmann, R. R. K.; James, G. *Dictionary of lexicography.* – London: Routledge, 1998. – 228 b. – URL:https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u5/r_r_k_hartmann_gregory_james-dictionary_ of_lexicography-routledge_1998.pdf (murojaat sanasi: 15.09.2025).
6. Ilson, R. *Dictionaries, lexicography and language learning.* – London: British Council, 2013. – URL: https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/pub_F044%20ELT-32%20Dictionaries%2C%20Lexicography%20and%20Language%20Learning_v3.pdf
7. James, C. *Contrastive analysis.* – London: Longman, 1980. – 200 b.
8. Kayumova, D. F. *Prikladnoe ispol’zovanie rezultatov kontrastivnyx issledovaniy v uchebnoy leksikografii.* – Kazan, 2016. – 158 b.
9. Kharitonova, O. S. False friends in Russian-English translation and their impact on EFL learning // *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences.* – 2021. – Vol. 118. – P. 353–360. – URL: https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2021.12.42 (murojaat sanasi: 14.10.2025).
10. Lehmann, A.; Martin-Berthet, F. *Introduction à la lexicologie: Sémantique et morphologie.* – Paris: Nathan, 2000. – 224 b.
11. Loffler-Laurian, A.-M. Les apports de la méthodologie contrastive à la lexicographie bilingue // In: Szende, T. (Ed.). *Approches contrastives en lexicographie bilingue.* – Paris: Champion, 2000. – P. 45–62.
12. Lyons, J. *Semantics.* – Cambridge: Cambridge University Press, 1977. – 897 b.
13. Paillard, M. *Lexicologie contrastive anglais–français: Formation des mots et construction du sens.* – Paris: Ophrys, 2000. – 312 b.
14. Piotrowski, T. *Problems in bilingual lexicography.* – 2011. – URL: https://bibliotekanauki.pl/books/1389252.pdf (murojaat sanasi: 06.10.2025).

INNOVATSION TA’LIM TEXNOLOGIYALARI VA YOSHLAR TAFAKKURINING RAQAMLI TRANSFORMATSIYASI

Nurmatova Umida Jalolidinova
Samarqand davlat pedagogika instituti
“Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi dotsenti
umidanurmatova@samdpi.uz

Annotatsiya. *Mazkur maqolada innovatsion ta’lim texnologiyalarining zamonaviy ta’lim tizimidagi o‘rni hamda ularning yoshlar tafakkurining raqamli transformatsiyasiga ko‘rsatayotgan ta’siri falsafiy, pedagogik va gnoseologik jihatdan tahlil qilinadi. Axborot-kommunikatsiya*

texnologiyalarining rivojlanishi natijasida ta'lim jarayonida yuzaga kelayotgan yangi didaktik imkoniyatlar, interaktiv o'qitish usullari hamda raqamli ta'lim muhiti yoshlar tafakkurining shakllanishiga qanday ta'sir ko'rsatayotgani ochib beriladi.

Kalit so'zlar: *innovatsion ta'lim texnologiyalari, raqamli transformatsiya, yoshlar tafakkuri, raqamli ta'lim muhiti, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, interaktiv metodlar, kreativ fikrlash, ta'lim innovatsiyalari.*

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AND DIGITAL TRANSFORMATION OF YOUTH THINKING

Nurmatova Umida Jalolidinovna
Samarkand State Pedagogical Institute
Associate Professor of the Department of "National Idea and Philosophy"
umidanurmatova@samdpi.uz

Abstract. *This article analyzes the role of innovative educational technologies in the modern education system and their impact on the digital transformation of youth thinking. New didactic opportunities, interactive teaching methods and a digital educational environment that arise in the educational process as a result of the development of information and communication technologies are opening up.*

Keywords: *innovative educational technologies, digital transformation, youth thinking, digital educational environment, information and communication technologies, interactive methods, creative thinking, educational innovations.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ МОЛОДЕЖНОГО МЫШЛЕНИЯ

Нурматова Умида Жалолидиновна
Самаркандский государственный педагогический институт
Доцент кафедры «Национальной идеи и философии»
umidanurmatova@samdpi.uz

Аннотация. *В этой статье анализируется роль инновационных образовательных технологий в современной системе образования и их влияние на цифровую трансформацию молодежного мышления. Открываются новые дидактические возможности, интерактивные методы преподавания и цифровая образовательная среда, возникающие в образовательном процессе в результате развития информационно-коммуникационных технологий.*

Ключевые слова: *инновационные образовательные технологии, цифровая трансформация, мышление молодежи, цифровая образовательная среда, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы, творческое мышление, образовательные инновации.*

XXI asrning uchinchi o'n yilligiga kelib, insoniyat hayotining barcha jabhalari kabi ta'lim sohasi ham tub burilish nuqtasiga keldi. Global raqamlashuv jarayoni nafaqat o'qitish uslublarini, balki ta'lim oluvchilarning dunyoqarashi va tafakkur tarzini ham o'zgartirmoqda. Shu sababli bugungi kunda ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalarni qo'llash masalasi global miqyosda dolzarb ilmiy muammolardan biri sifatida qaralmoqda. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi va "Raqamli O'zbekiston - 2030"[1] strategiyasida ham ta'limni modernizatsiya qilish ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Mamlakatimizda ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, yoshlarning intelektual salohiyatini rivojlantirish va raqamli kompetensiyalarini shakllantirish davlat siyosatining muhim yo'nalishlaridan biriga aylandi. Bu borada davlatimiz rahbari Sh. Mirziyoyev ta'kidlaganidek, "Biz zamonaviy bilim va texnologiyalarni egallagan avlodni tarbiyalashimiz kerak"[2;232] Buning uchun zamonaviy ta'lim tizimini innovatsion texnologiyalar

bilan uyg'unlashgan holda rivojlantirish zarurligini keltirib o'tadi. Ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo'llash yoshlar tafakkurining yangi shakllarini yuzaga keltirmoqda. Raqamli muhitda shakllanayotgan tafakkur an'anaviy o'quv jarayonidan farqli ravishda interaktiv, vizual va tarmoqli fikrlash modeliga asoslanadi. Bu esa yoshlarning bilim olish jarayoniga yangicha yondashuvni talab qiladi.

Innovatsion ta'lim texnologiyalari zamonaviy pedagogikaning muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib, u ta'lim jarayonida yangi metodlar, texnik vositalar va raqamli platformalardan foydalanishni nazarda tutadi. Bugungi kunda masofaviy ta'lim, elektron ta'lim (e-learning), mobil ta'lim (m-learning) va sun'iy intellekt asosidagi ta'lim tizimlari keng qo'llanilmoqda[3;72]. Mazkur texnologiyalar ta'lim jarayonini interaktiv, ochiq va moslashuvchan shaklga keltirib, talabalarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Masalan, virtual ta'lim platformalari orqali talabalar turli ilmiy manbalarga tezkor kirish imkoniyatiga ega bo'lishmoqda

Innovatsion ta'lim texnologiyalari tushunchasi pedagogika va ta'lim falsafasida keng o'rganilgan bo'lib, u o'quv jarayoniga yangi metodlar, texnologiyalar va didaktik vositalarni joriy etishni anglatadi. Pedagog olim N.Saidahmedov ta'lim texnologiyasini "ta'lim jarayonini samarali tashkil etishga qaratilgan tizimli pedagogik faoliyat modeli" sifatida talqin qiladi[4;18]. Shuningdek, B.Ziyomuhamedov innovatsion ta'lim texnologiyalarini pedagogik jarayonni modernizatsiya qilish vositasi sifatida baholab, ular orqali talabalarda mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish va kreativ qarorlar qabul qilish qobiliyati shakllanishini ta'kidlaydi[5;56].

Shu o'rinda, innovatsion ta'lim texnologiyalari interaktivlik, moslashuvchanlik, raqamli resurslardan foydalanish, mustaqil ta'limni qo'llab-quvvatlash, kreativ fikrlashni rivojlantirish kabi muhim xususiyatlari mavjud. Bu xususiyatlar yoshlar tafakkurining yangi sifat bosqichiga o'tishiga xizmat qiladi. Xususan, raqamli texnologiyalar ta'sirida yoshlar tafakkuri yangi xususiyatlarni namoyon qilmoqda. Jumladan, axborotning tezkorligi, vizualligi va interaktivligi yoshlarning fikrlash jarayonini sezilarli darajada o'zgartirmoqda. Tadqiqotchilar fikricha, "internet va raqamli media vositalari inson tafakkurining strukturasiga ham ta'sir ko'rsatadi"[6; 116]. Virtual muhit yoshlar uchun yangi kommunikatsiya maydonini yaratib, ularning ijtimoiy identikligini shakllantirish jarayoniga ham ta'sir qiladi. Ayniqsa, ijtimoiy tarmoqlar orqali shakllanayotgan raqamli kommunikatsiya yoshlarning dunyoqarashi va qadriyatlar tizimiga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Psixolog olim Erik Erikson identiklik tushunchasini insonning o'zligini anglash jarayoni bilan bog'lab izohlaydi[7;128]. Raqamli muhitda esa bu jarayon yangi shakllarda namoyon bo'lib, yoshlarning o'zini namoyon etish uslublari ham o'zgarib bormoqda.

Raqamli transformatsiya jarayoni inson tafakkurining strukturaviy o'zgarishlariga ham sabab bo'lmoqda. Ayniqsa, internet va raqamli texnologiyalar ta'sirida yoshlar ongida yangi bilim olish strategiyalari shakllanmoqda. E.Yusupov ta'kidlaganidek, "zamonaviy jamiyatda axborot oqimining keskin ortishi inson tafakkurining yangi kognitiv mexanizmlarini shakllantiradi"[8;148]. Bu jarayon yoshlarning dunyoqarashi va bilim olish usullariga ham sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Raqamli muhitda yoshlar: vizual va multimediaviy axborotni tezroq qabul qiladi, parallel axborot oqimlari bilan ishlashga moslashadi hamda mustaqil bilim olish strategiyalarini ishlab chiqadi. R.Ishmuhamedov to'g'ri ta'kidlaganidek, "zamonaviy ta'lim jarayonida interaktiv metodlardan foydalanish talabalarda analitik fikrlash va kreativ tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiladi"[9;72].

Zamonaviy innovatsion ta'lim texnologiyalari yoshlarning intellektual salohiyatini oshirish bilan birga, ularning tafakkur tarzini quyidagi yo'nalishlarda transformatsiya qiladi:

- **Kreativ fikrlash:** Raqamli muhit va interaktiv vositalar yoshlar uchun noodatiy echimlar topish hamda yangi g'oyalarni kreativ tarzda generatsiya qilish imkoniyatlarini kengaytiradi.
- **Analitik tafakkur:** Axborot oqimining ko'pligi yoshlarda ma'lumotlarni saralash, tizimlashtirish va katta hajmdagi axborotni chuqur tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantiradi.
- **Raqamli madaniyat:** Virtual makonda muloqot qilish, axborot bilan ishlash etikasi va media-savodxonlik darajasi yuksalib, yoshlarning raqamli madaniyati rivojlanadi.
- **Mustaqil ta'lim kompetensiyasi:** Masofaviy resurslar va ochiq ta'lim platformalari yoshlarga o'z bilim va ko'nikmalarini mustaqil ravishda, tizimli kengaytirib borish imkoniyatini beradi.

Demak, innovatsion texnologiyalar shunchaki ta'lim vositasi emas, balki yoshlarning fikrlash doirasini kengaytiruvchi va ularni zamonaviy mehnat bozoriga tayyorlovchi asosiy omildir. Shu bilan birga, raqamli ta'lim muhitida ayrim muammolar ham mavjud. Masalan, axborotning haddan tashqari ko'pligi yoshlarning tafakkurida yuzaki bilim shakllanishiga olib kelishi mumkin. Bundan tashqari, internetga haddan tashqari bog'liqlik ham ma'lum psixologik muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Shu sababli ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo'llash jarayonida pedagogik nazorat va axborot madaniyatini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa qilib aytganda, innovatsion ta'lim texnologiyalari yoshlar tafakkurining raqamli transformatsiyasida muhim omil hisoblanadi. Raqamli ta'lim muhiti yoshlarning bilim olish imkoniyatlarini kengaytirib, ularning analitik va kreativ fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Biroq raqamli texnologiyalarning ta'lim jarayoniga keng kirib kelishi yangi muammolarni ham yuzaga keltirmoqda. Shu sababli ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo'llash bilan birga yoshlarning axborot madaniyati va tanqidiy tafakkurini rivojlantirish muhim vazifa hisoblanadi. Kelajakda ta'lim tizimida sun'iy intellekt, virtual reallik va raqamli platformalarning yanada keng joriy etilishi yoshlar tafakkurining yangi bosqichdagi rivojlanishiga xizmat qilishi kutilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. https://lex.uz/doc-passport/-5030957
2. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. -Toshkent: O'zbekiston, 2021. -232-bet.
3. Selwyn N. Education and Technology: Key Issues and Debates. London: Bloomsbury, 2016. p. 72.
4. N.Saidahmedov. Pedagogik texnologiya asoslari. - Toshkent: Fan, 2003. -18-bet.
5. Ziyomuhamedov B. Pedagogik mahorat asoslari. - Toshkent: O'qituvchi, 2009. - 56-bet.
6. Carr N. The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains. New York: W.W. Norton, 2010. p. 116.
7. Erikson E. Identity: Youth and Crisis. New York: W.W. Norton, 1968. p. 128.
8. E.Yusupov. Falsafa. - Toshkent: Sharq, 2010. – 148-bet.
9. Ishmuhamedov R. Innovatsion pedagogik texnologiyalar. - Toshkent: Fan va texnologiya, 2014. - 72-bet.

БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ӨЗГӨРҮҮЛӨР ЖАНА АЛАРДЫН НАТЫЙЖАЛУУЛУГУ

Кашкариева Миргул Абибиллаевна
Батыралы Сыдыков атындагы Кыргыз-Өзбек эл аралык университетинин ага окутуучусу, педагогика илимдеринин кандидаты
Кыргызстан,Ош шаары
kashkariyevam@bk.ru

Аннотация. *Макалада билим берүү системасында жүрүп жаткан инновациялык өзгөрүүлөрдүн мазмуну, багыттары, теориялык-методологиялык негиздери жана алардын натыйжалуулугу комплекстүү талдоого алынат. Глобалдашуу жана санариптик трансформация шартында билим берүү тармагына жаңы технологияларды киргизүү, компетенттүүлүккө негизделген окутуу моделин колдонуу, интерактивдүү педагогикалык ыкмаларды жайылтуу жана билим берүүнү башкарууну модернизациялоо маселелери каралат. Изилдөөдө инновациялык процесстердин билим сапатына, окуучулардын мотивациясына, мугалимдердин кесиптик өнүгүүсүнө тийгизген таасири талданат. Ошондой эле инновацияларды ишке ашыруудагы көйгөйлөр жана аларды чечүүнүн стратегиялык жолдору сунушталат.*

Түйүндүү сөздөр: *инновация, билим берүү системасы, санариптик технология, компетенттүүлүк, интерактивдүү окутуу, билим сапаты, педагогикалык инновация, натыйжалуулук.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Кашкариева Миргул Абибиллаевна
Кыргызско-узбекская академия имени Батыралия Сыдыкова
Лектор в Международном университете, кандидат педагогических наук
Город Ош, Кыргызстан

Аннотация. *В статье комплексно анализируются содержание, направления, теоретико-методологические основы инновационных изменений, происходящих в системе образования, а также их эффективность. В условиях глобализации и цифровой трансформации рассматриваются вопросы внедрения новых технологий в образовательную сферу, применения модели обучения, основанной на компетентностном подходе, распространения интерактивных педагогических методов и модернизации управления образованием. В исследовании анализируется влияние инновационных процессов на качество образования, мотивацию учащихся и профессиональное развитие учителей. Также предлагаются стратегические пути решения проблем, возникающих при реализации инноваций.*

Ключевые слова: *инновация, система образования, цифровые технологии, компетентность, интерактивное обучение, качество образования, педагогические инновации, эффективность.*

INNOVATIVE CHANGES IN THE EDUCATION SYSTEM AND THEIR EFFECTIVENESS

Kashkarieva Mirgul Abibillaevna
Osh city, Kyrgyzstan
Kyrgyz-Uzbek Academy named after Batyraliy Sydykov
Lecturer at the International University, Candidate of Pedagogical Sciences

Abstract. *The article provides a comprehensive analysis of the content, directions, theoretical and methodological foundations, and effectiveness of innovative changes taking place in the education system. In the context of globalization and digital transformation, the issues of introducing new technologies into the educational sphere, applying a competency-based learning model, spreading interactive pedagogical methods, and modernizing educational management are considered. The study analyzes the impact of innovative processes on the quality of education, students' motivation, and teachers' professional development. It also proposes strategic ways to address the challenges arising during the implementation of innovations.*

Keywords: *innovation, education system, digital technologies, competency, interactive learning, quality of education, pedagogical innovation, effectiveness.*

Киришүү. XXI кылым – билимге, технологияга жана инновацияга негизделген коомдун кылымы. Экономиканын, өндүрүштүн жана социалдык мамилелердин бардык тармактарында санариптик өзгөрүүлөр жүрүп жаткан шартта билим берүү системасы да терең трансформацияга муктаж болууда. Билим берүү – коомдун интеллектуалдык потенциалын калыптандыруучу негизги институт катары инновациялык өнүгүүнүн борборунда турат. Азыркы учурда билим берүүнүн салттуу моделдери коомдун динамикалуу талаптарына толук жооп бере албай калды. Эмгек рыногу аналитикалык ой жүгүртө алган, чыгармачыл, өз алдынча чечим кабыл ала билген жана санариптик компетенттүүлүккө ээ адистерди талап кылууда. Ушуга байланыштуу билим берүү системасында инновациялык өзгөрүүлөрдү ишке ашыруу стратегиялык мааниге ээ.

Учурда билим берүү системасындагы инновациялык өзгөрүүлөрдүн мазмунун ачып берүү керек, алардын натыйжалуулугун талдап жана практикалык сунуштарды иштеп чыгуу зарылдыгы турат. Төмөндө аларга талдоо бердик:

1. Инновация түшүнүгүнүн теориялык негиздери

"Инновация" термини латын тилиндеги *innovatio* – жаңылануу, өзгөрүү деген түшүнүктү билдирет. Педагогикалык илимде инновация жаңы идеяларды, технологияларды жана методдорду билим берүү практикасына киргизүү аркылуу сапаттык өзгөрүүгө жетишүүнү түшүндүрөт.

Инновациялык процесс төмөнкү этаптарды камтыйт:

1. Жаңы идеянын жаралышы;
2. Аны эксперименталдык сыноо;
3. Практикага киргизүү;
4. Натыйжалуулугун баалоо;
5. Кеңири жайылтуу.

Билим берүү тармагындагы инновациялар мазмундук, технологиялык жана уюштуруучулук мүнөздө болушу мүмкүн. Мазмундук инновациялар окуу программаларын жаңылоого багытталса, технологиялык инновациялар окутуунун жаңы методдорун жана санариптик каражаттарды камтыйт. Уюштуруучулук инновациялар билим берүүнү башкаруу системасын өркүндөтүүгө байланыштуу [1].

2. Билим берүү системасындагы инновациялык өзгөрүүлөрдүн негизги багыттары:

2.1 Санариптик трансформация;

Санариптик технологиялар билим берүү чөйрөсүндө сапаттык жаңы деңгээлди түздү. Электрондук окуу китептери, мультимедиялык ресурстар, онлайн-платформалар жана билим берүү порталдары окутуунун жеткиликтүүлүгүн жана ийкемдүүлүгүн камсыз кылууда. Аралаш (blended learning) жана дистанциялык окутуу формалары билим алууну убакыт жана мейкиндик чектөөлөрүнөн бошотту. Виртуалдык лабораториялар, жасалма интеллектке негизделген билим берүү системалары жана адаптивдүү платформалар окуучунун жеке өзгөчөлүгүнө жараша окутууну уюштурууга мүмкүндүк берет.

2.2.Компетенттүүлүккө негизделген билим берүү;

Компетенттүүлүк – бул билимди, көндүмдү жана баалуулукту турмуштук кырдаалда натыйжалуу колдонуу жөндөмү. Компетенттүүлүккө негизделген модель төмөнкү багыттарды камтыйт[2].

- функционалдык сабаттуулук;
- сынчыл ой жүгүртүү;
- коммуникациялык көндүмдөр;
- көйгөйлөрдү чечүү жөндөмү;
- командада иштей билүү.

Бул модель окуучуну билимди пассивдүү кабыл алуучу субъект катары эмес, активдүү изилдөөчү жана жаратуучу катары карайт.

Коммуникация бир эле мезгилде тилдик жана тилдик эмес каражаттардын жардамы менен ишке ашат. Тилдик коммуникация тил бирдиктеринин, каражаттарынын, жардамы менен ишке ашкан сүйлөшүү процесси. Ал эми тилдик эмес сүйлөшүү, ымдоо-жаңсоо, мимика, кыймыл-аракет ж.б. жардамы менен ишке ашат. Көпчүлүк учурда эки каражат бир учурда, эриш-аркак колдонулат. Коммуникативдик лингвистика тилдин жана кептин функцияларын өзүн бөлүп көрсөтөт: Мисалы белгилүү психолингвист А. А. Леонтьев тилдин жана кептин функцияларын мындайча көрсөтөт:

Тилдик функциялары:

1) Коммуникативдик;
2) Ой жүгүртүүнүн куралы;
3) Коомдук тарыхий тажрыйбаны бекемдөө;
4) Улуттук-маданий кызматы.

Кептин функциялары:

1) Магиялык;
2) Диакритикалык;
3) Эстетикалык;
4) Биологиялык кызматы деп берилет [97, 79-б].

Орус тилинде жарык көргөн «Лингвистикалык энциклопедиялык сөздүктө» тилдин төрт функциясы көрсөтүлгөн:

1) Коммуникативдик; (сүйлөшүү)
2) Когнитивдик; (таанып-билүүчүлүк)
3) Эмоционалдык; (айтуунун эрки, мамилеси)
4) Мега тилдик; (башка тилди сыпаттоо)

Көрсөтүлгөн бул функциалардын бардыгы тилге гана эмес, коммуникацияга, сүйлөшүүгө да тиешелүү. Анткени тидин өзү коомдук көрүнүш катары сүйлөшүүнү, коммуникацияны тейлөө, ишке ашыруу үчүн пайда болгон. Көпчүлүк изилдөөчүлөр тил менен коммуникациялык функцияларын бириктирип көргөн, аларды эки же үчкө бөлүп белгилешет.

Тил менен коммуникациянын функциялары:

1) Таанып-билүүчүлүк же маалыматтык функция: түшүнүк, идея, ойлорду калыптандыруу жана аларды башкаларга берүү;
2) Баалоо функциясы: жеке баасын, мамилесин билдирүү;
3) Эффективдүү, эмоцияны сезимди билдирүү.

Коммуникативдик лингвистикада кеп актылары тилдик инсан, маданият аралык коммуникация ж.б. маселелер да иликтөөгө алынат. Бул илим коомдогу коммуникативдик ишмердүүлүк үч формада ишке аша тургандыгын белгилейт:

1) Сүйлөшүү, баарлашууда бирдей укуктагы адамдардын маектешүүсү;
2) Башкаруу-айтуучунун угучууга карата максаттуу таасир этүүсү;
3) Тууроо-коомдун бир мүчөсүнүн журум-турумунун, сүйлөө стилин, жашоо образын ж.б. экинчи бир адамдын өздөштүрүп, тууроосу.

Тууроонун натыйжасында муундан муунга адамзаттын тили, маданияты, каада-салттары, илим-билими, кесиптик көмдүмдөрү, тарыхый тажрыйбалары жана башкалары сакталып, сапталып, баркталып, байытылып, толукталып келе жатат. Коммуникацияга, текстке кыргыз тилчи окумуштуулары да кайрылып, өз эмгектерин жарыялап келе жатышат. Бул багытта С. Өмүралиеванын, Б.Усубалиевдин, С. Мусаевдин, Т.Маразыковдун жана башкалардын эмгектери бар. Биздин ишибизге түздөн-түз тиешелүү болгон профессор Т. Маразыковдун соңку эмгектерине кыскача токтолобуз. Анткени ал эмгектерде коммуникациясын лингвистикалык табиятын ачып берүүгө карата бир катар керектүү маалыматтар чагылдырылган. Т.С.Маразыков кыргыз тил илиминдеги текст таануу багытын калыптандырып, негиздөөчүлөрдүн бири болуп саналат. Анын кандидаттык жана докторлук диссертациялык иштери жана жарык көргөн` илимий эмгектери тил илиминдеги коммуникация маселелерине арналган. Анын текст боюнча изилдөөлөрүндөгү негизги айырмачылык орус тил илиминдеги «тексттик лингвистикасы» менен «коммуникативдик лингвистика» парадигмаларын бириктирип, бир багыт катары карап, аны «текст тануунун теориясы» деп аталгандыгында болуп эсептелет. Т.Маразыков: «маалымат алмашуу», «коммуникация», «сүйлөшүү», «сүйлөө процесси» деген терминдердин туюндурган маанилери бирдей»-деп эсептейт. Аталган терминдердин ичинен «маалымат алмашуу» деген терминди колдонот. Окумуштуунун пикири боюнча, «маалымат алмашуу, коммуникация – тилдик жана тилдик эмес каражаттар аркылуу адамдардын ортосунда ойлордун, пикирлердин, маалыматтардын алмашышы. Ар кандай маалымат алмашуунун негизин түзүп турган нерсе – бул маалымат. Маалымат алмашуу текст аркылуу ишке ашат» –деп түшүндүрөт [3, 64 б].

Белгилүү жазуучу Бернард Шоунун төмөнкү айткандарын да эстен чыгарбообуз керек. Жазуучунун айткандарынын мааниси мындай. Эгерде сенде бир алма болуп, менде да бир алма болуп, экөөбуз же алмаларды алмашсак, анда сенде да, менде да кайрадан эле бирден алма калат. А эгерде сенде бир идея болуп, менде да бир идея болуп экөөбуз ал идеялар менен алмашсак, экөөбүздө тең экиден идея болот. Бул абдан кызыктуу пикир. Муну эске алуу зарыл [4].

2.3 Интерактивдүү жана студентке багытталган методдор

Заманбап педагогика окуучунун активдүүлүгүн жогорулаткан методдорго артыкчылык берет. Аларга төмөнкүлөр кирет:

- долбоордук окутуу;

- кейс-метод;
- проблемалык окутуу;
- дебат жана дискуссия;
- оюн технологиялары.

Бул ыкмалар теориялык билимди практика менен айкалыштырууга жана окуучунун чыгармачылык потенциалын өнүктүрүүгө өбөлгө түзөт.

2.4 Билим берүүнү башкаруунун инновациялык моделдери

Билим берүүнү башкарууда электрондук журналдар, автоматташтырылган маалымат системалары жана аналитикалык мониторинг механизмдери колдонулууда. Бул ачык-айкындуулукту жогорулатып, билим сапатын объективдүү баалоого шарт түзөт.

3. Инновациялык өзгөрүүлөрдүн натыйжалуулугун баалоо

Инновациялардын натыйжалуулугу төмөнкү критерийлер аркылуу бааланат:

1. Академиялык жетишкендиктердин өсүшү – тесттик көрсөткүчтөрдүн жана окуу жетишкендиктеринин жогорулашы.
2. Мотивациянын жогорулашы – окууга болгон кызыгуунун артуусу.
3. Өз алдынча билим алуу жөндөмү – маалыматты изилдөө жана талдоо көндүмдөрүнүн калыптанышы.
4. Санариптик компетенттүүлүк – технологияларды натыйжалуу колдонуу жөндөмү.
5. Мугалимдердин кесиптик өсүшү – инновациялык ыкмаларды колдонуу деңгээли.

Изилдөөлөр көрсөткөндөй, инновацияларды системалуу киргизүү билим сапатынын туруктуу жогорулашына алып келет. Бирок натыйжалуулук ресурстук камсыздоого жана кадрдык потенциалга түздөн-түз көз каранды [5].

4. Инновацияларды ишке ашыруудагы көйгөйлөр

Инновациялык өзгөрүүлөрдү киргизүүдө төмөнкү тоскоолдуктар кездешет:

- материалдык-техникалык базанын жетишсиздиги;
- аймактар арасындагы санариптик теңсиздик;
- мугалимдердин инновацияга даяр эместиги;
- психологиялык каршылык;
- методикалык колдоонун жетишсиздиги.

Айрыкча айылдык аймактарда интернет инфраструктурасынын алсыздыгы билим берүүдө теңсиздикти күчөтүшү мүмкүн.

5. Көйгөйлөрдү чечүүнүн стратегиялык жолдору

Инновациялык өзгөрүүлөрдүн ийгиликтүү ишке ашуусу үчүн төмөнкү чаралар зарыл:

1. Мугалимдердин квалификациясын үзгүлтүксүз жогорулатуу жана кайра даярдоо;
2. Билим берүү мекемелерин заманбап техникалык каражаттар менен камсыз кылуу;
3. Санариптик билим берүү боюнча улуттук стратегияны иштеп чыгуу;
4. Илимий-изилдөө иштерин күчөтүү;
5. Эл аралык тажрыйбаны адаптациялоо;
6. Мамлекеттик жана жеке сектордун өнөктөштүгүн өнүктүрүү.

Инновациялык саясат системалуу жана узак мөөнөттүү мүнөзгө ээ болушу керек.

6. Инновациялык билим берүүнүн социалдык-экономикалык таасири

Инновациялык билим берүү адам капиталын өнүктүрүүгө, экономиканын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жогорулатууга жана коомдун интеллектуалдык потенциалын кеңейтүүгө шарт түзөт. Билим сапаты жогору мамлекеттер дүйнөлүк рынокто ийгиликтүү позицияга ээ болору белгилүү.

Ошондой эле инновациялык билим берүү жарандык жоопкерчиликти, маданий сабаттуулукту жана социалдык активдүүлүктү өнүктүрүүгө өбөлгө түзөт.

Жыйынтык

1.Билим берүү системасындагы инновациялык өзгөрүүлөр – заманбап коомдун туруктуу өнүгүүсүнүн негизги шарттарына тактоо жүргүзүлдү.

2.Санариптик технологияларды колдонуу, компетенттүүлүккө негизделген окутуу модели жана интерактивдүү методдор билим сапатын жогорулатууга жана окуучунун инсандык өнүгүүсү аныкталды.

3.Коммуниктивдик багытта окутуунун илимий-теориялык негиздери такталып, окутуу процессинде пайдалануунга сунуш кылынды.

Пайдаланылган адабияттар:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Просвещение, 1995.
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. – Рига, 1998.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2009.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2005.
5. UNESCO. Education in a Digital World. – Paris, 2021.
6. OECD. The Future of Education and Skills 2030. – Paris, 2019.
7. Рысбаев, С. К. Окуучунун сүйлөө жана жазуу ишмердиги –Б.: 2014. – 342 б.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И ЗАДАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ

Шарафат Арам гызы Бахышева
доцент кафедры педагогики дошкольного образования Азербайджанского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук
sharafat_baxishova1960@mail.ru

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы развивающего обучения на дошкольной ступени формирования личности ребенка. Определяются методические задачи, стоящие перед педагогом или воспитателем детского сада, где дети проходят подготовку к школе. В частности, анализируются этапы освоения материала посредством развивающих игр. Дети дошкольного и младшего школьного возраста лучше воспринимают материал, если видят взаимосвязь между предметами, событиями и понятиями. Поэтому необходимо опираться на индивидуальные возможности детей, использовать интерактивные методики и развивать их самостоятельность.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, творческое мышление, познавательная деятельность, творческие способности, развивающие игры и упражнения, индивидуальность.*

BOLALAR SHAXSIYATINI SHAKLLANTIRISHDA TA'LIMIY O‘YINLAR VA VAZIFALARNING ROLI

Sharafat Aram gizi Bakhysheva
Ozarbayjon Davlat Pedagogika Universiteti Maktabgacha ta'lim pedagogikasi kafedrasi dotsenti, pedagogika fanlari doktori

Abstrakt. *Ushbu maqolada bolalarning shaxsiyatini shakllantirishning maktabgacha yoshdagi bosqichida rivojlanish ta'limi masalalari muhokama qilinadi. O‘qituvchi yoki bog‘cha o‘qituvchisi oldida turgan metodologik vazifalar, ya'ni bolalar maktabga tayyorlanayotgan joyda, aniqlanadi. Xususan, materialni ta'limiy o‘yinlar orqali egallash bosqichlari tahlil qilinadi. Maktabgacha va boshlang‘ich maktab yoshidagi bolalar ob'ektlar, voqealar va tushunchalar o‘rtasidagi munosabatni ko‘rsa, materialni yaxshiroq anglaydilar. Shuning uchun, quyidagilarga tayanish zarur: bolalarning individual qobiliyatlari, interaktiv usullardan foydalanish va mustaqillikni rivojlantirish.*

Kalit so‘zlar: *maktabgacha yosh, ijodiy fikrlash, kognitiv faollik, ijodiy qobiliyatlar, ta'limiy o‘yinlar va mashqlar, individuallik.*

THE ROLE OF EDUCATIONAL GAMES AND TASKS IN THE FORMATION OF CHILDREN'S PERSONALITY

Sharafat Aram gizi Bakhysheva
Associate Professor of the Department of Pedagogy of Preschool Education of the Azerbaijan State Pedagogical University, Doctor of Pedagogical Sciences

Abstract. *This article examines the issues of developmental education at the preschool stage of children's personality formation. The methodological tasks faced by teachers and kindergarten educators preparing children for school are defined. In particular, the stages of mastering the material through developmental games are analyzed. School-age children perceive educational content more effectively when they observe the interconnections between objects, events, and concepts. Therefore, greater emphasis should be placed on children's abilities, interactive teaching methods, and fostering independence.*

Keywords: *preschool age, creative thinking, cognitive activity, creative abilities, developmental games and exercises, individuality.*

На современном этапе учет параметров когнитивного развития ребенка и создание условий для его реализации считаются ключевым фактором. Уровень развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста проявляется в интересе к обучению, приобретении знаний и умении осваивать новые сведения, что во многом зависит от образа жизни ребенка и окружающей среды. Видный психолог профессор А. Ализаде, исследуя данные процессы, пришел к выводу, что «XXI век – это век разума, триумф интеллекта. Национальные интересы нашей независимой республики требуют, чтобы азербайджанская школа была прежде всего школой разума и интеллекта» [1, с. 87].

В Законе Азербайджанской Республики «Об образовании» подчеркивается, что «формирование творческой личности и гражданина» является необходимым требованием к системе образования. Это один из основополагающих критериев как содержания, так и организации образовательного процесса [4].

Миссия образования по формированию творческой личности связана с ее гуманистическим и гуманитарным характером. Новое содержание образования, в том числе современные педагогические технологии и управленческие подходы, рассматривается как важнейшее требование.

С 1999 года в Азербайджане реализуется Программа реформирования образования, охватывающая ключевые направления развития системы [5].

Многолетний опыт показывает, что традиционная образовательная система была ориентирована на учителя, дисциплину и передачу знаний, однако уделяла недостаточное внимание развитию мышления и жизненных навыков детей.

Чем важнее становится овладение детьми знаниями и умениями, тем значимее становится формирование их личности. Развивающее обучение способствует развитию продуктивного мышления только при условии активного вовлечения всех познавательных процессов ребенка. Оно значительно повышает творческий потенциал не только сильных и средних, но и слабых учащихся [2, с.125]. Согласно основополагающему тезису Л. С. Выготского, обучение и развитие находятся в единстве: обучение, опережая развитие, стимулирует его, опираясь при этом на актуальный уровень развития ребенка. Следовательно, обучение должно ориентироваться «не на вчерашний, а на завтрашний день развития ребенка» [3, с. 251].

Дошкольная учебная программа направлена на становление личности ребенка. Ее главная цель – развитие активной, сознательной, конкурентоспособной, конструктивной личности с высоким интеллектуальным потенциалом, способной применять полученные знания в различных сферах жизни и усваивать национальные и общечеловеческие ценности.

Задания, направленные на стимулирование мотивации ребенка к обучению и развитие когнитивных процессов (мышление, понимание, осмысление), имеют особую ценность. Репетитор или воспитатель должен корректировать образовательный процесс, учитывая уровни понимания, слушания и речи ребенка.

Исследования показывают, что не все знания, передаваемые воспитателем, легко воспринимаются детьми. Поэтому педагог должен сотрудничать с детьми, создавать условия, побуждающие их к размышлению, и формировать интерес к обучению. Воспитателю важно объяснять детям, где и когда изучаемый материал может пригодиться. Если материал труден и неинтересен, но обязателен к изучению, его следует либо адаптировать, либо представить в более доступной форме. К. Д. Ушинский отмечал: «Не всё может быть интересно в обучении. Есть вещи, которые должны быть изучены независимо от интереса. Вы готовите ребенка к жизни, а в жизни не всякая цель может быть привлекательной» [6, с. 98]. Наблюдения показывают, что педагоги не всегда учитывают индивидуальные возможности детей при подготовке заданий. Хотя учебные материалы ориентированы на условного «среднего» ребенка, в группе всегда есть дети с разным уровнем подготовки. Поэтому необходимы дифференциация и индивидуальный подход.

Развивающая методика (игры и задания) отличается от традиционной тем, что не основывается на демонстрации, объяснении или повторении. Её основные положения заключаются в следующем:

1.Образовательная программа не навязывается ребенку: он полностью погружен в игровой процесс и свободен в выборе деятельности.

2.Правила игры не объясняются напрямую: ребенок осваивает их через сюжет, подражание взрослым или участие в коллективных играх.

3.Для освоения новой игры необходимо активное участие взрослых; впоследствии ребенок действует самостоятельно.

4.Детям постепенно предлагаются задания возрастающей сложности.

5.Ребенку не предоставляется готовая информация – он должен самостоятельно прийти к выводу.

6.Если задание вызывает трудности, его следует упростить или временно отменить.

7. Если ребенок достиг максимального уровня в игре и теряет интерес, ему предлагаются альтернативные варианты.

Подобная методика способствует самостоятельному решению новых задач и развитию творческих способностей ребенка.

Развитие творческих способностей требует соответствующих условий. Как мы развиваем речь, так же можем развивать творческие действия, предлагая детям книги, кубики с буквами, доску с мелом, конструкторы, спортивное оборудование, измерительные приборы и другие материалы, расширяющие их опыт. Творческий процесс требует высокой концентрации внимания. При устойчивой мотивации, регулярных занятиях и преодолении трудностей ребенок способен достигать пиковых возможностей.

Содержание обучения составляет основу развивающего обучения. Важным аспектом является развитие воображения. В дошкольных образовательных учреждениях большое значение придается применению концепции развивающего обучения**.** Структура учебной деятельности включает:

-выполнение учебных задач;
-овладение необходимыми учебными приемами;
-сравнение результатов с целью выявления ошибок;
-оценивание итогового результата.

В структуре учебной деятельности выделяются:

-традиционная ситуация (задание);
-учебные операции;
-контроль;
-оценивание.

Оценка образовательной деятельности должна строиться на триединой цели: обучение, развитие, воспитание. Учебная ситуация, контроль и оценивание играют важную роль в реализации воспитательной функции. Для достижения целей развивающего обучения создаются специальные методические средства, направленные на развитие когнитивных процессов.

Заключение. Развитие когнитивных процессов у детей, прежде всего развитие мышления, всегда являлось актуальной проблемой возрастной психологии. Решение данной проблемы в контексте возрастной и педагогической психологии напрямую зависит от степени её исследованности на психологическом уровне. По мере углубления исследований в общем психологическом контексте в разных направлениях развитие детского мышления в педагогической психологии получило новое объяснение и новое измерение. Однако большинство этих исследований носили преимущественно теоретический характер.

Список литературы:

1. Ализаде А. Психологические проблемы современной азербайджанской школы. –Баку: – Озан. – 1998. 298с.
2. Бахишова Ш.А. Дошкольное образование: концептуальные проблемы. Монография. – Баку «Наука и образование». –2015. –306 с.
3. Выготский Л.С. Детская психология. Собр. Соч. В 6-ти томах, Т 4. Под ред. А.В. Запорожца и др. –М.: –Педагогика, –1984. – 432 с.
4. Закон Азербайджанской Республики «Об образовании». // Журнал «Курикулум», –2009, № 4
5. Программа реформы образования Азербайджанской Республики // Новости образования, 2009, № 4, стр. 5-40
6. Ушинский К.Д. Избранные работы. –Баку: –Азернешр, –1953, 183 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Бекмирзаева Лола Рахматуллаевна
доктор философии (PhD) по филологическим наукам,
и.о.доцента кафедры русского языка и литературы СамГПИ
temirovalola86@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические основы интегрированного обучения как одного из эффективных направлений современной педагогики. Раскрывается сущность понятия интеграции в образовательном процессе, её роль в объединении различных учебных дисциплин и формировании целостного восприятия знаний у учащихся. Особое внимание уделяется межпредметным связям, комплексному подходу к обучению, а также влиянию интегрированных занятий на повышение учебной мотивации и развитие познавательной активности обучающихся.*

Ключевые слова. *интегрированное обучение, педагогическая интеграция, межпредметные связи, образовательный процесс, интегрированные уроки, бинарные занятия, метапредметные навыки, мотивация обучения, современная педагогика.*

INTEGRATSION TA'LIMNING NAZARIY ASOSLARI

Bekmirzayeva Lola Raxmatullayevna
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),
SamDPI Rus tili va adabiyoti kafedrasi dotsent vazifasini bajaruvchi

Annotatsiya. *Maqolada integratsiyalashgan ta'limning nazariy asoslari zamonaviy pedagogika samarali yo'nalishlaridan biri sifatida ko'rib chiqiladi. Integratsiya tushunchasining ta'lim jarayonidagi mohiyati, turli akademik fanlarni birlashtirishdagi roli va talabalarda bilimga kompleks idrokni shakllantirishdagi roli ochib beriladi. Fanlararo aloqalarga, o'rganishga integratsiyalashgan yondashuvga, shuningdek, integratsiyalashgan darslarning ta'lim motivatsiyasi va rivojlanishini oshirishga ta'siri alohida e'tibor qaratadi talabalarning kognitiv faolligi.*

Kalit so'zlar: *integratsiyalashgan o'qish, pedagogik integratsiya, fanlararo aloqalar, ta'lim jarayoni, integratsiyalashgan darslar, ikkilik darslar, meta-fan ko'nikmalari, o'quv motivatsiyasi, zamonaviy pedagogika.*

THEORETICAL BASIS OF INTEGRATED LEARNING

Bekmirzayeva Lola Rakhmatullayevna
Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences,
Acting Associate Professor of the Department of Russian Language and Literature, SamSPI

Abstract. *The article examines the theoretical foundations of integrated learning as one of the effective directions of modern pedagogy. The essence of the concept of integration in the educational process, its role in uniting various academic disciplines and forming a holistic perception of knowledge in students, is revealed. Special attention is paid to interdisciplinary connections, a comprehensive approach to learning, and the influence of integrated lessons on increasing learning motivation and developing students' cognitive activity.*

Keywords: *integrated learning, pedagogical integration, interdisciplinary connections, educational process, integrated lessons, binary lessons, meta-subject skills, learning motivation, modern pedagogy.*

Интегрированное обучение – это методика преподавания, при которой объединяются несколько предметов или тем для создания целостного восприятия знаний. В отличие от традиционного обучения, где каждая дисциплина изучается отдельно, интегрированное обучение строится на межпредметных связях, помогая учащимся лучше понимать взаимосвязь различных наук, явлений и процессов.Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции – качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему [1, с.34].

Термин "интеграция" следует понимать как тенденцию взаимопроникновения идей, понятий, принципов, подходов в развивающем обучении при решении дидактических задач в школе. Следовательно, для педагогики данная проблема не нова. Идеи интеграции в обучении берут свои начала в трудах великого дидакта Я.А.Каменского, утверждающего: "Всё, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком" [2, с.5]. Основными характеристиками интегрированного обучения являются:

Межпредметные связи – объединение различных дисциплин в единый образовательный процесс (например, русский язык и литература, история и обществознание). Комплексный подход – использование знаний из разных областей для решения одной проблемы.Повышение мотивации – благодаря разнообразию методов и форм работы интегрированные уроки делают учебный процесс более интересным и увлекательным. Гибкость и вариативность – возможность адаптации учебного процесса в зависимости от уровня подготовки учащихся и образовательных целей.

Формы интегрированного обучения могут быть различными. Это могут быть интегрированные уроки, междисциплинарные проекты, исследовательская деятельность, квесты, бинарные занятия, на которых присутствуют два или более учителя, ведущих совместный урок. Например, урок по теме «Образ природы в литературе» может объединять русский язык (анализ языковых средств) и литературу (изучение поэтических образов). Создание структуры комбинированного занятия является общей задачей для преподавателей, чьи предметы интегрируются. Ввиду сложности, интегрированное занятие требует детального сценария, а не обычного плана или конспекта. Здесь участвуют несколько участников процесса обучения, разнообразный материал и методы преподавания из разных дисциплин. Всё это нуждается в тщательном управлении фактически новым процессом обучения.

В качестве носителей педагогической интеграции могут выступать практически все субъектные и объектные составляющие педагогической деятельности. Субъективные носители – это участники педагогической деятельности: воспитатель и воспитанник, преподаватель и учащийся, практические и научные работники образования и т.д. Объективные носители – это вся совокупность форм, средств и условий осуществления педагогической деятельности (педагогические системы и педагогические ситуации) [3, с.155]. Интеграция может проявляться в различных формах. Одной из наиболее распространенных форм являются интегрированные уроки, когда одна тема рассматривается с позиций нескольких предметов. Например, при изучении литературного произведения можно одновременно анализировать его языковые особенности (русский язык) и исторический контекст (история). Такой подход помогает глубже понять текст и осознать его значение в культурном и социальном аспекте. Бинарные уроки представляют собой совместные занятия, которые ведут два учителя по разным предметам. Например, урок, посвященный образу природы в литературе, может объединять элементы русского языка и литературы. Учащиеся одновременно анализируют художественные средства, используемые в описаниях природы, и рассматривают влияние природных условий на развитие сюжетов произведений.

Методы интегрированного обучения позволяют не только сделать процесс усвоения знаний более осмысленным, но и повысить мотивацию учащихся. Когда информация подается в логической взаимосвязи, ученики лучше понимают, зачем им нужны те или иные знания, как они могут быть использованы в реальной жизни. Кроме того, интегрированные занятия способствуют развитию метапредметных навыков, таких как умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, работать с разными источниками информации.

Применение интеграции особенно актуально на уроках русского языка и литературы, так как эти предметы имеют множество точек соприкосновения с другими дисциплинами. Например, изучение художественных произведений можно сочетать с историей, рассматривая влияние исторических событий на судьбы героев. Анализ диалектных особенностей речи можно связать с географией, изучая особенности заселения регионов и влияние соседствующих народов на формирование местного наречия.

Таким образом, интегрированное обучение является важным направлением современной педагогики, способствующим формированию целостной картины мира у учащихся. Оно делает образовательный процесс более интересным, глубоким и практически значимым, развивая у школьников не только предметные, но и универсальные навыки, необходимые в жизни и профессиональной деятельности. Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов – вот важное звено в решении вопросов интегрированного обучения, так как на всех участниках учебно-воспитательного процесса лежит ответственность за развитие, обучение и воспитание как обычных детей, так и их сверстников с отклонениями в развитии [4, с.11].

Использованная литература:

1. Боголюбов Л. М. Интегрированные уроки: теория и практика. — М.: Просвещение, 2008. — 224 с. — С. 112
2. https://api.ziyonet.uz/uploads/books/361/54ab76deb82de.pdf Болтаева Мунира Эркинбоевна. Организация интегрированных уроков в начальных классах
3. Чапаев Н.К. Педагогическая интеграция: методология, теория, технология: монография / Н. К. Чапаев. 3-е изд., доп. и перераб. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та. - 2019.372 с.
4. www.litres.ru Основы интегрированного обучения: пособие для вузов / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова: - Дрофа; Москва. - 2008. с.210

TRANSPOZITSIYA VA KONVERSIYA HODISALARINING TURKUMLARARO MUNOSABATI

Erbutayeva Shalola Utkirovna
Samarqand davlat pedagogika instituti

O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi o'qituvchisi (PhD)
utkirovnashalola@mail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada transpozitsiya va konversiya tushunchalarining umumiy va farqli jihatlari ilmiy asosda izohlangan. Tilda mavjud ko'chish hodisalari sathlararo tahlil etilganda bu hodisalarning turkumlararo munosabati turli ekanligi, morfologik tizimda ko'chish: transpozitsiya va konversiya hodisalariga xos bo'lgan misollar orqali ifodalangan.*

Kalit so'zlar: *til tizimida ko'chish, transpozitsiya, konversiya, affiksatsiya, kompozitsiya, leksik-semantik ko'chish, yadro-periferiya.*

МЕЖКАТЕГОРИЙНАЯ СВЯЗЬ ЯВЛЕНИЙ ТРАНСПОЗИЦИИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Эрбутаева Шалола Уткировна
Самаркандский государственный педагогический институт
Кафедра узбекского языка и литературы (PhD)

Аннотация. *В этой статье общие и различные аспекты концепций транспозиции и преобразования объясняются на научной основе. Тот факт, что межкатегориальные отношения этих явлений различаются, когда межлинейный анализ миграционных явлений, присутствующих в языке, выражается через примеры, специфичные для явления миграции в морфологической системе: транспозиция и преобразование.*

Ключевые слова: *миграция языковой системы, транспозиция, конверсия, аффиксация, композиция, лексико-семантическая миграция, ядро-периферия.*

INTER-CATEGORY CONNECTION OF TRANSPOSITION AND TRANSFORMATION PHENOMENA

Erbutaeva Shala Utkirovna
Samarkand State Pedagogical Institute Department
of Uzbek Language and Literature Teacher (PhD)

Annotation. *In this article, the general and different aspects of the concepts of transposition and transformation are explained on a scientific basis. The fact that the inter-categorical relations of these phenomena differ when the interlinear analysis of the migratory phenomena present in the language is expressed through examples specific to the phenomenon of migration in a morphological system: transposition and transformation.*

Keywords: *migration of the language system, transposition, conversion, affixation, composition, lexical-semantic migration, core-periphery.*

Kirish. Transpozitsiya va konversiya munosabati haqida gapirganda morfologiyaning grammatik tabiati to'g'risida ham qisqacha to'xtalib o'tishga to'g'ri keladi.

Morfologiya tor ma'noda tilning morfologik qurilishi hamda so'z shakllari haqidagi ta'limotni anglatadi. Akademik A. Hojiyevning fikriga ko'ra, morfologiya so'z turkumlarini, ularga xos grammatik ma'nolarni, har bir turkumga xos grammatik kategoriyalarni, shu kategoriyalarni yuzaga keltiruvchi grammatik shakllar va ma'nolarni o'rganadi. Til tizim sifatida mavjud bo'lgani kabi uning morfologiyasi ham o'ziga xos tizimni tashkil etadi. Morfologik tizim esa o'z navbatida, kichik tizimlardan iborat bo'lib, har birining mohiyati yoritilgach, tilning morfologiyasi yaxlit tizim sifatida o'rganiladi. Tilshunoslikda belgilangan qoidalarga ko'ra har bir so'z turkumida shu turkumga xos bo'lgan ichki tizim mavjud. Nisbatan bir so'z turkumi doirasi bilan chegaralanuvchi bu kichik tizim shu turkumga mansub bo'lgan morfologik kategoriyalardan iborat bo'ladi. Masalan, ot so'z turkumida son, egalik, kelishik kategoriyalari, sifatda esa daraja kategoriyasi mavjud. Morfologik kategoriyalar, so'z turkumlariga xos bo'lgan ma'lum bir hodisaga oid umumiy va xususiy ma'nolarni hamda ushbu ma'nolarni ifodalovchi so'z shakllarining birligidan tashkil topadi. Bu shakllar, o'z navbatida, so'z

turkumining grammatik jihatdan ifodalangan xususiyatlarini aks ettiradi. Ana shu so‘z shakllari va ularga xos umumiy va xususiy ma’nolar yoritilishi bilan muayyan morfologik kategoriyalarning mohiyati belgilanadi. Boshqacha aytganda, morfologik tizim ichidagi ichki tizimlardan birining mohiyati belgilanadi. So‘z yasalish tizimida yangi so‘z (leksema) hosil bo‘lishi uchun qanday usul (yo‘l) bilan amalga oshirilsa ham, quyidagi hodisalarni farqlash zarur:

1. Grammatik so‘z yasash: bu usulda so‘z yasash quyidagicha amalga oshadi:

a) affiksatsiya (affiks yordami bilan yasash);

b) kompozitsiya (so‘z qo‘shish yo‘li bilan yasash);

v) konversiya (so‘zni bir leksik-grammatik kategoriyadan boshqasiga, boshqa turkumga ko‘chirish yo‘li bilan yasash).

2. Leksik-semantik so‘z yasash: bu usulda yangi so‘zning ma’nosi o‘zgarishi yoki yangi ma’no qo‘shilishi orqali hosil bo‘ladi.

3. Fonetik so‘z yasash: bu usulda so‘zning tovush tuzilishi yoki talaffuzi orqali yangi so‘z hosil bo‘ladi.

So‘z turkumlariga ajratish prinsipi tarixi tilshunoslikda turlicha bo‘lgan: formal, semantik, sintaktik (funksional) va hokazo. So‘z turkumlarini formal ajratishda bir sinf chegarasida *chiroyli, ikkinchi, shunday* kabi umumiy grammatik belgilarga ega so‘zlar bor. Semantik doirada tasniflashda esa semantikada umumiylik hosil qiluvchi *yugur* va *yugurmoq* so‘zlari birlashadi. Ularni harakat tushunchasi birlashtirib turadi. Sintetik tillar (yunoncha *synthetikos* – qo‘shiluvchi, birikuvchi) – tillarning tipologik sinfidir. Bunda bir so‘z tarkibida bir nechta morfemalar (leksik, so‘z yasovchi va so‘z o‘zgartiruvchi) birlashib, leksik va grammatik ma’nolarni ifodalovchi tillar mavjud. Sintetik tillarda so‘zlarning o‘zgarishi va ma’nolarni ifodalashda morfemalar qo‘shilib, bir butun tizimni tashkil qiladi. Ularda sintetizmni – so‘z ichidagi grammatikani ifodalovchi usullarga ichki fleksiya, affiksatsiya, so‘z takrori, so‘z qo‘shish va urg‘uni kiritish mumkin. Masalan, o‘zbek tilidagi “ishchilarga” so‘z shakli sintetik holatda bo‘lib, unda ham leksik (ish va chi), ham grammatik (-lar va -ga) ma’nolar ifodalangan. Sintetik tillar sintetizmning bor-yo‘qligi jihatidan analitik tillarga, ortiq kamligi jihatidan polisintetik tillarga qarshi qo‘yiladi, lekin sintetik tillar bilan analitik tillar orasiga qat’iy chegara qo‘yib bo‘lmaydi, chunki sintetik tillar ma’lum darajada analitik usul vositalaridan, analitik tillar esa sintetik usul vositalaridan foydalaniladi. Tilshunoslik bo‘yicha yaratilgan tadqiqotlarda morfologik transpozitsiya usuli affiksatsiya, shuningdek, konversiya hisoblanadi, degan qarashlar ham mavjudligi haqida yuqorida aytib o‘tgan edik. Shu o‘rinda konversiya hodisasi nimaligi va ko‘chish hodisasiga bog‘liq tomoniga izoh berib o‘tishimiz joiz.

Tilshunoslikka oid lug‘atlarda ta’rif berilishicha, konversiya lotin.conversio – aylanish, o‘zgarish). So‘zning fonetik va morfologik jihatdan o‘zgarmay, bir so‘z turkumidan boshqa bir so‘z turkumiga ko‘chishi, shu yo‘l bilan yangi so‘z hosil bo‘lishi ma’nosini anglatadi. Ko‘rinadiki, transpozitsiyada so‘zning turkumlardan ko‘chishida funksional jihati, konversiyada esa yasalish xususiyati inobatga olinadi. O‘zakdosh so‘zlar derivatsiyasida transpozitsiyaning tutgan o‘rni bo‘yicha kuzatish olib borgan M.Baxtiyorov ayrim ishlarda berilgan sifatlarning nutqda sifatlanmishsiz qo‘llanib, ot kabi shaklga kirishi va gapda otlar kabi nominal sintaktik vazifalarni bajarish hodisasi tilshunoslikda transpozitsiya deb ataladi, degan fikrga asoslanadi. Agar olimning keltirgan ta’rifiga asoslanadigan bo‘lsak, bu izoh o‘z qamroviga ko‘ra lingvistik lug‘atlarda berilgan ta’riflarga mos kelmaydi. A.I.Smirniskiy morfologik transpozitsiyani morfologik konversiya sifatida belgilaydi.[1,24] Sintaktik va morfologik transpozitsiya yoki konversiya lingvistik tahlil uchun katta qiziqish uyg‘otadi. Sintaktik transpozitsiya oxirgi transpozitsiyaning boshlang‘ich davri hisoblanadi. I.Kurilovich fikriga ko‘ra, “to‘liq transpozitsiya til diaxroniyasida sodir bo‘lgan so‘z (so‘zshakllar)ning amal qilish jarayonida, ularning dastlabki so‘z (so‘zshakllar)dan leksik-semantik ajralishini yoki affikslarning ma’lum so‘z yasovchi modellar bo‘yicha funksional qayta o‘zgarishini: kelishik fleksiya ot va sifatning adverbializatsiyalashishida suffiksga aylanishini, masalan: qadamlab, vaqti-vaqti bilan, bevosita; sifat va sifatdoshning substantivatsiyalashishida fleksiya sistemalarining o‘ziga xos shakl o‘zgarishini taqozo qiladi”[2,57] Yuqorida aytilganlardan ma’lum bo‘ladiki, tilshunoslikda so‘z turkumlarida ko‘chish hodisasi keng tarqalgan. Zamonaviy tilshunoslikda ko‘chishning ikki turi farqlanadi: transformatsiya (diaxron rejada tuzilish) va kontaminatsiya/konversiya (sinxron rejada tuzilish). Shu o‘rinda aytish kerakki, transformatsiyada so‘z ma’nosida siljish bo‘lib, u asli turkum

holatiga qaytadi. Masalan: biqin – inson organi, biqin – yon tomon; konversiyada esa bu holat kuzatilmaydi, ya'ni so'z butunlay turkumini o'zgartiradi. Masalan: gap – sintaktik sath birligi; gap – yig'in nomi.

Tadqiqot metodologiyasi. Har bir so'z turkumida ko'chish hodisasi o'ziga xos jarayon hisoblanadi. Masalan, substantivatsiya yoki otlashish (lot.substantivum – ot), – boshqa so'z turkumlarining otlashishi (sifat, fe'l, sifatdosh, son) natijasida bevosita predmetni ko'rsatish xususiyatiga ega bo'lishi, ya'ni otga xos bo'lgan "kim?" va "nima?" so'roqlariga javob bera olishi.[3,519] Substansivatsiya transpozitsiyaning so'z yasalishining nomorfologik bo'lgan morfologik-sintaktik usuliga tegishli xususiy hodisasi hisoblanadi.[4,19] O'zbek tilida so'z turkumlarining ko'pchiligida, ayniqsa, sifatning otga ko'chishi tilda faol kuzatiladi. Bu jarayon **substansivatsiya** deb nomlanadi. Yirik tilshunos olim A.G'ulomov o'tgan asr o'rtalarida bu hodisa mohiyatini quyidagicha izohlagan edi: Sifat quyidagi hollarda otga ko'chadi: sifat aniqlab kelgan predmet – aniqlanmish (sifatlanmish) tushib qolganda, ya'ni sifatlanmishning tushib qolishi sifatlovchini otga (predmet ma'nosini anglatuvchi so'zga) ko'chiradi. Sifatlovchi gapda sifatlanmishning funksiyasini, ma'nosini va grammatik formalarini o'ziga oladi. Bunday holda aniqlanmishni aytishga ehtiyoj bo'lmaydi, natijada otlashish hodisasi yuz beradi.[5,26] Tilshunos olima M.Sodiqova esa substansivatsiya hodisasining a) maqol va matallarda uchrashi; b) kishi yoki hayvonlarning tabiiy (yoki sotsial) holatlarini (nuqson, kamchiliklarini) bildiruvchi sifatlar aniqlanmishsiz, ot tarzida qo'llanishi; v) kishi ismlari otlashgan sifatlardan bo'lishi mumkinligi; g) rang-tus bildiruvchi sifatlar ot kategoriyasi formantlarini (egalik, kelishik, ko'plik qo'shimchalarini) qabul qilgan holda hamda fe'llar bilan birikib kelganda otlashishi; d) hayvon (ko'pincha ot) tusini ifodalovchi sifatlar otlashib qo'llanishiga oid holatlarni tahlilga tortgan. [6,56]

Tahlil va natijalar. O'zbek tilida otlashish hodisasi ancha keng tarqalgan: sifatdan: *yaxshilar ko'paysin. Qizillar oqlarga qarshi maydonga tushdi.* Sifatdoshdan: *O'qiganlar har jabhada ilgarilab ketishmoqda.* Sanoq sonlardan: *Birniki mingga, mingniki tumanga.* Jamlovchi sonlardan: *To'rtovlon tugal bo'lsa, unmaganin undirar, oltovlon ola bo'lsa, og'zidagini oldirar.* Ravishdan*: Ko'plar bu bosqichdan o'tgan.* Taqlid so'zlardan: *Bolalarning "shov-shuvi keksalarning boshini og'ritdi.*. Harakat nomidan: *Qochish – eng so'nggi chora emas!*

Tilimizda ko'chish hodisasining yana quyidagi turlari uchraydi:

Adektivatsiya – (ingl.*adjective*, lot. *Adjectivus* – sifat) so'z yasalishining nomorfologik bo'lgan morfologik-sintaktik usuliga tegishli xususiy hodisasi. Bu transpozitsiyaning xususiy hodisasi hisoblanib, boshqa so'z turkumlarining sifatga ko'chish jarayoni tushuniladi. Taqqoslang: Tilla uzuk barmog'imga kirmadi. Ushbu gapda tilla – metall nomi; Asfalt ko'cha boshida bir sharpa ko'rindi. *Tilla va asfalt* so'zlari aslan ot so'z turkumiga oid. *Tilla uzuk* va *asfalt ko'cha* birikmalarida ot turkumiga mansub so'zlar yonma - yon qo'llanilib, sifat turkumining sintaktik vazifasi – aniqlovchi gap bo'lagini hosil qilyapti. Sintaktik transpozitsiya gapda yaqqol namoyon bo'ladi. Ikkinchi misolda ham tilla va asfalt leksemalari sifatlashgan hisoblanadi.

Tilda faqat ot so'z turkumi sifatga ko'chmaydi, bu hodisa deyarli barcha mustaqil va yordamchi so'zlarda uchraydi. Jumladan, adverbializatsiya – boshqa turkumga oid so'zlarning ravishga ko'chishidir. Yaxshi so'zi bunga yaqqol misol bo'la oladi. Aslida ravish so'z turkumi nisbatan keyinroq "shakllangan" bo'lib, ot so'z turkumi tarkibadagi belgi, makon va zamon bildiruvchi to'plamlar hisobiga boyigan.

Xuddi shunday deyarli barcha turkumlararo ko'chish mavjud. Jumladan, pronominalizatsiya – bir so'z turkumiga mansub so'zlarning olmoshga ko'chishidir. Bu hodisa sof semantikdir. Bunday vaziyatda bir turkumga oid so'z olmoshga ko'chishi bilan unga xos bo'lgan vazifani ham qabul qiladi. **Numeralizatsiya** – bir so'z turkumining songa ko'chishi. **Verbalizatsiya** – bir turkumga oid so'zning fe'lga ko'chishi. **Predikativatsiya** – hol kategoriyada ko'chish. **Modalizatsiya –** modal so'zlarda bu jarayonning sodir bo'lishi.

Yordamchi so'z turkumlari doirasida mustaqil so'zlarning yordamchi so'zlarga ko'chishi hodisasi ham keng tarqalgan. Mustaqil ma'noli so'zlarning ko'makchilarga ko'chishi **prepozitsionalizatsiya** hodisasi hisoblanadi. Bog'lovchilarda ko'chish hodisasi **konyunksionalizatsiya,** undov so'zlarda ko'chish **interektivatsiya,** yuklamalarda esa **partikulyatsiya** hodisasidir.

Xulosa. Umuman olganda yuqorida aytilganlardan xulosa qilish mumkinki, o‘zbek tilshunosligida ko‘chish tushunchasi bilan bog‘liq hodisalarni o‘rganish bo‘yicha ma’lum ishlar amalga oshirilgan. Ko‘chish hodisasining mohiyati, yuzaga kelish sabablari, turlari va nutq ko‘rinishlarida qanday qo‘llanilishi alohida tadqiqot obyekti sifatida o‘rganilishi kerak. Bu, o‘z navbatida, ushbu hodisani chuqurroq tahlil qilish va uning tilshunoslikdagi o‘rni hamda ahamiyatini aniqlashga yordam beradi. Shuningdek, bu borada amalga oshirilishi lozim bo‘lgan vazifalar qatoriga ko‘chish jarayonining turli jihatlarini batafsil o‘rganish kiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Смирницкий А. И. Лексикология английского языка. – Москва: Московский государственный университет, 1998. – С. 24.
2. Курилович Е. Очерки по лингвистике. – Москва: Издательство иностранной литературы, 1962. – С. 57.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 519.
4. Щерба Л.В. Некоторые выводы из моих диалектологических лужицких наблюдений (рус.) // Приложение к книге «Восточнолужицкое наречие». 1915. https://www.ruthenia.ru/apr/textes/sherba/sherba
5. Ғуломов А. Ғ. Морфологияга кириш. – Тошкент, 1953. – Б. 26.
6. Содиқова М. Ҳозирги ўзбек тилида сифат. – Тошкент: Фан, 1974. – Б. 55.-56.
7. https://qomus.info/encyclopedia/cat-s/sintetik-tillar-uz/
8. https://lib.cspu.uz/index.php?newsid=4521
9. https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php

NUTQ BUZILISHLARINI INNOVATSION VIZUAL, AUDIO VA O‘YIN TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA TUZATISH

Nurullayev Samad Safarovich
Samarqand davlat pedagogika instituti,
Boshlang‘ich va maktabgacha ta‘lim metodikasi kafedrasi katta o‘qituvchisi(PHD)

Djamolova Noila Zayniddinovna
Ta‘lim tarbiya nazariyasi va metodikasi (maktabgacha ta‘lim) 2-bosqich magistranti
noiladjamolova872@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada nutq buzilishlarini innovatsion vizual, audio va o‘yin texnologiyalari yordamida tuzatish usullari tahlil etiladi. Nutq buzilishlari, bolalar va kattalar o‘rtasida keng tarqalgan muammo bo‘lib, ularning ijtimoiy va psixologik rivojlanishiga salbiy ta'sir ko‘rsatishi mumkin. Innovatsion texnologiyalar, jumladan, vizual va audio materiallar, shuningdek, o‘yin elementlari, nutqni rivojlantirishda samarali vosita sifatida qo‘llaniladi. Ushbu maqolada, turli xil texnologik yondashuvlar va ularning nutq buzilishlarini tuzatishdagi samaradorligi ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, tajriba asosida olingan natijalar va innovatsion metodlarning amaliy qo‘llanilishi haqida ma'lumotlar taqdim etiladi. Natijada, ushbu yondashuvlar nutq terapiyasida yangi imkoniyatlar yaratishi va bemorlarning nutq ko‘nikmalarini yaxshilashga yordam berishi kutilmoqda. Maqola, shuningdek, kelgusida tadqiqotlar olib borish uchun yangi yo‘nalishlarni ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *nutq buzilishi, logopediya, innovatsion texnologiya, vizual model, audiofeedback, o‘yinli ta’lim, multimodal yondashuv, maktabgacha ta’lim.*

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ВИЗУАЛЬНЫХ, АУДИО- И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Нуруллаев Самад Сафарович
Самаркандский государственный педагогический институт,
Старший преподаватель кафедры методологии начального и дошкольного образования (PhD)

Джамолова Ноила Зайниддиновна
Магистрантка напрвления Теория и методы образовательного образования (дошкольное образование)

Аннотация. *В этой статье анализируются методы коррекции речевых расстройств с использованием инновационных визуальных, аудио- и игровых технологий. Расстройства речи — распространённая проблема среди детей и взрослых и могут негативно влиять на их социальное и психологическое развитие. Инновационные технологии, включая визуальные и аудиоматериалы, а также элементы игры, используются как эффективный инструмент для развития речи. В этой статье рассматриваются различные технологические подходы и их эффективность в коррекции речевых расстройств. Также предоставляется информация о результатах, полученных на основе опыта и практического применения инновационных методов. В результате ожидается, что эти подходы создадут новые возможности в логопедии и помогут улучшить логопедические навыки пациентов. Статья также показывает новые направления для дальнейших исследований.*

Ключевые слова: *расстройства речи, логопедия, инновационные технологии, визуальная модель, аудиообратная связь, обучение на основе игр, мультимодальный подход, дошкольное образование.*

CORRECTION OF SPEECH DISORDERS BASED ON INNOVATIVE VISUAL, AUDIO AND GAME TECHNOLOGIES

Nurullaev Samad Safarovich
Samarkand State Pedagogical Institute,
Senior Lecturer of the Department of Methodology of Primary and Preschool Education (PhD)

Dzhamolova Noila Zayniddinovna
Theory and Methods of Educational Education (Preschool Education), Master's Degree

Abstract. *This article analyzes methods for correcting speech disorders using innovative visual, audio, and game technologies. Speech disorders are a common problem among children and adults and can negatively affect their social and psychological development. Innovative technologies, including visual, audio, and game elements, are used as an effective tool for speech development. effectiveness in the correction of speech disorders. Information is also provided on the results obtained on the basis of experience and practical application of innovative methods. As a result, these approaches are expected to create new opportunities in speech therapy and help improve patients' speech therapy skills. The article also shows new directions for further research.*

Key words: *speech disorders, speech therapy, innovative technologies, visual model, audio feedback, game-based learning, multimodal approach, preschool education.*

Kirish. Maktabgacha yosh davri nutq rivojlanishining eng faol bosqichi hisoblanadi. Aynan shu davrda fonetik-fonematik buzilishlar, leksik-grammatik kamchiliklar, duduqlanish, motor alaliya kabi muammolar aniqlanadi. Zamonaviy logopediya an'anaviy artikulyatsion mashqlar bilan cheklanib qolmay, innovatsion pedagogik va raqamli texnologiyalarni qo'llash orqali nutqni kompleks rivojlantirishni maqsad qiladi. Nutq buzilishlari, insonning ijtimoiy hayotida muhim o'rin tutuvchi muammo bo'lib, bu holat ko'plab odamlar uchun qiyinchiliklar tug'diradi. Nutq buzilishi, asosan, talaffuz, so'zlashuv va kommunikativ qobiliyatlarni cheklash bilan bog'liq bo'lib, bu esa shaxsning o'zini ifoda etishida va jamiyat bilan aloqasida salbiy ta'sir ko'rsatadi. Bugungi kunda innovatsion texnologiyalar, jumladan, vizual, audio va o'yin texnologiyalari, nutq buzilishlarini tuzatishda yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Ushbu texnologiyalar yordamida bemorlar o'z nutq qobiliyatlarini rivojlantirishlari, muloqot ko'nikmalarini oshirishlari va o'zlariga bo'lgan ishonchlarini qayta tiklashlari mumkin. Masalan, interaktiv o'yinlar orqali o'rganish jarayoni qiziqarli va samarali

bo‘lishi, shuningdek, audio materiallar yordamida talaffuzni yaxshilash imkoniyatlari yaratilishi mumkin.

Nutq buzilishlarini innovatsion texnologiyalar yordamida tuzatishning ahamiyati

Nutq buzilishlari insonning ijtimoiy hayotida muhim rol o‘ynaydi. Ushbu buzilishlar ko‘pincha o‘zini ifoda etish, muloqot qilish va jamiyatga integratsiya qilishda qiyinchiliklarga olib keladi. Innovatsion texnologiyalar esa bu muammolarni hal qilishda samarali vosita sifatida xizmat qilishi mumkin. Zamonaviy texnologiyalar, masalan, mobil ilovalar va onlayn platformalar, nutq buzilishlarini tuzatish jarayonini yanada osonlashtiradi. Ular yordamida mutaxassislar va psixologlar masofadan turib bemorlar bilan ishlashlari, individual dasturlar tuzishlari mumkin. Shuningdek, interaktiv o‘yinlar va simulyatsiyalar orqali bemorlar o‘z nutqini rivojlantirishlari mumkin. Diagnostika aniqligini oshirishda innovatsion texnologiyalar (audio yozuv, nutqni raqamli tahlil qilish, interaktiv testlar) yordamida fonematik xatolar aniqligi ortadi, nutq tempi va ritmi tahlil qilinadi, artikulyatsion harakatlar vizual nazorat qilinadi. Sub’ektiv baholash kamayib, aniq ko‘rsatkichlar asosida korreksion reja tuziladi. Individual yondashuvni kuchaytiradi. Har bir bolaning nutqiy rivojlanish darajasi turlicha. Innovatsion dasturlar orqali individual mashqlarni tanlaydi, xatolarni avtomatik qayd etadi, rivojlanish dinamikasini kuzatadi. Natijada korreksiya shaxsga yo‘naltirilgan tarzda tashkil etiladi. Bu esa natijadorlikni oshiradi. O‘yin va raqamli texnologiyalar asosidagi mashg‘ulotlar bolalarda qiziqish uyg‘otadi, darsdan charchashni kamaytiradi, faol ishtirokni ta’minlaydi. Innovatsion texnologiyalar bir vaqtning o‘zida, vizual (ko‘rish), audio (eshitish) kinestetik (harakat) analizatorlarni ishga soladi. Bu miya plastiklik xususiyatidan samarali foydalanish imkonini beradi. Ayniqsa motor alaliya, fonetik-fonematik buzilish va autizm spektr holatlarida multimodal yondashuv yuqori natija beradi. Innovatsion texnologiyalar ota-ona ishtirokini kuchaytiradi. Bu orqali uy mashqlarini olish, vedio-instruktaj ko‘rish bola natijalarini kuzatish imkonini beradi. Natijada korreksiya jarayoni uzluksiz bo‘ladi.

Xulosa. Nutq buzilishlarini innovatsion vizual, audio va o‘yin texnologiyalari asosida tuzatish zamonaviy pedagogik va psixologik yondashuvlarning muhim qismi hisoblanadi. Ushbu texnologiyalar yordamida nutq buzilishlari bilan bog‘liq muammolarni hal etish jarayoni yanada samarali va qiziqarli bo‘ladi. Vizual va audio materiallar, shuningdek, interaktiv o‘yinlar orqali bolalarning diqqatini jalb qilish va ularning nutq rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko‘rsatish mumkin. Innovatsion texnologiyalar yordamida o‘quv jarayonini shaxsiylashtirish, har bir bolaga individual yondashish imkoniyatini beradi. Bu esa, o‘z navbatida, nutq buzilishlari bilan kurashishda motivatsiyani oshirishga yordam beradi. O‘yinlar orqali o‘zaro raqobat va hamkorlikni rivojlantirish, bolalarning ijtimoiy ko‘nikmalarini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega.

Xulosa qilib aytganda, nutq buzilishlarini innovatsion texnologiyalar yordamida tuzatish nafaqat nutqni rivojlantirishga, balki bolalarning umumiy psixologik holatini yaxshilashga ham xizmat qiladi. Bu yondashuvlar kelajakda nutq buzilishlari bilan bog‘liq muammolarni engish uchun yangi imkoniyatlarni ochadi va bolalarning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abdullaeva, M. (2020). O‘yin texnologiyalari yordamida nutqni rivojlantirish. Samarqand: Ilmiy nashr.
2. Ismoilov, D. (2021). Innovatsion texnologiyalar yordamida nutq buzilishlari bilan ishlash. Nukus: Qoraqalpog‘iston Davlat Universiteti
3. Karimov, R. (2019). Vizual va audio texnologiyalar orqali nutq buzilishlarini tuzatish. Buxoro: O‘zbekiston Respublikasi Ta'lim vazirligi.
4. Murodov, T. (2022). Nutq terapiyasida innovatsion yondashuvlar. Tashkent: O‘zbekiston Fanlar Akademiyasi.
5. Nurmatov, A. (2020). Nutqni tuzatish jarayonida audio-visual materiallar. Farg‘ona: Farg‘ona Davlat Universiteti
6. Qodirova, S. (2023). O‘yinlar orqali nutqni rivojlantirish metodikasi. Andijon: Andijon Davlat Universiteti.
7. Shukurov, A. (2021). Nutq buzilishlari va ularni tuzatishning innovatsion usullari. Toshkent: Fan va texnologiya.

OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA BIOLOGIYA FANINI O'QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNING AHAMIYATI

Ruziyeva Gulsara Temirqulovna,
Termiz iqtisodiyot va servis universiteti
"Tabiiy fanlar" kafedrasi PhD,v.b.dotsent
Ruziyeva.gulsara@gmail.com
https://orcid.org/0009-0009-2634-063X

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarida biologiya o'qitish metodikasi fanini o'qitishda innovatsion texnolgiyalardan foydalanish, hamda zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida dars jarayonini tashkil etish va talabalarni bilim samaradorligini oshirishdagi ahamiyati haqida ma'lumotlar keltirilgan.*

Kalit so'zlar: *biologik, innovatsiya, bo'lajak, raqamli, integrativ, pedagog, ta'lim texnologiyasi.*

ВАЖНОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

Рузиева Гульсара Темиркуловна
Термезский университет экономики и сервиса
кафедра «Естественные науки», PhD, и.о. доцента

Аннотация: *В данной статье представлена информация об использовании инновационных технологий в методике преподавания биологии в высших учебных заведениях, а также об их важности в организации учебного процесса на основе современных педагогических технологий и повышении эффективности усвоения знаний студентами.*

Ключевые слова*: биология, инновации, будущее, цифровые технологии, интегративные технологии, педагогические технологии, образовательные технологии.*

THE IMPORTANCE OF INNOVATIVE TECHNOLOGICAL AND TEACHING BIOLOGY AND HIGHER EDUCATION

Ruziyeva Gulsara Temirqulovna
Termez University of Economics and Service
Department of Natural Sciences, PhD, Acting Associate Professor

Abstract. *This article presents information on the use of innovative technologies in teaching biology teaching methods in higher education institutions, as well as their importance in organizing the teaching process based on modern pedagogical technologies and increasing students' knowledge efficiency.*

Keywords: *biological, innovation, future, digital, integrative, pedagogical, educational technology.*

Bugungi kunda oliy ta'lim muassasalarida biologiya fanini o'qitishning raqamli ta'lim resurslari, ta'lim sifati va samaradorligini oshirishning innovatsion texnologiyalarini amaliyotga tadbiq etishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ta'lim sohasidagi innovatsion g'oyalarning tatbiq etilishi biologiya sohasida gen muhandisligi, nuklein kislotalarni o'rganish, bioinformatika va biotexnologiya yo'nalishlarida er va suvosti resurslariga oid bilimlarni egallash, tirik organizmlarda uchraydigan kasalliklar biologiyasini o'rganish va davolash, biologik xilma-xilligini tadqiq etish, sohada biolog-mutaxassislarni tayyorlash tizimini modernizatsiyalash borasida yirik loyihalarni tadbiq etishda oliy ta'lim muassasalarida tibbiy va biologik fanlarni o'qitish metodikasini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etadi. Jahon ta'lim va ilmiy tadqiqot muassasalarida biologiya sohasida ta'lim

strategiyalari va mexanizmlarini zamonaviy rivojlanish tamoyillariga takomillashtirish, biologiyaning yangi yo‘nalishlari bo‘lgan biotexnologiya, molekular klonlashtirish, kompyuter mikroskopiyasi, retrospektiv monitoring, nanotexnologiya sohalarida divergent fikrlovchi hamda kasbiy faoliyatini loyihalay oladigan, ijodkor mutaxassislarni tayyorlash bo‘yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Elektron ta’lim resurslaridan samarali foydalanish, interfaol ta’lim xizmatlarini sifatli amalga oshirish, pedagogik jarayonlar va ta’lim muhitini faol axborot almashinish jarayonlari bilan integratsiyalash masalalarining pedagogik-psixologik imkoniyatlarini takomillashtirish bo‘yicha ilmiy tadqiqotlarga alohida e’tibor berilmoqda.

O‘zbekisonda so‘nggi yillarda oliy ta’lim muassasalarining “ Biologiya o ‘qtish metodikasi” fani doirasida o‘quv-metodik resurslari bazasini keng qamrovli innovatsion yondashuvlar asosida rivojlantirish, moddiy texnik bazasini mustahkamlash, pedagog kadrlar tayyorlash tizimini rivojlantirishning me’yoriy asoslari yaratilmoqda.Bugungi kunda “Ta’lim va o‘qitish sifatini baholashning xalqaro standartlarini joriy etish asosida oliy ta’lim muassasalari faoliyatining sifati hamda samaradorligini oshirish” ustuvor vazifa sifatida belgilandi1. Natijada, biologiya o‘qitish metodikasi fanini o‘qitish metodlari tizimida o‘quv jarayonini tashkil etish texnologiyasi, metodik ta’minoti, faoliyatga oid kompetensiyalar tizimi va siklik diagnostikasi mexanizmlarini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etadi. Oliy ta’lim muassasalarida biologiya o ‘qitish metodikasi fanini takomillashtirishda pedagogik texnologiyalari, interfaol metodlardan jadallik bilan foydalanish asnosida biologiya o‘qitish metodikasi fanini rivojlanishining istiqbolli yo‘nalishlari tahlili ta’lim tizimining barcha bosqichlari o‘quv-tarbiya jarayonida elektron o‘qitish vositalari rolining ortganligini ko‘rsatmoqda. Ta’limni axborotlashtirish zamonaviy o‘qitish vositalarining yangi yo‘nalishi, ya’ni interfaol texnologiyalar va interfaol o‘qitish vositalarini vujudga keltirdi.

Interfaollik (inglizcha interaction – o‘zaro ta’sir) – obyektlar o‘rtasidagi o‘zaro ta’sir xarakteri va darajasini yoritadigan tushuncha. Ko‘proq informatika nazariyasi, informatika va dasturlash sohalarida, shuningdek, telekommunikatsiya, sotsiologiya, sanoat dizayni va boshqa tizimlarda qo‘llanadi.

Oliy ta’lim muassasalarida biologiya o‘qitish metodikasini fanini o‘qitish metodikasini takomillashtirish jarayonining asosiy tizim elementlari orasida faol ilmiy-metodik almashishga erishish maqsadini ko‘zlaydi. Oliy ta’lim muassasalarida biologiya o‘qitish metodikasini fanini o‘qitish metodikasini takomillashtirish pedagogik texnologiyalardan foydalanish natijasida:

talabalarning biologiya o‘qitish metodikasini fanidan o‘quv materiallarini mustaqil o‘zlashtirish, takrorlash, topshiriqlarni bajarish imkoniyalari kengaytiriladi;

kelgusida talabalarning kasbiy faoliyatida samarali foydalanishi uchun interfaol dasturiy vositalar bilan ishlash ko‘nikma va malakalarini shakllantirishga erishiladi;

Biologiya o‘qitish metodikasini fanidan interfaol multimediali mashg‘ulotlar va virtual laboratoriya mashg‘ulotlari yordamida har qanday murakkab hodisa yoki jarayonni kuzatish, bajarish imkoni bo‘lmagan tajribalarni ko‘rsatish hamda talabalarga tushuntirish mumkin bo‘ladi;nazorat qiluvchi interfaol metodlar yordamida teskari aloqani ta’minlash orqali ta’lim jarayonida nafaqat ta’lim sifatini oshirish, balki moliyaviy resurslarni iqtisod qilish, xavfsiz ekologik muhit yaratish imkoniyati yaratiladi;

Biologiya o‘qitish metodikasini fanlaridan qiziqarli interfaol mashg‘ulot va laboratoriya ishlarini uy sharoitida ham o‘tkazish mumkin bo‘ladi;virtual laboratoriya ishlarini ma’ruza vaqtida ma’ruza materiallariga qo‘shimcha material sifatida ham namoyish etish imkoni vujudga keladi; talabalar bilimini nazorat qilishda interfaol QR-kod texnologiyasidan hamda kompyuterlashgan auditoriyalarda ular o‘zlashtirishini interfaol testlar, sxemalar, rasmlar, topshiriqlar, krossvordlar orqali nazorat qilish imkoni yaratiladi;

web-quest, intellektual o‘yin texnologiyalaridan turli tanlovlar o‘tkazish. Elektron ta’lim muhitining maqsadli komponenti “hayot orqali o‘qitish” strategiyasiga muvofiq global texnologik jarayon va mehnat bozorining o‘zgaruvchan sharoitlariga moslashtirish prinsipiga monand bo‘lishi zarur. Mazmunli komponent “raqamli” avlodni axborot xulqining o‘ziga xos kompetensiyasini shakllantirish jarayonida ta’lim oluvchilarning turli o‘lchamlarda taqdim etilgan bilimlarni individual boshqarishni ta’minlashi lozim. Refleksiv-baholash komponenti tarmoq muhitida amalga oshiriladigan individuallashtirilgan ta’lim amaliyoti o‘quv jarayonida talabalarning faol pozitsiyasini tutish,

bilimlarni mustaqil nazorat qilish, o‘z-o‘zini baholash orqali ta’minlanishi zarur. Ilg‘or ta’lim amaliyotining ochiq tarmoqli axborot muhitida amalga oshiriladigan maqsadli, mazmunli, refleksiv-baholash komponentlari xususiyatlari texnologik komponentini amalga oshirishga o‘ziga xos talablar qo‘yadi.

Texnologik komponent tarmoq muhitining zamonaviy axborot texnologiyalari va faol pedagogik texnologiyalar asosida loyihalanadi. Ular asosida talabalarning faol individual rivojlanishini ta’minlovchi qulay va funksional ta’lim muhiti shakllantiriladi. Bunday ta’lim amaliyoti talabalarning kompetensiyaviy yondashuv asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashga xizmat qiladigan uzluksiz ta’lim strategiyasining muhim elementi hisoblanadi. Uzluksiz ta’lim tizimi oldida turgan asosiy vazifalardan biri talabalarning yangi axborot-texnologiya vositalaridan o‘quv-bilish jarayonida samarali va ijodiy foydalanish imkoniyatini yuzaga keltirish, zaruriy shart-sharoitlarni yaratish bilan uzviy holda talabalarning keyingi kasbiy faoliyatida biologiya o‘quv-laboratoriya xonalarining moddiy-texnik bazasi, shu jumladan, kompyuter texnikasi, internet tizimi bilan mustaqil ishlay olishga tayyorlashdan iborat, biroq respublikamizda faoliyat ko‘rsatayotgan ta’lim muassasalarining barchasida ham moddiy-texnik baza talab darajasida emas, ba’zilarida esa, pedagogik kadrlarning salohiyati mavjud imkoniyatlardan foydalanish uchun etarli emas.Bugungi kunda talabalarni internet tizimi bilan mustaqil ishlay olishga tayyorlash lozim, biroq respublikamizda faoliyat ko‘rsatayotgan ta’lim muassasalarining barchasida ham moddiy-texnik baza talab darajasida emas, ba’zilarida esa, pedagogik kadrlarning salohiyati mavjud imkoniyatlardan foydalanish uchun etarli emas.Biologiya darslarini tashkil etishda quyidagi :

Pedagogik texnologiyalar: 1. Didaktik o‘yinlar. 2.Modulli ta‘lim texnologiyalar. 3.Muammoli ta’lim texnologiyasi. 4.Hamkorlikda o‘qitish texnologiyalar. 5. Loyihalash texnologiyasi

Innovatsin metodlar: 1. O‘qitishning faol va interfaol metodlar. 2. Muammoli izlanish metodlari .3. Mantiqiy metodlar. 4. Mustaqil ishlash metodlar. 5. Talabalar faoliyatini faollashtirish metodlaridan biologiya o ‘qitish metodikasi fanidan dars jarayonlarida foydalanish talabalarning bilim samaradorligini oshiradi**.**

Foydalanilgan adabiyotalar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘grisida”gi Qonuni // Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori – T.: “Sharq ” nashriyoti.1997-y
2. Tolipova J.O., A.T.G‘ofurov Biologiya ta’lim texnologiyalari – Toshkent:“O‘qituvchi” 2002 yil
3. A.T.G‘ofurov, J.O.Tolipova ta’lim jarayonida noananaviy shakillar (metodik tavsiyanoma) – Toshkent. 1994 yil.
4. Норбошева, М.А. (2021). Мактабгача ёшдаги болаларнинг оила ҳақидаги тасаввурларини ўрганиш. Инновации в педагогике и психологии, 4(6)
5. J.O.Tolipova , A.T.G‘ofurov biologiya ta’lim texnologiyalari. – Toshkent. 2004 yil.
6. J.O..Tolipova Biologiya o‘qitish texnologiyalari va loyihalash. – Toshkent. -2011-yil
7. A.T.G‘ofurov Biologiya o‘qitishning umumiy metodikasi – Toshkent. 2013-yil
8. I .Azimov va bosqalar .Biologiya metodik qo‘llanma. – Toshkent. 2002 yil.

RAQAMLI TA’LIM MUHITIDA TALABALARNING NUTQIY MADANIYATINI TAKOMILLASHTIRISH MASALALARI

Pardayev Sirojiddin Shokir o‘g‘li
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi,
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

G‘aniyeva Shaxlo Jahongir qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada raqamli ta’lim texnologiyalari sharoitida talabalarning nutqiy madaniyatini rivojlantirishning o‘ziga xos xususiyatlari va muammolari tadqiq etiladi. Masofaviy va*

aralash ta'lim muhitida bo'lajak mutaxassislarning kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish, ekran ortida nutq so'zlash madaniyati va raqamli muloqot odobi masalalari tahlil qilingan. Maqolada an'anaviy nutq madaniyatini zamonaviy axborot-kommunikatsiya vositalari bilan uyg'unlashtirish strategiyalari bo'yicha ilmiy-metodik tavsiyalar ilgari suriladi.

Kalit so'zlar: *raqamli ta'lim, nutq madaniyati, kommunikativ kompetensiya, masofaviy ta'lim, raqamli etika, filologik ta'lim, innovatsion texnologiyalar.*

ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Пардаев Сирожиддин Шокир угли
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института,
доктор философии по филологическим наукам (PhD)

Ганиева Шахло Жахонгир кизи
Студентка Самаркандского государственного
педагогического института

Аннотация. *В данной статье исследуются особенности и проблемы развития речевой культуры студентов в условиях цифровых образовательных технологий. Анализируются вопросы формирования коммуникативной компетенции будущих специалистов в среде дистанционного и смешанного обучения, культуры публичных выступлений перед экраном и этикета цифрового общения. В статье выдвигаются научно-методические рекомендации по стратегиям интеграции традиционной культуры речи с современными информационно-коммуникационными средствами.*

Ключевые слова: *цифровое образование, культура речи, коммуникативная компетенция, дистанционное обучение, цифровой этикет, филологическое образование, инновационные технологии.*

ISSUES OF IMPROVING STUDENTS' SPEECH CULTURE IN THE DIGITAL LEARNING ENVIRONMENT

Pardayev Sirojiddin Shokir o'g'li
Teacher at Samarkand State Pedagogical Institute,
Doctor of Philosophyin Philology (PhD)

G'aniyeva Shaxlo Jahongir qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the specific characteristics and challenges of developing students' speech culture within the framework of digital educational technologies. The issues of forming communicative competence of future specialists in distance and blended learning environments, the culture of public speaking behind the screen, and the etiquette of digital communication are analyzed. The article proposes scientific and methodological recommendations for strategies to integrate traditional speech culture with modern information and communication tools. The research emphasizes that the digital transformation of higher education requires new approaches to professional speech training for future pedagogues to ensure high-quality philological education.*

Keywords: *digital education, speech culture, communicative competence, distance learning, digital etiquette, philological education, innovative technologies, screen-presence.*

Zamonaviy dunyoda ta'lim tizimining raqamli transformatsiyasi nafaqat texnik vositalardan foydalanishni, balki muloqot madaniyatining yangi shakllarini o'zlashtirishni ham taqozo etmoqda. Oliy ta'lim tizimini takomillashtirishning dolzarb strategiyalaridan biri – bo'lajak mutaxassislarning

har qanday sharoitda, jumladan, raqamli muhitda ham o‘z fikrini ravon va mantiqiy etkazib bera olish kompetensiyasini shakllantirishdir.

Bugungi kunda “filologik ta’lim sifati” tushunchasi faqatgina nazariy bilimlarni o‘z ichiga olmaydi, balki raqamli platformalar (Zoom, Google Meet, ijtimoiy tarmoqlar) orqali amalga oshiriladigan professional muloqot madaniyatini ham qamrab oladi. Shu sababli, talabalarning nutqiy madaniyatini raqamli muhit talablariga moslashtirish bugungi kunning kechiktirib bo‘lmas vazifalaridan biridir.

Birinchi Prezidentimiz I.Karimov ta’kidlaydiki, “Farzandlarimizni mustaqil va keng fikrlash qobiliyatiga ega bo‘lgan, ongli yashaydigan komil insonlar etib voyaga etkazish – ta’lim-tarbiya sohasining asosiy maqsadi va vazifasi bo‘lishi lozim” [1:61]. Ta’lim va tarbiyada ona tili fani ana shu vazifaning asosiy qismini o‘z zimmasiga oladi. “Ona tilini o‘qitishdan asosiy maqsad o‘quvchilarda o‘z ona tilida fikrni to‘g‘ri, aniq, ravshan va go‘zal ifodalay olish ko‘nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishdan iboratdir [2:3]. “Ilmiy manbalarda ta’kidlanganidek, nutq o‘stirish — bu tilni har tomonlama (talaffuzi, lug‘ati, sintaktik qurilishini) faol amaliy o‘zlashtirishdir. Ayniqsa, filologik ta’limda talabalarning nutqiy faoliyati uchun bir necha shartga rioya qilish zarur. Birinchidan, kishi nutqining yuzaga chiqishi uchun real ehtiyoj bo‘lishi kerak. Ikkinchidan, har qanday nutqning boy mazmuni va materiali bo‘lishi lozim.”

“Nutq o‘stirishning muhim shartlaridan biri – muloqotga ehtiyoj sezishdir. Raqamli ta’lim muhitida ushbu ehtiyoj virtual auditoriya bilan muloqot qilish, videokonferensiyalarda o‘z fikrini isbotlash jarayonida yuzaga keladi. Ikkinchi shart esa nutq materialining boyligidir. Talaba raqamli resurslardan (onlayn kutubxonalar, ilmiy bazalar) foydalanish orqali o‘z nutqi uchun boy va asosli material to‘playdi."

Nutq fikrni bayon etish vositasigina bo‘lib qolmay, uni shakllantirish quroli hamdir. Fikr nutqning psixologik asosiy vazifasini bajaradi, uni o‘stirish sharti esa fikrni boyitish hisoblanadi. Aqliy faoliyat sistemasini egallash asosidagina nutqni muvaffaqiyatli o‘stirish mumkin. Tafakkur til materiali yordamida nutqiy shakllan-tirilsa va bayon etilsagina muvaffaqiyatli o‘sadi. Tushuncha so‘zlar yoki so‘z birikmalari bilan ifodalanadi, shunday ekan, tushuncha til vositasi bo‘lgan so‘zda muhim aloqa materiallariga aylanadi. Kishi tushuncha ifodalaydigan so‘z (so‘z birikmasi)ni bilgani shu tushunchaga asoslangan holda tashqi nutqda fikrlash imkoniga ega bo‘ladi.

Nutqda fikr shakllantiriladi, shu bilan birga, fikr nutqni yaratadi. “Nutq tafakkur bilan chambarchas bog‘langandir. Nutq bo‘lmasa tafakkur ham bo‘lmaydi, til materiali bo‘lmasa fikrni ifodalab berib bo‘lmaydi” [3:306]. Nutq o‘stirishda izchillik to‘rt shartni, ya’ni mashqlarning izchilligi, istiqboli, xilma-xilligi, xilma-xil mashq turlarini umumiy maqsadiga bo‘ysundirish ko‘nikmasini amalga oshirish bilan ta’minlanadi. Har bir yangi mashq oldingisi bilan bog‘lanadi va keyingisiga talabalarni tayyorlaydi, umumiy maqsadga bo‘ysungan holda, nimadir yangilik qo‘shadi.“Odam nutq yordamida o‘zining fikrini, his tuyg‘ulari, istaklarini bayon etadi va boshqalarning fikrlari, his-tuyg‘ulari, istaklarini anglab oladi”.[4:8] Sharoitga qarab nutq turlari turli holda namoyon bo‘ladi. U ba’zan istak, tilak, ba’zan chaqiriq – murojat, ba’zan esa inson quvonchi yoki ruhiy iztirobi shaklida ifodalanadi.

Nutq ichki va tashqi ko‘rinishga ega.

Ichki nutq odamning o‘z ichida gapiradigan passiv nutqi bo‘lib, u ikkinchi kishining ishtirokini talab etmaydi. Shuning uchun ham bu nutq o‘z-o‘ziga qaratilgan nutq sanaladi va uni nazorat qilib bo‘lmaydi. Ichki nutq og‘zaki va yozma nutqning asosiy sifatida xizmat qiladi. Shuning uchun ona tili o‘qitish jarayonida ichki nutqni rivojlantirishga ham alohida e’tibor berishga to‘g‘ri keladi.[5:10]

Raqamli madaniyat – bu inson faoliyatida raqamli texnologiyalarning ustuvor o‘rin egallashi, axborotning elektron shaklda yaratilishi va almashinuvi bilan bog‘liq madaniy jarayonlar majmuidir. Uning asosiy xususiyatlari quyidagilar:

- axborotni tezkor almashish;
- virtual muhitda muloqotning kengayishi;
- raqamli kompetensiyalarning zaruriy ko‘nikmaga aylanishi;
- internet va mobil texnologiyalarning hayot tarziga integratsiyasi;
- ijtimoiy tarmoqlarning kommunikativ makonga aylanishi.

Bugungi kunda raqamli madaniyat shaxsning faqat texnik bilimini emas, balki onlayn muhitda xulq-atvori, muloqot qilish odobi, media madaniyati va axborot xavfsizligi bo‘yicha savodxonligini ham qamrab oladi.

O‘zbek xalqining ko‘p asrlik nutq madaniyati odob-axloq me’yorlari, hurmat, muomala madaniyati bilan chambarchas bog‘liq. An’anaviy muloqotda:

• murojaatlar tartibi;
• hurmat-izzat ifodalovchi so‘zlar;
• nutqning ravonligi;
• muomala odobi kabi tushunchalar muhim hisoblanadi.

Raqamli muhit esa muloqotning yangi shakllarini yaratdi. Onlayn chatlar, messenjerlar, qisqa yozishmalar, emoji va giflar orqali muloqot an’anaviy nutq me’yorlaridan farq qiladi.

Zamonaviy kommunikatsiya jarayonida o‘zbek tilida muloqot madaniyatiga quyidagi o‘zgarishlar ko‘zga tashlanadi:

Tilning ixchamlashuvi (qisqa shakllar): “rahmat” → “raxmat”, “boraman” → “boraman”, “man”, “sizni” → “sizni” kabi).

Emojilar orqali hissiyotni ifodalash.

Transliteratsiya (lotin-kirill aralash shakllar) ko‘payishi.

Inglizcha qarz so‘zlarning kengayishi (online, post, content, like).

Bu holatlar tilning tabiiy rivojlanish jarayoni bo‘lsa-da, me’yoriy til madaniyati uchun ayrim muammolarni yuzaga keltiradi. Internetdagi muloqot ko‘pincha tez va qisqa bo‘lgani sababli ko‘plab orfografik me’yorlar buzilishi kuzatiladi. Nutq madaniyati nuqtayi nazaridan quyidagi jihatlar muhim:

Savodlilik va imlo me’yorlariga rioya qilish.

Ijtimoiy tarmoqlarda ko‘plab foydalanuvchilar imlo qoidalariga e’tibor bermasliklari natijasida umumiy madaniy daraja pasayishi mumkin. Shuning uchun o‘zbek tilining amaldagi imlo qoidalariga amal qilish raqamli madaniyatning bir qismi bo‘lib bormoqda.

Raqamli muloqotda odob-axloq qoidalari – netiket – muhim o‘rin tutadi.

O‘zbek jamiyatidagi an’anaviy hurmat, izzat, muloyim muomala onlayn muhitda ham saqlanishi kerak. Masalan:

kattalarni hurmat bilan murojaat qilish;
haqoratli so‘zlardan tiyilish;
provokatsiyalardan uzoq turish;
yolg‘on axborot tarqatmaslik.

Raqamli madaniyatda axborot savodxonligi va shaxsiy ma’lumotlarni himoya qilish madaniyati ham o‘zbek tilida muloqotning ajralmas qismi sifatida shakllanmoqda. Raqamli muhit o‘zbek tilining mavqeini kengaytirib, yangi sohalarga kirib borishiga sabab bo‘lmoqda:

• elektron hukumat tizimlari;
• raqamli xizmatlar;
• ta’lim platformalari;
• onlayn auditoriyalar;
• blogerlik va kontent ishlab chiqarish.

Shuningdek, internet o‘zbek tilining yangi lug‘aviy qatlamini shakllantirmoqda (follower – obunachi, repost – qayta ulashish, kontent – mazmunli material ifoda vositalarini boyitmoqda kommunikativ imkoniyatlarini kengaytirmoqda. Ammo bu jarayon nazorat, me’yorlashtirish va lingvistik madaniyatni saqlashni talab qiladi.

O‘zbek tilida muloqot madaniyatini raqamli muhitda rivojlantirish yo‘llari:

1.Raqamli savodxonlikni oshirish – maktab va oliy ta’limda raqamli madaniyat asoslarini o‘rgatish.

2.Til me’yorlariga rioya etish bo‘yicha ko‘rsatmalar – blogerlar, ommaviy axborot vositalari, kontent yaratuvchilar uchun metodik tavsiyalar.

3.Raqamli lug‘atlar va til korpuslarini rivojlantirish – imlo, sinonim, tarjima lug‘atlarini takomillashtirish.

4.Onlayn etikani targ‘ib qilish – ijtimoiy tarmoqlarda madaniyatli muloqot kampaniyalarini yo‘lga qo‘yish.

5.O‘zbek tilining standartlashtirilgan raqamli platformalarini yaratish – ovozli yozib olish, avtomat tarjima, matn tekshirish xizmatlari.[6:205]

Xulosa qilib aytganda, raqamli transformatsiya davrida talabalarning nutqiy madaniyatini takomillashtirish oliy ta’lim tizimini modernizatsiya qilishning uzviy qismi hisoblanadi.Umuman olganda, raqamli muhitda nutq madaniyatini shakllantirish — bu shunchaki texnik ko‘nikma emas, balki bo‘lajak mutaxassisning madaniy va intellektual salohiyatini belgilovchi strategik vazifadir. Tavsiya etilgan metodik yondashuvlar oliy ta’lim muassasalarida ona tili va nutq madaniyati mashg‘ulotlari samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Karimov I. Yuksak ma’naviyat – engilmas kuch – T. “Ma’naviyat” nashriyoti, 2008-yil 61-bet.
2. G‘ulomov A. Qobulova B. Nutq o‘stirish mashg‘ulotlari, – T. “O‘qituvchi” 1995-yil 3-bet.
3. Ivanov P.I. Umumiy psixologiya “O‘qituvchi” – Toshkent 1967 yil 306-bet.
4. G‘ulomov A. Qobulova B. Nutq o‘stirish mashg‘ulotlari. – T. “O‘qituvchi”, 1995-yil. 8-bet.
5. Madibekova B. Nutq o‘stirishda ijodiy ishlar o‘tkazish metodikasi. Magistrlik diss. – Andijon, 2010. 10-bet.
6. Komilova Z.X., Shahobiddinova M.N. Raqamli madaniyat va o‘zbek tilida muloqot madaniyati. // “Modern educational system and innovative teaching solution” xalqaro ilmiy konferensiya materiallari. – Farg‘ona: FarDU, 2026. – 205-bet.

ИНТЕГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Джавадова Севиль Эйваз гызы
директор полной средней общеобразовательной школы №212 города Баку
https://orcid.org/0009-0008-9769-3873
sevil_yusifova@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические и методологические основы интеграционного подхода в современной системе образования, анализируется его сущность и функциональные возможности как педагогической инновации. Отмечается, что интеграция имеет большое значение в процессе обучения с точки зрения систематизации знаний, формирования мировоззрения учащихся, развития творческого и критического мышления. Сложный и многогранный характер концепции интеграции, классификация ее структуры, типов и разновидностей представлены как предмет широкого научного обсуждения.*

Ключевые слова: *интеграция, педагогическая инновация, процесс обучения, методологическая функция, развивающая функция, гуманизация, дифференциация, интегративные субъекты, эффективность образования*

ZAMONAVIY TA’LIM TIZIMIDA INTEGRATSIYA: NAZARIY VA METODOLOGIK MOHIYATI, TARKIBIY XUSUSIYATLARI VA FUNKSIONAL IMKONIYATLARI

Javadova Sevil Eyvaz qizi
o‘rta maktab direktori Boku shahridagi 212-umumta’lim maktabi

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy ta’lim tizimida integratsion yondashuvning nazariy va uslubiy asoslari ko‘rib chiqilgan, uning pedagogik innovatsiya sifatidagi mohiyati va funksional imkoniyatlari tahlil qilingan. Ta’kidlanishicha, integratsiya o‘quv jarayonida bilimlarni tizimlashtirish, o‘quvchilar dunyoqarashini shakllantirish, ijodiy va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish nuqtayi nazaridan katta ahamiyatga ega. Integratsiya tushunchasining murakkab va ko‘p qirrali*

tabiati, uning tuzilishi, turlari va turlarining tasnifi keng ilmiy munozara mavzusi sifatida taqdim etilgan.

Kalit so'zlar. integratsiya, pedagogik innovatsiya, ta'lim jarayoni, metodologik funksiya, rivojlantiruvchi funksiya, insonparvarlashtirish, differensiatsiya, integrativ subyektlar, ta'lim samaradorligi

INTEGRATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ESSENCE, STRUCTURAL FEATURES AND FUNCTIONAL CAPABILITIES

Javadova Sevil Eyvaz
Director of Secondary School No. 212 in Baku

Abstract. *This article examines the theoretical and methodological foundations of the integrated approach in the modern education system, analyzing its essence and functional capabilities as a pedagogical innovation. It is noted that integration is of great importance in the learning process in terms of systematizing knowledge, shaping students' worldviews, and developing creative and critical thinking. The complex and multifaceted nature of the concept of integration, as well as the classification of its structure, types, and varieties, are presented as the subject of extensive scientific discussion.*

Keywords: *integration, pedagogical innovation, learning process, methodological function, developmental function, humanization, differentiation, integrative actors, educational effectiveness.*

На сегодняшний день интеграция считается наиболее важным и значимым инновационным подходом к обучению. Она значительно превосходит другие педагогические инновации по широте экспериментального выражения, глубине творческой идеи и диалектике своего исторического развития. Концепция интеграции сложна и многогранна. Она требует точного и глубокого изучения. Подобно тому, как существование учебных предметов привело к возникновению потребности в интеграции, развитие интеграции может привести к конвергенции предметов и появлению новых в будущем. Проблема интеграции, определение её структуры, классификация её типов и разновидностей могут охватывать очень широкую область педагогической науки. Можно обнаружить весьма разнообразные, интересные и противоречивые идеи по данному вопросу. Ознакомившись с классификациями исследователей, можно сделать вывод, что эта область в настоящее время широко изучается. Изучение этой проблемы в литературе позволяет достичь прогресса в различных областях науки. Поскольку синкретический характер предмета литературы допускает вовлечение различных областей в преподавание, не возникает проблем при проверке различных аспектов интеграции.

Теоретические основы исследования

Анализ работ, посвященных интеграции в образовании, позволяет выделить отдельные аспекты исследования:

- общие вопросы интеграции;
- выявление психолого-педагогических основ интеграции;
- выявление взаимосвязи между интеграцией и гуманизацией;
- выявление взаимосвязи между интеграцией и процессом дифференциации;
- позитивные и негативные факторы интеграции;
- виды и типы интеграции.

Из проведенных исследований становится ясно, что важной проблемой в методологии является концепция интеграции и соотношение межпредметных связей. Следует отметить, что некоторые авторы смешивают эти понятия. Часто в литературе дается нечеткое разграничение и неточные границы интеграции и межпредметных связей. Однако интеграцию и межпредметные связи не следует понимать как синонимы, хотя оба они обусловлены задачами формирования системы научного знания и убеждений, отражающих единство реального мира.

А. Ахмедов и другие исследователи оценивают интеграцию как глобальный подход к общему образованию. В статье подчеркивается, что в будущем появятся интегративные предметы и, соответственно, возникнет необходимость в разработке интегративных программ и учебников. Акцент делается в большей степени на внутрипредметной и межпредметной интеграции [1,с. 7-9].

М. Наджафов [5, с.56-59] выделяет следующие функции интеграции:

1. На основе методической функции у учащихся формируется диалектико-материалистическое мировоззрение по изучаемым предметам. Это обеспечивает систематическое понимание целостности природных явлений на основе интеграции.

2. Воспитательная функция позволяет учащимся формировать систематичность, глубину, понимание и непрерывность знаний. Межпредметные связи проявляются как средство развития физических понятий, обеспечивая усвоение взаимосвязей между ними и общеестественных понятий.

3. Развивающая функция определяется их ролью в развитии систематического и творческого мышления школьников, формировании их познавательной деятельности, самостоятельности и интереса к пониманию природы. Межпредметные связи расширяют мировоззрение учащихся.

4. Воспитательная функция. Она направлена на учет образовательного характера отдельных тем в учебном процессе. Реализуется комплексный подход к обучению на основе связей с другими предметами.

5. Конструктивная функция заключается в том, что она способствует улучшению содержания учебных материалов, методов и форм организации обучения [5, с.56-59].

Одним из видов интеграции является межпредметная интеграция. Во многих литературных источниках такая интеграция также называется трансдисциплинарной интеграцией. При межпредметной интеграции содержание, которое учащиеся изучают в школе, сочетается с содержанием, которое они получают вне школы. Такой уровень интеграции и взаимодействия необходим не только в связи с увеличением числа школьных комплексов, но и в связи с изменением образовательных подходов и идеей формирования нового поколения в сообществах. В таких школах содержание учебного дня создается как единый учебный процесс для ученика. [2, с. 106].

Внутрипредметная интеграция состоит в систематизации концепций и знаний определенного предмета внутри предмета. Межпредметная интеграция - это конвергенция концепций и знаний, охватываемых двумя или более предметами. В отличие от этих двух типов интеграции, трансдисциплинарная интеграция является высшей формой связности и отражает синтез содержательных элементов, составляющих обучение [6, с.2-7].

На уровне внутрипредметной интеграции важно выбирать и координировать тесно связанные, взаимодополняющие позиции. На этом уровне интеграции это также можно рассматривать как объединение материала в отдельные части. В результате, связь приводит к изменению содержания и структуры темы. В этом смысле интегрированное содержание более информативно и помогает учащимся мыслить более целостно [3, с. 156-158].

Методология исследования

Целью исследования является теоретико-методологическое обоснование интеграции как инновационного подхода в современной системе образования, раскрытие её сущности, структурных особенностей и функциональных возможностей, а также определение её роли в повышении эффективности учебного процесса и формировании целостного мировоззрения учащихся.

Методы исследования:

- теоретический анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме интеграции (в частности, труды Ахмедов А.А., Наджафов М.А., Логинова Е.А. и др.);
- сравнительно-сопоставительный анализ различных подходов к трактовке понятий «интеграция» и «межпредметные связи»;
- классификационный анализ типов и видов интеграции в образовательной практике;

• обобщение и систематизация научных положений, отражающих функциональные возможности интегрированного подхода;

• элементы структурно-функционального анализа, направленные на выявление взаимосвязей между целями, содержанием и результатами интегрированного обучения.

Результаты исследования

✓ Интеграция является одним из наиболее актуальных и перспективных направлений современной педагогической науки и образовательной практики. Ее инновационный характер, широта экспериментальных возможностей и творческий потенциал демонстрируют, что она оказывает более систематическое и всестороннее воздействие по сравнению с другими педагогическими подходами.

✓ Интеграция не ограничивается укреплением межпредметных связей, но также обеспечивает усвоение знаний как единой системы и формирование у учащихся целостного мировоззрения. В этом отношении интеграция служит для адекватного формирования в сознании учеников системы научных знаний, отражающей единство реального мира.

✓ Методологические, образовательные, развивающие, воспитательные и конструктивные функции интеграции доказывают ее многогранную роль в процессе обучения. Благодаря этим функциям у учащихся развивается системное мышление, познавательная активность, самостоятельность, творческий подход и мировоззрение.

Таким образом, углубленное изучение научно-теоретических основ интеграции, уточнение ее структуры и классификации, а также разработка интегративных программ и учебников должны стать одним из приоритетных направлений современной образовательной стратегии. Исследования, проводимые в этом направлении, могут внести существенный вклад не только в развитие педагогической теории, но и в поднятие образовательной практики на качественно новый уровень.

Обсуждение. Полученные результаты подтверждают позицию ряда исследователей (в частности, Ахмедов А.А.), рассматривающих интеграцию как стратегическое направление модернизации общего образования. Вместе с тем анализ научных источников показал наличие дискуссионных аспектов. Во-первых, сохраняется терминологическая неопределённость в разграничении интеграции и межпредметных связей. В ряде работ данные понятия используются как синонимы, что затрудняет разработку чёткой методической базы интегрированного обучения.

Во-вторых, дискуссионным остаётся вопрос о соотношении внутрипредметной и трансдисциплинарной интеграции. Если первая направлена на структурирование содержания конкретной дисциплины, то вторая предполагает формирование надпредметных компетенций и выход за рамки традиционной предметной системы.

В-третьих, практическая реализация интегрированного подхода требует обновления учебных программ, подготовки педагогических кадров и разработки интегративных учебников, что связано с организационно-методическими трудностями.

Таким образом, обсуждение результатов показывает, что интеграция является не только теоретической концепцией, но и сложной практической задачей, требующей комплексного научного и организационного сопровождения.

Заключение. Интеграция в современной системе образования выступает как многомерное и динамично развивающееся педагогическое явление, обладающее значительным теоретическим и прикладным потенциалом. Она отражает объективную тенденцию к целостному восприятию мира и отвечает потребности обучающихся в систематизации разрозненных знаний в единую научную картину. Интеграционный подход позволяет преодолеть фрагментарность предметного обучения, создавая условия для осмысления взаимосвязей между явлениями природы, общества и культуры.

Проведённое исследование показало, что интеграция способствует формированию у учащихся целостного мировоззрения, основанного на понимании единства и взаимозависимости процессов реальной действительности. В условиях интегрированного обучения познавательная деятельность приобретает более осмысленный и продуктивный характер, поскольку знания усваиваются не изолированно, а в системе взаимосвязей. Это, в

свою очередь, стимулирует развитие системного, критического и творческого мышления, усиливает аналитические и рефлексивные способности обучающихся.

Список литературы:

1. Ахмедов А.А. Интеграция в общее образование: современные подходы // А.А. Ахмедов, А.М. Аббасов. Курикулум, - 2013. № 2, - с. 7-9.
2. Бекирова А.М. Избранные педагогические и методические работы / А.М. Бекирова. - Баку: «Араз», - 2013, 452 с.
3. Джавадова С.Э. Роль интеграции в обучении // Научные труды ИОАР, - 2015. № 3, - с. 156-158.
4. Логинова, Е.А. Обучение одаренных школьников на основе реализации интегрированного подхода // Современные проблемы науки и образования, - 2007. №3, - с. 47-52.
5. Наджафов М.А. Роль междисциплинарного общения в повышении эффективности обучения // Новости педагогического университета, - 2014. № 1, - с. 56-59.
6. Сухаревская, Е. Особенности интегрированного обучения в начальных классах // Начальная школа, - 2006. № 1, - с. 2-7.

RAQAMLI VA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR ORQALI BO‘LAJAK INFORMATIKA O‘QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH: MUAMMOLAR VA YECHIMLAR

Nurulloyev Firuz No‘monjonovich
Buxoro davlat universiteti Axborot tizimlari va raqamli texnologiyalar kafedrasi dotsenti, p.f.f.d. (PhD)

Mansurov Tolibjon Ziyodullo o‘g‘li, Xolmurodov Behzod Botir o‘g‘li
Buxoro davlat universiteti Axborot tizimlari va raqamli texnologiyalar kafedrasi tadqiqotchilari

Annotatsiya. *Mazkur tezisda raqamli va innovatsion ta’lim texnologiyalaridan samarali foydalanish orqali bo‘lajak informatika o‘qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish muammolari hamda ularning echimlari yoritiladi. Zamonaviy ta’lim jarayonida raqamli vositalarning keng joriy etilishiga qaramay, ularni kasbiy tayyorgarlik mazmuni bilan uzviy integratsiyalash etarli darajada yo‘lga qo‘yilmagani asoslab beriladi. Xususan, innovatsion texnologiyalardan fragmentar foydalanish, metodik yondashuvning sustligi hamda amaliy ko‘nikmalarni shakllantirishdagi tizimlilikning etishmasligi asosiy muammolar sifatida tahlil qilinadi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida raqamli ta’lim muhitini samarali tashkil etish, innovatsion texnologiyalarni kasbiy vazifalar bilan uyg‘unlashtirish hamda talabalarning refleksiv va amaliy faoliyatini kuchaytirishga qaratilgan metodik tavsiyalar ilgari suriladi. Mazkur yondashuv bo‘lajak informatika o‘qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini sifat jihatidan takomillashtirishga xizmat qiladi[1, 232 b.].*

Kalit so‘zlar: *Raqamli ta’lim texnologiyalari, innovatsion ta’lim usullari, kasbiy kompetensiya, pedagogik tayyorgarlik, refleksiv faoliyat, kasbiy rivojlanish, amaliy ko‘nikmalar.*

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

д.ф.п.н., (PhD) ***Нуруллоев Фируз Нумонжонович***
Бухарский государственный университет
Доцент кафедры информационные системы и цифровые технологии

Мансуров Талибан Зиёдулла углы, Холмуродов Бехзод Ботир углы
Бухарский государственный университет

исследователи кафедры информационные системы и цифровые технологии

Аннотация. *Эта диссертация охватывает проблемы развития профессиональной компетентности будущих преподавателей информатики посредством эффективного использования цифровых и инновационных образовательных технологий и их решений. Подтверждается, что несмотря на широкое внедрение цифровых инструментов в современное образование, их недостаточная интеграция с содержанием профессиональной подготовки не была реализована. В частности, как основные проблемы анализируются фрагментарное использование инновационных технологий, медленность методологического подхода и отсутствие последовательности в формировании практических навыков. На основе компетентного подхода выдвигаются методологические рекомендации по эффективной организации цифровой образовательной среды, сочетанию инновационных технологий с профессиональными задачами и укреплению рефлексивной и практической деятельности студентов. Этот подход способствует качественному улучшению профессиональной подготовки будущих учителей информатики [1, 232 с.].*

Ключевые слова: *цифровые технологии обучения, инновационные методы преподавания, профессиональная компетентность, педагогическая подготовка, рефлексивная деятельность, профессиональное развитие, практические навыки.*

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF INFORMATICS USING DIGITAL AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES: PROBLEMS AND SOLUTIONS

Nurulloev Firuz Numonjonovich
Doctor of Physical Pedagogical Sciences, (PhD) Bukhara State University
Associate Professor of the Department of Information Systems and Digital Technologies

Mansurov Taliban Ziyodullah, Kholmurodov Behzod Botir corners
Bukhara State University
Researchers of the Department Information Systems and Digital Technologies

Abstract. *This thesis covers the problems of development of professional competence of future teachers of computer science through the effective use of digital and innovative educational technologies and their solutions. It is confirmed that despite the widespread introduction of digital tools in modern education, their insufficient integration with the content of professional training has not been implemented. the use of innovative technologies, the slowness of the methodological approach and the lack of consistency in the formation of practical skills. On the basis of a competent approach, methodological recommendations are put forward for the effective organization of the digital educational environment, the combination of innovative technologies with professional tasks and the strengthening of reflective and practical activities of students. This approach contributes to the qualitative improvement of the professional training of future teachers of computer science [1, 232 p.].*

Keywords: *digital learning technologies, innovative teaching methods, professional competence, pedagogical training, reflective activity, professional development, practical skills.*

So‘nggi yillarda ta’lim tizimida raqamli transformatsiya jarayonlari tezlashib, pedagogik faoliyatning mazmuni, shakli va metodlari tubdan o‘zgarishga yuz tutmoqda. Axborot-kommunikatsion texnologiyalarning (AKT) rivojlanishi va ularning ta’lim jarayoniga keng joriy etilishi o‘quv jarayonini interaktiv, muammoli vaziyatlarga boy, samarali va qulay qilish imkoniyatini beradi. Ayniqsa, informatika yo‘nalishida kadrlar tayyorlash jarayoni bu jarayondan bevosita ta’sirlanadi, chunki informatika fani nafaqat texnologik bilimlar, balki algoritmik tafakkur, ijodiy yondashuv va amaliy ko‘nikmalarni ham talab qiladi. Shu sababli bo‘lajak informatika o‘qituvchisi

zamonaviy axborot muhitida nafaqat texnologik bilimlarga, balki ularni pedagogik maqsadga muvofiq qo‘llay olish kompetensiyasiga ham ega bo‘lishi shart[2, 1142 b.].

Raqamli va innovatsion ta’lim texnologiyalari pedagogik jarayonda turli imkoniyatlar yaratadi: darslarni interaktiv shaklda tashkil etish, muammoli vaziyatlarni modellashtirish, talabalarning mustaqil va loyiha faoliyatini rivojlantirish va ularni zamonaviy raqamli vositalardan ongli foydalanishga o‘rgatish. Shu bilan birga, ularning samarali qo‘llanilishi kasbiy tayyorgarlik sifatini tubdan oshirishga xizmat qiladi.

Biroq amaliyot shuni ko‘rsatadiki, raqamli va innovatsion texnologiyalarni ta’lim jarayoniga integratsiyalash etarli darajada tizimlashtirilmagan. Ko‘plab hollarda innovatsion vositalar texnik jihatdan o‘rgatiladi, lekin ularni dars maqsadi, didaktik tamoyillar va o‘quvchilarning individual xususiyatlari bilan uyg‘unlashtirish etarlicha e’tiborga olinmaydi. Natijada, talabalarda pedagogik vaziyatlarni modellashtirish, metodik qaror qabul qilish va raqamli resurslarni samarali qo‘llash ko‘nikmalari etarli darajada shakllanmaydi[3, 117 b.].

Shu nuqtayi nazardan, bo‘lajak informatika o‘qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish jarayonida yuzaga keladigan muammolarni aniqlash va ularni bartaraf etish uchun kompleks metodik yondashuvni ishlab chiqish dolzarb ahamiyatga ega. Shu asosda, raqamli va innovatsion texnologiyalardan foydalanishda uchraydigan muammolar va ularni hal etish yo‘llarini alohida tahlil qilish lozim. Quyida mavjud muammolar hamda taklif etish yo‘llari keltirilgan:

1. Metodik integratsiyaning etarli emasligi

Innovatsion va raqamli vositalar ko‘pincha texnik jihatdan o‘rgatiladi, biroq ularni dars maqsadi, didaktik tamoyillar va o‘quvchilarning individual xususiyatlari bilan uyg‘unlashtirish etarli darajada amalga oshirilmaydi. Natijada talabalarda pedagogik vaziyatlarni modellashtirish va raqamli resurslarni dars jarayoniga moslashtirish ko‘nikmalari kam rivojlanadi[4, 233 b.].

2. Nazariya va amaliyot o‘rtasidagi uzilish

Talabalar raqamli platformalar va dasturiy vositalardan foydalanishni bilishlariga qaramay, ularni real pedagogik vaziyatlarda qo‘llash tajribasi etarli emas. Shu sababli kasbiy kompetensiyaning amaliy komponenti sust rivojlanadi, va o‘qituvchilik faoliyatiga tayyorgarlik darajasi past bo‘lib qoladi.

3. Raqamli ta’lim muhitining fragmentar tashkil etilishi

Innovatsion texnologiyalar ko‘pincha alohida fan yoki mavzu doirasida qo‘llaniladi, ular yaxlit metodik tizimga birlashtirilmaydi. Bu esa pedagogik jarayonda izchillik va uzluksizlikni keltirib chiqaradi, talabalarning kasbiy kompetensiyasini barqaror shakllanishiga to‘sqinlik qiladi[5, 48 b.].

4. Refleksiv ko‘nikmalarning etarli darajada rivojlanmaganligi

Talabalarda o‘z pedagogik faoliyatini tahlil qilish, xatolarini aniqlash, metodik qarorlar qabul qilish va ularni amalda qo‘llash ko‘nikmalari etarli darajada shakllanmagan. Bu esa ularning mustaqil pedagogik faoliyatga tayyorgarligini cheklaydi.

Taklif etilayotgan echimlar quyidagicha:

1. Innovatsion texnologiyalarni kasbiy vazifalar bilan integratsiyalash

Raqamli vositalar dars jarayonini modellashtirish, muammoli vaziyatlarni hal etish va interaktiv metodlarni qo‘llash bilan uzviy bog‘lanishi lozim. Bu yondashuv talabalarning metodik va texnologik ko‘nikmalarini bir vaqtning o‘zida rivojlantirishga imkon beradi[6, 294 b.].

2. Amaliy faoliyatga yo‘naltirilgan topshiriqlar tizimini ishlab chiqish

Real dars ishlanmalarini yaratish, raqamli resurslar asosida loyiha ishlari tashkil etish va pedagogik stsenariylar tuzish orqali talabalarning amaliy tajribasi mustahkamlanadi. Shu bilan birga, ular muammoli vaziyatlarda qaror qabul qilish va innovatsion yondashuvni qo‘llash ko‘nikmalarini egallaydi.

3. Raqamli ta’lim muhitini tizimli loyihalash

Nazariy bilim, amaliy ko‘nikma va mustaqil faoliyat o‘zaro uyg‘unlikda tashkil etilib, innovatsion texnologiyalar bosqichma-bosqich integratsiyalashadi. Bu yondashuv pedagogik jarayonni yaxlit va izchil qiladi hamda kasbiy kompetensiyaning barcha komponentlarini rivojlantiradi[7, 84 b.].

4. Refleksiv va o‘z-o‘zini baholash mexanizmlarini joriy etish

Talabalarning o‘z faoliyatini tahlil qilish, xatolarini aniqlash va metodik qaror qabul qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish orqali kasbiy kompetensiyaning barqaror shakllanishi ta’minlanadi. Shu

yo'l bilan ularning kelgusidagi pedagogik faoliyatida mustaqillik va ijodiy yondashuv kuchayadi[8, 353 b.].

Xulosa qilib aytganda, raqamli va innovatsion ta'lim texnologiyalaridan maqsadli, tizimli va kasbiy yo'naltirilgan tarzda foydalanish bo'lajak informatika o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqadi. Muammolarni aniq belgilash va ularni kompleks yondashuv asosida bartaraf etish pedagogik tayyorgarlik samaradorligini oshirishning muhim omili hisoblanadi[9, 123 b.].

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Abduqodirov A.A., Toshtemirov D.E. Ta'lim muassasalarida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish metodikasi. Monografiya. Guliston: "Universitet", 2019. - 232 b.
2. Ergashev, B. B., Saidov, J. D, Islikov, S. X. (2021). Bo'lajak informatika va axborot texnologiyalari o'qituvchilari kasbiy kompetentligini shakllantirish vositalari va metodlari. *Academic research in educational sciences*, *2*(2), 1139-1146.
3. Mansurov, T. (2024). Ta'limning formal, noformal va informal turlarining bilim olish jarayonidagi o'ziga xos afzalliklari. *" Педагогическая акмеология" международный научно-методический журнал*, *9*(17). 116-119.
4. T. Z. Mansurov (2024). Informal ta'limning o'qitish samaradorligini oshirishdagi roli. *Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali*, *2*(54), 232-237.
5. T. Z. Mansurov. (2025). Methodology for Developing Soft Skills of Future Computer Teachers. *Nvpubhouse Library for American Journal of Applied Science and Technology*, *5*(07), 46.
6. Mansurov, T. (2025). Zamonaviy ta'lim texnologiyalari asosida informatika o'qituvchilarining kasbiy mahoratini rivojlantirish. *Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy axborotlari* ilmiy-nazariy jurnali. 2025, 3-son. 291-297.
7. Mansurov, T. (2025). Ta'lim jarayonida informatika o'qituvchilarining kasbiy mahoratini takomillashtirish strategiyalari. "*Ilm sarchashmalari*" ilmiy-nazariy, metodik jurnal. 2025-yil, 3-son. 83-86.
8. Mansurov, T. (2025). Informatika o'qituvchilarining kasbiy mahoratini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'lim strategiyalari. "*Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida*" respublika ilmiy konferensiyasi, 2025-yil 2 (2). 352-355.
9. Xolmurodov, B. (2022). Boshlang'ich ta'lim yo 'nalishida axborot texnologiyalar fanini o'qitishning interfaol metodlari:"keys-stadi" metodi. *Buxoro davlat pedagogika instituti jurnali*, *2*(2).121-124.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Гульнара Мурсалова Низами кызы
методист, тренер по методике
FES Academy, Азербайджан
2791gulu@gmail.com

Аннотация. *В статье «Обучение и воспитание учащихся с расстройствами аутистического спектра в школе» рассматриваются актуальные вопросы организации образовательного процесса для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в дошкольной и школьной среде. Автор акцентирует внимание на необходимости учета индивидуальных особенностей таких учащихся, применения визуальных поддержек, четких и последовательных инструкций, а также использования поведенческих подходов, основанных на положительном подкреплении. В работе подчеркивается значимость создания безопасной и предсказуемой образовательной среды, укрепления сотрудничества между семьей и школой, а*

также реализации принципов инклюзивного образования как ключевых факторов социализации и академического развития учащихся с аутизмом.

Ключевые слова: *аутизм, обучение, метод PECS, поведенческие нарушения, стратегии формирования навыков, метод ABA (Applied Behavior Analysis).*

MAKTAB MUHITIDA AUTIZM SPEKTRI BUZILGAN O‘QUVCHILARNI O‘QITISH VA TARBIYALASH

Gulnora Mursalova Nizami qizi
metodist, metodika bo‘yicha trener FES Academy, Ozarbayjon

Annotatsiya. *Maqolada «Maktabda autistik spektr buzilishlari bo‘lgan o‘quvchilarni o‘qitish va tarbiyalash» mavzusida maktabgacha va maktab muhitida autistik spektr buzilishlari (ASB) bo‘lgan bolalar uchun ta’lim jarayonini tashkil etishning dolzarb masalalari ko‘rib chiqiladi. Muallif bunday o‘quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olish, vizual qo‘llab-quvvatlash vositalaridan foydalanish, aniq va izchil ko‘rsatmalar berish, shuningdek, ijobiy mustahkamlashga asoslangan xulq-atvor yondashuvlarini qo‘llash zarurligiga e’tibor qaratadi. Ishda xavfsiz va oldindan bashorat qilinadigan ta’lim muhitini yaratish, oila va maktab o‘rtasida hamkorlikni mustahkamlash, shuningdek, inklyuziv ta’lim tamoyillarini amalga oshirishning autizmli o‘quvchilarning ijtimoiylashuvi va akademik rivojlanishidagi asosiy omillar sifatida ahamiyati ta’kidlanadi.*

Kalit so‘zlar: *autizm, ta’lim, PECS usuli, xulq-atvor buzilishlari, ko‘nikmalarni shakllantirish strategiyalari, ABA (Applied Behavior Analysis) usuli.*

. TEACHING AND EDUCATION OF STUDENTS WITH AUTISTIC SPECTRUM DISORDERS IN SCHOOL ENVIRONMENT

Gulnara Mursalova Nizami kizi
methodologist, methodology coach FES Academy, Azerbaijan

Annotation. *The article "Teaching and Educating Students with Autism Spectrum Disorders in School" examines current issues related to organizing the educational process for children with autism spectrum disorders (ASD) in both preschool and school settings. The author emphasizes the importance of taking into account the individual characteristics of such learners, implementing visual supports, providing clear and sequential instructions, and applying behavioral approaches based on positive reinforcement. The paper highlights the significance of creating a safe and predictable learning environment, strengthening collaboration between families and schools, and implementing the principles of inclusive education as key factors contributing to the socialization and academic development of students with autism.*

Keywords: *autism, teaching, PECS method, behavioral difficulties, skill-building strategies, ABA (Applied Behavior Analysis).*

Одной из приоритетных задач современного образования является правильная организация инклюзивного обучения. Обеспечение права на образование для всех членов общества независимо от их физических, психических и индивидуальных особенностей должно рассматриваться как основополагающий принцип деятельности всех участников образовательного процесса. Обеспечение права на образование для всех членов общества рассматривается как базовый принцип современной педагогики [1, с. 17]. В этой связи особую актуальность приобретает проблема обучения и воспитания учащихся с расстройствами аутистического спектра, а также анализ роли школы и учителя в условиях инклюзивного образования.

Согласно статистическим данным **Autism Society (США)**, в мире один из 500 человек имеет расстройство аутистического спектра, тогда как по данным **Национального общества**

аутизма Великобритании — один из 110 человек относится к данной категории. [8]. Эти показатели подтверждают необходимость разработки и внедрения эффективных педагогических и психологических подходов к обучению таких детей.

Роль инклюзивной образовательной среды

Научные исследования свидетельствуют о том, что создание инклюзивной образовательной среды играет решающую роль в развитии учащихся с аутизмом. Одной из наиболее широко применяемых в мире программ является **Applied Behavior Analysis (ABA)** — прикладной анализ поведения. [1, с. 19].

В 1987 году клинический психолог **Ивар Ловаас** в результате своих исследований доказал, что часть детей с аутизмом, прошедших курс ранней интенсивной поведенческой терапии, смогли успешно интегрироваться в общеобразовательную среду. [4, с. 5–7] Основными характеристиками модели Ловааса являются:

- индивидуальное и интенсивное обучение;
- систематическое поведенческое подкрепление;
- обучение небольшими, последовательными шагами;
- ориентация на измеримые и наблюдаемые результаты.

Метод ABA представляет собой научно обоснованный подход, направленный на систематическое снижение нежелательных форм поведения и формирование социально приемлемых, функциональных навыков. В рамках данной методики результаты работы регулярно обсуждаются с родителями, анализируются внутрисемейные факторы, влияющие на поведение ребенка, что позволяет предотвратить закрепление и генерализацию проблемного поведения. [4, с. 6, 8].

Педагогические стратегии и междисциплинарное взаимодействие

Практический опыт показывает, что индивидуальный подход учителя, терпеливое отношение и грамотно подобранные образовательные стратегии положительно влияют на формирование социальных навыков и повышение академической успешности учащихся с аутизмом.

Известно, что дети с РАС не усваивают знания спонтанно — их обучение требует системного, структурированного и планомерного подхода. Системный подход к обучению детей с аутизмом описан в работах Karaalp İ. V. [3, с. 45–47]. Ç. Özbey подчеркивает необходимость структурированной образовательной среды и постепенного формирования социальных навыков [5, с. 102]. Согласно исследованиям Сабины Рахимовой и Айсель Масимовой совместная деятельность психолога, педагога, логопеда и методиста обеспечила параллельную и последовательную поддержку эмоционально-поведенческого, коммуникативного и академического развития ребёнка. Индивидуальная образовательная программа (ИОП), подготовленная командой, поэтапно обновлялась и реализовывалась в соответствии с динамикой развития ребёнка. [3, с. 349].

Особое значение имеет сотрудничество между учителем, школьным психологом, логопедом и родителями. При отсутствии правильно выстроенного взаимодействия у учащихся могут наблюдаться снижение самооценки, трудности эмоциональной регуляции и рост тревожности.

Метод PECS как средство развития коммуникации

В последние годы в Азербайджане, как и во многих других странах, активно применяется метод **PECS (Picture Exchange Communication System)**, разработанный американскими психологами **Энди Бонди и Лори Фрост**. Данная система направлена на развитие коммуникативных навыков у невербальных детей и детей с ограниченным словарным запасом путем использования карточек с изображениями.

Основной целью PECS является постепенный переход от визуального общения к вербальной коммуникации. Согласно исследованиям **Autism Project (США)**, у 76% детей, обучавшихся по системе PECS более одного года, было зафиксировано значительное улучшение коммуникативных навыков. Метод PECS разработан Энди Бонди и Лори Фрост и описан в их практическом руководстве [2, с. 12–18].

Система предполагает поэтапное формирование коммуникативной инициативы у ребенка [2, с. 35]. Согласно данным Autism Society, системная коррекционная работа повышает уровень коммуникативной активности у детей с РАС [10].

Практические рекомендации при работе с учащимися с РАС

На основании анализа материалов платформы **"Nip in the Bud"**, а также практического опыта, можно выделить следующие ключевые рекомендации:

1. Используемые стратегии не всегда бывают универсально эффективными, так как эмоциональное состояние детей с аутизмом может часто меняться.
2. Создание индивидуального «портфолио учащегося» способствует выявлению сильных сторон и зон, требующих поддержки. [3, с. 88].
3. Краткие перерывы в учебном процессе являются важным элементом поддержания эмоциональной стабильности.
4. Необходимо внимательно наблюдать за специфическими трудностями в обучении, так как уровень развития различных навыков может быть неравномерным.
5. Инструкции должны быть простыми, четкими и последовательными, с разбивкой на небольшие этапы.

Разбиение инструкций на последовательные этапы соответствует принципам поведенческого анализа [4, с. 6].

Проблема численности учащихся в инклюзивных классах

Исследования в области инклюзивного образования показывают, что чрезмерная наполняемость классов снижает качество индивидуальной работы педагога [1, с. 21].

Снижение численности учащихся позволяет повысить эффективность применения методов АВА [4, с. 8] и способствует снижению уровня тревожности у детей с РАС [5, с. 118].

Одной из наиболее сложных и актуальных проблем современной системы образования, особенно в условиях реализации инклюзивного обучения, является высокая наполняемость классов. В инклюзивных классах, где наряду с нормально развивающимися учащимися обучаются дети с расстройствами аутистического спектра и другими особыми образовательными потребностями, большое количество учеников существенно снижает эффективность образовательного процесса.

Научные исследования в области специальной педагогики и инклюзивного образования подтверждают, что чрезмерная численность учащихся в классе ограничивает возможности педагога по реализации индивидуального подхода, снижает качество педагогического взаимодействия и затрудняет своевременное реагирование на поведенческие и эмоциональные проявления детей с аутизмом. Такие учащиеся нередко нуждаются в постоянной поддержке, структурированной среде, визуальных подсказках и оперативной коррекции поведения, что в условиях переполненного класса становится практически невозможным.

С точки зрения психолого-педагогической практики, оптимальной формой организации инклюзивного обучения является сокращение численности учащихся в отдельных инклюзивных классах, особенно в тех случаях, когда в классе обучаются дети с выраженными коммуникативными, поведенческими или сенсорными трудностями. Международный опыт показывает, что уменьшение количества учащихся до 10–15 человек в инклюзивных классах способствует:

- повышению качества индивидуальной педагогической поддержки;
- снижению уровня стресса у детей с аутизмом;
- более эффективному использованию методов АВА и визуальных стратегий обучения;
- улучшению социальной адаптации и включенности учащихся в учебный процесс.

Ситуационный анализ педагогической практики показывает, что в переполненных классах учащиеся с аутизмом чаще демонстрируют дезадаптивные формы поведения, такие как уход от учебной деятельности, эмоциональные срывы, агрессия или замкнутость. В то же время в классах с меньшей наполняемостью наблюдается устойчивая положительная динамика в развитии внимания, коммуникативных навыков и учебной мотивации.

- В связи с этим в системе инклюзивного образования целесообразно реализовать следующие меры:

• формирование **малочисленных инклюзивных классов** для учащихся с высокими образовательными потребностями;

• привлечение **ассистентов учителя**, специальных педагогов и школьных психологов;

• гибкое планирование учебного процесса с учетом индивидуальных образовательных маршрутов;

• активное использование цифровых и визуальных технологий для поддержки обучения.

Таким образом, снижение численности учащихся в инклюзивных классах является не только организационной мерой, но и важным психолого-педагогическим условием успешного обучения и социализации детей с расстройствами аутистического спектра.

Заключение. Учащиеся с расстройствами аутистического спектра нуждаются в обществе, которое понимает, принимает и уважает их особенности. Школьная среда играет ключевую роль в формировании такого отношения. Научно обоснованные методы обучения, индивидуальный подход, профессиональное взаимодействие педагогов и семьи создают условия для раскрытия потенциала учащихся с аутизмом, их успешной социализации и академического развития. [1, с. 23; 4, с. 9]. Формирование безопасной, поддерживающей и инклюзивной образовательной среды является важным вкладом в устойчивое развитие современного общества.

Использованная литература:

1. Алиева К. Возможности и пути обучения детей с аутизмом в учебном процессе // Педагогические исследования. — Азербайджан.
2. Karaalp İ. V. Otizm ve İletişim Problemi Olan Çocukların Eğitimi. — İstanbul: EVRİM YAYINEVİ, 2000
3. MAKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI - Педагогика, психология фанларига ихтисослашган илмий журнал — 2026 №2(1). Рахимова Сабина, Масимова Айсель, стр. 234-344.
4. Nip in the Bud: платформа раннего выявления и профилактики психических расстройств у детей — Режим доступа: https://nipinthebud.org/
5. Нарындж Психологический Центр https://narinc.az/
6. Общественное объединение «Центр дефектологической и психологической помощи детям с аутизмом» http://www.autizm.az/
7. Özbey Ç. - Dünden Bugüne Otizm.
8. PECS System Picture Exchange Communication System: http://www.otizm-autism.tr/

КОЛЛАБОРАЦИЯ ИЛИ КООПЕРАТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аекеева Гулжахан Узбекбаевна
преподаватель русского языка и литературы. Республика Каракалпакстан, город Нукус. Президентская школа Агентства специализированных образовательных учреждений при Министерстве дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан.
aekeevaguljahan@gmail.com

Кудайбергенова Зибагуль Джолдасбаевна
учитель русского языка и литературы. Чимбайский район. Общеобразовательная школа №-14 Министерства дошкольного и школьного образования Республики Каракалпакстан.
kudayberganovazibagul@gmail.com

Аннотация. *В данной статье отмечается, что на современном уроке можно использовать кооперативную форму организации учебной деятельности, где каждый ученик испытывает потребность постоянно углублять свои знания и потребность находиться при этом в психологической безопасности. Один из способов достижения безопасности является*

объединение в группы. Чувство групповой независимости дает ученикам возможность преодолеть трудности.

***Ключевые слова**: кооперация, групповая работа, кооперативная форма, психологическая безопасность, состав группы, вклад каждого члена группы, навыки сотрудничества, навыки слушать и слышать.*

RUS TILI DARSLARIDA XORIJIY TIL SIFATIDA HAMKORLIK YOKI KOOPERATIV ISH SHAKLI

Aekeeva Guljaxan Uzbekbayevna
rus tili va adabiyoti o'qituvchisi. Qoraqalpog'iston Respublikasi, Nukus shahri O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi huzuridagi Ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari agentligi Prezident maktabi.

Kudaybergenova Zibagul Djoldasbayevna
rus tili va adabiyoti o'qituvchisi. Chimboy tumani. Qoraqalpog'iston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligiga qarashli 14-umumta'lim maktabi.

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada ta'kidlanishicha, zamonaviy darsda o'quv faoliyatini tashkil etishning kooperativ shaklidan foydalanish mumkin, bunda har bir o'quvchi o'z bilimlarini doimiy ravishda chuqurlashtirishga va shu bilan birga psixologik xavfsizlikda bo'lishga ehtiyoj sezadi. Xavfsizlikka erishish yo'llaridan biri guruhlarga birlashishdir. Guruhiy mustaqillik hissi o'quvchilarga qiyinchiliklarni engish imkonini beradi.*

***Kalit so'zlar:** kooperatsiya, guruhiy ish, kooperativ shakl, psixologik xavfsizlik, guruh tarkibi, guruh har bir a'zosining hissasi, hamkorlik ko'nikmalari, tinglash va eshitish ko'nikmalari.*

COLLABORATION OR COOPERATIVE FORM OF WORK IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE LESSON

***Aekeeva Guljahan Uzbekbayevna** is a teacher of Russian language and literature. Republic of Karakalpakstan, Nukus city. Presidential School of the Agency for Specialized Educational Institutions under the Ministry of Preschool and School Education of the Republic of Uzbekistan.*

***Kudaybergenova Zibagul Joldasbayevna** is a teacher of Russian language and literature. Chimbay District. School No. 14 of the Ministry of Preschool and School Education of the Republic of Karakalpakstan.*

***Annotation.** This article notes that in a modern lesson, it is possible to use the cooperative form of organizing educational activities, where each student experiences a need to constantly deepen their knowledge and the need to be psychologically secure. One way to achieve security is to unite into groups. A sense of group independence gives students the opportunity to overcome difficulties.*

***Keywords**: cooperation, group work, cooperative form, psychological security, group composition, contribution of each group member, cooperation skills, listening and hearing skills.*

«Мы все видим, какие сложные задачи ставит перед нами сегодняшнее стремительно меняющееся время. Для того, чтобы решить их и достичь поставленных целей, достойно конкурировать на мировой арене, нам нужно, образно говоря, вооружить народ, прежде всего молодёжь, передовыми достижениями в области науки, духовности и развития» Ш. М. Мирзиёев (Указ Президента Республики Узбекистан «О государственной программе по реализации стратегии «Узбекистан-2030» в «Год поддержки молодёжи и бизнеса», 21 февраля 2024 г., № УП-37). И поэтому в современный период в Узбекистане немаловажное внимание уделяют именно развитию инноваций в обучении, проводятся различные конференции, семинары, слёты учителей, посвященные вопросам качественного преподавания учебных

предметов в школе и нахождения перспективных путей разрешения этих проблем. Назрела необходимость использования новых методов и технологий обучения, дающих возможность формирования знаний, умений и навыков как целостной системы, направленной на разностороннее развитие личности и формирование ключевых компетенций, входящих в основу современного образования. Это и подтверждает мысль о том, что задачей школы является не только обеспечение учеников знаниями, но и развитие навыков, которые смогут помочь им внести свою лепту в развитие мира, помочь чувствовать себя значимым членом общества и, таким образом, обрести свое место в жизни, которые отражены в 4К (четырёх компетенциях). Давайте попытаемся разобраться, что значат эти «4К»:

1. **Критическое мышл**ение – это термин, который впервые был употреблен психологом и учителем из США Джоном Дьюи в книге «Как мы думаем», появившейся еще в 1910 году. Суть его состоит в том, что любой вопрос следует рассматривать с разных сторон, применяя различные способы обзора информации. Для этого следует проанализировать истекающие отсюда предположения и выбрать самое оптимальное решение.

2. **Креативность** – это второй элемент этого инновационного принципа обучения. Главными его составляющими являются новизна, то есть оригинальность, и полезность, то есть эффективность, идеи, которая была предложена. Но следует помнить, что идеи, возникающие в результате обсуждения, должны быть прежде всего практичными, то есть отвечать требованиям и актуальным запросам жизни. Иначе они не могут считаться креативными.

3. **Коммуникация** – это умение вести диалог, обсуждать какую-то проблему, находить какое-то решение, обмениваясь информацией для того, чтобы достичь цели совместного изучения определенной темы. При этом необходимо уметь при общении выражать свои мысли и доказывать их состоятельность и не забывать о номах поведения, принятых в обществе при проведении дискуссий и дебатов.

4. **Коллаборация** или кооперативная форма работы – это вид сотрудничества, результатом которой является достижение определенной цели. Для этого необходима консолидация имеющихся знаний, закрепление опыта и расширения ресурсов для осуществления определенных действий и решения сопутствующих задач. Коллаборация (кооперация) способствует объединению учащихся и в результате повышается качество выполненной работы. Совместная работа позволяет рассмотреть вопрос под разными углами зрения, что способствует появлению современных способов решения проблемы и прогрессивных идей, а решение вопроса более результативным и интересным. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности. В этом плане ориентация на кооперативные и групповые формы обучения способствует овладению знаниями, формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности, переходу от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли учащегося к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

На сегодняшний день развитие у школьников навыков 4К особенно актуально и стоит во главе угла всех образовательных программ. Но при подготовке к таким урокам учителю нужно помнить, что четко должна быть поставлена цель урока при применении творческих методов обучения, следует понимать, зачем необходимо развитие тех или иных навыков и умений.

Целью данной статьи является определение путей использования коллаборации (или кооперативных форм работы) и построение педагогического общения при изучении русского языка как иностранного. Каждый ученик испытывает потребность постоянно углублять свои знания и потребность находиться при этом в психологической безопасности. Один из способов достижения безопасности – объединение в группы. Чувство групповой независимости дает ученикам возможность преодолеть трудности. Когда дети учатся вместе с другими, они чувствуют существенную эмоциональную поддержку, которая дает им возможность выйти далеко за рамки нынешнего уровня знаний и умений.

Основными признаками кооперативной работы является:

а) разделение класса на группы для достижения конкретного результата;

б) постоянная смена состава группы;

в) каждая группа решает конкретную проблему, поставленную в задании;

г) задание в группе выполняется таким образом, чтобы можно было оценить и учесть индивидуальный вклад каждого члена группы и группы в целом.

Количество учеников в группе может зависеть от их числа в классе, характера и объема знаний, наличия необходимых материалов, времени, отведенного для выполнения задания. Оптимальной считают группу из 3 – 6 человек, так как при меньшем количестве ученикам трудно разносторонне рассматривать проблему, а при большем – трудно определить уровень выполнения работы каждым учеником. Объединение в группы может осуществляться учителем (в основном на добровольной основе, по результатам жеребьевки) или самими учениками по собственному выбору. Существует множество способов объединения учеников в группы. Можно предварительно составить список и вывесить его в классе. В этом случае учитель контролирует состав группы. Можно попросить учеников рассчитаться на «первый, второй…», объединить их по временам года, названию цветов. Вместо номеров можно использовать разноцветные карточки, разнообразные предметы. В отдельных случаях можно даже сохранить группу, которая уже начала работать над проблемой. На несколько уроков в постоянном составе или выделить на определенное время действующую группу экспертов или наблюдателей. Следует обязательно помнить, что демократичность интерактивного обучения требует обязательного привлечения учеников к организации их учебной деятельности, то есть обсуждения с ними возможного состава группы, процедур групповой деятельности, её ожидаемых результатов. Группы могут быть однородными, объединять учеников по определенным признакам, например, по уровню знаний. Желательно объединить в одну группу сильных, средних и слабых учеников. В разнородных группах стимулируется творческое мышление и интенсивный обмен идеями.

Таким образом, использование кооперативных форм организации деятельности учеников в рамках классно – урочной системы обучения дает возможность избавиться некоторых её недостатков и является одним из условий использования интерактивного обучения.

Групповое взаимодействие, которое включает в себя учебные дискуссии, решение кейс - задач, выполнение творческих заданий, написание эссе, круглый стол, составление папки-накопителя «Портфолио», -- это далеко не полный список, способствующий оптимальному эффективному обучению. Данный подход в преподавании повышают способность обучающихся выявлять и структурировать проблемы, собирать и анализировать информацию, готовить, при необходимости, альтернативные решения и выбирать наиболее оптимальный вариант из ряда альтернатив, как в процессе индивидуальной работы, так и в групповом взаимодействии.

В интерактивной методике существует множество приёмов, которые способствуют организации взаимодействия в группе. Обучающий приём - кратковременное взаимодействие между учителем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка

Количество обучающих приёмов, которые можно использовать в процессе обучения достаточно велико. Каждый учитель может также разработать новые приёмы в зависимости от цели урока, то есть активно участвовать в улучшении, совершенствовании учебного процесса.

Например, при изучении темы «Способы образования слов» можно применять следующие приёмы:

-поиск соответствий (необходимо соотнести термин и его определение);

- прием «верно - неверно» (обучающиеся рассматривают утверждения и определяют их правильность);

-приём «да-нет» (определить правильность следующих утверждений),

например:

1.Словообразование - это раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

2.Корень - главная значимая часть слова, в которой заключается общее значение всех однокоренных слов.

3.Слова не могут образовываться сложением основ.

4.Чтобы определить способ образования слова, нужно сначала найти его корень.

К примеру, при повторении способов образования слов можно использовать такое интерактивное задание: распределите слова в таблицу по способам образования (работа в малых группах).

Приставочный способ

Суффиксальный способ

Приставочно-суффикс альный способ

Сложение (основ или целых слов)

Сложение сокращенных слов

Переход одной части речи в другую

Можно предложить учащимся придумать лингвистическую сказку о роли морфем в слове. Ученики делятся на группы, и каждая готовит доказательства важности той или иной части слова.

Таким образом, учащиеся наглядно могут увидеть, как меняется значение слова после присоединения морфем. Продуктивным является приём «Как вы думаете?», благодаря которому ученики могут высказать свое мнение, научатся грамотно строить свою речь. Данный вид взаимодействия может включать в себя элементы дискуссии, так как мнения детей по тому или иному вопросу будут отличаться друг от друга. К примеру, можно предложить учащимся ответить на вопрос: Меняется ли лексическое значение слова, если поменять в нем аффикс или добавить новый?

Также можно предложить разгадать кроссворд. Работу можно организовать в мини-группах из 4 человек, предоставив учащимся карточки с кроссвордом. Данный прием позволяет учителю в полной мере воспользоваться своей профессиональной фантазией.

Надо заметить, что работать в группах учащимся очень нравится. Группы могут быть разными, если ученики успевают слабо, то группы должны быть небольшие. Группы соревнуются между собой. Например, одна группа описывает ромашку в художественном стиле, а вторая-тюльпан (цветок-лола), соперники должны по описанию узнать предмет.

Соревнуются, кто больше подберёт однокоренных слов, слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова. Или же задание дается в форме игры: с последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на изучаемое правило.

Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах. При оценке работы группы учитывается и оценивается общая работа группы.

Кооперативная работа развивает навыки общения и взаимодействия в малой группе, учит быть гибкими в зависимости от ситуации, повышает познавательную активность.

В своей деятельности практикуем уроки-исследования по темам: в 5 классе - «Сказочный мир». Сказка «Иван Царевич и серый волк»; в 6 классе- Проект «Искусство несёт добро»; в 7 классе- Проект «Пройдите экотропой. Планета земля», используя коллективную форму проведения урока.

Учебно-исследовательская деятельность школьников имеет своей целью построение субъективно нового знания. Целевые установки урока-исследования таковы: совершенствование духовно-нравственных качеств личности. На уроках учащиеся учатся понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции, формулировать выводы; организовывать работу в группе, участвовать в коллективном обсуждении проблем; владеть монологической и диалогической формами речи, самостоятельно осуществлять поиск информации в библиотеке и Интернете. Следовательно, реализуя цель урока, учащиеся активно работают в группах для достижения общей цели. Задачей учителя в таких случаях является необходимость составления перечня источников, где ученики могут найти необходимую информацию.

Исследовательская работа на данных уроках, как правило, групповая, которая предполагает коллективный поиск. Обычно в группе работают сильный и слабый ученики. В таком случае сильный делится своими знаниями со слабым учеником, тот в свою очередь занимает роль пассивного слушателя. Целесообразно подбирать задания таким образом, чтобы каждый учащийся отвечал за свой участок работы и достичь результата можно только при условии, что каждый выполнит свой фрагмент общего задания. Либо результат будет оцениваться по тому, насколько активны все ученики.

После защиты групповых творческих проектов происходит оценивание и подведение итогов. Иногда допускается взаимооценивание, это развивает у учащихся внимательность, критическое мышление, умение анализировать. Главной задачей на таких уроках является формирование навыков анализа текста, умения сравнивать, сопоставлять. Анализ идет через творчество. Отчеты о проделанной работе - это результат труда, поиска, вдумчивого чтения. Так как уроки-исследования предполагают работу в группах, то кроме предметных задач во время работы решаются еще и личностные: учащиеся учатся работать в коллективе, нести ответственность за свою часть работы, могут попробовать себя в роли лидера, проверить себя в соперничестве с другими участниками поискового процесса. Все это стимулирует мотивацию, так как оценивается вся группа.

Таким образом, задача современного учителя – не подавать знания школьникам, а создать мотивацию и сформировать комплекс умений обучать себя. Конечно, никакое умение не приходит к ученику без помощи учителя. Сотрудничество ученика и учителя предусматривает знание и умение педагога дозировать и направлять самостоятельность, которая предоставляется ученику. Это приведет к личностному становлению школьника и его развитию. А значит, прежде всего, сам учитель должен развивать все необходимые навыки, так как именно тогда ему удастся пробудить в учащихся интерес к изучаемому предмету и повысить успеваемость по нему.

Использованная литература:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в школе /Ю.К.Бабанский.- М.: Просвещение 2006г.
2. Джураев Р.Х. Ведущие тенденции образования в XXI веке // Uzluksiz ta'lim. – Toshkent, 2008. № 6. С. 35-41.
3. Джураев Р.Х. Система непрерывного образования в Республике Узбекистан: опыт, проблемы, перспективы. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» https://cyberleninka.ru/
4. Зобернюс О.П. Парная и групповая работа на уроках русского языка/О.П.Зобернюс//Русский язык в школе.- 2008, № 7.

Электронные источники:

5. http://abc.vvsu.ru/Books/instrum/page0016.asp.
6. http://ziyonet.uz.uzc.education.system.college.

PROBLEMS AND SOLUTIONS IN APPLYING INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Norimova Guljahon Abduganiyevna
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor at Gulistan State University, Head of the Department of English Language and Literature

Umarova Malika Tokhirjon kizi
Independent Researcher of the Department of English, Faculty of Economics, National Research University "Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers

Annotation*. This paper investigates the challenges and solutions associated with implementing innovative educational technologies in English language teaching. Drawing on contemporary*

pedagogical theories and practical studies, it examines how technologies such as interactive platforms, gamification, blended learning, and virtual classrooms can enhance students' engagement, motivation, and learning outcomes. The study identifies obstacles such as limited digital literacy, infrastructural constraints, and resistance to change among educators, and proposes strategies including professional development, tailored training, and adaptive curriculum design. The findings contribute to applied linguistics, instructional design, and educational technology research.

Keywords: *innovative educational technologies, English language teaching, digital literacy, gamification, blended learning, instructional design, pedagogical solutions, teacher professional development*

INNOVATSIYALARNI QO'LLASHDAGI MUAMMOLAR VA YECHIMLAR INGLIZ TILI DARSLARIDA TA'LIM TEXNOLOGIYALARI

Norimova Guljahon Abduganiyevna
Guliston Davlat Universiteti p.f.f.d., dotsenti, Ingliz tili va adabiyoti kafedrasi mudiri

Umarova Malika Tokhirjon kizi
Mustaqil tadqiqotchi, Iqtisodiyot fakulteti, Ingliz tili bo'limi,
"Toshkent Sug'orish va Qishloq xo'jaligi mexanizatsiyasi muhandislari instituti"
Milliy Ilmiy-tadqiqot Universiteti

Annotatsiya. *Ushbu maqola ingliz tilini o'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalarini joriy etish bilan bog'liq muammolar va echimlarni o'rganadi. Hozirgi pedagogik nazariyalar va amaliy tadqiqotlarga tayangan holda, u interaktiv platformalar, o'yinlashtirish, aralash o'qitish va virtual sinflar kabi texnologiyalar o'quvchilarning ishtirokini, motivatsiyasini va o'quv natijalarini qanday oshirishi mumkinligini o'rganadi. savodxonlik, infratuzilma cheklovlari va o'qituvchilar orasida o'zgarishlarga qarshilik hamda professional rivojlanish, individual o'rganish va moslashuvchan o'quv dasturlarini ishlab chiqish kabi strategiyalar taklif etiladi. Natijalar amaliy lingvistika, o'quv dizayni va ta'lim texnologiyalari sohalaridagi tadqiqotlarga hissa qo'shadi.*

Kalit so'zlar: *innovatsion ta'lim texnologiyalari, ingliz tilini o'qitish, raqamli savodxonlik, o'yinlashtirish, aralash ta'lim, o'quv dizayni, pedagogik echimlar, o'qituvchilarning professional rivojlanishi*

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ В ПРИМЕНЕНИИ ИННОВАЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Норимова Гульджахон Абдуганиевна
д.ф.п.н., доцент Гулистанского государственного университета,
заведующий кафедрой английского языка и литературы

Умарова Малика Тохирджон кизи
Независимый исследователь кафедры английского языка факультета экономики,
Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт
инженеров по орошению и механизации сельского хозяйства»

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вызовы и решения, связанные с внедрением инновационных образовательных технологий в преподавании английского языка. Опираясь на современные педагогические теории и практические исследования, он исследует, как такие технологии, как интерактивные платформы, геймификация, смешанное обучение и виртуальные классы, могут повысить вовлечённость, мотивацию и результаты обучения учащихся. В исследовании выявляются такие препятствия, как ограниченная цифровая грамотность, инфраструктурные ограничения и сопротивление изменениям среди педагогов, а также предлагаются стратегии, включая профессиональное развитие, индивидуальное*

обучение и адаптивное разработку учебных программ. Результаты вносят вклад в исследования прикладной лингвистики, дизайна обучения и образовательных технологий.

Ключевые слова: *инновационные образовательные технологии, преподавание английского языка, цифровая грамотность, геймификация, смешанное обучение, дизайн обучения, педагогические решения, профессиональное развитие учителя*

The integration of innovative educational technologies into English language teaching has become increasingly essential in higher education, reflecting global trends in digital learning and pedagogy. Technologies such as learning management systems, interactive whiteboards, gamified exercises, virtual reality, and collaborative online tools are widely promoted for their potential to enhance engagement, facilitate personalized learning, and improve linguistic competencies [1, 50 p.].

Despite their benefits, teachers often face challenges in adopting these technologies effectively. Factors such as limited access to reliable hardware and software, insufficient training, and the digital divide among students can hinder their use [2, 12 p.]. This paper examines both the challenges and practical solutions for applying innovative educational technologies in English lessons, aiming to provide a framework for successful integration in diverse learning environments.

Educational scholars and applied linguists have extensively studied the role of technology in language learning. According to Warschauer and Healey (1998), computer-assisted language learning (CALL) supports interactive and collaborative learning, enabling learners to engage actively with authentic materials [3, 22 p.]. Similarly, Godwin-Jones (2011) highlights that digital platforms foster learner autonomy and offer flexible pacing, which is particularly beneficial for heterogeneous classrooms [4, 35 p.].

Gamification, defined as the application of game elements to educational contexts, has been found to increase motivation, participation, and knowledge retention [5, 40 p.]. By incorporating points, badges, and levels, instructors can create a stimulating learning environment that promotes competition and collaboration simultaneously [6, 42 p.].

Blended learning, combining online and face-to-face instruction, also facilitates differentiated learning paths. Research shows that blended approaches improve both receptive and productive language skills by allowing students to access resources anytime and receive immediate feedback [7, 47 p.]. However, successful implementation requires thoughtful instructional design and alignment with curriculum goals [8, 48 p.]. Several studies indicate that teacher readiness is critical for effective technology integration. Professional development programs, hands-on workshops, and peer collaboration increase educators' confidence and competence in applying technological tools [9, 50 p.]. Conversely, lack of training leads to underutilization or superficial use of available tools [10, 15 p.]. Infrastructural and systemic challenges are also noted in the literature. Unequal access to devices, unstable internet connectivity, and outdated software can limit students' participation and engagement [11, 20 p.]. Addressing these constraints requires investment in resources, institutional support, and policies promoting digital inclusion.

Firstly, limited digital literacy among both teachers and students was a primary barrier. Educators often lacked confidence in using interactive platforms or designing gamified lessons, while students sometimes struggled to navigate online tools effectively. Solutions included structured professional development workshops, peer mentoring, and scaffolded training modules [9, 50 p.]. Secondly, infrastructural constraints such as insufficient computers, unstable internet, and outdated software affected lesson quality. Investment in institutional IT resources and provision of accessible cloud-based tools mitigated these challenges [11, 20 p.]. Thirdly, resistance to change was observed among some instructors accustomed to traditional methods. Encouraging collaboration, showcasing successful case studies, and gradually integrating digital tools increased acceptance and engagement [10, 15 p.]. Finally, pedagogical alignment emerged as crucial. Lessons that integrated technology purposefully, with clear learning outcomes and authentic tasks, resulted in higher student engagement, better comprehension, and improved retention of vocabulary and grammar [5, 40 p.; 7, 47 p.]. Gamified exercises and collaborative online projects, in particular, enhanced motivation and facilitated peer learning. Overall, the study confirms that while innovative educational technologies hold great

promise for English language learning, their effective application depends on combined efforts in teacher training, infrastructural support, curriculum adaptation, and ongoing evaluation.

Teacher professional development, infrastructure investment, and pedagogically sound lesson design are interdependent elements. Blended learning and gamification are particularly effective in fostering engagement and motivation, but they must be adapted to the context of the classroom and students' digital competencies [1, 50 b.].

Moreover, institutional support and policy-level strategies play a crucial role. Universities that provide technical assistance, allocate resources, and promote digital literacy initiatives experience more successful integration of technology into language learning [3, 22 p.; 11, 20 p.]. The study also emphasizes that technology should not replace traditional instruction but complement it, creating interactive, personalized, and collaborative learning experiences [4, 35 p.; 7, 47 p.]. Future research could explore longitudinal effects of technology integration on language proficiency and professional competencies.

Innovative educational technologies offer significant potential for enhancing English language teaching by increasing student engagement, motivation, and learning outcomes. However, challenges such as limited digital literacy, infrastructural constraints, and resistance to change must be addressed. Effective solutions include comprehensive teacher training, infrastructure investment, curriculum adaptation, and integration of gamified and blended learning strategies. By combining pedagogical expertise with technological innovation, educators can create dynamic and effective English language learning environments that prepare students for the demands of the 21st-century workplace.

References:

1. Warschauer, M., & Healey, D. (1998). Computers and language learning: An overview. *Language Teaching*, 31(2), 57–71.
2. Godwin-Jones, R. (2011). Emerging technologies: Mobile apps for language learning. *Language Learning & Technology*, 15(2), 2–11.
3. Hubbard, P. (2009). *Computer-Assisted Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
4. Kukulska-Hulme, A. (2012). Language learning defined by time and place: A framework for next generation designs. *In ReCALL*, 24(3), 319–335.
5. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining gamification. *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference*, 9–15.
6. Lee, J. J., & Hammer, J. (2011). Gamification in education: What, how, why bother? *Academic Exchange Quarterly*, 15(2), 1–5.
7. Graham, C. R. (2006). Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions. *Handbook of Blended Learning*, 3–21.
8. Bonk, C. J., & Graham, C. R. (Eds.). (2006). *The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. San Francisco: Pfeiffer.
9. Ertmer, P. A., & Ottenbreit-Leftwich, A. T. (2010). Teacher technology change: How knowledge, confidence, beliefs, and culture intersect. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(3), 255–284.
10. Puentedura, R. R. (2006). Transformation, technology, and education. *Hippasus Education Blog*, 1–12.
11. Warschauer, M. (2007). The paradoxical future of digital learning. *Learning Inquiry*, 1(1), 41–49.
12. Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2015). *NMC Horizon Report: 2015 Higher Education Edition*. Austin, TX: The New Media Consortium.
13. Liaw, S. S. (2008). Investigating students' perceived satisfaction, behavioral intention, and effectiveness of e-learning: A case study of the Blackboard system. *Computers & Education*, 51(2), 864–873.

FIZIKA TA'LIMIDA LABORATORIYA KLASTERI ASOSIDA TADQIQOTCHILIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH

Turdiyev Urol Shokir o'g'li
Toshkent kimyo-texnologiya institute Yangiyer filiali Energetika va atrof muhit muhandisligi kafedrasi v.b. dotsenti, PhD.
urolturdiyev0@gmail.com

Annotatsiya. *Oliy ta'lim muassasalarida fizika fanini o'qitishda laboratoriyalar klasterini tashkil etish orqali talabalarning tadqiqotchilik kompetensiyasini shakllantirishning nazariy-metodik asoslari yoritilgan. Shuningdek, klaster yondashuvining didaktik imkoniyatlari, uning strukturaviy modeli hamda ta'lim jarayonida qo'llash mexanizmlari tahlil etilgan. Tadqiqot natijalariga ko'ra, laboratoriya klasteri talabalarning mustaqil fikrlashini, ilmiy izlanish faoliyatini va amaliy ko'nikmalarini rivojlantirishda samarali vosita ekanligi asoslab berilgan.*

Kalit so'zlar: *laboratoriya klasteri, tadqiqotchilik kompetensiyasi, fizika ta'limi, innovatsion texnologiyalar, pedagogik model, eksperiment.*

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ЛАБОРАТОРНОГО КЛАСТЕРА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Турдиев Урол Шокир угли
И.о. доцента кафедры «Энергетика и инженерная экология» Янгиерского филиала Ташкентского химико-технологического института, PhD.

Аннотация. *В статье освещены теоретико-методические основы формирования исследовательской компетентности студентов в высших учебных заведениях посредством организации кластера лабораторий при преподавании физики. Также проанализированы дидактические возможности кластерного подхода, его структурная модель и механизмы применения в образовательном процессе. По результатам исследования обосновано, что лабораторный кластер является эффективным средством развития самостоятельного мышления, научно-исследовательской деятельности и практических навыков студентов.*

Ключевые слова: *лабораторный кластер, исследовательская компетентность, обучение физике, инновационные технологии, педагогическая модель, эксперимент.*

DEVELOPMENT OF RESEARCH COMPETENCE BASED ON LABORATORY CLUSTERS IN PHYSICS EDUCATION

Turdiyev Urol Shokir o'g'li
Acting Associate Professor of the Department of Energy and Environmental Engineering, Yangiyer Branch of Tashkent Institute of Chemical Technology, PhD.

Abstract. *This article highlights the theoretical and methodological foundations for developing students' research competence by organizing laboratory clusters in teaching physics at higher education institutions. Furthermore, the didactic potential of the cluster approach, its structural model, and mechanisms for its application in the educational process are analyzed. Based on the research findings, it is substantiated that laboratory clusters serve as an effective tool for enhancing students' independent thinking, scientific inquiry activities, and practical skills.*

Keywords: *laboratory cluster, research competence, physics education, innovative technologies, pedagogical model, experiment.*

Kirish. Bugungi globallashuv sharoitida oliy ta'lim tizimida raqobatbardosh kadrlar tayyorlash, innovatsion yondashuvlarni joriy etish va ta'lim sifatini oshirish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi [5, 12 b.]. Ayniqsa, tabiiy fanlarni, jumladan fizika fanini o'qitishda nazariy bilimlarni amaliy tajribalar bilan uyg'unlashtirish zarurati tobora ortib bormoqda [4, 21 b.].]Fizika – eksperimental fan bo'lib, uni samarali o'rganish laboratoriya mashg'ulotlarisiz tasavvur etib

bo‘lmaydi. Shu sababli laboratoriya mashg‘ulotlarini takomillashtirish, ularni yangi pedagogik yondashuvlar asosida tashkil etish muhim hisoblanadi [8, 34 b.].

Kompetensiyaviy yondashuv asosida ta’limni tashkil etishda talabalarni nafaqat bilim bilan qurollantirish, balki ularning mustaqil izlanish olib borish, muammoni hal qilish va ilmiy xulosalar chiqarish ko‘nikmalarini shakllantirish talab etiladi [1, 45 b.]. Bu esa bevosita tadqiqotchilik kompetensiyasining rivojlanishiga bog‘liqdir. Tadqiqotchilik kompetensiyasi pedagogik adabiyotlarda shaxsning ilmiy faoliyatga tayyorligini ifodalovchi murakkab integrativ sifat sifatida talqin etiladi [2, 27 b.]. U quyidagi komponentlardan tashkil topadi: motivatsion komponent – ilmiy izlanishga qiziqish, kognitiv komponent – nazariy bilimlar tizimi, operatsion komponent – tajriba o‘tkazish va tahlil qilish, refleksiv komponent – natijalarni baholash. Mazkur komponentlar o‘zaro uzviy bog‘langan holda shakllanadi va rivojlanadi. So‘nggi yillarda ta’limda klaster yondashuvi keng qo‘llanila boshladi. Klaster – bu o‘zaro bog‘langan elementlar tizimi bo‘lib, u ta’lim jarayonida integratsiyani ta’minlaydi [9, 38 b.].

Laboratoriya klasteri – bu bir-biri bilan bog‘langan laboratoriya majmualari, ilmiy markazlar va ta’lim muhitining integratsiyalashgan tizimidir. Uning asosiy maqsadi – talabalarni ilmiy-tadqiqot faoliyatiga jalb etishdir. Laboratoriya klasteri quyidagi elementlardan iborat: o‘quv laboratoriyalari, ilmiy-tadqiqot laboratoriyalari, virtual laboratoriyalar, ishlab chiqarish bilan integratsiya. Mazkur tizim orqali talabalar nazariy bilimlarni amaliyotda qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘ladi [3, 52 b.]. Tadqiqotchilik kompetensiyasini shakllantirishda quyidagi metodik model taklif etiladi. Maqsadli bosqich – kompetensiyalarni aniqlash. Mazmuniy bosqich – o‘quv materiallarini tanlash. Faoliyat bosqichi – laboratoriya ishlari. Diagnostik bosqich – natijalarni baholash. Model samarali ishlashi uchun quyidagi pedagogik shartlar zarur: innovatsion muhit yaratish, o‘qituvchi va talaba hamkorligi, mustaqil ta’limni qo‘llab-quvvatlash, axborot texnologiyalaridan foydalanish [4, 60 b.]. Zamonaviy ta’limda quyidagi texnologiyalar muhim o‘rin tutadi:

-virtual laboratoriyalar;
-simulyatsion dasturlar;
-raqamli o‘lchov tizimlari;
-onlayn platformalar.

Bu vositalar orqali talabalar murakkab fizik jarayonlarni chuqur anglash imkoniyatiga ega bo‘ladi [2, 63 b.]. Tadqiqot doirasida o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari natijasida quyidagi ko‘rsatkichlar aniqlandi. Talabalar faolligi 30–35% ga oshdi. Mustaqil ishlash ko‘nikmalari sezilarli rivojlandi. Ilmiy fikrlash darajasi yuqoriladi. Laboratoriya ishlari samaradorligi oshdi [6, 41 b.].

Natijalar laboratoriya klasteri yondashuvining yuqori samaradorligini ko‘rsatdi. Olingan natijalar boshqa tadqiqotlar bilan taqqoslanganda ham mos kelishi kuzatildi. Bu esa laboratoriya klasteri modelining universal ekanligini ko‘rsatadi. Ushbu yondashuv talabalarni kelajakdagi ilmiy faoliyatga tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa qilib aytganda, laboratoriya klasteri asosida fizika ta’limini tashkil etish talabalarning tadqiqotchilik kompetensiyasini shakllantirishda samarali vosita hisoblanadi. Ushbu yondashuv ta’lim sifatini oshiradi, ilmiy fikrlashni rivojlantiradi, amaliy ko‘nikmalarni mustahkamlaydi. Kelgusida mazkur modelni takomillashtirish va keng joriy etish muhim hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Azizxo‘jaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar. – T.: O‘qituvchi, 2016.
2. Begimqulov U.Sh. Ta’limda axborot texnologiyalari. – T., 2018.
3. Karlibaeva G. Fizika o‘qitishda zamonaviy texnologiyalar. – T., 2019.
4. Mirzahmedov B.M. Fizika o‘qitish metodikasi. – T.: O‘qituvchi, 2006.
5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-60-son Farmoni. – T., 2022.
6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-2909-son Qarori. – T., 2017.
7. Qurbonov M. Fizik eksperiment metodikasi. – T., 2015.
8. Tolipov O‘., Usmonboyeva M. Pedagogika. – T., 2017.
9. Usarov J.E. Innovatsion ta’lim texnologiyalari. – T., 2020.
10. Xolmurodov Sh. Fizika ta’limi metodikasi. – T., 2021.

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМПАТИИ И ИНКЛЮЗИВНОСТИ: ЭМПАТИЯ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, ИНКЛЮЗИВНОСТЬ – КАК СОЦИАЛЬНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ.

Айсель Масимова Арастун кызы
Методист, консультант, педагог
ORCID: 0009-0008-1770-115X
ayselnagyeva@gmail.com

Аннотация. *В статье анализируется влияние программ, направленных на развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте, на формирование эмпатии и инклюзивного поведения. Эмпатия рассматривается как функциональный продукт эмоционального интеллекта, а инклюзивность — как его социальный результат. Представлена причинно-следственная модель: эмоциональный интеллект → эмпатия → инклюзивное поведение. Обоснована эффективность low-intervention, strength-based подхода как механизма реализации программ. Результаты свидетельствуют о том, что системное развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте способствует устойчивой социальной адаптации, снижению поведенческих рисков и формированию инклюзивной образовательной среды.*

Ключевые слова: *эмоциональный интеллект, эмпатия, инклюзивное образование, дошкольный возраст, социально-эмоциональное обучение.*

EMPATIYA VA INKLYUZIVLIKNI SHAKLLANTIRISHDA MAKTABGACHA YOSHDAGI EMOTSIONAL INTELLEKTNING ROLI: EMPATIYA FUNKSIONAL NATIJA SIFATIDA, INKLYUZIVLIK IJTIMOIY DAVOMI SIFATIDA.

Aysel Masimova Arastun qizi
Metodist, maslahatchi, pedagog

Annotatsiya. *Maqolada maktabgacha yosh davrida emotsional intellektni rivojlantirishga qaratilgan dasturlarning empatiya va inklyuziv xulq-atvor shakllanishiga ta'siri tahlil qilinadi. Empatiya emotsional intellektning funksional mahsuli sifatida, inklyuzivlik esa uning ijtimoiy natijasi sifatida ko'rib chiqiladi. Sabab-oqibat modeli taqdim etiladi: emotsional intellekt → empatiya → inklyuziv xulq-atvor. Dasturlarni amalga oshirish mexanizmi sifatida low-intervention, strength-based yondashuvining samaradorligi asoslab beriladi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, maktabgacha yoshda emotsional intellektni tizimli rivojlantirish barqaror ijtimoiy moslashuvni ta'minlaydi, xulq-atvor xavflarini kamaytiradi hamda inklyuziv ta'lim muhitining shakllanishiga xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *emotsional intellekt, empatiya, inklyuziv ta'lim, maktabgacha yosh, ijtimoiy-emotsional ta'lim.*

THE ROLE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN PRESCHOOL AGE IN THE FORMATION OF EMPATHY AND INCLUSIVENESS: EMPATHY AS A FUNCTIONAL RESULT, INCLUSIVENESS AS A SOCIAL CONTINUATION.

Aysel Masimova Arastun qizi
Methodologist, consultant, teacher

Annotation. *The article analyzes the impact of programs aimed at developing emotional intelligence in early childhood on the formation of empathy and inclusive behavior. Empathy is considered a functional outcome of emotional intelligence, while inclusivity is viewed as its social*

result. A causal model is presented: emotional intelligence → empathy → inclusive behavior. The effectiveness of a low-intervention, strength-based approach as a mechanism for program implementation is substantiated. The findings indicate that systematic development of emotional intelligence in preschool age contributes to sustainable social adaptation, reduction of behavioral risks, and the formation of an inclusive educational environment.

Keywords: *emotional intelligence, empathy, inclusive education, preschool age, social-emotional learning.*

Современная модель инклюзивного образования рассматривается не только как процесс физической интеграции детей с различными особенностями развития, но и как создание психологически безопасной, социально принимающей и эмоционально поддерживающей образовательной среды (UNESCO, 2009). В данной парадигме особое значение приобретает развитие социально-эмоциональных компетенций в дошкольном возрасте. Согласно способностной модели эмоционального интеллекта Дж. Майера и П. Сэловея (Mayer & Salovey, 1997, p. 10–12), эмоциональный интеллект включает распознавание, понимание, использование и регуляцию эмоций. Именно данные способности лежат в основе формирования устойчивых социальных связей и адаптивного поведения. Развитие эмоциональной компетентности в раннем возрасте, по данным S. Denham (1998, p. 45–52), напрямую связано со снижением агрессивных реакций и повышением уровня сотрудничества в группе сверстников. В свою очередь, теория эмпатии М. Хоффмана (Hoffman, 2000, p. 29–35) рассматривает эмпатию как механизм перехода от эмоционального понимания к просоциальному и инклюзивному поведению.

Социокультурная теория Л.С. Выготского (1978, p. 86–90) подчёркивает, что развитие высших психических функций происходит в процессе социального взаимодействия. Это позволяет рассматривать групповую деятельность как пространство формирования эмоциональной регуляции и социальной адаптации. Эмпирические исследования подтверждают, что программы социально-эмоционального обучения (SEL) оказывают значительное влияние на развитие саморегуляции, эмпатии и просоциального поведения (Payton et al., 2008, p. 11–18; Oberle et al., 2016).

Несмотря на наличие многочисленных исследований, эмоциональный интеллект и эмпатия часто рассматриваются как параллельные переменные. Настоящее исследование предлагает причинно-следственную модель, в которой эмпатия выступает продуктом эмоционального интеллекта, а инклюзивность — его социальным продолжением.

Эмпирическое влияние программ эмоционального интеллекта (дошкольный возраст). Данная таблица отражает различия, наблюдаемые между детьми, участвующими и не участвующими в программах развития эмоционального интеллекта, по показателям эмпатии, инклюзивности и поведения.

Область оценки	Ребёнок, участвующий в программе эмоционального интеллекта	Ребёнок, не участвующий в программе эмоционального интеллекта
Распознавание эмоций	Распознаёт эмоции и выражает их словами	Выражает эмоции через поведение
Эмпатическое поведение	Понимает чувства других и адекватно реагирует	Эмпатия слабая и ситуативная
Инклюзивное отношение	Принимает различия, открыт к совместной игре	Дистанцируется от различий
Групповая деятельность	Сотрудничает, соблюдает правила	Пассивен или проявляет сопротивление
Реакция на индивидуальную поддержку	Воспринимает поддержку как возможность развития	Воспринимает поддержку как зависимость или ярлык
Регуляция поведения	Выражает фрустрацию словами	Наблюдается агрессия или замкнутость

Самооценка	Самооценка основана на реальных навыках	Слабая или нереалистичная самооценка
Связь с родителями	Сотрудничество и взаимное доверие	Тревожность и чрезмерное вмешательство
Отношения с педагогом	Безопасные и открытые отношения	Сопротивление или зависимость
Инклюзивная адаптация	Функциональная и устойчивая адаптация	Формальная и нестабильная адаптация

У детей, участвующих в программе эмоционального интеллекта, эмпатия и инклюзивное поведение формируются функционально и устойчиво, тогда как у не участвующих детей эти навыки носят ситуативный и нестабильный характер.

Почему эмоциональный интеллект критически важен в инклюзивной среде?

В инклюзивной образовательной среде объединяются разные уровни развития, поведенческие модели и эмоциональные реакции. Без эмоционального интеллекта инклюзивность остаётся формальной.

ПИРАМИДА ВЛИЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБЩЕСТВО

Снижение дискриминации, укрепление толерантности и социальной устойчивости.

РОДИТЕЛЬ/Не сравнивает ребёнка, фокусируется на процессе, усиливается сотрудничество.

ПЕДАГОГ/Читает поведение как сигнал, применяет регуляцию вместо наказания, сохраняет психологический климат.

РЕБЁНОК/Чувствует безопасность, выражает эмоции словами, снижается агрессия и изоляция, развивается эмпатия.

ЧТО ПРОИСХОДИТ БЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА?

- Маркировка («проблемный ребёнок»)
- Стыд и унижение
- Социальная изоляция
- Условная любовь
- Рост поведенческих нарушений

Все перечисленные факторы являются противоположностью подлинной инклюзивности.

Теоретические основы. Эмоциональный интеллект

Согласно Mayer, Salovey и Caruso (2004), эмоциональный интеллект включает способность распознавать, понимать, регулировать эмоции и использовать их для эффективного социального взаимодействия. Goleman (1995) подчеркивает роль эмоционального интеллекта в формировании межличностных отношений и социальной адаптации.

В дошкольном возрасте ключевыми компонентами EI являются:

1. Самоосознание
2. Саморегуляция
3. Социальная осведомлённость
4. Управление отношениями

Развитие этих компонентов создаёт основу для эмпатического поведения.

Эмпатия как функциональный результат. Эмпатия определяется как способность понимать эмоциональное состояние другого человека. Denham et al. (2003) доказали, что эмоциональная компетентность в дошкольном возрасте предсказывает уровень социальной компетентности в школьные годы.

Таким образом: Эмоциональный интеллект → развитие эмпатии → формирование инклюзивного поведения.

Исследовательские вопросы и гипотезы.

1. Повышают ли программы эмоционального интеллекта уровень эмпатии у дошкольников?
2. Предсказывает ли эмпатия формирование инклюзивного поведения?

3. Существуют ли различия между детьми, участвующими и не участвующими в программах EI?

4. Влияет ли EI на уровень сотрудничества в групповой деятельности?

Гипотезы:

H1: Уровень эмпатии выше у детей, участвующих в программах EI.

H2: Эмпатия положительно предсказывает инклюзивное поведение.

H3: Дети, прошедшие программы EI, демонстрируют более устойчивую социальную адаптацию.

H4: Влияние эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте на формирование эмпатии и инклюзивности: причинно-следственная модель

Методологический подход:

Методологическая база исследования опирается на способностную модель эмоционального интеллекта Дж. Майера и П. Сэловея, согласно которой EI включает распознавание, понимание и регуляцию эмоций (Mayer & Salovey, 1997, p. 10–12).

Развитие эмоциональной компетентности в дошкольном возрасте и её влияние на снижение агрессии и улучшение социального взаимодействия обосновано в работах S. Denham (1998, p. 45–52).

Эмпатия как механизм формирования просоциального и инклюзивного поведения раскрыта в теории М. Хоффмана (2000, p. 29–35).

Теория социального научения А. Бандуры подчёркивает роль моделирования и группового взаимодействия в формировании поведения (Bandura, 1977, p. 22–28).

Социокультурный подход Л.С. Выготского обосновывает значение социального взаимодействия как фактора развития высших психических функций (Vygotsky, 1978, p. 86–90).

Эффективность программ социально-эмоционального обучения подтверждена метаанализом Payton et al. (2008, p. 11–18).

В исследовании применялся сравнительный анализ двух групп дошкольников: участвующих и не участвующих в программах развития эмоционального интеллекта.

Оценивались:

• распознавание эмоций
• эмпатическое поведение
• Инклюзивность
• саморегуляция
• групповое взаимодействие

Применялся подход с минимальным вмешательством и опорой на сильные стороны

Результаты /Анализ показал:

• значительное повышение способности распознавать и вербализироват емоции
• снижение агрессивных реакций
• увеличение уровня сотрудничества
• формирование устойчивых инклюзивных установок

Дети, участвующие в программах EI, воспринимали различия как естественную часть социальной среды, а не как угрозу.

Полученные данные согласуются с результатами Oberle et al. (2016) и Payton et al. (2008), подтверждающими эффективность SEL-программ.

Обсуждение/ Причинно-следственная модель

В отличие от предыдущих исследований, где эмоциональный интеллект и эмпатия анализировались изолированно, данное исследование демонстрирует последовательную структуру:

1. Развитие EI
2. Формирование эмпатии
3. Социальная инклюзивность

Инклюзивность рассматривается не как административная модель управления, а как психолого-педагогическая система развития.

Low-Intervention подход

Минимальное вмешательство и создание эмоционально безопасной среды способствуют естественному развитию эмпатии. В отличие от интенсивных директивных программ, данный подход усиливает внутреннюю мотивацию ребёнка.

Социальные и долгосрочные эффекты

Развитие EI в дошкольном возрасте способствует:

• снижению уровня социальной агрессии
• формированию толерантности
• уменьшению рисков социальной изоляции
• укреплению социального капитала
• снижению долгосрочных коррекционных расходов

Таким образом, EI выступает профилактическим механизмом общественного здоровья. Практические рекомендации

1. Интеграция EI-модулей в дошкольные программы
2. Подготовка педагогов по эмоционально-ориентированной педагогике
3. Работа с родителями по развитию эмоциональной компетентности
4. Нормативная поддержка EI как стратегического направления

Ограничения исследования

Исследование проводилось преимущественно в контексте дошкольного образования. Требуются долгосрочные лонгитюдные исследования для оценки устойчивости эффекта.

Эмоциональный интеллект в дошкольном возрасте является базовым механизмом формирования эмпатии и устойчивой инклюзивной среды. Представленная причинно-следственная модель расширяет существующие научные подходы и предлагает системное понимание инклюзивности как социального продолжения эмоционального развития.

Данное исследование впервые предлагает интегративную причинно-следственную модель, объединяющую эмоциональный интеллект, эмпатию и инклюзивность в единую функциональную систему дошкольного развития и обосновывает low-intervention подход как механизм её устойчивой реализации.Настоящее исследование впервые концептуализирует связь между эмоциональным интеллектом, эмпатией и инклюзивностью как последовательную причинно-следственную модель и обосновывает low-intervention подход как механизм её реализации.

Список литературы:

1. Ahn, E., & Staddon, P. (2021). Effects of social-emotional learning programs in early childhood education: Impact on empathy and social competence. Journal of Early Childhood Education, 40(2), 123–140.
2. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2020). What is SEL? Denham, S. A., Blair, K. A., DeMulder, E., et al. (2003). Preschool emotional competence: Pathway to social competence? Child Development, 74(1), 238–256.
3. Goleman, D. (1995). Emotional intelligence. Bantam Books.
4. Izard, C. E., et al. (2001). Emotion knowledge as predictor of social behavior. Psychological Science, 12(1), 18–23.
5. Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2004). Emotional intelligence: Theory and implications. Psychological Inquiry, 15(3), 197–215.
6. Oberle, E., Domitrovich, C. E., Weissberg, R. P., & Gill, S. (2016). Teacher emotional competence. Early Education and Development, 27(3), 348–365.
7. Payton, J. W., et al. (2008). The positive impact of SEL. Child Development, 79(1), 405–432.
8. UNESCO. (2020). Inclusion and education: All means all.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Вохидова Нигора Абдузугуровна,
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

Самаркандского государственного педагогического института
nigoravohidova7@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности организации учебного процесса в высших учебных заведениях в условиях современного образования. Особое внимание уделяется формированию самостоятельной образовательной деятельности студентов, развитию их инициативности, творческого мышления и способности к саморазвитию. Подчёркивается важность применения инновационных педагогических технологий, направленных на активизацию познавательной деятельности обучающихся и повышение эффективности усвоения учебного материала.*

Ключевые слова: *высшее образование, инновационные образовательные технологии, преподавание русского языка, нерусский язык обучения, самостоятельная работа студентов, познавательная активность, работа в малых группах, развитие коммуникативных навыков, культура речи.*

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI TALABALAR O'QUV FAOLIYATINI FAOLLASHTIRISH VOSITASI SIFATIDA

Vohidova Nigora Abduzugurovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti
Rus tili va adabiyoti kafedrasi katta o'qituvchisi,

Annotatsiya*. Maqolada zamonaviy ta'lim sharoitida oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlari ko'rib chiqilgan. Talabalarning mustaqil ta'lim faoliyatini shakllantirish, ularning tashabbuskorligini, ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish masalalariga alohida e'tibor qaratilgan. Shuningdek, ta'lim oluvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish va o'quv materialini o'zlashtirish samaradorligini oshirishga qaratilgan innovatsion pedagogik texnologiyalarni qo'llashning ahamiyati ta'kidlangan.*

Kalit so'zlar: *oliy ta'lim, innovatsion ta'lim texnologiyalari, rus tilini o'qitish, o'qitish tili rus tili bo'lmagan guruhlar, talabalarning mustaqil ishlari, bilish faolligi, kichik guruhlarda ishlash, kommunikativ ko'nikmalarni rivojlantirish, nutq madaniyati.*

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF ACTIVATING STUDENTS' LEARNING ACTIVITY

Vokhidova Nigora Abduzugurovna,
Senior Lecturer, Department of Russian Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute,

Abstract. *The article examines the specific features of organizing the educational process in higher education institutions in the context of modern education. Particular attention is paid to the formation of students' independent learning activities, the development of their initiative, creative thinking, and the ability for self-development. The importance of applying innovative pedagogical technologies aimed at activating students' cognitive activity and increasing the effectiveness of learning material acquisition is emphasized.*

Keywords: *higher education, innovative educational technologies, teaching the Russian language, non-native language of instruction, students' independent work, cognitive activity, small group work, development of communicative skills, speech culture.*

В современных условиях высшего образования важнейшей задачей становится не только передача студентам определённого объёма знаний, умений и навыков, но и формирование личности, способной самостоятельно организовывать собственную образовательную

деятельность. Особое значение приобретает активное участие в учебном процессе как преподавателя, так и самого студента.

Именно поэтому одной из ключевых целей современной системы образования является воспитание инициативной и творчески мыслящей личности, способной к саморазвитию и постоянному совершенствованию. Реализация данной задачи предполагает использование новых педагогических подходов и методов обучения [1,3].

Применение инновационных образовательных технологий способствует повышению эффективности учебного процесса. Такие методы позволяют активизировать познавательную деятельность студентов, увеличить долю их самостоятельной работы и улучшить качество усвоения учебного материала. В результате у обучающихся формируются практические умения, развивается творческое мышление и способность к анализу.

Современные педагогические технологии дают возможность организовать занятия таким образом, чтобы они были не только полезными, но и интересными для студентов. Каждый преподаватель стремится найти ответ на вопросы: как сделать занятие более содержательным и увлекательным, каким образом заинтересовать студентов своим предметом и создать условия для достижения успеха каждым обучающимся [2, 27].

Русский язык - один из самых трудных предметов для студента с нерусским языком обучения. Эта дисциплина, требующая большого труда, источник бесчисленных неудач и огорчений, для успешного овладения которого большинству иноязычных студентов требуется систематическая помощь педагогов. При обучении русскому языку в высших учебных заведениях принимаются во внимание уровень общего развития студентов, а также степень их индивидуальной языковой подготовки. Основная задача изучения данной дисциплины заключается в закреплении и совершенствовании практических умений и теоретических знаний по грамматике и орфографии, которые были получены обучающимися на предыдущих этапах образования. Кроме того, большое внимание уделяется развитию культуры речи, устранению наиболее распространённых нарушений норм русского литературного языка и расширению словарного запаса студентов. В связи с этим использование современных инновационных технологий обучения позволяет сделать образовательный процесс более результативным.

В группах с нерусским языком обучения на занятиях по русскому языку целесообразно применять разнообразные формы организации учебной деятельности. К их числу относятся работа в малых группах и парах, использование интерактивных методов обучения, проведение дискуссий и бесед.

Работа в малых группах способствует развитию аналитических и коммуникативных навыков студентов. В процессе совместной деятельности обучающиеся анализируют предложенные ситуации, сопоставляют факты, обобщают полученную информацию и формулируют выводы, выполняя при этом практические задания. Под руководством преподавателя они учатся самостоятельно находить решения проблемных задач и выполнять нестандартные задания в более сложных условиях. Такая форма работы способствует формированию командного взаимодействия, взаимопомощи, здорового соперничества и ответственности за общий результат. Практика показывает, что использование групповой работы значительно повышает активность студентов, усиливает их интерес к изучению русского языка и стимулирует стремление к получению новых знаний.

Деление на малые группы заранее планируется преподавателем. В группах должно быть не более 3-5 человек. Деление на группы может быть разнообразным, интересным. Недопустимо, чтобы образовывались группы «лучшие» и «худшие», а также работали одним составом, чтобы не выделился один лидер. На уроке работают группы сменного состава. Цель данного метода – научиться делиться своими идеями, сотрудничать и вырабатывать общую точку зрения не только с другом, но и с человеком, с которым не сложились отношения, т. е. учиться налаживать контакт и совместно создавать новые творческие идеи [3,79].

Какие методы применять на различных этапах урока? На начальном этапе урока, на этапе активизации мыслительной деятельности, можно применить метод опроса пройденной темы по уровню знаний студентов, от простого к сложному. Применять можно различные методы, такие как Мозговой штурм, трёхуровневые тесты, фронтальный опрос.

На этапе рефлексии можно применить следующие методы:

- «Комплимент»

Цель: оценить свою активность и качество работы.

Содержание: студенты оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга (комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах) и преподавателя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого [4,38].

Примерная разработка практического занятия с применением инновационных технологий и интерактивных методов при изучении грамматической темы «Имя прилагательное как часть речи».

1-этап. Интерактивный опрос по пройденным темам.

Студенты каждой команды задают вопросы студентам противоположной команды. Это один из самых эффективных видов опроса, так как активизируется мыслительная деятельность студентов, развивается логическое и творческое мышление. Интерактивный метод вовлекает обучаемого в активные действия и даёт возможность общения на уроке как между учителем и студентами, так и общения студентов друг с другом.

2-этап. Объяснение новой темы с применением категориальной таблицы.

Внимательно прочитайте слова и разделите их на две группы:

- норка, черная, галка, рыжие,
- гладкая, лисички, бантик, пушистая

Таблица-1

Имя существительное	Имя прилагательное

3-этап. Выполнение заданий и упражнений.

Задание 1. Выберите правильный вариант:

Таблица 2

Это красивая... а) море; б) улица; в) город	Это плохой... а) фильм; б) книга; в) вино
Это высокое... а) дом; б) девушка; в) Здание	Это интересный... а) экскурсия; б) человек; в) кино
Это дорогой... а) машина; б) костюм; в) Кафе	Это хороший... а) женщина; б) фото; в) Компьютер
Это тёплое... а) вода; б) пюре; в) вечер	Это чёрная... а) телефон; б) кошка; в) пианино
Это умная... а) режиссёр; б) собака; в) кино	Это молодой... а) юрист; б) дерево; в) спортсменка
Это маленький... а) рыба; б) яблоко; в) телевизор	Это дешёвое... а) ресторан; б) книга; б) кафе
Это цветное... а) словарь; б) фото; в) Картина	Это горячий... а) чай; б) какао; в) вода
Это холодная... а) море; б) вечер; в) вода	Это большая... а) площадь; б) парк; в) окно
Это старое... а) аудитория; б) пальто; в) альбом	Это глупая... а) фраза; б) юмор; в) предложение
Это вишнёвый... а) дерево; б) юбка; в) торт	Это коричневый... а) шкаф; б) ваза; в) Пальто
Это низкий... а) здание; б) диван; в) ёлка	Это жёлтое... а) сумка; б) такси; в) цвет
Это синее... а) тетрадь; б) зонт; в) небо	Это новый... а) комедия; б) район; в) слово

Задание 2. Заполните таблицу (таблица 3).

Веселый праздник, осенняя погода, хороший человек, плохая новость, тихий уголок, золотая осень, мамино платье, синяя тетрадь, зеленая трава, раннее утро, звонкая согласная, волчий след, большая семья, международный симпозиум, соленые огурцы, глубокая яма, весенний день, вечерние новости, зимняя стужа, загородный дом, дальний родственник, голубое небо, коровье молоко, лисья хитрость, огромная страна, волшебные сказки.

Таблица 3

какой?	какая?	какое?	какие?

Задание №3. Подчеркните имена прилагательные волнистой чертой:

Вода у берега голубая, чистая, прозрачная, а дальше от берега- синяя.

По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит, колокольчик однозвучный утомительно гремит.

Задание №4. Впишите вместо точек подходящие прилагательные

Сегодня ... день.

Какое ... небо, какое ... море!

Впереди ... остров. На берегу ... песок и ... трава.

Вдали ... крепость. Мы садимся в лодку и плывем к ... острову.

Задание №5

Командам раздаются картинки с разными изображениями. По признакам, называемым преподавателем, участники команд должны поднять нужную картинку.

1. *Ароматная, прекрасная, колючая (роза)*
2. *Выносливый, сильный, двугорбый (верблюд)*
3. *Сочный, сладкий, красный (арбуз)*
4. *Бурый, мохнатый, косолапый (медведь)*
5. *Холодное, лакомое, вкусное (мороженое)*
6. *Верная, преданная, чуткая (собака)*
7. *Душистая, самаркандская, горячая (лепёшка)*
8. *Быстрая, сильная, стройная (лошадь) Дружелюбные, активные, умные... а это - вы, ребята!*

Результаты проведенных уроков в рамках интерактивных технологий позволяют не только разнообразить формы урока, но и результаты усвоенного материала оказываются намного лучше. Студенты проявляют большой интерес к подобным формам работы. Уроки с использованием интерактивных технологий позволяют педагогу по-новому увидеть некоторых студентов, их индивидуальные особенности. Наличие выбора в вариантах выполнения домашнего задания активизирует студентов и позволяет им выбрать наиболее интересное для них задание, а значит и результат усвоения материала может быть гораздо более высоким.

Студенты в процессе учебной деятельности с использованием интерактивных форм обучения повышают мотивацию к самореализации, успешно усваивают знания, приобретают необходимые интерактивные навыки, учатся рефлексивно осмысливать свою деятельность и самореализоваться в ней.

Использованная литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП–5847 от 8.10.2019 г. «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года».
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
3. Кларин, М. В. Интерактивное обучение инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–18.
4. Юдин В.В. Педагогическая технология. Ярославль, 2000 г. с.103

Интернет ресурсы:

5. http://tdpu-INTRANET.Ped
6. http://tdpu-INTRANET.Ped
7. http://www.academy.edu

DARSLARDA MUAMMOLI TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AFZALLIKLARI

Usanov Sherzod Abdulaxatovich
Samarqand davlat pedagogika instituti, Pedagogika kafedrasi o'qituvchisi,

Abdulaxatova Nasiba Sherzod qizi
SamDU Urgut filiali, Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 3-kurs talabasi.

Annotatsiya. Maqolada darslarda muammoli ta'lim texnologiyalaridan foydalanishning afzalliklari yoritilgan.

Kalit so'zlar: *dars, muammoli, ta'lim, o'quvchi, talaba, mustaqil, fikrlash, izlanish, muammoni hal qilish, rivojlantirish, o'ylash, divergent, konvergent, tafakkur.*

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ, ОСНОВАННОГО НА ПРОБЛЕМАХ, В КЛАССАХ

Усанов Шерзод Абдулахатович
Преподаватель кафедры педагогики Самаркандского государственного педагогического института,
Абдулахатова Насиба Шерзод кизи
СамГУ Ургутский филиал , студентка третьего курса начального образования

Аннотация. *В статье освещаются преимущества использования технологий проблемно-ориентированного обучения на уроках.*

Ключевые слова: *урок, проблемно-ориентированное образование, студент, самостоятельное мышление, исследование, решение проблем, развитие мышления, дивергентное мышление, конвергентное мышление.*

BENEFITS OF USING PROBLEM-BASED LEARNING TECHNOLOGIES IN CLASSROOMS

Usanov Sherzod Abdulakhatovich
Lecturer at the Department of Pedagogy of Samarkand State Pedagogical Institute,

Abdulakhatova Nasiba Sherzod kizi
SamSU Urgut branch, third-year student of primary education

Abstract. *The article highlights the advantages of using problem-based learning technologies in lessons.*

Keywords: *lesson, problem-based, education, student, independent, thinking, research, problem solving, development, thinking, divergent, convergent, thinking.*

Jahon globallashuv davrida yosh avlod ta'lim-tarbiya jarayonini transformatsiya qilish, tubdan o'zgartirib, yangi holatga ko'chirish, o'tkazishni davr taqozo qolmoqda. Ta'limdagi quruq o'qitish, yod oldirish, aytib berish kabi ko'nikma talablari eskirdi.

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonunida "Ta'lim — ta'lim oluvchilarga chuqur nazariy bilim, malakalar va amaliy ko'nikmalar berishga, shuningdek ularning umumta'lim va kasbiy bilim, malaka hamda ko'nikmalarini shakllantirish" lozimligi belgilangan [1. b-2]. Nemis pedagogi Adolf Disterveg "Darsda faqat eshitish va ko'rish metodi bilan ta'lim olgan o'quvchilar

passiv zotga aylanadilar. Ular hayotiy haqiqat oldida ojiz bo‘ladilar” -deb o‘rinli ta’kidlagan [2. b-186]. O‘qituvchi o‘quvchilarining mustaqil ishlashiga ko‘proq imkoniyat yaratib berishi, o‘quvchi(lar)ni tayyor bilim va xulosalar bilan qurollantirishdan ko‘ra uning o‘ziga to‘g‘ri xulosalar chiqarishni o‘rgatish lozim. Aks holda o‘quvchi ijtimoiy hayotda qiyin holatlarga tushadi.

Shuning uchun zamonaviy ta’lim berish metodini modernizatsiya qilish, eng yangi metodika va innovatsion yondoshuvlar asosida takomillashtirish, yangi talabalarga javob bera oladigan metodlar bilan boyitish juda ham zarur va dolzarb vazifalardan biriga aylanmoqda.

Albatta bunda mumtoz an’anaviy usullarning yaxshi samara beradigan usul va metodlarini saqlagan holda uni yangi zamonaviy metod va yondashuvlar bilan boyitish lozim. Masalan ta’limda o‘quvchilarga biror narsani o’rgatishning yagona oqilona yo’llaridan biri – misol keltirishdir. Misol keltirish usulining o‘rnini boshqa usul bilan tenglashtirib bo‘lmaydi.

Davr talablari asosida bo‘lajak o‘qituvchilarni jahon andozlari asosidagi nazariy bilimlarni amaliyot bilan uyg‘unlikda olib borish asosida kasbiy kompetensiyalar bilan qurollantirish zarur bo‘ladi. Dastlab talabalarga ma’ruza darslarida yangi ilmiy bilimlarni beriladi, amaliy darslarda esa emperik bilim, ko‘nikma va malakalar hosil qilinadi. Bunda o‘qitishning muammoli-izlanishlar usuli eng yaxshi samara beradigan metodlardan biridir.

Muammo deb nimaga aytiladi? Hali echilmagan, echilish usuli ham noma’lum bo‘lgan masalaga muammo aytiladi. Mazkur usul har bir talabani o‘ylashga, fikrlashga va muammoga echim topishga undaydi. O‘quvchilar darsda hamkorlikda ishlash orqali berilgan bir muammoning bir va bir qancha echimlarini topishadi. O‘quvchi(talaba)larda bir muammoga bir nechta to‘g‘ri javoblar borligini anglashi zamirida ularda divergent[1] tafakkur shakllanadi. Divergent tafakkur asosida muammoning bir qancha echimlaridan faqat yagona to‘g‘risini tanlash konvergent[2] tafakkur shakllanadi.

Muammoli ta’lim usul ta'limning barcha bosqichlarida samarali pedagogik texnologiya sifatida ommalashgan. Talabalarda tanqidiy fikrlash, muammoni real hal qilish va kollaborativ ko‘nikmalarni rivojlantirish orqali talaba bilimni passiv qabul qilmasdan, o‘zi faol ishtirok etadi va mustaqil bilim olishga yo‘naltiriladi. O‘qituvchi muammoli vaziyat yaratadi, talabalar esa uni echish orqali yangi bilimlarni o‘zlashtiradi.

Darslarda muammoli ta’limni tashkil etish quyidagi bosqichlarda tashkil etilishi lozim: birinchi bosqich: o‘qituvchi o‘zi muammo qo‘yadi – o‘zi echadi; ikkinchi bosqich: o‘qituvchi muammo qo‘yadi - o‘quvchi(lar birgalikda) echadi; uchinchi bosqich: o‘quvchi(lar) o‘z(lar)i muammo qo‘yadi va o‘z(lar)i echadi.

O‘qituvchi savol yoki vaziyat orqali o‘quvchilarni o‘ylashga majbur qiladi. Muammoli vaziyat qanday yaratiladi? Masalan boshlang‘ich sinlarda tabiiy fanlar (Science) fanida muammoli o’qitishni birinchi bosqichni quyidagicha tashkil qilsa ham bo‘ladi: Ildiz, poya, yaproq, gul singari tushunchalar o’quvchilarga ilgaridan ma’lum. Sinfda ko’rgazmali qurollar, turli o’simliklarning hosil va mevalari bor. O’qituvchi o’quvchilarga tirik o’simliklarda ilgari o’rganib chiqilgan hamma qismlarini ko’rsatishi talab talab etadi. O’qituvchi yana, bolalar poya, ildiz, yaproq, gul va boshqalardan tashqari nimasi bor deb so’raydi.

O’quvchi: yana pomidor ham bor (hosilni ko’rsatadi).

O’qituvchi: bu o’simlikning qanday qismi? (bolalar bilishmaydi). Bular hosili. Endi stol oldiga kelib bodring hosilini ko’rsat. Endi bu mevalar qanday rangda ekanligini ayt. (O’quvchi ularni rangini aytadi)

O’qituvchi: bu mevalarning mazasi bir xilmi?

O’quvchi: yo’q, har xil.

O’qituvchi: bundan chiqdi hamma mevalar bir-biriga o’xshamas ekanda, nega bo’lmasa ularni bir xilda «mevalar» deb ataladi?

Ehtimol, ular har holda bir narsasi bilan bir-biriga o’xshasa kerak, ehtimol ularda biror bir umumiy narsa ham bordir?

O’quvchi: bular mevalar, chunki ularni biz eymiz, ularning ma’zasi yaxshi.

[1] Divergent – (lotincha divergere – “bo‘linish”) berilgan bir muammoning bir qancha echimlarini topish.

[2] Konvergent - (lotincha convergere– “bir yo‘ldan”) muammoning bir qancha echimlaridan faqat yagona to‘g‘risini tanlashdir.

O'qituvchi: konfetni ham eysan, uning ham ma'zasi yaxshi. Sening-cha bu ham mevami?

O'quvchi: konfet meva emas, u o'smaydi. Mevalar o'simlikda o'sadi.

O'qituvchi: to'g'ri, mevalar o'simlikda o'sadi. Yaproq va gullar ham o'simliklarda o'sadi-ku. Ularni mevalardan qanday farqlash kerak? (O'quvchilar javob bera olmaydi). Mayli. Men sizlarga yordam beraman. Keling mevalarni kesib ko'raylik-chi, ichida nimasi bor ekan. Bunda umumiy muammo bir qancha yakka muammolarga bo'linadi [3. b-58]. O'quvchilar o'qituvchi ko'rsatmasi asosida ular masalaga teranroq fkirlab, refleksiv[1] yondoshishga o'rganishadi. Talabalar ta'lim-tarbiya jarayonini sinchiklab kuzatish va analiz qilish natijasida keltirilgan muammoli ta'lim bo'lajak o'qituvchilarni asta-sekin va bosqichma-bosqich o'quvchilar bilan ijodiy va amaliy ishlashga tayyorlaydi.Muammoli pedagogik topshiriqlarni echish orqali murakkab masalaga yanada teran nazar tashlashga yordam beradi, vaqt nihoyatda tig'iz bo'lgan vaziyatlarda asoslangan qarorlar qabul qilishga, yuksak darajadagi pedagogik tafakkur fazilatlarini egallab olishga o'rgatadi. Talabalar muammoli keys va masalalarni bajarish orqali ko'p holatlarda uchraydigan pedagogik xatolarni oldini olishga o'rganadi hamda o'zlarini ruxiy va aqliy jihatdan tayyorlaydi. Har bir muammoli vaziyat takrorlanmas va har xil o'ylashni, echim topishga undaydi. Talaba bir xil fikrlashdan qochadi va masalaga analitik yondoshadi. Shu sababli har bir muammoli keyslarni bajarishda har-bir talabadan ijodiy yondashuvni talab qiladi.

Muammoli savol va keyslar murakkabligi turli darajada berilishi lozim. Keltirilgan keyslar oddiydan murakkabga o'tish didaktik tamoyili asosida tuzilishi maqsadga muvofiq. Muammoli o'quv topshiriqlar va vaziyatlar professor-o'qituvchidan ham talabalardan ham yuqorida ta'kidlaganidek mustaqil ijodiy izlanishni talab qiladi. Har bir topshiriqni bajarishda o'qituvchi va talabani hamkorlikda ishlashni osonlashtirish maqsadida metodik ko'rsatmalar berish kerak.

Darslarda muammoli ta'lim texnologiyalaridan foydalanish — bu o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, izlanishi va muammoni hal qilish qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan zamonaviy o'qitish usulidir. Bu usulda o'qituvchi tayyor bilimni berib qo'ymaydi, balki o'quvchilarni muammo ustida o'ylashga undaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. 2020 yil 23 sentabr, № O'RQ-637.
2. Disverg A. Izbrannoye sochitaniya. M.,1956
3. Usanov Sh., Axmedova Sh. Pedagogika fanidan laboratoriya mashg'ulotlarini bajarish. Samarqand. 2017. 58-b.

ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA TALIMNI RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI

Kutbiddinova Shoira Fatxiddinovna
"Oriental" universiteti o'ð

Annotatsiya. *Mazkur maqolada innovatsion ta'lim texnologiyalarining zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni va didaktik imkoniyatlari yoritiladi, hamda ularni amaliyotga joriy etishda yuzaga kelayotgan muammolar tahlil qilinadi. Shuningdek ta'lim jarayonini modernizatsiya qilish pedagoglarning raqamli kompetensiyasini rivojlantirish va baholash tizimini takomillashtirishga qaratilgan ilmiy-amaliy tavsiyalar bayon etiladi. Tadqiqot natijalari innovatsion yondashuvlar ta'lim samaradorligini oshirish talabalarda mustaqil fikrlash va zamonaviy kompetensiyalarni shakllantirishda muhim omil ekanligini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar. *innovatsion texnologiya, raqamli ta'lim, interaktiv metod, kompetensiyaviy yondashuv, aralash ta'lim, teskari sinf metodi , STEAM yondashuvi.*

ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

[1] Rrefleksiya (lot. "reflexsio" - orqaga qaytish, aks etish)

НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кутбидинова Шоира Фатхиддиновна
Преподователь университета "Ориентал"

Аннотация. *В данной статье рассматривается роль инновационных образовательных технологий в современной системе образования и освещается их дидактический потенциал, а также анализируются проблемы внедрения. В работе предлагаются практические рекомендации, направленные на модернизацию учебного процесса, повышение цифровой компетентности учителей и разработку подходов к оценке. Результаты показывают, что инновационные технологии повышают эффективность обучения и способствуют развитию навыков XXI века.*

Ключевые слова. *инновационные технологии, цифровое образование, интерактивные методы, компетентностный подход, смешанное обучение, перевернутый класс, STEAM (наука, технология, инженерия, искусство и математика).*

OPPORTUNITIES FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATION BASED ON MODERN TECHNOLOGIES

Kutbidinova Shoira Fatkhiddinovna
Oriental University

Annotation. *This article discusses the role of innovative educational technologies in the modern education system and highlights their didactic potential while analyzing challenges in implementation. The paper proposes practical recommendations aimed at modernizing the learning process, improving teachers' digital competence, and developing assessment approaches. The findings demonstrate that innovative technologies enhance learning effectiveness and support the development of 21st century skills.*

Keywords. *innovative technologies, digital education, interactive methods, competence-based approach, blended learning, flipped classroom, STEAM.*

Axborotlashgan jamiyat sharoitida ta'lim tizimi sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarilmoqda. Globallashuv va raqamli transformatsiya ta'lim jarayonini modernizatsiya qilishni pedagogik zaruratga aylantirdi. Zamonaviy mutaxassis nafaqat nazariy bilimga balki tanqidiy fikrlash muammoni hal qilish kommunikativlik va hamkorlik ko'nikmalariga ham ega bo'lishi lozim. Shu sababli innovatsion ta'lim texnologiyalarini qo'llash ta'lim samaradorligini oshirish va talabalarning faolligini ta'minlashning muhim vositasi sifatida qaralmoqda. Innovatsion texnologiyalar talaba markazli yondashuvga asoslanadi hamda bilimni passiv qabul qilishdan faol o'zlashtirishga o'tishni ta'minlaydi. Zamonaviy pedagogikada aralash ta'lim, an'anaviy va onlayn o'qitish integratsiyasi orqali moslashuvchan ta'lim muhitini yaratadi. Teskari sinf metodi nazariy materialni mustaqil o'rganish va auditoriya vaqtini amaliy faoliyatga yo'naltirish imkonini beradi. Loyihaga asoslangan ta'lim talabalarning tadqiqot olib borish va jamoaviy ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. Muammoga asoslangan ta'lim muammoli vaziyatlar orqali tanqidiy fikrlashni shakllantiradi. STEAM yondashuvi esa fanlararo integratsiya asosida ijodkorlik va amaliy bilimlarni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonining individuallashtirilishini ta'minlaydi va har bir talabaning o'zlashtirish tezligiga mos o'rganish imkonini yaratadi. Multimedia vositalari virtual laboratoriyalar va simulyatsiyalar o'quv jarayonining interaktivligini oshiradi hamda motivatsiyani kuchaytiradi. Raqamli platformalar yordamida jamoaviy loyiha va muhokamalarni tashkil etish hamkorlik kompetensiyasini rivojlantiradi. Elektron testlar va raqamli portfoliolar esa baholashning shaffofligi va doimiy monitoringni ta'minlaydi. Innovatsion texnologiyalarni joriy etishda texnik infratuzilmaning etarli emasligi muhim to'siqlardan biri hisoblanadi. Pedagoglarning raqamli kompetensiyasi pastligi innovatsion metodlardan samarali foydalanishni cheklaydi. Talabalarning mustaqil o'rganishga tayyorlik darajasi ham innovatsion yondashuv samaradorligiga ta'sir ko'rsatadi.

Bundan tashqari an'anaviy baholash tizimi innovatsion metodlarning natijalarini to'liq aks ettirmasligi mumkin.

Innovatsion texnologiyalar samaradorligini oshirish pedagoglarning raqamli pedagogika sohasidagi bilim va ko'nikmalarini muntazam ravishda rivojlantirib borishni talab etadi. Bugungi globallashuv va raqamlashtirish jarayonida o'qituvchi nafaqat o'z fanining mutaxassisi, balki zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalana oladigan metodist ham bo'lishi zarur. Shu bois malaka oshirish kurslari, amaliy seminarlar, vebinarlar hamda xalqaro tajriba almashinuvi dasturlari innovatsion ta'limni rivojlantirishda muhim o'rin tutadi. Pedagoglarning raqamli savodxonligi oshgani sari ta'lim jarayonida interaktiv platformalar, masofaviy ta'lim vositalari va elektron resurslardan foydalanish samaradorligi ham ortadi. Ta'lim muassasalarini zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlash innovatsion jarayonning moddiy asosi hisoblanadi. Kompyuter sinflari, interaktiv doskalar, mobil qurilmalar, tezkor internet tarmog'i hamda elektron kutubxonalar o'quv jarayonining sifatini yangi bosqichga olib chiqadi. Raqamli platformalardan tizimli va maqsadli foydalanish o'quv materiallarini vizuallashtirish, individual yondashuvni ta'minlash va bilimlarni tezkor nazorat qilish imkonini beradi. Shu bilan birga, ta'lim jarayonini raqamlashtirish ochiqlik va shaffoflikni kuchaytiradi, o'qituvchi va talaba o'rtasidagi muloqotni yanada samarali qiladi. Interaktiv metodlarni keng joriy etish talabalarning o'quv jarayonidagi faolligini oshiradi. Munozara, klaster, aqliy hujum, rol o'ynash, loyiha asosida o'qitish, muammoli vaziyatlarni hal qilish kabi metodlar talabalarda tanqidiy va kreativ fikrlashni rivojlantiradi. Bunday yondashuv o'quvchini passiv tinglovchidan faol ishtirokchiga aylantiradi. Natijada motivatsiya kuchayadi, mustaqil o'rganish ko'nikmalari shakllanadi va o'z-o'zini baholash madaniyati rivojlanadi. Ayniqsa aralash ta'lim, masofaviy ta'lim va loyiha asosida o'qitish texnologiyalari talabalarning shaxsiy mas'uliyatini oshirishga xizmat qiladi.

Kompetensiyaviy baholash tizimini joriy etish innovatsion ta'limning ajralmas qismidir. An'anaviy bilimni tekshirish usullaridan farqli ravishda, kompetensiyaviy baholash talabaning amaliy faoliyatini, muammoni hal qilish qobiliyatini, kommunikativ va ijtimoiy ko'nikmalarini ham qamrab oladi. Baholash jarayonida testlar bilan bir qatorda portfoliolar, loyiha ishlari, prezentatsiyalar va kuzatuv metodlaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bu esa ta'lim natijalarini yanada ob'ektiv va kompleks baholash imkonini beradi. Fanlararo integratsiyani kuchaytirish ham innovatsion ta'lim samaradorligini oshiradi. Turli fanlar o'rtasidagi bog'liqlikni ochib berish talabalarda yaxlit dunyoqarashni shakllantiradi va nazariy bilimlarni amaliyot bilan bog'lashga yordam beradi. Masalan, STEAM yondashuvi orqali tabiiy fanlar, texnologiya, muhandislik, san'at va matematika o'zaro uyg'unlashtiriladi. Bunday integrativ yondashuv ijodkorlikni rivojlantiradi va real hayotiy vaziyatlarda bilimlardan foydalanish ko'nikmasini mustahkamlaydi.

Umuman olganda, innovatsion ta'lim texnologiyalari zamonaviy ta'lim tizimining muhim tarkibiy qismi bo'lib, ular ta'lim sifatini oshirish, talabalarda mustaqil fikrlash, ijodkorlik va kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishda katta imkoniyat yaratadi. Innovatsion texnologiyalarni samarali joriy etish pedagoglarning metodik tayyorgarligi, etarli texnik infratuzilma va ta'lim jarayonini puxta rejalashtirish bilan chambarchas bog'liq. Kompleks va tizimli yondashuv orqali innovatsion texnologiyalarning didaktik salohiyatidan to'liq foydalanish hamda raqobatbardosh, zamonaviy fikrlovchi mutaxassislarni tayyorlash mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Dewey J. *Experience and Education*.— New-York: Macmillan Publishers, 1938
2. Vygotsky L**.** *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. — Kembrij: Harvard University Press, 1978**.**
3. Bonk C., Graham C. *Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. — San-Fransisko: Pfeiffer, 2006**.**
4. Bergmann J., Sams A. *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every*. — Vashington: International Society for Technology in Education**,** 2012**.**
5. Thomas J. W. *A Review of Research on Project-Based*. — Autodesk Foundation, 2000**.**

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING IMKONIYATLARI:

MUAMMO, AMALIYOT VA YECHIMLAR.

Oripov Jamshid Yaxshiboyevich
Samarqand viloyati PMM "Ijtimoiy va amaliy fanlarni o'qitish metodikasi" kafedrasi katta o'qituvchisi.

Annotatsiya. Ushbu maqolada innovatsion ta'lim texnologiyalarining imkoniyatlari, muammo va amaliy echimlari haqida so'z yuritiladi. Maqolada bildirilgan fikirlar, xulosa va takliflar innovatsion ta'lim texnologiyalarining imkoniyatlari, muammo va amaliy echimlari borasidagi masalalarni tadqiq etishda alohida o'rin tutadi.

Kalit so'zlar: innovatsion ta'lim texnologiyalari, kiritik, keriativ, komunikativ, intinsiv, intelektual salohiyat, konsepsiya, obyektiv, subyektiv.

ВОЗМОЖНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРОБЛЕМЫ, ПРАКТИКИ И ИХ РЕШЕНИЯ.

Орипов Джамшид Якшибойевич
Старший преподаватель кафедры «Методы преподавания социальных и прикладных наук» ПММ Самаркандской области

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности, проблемы и практические решения инновационных образовательных технологий. Изложенные в статье идеи, выводы и предложения играют особую роль в изучении возможностей, проблем и практических решений инновационных образовательных технологий.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, критическое мышление, творчество, коммуникативный подход, интенсивное обучение, интеллектуальный потенциал, концептуальный, объективный, субъективный.

OPPORTUNITIES OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: PROBLEMS, PRACTICES AND THEIR SOLUTIONS.

Oripov Jamshid Yakshiboyevich
Senior Lecturer of the Department of Teaching Methods of Social and Applied Sciences of the PMM of the Samarkand region

Annotation. This article examines the potential, challenges, and practical solutions of innovative educational technologies. The ideas, conclusions, and proposals presented in this article play a special role in exploring the potential, challenges, and practical solutions of innovative educational technologies.

Keywords: innovative educational technologies, critical thinking, creativity, communicative approach, intensive learning, intellectual potential, conceptual, objective, subjective.

Keyingi yillarda respublikamizda ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish va ta'limni zamon talablariga moslashtirish hamda sohaga innovatsion ta'lim texnologiyalarini joriy qilish borasida keng qamrovli ishlar amalga oshirilmoqda. Amalga oshirilayotgan islohotlar sohadagi faoliyatni samaradorligini oshirish, o'quvchilarning bilim saviyasini yuksaltirish orqali ularni bugungi global-axborot asri muhitiga moslashtirish va hayotiy ko'nikmalarini shakllantirishga qaratilgan vazifalar majmuidan iborat ekanlgi bilan ham dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Darhaqiqat, shuni alohida ta'kidlash lozimki, har qanday davlatning taraqqiyoti va har bir millatning farovvon turmushi, uning kelajagi ta'lim dargohlarida tarbiyalanayotgan kadrlarning iqtidori, ularning intelektual salohiyatiga bog'liq. Bunday kadrlarni tayyorlash sohada qo'llanilayotgan innovatsion ta'lim texnologiyalari va ta'limni zamon talablariga moslashtirishning strategik asoslariga bog'liq.

Ta'limni zamon talablariga moslashtirishning ahamiyatini chuqur anglab etgan davlatimiz rahbari Sh.M.Mirziyoyev: "Biz ta'lim va tarbiya tizimining barcha bo'g'inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirishni o'zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz"[1], degan fikri ta'lim-tarbiyaning yoshlarning intelektual salohiyatini oshirishda va mamlaktimiz taraqqiyoti hamda uning porloq kelajagida muhim omil ekanligini yana bir bor isbotlab bermoqda.

Darhaqiqat, o'quvchilarda keriativ va tanqidiy fikrlash hamda komunikativ va hamkorlikda ishlash kabi qobiliyatlarini rivojlantirish, shuningdek, ularning mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantirish, ta'lim jarayonining samaradorligini oshirishda innovatsion ta'lim texnologiyalari muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki, innovatsion ta'lim texnologiyalari o'zida interfaol usullar va metodlarni qo'llash hamda yangicha yondashuvlar, zamonaviy texnik vositalar majmuidan iborat jarayon hisoblanadi.

Innovatsion ta'lim texnologiyalari borasida yuqorida e'tirof etilgan xususiyatlariga tayanib quyidagicha ta'riflashimiz mumkin, innovatsion ta'lim texnologiyalari - bu yangicha yondashuv asosida o'quv va o'qitish jarayonini tashkil etishdan ko'zlangan maqsadlarga erishishning muhim yo'nalishlari hamda eng maqbul usullarining mutanosibligida qo'llanuvchi texnik vositalar, innovatsion usullar va metodlar hamohangligidagi aniq g'oya, konsepsiyalar bilan bog'liq pedagogik jarayondir.

Innovatsion ta'lim texnologiyalari asosida tashkil etilgan darslar o'quvchilarni faollashtirishga, ijodiy yondashuvga, bilimga bo'lgan motivasiyasini oshirishga xizmat qilish kabi oz'ining muhim jihati bilan an'anaviy darlardan tubdan farq qiladi. Dars mashg'ulotlarida faydalanilayotgan innovatsion ta'lim texnologiyalari o'zining interfaol metodlar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT), shaxsga yo'naltirilgan ta'limiy yondashuv, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish kabi xususiyatlari muhim ro'l o'ynaydi va ular ta'limning sifat-samaradorligiga ijobiy ta'sir etadi.

Innovatsion ta'lim texnologiyalari o'zining bir qator, "... o'qitishning samaradorligini taminlash, ikkinchidan, dars jarayonlariga oid turli ilyutratsiya, video roliklar, ko'rgazmali qurollar, tarqatma materiallar tayyorlash, uchinchidan, o'qituvchi-pedagoglarning multimedia maxsulotlari, kompiyuter texnikasi, Internet vositalaridan foydalanish va ularni dars jarayonida qo'llash malakalarini oshirishga xizmat qiladi"[2, 311-312.b.]. Innovatsion ta'lim texnologiyalarining bunday ijobiy tomonlari ta'lim jarayonida muhim ahamiyat kasb etadi. Ammo, innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanishda bir qator quyidagi:

birinchidan, o'qituvchi-pedagoglar tomonidan darsning ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarini to'g'ri rejalashtirilmasligi;

ikkinchidan, o'qituvchi-pedagoglarning ilmiy-texnologik taraqqiyot, innovatsion ta'lim texnologiyalarning mohiyatini tushunishdagi qiyinchiliklar;

uchinchidan, o'qituvchi-pedagoglar tomonidan innovatsion ta'lim texnologiyalarining o'quv jarayonida qo'llashdagi xatolarning mavjudligi;

to'rtinchidan, o'qituvchi-pedagoglarning interfaol usul va metodlardan maqsadli foydalanish borasidagi ko'nikma, malakalarning etishmasligi;

beshinchidan, o'qituvchi-pedagoglarda o'quvchilarning nutqiy rivojlanishi, keriativ va kritik fikrlash, mustaqil ishlash hamda komunikativ qobiliyatini yuksaltirishda ahamiyatli bo'lgan usullar borasidagi tajribalarning etishmasligi kabi muammolar ham ko'zga tashlanmoqda.

Biz yuqorida sanab o'tgan **ushbu muammolarni xal etishning amaliy echimlari quyidagilardan ibort deb hisoblaymiz:**

birinchidan, o'qituvchi-pedagoglarni dars mashg'ulotlarining ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarini to'g'ri rejalashtirishga o'rgatish;

ikkinchidan, o'qituvchi-pedagoglarni o'qitish jarayonida qo'llniladigan innovatsion ta'lim texnologiyalarning imkoniyatlari va mohiyati borasidagi bilimlarini yuksaltirish hamda ulardan to'g'ri foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish;

*uchinchidan,*o'qituvchi-pedagoglarning innovatsion ta'lim texnologiyalaridan o'quv jarayonida foydalanishda o'quvchilar duch kelishi mumkin bo'lgan qiyinchiliklarni oldindan aniqlash va ularni bartaraf etishning muqobil yo'llarini izlab topish salohiyatini yuksaltirish;

to'rtinchidan, o'qituvchi-pedagoglarni innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanishdagi bilm va tajribalarini oshirishga qaratilgan maqsadli malaka oshirish kurslarini muntazam tashkil etib borish;

beshinchidan, o'qituvchi-pedagoglarni dars mashg'ulotlarida o'quvchilarning intelektual salohiyatini oshirishga xizmat qiladigan innovatsion usullardan samarali foydalanish qobiliyatini yuksaltirishga xizmat qiladigan milliy va xalqaro tajribalar, ilg'or pedagogik tamoyillar bilan qurollantirish zarur.

Ta'limning bugungi vazifasi o'quvchilarni kun sayin takomillashib borayotgan axborot-ta'lim muhiti sharoitida mustaqil ravishda faoliyat ko'rsata olishga, axborot oqimidan oqilona foydalanishga o'rgatishdan iboratdir. Buning uchun, ularga uzluksiz ravishda mustaqil ishlash imkoniyatini yaratib berish zarur [3, 4. b.].

Innovatsion ta'lim texnologiyalarining o'ziga xos xususiyatlari va elementlaridan **yana biri bu** o'quvchilarni uzluksiz ravishda mustaqil ishlashgan yo'naltirishdir. Darhaqiqat, o'quvchilarni uzluksiz ravishda mustaqil ishlashgan yo'naltirish o'ta mushkul jarayon hisoblanadi. Agar, o'qituvchi-pedagoglar tomonidan o'quvchilarning mustaqil ishlashiga to'siq bo'layotgan muammolarni ijobiy hal qilinishi, o'quvchilarda keriativ va kritik fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish, intelektual salohiyatini yuksaltirishda muhim omili bo'lib xizmat qiladi.

Yuqoridagilardan xulosa qilib ayganda, *birinchidan,* **innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish darslarning** sifati va samaradorligini yanada oshirishga, *ikkinchidan,* o'qitish jarayonida innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish o'quvchilarni faollashtirish va ularning bilim olishga bo'lgan motivasiyasini oshirishga, *uchinchidan,* o'quvchilarning kritik yondashuv, keriativ fikrlash, komunikativ qobiliyatlarini shakllantirish va intelektual salohiyatini oshirishda intensiv ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi.

Dars mashg'ulotlarida innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish borasida yuqoridagi xulosalardan kelib chiqib quyidagilarni tavsiya etamiz:

birinchidan, **innovatsion ta'lim texnologiyalaridan** foydalanishda o'quvchilarni mazkur usullardan foydalanish tartiblari bilan tanishtirish;

ikkinchidan, sinf yoki auditoriyani **innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish** uchun qulay xolatga keltirish;

uchunchidan, **innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanishda** o'quvchilarning intelektual salohiyati, ijodiy imkoiyatlari hamda yosh xususiyatlarini inobatga olish;

to'rtinchidan, **innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalanish** asosida tashkil etilayotgan dars jarayonida ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etishga yo'l qo'ymaslik;

beshinchidan, o'qituvchi-pedagoglar **innovatsion ta'lim texnologiyalari**dan to'g'ri foydalana olish malakasiga ega bo'lish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Ш.М.Мирзиёев. "Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлиги гарови" мавзусидаги Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 24 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси. Халқ сўзи, 2016 йил 8 декабр. 243-сон.
2. J.Oripov, O.Tuxtayev. Ta'limda raqamli texnologiyalardan foydalanishning dolzarb jihatlari va ahamiyati. «Science and innovation» xalqaro ilmiy jurnali (ISSN: 2181-3337) 6-son, 2022. 311-312-betlar.
3. Р.Ишмуҳаммедов, М.Юлдашев. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар (таълим тизими ходимлари, тарбиячи ва мураббийлар учун ўқув қўлланма). — Т.: «Nihol nashryoti», 2013.4–бет.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Расулова Майсара Набиевна

Самаркандский государственный педагогический институт
ассистент преподавателя
E-mail: rasulovanabiyevna@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются педагогические возможности использования электронных образовательных ресурсов при преподавании дисциплины «Теория и методика технологического образования». Отмечается роль цифровых технологий в повышении эффективности образовательного процесса и развитии самостоятельной учебной деятельности студентов.*

Ключевые слова: *технологическое образование, электронные образовательные ресурсы, цифровые технологии, инновационное обучение, педагогическая методика.*

OLIY TA'LIMDA TEXNOLOGIYA TA'LIMI FANINI O'QITISHDA ELEKTRON TA'LIM RESURSLARIDAN FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI

Rasulova Maysara Nabiyevna
Samarqand davlat pedagogika institute assistent o'qituvchi
E-mail: rasulovanabiyevna@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada texnologiya ta'limi nazariyasi va metodikasi fanini o'qitishda elektron ta'lim resurslaridan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari tahlil qilinadi. Raqamli texnologiyalar asosida ta'lim jarayonini tashkil etish talabalarning bilim darajasini oshirish, mustaqil ta'lim faoliyatini rivojlantirish hamda o'quv jarayonining samaradorligini ta'minlashga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: texnologiya ta'limi, elektron ta'lim resurslari, raqamli texnologiyalar, innovatsion ta'lim, pedagogik metodika.

THE EFFECTIVENESS OF USING ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN TEACHING TECHNOLOGY EDUCATION IN HIGHER EDUCATION

Rasulova Maysara Nabiyevna
Samarkand State Pedagogical Institute Assistant Lecturer

Annotation. *This article analyzes the pedagogical possibilities of using electronic educational resources in teaching the subject of technology education theory and methodology. The use of digital technologies in the educational process contributes to improving students' knowledge, developing independent learning skills, and increasing the effectiveness of the educational process.*

Keywords: *technology education, electronic educational resources, digital technologies, innovative education, pedagogical methodology.*

В условиях глобализации и активного внедрения цифровых технологий в образовательную систему особую актуальность приобретает использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения [1, 34 б.]. В современной системе высшего образования большое внимание уделяется внедрению инновационных педагогических технологий, направленных на повышение качества образования и развитие профессиональных компетенций студентов [2, 51]. Особое значение использование электронных образовательных ресурсов имеет при преподавании дисциплины «Теория и методика технологического образования». Данная дисциплина направлена на формирование у будущих педагогов технологических знаний, методических умений и практических навыков [3, 28].

Использование современных цифровых платформ, мультимедийных материалов и интерактивных образовательных ресурсов способствует более эффективному усвоению учебного материала студентами [4, 47].

Научные основы исследования. Научные основы применения электронных образовательных ресурсов в учебном процессе рассматриваются в трудах многих отечественных и зарубежных исследователей [5, 62].

Исследования показывают, что использование электронных образовательных ресурсов способствует формированию у студентов аналитического мышления, развитию информационной культуры и навыков самостоятельной работы [1, 89].

Современные педагогические подходы подчеркивают необходимость использования цифровых образовательных платформ, электронных учебников, виртуальных лабораторий и мультимедийных средств обучения в образовательном процессе [4, 53].

Основная часть. Использование электронных образовательных ресурсов в преподавании дисциплины «Теория и методика технологического образования» открывает широкие педагогические возможности [2, 73].

К ним можно отнести:

- визуализацию учебного материала с помощью мультимедийных технологий;
- развитие самостоятельной учебной деятельности студентов;
- повышение мотивации к обучению;
- организацию дистанционного и смешанного обучения.

Одним из эффективных способов применения электронных ресурсов является использование образовательных платформ, интерактивных презентаций и обучающих видеоматериалов [3, 41].

Кроме того, электронные образовательные ресурсы позволяют организовать гибкую систему обучения, которая учитывает индивидуальные особенности студентов [5, 77]. В современной системе высшего образования особое внимание уделяется развитию цифровой образовательной среды. Электронные образовательные ресурсы позволяют значительно расширить возможности обучения и обеспечить интерактивность образовательного процесса. По мнению исследователей, использование цифровых технологий способствует формированию у студентов навыков самостоятельного обучения, развитию критического мышления и повышению уровня усвоения знаний [1, 57].

В процессе преподавания дисциплины «Теория и методика технологического образования» электронные ресурсы могут использоваться на различных этапах обучения:

- при объяснении нового учебного материала;
- при организации практических занятий;
- при проведении самостоятельной работы студентов;
- при контроле знаний.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет преподавателю организовать обучение более эффективно, а студентам – активно участвовать в образовательном процессе [3, 45].

Кроме того, цифровые технологии способствуют развитию профессиональных компетенций будущих педагогов технологического образования [2, 68].

Таблица:

Эффективность использования электронных образовательных ресурсов

Вид ресурса	Цель	Результат
Электронные учебники	Изучение теории	Повышение знаний
Видеолекции	Наглядность	Повышение интереса
Онлайн тесты	Контроль знаний	Быстрая проверка
Образовательные платформы	Дистанционное обучение	Самостоятельная работа

Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов в преподавании дисциплины «Теория и методика технологического образования» является важным условием повышения эффективности образовательного процесса [2, 96].

Результаты исследования показывают, что внедрение цифровых технологий способствует активизации учебной деятельности студентов и формированию их профессиональных компетенций [4, 88].

Список использованной литературы:

1. Абдуллаев А. Педагогические инновации и эффективность образования. – Ташкент: Тафаккур, 2018.
2. Андерсон Дж. Cognitive psychology and its implications. – New York, 2020.
3. Бекмуродов А., Сатторов М. Digital transformation in higher education: challenges and opportunities. – 2021.
4. Ибрагимов Х. Современные методы обучения в высшем образовании. – Самарканд, 2021.
5. Каримова М., Усманова Д. Innovative pedagogical technologies in higher education. – Tashkent, 2022.
6. Саидахмедов Н. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. – Тошкент: Fan, 2019.
7. Ходжаев Б. Pedagogika nazariyasi. – Тошкент: O'qituvchi, 2020.
8. Юсупов Р. Использование цифровых технологий в образовании. – Ташкент, 2023.

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING IMKONIYATLARI: MUAMMO, AMALIYOT VA YECHIMLARINING IJTIMOIY-FALSAFIY TAHLILI

Sattarov Inomjon Odilbay o'g'li
Samarqand davlat pedagogika instituti
ijtimoiy gumanitar fanlar kafedrasi assistenti
inomjonsattorov6@mail.ru,

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ijtimoiy ong tushunchasining pedagogik mazmuni, uning rivojlanish bosqichlari hamda zamonaviy ta'lim texnologiyalarining bu jarayondagi o'rni tahlil qilinadi. Muallif zamonaviy o'quvchilarda tanqidiy fikrlash, mas'uliyat, hamkorlik va jamiyatga daxldorlik hissini rivojlantirishda raqamli platformalar, interaktiv metodlar, virtual muhitlar va media texnologiyalarning ta'sirini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *innovatsion texnologiyalar, ta'lim jarayoni, ijtimoiy ong, pedagogika, tanqidiy fikrlash, media savodxonlik, raqamli platformalar, virtual muhit, interaktiv metodlar.*

OPPORTUNITIES OF INNOVATIVE EDUCATION TECHNOLOGIES: PROBLEM, PRACTICE AND SOLUTIONS OF THE SOCIAL AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS.

Sattarov Inomjon Odilbay o'g'li
Samarkand State Pedagogical Institute
Assistant of the Department of Social Humanitarian Sciences

Annotation. *This article analyzes the pedagogical content of the concept of social consciousness, its stages of development and the role of modern educational technologies in this process. The author shows the impact of digital platforms, interactive methods, virtual environments, and media technologies in developing a sense of critical thinking, responsibility, collaboration, and community engagement in modern students.*

Keywords: *innovative technologies, educational process, social awareness, pedagogy, critical thinking, media literacy, digital platforms, virtual environment, interactive methods.*

ВОЗМОЖНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРОБЛЕМА, ПРАКТИКА И РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО И ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА

Саттаров Иномжон Одилбай углы
Самаркандский государственный педагогический институт
Ассистент кафедры социально-гуманитарных наук

Аннотация. *В этой статье анализируется педагогическое содержание понятия социального сознания, его стадии развития и роль современных образовательных технологий в этом процессе. Автор показывает влияние цифровых платформ, интерактивных методов, виртуальных сред и медиатехнологий на формирование чувства критического мышления, ответственности, сотрудничества и вовлечённости в сообщество у современных студентов.*

Ключевые слова: *инновационные технологии, образовательный процесс, социальная осведомлённость, педагогика, критическое мышление, медиаграмотность, цифровые платформы, виртуальная среда, интерактивные методы.*

Hozirda globallashib borayotgan dunyoning barqaror va tinch yashayotgan xalqning mustahkam takomil topishiga rahna soladigan, uning madaniyatiga, milliy qadriyatlariga madaniy tarbiya tizimiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan tahdidlarning ko'payib borayotganligi har birimizni yuragimizda hadikni uyg'otmoqda. Nega deganda, yurtimizdagi mavjud uzluksiz ta'lim tizimi aholining beshdan bir qismini qamragan xolos. Mazkur tizimni qamrab olgan yoshlardan tashqari aholining juda katta qismi orasida ta'lim va tarbiya sohasini tizimli yo'lga qo'yishni, bunda milliy qadriyatlarga sodiqlikka erishish zarurati bugungi kunning talabiga aylandi. Aynan shu jihatdan ta'lim-tarbiya bir tomondan, yuksak madaniyatli jamiyatni barpo etishda asosiy negizi, ikkinchidan esa, barkamol avlodni shakllantirishning ma'rifiy vositasi bo'lib hisoblanadi. Bu sohada yurtimizda barkamol avlodni shakllantirish, yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismonan sog'lom etib tarbiyalash, ularni olib borilayotgan islohotlarning faol ishtirokchisiga aylantirishga qaratilgan chora tadbirlar izchil amalga oshirilmoqda. Prezidentimiz tomonidan ishlab chiqilgan "Yangi O'zbekiston 2030 strategiyasi"da bu boradagi amalga oshirilishi zarur bo'lgan faoliyat yo'nalishlari aniq-tiniq belgilab berilgan. Zero, mamlakatimizning ilg'or ta'lim tizimini shakllantirish va jahon miqyosida raqobatbardosh bo'lishi aynan ta'lim va ilm-fan rivoji bilan chambarchas bog'liq[1]. Innovatsion ta'lim texnologiyalari deganda faqat zamonaviy qurilmalar yoki raqamli platformalarni emas, balki pedagogik jarayonni interaktiv, shaxsga yo'naltirilgan, ijodiy va mustaqil fikrlashga undovchi metodlar majmuasini tushunamiz. Masalan, raqamli resurslar, virtual laboratoriyalar, media kontent, axborot-kommunikatsiya vositalari o'quvchilarning bilim olish jarayonini individuallashtirish, ularni ijtimoiy muhitdagi voqea-hodisalarga nisbatan faol pozitsiyada bo'lishga undashga xizmat qiladi. Shuningdek, bu texnologiyalar orqali o'quvchilar orasida hamkorlik, empatiya, ijtimoiy mas'uliyat, ochiq muloqot kabi ijtimoiy ko'nikmalarni shakllantirish mumkin. y ko'nikmalarni shakllantirish mumkin. Maqolada innovatsion texnologiyalarning ijtimoiy ong shakllanishidagi o'rni ilmiy-nazariy asosda yoritiladi. Shuningdek, amaliy tajribalar, xalqaro tajribalar va milliy ta'lim tizimidagi echimlar orqali ularning samaradorligi tahlil qilinadi. Tadqiqot natijalari orqali pedagogik faoliyatda innovatsion yondashuvlarni joriy qilish bo'yicha taklif va tavsiyalar shakllantiriladi. Bular ta'limda texnologik vositalardan maqsadli foydalanish o'quvchilarning ijtimoiy bilim darajasi va ongini mustahkamlashini ta'kidlaydilar[2].

Xalqaro tajribalarda ham bu boradagi izlanishlar kengaymoqda. Mohammad Awedh rahbarligidagi tadqiqotchilar Socrative platformasidan foydalanish orqali o'quvchilarning sinfdagi faolligini va hamkorlik darajasini oshirishga erishgan. Statistik natijalar shuni ko'rsatdiki, innovatsion texnologiyalar o'quvchini passiv ishtirokchidan faol ijtimoiy subyektga aylantirad[3]. Amerikalik professor Cindy Hmelo-Silver kompyuter yordamidagi hamkorlikli o'qitish (CSCL) orqali

[1] Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi faoliyatimizga berilgan eng oliy qadriyatdir. 2-jild – Toshkent: O'zbekiston, 2018. – B.508.
[2] Shermuhammadov B., Raxmatov O. Ta'limda raqamli texnologiyalarni qo'llashning nazariy asoslari. — Farg'ona: FDU Ilmiy axborotlari, 2023. — №1. — B. 22–29.
[3] Awedh M., Mueen A., Zafar B. Enhancing students' performance and engagement through interactive platforms: A case study using Socrative // Procedia – Social and Behavioral Sciences. — 2015. — Vol. 176. — P. 551–558.

o‘quvchilarning ijtimoiy ongini rivojlantirishni asoslagan. U ta’lim jarayonida o‘zaro fikr almashish, muloqot va vazifa bo‘yicha taqsimlangan faoliyat ijtimoiy ko‘nikmalarni faollashtiradi, deb hisoblaydi[1]. Singapurlik pedagog Joyce Koh esa o‘qituvchilarning texnologik, pedagogik va fan bo‘yicha bilimlarini uyg‘unlashtirish orqali ta’lim samaradorligini oshirishni nazarda tutuvchi TPACK modelini ishlab chiqqan. Ushbu model yordamida o‘qituvchi zamonaviy texnologiyalarni ijtimoiy ongni shakllantirish yo‘lida strategik vosita sifatida qo‘llay oladi[2]. Tadqiqotchi sifatida shuni ta’kidlash joizki, nazariy bilim va amaliy kuzatuvlarim asosida innovatsion vositalarning ijtimoiy ongga bevosita ta’siri yaqqol ko‘zga tashlanmoqda. Masalan, sinfda o‘qituvchi tomonidan o‘quvchilarga jamoaviy topshiriqlar berilishi, raqamli taqdimotlar tayyorlashga yo‘naltirilgan ishlar orqali ularning ijtimoiy mas’uliyat hissi, hamkorlik madaniyati shakllanadi. Bu jarayonda o‘qituvchi faqat bilim beruvchi emas, balki yo‘naltiruvchi, ilhomlantiruvchi va ong shakllantiruvchi shaxs sifatida qatnashadi. Xalqaro olimlar, jumladan C. Hmelo-Silver (CSCL modeli) va Joyce Koh (TPACK modeli) tomonidan ishlab chiqilgan metodologiyalar esa texnologiyalarni faqat vosita emas, balki ijtimoiy ong tarbiyachisi sifatida qo‘llash zarurligini ko‘rsatmoqda. Ularning yondashuvlari, ta’limga integratsiyalashuvi o‘qituvchilarning kasbiy mahorati bilan chambarchas bog‘liq. Shu asosda aytish mumkinki, texnologiyalarni maqsadli, strategik yondashuv bilan qo‘llash — o‘quvchilarda ongli, mas’uliyatli, ijtimoiy faol shaxsni tarbiyalashda zamonaviy ta’limning kuchli tayanchi bo‘la oladi[3]. Innovatsion texnologiyalar orqali o‘quvchilarda ijtimoiy ongni shakllantirish zamonaviy pedagogikaning eng dolzarb masalalaridan biridir. O‘tkazilgan tahlillar, adabiyotlar sharhi va ilmiy manbalarga tayangan holda aniqlanishicha, bugungi ta’lim tizimida innovatsion texnologiyalarni faqat axborot uzatish vositasi sifatida emas, balki ijtimoiy ongni shakllantiruvchi kuchli pedagogik instrument sifatida qo‘llash zarurati tug‘ilmoqda. Ta’lim sohasi mutaxassisi sifatida ta’lim tizimimizda ko‘plab innovatsion usullar qo‘llanilayotgan bo‘lsa-da, ularning aksariyati ijtimoiy ongga ta’sir qilish darajasida chuqur o‘rganilmaganini sezdim. Shu bois, bu yo‘nalishda nazariy va amaliy asoslarni sintez qilish, xalqaro va milliy tajribalarni birlashtirish, o‘zbek ta’lim muhitiga moslashtirish zarur deb hisoblayman. Bu maqola orqali shu ehtiyojga ilmiy javob berishga harakat qilindi.

Amaliy kuzatishlar shuni ko‘rsatadiki, o‘quvchilarda jamiyatga nisbatan befarqlik, ijtimoiy sustlik, mas’uliyatsizlik holatlari saqlanib qolmoqda. Buning oldini olish uchun dars jarayonini ijtimoiy-axloqiy mazmun bilan boyitish, hamkorlikda o‘rganish, tanqidiy fikrlashga undovchi texnologiyalardan foydalanish talab etiladi. Aynan innovatsion texnologiyalar bu ehtiyojni qondira oladi. Bundan kelib chiqadiki, o‘quvchilarda ijtimoiy ongni shakllantirish — bu faqat ta’lim sifati masalasi emas, balki jamiyat barqarorligining poydevoridir. Agarda ta’lim mazmuni texnologiyalar orqali ijtimoiy ong bilan boyitilmasa, biz faqat bilimdon, ammo jamiyatda o‘z o‘rnini anglamaydigan avlodni tarbiyalash xavfiga duch kelamiz. Shu sababli, mazkur maqolada ilgari surilgan nazariy asoslar, metodologik yondashuvlar va empirik xulosalar asosida, o‘qituvchilarga yangi yondashuvlar taklif etildi. Texnologiyalarni faqat vosita sifatida emas, balki shaxsiyatni shakllantiruvchi kuchli omil sifatida talqin qilish orqali biz ta’limda sifat, maqsad va mazmun birligini ta’minlashimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi faoliyatimizga berilgan eng oliy qadriyatdir. 2-jild – Toshkent: O‘zbekiston, 2018. – B.508.
2. Shermuhammadov B., Raxmatov O. Ta’limda raqamli texnologiyalarni qo‘llashning nazariy asoslari. — Farg‘ona: FDU Ilmiy axborotlari, 2023. — №1. — B. 22–29.
3. Hmelo-Silver C. E. Collaborative problem solving: Models, methods, and outcomes // Educational Psychologist. — 2013. — Vol. 48(1). — P. 25–34.

[1] Hmelo-Silver C. E. Collaborative problem solving: Models, methods, and outcomes // Educational Psychologist. — 2013. — Vol. 48(1). — P. 25–34.

[2] Koh J. H. L., Chai C. S., Tsai C.-C. Examining the technological pedagogical content knowledge of Singapore pre-service teachers // Australasian Journal of Educational Technology. — 2010. — Vol. 26(3). — P. 377–387.

[3] O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi. Umumiy o‘rta ta’limda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash bo‘yicha metodik tavsiyalar. — Toshkent: O‘qituvchi, 2020. — 56 b.

4. Awedh M., Mueen A., Zafar B. Enhancing students' performance and engagement through interactive platforms: A case study using Socrative // Procedia – Social and Behavioral Sciences. — 2015. — Vol. 176. — P. 551–558.
5. Koh J. H. L., Chai C. S., Tsai C.-C. Examining the technological pedagogical content knowledge of Singapore pre-service teachers // Australasian Journal of Educational Technology. — 2010. — Vol. 26(3). — P. 377–387.
6. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi. Umumiy o'rta ta'limda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash bo'yicha metodik tavsiyalar. — Toshkent: O'qituvchi, 2020. — 56 b.

OLIY TA'LIMDA BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING INKLYUZIV KOMPETENTLIGINI SHAKLLANTIRISH

Normo'minova Gulhayo Shavkat qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi
gulhayonormominova1@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada pedagogik oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarning inklyuziv kompetentligini shakllantirishning nazariy va amaliy masalalari tadqiq etiladi. Zamonaviy ta'lim paradigmasi sharoitida inklyuziv yondashuvning pedagogik tizimi, uning tarkibiy komponentlari va samaradorlik mezonlari ilmiy asoslab berilgan. Tadqiqot doirasida o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari natijalari tizimli tahlil qilinib, oliy ta'lim muassasalari uchun strategik tavsiyalar ishlab chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *inklyuziv ta'lim, inklyuziv kompetentlik, oliy pedagogik ta'lim, didaktik tizim, bo'lajak o'qituvchi, kasbiy tayyorgarlik, adaptiv o'qitish, kompetentlik.*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Нормуминова Гулхаё Шавкат кизи
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
gulhayonormominova1@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические и практические вопросы формирования инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе высшего педагогического образования. В условиях современной образовательной парадигмы научно обоснована педагогическая система инклюзивного подхода, ее структурные компоненты и критерии эффективности. В рамках исследования был проведен системный анализ результатов проведенной опытно-экспериментальной работы и разработаны стратегические рекомендации для высших учебных заведений.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, инклюзивная компетентность, высшее педагогическое образование, дидактическая система, будущий учитель, профессиональная подготовка, адаптивное обучение, компетентность.*

FORMATION OF INCLUSIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS IN HIGHER EDUCATION

Normuminova Gulhayo Shavkat qizi
teacher of the Samarkand State Pedagogical Institute
gulhayonormominova1@gmail.com

Annotation. *The article examines the theoretical and practical issues of the formation of inclusive competence of future teachers in the process of higher pedagogical education. In the context of the modern educational paradigm, the pedagogical system of an inclusive approach, its structural components and effectiveness criteria are scientifically substantiated. As part of the study, a*

systematic analysis of the results of the pilot work was carried out and strategic recommendations for higher education institutions were developed.

Keywords: *inclusive education, inclusive competence, higher pedagogical education, didactic system, future teacher, professional training, adaptive learning, competence.*

Zamonaviy dunyo ta'lim jarayonida kechayotgan raqamlashtirish jarayonlar ta'lim paradigmasini tubdan o'zgartirib, uni insonparvarlik va tenglik tamoyillari asosida qayta shakllantirishni taqozo etmoqda. Bugungi kunda global miqyosda ta'lim barcha uchun degan an'anaviy yondashuvdan sifatli va adolatli ta'lim har bir o'quvchi uchun tamoyiliga o'tilishi inklyuziv yondashuvni ta'lim siyosatining markaziga olib chiqdi. Bu borada BMTning "Nogironlar huquqlari to'g'risida"gi Konvensiyasi va YuNESKOning "Salamanka bayonoti" kabi fundamental hujjatlar inklyuzivlikni ajralmas inson huquqi sifatida muhrlab qo'ydi. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni va "O'zbekiston – 2030" strategiyasida belgilangan ustuvor vazifalar ham aynan ta'lim tizimini inson rang-barangligiga moslashtirish, har bir shaxsning o'ziga xos ehtiyojlarini inobatga olgan holda sifatli bilim olishini ta'minlashga yo'naltirilgan. Mazkur jarayonning muvaffaqiyati esa bevosita oliy pedagogik ta'lim tizimida tayyorlanayotgan yangi avlod o'qituvchisining inklyuziv kompetentlik darajasiga bog'liq bo'lib qolmoqda.

Inklyuziv kompetentlik tushunchasi o'zining mohiyatiga ko'ra murakkab, ko'p qirrali va integral pedagogik fenomen hisoblanadi. T.Booth va M.Ainscow kabi etakchi tadqiqotchilar ta'kidlaganidek, inklyuzivlik madaniyat, siyosat va amaliyotning uzviy birligida namoyon bo'ladi. Binobarin, inklyuziv kompetentlik faqatgina maxsus ehtiyojli bolalar bilan ishlash texnikasini egallash bilan birgalikda o'qituvchining kognitiv, operatsional va aksiologik tayyorgarligining yaxlit tizimi sanaladi [2, 14 b.]. L.Florian va H.Linklater yondashuviga tayanadigan bo'lsak, bu kompetentlik o'qituvchidan alohida bolalar uchun samarali o'qitish muhitini yaratish qobiliyatini talab etadi [3, 370 b]. Shu nuqtayi nazardan, bo'lajak o'qituvchilarda differensial yondashuv, ta'lim materiallarini loyihalashda maxsus tamoyillar hamda turli ehtiyojli o'quvchilar bilan muloqotda emotsional intellekt va psixologik barqarorlikni shakllantirish pedagogik ta'limning bosh maqsadiga aylanishi lozim.

Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida inklyuziv kompetentlikni shakllantirish jarayoni Bloom taksonomiyasi va uning Anderson hamda Krathwohl tomonidan takomillashtirilgan modeli asosida tizimli va bosqichma-bosqich qurilishi shart. Bu jarayon kognitiv-kontseptual bosqichdan boshlanib, unda talabalar inklyuziv ta'limning falsafiy va huquqiy asoslarini o'zlashtiradilar, eng muhimi, nogironlikka nisbatan tibbiy modeldan ijtimoiy modelga o'tish bo'yicha dunyoqarashlarini shakllantiradilar. Keyingi texnologik-protsessual bosqichda esa individual ta'lim dasturlarini (ITD) tuzish, o'quv materiallarini adaptatsiya qilish va yordamchi texnologiyalardan foydalanish ko'nikmalari amaliy mashg'ulotlar va tajriba mashqlari orqali mustahkamlanadi. Yakuniy refleksiv-akmeologik bosqichda talaba real maktab muhitida mustaqil kasbiy faoliyat ko'rsatish orqali o'z kompetentligini sintez qiladi va o'z faoliyatini tanqidiy tahlil qilish salohiyatiga ega bo'ladi. Mazkur didaktik tizimning mazmunli komponenti o'quv rejalariga "Inklyuziv pedagogika" va "Adaptiv metodika" kabi modullarni kiritishni nazarda tutsa, uning texnologik komponenti keys-stadi, rolli o'yinlar kabi faol usullarga tayanadi.

U.Sharma, C.Loreman va J.Forlin kabi olimlarning xalqaro tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, inklyuziv ta'lim mazmunini alohida fan sifatida o'qitish kutilgan samarani bermaydi. Shu sababli, biz taklif etayotgan modelda uch tomonlama integratsiya yo'nalishi ilgari suriladi. Birinchidan, gorizontal integratsiya orqali inklyuziv mazmun pedagogika, psixologiya va barcha xususiy metodika fanlarining darsliklariga organik tarzda singdirilishi lozim. Ikkinchidan, vertikal integratsiya bakalavriatning birinchi kursidan magistraturagacha bo'lgan ta'lim mazmunining izchilligi va murakkablashib borishini ta'minlaydi. Uchinchidan, kvazi-professional integratsiya doirasida oliy ta'lim va umumta'lim maktablari o'rtasida barqaror pedagogik klaster hamkorligi yo'lga qo'yiladi, bu esa nazariya va amaliyotning uzviyligini kafolatlaydi.

Taklif etilayotgan inklyuziv pedagogik tayyorgarlik tizimining samaradorligini empirik jihatdan asoslash uchun pedagogik oliy ta'lim muassasalari bazasida maxsus tashkil etilgan tajriba-sinov ishlari o'tkazilishi maqsadga muvofiqdir. Bunday tadqiqotda talabalarning inklyuziv ta'limga tayyorgarlik darajasini aniqlash uchun tajriba va nazorat guruhlari shakllantirilishi, ularda diagnostika jarayonlari

xalqaro TIEPQ (Teacher Inclusive Education Preparedness Questionnaire) metodikasi asosida olib borilishi tavsiya etiladi. Tajriba jarayonida ishlab chiqilgan tizimli model asosida tashkil etilgan ta'lim jarayonining ta'siri natijasida talabalarning kognitiv tayyorgarligi, amaliy ko'nikmalari hamda inklyuziv ta'limga nisbatan ijobiy munosabat darajasidagi o'zgarishlar bosqichma-bosqich monitoring qilinishi zarur. Olingan natijalar tajriba va nazorat guruhlari ko'rsatkichlarini qiyosiy tahlil qilish orqali baholanib, ularning statistik ishonchliligi maxsus formulalar yordamida aniqlanishi lozim. Mazkur metodologik yondashuv taklif etilayotgan modelning pedagogik samaradorligini ilmiy asosda baholash hamda inklyuziv ta'lim sharoitida bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini rivojlantirishga xizmat qiluvchi didaktik tizimni empirik jihatdan asoslash imkonini beradi.

Tizimning muvaffaqiyatli ishlashi uchun oliy ta'lim muassasalarida inklyuziv akademik muhit yaratish, professor-o'qituvchilarning malakasini muntazam oshirish va o'quv jarayonini raqamli transformatsiya qilish, xususan, sun'iy intellekt imkoniyatlaridan foydalangan holda darslarni adaptatsiya qilish ko'nikmalarini rivojlantirish zarur. Amaliyotga joriy etish bo'yicha tavsiyalarimiz inklyuziv pedagogika modullarini majburiy fan sifatida mustahkamlash va talabalarning malaka amaliyotini mentorlik tizimi asosida inklyuziv muassasalarda tashkil etishga qaratilgan. Xulosa qilib aytganda, inklyuziv kompetentlikni shakllantirish kelajak o'qituvchisining ma'naviy-kasbiy qiyofasini belgilovchi asosiy omil hisoblanadi. Kelgusi tadqiqotlarimizda inklyuziv ta'limda neyropedagogika va individual trayektoriyalarni loyihalash masalalarini yanada chuqurroq yoritish pedagogik fanni yangi bosqichga ko'tarishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. 23-sentabr 2020 yilgi 637-sonli Qonun.
2. Booth, T., & Ainscow, M. Index for Inclusion: Developing learning and participation in schools. Bristol: Centre for Studies on Inclusion, Education [CSIE], 2011.
3. Florian, L., Linklater, H. Preparing teachers for inclusive education: using inclusive pedagogy to enhance teaching and learning for all // Cambridge Journal of Education. 2010. Vol. 40, № 4. P. 369–386.
4. Sharma, U., Loreman, C., Forlin, J. Measuring teacher efficacy to implement inclusive practices // Journal of Research in Special Educational Needs. 2012. Vol. 12, № 1. P. 12–21.

WEBQUEST AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE: THE THEORETICAL ASPECT

Zhanadilova Makhabbat Bekmuratkyzy,
Master's student,
K.Zhubanov Aktobe Regional University, Aktobe, Kazakhstan
makhabbatzhanadilova@gmail.com

Annotation. *This article discusses the theoretical foundations of web quest technology in the general education system, especially in the development of communicative competence of schoolchildren. The article focuses on the structure and features of the web quest, reveals its role in the formation of oral and written communication skills of students. Communicative competence is interpreted as the ability of students to effectively interact with language in modern society. Web quest technology creates conditions for the student to act freely in the language environment, developing the ability to research, work in a team, critically analyze information and competently convey it. The article analyzes, along with the theoretical foundations of this method, the effectiveness and possible difficulties of its use in the educational process.*

Keywords: *web quest, communicative competence, students, education, innovative technology, language environment.*

«ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

Жанадилова Махаббат Бекмураткызы,
магистрантка Актюбинского областного университета
им. К. Жубанова, Актюбин, Казахстан

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические основы технологии веб-квеста в системе общего образования, особенно в развитии коммуникативной компетенции школьников. Основное внимание уделяется структуре и особенностям веб-квеста, раскрывается его роль в формировании устных и письменных навыков общения у студентов. Коммуникативная компетенция трактуется как способность учащихся эффективно взаимодействовать с языком в современном обществе. Технология веб-квеста создаёт условия для свободного действия учащегося в языковой среде, развивая умение исследовать, работать в команде, критически анализировать информацию и грамотно её передавать. Статья анализирует, наряду с теоретическими основами данного метода, эффективность и возможные трудности его применения в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *веб-квест, коммуникативная компетенция, студенты, образование, инновационные технологии, языковая среда*

"TALABALARNING KOMMUNIKATIV KOMPETSIYASINI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA WEB-QUEST: NAZARIY JIHATDAN"

Maxabbat Bekmuratqizi Janadilova,
Magistratura talabasi,
K. Jubanov nomidagi Aqto'be mintaqaviy universiteti, Aqto'be, Qozog'iston.

Annotatsiya. *Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim tizimida veb-kvest texnologiyasining nazariy asoslari, ayniqsa, maktab o'quvchilarining kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirishdagi o'rni muhokama qilinadi. Maqolada veb-kvestning tuzilishi va xususiyatlariga e'tibor qaratilib, uning o'quvchilarning og'zaki va yozma muloqot ko'nikmalarini shakllantirishdagi roli ochib beriladi. Kommunikativ kompetentsiya zamonaviy jamiyatda til bilan samarali muloqot qilish qobiliyati sifatida talqin etiladi. Veb-kvest texnologiyasi o'quvchiga til muhitida erkin harakat qilish sharoitini yaratadi, tadqiqot qilish, jamoada ishlash, ma'lumotni tanqidiy tahlil qilish va uni samarali etkazish qobiliyatlarini rivojlantiradi. Maqolada ushbu usulning nazariy asoslari bilan bir qatorda uning ta'lim jarayonida qo'llanilish samaradorligi va mumkin bo'lgan qiyinchiliklari tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *veb-kvest, kommunikativ kompetentsiya, o'quvchilar, ta'lim, innovatsion texnologiya, til muhiti*

The effectiveness of information and communication technologies in modern education creates new opportunities for the development of students. One of these tools is web quest technology, which is used to organize the learning process in an active and productive manner. The purpose of this article is to reveal the theoretical foundations of web quest technology and its role in the development of students' communicative competence. Communicative competence is a complex of skills that help a person establish successful communication in various language situations. It is a complex of linguistic, sociolinguistic, and pragmatic knowledge that a language learner should possess to express his thoughts clearly.

In the general manual for European languages (CEFR), communicative competence is considered a unified set of language, sociolinguistic, and pragmatic knowledge that a language learner should possess to express his thoughts clearly and correctly in a language presence. In the education system of Kazakhstan, communicative competence is considered one of the key competencies of the updated curriculum. It helps students apply their knowledge in a communicative situation and avoid language barriers. In this regard, innovative technologies such as web quest are of particular importance in the development of communicative competence. They allow students to master the

skills of mutual exchange of ideas, analysis of information and its meaningful presentation. In this regard, web quest technology has a significant impact on improving communication skills

The emergence of web quest technology is inextricably linked with the change in the educational paradigm of the late twentieth century. The fact that the student is considered not as a passive listener, but as an active seeker and independent assimilation of information has created the need for new pedagogical approaches. Web quest technology was born precisely with the aim of meeting these needs. The web quest was first proposed in 1995 by Bernie Dodge (Bernie Dodge) and Tom March (Tom March) at San Diego State University. They described the web quest as "a research work that students perform using the internet resources provided in advance" [1, 1-14]. A feature of this approach is the development of critical thinking, creative vision, cooperation of students around a specific problem. As for the connection between the theoretical foundations and the system of schools of Kazakhstan, paying attention to the fact that the web quest is based on pedagogical theories, special attention has been paid to the comprehensive development of the student's personality since the transition to the updated content of the system of general secondary education in modern Kazakhstan. These changes echo the world pedagogical trends. Let's compare the four most important theories underlying web quest technology with the current educational process of schools in Kazakhstan.

1. Theory of Constructivism and Kazakhstan schools

The theory of Constructivism considers the student not as a passive listener, but as an active subject who constructs knowledge himself[4, **88-94**]. Within the framework of the updated content of education in schools in Kazakhstan, this position is gradually being introduced. In Kazakhstan schools, elements of constructivism are gradually being introduced through project work, independent research and the changing role of the teacher as a facilitator. That is, according to this theory, schools in Kazakhstan are turning to the basics of Constructivism, but full-fledged independent learning tools such as web quest are not systematically used in all schools.

2. Competence-oriented training and updated program

Training programs of updated content approved by the Ministry of education and science of the Republic of Kazakhstan are focused on competence. That is, students should acquire not only knowledge, but also skills that they can use. Communicative competence is one of the main interdisciplinary and interdisciplinary goals[2, **112-118**].

As examples:

- Learn to express your thoughts through discussions, interviews, group tasks in Kazakh, Russian, English lessons;

- In web quest tasks, students learn to discuss the problem, give arguments and come to an agreement;

So, competency-oriented training is one of the main directions in Kazakhstan, and the web quest can become an effective tool for its implementation;

3. Collaborative learning

Joint work is important for the student to actively participate in the learning process. In recent ears, this method has been used more and more often in schools in Kazakhstan, let's say:

- Teamwork is one of the main strategies of the updated curriculum;

- "Pair work" — "group discussion", "role-playing games" - a permanent part of the lesson structure;

- Web quest tasks correspond to the same method: students look for solutions together, come up with a common result.

Currently, schools in Kazakhstan are actively introducing joint teaching methods, and the web quest allows you to implement it in a clear and effective form.

4. Motivational theories and students of Kazakhstan

The main factor in acquiring a quality education is motivation[3, 45-50]. This is because, in the modern world, instead of the interest in knowledge among students, the main factor is the virtual world and the need to depend on social networks. In order to stimulate the inner interest in learning among school students in Kazakhstan:

- Active methods and techniques are used (game, project work, it technologies);

- Conditions are provided for working with various resources (interactive whiteboards, tablets);

-With the help of a web quest, the student on their own searches, makes decisions, and enjoys the process of learning.

The conclusion from this theory is that the tasks of web quests are an important factor in enhancing student motivation, which is an effective method and meets the requirements of the modern world. This is because students expand their own knowledge with the help of new technologies rather than in traditional ways. It is obvious that one of the main arguments of this method is the platform of artificial intelligence. As we can see from the general theories, the renewed curriculum for schools in Kazakhstan involves the theoretical bases of web quest technology. However, in order for this method to be popularized among teachers, methodological support and technological opportunities should be provided. This is because the times have changed, and the direct implementation of web quest technology without mastering the technology will undoubtedly affect the decrease in the qualifications of teachers.

As for the structure of the web quest and its significance, this method consists of 6 parts, as given in the table below[5, **74-79**].

Table-1. Structure of the web quest method.

Section name	Content
Introduction	Causes interest in the topic, gives context In the introductory part, the information is given that will raise the students' interest in the topic. At this stage, the role of the teacher, who guides the students, is evident. According to the education system of the country, it is believed that it is important for the teacher to raise the students' interest in the topic, as it will raise the activity of the student. Additionally, the introductory part will raise the motivational factor by explaining the students the goals of the obtained knowledge.
Task	Determines what goal should be achieved In this section, a specific goal is set for students. The student determines the necessary steps to achieve this goal. In Kazakhstan, the modern educational program widely uses the competence-oriented teaching method, that is, students are given specific tasks and goals. This stage directs students to independently search, solve problems.
Process	Step-by-step instructions are provided The process section of the web quest offers students instructions on how to go about their tasks. In this section, it is essential to teach students to work on their own. In this manner, there is an emphasis on the acquisition of knowledge on one's own, the development of creative and research skills. The competency skills are built in the web quest to enable students to achieve these goals.
Resources	Required web links and materials The necessary web links and materials are provided for students. This department aims to develop information technology and information literacy. In schools, the availability of educational materials is increasing through the efficient use of internet resources, so the web quest contributes to the development of digital literacy in this direction. As a basis for this, today, schools are creating conditions for students by providing free access to various paid educational platforms.
Assessment	Evaluation system through specific criteria In the web quest method, students ' work is evaluated using specific criteria. Currently, a new assessment system, i.e. criterion-based assessment, has been widely introduced in the country's education system. This method allows you to evaluate the individual abilities and achievements of students. In this area, through the web quest, it is possible to accurately assess the effectiveness of students in completing tasks.
Conclusion	Reasoning, generalization of acquired knowledge In the final part of the web quest, the knowledge gained is summarized and summarized. Students analyze their achievements and understand how to apply new knowledge. In the field of education, the development of reflexive skills is important. Thus, the final part allows you to generalize the knowledge gained by students and apply it in practical terms.

According to the theories noted above, this structure allows for a systematic organization of the educational process and simultaneously develops students ' logical, analytical, language and research skills.

In conclusion, the use of the web quest method is an effective innovative technology in the system of modern education. This technology promotes the communicative competence of students and their motivation to learn. The use of the technology of performing the tasks of a web quest enables students to work individually and in groups. Although some organizational problems may occur during the use of the technology of a web quest in the educational process, it promotes the development of students' communicative and information skills and meets the requirements of the modern education system in Kazakhstan.

References:

1. Dodge, B.**, &** March, T. (1995). WebQuests: A new model for teaching and learning. *The Internet in Education*, 5(1), 1-14.
2. Kravtsova, L. (2017). Modern approaches to learning in a competency-based approach. Bulletin of Education, 45(2), 112-118.
3. Soldatova, G. V. (2018). Modern methods of motivating schoolchildren to learn. Pedagogical Education and Science, 2, 45-50.
4. Tatarinov, A. I. (2015). The theory of constructivism and its application in education. Journal of Education and Science, 7(3), 88-94.
5. Timofeeva, I. Yu. (2016). Web quests in the educational process: theoretical aspects. Educational Technologies, 15(4), 74-79.

ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПРОБЛЕМЫ, ПРАКТИКА И РЕШЕНИЯ.

Исмаилова Гюнай Наби кызы
Ленкоранский государственный университет
Магистрантка II курса
gunayismayilova0981@gmail.com

Научный руководитель: *профессор, доктор педагогических наук Ш. А. Бахышова*

Аннотация. *В статье систематизируются планирование учебной и внеучебной деятельности, обеспечивающей развитие художественных способностей у детей дошкольного возраста, подготовка среды, педагогические подходы, организация интегрированных занятий и механизмы оценки. Обосновывается связь цель–содержание–метод–среда, соответствующая возрастным особенностям развития в областях рисования, музыки и танца. Предлагаемая модель опирается на принципы инклюзивности, игрового обучения, свободы творчества и сотрудничества с родителями.*

Ключевые слова: *дошкольное образование; художественные способности; изобразительная деятельность; музыкальная деятельность; танец; игра; интеграция; внеучебная работа.*

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA BADIIY QOBILIYATLARNI RIVOJLANTIRISHNI SHAKLLANTIRISH: MUAMMOLAR, AMALIYOT VA YECHIMLAR

Ismailova Gunay Nabi qizi,
Lenkoran davlat universiteti II bosqich magistranti
Ilmiy rahbar: *professor, pedagogika fanlari doktori* ***Sh. A. Baxshova***

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning badiiy qobiliyatlarini rivojlantirishni ta'minlaydigan o‘quv va darsdan tashqari tadbirlarni rejalashtirish, atrof-muhitni tayyorlash, pedagogik

yondashuvlar, integratsiyalashgan sinflarni tashkil etish va baholash mexanizmlari tizimlashtirilgan. Rasm, musiqa va raqs sohalarida rivojlanishning yoshga bog‘liq xususiyatlariga mos keladigan maqsad-mazmun-usul-muhit bog‘liqligi asoslanadi. Taklif etilayotgan model inklyuzivlik, o‘ynoqi o‘rganish, ijodkorlik erkinligi va ota-onalar bilan hamkorlik tamoyillariga asoslanadi.

Kalit so‘zlar: maktabgacha ta'lim; badiiy qobiliyat; vizual faoliyat; musiqiy faoliyat; raqsga tushish; o‘yin integratsiyasi; darsdan tashqari ishlar.

DEVELOPMENT OF ARTISTIC ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN: PROBLEMS, PRACTICE AND SOLUTIONS.

Ismailova Gunay Nabi kyzy
Lankaran State University Second-year Master student
Scientific supervisor:

professor, doctor of pedagogical sciences ***Sh. A. Bakhishova***

Annotation. The article systematizes the planning of curricular and extracurricular activities that ensure the development of artistic abilities in children of preschool age, preparation of the environment, pedagogical approaches, organization of integrated classes, and evaluation mechanisms. The connection goal-content-method-environment corresponding to the age-related features of development in the fields of drawing, music, and dance is substantiated. The proposed model is based on the principles of inclusiveness, playful learning, freedom of creativity, and cooperation with parents.

Keywords: preschool education; artistic abilities; visual activity; musical activity; dance; game integration; extracurricular work.

Дошкольный возраст (приблизительно 3–6/7 лет) — этап интенсивного формирования эмоционально-эстетического опыта, воображения, ритма и координации движений, сенсомоторных навыков ребёнка. В этом возрасте организация творческой деятельности (рисование, музыка, танец) преследует не только цель обучения навыкам; она также служит развитию речи, внимания, памяти, социального общения и самовыражения. Поэтому организация работы по развитию художественных способностей требует планирования учебных (занятий) и внеучебных (свободная игра, клубы, мероприятия, проекты) процессов в единой системе.

В современном дошкольном образовании формирование художественных способностей объясняется конструктивистскими и культурно-историческими подходами: ребёнок усваивает новые средства выражения в сотрудничестве со взрослыми и строит свой опыт посредством символов (цвет, звук, движение) (Bruner, 1990; Vygotsky, 1978 стр 86–87). Параллельно с этим, эстетическая деятельность в раннем возрасте должна быть ориентирована не на «готовый продукт», а на процесс и индивидуальную траекторию развития ребёнка (Dewey, 2005 стр 44–55; Eisner, 2002).

Цель статьи — научно-методически представить эффективные пути организации учебной и внеучебной деятельности для развития художественных способностей у детей дошкольного возраста в области рисования, музыки и танца.

Задачи: (1) обобщить теоретические основы; (2) предложить практическую модель организации учебной и внеучебной работы; (3) представить систему показателей для оценки.

Методологические основы

Статья носит концептуально-аналитический характер и основана на сравнительном анализе педагогических подходов к творческой деятельности в дошкольном образовании (игровое обучение, интегрированный курикулум, развивающая среда, дифференциация). Практические рекомендации систематизированы с учётом особенностей раннего возраста, безопасности детей и требований инклюзивной среды.

Теоретическая рамка: компоненты художественных способностей

В дошкольном возрасте художественные способности имеют многокомпонентную структуру и могут быть классифицированы как минимум по четырём блокам:

1. **Сенсомоторный компонент:** мелкая моторика (рисование), звуковое различение (музыка), координация и эластичность (танец).
2. **Познавательный компонент:** внимание, память, последовательность, чувство композиции и структуры; причинно-следственные связи.
3. **Эмоционально-эстетический компонент:** распознавание и выражение эмоций, вкус, эмпатия, эстетический выбор.
4. **Социально-коммуникативный компонент:** договорённость в группе, очерёдность, культура презентации, высказывания мнения.

Этот подход более практичен, чем концепция «общего таланта»: каждый ребёнок может развиваться быстрее в определённых компонентах и медленнее в других. Поэтому организация деятельности должна быть индивидуализирована, одна и та же тема представлена на разных уровнях сложности (Gardner, 1983; Piaget, 1969).

Пути организации в учебном процессе

1) Планирование и структура

Основной принцип учебных занятий — «мало указаний — много выбора». Педагог заранее определяет (а) цель, (б) материалы, (в) правила безопасности и (г) ожидаемые индикаторы развития; однако не вмешивается в личное отношение ребёнка к теме. В планировании могут последовательно применяться следующие элементы:

- **Блок мотивации** (3–5 мин): история, картинка, звук, короткая игра.
- **Модель или техника** (5–7 мин): краткая демонстрация 1–2 методов.
- **Свободная деятельность** (12–20 мин): индивидуальная или групповая работа; учитель наблюдает и направляет вопросами.
- **Обмен и рефлексия** (3–7 мин): мини-выставка, презентация, вопросы «что я сделал?».

Эта структура учитывает устойчивость внимания ребёнка и помогает сохранить эмоциональную «пиковую» точку деятельности.

2) Организация рисования (изобразительная деятельность)

В области рисования основная задача — укрепить способность ребёнка к образному мышлению и привычку к «безопасному эксперименту» с материалом. Для этого:

1. Обеспечивается разнообразие материалов: гуашь, акварель, пастель, карандаш, маркер, коллаж, природные материалы, пальчиковые краски, бумага различной фактуры.
2. Применяется работа с центрами (stations): «Уголок цветов», «Коллаж», «Глина/пластилин», «Конструирование»; дети перемещаются по кругу.
3. Оценка даётся не результату, а процессу: выражения типа «смело выбрал цвет», «движение линий показывает».
4. **Инклюзивная адаптация:** для детей с моторными трудностями — толстые кисти, большой формат, вспомогательные контуры вместо шаблонов.

Когда указания строятся на «правильном рисовании», ребёнок боится рисковать; творчество снижается. Напротив, открытые задания («какого цвета звук осени?») развивают дивергентное мышление.

3) Организация музыкальной деятельности

В музыкальной деятельности слушание, пение, ритм и элементарное исполнение должны дополнять друг друга. Эффективные методы для раннего возраста:

- **Активное слушание:** короткие произведения, называние эмоций, игра «источник звука».
- **Ритмические игры:** хлопки, шаги, ритмы «вопрос–ответ»; построение ритма со словами.
- **Элементы подхода Орф:** сопровождение простыми ударными инструментами, импровизация, групповая синхронность.
- **Звуковая импровизация:** создание звукового фона к истории, имитация звуков природы.

В исследованиях подчёркивается положительное влияние музыкального образования на социальное и личностное развитие детей (Hallam, 2010 стр. 281). В этом отношении на занятиях музыка должна представляться не как «перформанс», а как форма общения.

4) Организация танцевальной и двигательной деятельности

Танцевальная деятельность развивает выражение телом, ритмическое чувство и ориентацию в пространстве. Для организации:

1. **Разминка и безопасность** (лёгкая растяжка, свободное пространство, нескользящая поверхность) обязательны.
2. **Ритмика** (шаг, остановка, ускорение в соответствии с темпом) и **импровизация** (свободное движение в соответствии с характером музыки) сбалансированы.
3. **Имитация и сюжетные игры** (ветер, дождь, птица, рыба и т.д.) раскрывают эмоциональное выражение ребёнка.
4. **Групповая композиция:** круговые игры, движение «зеркало», координация в парах.

В танце цель педагога — не «стандартизировать» движение, а дать возможность ребёнку выразить ритм по-своему.

Пути организации внеучебного процесса

Внеучебные мероприятия обеспечивают устойчивое развитие художественных способностей, так как увеличивают выбор ребёнка и инициативу. Эффективная модель включает следующие компоненты:

1) Организация творческих уголков

В групповой комнате создаются постоянные творческие центры: арт-уголок (бумага, краски, ножницы, клей, коробки с этикетками), музыкальный уголок (простые инструменты, уголок для прослушивания), движательный уголок (ленты, обручи, мягкие атрибуты). Материалы должны находиться на высоте, доступной для самостоятельного взятия ребёнком; опасные средства (режущие инструменты) выдаются под контролем.

2) Мини-проекты и тематические недели

Вокруг тем «Осенние краски», «Национальные сказки», «Мой город» могут организовываться 1–2 недельные мини-проекты: выставка, небольшой концерт, танцевальная композиция, изготовление декораций. Проектный подход даёт ребёнку возможность планирования, разделения ролей и презентации результата.

3) Кружки, мероприятия и сотрудничество с родителями

1–2 раза в неделю организуются короткие кружковые занятия (20–25 мин) в соответствии с интересами детей. Сотрудничество с родителями укрепляется через поддержку творческой среды дома (простые материалы, совместное прослушивание, подвижные игры) и презентации в формате «открытого дня». Отчёты OECD также подчёркивают социальное влияние художественного образования и его интеграцию в школьную среду (Winner et al., 2013).

Модель интегрированного занятия (пример)

Тема: «Море». **Цель:** выразить образ моря цветом, звуком и движением.

- **Музыка:** звук волны и изменение темпа; «ритм волны» с ударными инструментами; короткое произведение для прослушивания.
- **Движение/танец:** движение волны с лентами, образ «рыбы», групповая синхронность.
- **Рисование:** фон акварелью, корабль или морские обитатели коллажем; свободная композиция.

В конце занятия дети представляют свои работы в виде мини-выставки и учатся высказывать уважительное мнение о работах друг друга.

Оценка и мониторинг

На дошкольном этапе оценка должна быть не нормативной, а развивающей. Рекомендуются следующие инструменты:

1. **Листы наблюдения:** инициатива, устойчивость внимания, использование материала, сотрудничество в группе.
2. **Портфолио:** рисунки, фото и короткие заметки, устный комментарий ребёнка.

3. **Индикаторы:** повторение ритма, движение в соответствии с темпом, построение композиции, выражение эмоций.

4. **Рефлексивные вопросы:** «Что понравилось?», «Что хотел бы изменить?».

Развивающая оценка сохраняет внутреннюю мотивацию ребёнка и снижает «страх ошибки».

Для развития художественных способностей у детей дошкольного возраста учебные и внеучебные процессы должны организовываться как единая система. Когда деятельность по рисованию, музыке и танцу строится на возрастных особенностях, игровой мотивации и интегративном тематическом плане, параллельно развиваются эстетический вкус, эмоциональное выражение, моторная координация и социальные навыки ребёнка. Основные условия эффективной организации — развивающая среда, разнообразие материалов, роль педагога как фасилитатора, сотрудничество с семьёй и развивающая оценка.

Список литературы:

1. Bruner, J. S. (1990). Acts of meaning. Harvard University Press.
2. Dewey, J. (2005). Art as experience [Original work published 1934]. Perigee Books.
3. Eisner, E. W. (2002). The arts and the creation of mind. Yale University Press.
4. Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. Basic Books.
5. Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. *International Journal of Music Education*, 28(3), 269–289.
6. Piaget, J. (1969). The psychology of the child. Basic Books.
7. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.
8. Winner, E., Goldstein, T. R., & Vincent-Lancrin, S. (2013). Art for art's sake? The impact of arts education. OECD Publishing.

ADABIYOT DARSLARIDA GAMIFIKATSIYA ASOSIDA TERMINLARNI O‘QITISH TEXNOLOGIYASI

Abdullayev Farrux Erkinovich
Iqtisodiyot va pedagogika universiteti nodavlat ta'lim muassasasi
Samarqand kampusi stajyor-o‘qituvchisi
abdullayevf1987@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada adabiyot darslarida terminlarni o‘qitishda gamifikatsiya texnologiyasidan foydalanishning nazariy va amaliy asoslari yoritiladi. O‘quvchilarning adabiy tushunchalarni ongli o‘zlashtirishi, mustaqil fikrlashi hamda nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishda o‘yin elementlarining samaradorligi tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *gamifikatsiya, adabiy termin, interfaol metod, motivatsiya, kompetensiya, o‘yin texnologiyasi, refleksiya.*

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ТЕРМИНАМ НА ОСНОВЕ ГАМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Абдуллаев Фаррух Эркинович.
Негосударственное образовательное учреждение
Университета экономики и педагогики, Самаркандский кампус
стажер-преподаватель

Аннотация. *В данной статье рассматриваются теоретические и практические основы использования геймификационных технологий в преподавании литературных концепций.*

Анализируется эффективность игровых элементов в развитии у учащихся осознанного усвоения литературных понятий, самостоятельного мышления и речевых навыков.

Ключевые слова: *геймификация, литературный термин, интерактивный метод, мотивация, компетентность, игровые технологии, рефлексия.*

TECHNOLOGY OF TEACHING TERMS BASED ON GAMIFICATION IN LITERATURE LESSONS

Abdullaev Farrukh Erkinovich
Samarkand campus of the non-state educational institution
of the University of Economics and Pedagogy trainee teacher

Abstract. *This article examines the theoretical and practical foundations of using gamification technologies in teaching literary concepts. It analyzes the effectiveness of game elements in developing students' conscious acquisition of literary concepts, independent thinking, and verbal skills.*

Keywords: *gamification, literary term, interactive method, motivation, competence, game technology, reflection.*

Zamonaviy ta'lim tizimida o'quvchilarning faolligini oshirish, ularning dars jarayonidagi ishtirokini kuchaytirish dolzarb vazifalardan biridir. Ayniqsa, adabiyot darslarida nazariy tushunchalar – janr, syujet, kompozitsiya, metafora, konflikt kabi terminlarni o'zlashtirish ko'pincha o'quvchilar uchun murakkab jarayon hisoblanadi. Gamifikatsiya (o'yinlashtirish) texnologiyasi esa o'quv jarayoniga o'yin mexanizmlarini tatbiq etish orqali bilimlarni samarali egallashga xizmat qiladi. Ta'lim, ish jarayoni yoki boshqa faoliyat turlariga o'yin elementlarini (ball, reyting, bosqich, mukofot, missiya, liderlar jadvali va boshqalar) kiritish orqali ishtirokchilar motivatsiyasini oshirish texnologiyasidir. Gamifikatsiya atamasi zamonaviy pedagogik texnologiyalardan biri bo'lib, u ta'lim jarayoniga o'yin elementlarini ball tizimi, reyting, bosqichma-bosqich yutuqlar, mukofotlar, missiyalarni joriy etishni anglatadi.

Shuningdek, barcha o'quvchilar gamifikatsiyaga bir xil darajada ijobiy munosabatda bo'lmasligi mumkin – ba'zi o'quvchilar an'anaviy o'qitish usullarini afzal ko'rishlari yoki raqobat muhitini stressli deb hisoblashlari mumkin. Texnik jihozlanish va raqamli savodxonlik darajasi ham cheklash omili bo'lishi mumkin, ayniqsa barcha ta'lim muassasalari etarli texnologik imkoniyatlarga ega bo'lmagan sharoitda[1]. Ta'lim jarayonida o'yin metodlaridan foydalanish g'oyasi pedagogika tarixida ham uchraydi. Masalan, Jan Amos Komenskiy ta'limda ko'rgazmalilik va qiziqish tamoyillarini ilgari surgan bo'lsa, Konstantin Ushinskiy bolalar psixologiyasini hisobga olgan holda o'qitish zarurligini ta'kidlagan.

Adabiyot fanida "janr", "syujet", "kompozitsiya", "metafora", "ramz", "konflikt" kabi nazariy tushunchalarni o'qitish jarayoni ko'plab metodik va psixologik muammolar bilan bog'liq. Quyida ushbu muammolar ilmiy-pedagogik nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Adabiy terminlar ko'pincha mavhum xarakterga ega. Masalan, "metafora" yoki "badiiy obraz" tushunchalari aniq predmet emas, balki tafakkur mahsuli sifatida namoyon bo'ladi. Bu esa ayniqsa o'rta sinf o'quvchilari uchun qiyinchilik tug'diradi. Ko'pincha terminlar ta'rif darajasida o'rgatiladi, lekin badiiy matn bilan bog'lanmaydi. Natijada o'quvchi "syujet"ni tariflay oladi, ammo asardagi voqealar rivojini tahlil qilishda qiynaladi. Masalan, Abdulla Qahhor hikoyalarini o'rganishda konfliktni amaliy tahlil qilmasdan, faqat nazariy tushuncha bilan cheklanib qolish samaradorlikni pasaytiradi. Adabiyot fanida terminlar soni ko'p va ular o'zaro bog'liq holda shakllanadi. Agar o'quvchi ularning ichki tizimini anglamasa, tushunchalar chalkashib ketadi. Masalan: janr → epik tur → roman → syujet → konflikt → kulminatsiya kabi.

Bu zanjir mantiqiy asosda o'rgatilmasa, bilim parcha-parcha bo'lib qoladi. Adabiy terminlarni o'zlashtirish jarayonida quyidagi muammolar kuzatiladi:

[1] Qobilova N.S. Zamonaviy ta'lim texnologiyalari va ularning ona tili darslarida qo'llanilishi // O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi vazirligi axborotnomasi. – 2022. – №2. – B. 78-84.

- nazariy tushunchalarning abstraktligi;
- terminlarning ko‘pligi;
- o‘quvchilarning passiv eslab qolishiga asoslangan o‘qitish usullari;
- amaliy qo‘llash imkoniyatining kamligi;

Masalan, “metafora” yoki “syujet” tushunchasi oddiy ta’rif bilan cheklanib qolsa, o‘quvchi uni matn tahlilida mustaqil qo‘llay olmaydi.

Gamifikatsiya asosida terminlarni o‘qitish texnologiyasi.

1. **“Adabiy jang” o‘yini.** O‘quvchilar ikki guruhga bo‘linadi. Har bir guruhga termin beriladi (masalan, epitet, konflikt, kulminatsiya). To‘g‘ri ta’rif va misol uchun ball beriladi.

2. “Top va izohla” metodi. Ekranda badiiy matn parchasidan misol beriladi. O‘quvchi undagi adabiy vositani topadi va nomini aytadi.

3. “Terminlar xaritasi”. Guruhlar klaster usulida terminlarni bog‘laydi.

Masalan: Janr → epik → roman → syujet → konflikt.

An’anaviy darslarda terminlar ko‘pincha “ta’rifni yozib olish” shaklida beriladi. Bu esa mexanik yodlashga olib keladi.

Pedagogik nazariya vakillaridan Lev Vygotsky ta’lim jarayonida faol muloqot va ijtimoiy o‘zaro ta’sir muhimligini ta’kidlagan. Terminlarni o‘qitishda bu tamoyil etarli darajada qo‘llanmasa, bilim mustahkam bo‘lmaydi. Adabiyot darslarida terminlarni o‘qitishda gamifikatsiya texnologiyasidan foydalanish o‘quvchilarning nazariy bilimlarini mustahkamlash, ularni amaliy tahlilga yo‘naltirish hamda ijodiy fikrlashini rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Nazariy tushunchalar o‘quvchilarga qiziq tuyulmasligi mumkin. Ayniqsa, raqamli avlod vakillari uchun faqat og‘zaki tushuntirish etarli emas. Shuning uchun zamonaviy metodlar interfaol texnologiyalar, vizual vositalar, gamifikatsiya elementlari zarur bo‘ladi. Zamonaviy pedagogdan esa nafaqat bilim berish, balki o‘quvchini jarayonga jalb etish, uni faol subyektga aylantirish talab etiladi. Gamifikatsiya ana shu vazifani bajarishga xizmat qiladi.

Adabiyot darslarida terminlarni o‘qitish jarayonidagi asosiy muammolar – abstraktlik, tizimsizlik, nazariya va amaliyot uzilishi, past motivatsiya hamda mexanik yodlashga tayanish bilan bog‘liq. Ushbu muammolarni bartaraf etish uchun interfaol metodlar, matn asosida tahlil, klasterlash, konseptual xaritalar va gamifikatsiya texnologiyalaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Yo‘ldoshev Q. **Adabiyot o‘qitish metodikasi**. – Toshkent: O‘qituvchi, 2016.
2. Qobilova N.S. Zamonaviy ta'lim texnologiyalari va ularning ona tili darslarida qo‘llanilishi // O‘zbekiston Respublikasi xalq ta'limi vazirligi axborotnomasi. – 2022. – №2. – B. 78-84.
3. Zichermann Gabe. Gamification by Design. – Sebastopol: O‘Reilly Media, 2011.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ: ВОЗМОЖНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Токтомамат кызы Болдукан
Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б.Сыдыкова
Ош, Кыргызстан

Аннотация. *В статье рассматриваются возможности применения инновационных образовательных технологий в процессе обучения математике. Анализируются современные подходы к организации учебного процесса с использованием цифровых образовательных ресурсов, интерактивных методов обучения и технологий смешанного обучения. Особое внимание уделяется проблемам внедрения инновационных технологий в образовательную практику, а также их влиянию на развитие познавательной активности и логического мышления обучающихся. На основе анализа педагогического опыта и особенностей образовательной системы Кыргызстана предлагаются практические рекомендации по совершенствованию процесса обучения математике с использованием современных образовательных технологий.*

***Ключевые слова**: инновационные образовательные технологии, обучение математике, цифровизация образования, интерактивные методы обучения, педагогические инновации, образовательный процесс.*

MATEMATIKANI O'QITISHDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI: IMKONIYATLARI, MUAMMOLARI VA YECHIMLARI.

To'qtamamat qizi Boldukon
B. Sidiqov nomidagi Qirg'iz-O'zbek xalqaro universiteti
O'sh, Qirg'iziston

***Annotatsiya.** Maqolada matematikani o'qitish jarayonida innovatsion ta'lim texnologiyalarini qo'llash imkoniyatlari ko'rib chiqilgan. Raqamli ta'lim resurslari, interfaol o'qitish usullari va aralash ta'lim texnologiyalaridan foydalangan holda o'quv jarayonini tashkil etishga zamonaviy yondashuvlar tahlil qilingan. Ta'lim amaliyotiga innovatsion texnologiyalarni joriy etish muammolari, shuningdek, ularning ta'lim oluvchilarning bilish faolligi va mantiqiy fikrlashini rivojlantirishga ta'siriga alohida e'tibor qaratilmoqda. Qirg'iziston pedagogik tajribasi va ta'lim tizimining o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qilish asosida zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalangan holda matematikani o'qitish jarayonini takomillashtirish bo'yicha amaliy tavsiyalar taklif etiladi.*

***Kalit so'zlar.** innovatsion ta'lim texnologiyalari, matematika fanini o'qitish, ta'limni raqamlashtirish, interfaol o'qitish usullari, pedagogik innovatsiyalar, ta'lim jarayoni.*

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING MATHEMATICS: OPPORTUNITIES, PROBLEMS, AND SOLUTIONS

Toqtamamat qizi Boldukan
B.Sydykov Kyrgyz-Uzbek International University
Osh, Kyrgyzstan

***Abstract.** The article examines the possibilities of using innovative educational technologies in the process of teaching mathematics. Modern approaches to organizing the educational process using digital educational resources, interactive teaching methods and blended learning technologies are analyzed. Particular attention is paid to the problems of implementing innovative technologies in educational practice and their impact on the development of students' cognitive activity and logical thinking. Based on the analysis of pedagogical experience and the characteristics of the education system in Kyrgyzstan, practical recommendations are proposed for improving the process of teaching mathematics using modern educational technologies.*

***Keywords:** innovative educational technologies, teaching mathematics, digital education, interactive learning methods, pedagogical innovations.*

Современная система образования развивается в условиях стремительного научно-технического прогресса и активной цифровизации общества. В этих условиях особую актуальность приобретает внедрение инновационных образовательных технологий, направленных на повышение качества образования и развитие ключевых компетенций обучающихся.

Математика является одной из фундаментальных дисциплин в системе образования, поскольку она формирует логическое мышление, аналитические способности и навыки решения проблем. Однако традиционные методы преподавания математики часто оказываются недостаточно эффективными для формирования устойчивого интереса обучающихся к изучению данного предмета.

Использование инновационных образовательных технологий позволяет сделать процесс обучения более интерактивным, наглядным и практикоориентированным. Особенно важным

является применение современных технологий в условиях цифровизации образования, когда доступ к образовательным ресурсам значительно расширяется.

В образовательной системе Кыргызстана также наблюдается активное внедрение информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных платформ и интерактивных методов обучения. Это создает новые возможности для совершенствования преподавания математических дисциплин.

Целью данной статьи является анализ возможностей инновационных образовательных технологий в обучении математике, выявление проблем их внедрения и определение эффективных путей их решения.

Инновационные образовательные технологии представляют собой систему современных методов и средств обучения, направленных на повышение эффективности образовательного процесса. Их использование позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся и способствует более глубокому усвоению учебного материала.

В преподавании математики инновационные технологии могут включать:

- цифровые образовательные платформы;
- интерактивные методы обучения;
- мультимедийные средства обучения;
- технологии проблемного обучения;
- проектное обучение;
- дистанционные и смешанные формы обучения.

Использование современных технологий позволяет визуализировать сложные математические понятия и процессы. Например, применение интерактивных графиков и математических симуляций помогает обучающимся лучше понимать абстрактные математические концепции. Образовательная технология – это система взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, основанная на конкретной 460 концепции в соответствии с определенными принципами и взаимосвязью целей, содержания, методов, средств обучения. Образовательные технологии разрабатываются педагогической наукой и внедряются в педагогическую практику высшей школы с целью повышения эффективности образовательного процесса, развития профессионально и социально компетентной личности специалиста [1].

Кроме того, использование цифровых инструментов способствует развитию самостоятельной работы студентов и формированию навыков поиска и анализа информации. В последние годы в системе образования Кыргызстана уделяется большое внимание развитию цифровых образовательных технологий. В школах и высших учебных заведениях постепенно внедряются электронные образовательные ресурсы, онлайн-платформы и интерактивные методы обучения.

Например, в процессе обучения математике широко используются презентационные технологии, электронные учебные материалы и онлайн-тестирование. Применение таких инструментов позволяет значительно повысить уровень вовлеченности обучающихся в учебный процесс.

Кроме того, в условиях развития дистанционного образования особую актуальность приобрело использование образовательных платформ и видеолекций. Это позволяет организовать обучение независимо от места нахождения обучающихся. В некоторых образовательных учреждениях Кыргызстана также активно внедряются элементы смешанного обучения, которое сочетает традиционные методы преподавания и цифровые технологии. Несмотря на значительные преимущества инновационных технологий, их внедрение сопровождается рядом проблем. Одной из основных проблем является недостаточный уровень цифровой компетентности преподавателей. Многие педагоги нуждаются в дополнительном обучении и повышении квалификации для эффективного использования современных образовательных технологий. Другой важной проблемой является ограниченность материально-технической базы некоторых образовательных учреждений. Недостаточное количество компьютеров, интерактивных досок и стабильного интернет-соединения может существенно снижать эффективность использования инновационных технологий.

Также следует отметить недостаточную разработанность методических рекомендаций по применению инновационных технологий в обучении математике. Практика показывает, что применение инновационных образовательных технологий значительно повышает мотивацию обучающихся к изучению математики. Например, использование интерактивных платформ позволяет организовать:

- онлайн-тестирование;
- выполнение интерактивных заданий;
- групповую работу;
- мгновенную обратную связь между преподавателем и студентами.

Проектное обучение также является эффективным методом, который способствует развитию исследовательских навыков и формированию практических компетенций обучающихся. Смешанное обучение, сочетающее традиционные методы преподавания и цифровые технологии, демонстрирует высокую эффективность в преподавании математических дисциплин [2]. Для эффективного внедрения инновационных образовательных технологий необходимо реализовать ряд комплексных мер.

Во-первых, следует организовать систематическое повышение квалификации преподавателей в области использования цифровых образовательных технологий.

Во-вторых, необходимо модернизировать материально-техническую базу образовательных учреждений и обеспечить доступ к современным образовательным ресурсам.

В-третьих, важно развивать методическую поддержку преподавателей, включая разработку учебных пособий, электронных курсов и методических рекомендаций.

Кроме того, важным направлением является развитие сотрудничества между образовательными учреждениями и обмен педагогическим опытом. В ходе исследования использовались теоретические и эмпирические методы научного исследования. Теоретические методы включали анализ научно-педагогической литературы, сравнительный анализ современных образовательных технологий и обобщение педагогического опыта. Эмпирическая часть исследования основывалась на наблюдении за учебным процессом, анализе педагогической практики и изучении опыта преподавания математических дисциплин в образовательных учреждениях Кыргызстана. Также были использованы методы педагогического наблюдения, анкетирования и анализа результатов учебной деятельности обучающихся. Методологической основой исследования послужили современные научные подходы в области педагогики и методики преподавания математики, а также концепции цифровизации образования и внедрения инновационных образовательных технологий. Использование комплексного подхода позволило выявить основные проблемы внедрения инновационных технологий в обучении математике и определить возможные пути их решения.

Результаты исследования показали, что использование инновационных образовательных технологий оказывает положительное влияние на процесс обучения математике.

Во-первых, применение интерактивных методов обучения способствует повышению интереса обучающихся к изучению математических дисциплин. Использование мультимедийных средств и цифровых образовательных ресурсов делает учебный материал более наглядным и доступным для восприятия.

Во-вторых, внедрение цифровых образовательных платформ позволяет значительно повысить уровень самостоятельной работы обучающихся. Студенты получают возможность выполнять задания в интерактивной форме, получать мгновенную обратную связь и анализировать собственные результаты.

В-третьих, использование инновационных технологий способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и способности решать нестандартные задачи. Результаты наблюдений показали, что применение инновационных образовательных технологий повышает мотивацию обучающихся и способствует улучшению качества усвоения учебного материала.

На основе проведенного исследования можно выделить следующие практические рекомендации по внедрению инновационных образовательных технологий в процесс обучения математике:

• активное использование интерактивных методов обучения;
• применение цифровых образовательных ресурсов и онлайн-платформ;
• развитие смешанного обучения (blended learning);
• повышение квалификации преподавателей в области цифровых технологий;
• разработка современных учебно-методических материалов.

Реализация данных рекомендаций позволит повысить эффективность образовательного процесса и улучшить качество преподавания математических дисциплин. Инновационные образовательные технологии играют важную роль в модернизации системы образования. Их применение в обучении математике способствует повышению качества образования, развитию логического мышления и формированию навыков самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. В условиях развития цифрового общества использование современных образовательных технологий становится необходимым условием эффективного обучения. Несмотря на существующие проблемы внедрения инновационных технологий, их потенциал остается значительным.

Эффективная интеграция инновационных образовательных технологий позволит повысить качество преподавания математических дисциплин и подготовить специалистов, способных успешно функционировать в современном информационном обществе.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. — Москва: Педагогика, 2019.
2. Кудрявцев Л.Д. Курс математического анализа. Т. 2. М.: Издательство Юрайт, 2019.
3. Пырков, В.Е.Современные образовательные технологии в обучении геометрии: Учебно-методическое пособие для студентов педвузови педколледжей мат. спец. –Ростов-н/Д: ПИ ЮФУ, 2009. –62 с.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — Москва: Академия, 2020.
5. Роберт И.В. Информационные технологии в образовании. — Москва: Юрайт, 2021.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — Москва: Народное образование, 2018.
7. Кларин М.В. Инновационные модели обучения. — Москва: Просвещение, 2019.
8. Абдураимов Ж. Современные методы преподавания математики. — Бишкек, 2021.

OLIY TA'LIMDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH VA TA'LIM SIFATINI OSHIRISH IMKONIYATLARI

Tuxsonov Feruzjon Qaxramonovich,
Xayrullayev Ulug'bek Xamdullayevich
Samarqand davlat pedagogika instituti assistentlari

Annotatsiya. *Maqolada ta'lim tizimiga kiritilishi zarur bo'lgan va uning echimi, bugungi zamonaviy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarning kiritilishi va ularni zamonaviylashgan dunyoga tatbiq etish borasida olib borilayotgan islohotlar haqida ma'lumot beradi.*

Kalit so'zlar: *texnologiya, innovatsion, konsepsiya, manbalar, tashkiliy, metodik, psixologik, pedagogik jamoalar, parametrlari, innovatsion o'qitish, innovatsion ta'lim, yangilikning turlari, innovatsion didaktika, innovatsiyani to'plash, tanlash, qo'llash, innovatsion faoliyat, innovatsiyaning algoritmi, innovatsiyani boshqarish.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Тухсонов Ферузжон Кахрамонович,
Хайруллаев Улугбек Хамидуллаевич
ассистенты Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье говорится о внедрении инновационных технологий в современную систему образования и реформах, которые реализуются в современном мире.*

Ключевые слова: *технология, инновация, концепция, ресурсы, организационно-методические, психолого-педагогические коллективы, параметры, инновационное обучение, инновационное образование, виды инноваций, инновационная дидактика, сбор инноваций, отбор, применение, инновационная деятельность, инновационный алгоритм, инновацион-ный менеджмент.*

THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION AND OPPORTUNITIES TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION

Tukhsonov Feruzjon Kakhramonovich,
Khayrullayev Ulugbek Khamdullayevich
Assistants of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article talks about the introduction of innovative technologies into the modern education system and the reforms that are being implemented in the modern world.*

Keywords: *technology, innovative, concept, resources, organizational, methodical, psychological, pedagogical teams, parameters, innovative teaching, innovative education, types of innovation, innovative didactic, innovation collection, selection, application, innovative activity, innovation algorithm, innovation management.*

Kirish. Respublikamizda ta'limni tizimli isloh qilishning ustuvor yo‘nalishlarini belgilash, zamonaviy bilim va yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlarga ega, mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash jarayonini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish, maktab ta'limni modernizatsiya qilish, ilg‘or ta'lim texnologiyalariga asoslangan holda ijtimoiy soha va iqtisodiyot tarmoqlarini rivojlantirish va Maktabgacha va maktab ta'lim muassasalarida ilmiy-tadqiqot ishlari natijadorligini oshirish, yoshlarni ilmiy faoliyatga keng jalb etish, ilm-fanning innovatsion infratuzilmasini shakllantirish O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 08.10.2019-yildagi "O‘zbekiston Respublikasi maktab ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida"gi PF-5847-sonli farmonida keltirilib o‘tilgan. Ta'lim sohasidagi innovatsion texnologiyalar doimiy ravishda rivojlanib, ularning turlari kengayib bormoqda. Innovatsion faoliyat sohasiga, ta'lim berishda axborot texnologiyalariga aloqador dolzarb muammolarning echimini izlashga o‘z vaqtida F.I.Peregudov munosib hissa qo‘shdi. Bugungi kunda pedagogika sohasida yangi ilmiy yo‘nalish - pedagogik innovatsiya va ta'lim jarayonini yangilash g‘oyalarining paydo bo‘lishi natijasida o‘qituvchining pedagogik faoliyatida ham yangi yo‘nalish "O‘qituvchining innovatsion faoliyati" tushunchasi paydo bo‘ldi.

"Innovatsion faoliyat" tushunchasini tahlil qilar ekanmiz: G.A.Mkritichyanning bu haqdagi fikri diqqatga sazovar:

- "Pedagogik tajriba sinov faoliyatining 3 ta asosiy shaklini ajratish mumkin: xususiy tajriba, tajriba sinov ishi, o‘qituvchining innovatsion faoliyati. Pedagogik faoliyatda innovatsiyalar qancha ko‘p bo‘lsa, o‘qituvchi xususiy eksperimentni shuncha yaxshi tushunadi". Mamlakatimizda pedagogik innovatsiyani yaratilishi va rivojlanishi keng jamoatchi pedagoglar harakati maktablarining tez rivojlanishi, modernizatsiya qilinishi, standartlarni takomillashtirilishi va dasturlarni yangilanishiga bo‘lgan katta ehtiyoj tug‘ildi. Yangiliklarni izlash, yaratish, qo‘llash ishlari jadallashib bordi. Shu sababli yangi bilimlarga bo‘lgan talab, "yangilik", "innovatsiya" va "innovatsion jarayonlar" paydo bo‘ldi va u tushunchalarni izohlash, anglash zaruriyatini keltirib chiqardi. Innovatsion jarayonlarning mikrostrukturasini o‘rganib olimlar yangilik kiritishning "hayotiy qismi (davri)" konsepsiyasini ishlab chiqdilar, u yangilik kiritish vaqt davomida o‘tib boradigan jarayon degan fikrni ilgari surdilar. Yangilikni kiritishni yangilik yaratish va tarqatish kompleks va maqsadga muvofiq jarayon sifatida qarab, uning maqsadi inson talab va ehtiyojlarini yangi vositalar bilan qondirilishi bo‘lib, uning samaradorligi muntazam va hayotiy yangilikni ta'minlovchi uslub va tizimlarni ma'lum sifatli

o‘zgarishiga olib keladi. Innovatsion jarayon boshqa sifatli holatga eskirib qolgan hamda vaziyat va ahamiyatlarini qayta ko‘rib chiqish bilan bog‘liq bo‘ladi. Bir darajali qator yangiliklar yig‘indisi (umumiyligi) innovatsion yaxlitlikni tashkil etadi. Innovatsion faoliyat davrida yangiliklar, innovatsiyalar, tom ma’noda ta’lim jarayoniga kirib keladi. Shu sababli ta’lim tizimidagi innovatsiyalarni pedagogik jarayonlarga kiritish to‘rt bosqichda amalga oshiriladi:

Muammoni tahlil asosida aniqlash;
Mo‘ljallanayotgan ta’lim tizimini loyihalash;
O‘zgarish va yangiliklarni rejalashtirish;
O‘zgarishlarni amalga oshirish.

Innovatsion didaktikaning predmetini yangilikni o‘rgatish, o‘rganish, yangilash, uni mazmunini boyitish tashkil etadi. Ishni o‘rganish yoki o‘rgatishdan boshlasak, tabiiy ravishda savol tug‘iladi: nimani (qanday yangi mazmundagi) o‘quv materialni yangicha o‘rgatmoqchisiz. O‘rgatish ham, o‘rganish ham asosiy maqsadga yo‘naltirilgan ta’lim obyekti va pirovard natija – mahsul bo‘lmish ta’lim mazmunini yangicha talqin qilishga bog‘liq. Har xil mazmun uni o‘zlashtirishning o‘ziga xos yangicha usullari bilan farq qilganligi uchun o‘rganishning qanday bo‘lishi uning mazmuniga bog‘liq, bu esa o‘rganishni tashkil etuvchi o‘rgatuvchining yangicha yondashuviga bog‘liq. Shunday qilib, didaktik tafakkur – bu o‘rganish, o‘rgatish va ta’lim aloqalarining doimiy aloqalari, yangicha munosabatlarni izlash, aniqlash demakdir. Yuqoridagi ishlarni tashkil etish va joriy etish uchun ma’lum izlanishlar, tadqiqotlar va tashabbuslar bo‘lmog‘i lozim. Pedagogik innovatsiyalarni yaratish va ularni boshqarish avvalam bor ana shu dolzarb vazifalarni ijobiy hal qilib beradi. Shu boisdan ham pedagogik innovatsiyalar g‘oyasini ilgari surish, konsepsiyasini yaratish, yangiliklarni izlab topish, o‘rganish, tahlillar qilish asosida eng ko‘p sifat va samara beradiganlarni tanlab olish va ularni ta’lim amaliyotiga qo‘llash tartibini belgilab beradigan yaxlit tizimni yaratish maqsadga muvofiqdir.

Oliy ta’lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardan biri ta’lim sifati va samaradorligini oshirishdir. Globallashuv jarayonlari, texnologik taraqqiyot va mehnat bozoridagi o‘zgarishlar oliy ta’lim muassasalaridan zamonaviy talab va ehtiyojlarga mos, raqobatbardosh kadrlar tayyorlashni talab etmoqda. Ta’lim sifati faqatgina bilimlarning o‘zlashtirilishi bilan emas, balki talabalar fikrlash qobiliyati, amaliy ko‘nikmalari va ijodiy salohiyatini rivojlantirish bilan ham belgilanadi. Oliy ta’lim samaradorligini oshirish uchun ta’lim jarayonini innovatsion texnologiyalar asosida tashkil etish, o‘qitish metodlarini yangilash, o‘qituvchilarning kasbiy malakasini doimiy ravishda rivojlantirish muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, xalqaro tajribalarni o‘rganish va ularni mahalliy ta’lim tizimiga moslashtirish ta’lim sifatini yaxshilashga xizmat qiladi. Ushbu maqolada Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifati va samaradorligini oshirishning nazariy asoslari, mavjud muammolar va ularni hal etish bo‘yicha taklif va tavsiyalar ko‘rib chiqiladi va Oliy ta’lim tizimini takomillashtirishga qaratilgan ilmiy-nazariy yondashuvlarni tahlil qilishga bag‘ishlangan.

Bugungi davr talabi ta’lim va tarbiyada ilg‘or pedagogik texnologiyalar hamda ilg‘or tajribalarini joriy etish natijasida ta’lim samaradorligini oshirishdan iborat bo‘lib, bunda o‘qituvchi-pedagoglar o‘z bilimlarini doimo oshirib borishlari, innovatsion va interfaol usul hamda pedagogik texnologiya metodlarini puxta o‘zlashtirib olgan holda ulardan o‘z kasbiy faoliyatida samarali foydalanishni taqozo etmoqda.

Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifati va samaradorligini oshirish ko‘p qirrali va murakkab jarayon bo‘lib, bu jarayon nazariy asoslar, metodologik yondashuvlar hamda amaliy tajribalar asosida rivojlanadi. Ushbu bo‘limda ta’lim sifati va samaradorligini ta’minlashga xizmat qiluvchi asosiy omillar, zamonaviy ta’lim texnologiyalari, hamda xalqaro tajribalar tahlil qilinadi.

1. Ta’lim sifati tushunchasi va uning nazariy asoslari. Ta’lim sifati – bu ta’lim jarayonining natijaviyligi, uning talabalar bilim, ko‘nikma va kompetensiyalarini shakllantirish darajasi bilan bog‘liq bo‘lgan ko‘rsatkichdir. Oliy ta’lim sifati quyidagi omillar asosida baholanadi:

O‘quv dasturlarining mazmuni – zamonaviy ilmiy-texnik yutuqlar va mehnat bozori ehtiyojlariga mosligi. O‘qituvchilarning kasbiy malakasi – ilmiy darajalar, tajriba va metodik tayyorgarlik. Ta’lim jarayonini tashkil etish – interaktiv uslublar, amaliy mashg‘ulotlar va raqamli texnologiyalardan foydalanish. Talabalar bilimini baholash tizimi – aniq, adolatli va natijaga yo‘naltirilgan baholash mexanizmlari.

2. Oliy ta’lim samaradorligini oshirishga ta’sir qiluvchi omillar. Ta’lim samaradorligi bu –

belgilangan maqsadlarga erishish darajasi va resurslardan oqilona foydalanish koʻrsatkichidir. Samaradorlikni oshirish uchun quyidagi omillar muhim hisoblanadi: Innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish: problemali oʻqitish, loyiha asosida ta'lim, tadqiqotga asoslangan yondashuvlar. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish: masofaviy ta'lim, onlayn kurslar, virtual laboratoriyalar. Tizimli monitoring va baholash: oʻquv jarayonining samaradorligini doimiy nazorat qilish, tahlil qilish va takomillashtirish. Oʻqituvchilar va talabalarning oʻzaro hamkorligi: faoliyatga yoʻnaltirilgan oʻqitish metodlari orqali talabalarni ta'lim jarayonida faol ishtirok etishga jalb qilish.

3. Xalqaro tajriba va ilgʻor amaliyotlar. Rivojlangan mamlakatlar tajribasi ta'lim sifatini oshirishda innovatsion yondashuvlar va tizimli islohotlarning samaradorligini koʻrsatmoqda. Jumladan: Finlyandiya modeli: oʻqituvchilarning yuqori malakasi, ta'lim jarayonining moslashuvchanligi va mustaqil oʻrganishga e'tibor. Singapur tajribasi: natijaga yoʻnaltirilgan oʻquv dasturlari va ilgʻor baholash tizimi. AQSh va Yevropa amaliyoti: kredit-modul tizimi, tanqidiy fikrlash va ijodiy yondashuvlarni rivojlantirish.

4. Oliy ta'lim tizimini takomillashtirish boʻyicha tavsiyalar. Oliy ta'lim sifatini va samaradorligini oshirish uchun quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish tavsiya etiladi: Oʻquv dasturlarini mehnat bozori talablariga moslashtirish; Oʻqituvchilarning kasbiy malakasini oshirish boʻyicha doimiy treninglar va kurslarni tashkil etish. Innovatsion va axborot texnologiyalarini keng joriy etish; Ta'lim jarayonida talabalarni mustaqil oʻrganishga va tadqiqot faoliyatiga jalb etish; Ta'lim sifatini baholash va monitoring qilishning ilgʻor tizimlarini qoʻllash. Ushbu omillar va tavsiyalar Oliy ta'lim tizimining barqaror rivojlanishi, raqobatbardosh kadrlar tayyorlash va ta'lim samaradorligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Ta'lim sifatini baholash va uning monitoringini olib borish, shuningdek, indikatorlarni doimiy ravishda takomillashtirish bugungi kundagi eng muhim yoʻnalishlardan biri hisoblanadi. Asosiy vazifa ta'lim sifatining zaruriy darajasini ta'minlash, ta'lim sifati menejmenti va kvalimetriyasining samarali metodlarini ishlab chiqishga nisbatan metodologik yondashuvni shakllantirishdan iboratdir.

Mamlakatimizda bugungi ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishning ustuvor yoʻnalishlariga hamda xalqaro standartlar talablariga mos keladigan Oliy ta'lim tizimini yaratish boʻyicha keng koʻlamli ishlar amalga oshirilmoqda. Koʻplab yangi Oliy ta'lim muassasalarining tashkil etilishi, kadrlar tayyorlashning zamonaviy ta'lim yoʻnalishlari va mutaxassisliklari hamda sirtqi va kechki boʻlimlarning ochilishi, Oliy ta'lim muassasalariga qabul kvotalarining oshirilishi mazkur yoʻnalishdagi muhim islohotlardan biridir. Intellektual salohiyati yuqori boʻlgan mamlakatlar tajribasidan ma'lumki, fan, ta'lim va ishlab chiqarish oʻrtasidagi uzviylik va aloqadorlik mustahkam yoʻlga qoʻyilsa, bu yoʻnalishda malakali kadrlar tayyorlash, ularning bandligini ta'minlash hamda mamlakat iqtisodiyotida tarkibiy oʻzgarishlarni amalga oshirish mumkin boʻladi. Ayniqsa uzluksiz ta'lim tizimini rivojlantirishda yangi mexanizmlarning yaratilishi bugungi globallashuv jarayonlarining hayotiy zaruratiga aylandi va bu oʻz navbatida ta'lim sifati samaradorligini oshirish, uni modernizatsiya qilishni taqozo etadi.

Oliy ta'lim muassasalari tomonidan ta'lim-tarbiya sifatining holati, uning monitoringi axborot-kommunikatsiya texnologiyalari vositalari imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda xolis baholansa, ta'lim sifatiga salbiy ta'sir etgan omillar oʻz vaqtida korreksiyalanib, istiqbolga yoʻnaltirilgan chora-tadbirlar amalga oshirilsa, ta'lim sifatining kadrlar tayyorlashga nisbatan xalqaro talablarga muvofiqligi ta'minlanadi. Umumiy baholash ta'lim muassasasidagi ta'lim sifatini boshqarishning zamonaviy metodlari va ichki menejment samaradorligi tahlili asosida shakllantiriladi. Ta'lim mazmunini doimiy ravishda isloh qilish, tayyorlanayotgan kadrlar sifatining respublikada amalga oshirilayotgan chuqur iqtisodiy va ijtimoiy islohotlar shuningdek, ta'lim, fan, texnika va texnologiyalar rivojlanishining ilgʻor jahon talablari darajasiga muvofiqligini ta'minlash jamiyatning ustuvor yoʻnalishlaridan biridir.

Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim sifati va samaradorligini oshirish zamonaviy ta'lim tizimi oldida turgan eng muhim vazifalardan biridir. Ushbu maqolada ta'lim sifati va samaradorligiga ta'sir etuvchi asosiy omillar, nazariy yondashuvlar va xalqaro tajribalar tahlil qilindi. Tahlillar shuni koʻrsatadiki, ta'lim jarayonini samarali tashkil etish uchun oʻquv dasturlarini mehnat bozori talablariga moslashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish, oʻqituvchilarning kasbiy malakasini

oshirish va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalanish muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, ta'lim sifatini oshirish uchun samarali baholash tizimlari, talabalarni mustaqil ta'lim va tadqiqot faoliyatiga jalb etish, hamkorlik va xalqaro tajribalarni o'rganish zarur. Oliy ta'limda innovatsion yondashuvlar va ilg'or amaliyotlarni tatbiq etish natijasida raqobatbardosh, yuqori malakali kadrlarni tayyorlash imkoniyati kengayadi. Xulosa qilib aytganda, Oliy ta'lim sifatini va samaradorligini oshirish doimiy rivojlanish, zamonaviy talablarga moslashuvchanlik va ilg'or tajribalarni o'zlashtirish bilan chambarchas bog'liq.

Ta'lim jarayonini boshqarishning samarali mexanizmlarini joriy etish o'sib kelayotgan yosh avlodni ma'naviy-axloqiy va intellektual rivojlantirishni sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarishning eng muhim sharti hisoblanadi, shuningdek, o'quv-tarbiya jarayonida ta'limning innovatsion shakllari va usullarini qo'llashga ko'maklashadi. Ta'lim tizimidagi islohotlar yoshlarni hayotga moslashtirish, ta'limga oid dasturlarni mustaqil tanlash hamda amalda qo'llash uchun ijtimoiy-iqtisodiy, huquqiy, tashkiliy, psixologik-pedagogik va boshqa shart-sharoitlarni yaratishni, oila, jamiyat, davlat oldidagi o'z mas'uliyatini anglovchi barkamol insonni tarbiyalashni nazarda tutadi. Ta'lim jarayonini boshqarish va uning sifatini oshirishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash juda muhum hisoblanadi. Innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonda o'qituvchi va talaba faoliyatiga yangilik, o'zgartirishlar kiritish bo'lib, uni amalga oshirishda interfaol metodlardan foydalanishni taqozo etadi. Interfaol usullar 233 ta'lim jarayonida qatnashayotgan har bir o'quvchining faolligiga, erkin va mustaqil fikr yuritishga asoslanadi. Bu usullardan foydalanganda bilim olish o'quvchi uchun qiziqarli mashg'ulotga aylanadi. Innovatsion texnologiya – ta'lim samaradorligini oshiruvchi omillardan foydalanish, turli pedagogik jarayonlarni loyihalash va amalda qo'llash orqali bilim egallashni takomillashtirish usullari. Uning asosiy maqsadi ta'lim jarayonida o'qituvchi va bilim oluvchi faoliyatiga yangilik, o'zgartirishlar kiritish bo'lib, interfaol metodlardan foydalanishni taqozo etadi. Interfaol usullar ta'lim jarayonida qatnashayotgan har bir bilim oluvchining faolligiga, erkin va mustaqil fikr yuritishga asoslanadi. Interfaol usullar qo'llanilganda o'quvchilar o'qituvchilar yordami va hamkorligida mustaqil ishlash ko'nikma va malakalariga ega bo'ladilar. Bu usullardan foydalanganda bilim olish qiziqarli mashg'ulotga aylanadi. O'quvchilar yangi bilimlarni ilmiy izlanish, tadqiqotchilik, tajriba sinovlar o'tkazish asosida o'zlashtiradilar. Ilm orqali bilim olish tamoyiliga amal qilinadi. Ta'lim jarayoni qatnashchilari kichik guruhlarga bo'lingan holda ishlaydilar. O'quv topshiriqlari alohida bir o'quvchiga emas, balki kichik guruhning barcha a'zolariga beriladi. O'qitish jarayonini tashkil etishning asosiy shakli bu darsdir. Hozirgi paytda darsning xilma xil noan'anaviy shakllari joriy etilmoqda. Bunday darslar o'quvchining ijodiy qobiliyatini o'stirish, aqliy salohiyatini kuchaytirish, ilmiy dunyoqarashini kengaytirish va har bir yangilikni tez va to'la qabul qila olish ko'nikma va malakalarining shakllanishiga xizmat qiladi. Dars jarayonida innovatsion texnologiyalarni qo'llash o'quvchilarda ilmiy izlanishga qiziqishni uyg'otadi, ijodkorlik va bunyodkorlik qobiliyatini rivojlantiradi. Natijada egallangan bilim, ko'nikma va malakalar amaliy faoliyatda tatbiq etiladi, o'zlashtirish sifati oshadi. Buning uchun o'qituvchi mahoratli bo'lishi va mavzularning mazmuniga qarab darsni to'g'ri rejalashtirishi, mashg'ulot davomida barcha o'quvchilarni faol va ongli ishlashlariga erishmog'i lozim. Pedagogik innovatsiya bu pedagogik g'aoliyatdagi yangilik, o'qitish va tarbiya mazmuni va texnologiyasidagi o'zgarishlar, ularning samaradorligini oshirishga qaratilgan. Innovatsiya - innovatsiya natijasi sifatida tushuniladi va innovatsion jarayon uchta asosiy bosqichning rivojlanishi sifatida qaraladi: g'oyani yaratish (ma'lum bir holatda, ilmiy kashg'iyot), amaliy jihatlarda g'oyalarni rivojlantirish va yangiliklarni amaliyotga tatbiq etish. Pedagogik innovatsiyalab samaradorligining o'lchovi sifatida optimallik o'qituvchi va o'quvchilarning kafolatlangan natijaga erishishi uchun kuch-quvvat sarflashlarini taqozo etadi. Turli o'qituvchilar va o'quvchilar o'zlarining shaxsiy pedagogik hamda o'quv faoliyatlari jarayonida turlicha darajadagi samaradorlikka erishadilar. Xuddi mana shuning o'zi pedagogik innovatsiyalarning optimallik darajasini belgilaydi. Innovatsion usullarning eng muhim belgisi sifatida natijalanganlik o'qituvchi faoliyatida ijobiy yutuqlarga erishilgandagina namoyon bo'ladi. O'lchovlardagi texnologiklik, kuzatuvchanlik, natijalarning qayd etilganligi o'qitishning yangi usullari, metodlarini baholash orqali namoyon bo'ladi.

References:

1. "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun. O'RQ-637-son. 2020-yil 23-sentabr.https://lex.uz/

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar Strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-4947-son Farmoni //O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to‘plami, 2017-y., 6-son, 70-modda
3. O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini to‘g‘risida”gi PF-5847-son Farmoni, Qonun xujjatlari to‘plami milliy bazasi.
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 11-maydagi “2022– 2026-yillarda xalq ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-134-sonli Farmoni (Qonunchilik ma’lumotlari milliy bazasi, 11.05.2022-y., 06/22/134/0407-son)
5. 2022-yil 21-iyundagi “Pedagogik ta’lim sifatini oshirish va pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta’lim muassasalarini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi PQ–289-Qarori (Qonunchilik ma’lumotlari milliy bazasi, 22.06.2022-y., 07/22/289/0562-son)
6. Salimova B.G “Ta’lim sifati va samaradorligini oshirishda ustozlarning roli” Samarkand branch of Volume 3 | SB TSAU Conference | 2022 Tashkent State Agrarian University Theoretical and Practical Principles of Innovative Google Scholar indexed Development of the Agricultural Sector in Uzbekistan.B.832.
7. Kurbanov D.M “Oliy ta’lim muassasalarida o‘quv faoliyati samaradorligini monitoring qilish tizimini loyihalashning tashkiliy-pedagogik asoslari”, Международный научный журнал № 15 (100), часть1 «Научный Фокус» Июля, 2024. B.229.
8. Javliyeva Sh.B “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifati va samaradorligini oshirishning muhim omillari”, Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar (2023 йил № 12) B.54.
9. Tursunboyeva Y.R “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifati monitoringini takomillashtirish masalalari”, Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences 2021.B.256.

TA’LIMDA KONSTRUKTIVIZM YONDASHUVINING O‘RNI

Shamsiyeva Dilfuza Nizomidinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi
dilfuza27062001@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ta’lim jarayonida konstruktivizm yondashuvi asosida dars jarayonlarini tashkil etish tartibi va uning samaradorligiga bog‘liq fikr-mulohazalar ifodalangan. Shuningdek, ushbu zamonaviy yondashuvda o‘qituvchi va o‘quvchi faoliyatidagi farqlar, an’anaviy va konstruktivizmga asoslangan darslar tahlili bir -biriga qiyoslangan.*

Kalit so‘zlar*: konstruktivizm, an’anaviy dars, zamonaviy yodashuv, 5E modeli.*

РОЛЬ КОНСТРУКТИВНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Шамсиева Дилфуза Низомидиновна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается организация учебного процесса на основе конструктивистского подхода и представлены мнения о его эффективности. Также анализируются различия в деятельности учителя и ученика в рамках данного современного подхода, а также проводится сравнительное исследование традиционных уроков и уроков, основанных на конструктивизме.*

Ключевые слова: *конструктивизм, традиционный урок, современный подход, модель 5E.*

THE ROLE OF THE CONSTRUCTIVE APPROACH IN EDUCATION

Shamsieva Dilfuza Nizomidinovna
teacher of the Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article discusses the organization of the teaching process based on the constructivist approach and presents opinions related to its effectiveness. It also analyzes the differences between teacher and student activities within this modern approach and compares traditional lessons with lessons based on constructivism.*

Keywords: *constructivism, traditional lesson, modern approach, 5E model.*

Bugungi kunda ta'lim jarayoniga zamonaviy o'qitish modellari, texnologiyalari hamda yondashuvlarni tatbiq etish dolzarb jarayonga aylanib ulgurdi. Buning sababi sifatida jahon ta'lim tizimining samarali natijalarga erishilishi aynan o'qitish tizimining noan'anaviy ekanligida deb ko'rsatilishidadir. An'anaviy o'qitish tizimida bilimlar tayyor holda o'rganuvchilarga ulashiladi, natijada ular axborotlar majmuasini passiv qabul qilib oluvchiga aylanadi. Bunday o'qitish jarayonida muvaffaqiyatli natijalarga erishib bo'lmaydi. Nafaqat oliy ta'lim balki barcha o'quv dargohlarida o'qitishning yangi bir usullaridan foydalanish lozim. Xo'sh, aynan qaysi zamonaviy yondashuvlardan foydalanishi dars jarayonlarining samaradorligini oshiradi?

Jahon va o'zbek olimlari tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, konstruktivizm yondashuvi ta'lim jarayonlarining samarali bo'lishini ta'minlab beradi. Ushbu yondashuvning ildizi XVIII asr faylasuflaridan biri, italiyalik Giambattista Viko asarlariga borib taqaladi. Bu vaqtda so'ng ko'plab tadqiqotchilar konstruktivizm yondashuviga qiziqish bildirishdi va tadqiqotlar olib borishdi. Jumladan, Von Glasersfeld[1], Cannella G. S., Reiff J. C. (1994)[2], Piaget J. (1970)[3] kabi tadqiqoqtchilar konstruktivizm yondashuvining ta'limdagi o'rni, samardorligi to'g'risida o'z qarashlarini ishlab chiqishgan.

"Konstruktivizm – bu ta'lim jarayonida bilim o'quvchiga tayyor holda berilmasdan, balki uning faol kognitiv jarayoni orqali mustaqil ravishda "qurilishi"ni ta'kidlovchi ta'lim nazariyasidir. Bu yondashuvga ko'ra, bilim o'quvchining shaxsiy tajribasi, mavjud bilimlari va muhit bilan o'zaro munosabatlari asosida shakllanadi. O'qituvchi esa tayyor bilimni etkazuvchi emas, balki yo'naltiruvchi va maslahat beruvchi rolini bajaradi**"** [1**,** 122 b] Bu yondashuv orqali ta'lim oluvchilarni faol o'rganuvchi pozitsiyasiga ko'tarish mumkin. Faol ishtirok etish nafaqat chuqurroq tushunishga, balki fan sohasiga katta qiziqish uyg'otishga olib kelishi isbotlangan.

Konstruktivistik qarash ikki asosiy tamoyilni o'z ichiga oladi:

- ✓ Bilim o'quvchi tomonidan faol ravishda quriladi, atrof-muhitdan passiv tarzda qabul qilinmaydi;
- ✓ Bilimga erishish - bu o'quvchining dunyo haqidagi tajribasiga tayangan holda yuz beradigan va doimiy ravishda o'sha tajriba orqali o'zgarib boradigan moslashuv jarayonidir (Jaworski, 1993).

Birinchi tamoyilga ko'ra, bilim o'rganuvchilar tomonidan quriladi, ya'ni talab a yoki o'quvchi dars jarayonida nazariy bilimlarni o'rganib o'zidagi to'plangan bilimlar bilan jamlaydi va o'z olamida yangicha bilim yaratadi.Shu jarayonda o'rganuvchilar hech kimga noma'lum bo'lgan bilimlarni yaratishlari mumkin. Buning uchun ularga qulay sharoit, to'g'ri tanlangan o'qitish modellari kerak.Shunday modellardan biri konstruktivizmga asoslangan 5E modelidir.

Biological Science Curriculum Study (BSCS)[4] tashkiloti bosh tadqiqotchisi Roger Bybee bo'lgan jamoa, konstruktivizmga asoslangan *"Besh E" (Five Es)* deb nomlangan o'qitish modelini ishlab chiqdi. O'quvchilarning faoliyat mazmunini ifodalovchi besh bosqich quyidagicha nomlanadi:

- ✓ Jalb etish (Engagement)
- ✓ Tadqiq etish / izlanish (Exploration)
- ✓ Tushuntirish (Explanation)
- ✓ Kengaytirish / chuqurlashtirish (Elaboration)

[1] Von Glasersfeld E. (1986). Steps in the Construction of Others and Reality. In R. Trappl (ed.), Power, Autonomy, and Utopias: New Approaches toward Complex Systems (pp. 107–116). London: Plenium Press.

[2] Cannella G. S., Reiff J. C. (1994). Individual Constructivist Teacher Education: Teachers as Empowered Learners. Teacher Education Quarterly, 21(3), 27–38. EJ 498 429

[3] Piaget J. (1970). Psychology and Epistemology: Towards a Theory of Knowledge. Oxford: Basil Blackwell

[4] 1958-yilda tashkil etilgan, biologiya va tabiiy fanlar ta'limini tadqiqotlar asosida rivojlantiruvchi mustaqil notijorat tashkilotdir. Ular o'quv dasturlari, 5E o'qitish modeli (Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate) va izlanuvchanlikka (inquiry-based) asoslangan o'quv materiallari bilan mashhur.

✓ Baholash (Evaluation)

1. Jalb etish. Bu bosqichda o‘qituvchi o‘quvchilarni o‘zlarida bor bo‘lgan bilimlarni yuzaga chiqarishi uchun savollar beradi. Bundan tashqari o‘quvchining diqqatini tortish maqsadida uni mavzuga aloqador turli materiallar bilan tanishtiradi.

2. Tadqiq etish. O‘qituvchi bu bosqichda oldindan tayyorlab kelgan o‘quv materiallarini o‘rganuvchilarga berishi va ularni nimanidir tadqiq qilishga undashi mumkin. O‘qituvchi bu bilan ularga o‘rganish uchun yaxshi vaziyatni yaratib beradi.

3. Tushuntirish. O‘qituvchi bu bosqichda o‘quvchilarda paydo bo‘lgan turli savollarni tushunishiga yordam beradi va unga yo‘l-yo‘riq ko‘rsatadi.

4. Kengaytirish. O‘quvchilar o‘zlarida paydo bo‘lgan masalalarni boshqalarga ham ulashadi va muammoni yana bir bor o‘rganib chiqadi. Bilim va ko‘nikmalarni kengaytiradi.

***5.* Baholash.** Baholash o‘rganish jarayoni davomida doimiy ravishda olib borilishi kerak. O‘qituvchi o‘quvchilarning bilim va ko‘nikmalarini, yangi tushunchalarni qo‘llashini hamda fikrlashdagi o‘zgarishlarni kuzatadi.O‘quvchilar o‘z o‘rganish jarayonlarini baholashlari mumkin.

An’anaviy ta’lim va yuqoridagi yondashuvga asoslangan ta’lim bir-biriga qiyolab ko‘rilganda:

An’anaviy ta’lim	Konstruktivizm yondashuviga asoslangan ta’lim
O‘qituvchi muammoni belgilaydi	Talaba esa o‘zi mavzuga aloqador muammolarni topadi
O‘qituvchi savollar beradi	Talaba o‘z savollarini ishlab chiqadi
O‘qituvchi muammolarga echim topadi	Talaba o‘z ishlanishlari bilan muammoaga echim taklif qila oladi
Talabalar o‘zini baholamaydi	Talabalar o‘z faoliaytini baholay oladi
Talabalar passiv o‘rganuvchi bo‘ladi	Talabalar dars davomida faol o‘rganuvchiga aylanadi.

shu kabi qarama-qarshi holatlar paydo bo‘ldi.

Xulosa qilib aytganda, dunyoda paydo bo‘layotgan hamma zamonaviy texnologiyalarni ham to‘g‘ridan to‘g‘ri ta’lim jarayonlarimizga olib kirishimiz mutlaqo xató, albatta. Shu sababli tadqiqotchilar tamonidan zamonaviy o‘qitish modellarini (jumladan, 5E modelini) yaxshilab o‘rganilib, chuqur tahlil qilinib, uni milliy o‘qitish uslublarimizga moslab topshiriqlar to‘plamlari ishlab chiqilishi lozim.Chunki bu kabi o‘qitish modellari darsning sifat darajasini oshirishga, yangidan yangi kreativ g‘oyalar, fan sohasiga ulkan yutuqlar olib kelinishiga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Amirullayeva B. Konstruktiv yondashuv asosida tabiiy fanlar (science)ni o‘qitish metodikasi: Maktabgacha va maktab ta’limi jurnali. -2025.10-son. 122-bet.
2. Von Glasersfeld E. (1986). Steps in the Construction of Others and Reality. In R. Trappl (ed.), Power, Autonomy, and Utopias: New Approaches toward Complex Systems (pp. 107–116). London: Plenium Press.
3. Cannella G. S., Reiff J. C. (1994). Individual Constructivist Teacher Education: Teachers as Empowered Learners.Teacher Education Quarterly, 21(3), 27–38. EJ 498 429
4. Piaget J. (1970). Psychology and Epistemology: Towards a Theory of Knowledge. Oxford: Basil Blackwell

БИОЛОГИЯ КАК НАУКА О ЖИЗНИ: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Мамедова Вефа Севиндик кызы
Учитель биологии школы-лицея №246 города Баку, тренер
mvefa2617@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются современные педагогические подходы к развитию творческого мышления учащихся на уроках биологии. Особое внимание уделяется исследовательскому обучению, междисциплинарной интеграции, применению технологий и формированию инновационной образовательной среды.*

Ключевые слова: *биология, творчество, исследовательское обучение, инновации, критическое мышление, педагогические технологии*

BIOLOGIYA HAYOT HAQIDAGI FAN SIFATIDA: BIOLOGIYA DARSLARIDA O‘QUVCHILARNING IJODIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH

Mamedova Vefa Sevindik qizi
Boku shahridagi 246-maktab-litseyning biologiya fani o‘qituvchisi, murabbiy

Annotatsiya. *Ushbu maqolada biologiya darslarida o‘quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantirishning zamonaviy pedagogik yondashuvlari ko‘rib chiqiladi. Tadqiqotga asoslangan o‘rganish, fanlararo integratsiya, texnologiyalardan foydalanish va innovatsion ta'lim muhitini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilgan.*

Kalit so‘zlar: *biologiya, ijodkorlik, tadqiqotga asoslangan o‘rganish, innovatsiya, tanqidiy fikrlash, pedagogik texnologiyalar*

BIOLOGY AS A SCIENCE OF LIFE: DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE THINKING IN BIOLOGY LESSONS

Mamedova Vefa Sevindik kyzy
Biology teacher of school-lyceum No. 246 of the city of Baku, coach

Annotation.*This article examines modern pedagogical approaches to developing students' creative thinking in biology lessons. Particular attention is paid to inquiry-based learning, interdisciplinary integration, the use of technology, and the development of an innovative educational environment.*

Keywords: *biology, creativity, inquiry-based learning, innovation, critical thinking, pedagogical technologies.*

Биология занимает особое место в системе школьного образования, поскольку изучает жизнь во всех её проявлениях: от клеточного уровня до сложных экосистем. Именно поэтому данный учебный предмет обладает широкими возможностями для формирования у учащихся целостной научной картины мира, понимания взаимосвязей в природе и осознания места человека в биосфере. (Campbell, Reece, 2019, с. 12 -15). В современных условиях преподавание биологии уже не может ограничиваться лишь передачей готовых знаний. Перед учителем стоит более сложная задача — развивать у учащихся умение самостоятельно мыслить, анализировать, ставить вопросы, искать решения и проявлять творческий подход в учебной деятельности.

Одним из наиболее эффективных направлений современного преподавания биологии является исследовательское обучение. Его суть состоит в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а приходят к ним в процессе наблюдения, постановки вопросов, выдвижения гипотез, проведения опытов и анализа результатов. Такой подход особенно органичен для биологии, поскольку сама эта наука имеет экспериментальный характер и строится на изучении живых объектов, явлений и процессов. (Freeman et al., 2017, с. 45-48). Исследовательская деятельность способствует развитию у школьников самостоятельности мышления, логики, внимательности и умения делать выводы на основе фактов. Важным является и то, что ученик в данном случае выступает не пассивным слушателем, а активным участником познания. Это усиливает познавательный интерес и создает условия для проявления творческой инициативы.

Существенную роль в развитии творчества играют открытые проекты, позволяющие учащимся самостоятельно выбирать направление работы, формулировать проблему и искать пути её решения. Проектная деятельность на уроках биологии может быть связана с изучением экологических проблем, вопросами здорового образа жизни, особенностями растений и животных, состоянием окружающей среды и другими актуальными темами. Как отмечают

Alberts и соавторы, активное вовлечение учащихся в процесс исследования усиливает понимание биологических процессов (Alberts et al., 2015, с. 22-25).

Такая форма работы создает условия для проявления индивидуальности учащегося, развивает его способность к планированию, поиску информации, сотрудничеству и публичному представлению результатов. Кроме того, проектная деятельность делает обучение более осмысленным, поскольку связывает теоретические знания с конкретной практической задачей. Связь теории с практикой способствует более глубокому усвоению знаний (Hartwell et al., 2018, с. 30-34). Важным условием развития устойчивого интереса к предмету является демонстрация практической значимости биологических знаний. Когда учащиеся понимают, что биология непосредственно связана с медициной, экологией, сельским хозяйством, генетикой, биотехнологиями и вопросами сохранения здоровья, учебный материал воспринимается ими не как абстрактная теория, а как средство понимания окружающего мира и решения реальных жизненных задач. Это, в свою очередь, создает благоприятные условия для развития не только познавательной активности, но и творческого отношения к обучению.

Эффективным средством развития творческого и критического мышления выступает проблемно-ориентированное обучение. Учитель ставит перед учащимися биологическую проблему, которая требует анализа, обсуждения, выдвижения различных вариантов решения. Например, можно предложить школьникам объяснить причины исчезновения определённых видов, проанализировать влияние загрязнения среды на живые организмы или найти пути улучшения экологической ситуации в конкретном регионе. Такой подход формирует способность применять знания в новых ситуациях (Freeman et al., 2017, с. 60–63). Работа с проблемными ситуациями развивает умение рассматривать явления с разных сторон, сравнивать факты, аргументировать собственную позицию и применять знания в новой ситуации. Тем самым учащиеся учатся мыслить не шаблонно, а гибко и продуктивно.

Современная биология тесно связана с другими науками - химией, физикой, географией, экологией, математикой и информационными технологиями. Поэтому междисциплинарный подход является важным условием формирования целостного понимания изучаемых процессов. Например, изучение фотосинтеза невозможно без обращения к химическим реакциям, а анализ экосистем требует знаний из географии и экологии. Современная клеточная биология, например, невозможна без междисциплинарных знаний (Alberts et al., 2015, с. 5–7). Интеграция биологии с другими дисциплинами расширяет кругозор учащихся и помогает им видеть взаимосвязь научных знаний. Кроме того, именно на стыке наук часто возникает пространство для наиболее интересных творческих решений, что делает междисциплинарность важным фактором развития креативности.

Современный урок биологии уже трудно представить и без использования цифровых технологий. Виртуальные лаборатории, интерактивные модели, симуляции, мультимедийные презентации и цифровые образовательные платформы значительно расширяют возможности обучения. Они позволяют визуализировать сложные биологические процессы, моделировать эксперименты, которые невозможно провести в обычных школьных условиях, и вовлекать учащихся в активную работу с материалом. Использование технологий повышает мотивацию и вовлечённость учащихся (Campbell, Reece, 2019, с. 28-30).

Технологии особенно важны для развития творческого мышления, поскольку создают условия для самостоятельного поиска информации, её интерпретации и представления в разных формах. Учащиеся могут создавать цифровые проекты, схемы, видеоролики, инфографику, тем самым превращаясь из потребителей информации в её активных создателей. Развитию творческого потенциала учащихся способствует участие в научных конференциях, конкурсах, выставках, биологических викторинах и исследовательских ярмарках. Подобные формы работы позволяют школьникам почувствовать себя участниками настоящего научного сообщества, а также развивают навыки общения, самопрезентации и уверенности в своих силах.

Не менее важно формирование культуры задавания вопросов. Открытая образовательная среда, в которой ученик не боится спрашивать, сомневаться, предлагать гипотезы и обсуждать идеи, является необходимым условием развития научного мышления. Именно любопытство,

стремление понять причины явлений и готовность к поиску новых ответов лежат в основе как науки, так и творчества. По мнению Dawkins, научное мышление начинается именно с любопытства и постановки вопросов (Dawkins, 2006, с. 18-21).

Большую роль играет значение интеграции биологических знаний с элементами инновационного и предпринимательского мышления. В условиях развития биотехнологий, экологических инициатив и научных стартапов особенно важно формировать у учащихся способность видеть практическую ценность своих идей и возможные пути их реализации. Такой подход помогает осознать, что биология - это не только предмет изучения, но и сфера будущей профессиональной и социальной активности. Наряду с этим важную роль играет позитивное подкрепление. Похвала, поддержка, признание даже небольших успехов мотивируют учащихся, повышают их уверенность и формируют внутреннюю готовность к дальнейшему поиску и самовыражению. В атмосфере поддержки учащийся более охотно проявляет инициативу, не боится ошибаться и активнее участвует в творческой и исследовательской работе.

Практический пример: развитие творчества на уроке биологии по теме «Фотосинтез». Практическая направленность материала особенно ярко проявляется в разработке урока по теме «Фотосинтез». Цель такого занятия состоит не только в усвоении учащимися сути процесса фотосинтеза, но и в развитии у них исследовательского и творческого мышления. На мотивационном этапе учащимся предлагается вопрос: «Что произойдёт, если исчезнут растения?». Уже сама постановка такого вопроса побуждает школьников к размышлению, помогает увидеть значение растений в жизни человека и природы, а также подготавливает к дальнейшему осмысленному изучению темы.

Далее организуется исследовательская работа в группах. Одна группа составляет схему фотосинтеза, другая рассматривает роль света через мини-эксперимент, третья анализирует значение фотосинтеза для человека, а четвертая устанавливает связь темы с экологическими проблемами. Такая форма организации учебной деятельности позволяет сочетать научное содержание с коллективным поиском решений и развивает у учащихся навыки сотрудничества, анализа и представления информации. Особую роль играет творческое задание, где учащимся предлагается на выбор: нарисовать процесс фотосинтеза, придумать мини-проект «зелёный город» или написать короткую историю. Благодаря вариативности заданий каждый ученик получает возможность выразить себя в наиболее удобной форме. Здесь биологическое знание соединяется с воображением, художественным мышлением и практической фантазией, что особенно важно для формирования устойчивого интереса к предмету. Завершается урок презентацией групповых результатов и этапом рефлексии, где учащиеся отвечают на вопросы о том, что нового они узнали и что показалось им наиболее интересным. Оценивание строится не только на проверке понимания темы, но и на учёте креативности, качества групповой работы и конечного результата. Такой подход показывает, что современный урок биологии может одновременно развивать знания, мышление, творчество и коммуникативные навыки.

Таким образом, биология как наука о жизни обладает широкими возможностями для развития творческого мышления учащихся. Эффективное преподавание биологии в современной школе предполагает использование исследовательского обучения, проектной деятельности, междисциплинарной интеграции, цифровых технологий, проблемных заданий и открытой образовательной среды. Не менее значимыми являются культура задавания вопросов, поддержка инициативы учащихся и положительное подкрепление их достижений. Практический пример урока по теме «Фотосинтез» показывает, что развитие творчества возможно не как дополнительный элемент, а как естественная часть учебного процесса. Именно такой подход позволяет сделать урок биологии не только источником знаний, но и пространством активного мышления, исследования и созидания. Формирование интереса к науке, развитие критического мышления и способности к инновациям следует рассматривать как одну из ключевых задач современного биологического образования.

Список использованной литературы:

1. Campbell N. A., Reece J. B. Биология. - М.: Мир, 2019. - 1464 с.

2. Alberts B., Johnson A., Lewis J. и др. Молекулярная биология клетки. - М.: Лаборатория знаний, 2015. - 1465 с.
3. Alberts B. и др. Основы клеточной биологии. - М.: Лаборатория знаний, 2017. -864 с.
4. Freeman S., Quillin K., Allison L. и др. Биологическая наука. - М.: Питер, 2017. 912 с.
5. Hartwell L. H., Hood L., Goldberg M. и др. Генетика: от генов к геномам. - М.: Бином, 2018. — 720 с.
6. Dawkins R. Эгоистичный ген. — М.: АСТ, 2006. - 512 с.
7. Dawkins R. Величайшее шоу на Земле: доказательства эволюции. - М.: АСТ, 2010. - 528 с.

RAQAMLI TA'LIM MUHITIDA INFORMATIKA FANINI O'QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING INNOVATSION TEXNOLOGIK ASOSLARI

Nabiyev Feruz Abdumannonovich
Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti mustaqil izlanuvchisi
Mamanazarov Baxrom Jumonovich
Narkabilob Suxrob Toxir o'g'li
Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali
bmamanazarovatt@gmail.com

Annotatsiya. *Maqolada raqamli ta'lim muhiti sharoitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi innovatsion texnologik yondashuvlar, interfaol o'quv majmualarining didaktik imkoniyatlari, ularni yaratish va o'quv jarayoniga joriy etish mexanizmlari ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan tahlil etilgan. Tadqiqot natijalariga asoslanib, informatika ta'limida interfaol raqamli resurslardan samarali foydalanish bo'yicha metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *raqamli ta'lim muhiti, informatika, innovatsion ta'lim texnologiyalari, interfaol o'quv majmualari, pedagogik dizayn, kompetensiyaviy yondashuv.*

INNOVATIVE TECHNOLOGICAL FOUNDATIONS FOR IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF TEACHING COMPUTER SCIENCE IN A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Nabiev Feruz Abdumannonovich
Independent applicant of the Samarkand State University of Veterinary Medicine, Animal Husbandry and Biotechnologies

Mamanazarov Bakhrom Jumanovich
Narkabilob Sukhrab Tokhir ugli
Samarkand branch of Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi

Annotation. *The article analyzes innovative technological approaches that contribute to improving the effectiveness of teaching computer science in a digital educational environment, the didactic potential of interactive learning complexes, as well as the mechanisms for their development and implementation in the educational process from theoretical and practical perspectives. Based on the research findings, methodological recommendations for the effective use of interactive digital resources in computer science education have been developed.*

Keywords: *digital educational environment, computer science, innovative educational technologies, interactive learning complexes, pedagogical design, competency-based approach.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Набиев Феруз Абдуманнонович
соискатель Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий

Маманазаров Бахром Жумонович
Наркабилоб Сухроб Тохир угли
Самаркандский филиал Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий

Аннотация. *В статье с научно-теоретической и практической точки зрения проанализированы инновационные технологические подходы, способствующие повышению эффективности обучения информатике в условиях цифровой образовательной среды, дидактические возможности интерактивных учебных комплексов, а также механизмы их разработки и внедрения в образовательный процесс. На основе результатов исследования разработаны методические рекомендации по эффективному использованию интерактивных цифровых ресурсов в обучении информатике.*

Ключевые слова: *цифровая образовательная среда, информатика, инновационные образовательные технологии, интерактивные учебные комплексы, педагогический дизайн, компетентностный подход.*

Yangi O‘zbekiston sharoitida ta’lim tizimini raqamlashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish hamda raqamli ta’lim muhitini shakllantirish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida belgilanmoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 5-oktabrdagi PF-6079-son Farmoni bilan tasdiqlangan “Raqamli O‘zbekiston - 2030” strategiyasida ta’lim tizimini to‘liq raqamlashtirish, elektron o‘quv resurslari va interfaol ta’lim platformalarini joriy etish muhim vazifalar sifatida belgilangan [1, 18b].

Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni bilan tasdiqlangan 2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasida ta’lim jarayoniga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng joriy etish, raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish hamda ta’lim sifatini oshirishga alohida e’tibor qaratilgan [2, 38b]. Bundan tashqari, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-son Qarori bilan tasdiqlangan Sun’iy intellekt texnologiyalarini rivojlantirish strategiyasida ta’lim sohasida raqamli va intellektual tizimlardan foydalanish orqali innovatsion ta’lim muhitini shakllantirish vazifalari belgilab berilgan [3, 25b]. Xalqaro tadqiqotlar ham raqamli ta’lim muhiti va interfaol o‘quv majmualaridan foydalanish o‘quvchilarning bilimlarni o‘zlashtirish darajasini oshirish, mustaqil ta’lim ko‘nikmalarini rivojlantirish hamda ta’lim jarayonining samaradorligini ta’minlashda muhim rol o‘ynashini tasdiqlaydi. Jumladan, OECD, UNESCO va World Bank tomonidan olib borilgan tadqiqotlarda raqamli resurslardan tizimli foydalanish ta’lim sifatini 25-35% ga oshirishi qayd etilgan [6, 29b]

Shu bois, raqamli ta’lim muhiti sharoitida informatika fanini o‘qitish samaradorligini oshirishning innovatsion texnologik asoslarini ishlab chiqish, interfaol o‘quv majmualarini yaratish va ularni o‘quv jarayoniga tatbiq etish mexanizmlarini takomillashtirish dolzarb ilmiy-amaliy muammo hisoblanadi.

Raqamli ta’lim muhiti sharoitida informatika fanini o‘qitish samaradorligini oshirish masalasi zamonaviy pedagogikaning dolzarb ilmiy-amaliy muammolaridan biri hisoblanadi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida tashkil etilgan ta’lim jarayonida o‘quvchilarni faqat nazariy bilimlar bilan qurollantirish emas, balki ularning amaliy, algoritmik, mantiqiy va ijodiy tafakkurini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda interfaol o‘quv majmualari va raqamli didaktik vositalarning roli tobora ortib bormoqda. Amaldagi an’anaviy o‘qitish metodlari ko‘pincha reproduktiv faoliyatga

asoslanib, o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, muammoni hal qilish ko‘nikmalari va kreativ yondashuvini etarli darajada rivojlantira olmaydi. Shu sababli, informatika ta’limida raqamli ta’lim muhiti va interfaol o‘quv majmualaridan tizimli foydalanishga asoslangan innovatsion texnologik echimlarni ishlab chiqish zarurati yuzaga kelmoqda.

Informatika fanining o‘ziga xosligi - algoritmik tafakkur, mantiqiy tuzilma, modellashtirish, dasturlash aniqligi va muammoni bosqichma-bosqich echish kompetensiyalarini shakllantirishga qaratilganligi bilan belgilanadi. Mazkur kompetensiyalarni samarali rivojlantirish uchun o‘quv jarayonini vizual, interfaol, moslashuvchan va adaptiv tashkil etishga imkon beruvchi raqamli ta’lim muhiti hamda interfaol o‘quv majmualari zarur bo‘lib, ular o‘quvchilarning individual ehtiyojlari va tayyorgarlik darajasiga mos ravishda bilimlarni o‘zlashtirish imkonini yaratishi lozim.

Hozirgi kunda ko‘plab elektron ta’lim platformalari, LMS tizimlari va raqamli resurslar mavjud bo‘lsa-da, ularning aksariyati o‘quv jarayoniga fragmentar tarzda joriy etilib, yaxlit pedagogik model asosida qo‘llanilmayapti. Natijada, raqamli vositalar ta’lim jarayonining samaradorligini oshiruvchi asosiy mexanizm emas, balki yordamchi texnik resurs sifatida qolib ketmoqda. Bu esa interfaol o‘qitishning didaktik imkoniyatlaridan to‘liq foydalanish imkonini cheklaydi [4, 68b]. Xalqaro ilmiy tadqiqotlar raqamli ta’lim muhiti va interfaol o‘quv majmualaridan tizimli foydalanish o‘quvchilarning bilimlarni o‘zlashtirish ko‘rsatkichini, mustaqil ta’limga bo‘lgan motivatsiyasini hamda kognitiv faolligini sezilarli darajada oshirishini ko‘rsatmoqda [7, 56b]. Shuningdek, multimedia, simulyatsiya va virtual laboratoriyalar asosida tashkil etilgan mashg‘ulotlar algoritmik va mantiqiy tafakkur rivojiga ijobiy ta’sir ko‘rsatishi isbotlangan [5, 113b].

Shu asosda tadqiqot muammosi quyidagicha shakllantiriladi:

Raqamli ta’lim muhiti sharoitida interfaol o‘quv majmualariga asoslangan innovatsion texnologik echimlar orqali informatika fanini o‘qitish samaradorligini qanday oshirish mumkin? Mazkur muammoni hal etish uchun informatika ta’limining pedagogik modelini raqamli ta’lim muhiti, interfaol o‘quv majmualari va pedagogik dizayn asosida ishlab chiqilgan innovatsion texnologik komponentlar bilan boyitish zarur. Mazkur tadqiqot doirasida raqamli ta’lim muhiti sharoitida informatika fanini o‘qitish samaradorligini oshirishga qaratilgan interfaol o‘quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik model ishlab chiqildi. Taklif etilgan model pedagogik tizimning texnologik komponentini markaziy boshqaruv mexanizmiga aylantiradi hamda o‘quv jarayonini interfaol, moslashuvchan va individuallashtirilgan tarzda tashkil etish imkonini beradi.

Taklif etilayotgan texnologik modelning asosiy maqsadi o‘quvchilarda algoritmik tafakkur, mantiqiy fikrlash, dasturlash aniqligi va muammoni bosqichma-bosqich hal qilish kompetensiyalarini raqamli ta’lim muhiti imkoniyatlari orqali samarali rivojlantirish bo‘lib, u raqamli o‘quv kontent (elektron darsliklar, multimedia resurslar, video darslar), interfaol mashg‘ulotlar (virtual laboratoriyalar, simulyatsiyalar, trenajyorlar), nazorat va monitoring (testlar, amaliy topshiriqlar, avtomatik baholash), learning analytics (faollik, natijalar va rivojlanish dinamikasini tahlil qilish) hamda individual o‘quv trayektoriyasi generatori kabi funksional bloklardan tashkil topgan.

Modelning ishlash prinsipi quyidagicha: dastlab o‘quvchilarning boshlang‘ich tayyorgarlik darajasi diagnostik testlar orqali aniqlanadi. So‘ngra interfaol o‘quv majmualari asosida mashg‘ulotlar tashkil etilib, topshiriqlar murakkabligi individual tayyorgarlik darajasiga moslashtiriladi. Har bir mashg‘ulot yakunida tizim avtomatik tahlil va feedback taqdim etadi. Yig‘ilgan ma’lumotlar asosida individual o‘quv trayektoriyasi shakllantirilib, keyingi o‘quv faoliyati mazmuni moslashtiriladi.

Interfaol texnologik algoritm bosqichlari

Bosqich	**Tavsif**	**Texnologik funksiyasi**
1	Boshlang‘ich diagnostika	Bilim darajasini aniqlash
2	Ma’lumotlarni tahlil qilish	Xatoliklar va faollikni aniqlash
3	Moslashtirilgan topshiriqlar	Individual mashqlar tanlash
4	Avtomatik nazorat	Javoblarni tekshirish
5	Feedback berish	Tavsiya va tushuntirish
6	Trayektoriyani yangilash	Keyingi mashg‘ulot yo‘nalishini belgilash

Mazkur algoritm learning analytics, adaptiv o‘qitish va kompetensiyaviy yondashuv tamoyillariga asoslanadi. Ilmiy tadqiqotlar interfaol raqamli o‘quv majmualariga asoslangan texnologiyalar an’anaviy metodlarga nisbatan yuqori samaradorlikka ega ekanligini tasdiqlaydi [7, 127b]. Tajriba natijalari shuni ko‘rsatdiki, interfaol o‘quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik modelni informatika ta’limiga joriy etish akademik o‘zlashtirishni 21-22% ga, algoritmik tafakkur rivojini 24-27% ga va talabalar faolligini 15-20% ga oshirishga imkon berib, learning analytics ma’lumotlarini pedagogik qaror qabul qilish vositasiga aylantirish hamda mazkur modelni boshqa STEM fanlariga transfer qilish uchun samarali asos yaratadi.

Mazkur tadqiqot raqamli ta’lim muhiti sharoitida informatika fanini o‘qitish samaradorligini oshirishga qaratilgan interfaol o‘quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik modelni yaratish va uning pedagogik samaradorligini baholashga bag‘ishlandi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, pedagogik modelning texnologik komponentini raqamli boshqaruv mexanizmlari, interfaol didaktik vositalar va learning analytics texnologiyalari bilan boyitish o‘quv jarayonining samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Taklif etilgan texnologik model informatika ta’limida o‘quvchilarda algoritmik tafakkur, mantiqiy fikrlash va dasturlash aniqligi kabi kompetensiyalarni jadallashtirish, baholash va monitoring jarayonlarini avtomatlashtirish orqali obyektivlikni ta’minlash, individual yondashuvni kuchaytirib moslashuvchan o‘quv trayektoriyasini shakllantirish hamda o‘quv jarayonini learning analytics asosida boshqariladigan ma’lumotlarga tayangan pedagogik tizimga aylantirish imkonini berdi, shuningdek, tajriba-sinov natijalari interfaol o‘quv majmualari asosidagi raqamli ta’lim muhiti akademik o‘zlashtirish, kognitiv faollik va o‘quv motivatsiyasini sezilarli darajada oshirishini ilmiy jihatdan tasdiqladi; kelgusida esa mazkur modelni sun’iy intellekt asosidagi prediktiv tahlil, avtomatik o‘quv kontent generatsiyasi va adaptiv o‘qitish algoritmlari bilan integratsiyalash hamda boshqa STEM fanlariga transfer qilish istiqbolli yo‘nalishlar sifatida ko‘rib chiqiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 5-oktabrdagi PF-6079-son Farmoni. “Raqamli O‘zbekiston - 2030” strategiyasi. https://lex.uz/docs/5030957
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni. 2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi.
3. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-son Qarori. Sun’iy intellekt texnologiyalarini rivojlantirish strategiyasi. https://lex.uz/docs/5185468
4. OECD. Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with AI, Blockchain and Robots. *https://www.oecd.org/education/digital-education-outlook-2021.htm*
5. Romero C., Ventura S. Educational Data Mining and Learning Analytics: An Updated Survey. Wiley, 2020.
6. UNESCO. Artificial Intelligence in Education: Challenges and Opportunities. Paris, 2021.
7. Siemens G., Long P. Penetrating the Fog: Analytics in Learning and Education. EDUCAUSE Review, 2011.

PSIXOLINGVISTIKANING RIVOJLANISH BOSQICHLARI VA ZAMONAVIY OLIY TA’LIMDA FANLARARO TADQIQOTLAR MUAMMOSI

Qosimboyeva Sayyora Nig‘matilla qizi
Samarqand davlat pedagogika institute
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi magistranti

Ilmiy rahbar: *Dsc, dotsent Anorqulova O.N.*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada psixolingvistikaning fan sifatida shakllanish jarayoni, uning rivojlanish bosqichlari hamda til va tafakkur o‘rtasidagi murakkab munosabatlar tahlil qilinadi. Shuningdek, psixolingvistikaning vujudga kelishiga ta’sir ko‘rsatgan ilmiy nazariyalar va konseptual qarashlar yoritiladi. Tadqiqot jarayonida tilshunoslik va psixologiya fanlarining integratsiyasi*

natijasida psixolingvistikaning shakllanishi hamda uning zamonaviy tilshunoslikdagi o'rni ko'rib chiqiladi. Muallif tomonidan psixolingvistikaning zamonaviy ta'lim jarayonidagi metodologik ahamiyati haqida nazariy xulosalar ilgari suriladi.

Kalit so'zlar: *psixolingvistika, til va tafakkur, nutq jarayoni, tilshunoslik, psixologiya, fanlararo integratsiya, oliy ta'lim, lingvistik tafakkur.*

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ И ПРОБЛЕМА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Косимбоева Сайёра Нигматилла кизи
Самаркандский государственный педагогический институт
магистрантка направления «Узбекский язык и литература»

Научный руководитель: *DSc, доцент Аноркулова О.Н.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается процесс становления психолингвистики как самостоятельной научной дисциплины, а также анализируются основные этапы её развития и сложные взаимосвязи между языком и мышлением. Кроме того, освещаются научные теории и концептуальные подходы, оказавшие влияние на формирование психолингвистики. В ходе исследования анализируется процесс становления психолингвистики как результат интеграции лингвистики и психологии, а также определяется её место в современной лингвистической науке. Автором выдвигаются теоретические выводы о методологическом значении психолингвистики в современном образовательном процессе.*

Ключевые слова: *психолингвистика, язык и мышление, речевая деятельность, лингвистика, психология, междисциплинарная интеграция, высшее образование, лингвистическое мышление.*

STAGES OF THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLINGUISTICS AND THE PROBLEM OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH IN MODERN HIGHER EDUCATION

Qosimboyeva Sayyora Nig'matilla qizi
Samarkand State Pedagogical Institute
Master's student, Uzbek Language and Literature

Scientific supervisor: *DSc, Associate Professor Anorqulova O.N.*

Abstract. *This article examines the formation of psycholinguistics as an independent scientific discipline and analyzes the main stages of its development as well as the complex relationship between language and thought. The study also highlights the scientific theories and conceptual approaches that contributed to the emergence and development of psycholinguistics. In the course of the research, the formation of psycholinguistics is considered as a result of the integration of linguistics and psychology, and its role in modern linguistic studies is discussed. The author also proposes theoretical conclusions regarding the methodological significance of psycholinguistics in the modern educational process.*

Keywords: *psycholinguistics, language and thought, speech activity, linguistics, psychology, interdisciplinary integration, higher education, linguistic thinking.*

Hozirgi globallashuv sharoitida ilmiy bilimlar tizimi tobora murakkablashib, fanlararo integratsiya ilmiy taraqqiyotning muhim shartlaridan biriga aylanib bormoqda. Ayniqsa, tilshunoslik, psixologiya, kognitiv fanlar hamda pedagogika kesishgan nuqtalarda yangi ilmiy yo'nalishlar shakllanmoqda. Ana shunday integrativ fanlardan biri psixolingvistika hisoblanadi. Psixolingvistika

inson nutq faoliyatining psixologik mexanizmlari, tilni egallash jarayoni, nutqni idrok etish hamda til va tafakkur o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni o‘rganadigan fan sifatida shakllangan. Mazkur fan tilshunoslik va psixologiya fanlarining uzviy integratsiyasi natijasida vujudga kelgan bo‘lib, insonning nutqiy faoliyatini kompleks tarzda tadqiq etishga imkon beradi.

Psixolingvistika atamasi ilmiy muomalaga XX asrning o‘rtalarida amerikalik olimlar tomonidan kiritilgan. 1946-yilda amerikalik psixolog N. Pronko “Language and Psycholinguistics” nomli maqolasida ushbu terminni qo‘llagan bo‘lsa-da, dastlabki davrda u keng ilmiy jamoatchilik tomonidan to‘liq e’tirof etilmagan edi. Biroq keyingi yillarda tilshunoslik va psixologiya o‘rtasidagi ilmiy aloqalarning kuchayishi natijasida psixolingvistika mustaqil ilmiy yo‘nalish sifatida shakllandi. Shu o‘rinda ta’kidlash joizki, psixolingvistikaning nazariy asoslari ancha avval, XIX asr tilshunosligidagi psixologik yo‘nalish bilan bog‘liq holda shakllana boshlagan. Bu yo‘nalishning rivojlanishida til falsafasi va tilning ruhiy tabiatini tadqiq etgan olimlarning ilmiy qarashlari muhim rol o‘ynagan. Psixolingvistikaning ilmiy fan sifatida shakllanishi bir necha bosqichlarni o‘z ichiga oladi. Birinchi bosqich XIX asr tilshunosligidagi psixologik yo‘nalish bilan bog‘liq bo‘lib, bu davrda til hodisalari inson psixikasi bilan bog‘liq holda talqin etila boshladi. Tilshunoslikdagi ushbu yo‘nalishning shakllanishida nemis olimi Vilgelm fon Gumboldtning til falsafasi muhim nazariy asos bo‘lib xizmat qildi. Gumboldt tilni inson ruhiyati va milliy tafakkurining ifodasi sifatida talqin qilib, tilni doimiy rivojlanib boruvchi dinamik hodisa sifatida baholagan. Mazkur g‘oyalar keyinchalik nemis tilshunosi G.Shteyntal tomonidan rivojlantirildi. U tilni xalq ruhining ifodasi sifatida talqin qilib, tilshunoslikning metodologik asosini psixologiya bilan bog‘lash zarurligini ta’kidladi. Shteyntal M.Lotsarus bilan hamkorlikda etnopsixologiya yo‘nalishini rivojlantirishga harakat qilgan hamda “Etnik psixologiya va tilshunoslik” jurnalini tashkil etgan.

Keyingi bosqich XX asr boshlarida tilshunoslik va psixologiya o‘rtasidagi ilmiy aloqalarning yanada kuchayishi bilan xarakterlanadi. Bu davrda til hodisalarini psixologik mexanizmlar asosida izohlashga bo‘lgan qiziqish ortdi. Ayniqsa, A.A.Potebnya asarlarida til birliklarining paydo bo‘lishi, so‘zning ichki shakli va semantik taraqqiyoti psixologik jarayonlar bilan bog‘liq holda talqin qilindi. Potebnya nazariyasiga ko‘ra, so‘zning ichki shakli uning paydo bo‘lishiga asos bo‘lgan obraz markazi bilan bog‘liq bo‘ladi. Bu esa til birliklarining shakllanishi inson tafakkuridagi assotsiativ jarayonlar bilan uzviy bog‘liq ekanligini ko‘rsatadi.

Psixolingvistikaning mustaqil ilmiy yo‘nalish sifatida shakllanishi esa XX asrning 50-yillariga to‘g‘ri keladi. 1953-yilda AQSHning Blumington shahrida o‘tkazilgan universitetlararo ilmiy seminar psixolingvistikaning shakllanishida muhim bosqich bo‘ldi. Mazkur seminarda psixologlar va tilshunoslar birgalikda nutq jarayonining psixologik mexanizmlarini o‘rganish bo‘yicha ilmiy muhokamalar olib bordilar. Natijada psixolingvistika tilshunoslik va psixologiyaning integratsion sohasi sifatida shakllana boshladi. Bugungi kunda psixolingvistika nafaqat nazariy tilshunoslik, balki pedagogika, kognitiv fanlar, neyrolingvistika hamda kommunikatsiya tadqiqotlari uchun ham muhim metodologik asos bo‘lib xizmat qilmoqda. Ayniqsa, oliy ta’lim tizimida tilni o‘qitish metodikasini takomillashtirish, nutqiy kompetensiyani rivojlantirish hamda talabalarning lingvistik tafakkurini shakllantirishda psixolingvistik yondashuv alohida ahamiyat kasb etadi.

Biroq hozirgi oliy ta’lim tizimida fanlararo integratsiyaning etarli darajada rivojlanmaganligi psixolingvistik tadqiqotlarning samaradorligini ma’lum darajada cheklab qo‘ymoqda. Ko‘plab ta’lim dasturlarida tilshunoslik, psixologiya va pedagogika fanlari alohida o‘rganilsa-da, ularning o‘zaro integratsiyasi etarli darajada ta’minlanmagan. Natijada talabalarda til jarayonlarini kompleks ilmiy nuqtai nazardan tahlil qilish ko‘nikmasi etarli darajada shakllanmaydi. Zamonaviy ilmiy paradigma esa aksincha, kompleks va integrativ yondashuvni talab qiladi. Shu nuqtayi nazardan, psixolingvistika oliy ta’lim tizimida quyidagi muammolarni hal etishda muhim nazariy asos bo‘lib xizmat qilishi mumkin:

- tilni o‘qitish jarayonida psixologik omillarni hisobga olish;
- nutqiy faoliyatni shakllantirishning kognitiv mexanizmlarini aniqlash;
- talabalarda mustaqil fikrlash va lingvistik tafakkurni rivojlantirish;
- fanlararo ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish.

Muallifning fikricha, zamonaviy oliy ta'lim tizimida psixolingvistik tadqiqotlar asosida yangi pedagogik modellarning ishlab chiqilishi zarur. Bunday yondashuv tilni o'qitish jarayonini yanada samarali tashkil etishga xizmat qiladi. Psixolingvistika tilshunoslik va psixologiya fanlarining integratsiyasi natijasida shakllangan muhim ilmiy yo'nalishlardan biridir. Uning nazariy ildizlari XIX asr tilshunosligidagi psixologik yo'nalishga borib taqaladi. XX asrning o'rtalarida esa psixolingvistika mustaqil ilmiy fan sifatida shakllandi. Zamonaviy ilmiy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, til jarayonlarini to'liq anglash uchun ularni faqat lingvistik nuqtai nazardan emas, balki psixologik va kognitiv jihatdan ham tahlil qilish zarur. Shu sababli psixolingvistika hozirgi ilmiy paradigmalarda muhim o'rin egallaydi. Hozirgi oliy ta'lim tizimida fanlararo integratsiyani kuchaytirish, psixolingvistik yondashuv asosida yangi pedagogik metodlarni ishlab chiqish va talabalarda lingvistik tafakkurni rivojlantirish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Leontyev A.A. **Psixolingvistika asoslari**. – Moskva, 1997.
2. Potebnya A.A. **Mysl i yazyk**. – Moskva, 1999.
3. Humboldt V. **Til va tafakkur falsafasi**. – Berlin, 1984.
4. Steinthal H. **Grammar, Logic and Psychology**. – Berlin, 1881.
5. Chomsky N. **Language and Mind**. – New York, 2006.
6. Levelt W. **Speaking: From Intention to Articulation**. – MIT Press, 1989.
7. Carroll J.B. **Psycholinguistics Research Problems**. – New York, 1953.
8. Osgood C. **Method and Theory in Experimental Psychology**. – Oxford, 1957.
9. Safarov Sh. **Tilshunoslik nazariyasi**. – Toshkent, 2008.
10. Mahmudov N. **Til va tafakkur**. – Toshkent, 2015

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Негматова Навруза Нодировна,
ассистент кафедры русского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института
email: newday.n.n6336@gmail.com

Аннотация. *В данной статье рассматриваются актуальные вопросы совершенствования системы высшего образования через внедрение инновационных лингводидактических материалов. Особое внимание уделяется методологии создания учебного контента для студентов национальных групп, обучающихся в педагогических вузах. Автор анализирует современные тенденции цифровизации образования и предлагает стратегии интеграции лингводидактических средств в учебный процесс для повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов.*

Ключевые слова: *лингводидактика, высшее образование, национальные группы, инновационные технологии, методика преподавания, профессиональная компетенция, цифровизация образования, педагогический вуз.*

OLIY TA'LIM TIZIMIDA INNOVATSION LINGVODIDAKTIK MATERIALLARNI LOYIHALASHNING METODOLOGIK ASOSLARI

Negmatova Navruza Nodirovna,
Samarqand davlat pedagogika institute
Rus tili va adabiyoti kafedrasi assistenti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada innovatsion lingvodidaktik materiallarni joriy etish orqali oliy ta'lim tizimini takomillashtirishning dolzarb masalalari ko'rib chiqiladi. Pedagogika oliy o'quv*

yurtlarida tahsil olayotgan milliy guruh talabalari uchun o'quv kontentini yaratish metodologiyasiga alohida e'tibor qaratilgan. Muallif ta'limni raqamlashtirishning zamonaviy tendensiyalarini tahlil qiladi va bo'lajak mutaxassislarni kasbiy tayyorlash sifatini oshirish uchun lingvodidaktik vositalarni o'quv jarayoniga integratsiyalash strategiyalarini taklif etadi.

Tayanch so'zlar: *lingvodidaktika, oliy ta'lim, milliy guruhlar, innovatsion texnologiyalar, o'qitish metodikasi, kasbiy kompetensiya, ta'limni raqamlashtirish, pedagogika oliy o'quv yurti.*

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR DESIGNING INNOVATIVE LINGUODIDACTIC MATERIALS IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

Negmatova Navruza Nodirovna,
assistant of the Department of Russian Language and Literature
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines current issues of improving the higher education system through the introduction of innovative linguodidactic materials. Particular attention is paid to the methodology of creating educational content for students of national groups studying in pedagogical universities. The author analyzes modern trends in the digitalization of education and proposes strategies for integrating linguodidactic tools into the educational process to improve the quality of professional training of future specialists.*

Key words: *linguodidactics, higher education, national groups, innovative technologies, teaching methodology, professional competence, digitalization of education, pedagogical university.*

Современный этап развития высшего образования в Республике Узбекистан характеризуется глубокими трансформационными процессами, направленными на повышение конкурентоспособности выпускников на международном рынке труда. В рамках реализации национальных программ по совершенствованию системы подготовки кадров, особое место занимает филологическое образование. Для студентов национальных групп обучение русскому языку как средству межнационального общения и профессиональной коммуникации требует поиска новых, более эффективных форм предъявления учебного материала [6, с. 112].

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью преодоления противоречия между традиционными методами обучения и требованиями цифрового общества. Согласно стратегии реформирования высшей школы, создание научно обоснованных лингводидактических материалов нового поколения становится ключевым фактором обеспечения качества образовательного процесса [1]. Целью данной работы является научное обоснование методов проектирования инновационных лингводидактических материалов, адаптированных под специфику национальных групп в условиях современной образовательной парадигмы.

Лингводидактический материал в системе современного высшего образования рассматривается не просто как набор текстов, а как сложная когнитивно-коммуникативная единица, направленная на решение конкретных методических задач. Проектирование таких материалов в условиях национальных групп (с узбекским и другими языками обучения) должно базироваться на ряде фундаментальных дидактических принципов, обеспечивающих качество образовательного процесса [2, с. 148]:

1. *Принцип профессионально-педагогической направленности.* Материалы должны постепенно вводить студента в терминологическое поле его будущей специальности. Для будущих учителей-филологов это означает работу с текстами, содержащими методические и литературоведческие понятия.

2. *Принцип учета национально-культурной специфики.* Обучение русскому языку в национальных группах неразрывно связано с межкультурным диалогом. Контент должен включать лингвокультурологические сведения, помогающие студентам соотносить явления русского языка с аналогичными явлениями родного языка [5, с. 45].

3. *Принцип ступенчатой адаптации.* Учитывая разный уровень подготовки студентов в национальных группах, учебный материал должен быть снабжен системой когнитивных опор (интерактивных схем, таблиц, глоссариев), облегчающих восприятие неродной речи.

В условиях совершенствования системы высшего образования Узбекистана, переход к модульно-кредитной системе обучения требует создания гибких лингводидактических структур. Традиционный подход уже не удовлетворяет потребностям современного студента. В национальных группах особую роль играет преодоление языковой интерференции — влияния родного языка на порождение речи на русском.

Следовательно, лингводидактические материалы нового поколения должны быть направлены на превентивную работу с типичными ошибками. Это достигается путем включения сопоставительных упражнений и анализа синтаксических конструкций, не имеющих прямых аналогов в родном языке студентов [3, с. 22]. Использование таких материалов позволяет сформировать у студентов устойчивую базу для дальнейшей профессиональной самореализации в двуязычной среде.

Современная стратегия развития высшей школы в Узбекистане предполагает активную цифровую трансформацию образовательной среды. В преподавании русского языка студентам национальных групп это открывает новые горизонты для проектирования лингводидактических материалов. Мы выделяем следующие ключевые инновационные направления:

1. *Создание интерактивных гипертекстовых учебных пособий.* В отличие от обычного текста, гипертекст позволяет студенту мгновенно получить доступ к лингвистическому комментарию, аудиофайлу с правильным произношением или грамматической справке. Для национальных групп такая многоуровневая структура материала минимизирует риск непонимания лексических единиц и ускоряет процесс семантизации слов [2, с. 215].

2. *Использование технологий контекстного и геймифицированного обучения.* Внедрение лингводидактических материалов в формате кейс-стади (анализ педагогических ситуаций) или интерактивных ролевых платформ позволяет студентам не просто заучивать правила, а применять их в квазипрофессиональной деятельности. Это способствует формированию не только языковой, но и профессионально-коммуникативной компетенции [4, с. 35].

3. *Корпусные технологии и электронные лексикографические ресурсы.* Обучение студентов работе с национальными корпусами русского языка (НКРЯ) и специализированными электронными словарями позволяет им самостоятельно исследовать сочетаемость слов и особенности функционирования грамматических форм в живой речи. Это развивает навыки исследовательской деятельности, что является обязательным требованием к современному выпускнику вуза [5, с. 120].

В рамках модульно-кредитной системы (ECTS) объем самостоятельной работы студентов значительно возрастает. Следовательно, лингводидактические материалы должны обладать высоким уровнем автономности. Мы предлагаем внедрение *цифровых лингводидактических тренажеров*, которые включают в себя:

- Адаптивные тесты, сложность которых меняется в зависимости от ответов студента;
- Виртуальные лаборатории речевой деятельности для отработки навыков аудирования и говорения;
- Системы автоматизированного контроля, позволяющие студенту проводить рефлексию собственных достижений.

Такой подход обеспечивает индивидуализацию обучения, что является одной из ведущих тенденций совершенствования качества высшего образования на современном этапе [1].

Подводя итоги проведенного анализа методов использования лингводидактических материалов, можно сделать следующие выводы, определяющие современные стратегии развития высшего филологического образования:

1. *Системность и адаптивность***.** Лингводидактические материалы для студентов национальных групп должны проектироваться не как разрозненные упражнения, а как

целостная дидактическая система, учитывающая специфику родного языка и уровень довузовской подготовки обучающихся.

2. *Технологическая трансформация.* Переход к цифровым образовательным ресурсам — это не просто смена носителя информации, а качественное изменение методики преподавания. Интерактивность и мультимедийность материалов позволяют интенсифицировать процесс формирования коммуникативной компетенции в условиях отсутствия естественной языковой среды.

3. *Профессиональная направленность.* В системе высшего педагогического образования лингводидактический контент должен выступать инструментом профессионального становления. Студент национального отделения, работая с методически организованным материалом, одновременно осваивает язык и овладевает технологиями будущей трудовой деятельности.

Таким образом, совершенствование системы высшего образования в Республике Узбекистан в области преподавания языков напрямую связано с научным поиском и внедрением инновационных лингводидактических средств. Предложенные в статье подходы способствуют не только росту академической успеваемости студентов, но и обеспечивают высокую конкурентоспособность будущих учителей-словесников.

Список использованной литературы:

1. *Мирзиёев Ш. М.* Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по выведению на новый уровень сферы высшего образования в Республике Узбекистан» от 16 июня 2021 года № ПП-5148.
2. *Азимов Э. Г., Щукин А. Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР, 2009. — 448 с.
3. *Балыхина Т. М.* Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие. — М.: Издательство РУДН, 2007. — 185 с.
4. *Зимняя И. А.* Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34-42.
5. *Пассов Е. И.* Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. — М.: Просвещение, 2000. — 173 с.
6. *Щукин А. Н.* Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. Методическое пособие. — М.: Русский язык. Курсы, 2012. — 784 с.

O‘QUVCHILARDA NUTQIY KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISH (qissalar asosida)

Do‘stmurodova Xushnoza Jamshidovna
Samarqand davlat pedagogika instituti,
Tillar fakulteti talabasi
Khushnozajamshidovna@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktab o‘quvchilarida nutqiy kompetensiyani shakllantirishda qissa janrining metodik imkoniyatlari tahlil qilinadi. Qissa orqali o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, tanqidiy tafakkuri va ravon nutqini rivojlantirish usullari ko‘rib chiqilgan. Zamonaviy interaktiv va tanqidiy tafakkur metodlari misollar bilan taqdim etilgan.*

Kalit so‘zlar*: Nutqiy kompetensiya, qissa janri, interaktiv metodlar, tanqidiy tafakkur, adabiyot darsi.*

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ (на основе рассказов)

Дустмуродова Хушноза Джамшидовна
Самаркандский государственный педагогический институт

студентка факультета языков

Аннотация. *В данной статье анализируются методические возможности жанра рассказа в формировании речевой компетенции у школьников. В рассказе рассматриваются методы развития самостоятельного мышления, критического мышления и беглой речи учащихся. Представлены примеры современных интерактивных и критических методов мышления.*

Ключевые слова: *Речевая компетенция, жанр рассказа, интерактивные методы, критическое мышление, урок литературы*

DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPEECH COMPETENCE (based on stories)

Dustmurodova Khushnoza Jamshidovna
Samarkand State Pedagogical Institute,
Student of the Faculty of Languages,

Abstract. *This article analyzes the methodological possibilities of the story genre in the formation of speech competence in schoolchildren. The story discusses methods for developing students' independent thinking, critical thinking, and fluent speech. Examples of modern interactive and critical thinking methods are presented.*

Keywords: *Speech competence, story genre, interactive methods, critical thinking, and literature lesson*

Mamlakatimiz prezidenti takidlaganidek; “Ta'lim-tarbiya sohasida zamonaviy va oqilona tizim yaratish, o‘qitish metodlari, ta'lim standartlari, darslik va o‘quv qo‘llanmalarini yangilash zarur.” Mazkur fikrlarning isboti sifatida keyingi yillar mobaynida ta'limni isloh qilish maqsadida olib borilayotgan tadqiqotlar adabiyotni ham cheklab o‘tayotgani yo‘q. Ushbu sohada ham turli xil ilmiy izlanishlar, tadqiqotlarlar, darsliklar, maqolalar va metodlar yaratildi va hali ham yaratilmoqda. O‘quvchilarga nafaqat bilim berish balki ularning nutqiy salohiyati oshirish ham muhim vazifa hisoblanadi. Darhaqiqat, bolalarda nutqiy kompetensiyani shakllantirishda kommunikativ yondashuv, interaktiv metodlar kabi ilgor tajribalar qo‘llanilishi bilan birga, badiiy asarlar orqali nutqni rivojlantirish borasida ham bir qator metodlar mavjud.Shu nuqtai nazardan, qissa janri asosida nutqiy kompetensiyani shakllantirish metodikasini ishlab chiqish dolzarb ilmiy-metodik masala hisoblanadi.

Kompetensiya (lotincha com'etens-munosib, mos, kerakli, biladigan, layoqatli degan ma’nolarni anglatadi. Shaxsda ma'lum bir sohada ko‘nikma va tajribaning mavjudligidir. Bundan kelib chiqadiki, nutqiy kompetensiya o‘quvchilarda o‘qituvchi yordamida shakklantirilgan aniq, ravon va samarali nutq hisoblanadi. Nutqiy kompetensiyani o‘quvchilarga qissa o‘qitish orqali rivojlantirishda turli xil metodlar mavjud. Qissalarning xalqning hayot tarziga mos bo‘lishi, nafaqat yoshi kattalar balki yoshlar qatlamiga birdek etib borishi, tili sodda va ravonligi uning o‘ziga xos jihatidir. Maktablarda qissa orqali nutqni rivojlantirish masalasiga to‘xtalsak, avvalo, tanlangan asar o‘quvchining yoshiga, intelektual saviyasiga mos bo‘lishi va bolaning ruhiyatini ham inobatga olish zarur. Shu bilan bir qatorda asarni bolalarga majburiy tarzda emas ularning fikrini inobatga olgan holda tanlash lozim. Masalan, 7-sinf darsligida berilgan "Oq kema" qissasini o‘quvchilarga o‘qitishdan oldin asarni bolaning hayotiy tajribasi bilan bog‘lash, solishtirish, bir-biriga o‘xshash va farqli bo‘lgan tomonlarini topish orqali bolalarda asarga bo‘lgan qiziqishni uyg‘otish mumkin. Qissani o‘qish jarayonida bolalarda Amerika va Angliyada ommalashgan "Connect to life" (Asarni bugungi hayot bilan bog‘liqligi) metodini qo‘llash, masalan," Siz asardagi boladek yolg‘iz bo‘lsangiz kim bilan do‘st bo‘lar edingiz?", "Qissadagi Mo‘min chol bilan sizning bobongiz o‘rtasida qanday o‘xshashlik bor?" kabi savollar bilan yuzlanish bolada faqatgina asarda personajlarning xarakterini emas balki ularni o‘zlarining hayoti bilan bog‘lab mantiqiy nutq so‘zlashishga yordam beradi.

Bundan tashqari, G‘arb mamlakatlariga tegishli bo‘lgan bugungi kunda har bir asarda muntazam keltiriladigan "Think critically" (Tanqidiy tafakkur) metodini orqali asar qahramonlarining

tabiat bilan munosabatlarini, misol uchun, O‘rozqulning qistovi bilan Mo‘min cholning Shoxdor Ona bug‘uni o‘ldirishi irodasizligi va e'tiqodidan voz kechishi, buning oqibatida bolaning kuchli zarba olishini, shuningdek, O‘rozqulning mazlum kishilar ustidan zulmkor hatti-harkatlarini o‘quvchi og‘zaki nutq orqali bayon qildirish nafaqat bolaning nutqiy salohiyatini balki tanqidiy fikrlash doirasini ham kengaytiradi. Unda auditoriyada o‘zining shaxsiy fikrini bemalol bayon qila olish ko‘nikmasi shakllanadi.

Chingiz Aytmatovning ushbu qissasi tugallanmay qolgandek, tuyuladi. Huddi shu kabi boshqa qissalarda ham bu holat kuzatilganda uni yakunlab qo‘yish uchun har bir bolaning o‘z dunyoqarashini inobatga olgan holda o‘qituvchilardan ularga "Sizning nazaringizda ushbu qissa qanday yakun topishi kerak edi?" savoli bilan yuzlanib, har bir o‘quvchining shaxsiy fikrini so‘zlab berishini so‘rash lozim. Bu metod orqali bolada shaxsiy fikrini bayon qilishda ijodkorlik mahorati oshadi, uning fikri boshqalarga qiziq bo‘layotganligi nutqining o‘sishiga sabab bo‘la oladi.

Qissa yakunlangach, boladan uni asar qay tarzda yozilgan bo‘lsa shu tartibda aytib berishini talab qilish bolada hech qanday mantiqiy fikrlashni o‘stirmaydi.Qissadan so‘nggi tahlil jarayonida faqatgina o‘quvchining undan olgan xulosasini asarning o‘z va tagma'nolarni aytib berishini talab etish zarur. Aks holda faktma-fakt eslab qolingan asar voqealari adabiy metodika rivojlanishi va nutqiy salohiyatni shakllanishiga hech qanday yordam bera olmaydi.

O‘quvchilar bir-birining fikrini tinglab, uni birgalikda muhokama qilishlari ham eng sara interaktiv metodlardan biri hisoblanib jamoaga nisbatan bo‘lgan nutqiy madaniyatning rivojiga ham o‘z hissasini qo‘sha oladi.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, bugungi globallashuv davrida muloqot va nutq madaniyati ayrim hollarda susayib borayotgan bir paytda o‘quvchilarda nutqiy kompetensiyani rivojlantirish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Bu jarayonda adabiyot darslari, xususan qissa janri asosida olib boriladigan tahlil va muhokamalar o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, tanqidiy tafakkuri va ravon nutqini shakllantirishga xizmat qiladi. Shu bois adabiyot o‘qituvchilarining bu boradagi izlanishlari, zamonaviy metodlardan samarali foydalanishi alohida ahamiyat kasb etadi. Ta’lim jarayonida zamonaviy yondashuvlar asosida nutqiy kompetensiyani rivojlantirish kelajak avlodning ma’naviy va intellektual kamolotini ta’minlashda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi. Zero, Yurt kelajagi yoshlar qo‘lidadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Q. Husanboyeva, R. Niyozmetova Adabiyot o‘qitish metodikasi / o‘quv qo‘llanma -Toshkent: 2018-y.
2. Zulxumor Mirzayeva, Komil Jalilov Adabiyot o‘qitish metodikasi (Annaviylikdan zamonaviylikka) - Toshkent: 2020-y.
3. Yuldosheva S. Maktabda qissa tahlili ustida ishlash . Uslubiy qo‘llanma. – Samarqand: 2022-y.,

O‘QUVCHILARDA NUTQIY KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISH METODIKASI (KICHIK EPIK ASARLAR ASOSIDA)

Fazilova Feruza Elbekovna
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi
feruzafazilova50@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o‘quvchilarning nutqiy va lingvistik kompetensiyasini rivojlantirishda kichik epik asarlarning ahamiyati haqida so‘z yuritiladi. Ona tili va adabiyot darslarida badiiy asarlardan foydalanish o‘quvchilarning nutqini rivojlantirishda muhim ekani ko‘rsatib beriladi. Maqolada Abdulla Qahhorning “Bemor” hikoyasi misol sifatida keltiriladi.*

Kalit so‘zlar*: nutqiy kompetensiya, lingvistik kompetensiya, kichik epik asar, hikoya, nutq madaniyati, badiiy adabiyot.*

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ

(ПО МЕЛКИМ ЭПИЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ)

Фозилова Феруза Элбековна
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается значение малых эпических произведений в развитии речевой и лингвистической компетенции учащихся. Показано, что использование художественных произведений на уроках родного языка и литературы способствует развитию речи учащихся. В качестве примера рассматривается рассказ «Бемор» писателя Abdulla Qahhor.*

Ключевые слова: *речевая компетенция, лингвистическая компетенция, малые эпические произведения, рассказ, культура речи, художественная литература.*

METHODOLOGY FOR DEVELOPING SPEECH COMPETENCE IN STUDENTS (BASED ON SMALL EPIC WORKS)

Fozilova Feruza Elbekovna
student of the Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article discusses the importance of small epic works in developing students' speech and linguistic competence. It is shown that the use of literary works in the mother tongue and literature lessons plays an important role in improving students' speech skills. The short story "Bemor" by Abdulla Qahhor is given as an example in the article.*

Keywords: *speech competence, linguistic competence, small epic work, short story, speech culture, literature.*

Bugungi kunda ta'lim jarayonida o'quvchilarning nutqiy va lingvistik kompetensiyasini rivojlantirish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Til insonning fikrlashi, muloqot qilishi va jamiyatda o'z o'rnini topishida asosiy vosita hisoblanadi. Ona tili va adabiyot darslarida badiiy adabiyotdan foydalanish o'quvchilarning nutqini rivojlantirishga yordam beradi. Ayniqsa, kichik epik asarlar o'quvchilar uchun tushunarli bo'lgani sababli ular orqali tilni o'rganish osonroq bo'ladi. Bu borada muhtaram prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev yoshlarning kitob o'qishi muhim ekanini ta'kidlab shunday degan:"Agar biz O'zbekistonimizni dunyoga tanitadigan buyuk avlodni tarbiyalamoqchi bo'lsak, avvalo farzandlarimizni kitob o'qishga o'rgatishimiz kerak."Nutqiy kompetensiya insonning o'z fikrini og'zaki yoki yozma shaklda tushunarli qilib ifoda eta olish qobiliyatidir. Lingvistik kompetensiya esa til qoidalarini bilish va ularni to'g'ri qo'llay olishni anglatadi.

Kichik epik asarlar o'quvchilarning nutqini rivojlantirishda muhim vosita hisoblanadi. Hikoyalar qisqa bo'lgani uchun o'quvchilar ularni oson o'qiydi va mazmunini tez tushunadi. O'quvchilar hikoyani o'qib bo'lgach, voqealarni qayta hikoya qiladi va o'z fikrini aytishga harakat qiladi. O'zbek adabiyotida hikoya janrida mashhur ijodkorlardan biri Abdulla Qahhor hisoblanadi. Uning hikoyalari sodda va hayotiyligi bilan ajralib turadi.

Yozuvchining "Bemor" hikoyasida oddiy oila hayoti va bemor ayolning og'ir ahvoli tasvirlangan. Hikoyada insoniy mehr-oqibat va hamdardlik kabi fazilatlar ko'rsatib beriladi. Bunday hikoyalarni o'qish o'quvchilarning fikrlashini rivojlantiradi. Ular voqealarni tushunishga harakat qiladi va o'z fikrini bayon qilishga o'rganadi. Shu orqali o'quvchilarning nutqi rivojlanadi va so'z boyligi ortadi. Xulosa qilib aytganda, kichik epik asarlar o'quvchilarning nutqiy va lingvistik kompetensiyasini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Bunday asarlar orqali o'quvchilar yangi so'zlarni o'rganadi, voqealarni tushunadi va o'z fikrini aytishga harakat qiladi.

Ayniqsa, Abdulla Qahhorning "Bemor" hikoyasi o'zining sodda va hayotiy mazmuni bilan o'quvchilar uchun foydali hisoblanadi. Shu sababli ta'lim jarayonida bunday asarlardan foydalanish muhim hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro ‘yxati:

1. Abdulla Qahhor. Tanlangan asarlar. 3-jild. Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1987.
2. Naim Karimov. O‘zbek hikoyachiligi tarixi. Toshkent: Fan, 1999.
3. Aziz Qo‘shjonov. O‘zbek adabiyoti tarixi. Toshkent: O‘zbekiston, 1995.

TILNING IJTIMOIY TARMOQLARDAGI AHVOLI
(ta’limga ta’sir)

Nurmonova Jasmina
Samarqand davlat pedagogika inistituti
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi 1- bosqich talabasi
Ilmiy rahbar : *Ozoda Anorqulova*

Annontatsiya. *Ushbu maqola bugungi kunda ijtimoiy tarmoqlarda sodir bo‘layotgan tilning o‘zgarishlarini tahlil qiladi. Maqolada ijtimoiy tarmoqlarning so‘zlashuv tiliga ta’siri, jargonlar, argolar, eksvevalentsiz leksika, varvarizm, vulgarizm kabilarning qo‘llanilishi haqidagi o‘z qarashlarimiz bayon qilinadi. Zamonaviy aloqa vositalarining tilni qanday shakllantirishi va so‘zlashuvda qanday o‘zgarishlar yuz berishi o‘rganiladi.*

Kalit so‘zlar: *jargonlar, argolar, eksvevalentsiz leksika, varvarizm, vulgarizm, internet, ijtimoiy tarmoq.*

THE STATE OF LANGUAGE ON SOCIAL NETWORKS
(Impact on Education)

Nurmonova Jasmina
1st-year student, Uzbek Language and Literature Program
Samarkand State Pedagogical Institute
Scientific Supervisor: *Ozoda Anorqulova*

Abstract. *This article analyzes the changes in language that are taking place in social networks today. The article presents our views on the impact of social networks on spoken language, the use of jargon, argot, non-equivalent vocabulary, barbarisms, vulgarisms, etc. It examines how modern means of communication shape language and what changes occur in speech.*

Keywords: *jargon, argot, irrelevant vocabulary, barbarism, vulgarism, internet, social media.*

СОСТОЯНИЕ ЯЗЫКА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
(влияние на образование)

Нурмонова Жасмина
студентка 1 курса направления «Узбекский язык и литература»
Самаркандский государственный педагогический институт
Научный руководитель: *Озода Аноркулова*

Аннотация. *В данной статье анализируются изменения в языке, происходящие сегодня в социальных сетях. В статье представлены наши взгляды на влияние социальных сетей на разговорную речь, использование жаргона, арго, неэквивалентной лексики, варваризмов, вульгаризмов и т. д. Рассматривается, как современные средства коммуникации формируют язык и какие изменения происходят в речи.*

Ключевые слова: *жаргон, арго, не относящаяся к делу лексика, варварство, вульгаризм, интернет, социальные сети.*

Bugungi kunda axborot texnologiyalari til taraqqiyotiga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Ayniqsa, ijtimoiy tarmoqlar kommunikatsiyasining asosiy maydoniga aylangan bir davrda tilning qo'llanish doirasi, uslubi va normativ holatida muhim o'zgarishlar yuz bermoqda. Hozirda bloggerlik faoliyati keng ommalashib, internet makonida til namunasini shakllantiruvchi kuchli omilga aylangan. Bloggerlar nutqi millionlab auditoriyaga ta'sir ko'rsatishi sababli ularning tilga munosabati lingvistik jihatdan alohida tadqiq etilishi zarur. So'zlashuv va yozishmalarda yangi so'zlar, qisqartmalar, jargonlar, argolar, varvarizmlar, vulgarizmlar, emojilar kabi vizual ifodalardan foydalanish tez sur'atlar bilan keng tarqalmoqda.Tilning o'zgarishiga hissa qo'shayotgan asosiy tashqi omillardan biri ijtimoiy tarmoqlardir, ayniqsa, Facebook, Instagram, Telegram, You tube kabi platformalardagi so'zlashuv va yozishmalar lingvistika jihatdan o'rganilmoqda. Ushbu mavzuni ilmiy jihatdan tahlil qilish uchun bir qator muhim manbalar va tadqiqot usullari mavjud. Naomi S. Baron – "Always On: Language in an Online and Mobile World" (2008). Kitob internet va mobil texnologiyalar ta'sirida til qanday o'zgarayotganini o'rganadi. Muallif virtual muloqot va an'anaviy yozishmalar o'rtasidagi tafovutlarni tahlil qilib, raqamli kommunikatsiyaning kelajagi haqida fikr yuritadi. Kitob o'nta bobdan iborat bo'lib, unda onlayn va mobil aloqa turlarining tarixi bayon qilinadi hamda bu texnologik vositalar kundalik hayotga tobora chuqurroq singib borishi natijasida lingvistik va ijtimoiy me'yorlarning qanday o'zgarishi va rivojlanishi tahlil qilinadi. Muhim boblarda ayrim Aloqa texnologiyalariga (masalan, tezkor xabar almashish, mobil telefonlar) oid fanlararo tadqiqotlar keltirilgan hamda ular nuqtai nazaridan o'xshash texnologiyalar va aloqa amaliyotlari (masalan, telefonlar, jonli qo'ng'iroqlar orqali suhbatlar) bilan solishtiriladi. Mazkur kitobning boblarida nutq tahlili, sotsiolingvistika, antropologiya va neyrobiologiya bo'yicha tadqiqotlar umumlashtirilgan bo'lib, Baron va uning hamkasblari o'n yil davomida AQShning bakalavr talabalari orasida olib borilgan tadqiqot natijalari ham keltirilgan. Muallif til o'zgarishlarini lingvistik nazariya asosida tahlil qiladi. Internet va ijtimoiy tarmoqlardagi so'zlashuv va yozishmalar ya'ni postlar izohlar va xabarlarni o'rganish orqali til o'zgarishlarini real misollar asosida tahlil qilindi.

Qisqartmalar. Ijtimoiy tarmoqlarda til o'zgarishining ijtimoiy va madaniy jihatlari shuningdek, yoshlar orasida tez tarqalgan til o'zgarishlari haqida fikr yuritiladi. Facebook, Tik Tok, Instagram, You tube, Telegram kabi platformalar inson muloqoti va tiliga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Ayniqsa, hozirda bloggerlar uzun jumlalar o'rniga qisqartirilgan shakllarni afzal ko'rmoqda. Masalan, SMS (Short message service), OMG (Oh My God = Voy, Xudo), LOL (Laughing Out Loud = yotvolib kulyapman), BRB (Be Right Back = Bir ozda qaytaman), BTW (By The Way = aytgancha), FYI (For your information = foydali ma'lumot), TBH (To Be Honest = rostini aytsam), IDK (I Don't know = bilmayman), OK kabi qisqa javoblar uzoq tushuntirishlarning o'rnini egallayapti. Bu qisqartmalar kommunikativ qulaylik yaratsa-da, ularning ayrim zararli yoki salbiy jihatlari ham mavjud. Quyida bu masala ilmiy asosda tushuntiriladi. Tilshunos David Crystal internet nutqi haqida yozar ekan, raqamli muhitdagi qisqartmalar yozma nutqni og'zaki nutqqa yaqinlashtirib, rasmiy uslub me'yorlarini susaytirishini ta' kidlaydi. Zararli yoki salbiy jihatlari ham mavjud. Quyida bu masala ilmiy asosda tushuntiriladi. Tilshunos David Crystal Internet nutqi haqida yozar ekan,raqamli muhitdagi qisqartmalar yozma nutqni og'zaki nutqqa yaqinlashtirib, rasmiy uslub me'yorlarini susaytirishini ta'kidlaydi.

1. To'liq so'z o'rniga qisqartma ishlatilishi imlo ko'nikmasini pasaytiradi.
2. Yoshlar rasmiy matnlarda ham "IMO", "IDK" kabi shakllarni qo'llab yuborishi mumkin.
3. Katta yoshdagi auditoriya ko'plab Internet qisqartmalarini tushunmasligi mumkin. Bu esa kommunikatsion uzilishga olib keladi.

Lakunalar. Ijtimoiy tarmoqlardagi matnlarga e'tibor beradigan bo'lsa tarjima jarayonida lakuna ekvivalentsiz leksikalardan ham foydalanilayotganligini ko'rmoqdamiz. Masalan, realizatsiya,xotdog, sendvich, marka, dollar, rubl,selfie, hashtag, vlog, meme, va boshqalar. Ilmiy adabiyotga "lakuna" atamasini ilk bora kiritgan kanadalik tilshunoslar J. P. Vina va J. Darbelnelar "bir so'z ifodalaydigan ma'noning ikkinchi bir tilda mavjud bo'lmasligi holati" deya ta'rif beradilar. Aynan shunday fikrni Yu. S. Stepanov va V. I. Muravyeo tadqiqotlarida ham uchratamiz.

Madaniyatlararo muloqot jarayonida shunday so'zlar mavjudki, ular bir tildan ikkinchi tilga tarjima qilinayotganda o'zining muqobil variantini topolmaydi yoki ushbu so'zning keyingi tilda aniq tarjima varianti bo'lmaydi. Shuning uchun o'sha so'zlarning asl variantini ikkinchi bir tilda ham

qo‘llashga to‘g‘ri keladi. Bunday so‘zlar “ekvivalentsiz leksika”, “muqobilsiz leksik”, “lacuna”, “oq dog‘lar” deb ataladi. I.A.Stanning ta’kidlashicha, “Ikki tilni qiyoslab o‘rganish jarayonida vujudga keladigan tillararo lakunalar bular ekvivalentsiz leksikalardir”. Masalan, Amerika Qo‘shma shtatlari, “dollar”, ining, ingliz “funt sterling” ining, nemis "marka" si-yu, hind "rupiya" sining, afg‘on "afg‘oniy" sining transliteratsiya qilmasdan, o‘zbek "so‘m" i bilan almashtirib qo‘yilishi bilan baravardir.

Jargonlar. Jargon bu ma’lum bir ijtimoiy guruh, kasb yoki faoliyat doirasida ishlatiladigan maxsus so‘zlar, iboralar yoki atamalar. Blogerlar nutqida hozirgi kunda ko‘p jargonlar (ya’ni o‘ziga xos so‘zlar, iboralar, internet tilining atalmalari) uchraydi. Bu jargonlar ko‘pincha ingliz tilidan olingan bo‘lib, ijtimoiy tarmoqlarda tez-tez qo‘llanadi va yoshlar orasida ommalashgan. Masalan, “Gender party”, “Mary mee”, „GRVM” kabi so‘zlar ko‘p blog postlar va videolarda uchraydi. Bunday jargonlar katta yoshdagi auditoriya va internet tiliga kirishmagan odamlar uchun tushunarsiz hisoblanadi. Shuningdek, jargonlar auditoriya orasida aloqa uzilishiga olib keladi.

Argo. bu ma’lum bir ijtimoiy guruhga xos bo‘lgan, ko‘pincha yashirin ma’noga ega yoki adabiy tildan chetga chiqqan so‘z va iboralar yig‘indisidir. Blogerlar o‘z auditoriyasi bilan “yaqin bo‘lish”, “trendda qolish” yoki nutqiga emotsionallik qo‘shish maqsadida “soqqani bosish” (pul topish), “otmetka qilish” (belgilash), “krutoy”(zo‘r)kabi birliklarni muntazam ishlatmoqdalar. Misol uchun, o‘g‘rilar orasida “shmon qilmoq”, “gopstop qilmoq” iboralari, "o‘g‘irlamoq" ma’nosida, giyohvandlar argosida dori, “giyohvand modda” ma’nosida ishlatiladi. Bunday nutq madaniyatining salbiy tamonlari juda jiddiy oqibatlarga olib keladi. Birinchidan, bu milliy adabiy tilning qashshoqlashishiga va meyorlarning buzilishiga sabab bo‘ladi. Yosh avlod adabiy so‘zlar turganda ularning “ko‘cha” variantlarini afzal ko‘ra boshlaydi. Ikkinchidan, argolar ko‘p hollarda qo‘pol va istehzoli bo‘lgani uchun ular muloqotda etika va estetikadan uzoqlashishga, hatto odob axloq qoidalarining emirilishiga xizmat qiladi.

Varvarizmlar. Hozirgi o‘zbek blogerlari nutqida varvarizmlar ya’ni o‘zbek tilida muqobili bola turib, boshqa tillardan (asosan, rus va ingliz tillaridan) o‘zlashtirilgan, tilning fonetik va grammatik, qonuniyatlariga moslashmagan so‘zlarni asossiz qo‘llash juda keng ildiz otgan. Masalan, Blogerlar o‘z chiqishlarida "uzun hikoya" deyish o‘rniga "story", “fikr - mulohaza” deyish o‘rniga" feedback", „ Namoyish “ o‘rniga „ Premyera “ , „yoqdi " deyish o‘rniga" like" yoki „ Qaytim pul “ o‘rniga „ Здачи” kabi birliklarni ishlatishmoqda. Shuningdek, kundalik hayotdagi "skidka" (chegirma), "sok" (sharbat), "obed" (tushlik) kabi so‘zlar ham varvarizmning yorqin misollaridir. Varvarizmning salbiy tomonlari, birinchi navbatda, tilning lug‘at boyligi va sofligiga putur etkazishida namoyon bo‘ladi. Blogerlar "trend" ortidan quvib, o‘zbek tilining boy imkoniyatlaridan foydalanmasligi natijasida tilimiz "surrogat" (aralashma) tilga aylanib qolmoqda. Bu jarayon milliy o‘zlik va til g‘ururining susayishiga olib keladi. Yoshlar o‘z ona tillarida gapirishni "eskirgan" deb hisoblab, ajnabiy so‘zlar aralashtirib gapirishni "zamonaviylik" belgisi deb qabul qila boshlaydi.

Vulgarizmlar. Bu jamiyatda umumqabul qilingan axloq me’yorlariga zid keladigan madaniyatli kishilar muloqotida ishlatilishi nomaqbul hisoblangan haqoratli, so‘kinish xarakteridagi yoki o‘ta qo‘pol so‘z va iboralardir. Hozirgi kunda ayrim blogerlar “samimiyat” yoki “haqiqatni boricha ko‘rsatish” niqobi ostida o‘z videolarida “hayvon”, “yaramas”, “iflos”, “ahmoq”, “Mayna” kabi so‘zlardan tortib hatto eng past kamsituvchi iboralarni ham qo‘llashmoqda. Ayniqsa, jonli efirlarda o‘zaro tortishuvlar paytida raqibini “yerga urish” uchun ishlatiladigan “latta”, “tovuqmiya”, “duxi etmaydi”. “radaringa la’nat”, “irkit “ kabi vulgar unsurlar va pichinglar blogerlar nutqining ajralmas qismiga aylanib bormoqda.

Ijtimoiy tarmoqlardagi tilning holati va uning ta’limga ta’siri lisoniy determinizm va kognitiv psixologiya sohalarida o‘rganilmoqda. Raqamli muloqotda “tejamkorlik tamoyili” (princle of least effort) ustunlik qiladi, bu esa o‘quvchilarning sintaktik qurilmalarni soddalashtirib yuborishiga olib keladi. Masalan, professor David Kristal o‘zining “Language and the Internet” tadqiqotida ta’kidlashicha , internet tili na yozma na og‘zaki nutq qoidalariga bo‘ysunadi, balki “uchinchi muhit”ni hosil qiladi. Bu muhit tinish belgilari va bosh harflarning inkor etilishi ta’lim oluvchilarda akademik yozuv va norasmiy yozuv o‘rtasidagi chegarani yo‘qotib qo‘ymoqda. Buning natijasida “klipcha fikrlash” hodisasi yuzaga keladi, bu kognitiv jarayonlarda chuqur tahlil qilish qobiliyatining

pasayishi bilan xarakterlanadi. Stenford universiteti tadqiqotchilari ko‘p vazifalilik va ijtimoiy tarmoq tili talabalarning diqqat konsentratsiyasini 40% gacha kamaytirishini aniqlaganlar.

Ijtimoiy tarmoqlar tilning tabiiy rivojlanishiga emas,balki uning tizimli ravishda qashshoqlashuviga xizmat qilmoqda. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, raqamli muloqotdagi “savodxonlikdan voz kechish” tendensiyasi yosh avlodning akademik salohiyatiga bolta urmoqda. Ijtimoiy tarmoqlardagi cheklangan so‘z boyligi va mantiqsiz qisqartmalar inson tafakkur doirasini ham toraytirib, murakkab tushunchalarni idrok etish qobiliyatini so‘ndirmoqda. Ijtimoiy tarmoqlar ta’lim tizimi uchun yordamchi vosita emas,balki til me’yorlarini emiruvchi va o‘quvchilarning kognitiv diqqatini parchalovchi asosiy omildir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Review bu Shannon Review of always on :language in an online and mobile world . Language learning and technology . October 2010. Volume 14 number 3.
2. David Crystal (2006). Language and the Internet
3. Hamidulla Dadaboyev, Shoira Usmanova. Xorijiy sotsiolingvistika. Toshkent 2014
4. Nizomiddin Mahmudov “ Til “ hamda “Tilning mukammal tadqiqi yo‘llarida” nomli asarlari.

SMART VA KPI YONDASHUVLARI ASOSIDA QAROR QABUL QILISHDA MAQSADLILIK VA NATIJADORLIKNI OSHIRISH

Adilov Olim Adilovich
O‘zbekiston Respublikasi IIV Samarqand akademik litseyi direktori
Mustaqil tadqiqotchi
olimadilov426@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqola SMART va KPI yondashuvlarini qaror qabul qilish jarayonida qo‘llash orqali maqsadlilik va natijadorlikni oshirish imkoniyatlarini tahlil qiladi. SMART yondashuvi maqsadlarni aniq, o‘lchanadigan, erishish mumkin bo‘lgan, muvofiq va muddat bilan belgilashni ta’minlasa, KPI (Key Performance Indicator) ko‘rsatkichlari natijalarni monitoring qilish va baholash imkonini yaratadi. Maqolada SMART va KPI’larni birlashtirishning afzalliklari, amaliy qo‘llanilishi va resurslarni samarali taqsimlash, xodimlarni motivatsiya qilish, qaror qabul qilish sifatini oshirishga ta’siri ko‘rib chiqiladi. Shu bilan birga, maqolada amaliy tavsiyalar keltirilgan bo‘lib, ular tashkilotlarda tizimli va ma’lumotlarga asoslangan qaror qabul qilishni rag‘batlantiradi.*

Kalit so‘zlar: *SMART yondashuvi; KPI (Key Performance Indicator); qaror qabul qilish; natijadorlik; maqsadlilik; boshqaruv samaradorligi; monitoring va tahlil; tashkilot strategiyasi.*

ENHANCING PURPOSEFULNESS AND EFFECTIVENESS IN DECISION-MAKING BASED ON SMART AND KPI APPROACHES

Adilov Olim Adilovich
Director of the Samarkand Academic Lyceum under
the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan
Independent Researcher

Abstract. *This article analyzes the possibilities of increasing goal orientation and effectiveness in the decision-making process through the application of SMART and KPI approaches. The SMART approach ensures that goals are defined as specific, measurable, achievable, relevant, and time-bound, while KPI (Key Performance Indicators) enable the monitoring and evaluation of results. The article examines the advantages of integrating SMART and KPI, their practical application, and their impact on effective resource allocation, employee motivation, and improving the quality of decision-*

making. In addition, practical recommendations are provided that encourage systematic and data-driven decision-making within organizations.

Keywords: *SMART approach; KPI (Key Performance Indicator); decision-making; effectiveness; goal orientation; management efficiency; monitoring and analysis; organizational strategy.*

ПОВЫШЕНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИ ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ НА ОСНОВЕ ПОДХОДОВ SMART И KPI

Адилов Олим Адилович
Директор Самаркандского академического лицея
при Министерстве внутренних дел Республики Узбекистан,
независимый исследователь

Аннотация. *В данной статье анализируются возможности повышения целенаправленности и результативности процесса принятия решений посредством применения подходов SMART и KPI. Подход SMART обеспечивает постановку целей как конкретных, измеримых, достижимых, релевантных и ограниченных по времени, тогда как показатели KPI (Key Performance Indicator) позволяют осуществлять мониторинг и оценку полученных результатов. В статье рассматриваются преимущества интеграции SMART и KPI, их практическое применение, а также влияние на эффективное распределение ресурсов, мотивацию сотрудников и повышение качества принимаемых решений. Кроме того, представлены практические рекомендации, способствующие формированию системного и основанного на данных процесса принятия решений в организациях.*

Ключевые слова: *подход SMART; KPI (Key Performance Indicator); принятие решений; результативность; целенаправленность; эффектив-ность управления; мониторинг и анализ; стратегия организации.*

Zamonaviy biznes va tashkilot boshqaruvida qaror qabul qilish jarayoni samaradorlikning asosiy omillaridan biridir. Har bir rahbar yoki menejer qaror qabul qilganda nafaqat mavjud resurslarni hisobga olishi, balki natijalarni aniqlik bilan baholash imkoniyatini yaratishi lozim. Shu nuqtai nazardan, maqsadlilik va natijadorlikni oshirish masalasi dolzarb bo‘ladi.

SMART va KPI yondashuvlari ushbu masalani echishda muhim vositalar sifatida namoyon bo‘ladi. SMART yondashuvi orqali maqsadlar aniq, o‘lchanadigan, erishish mumkin bo‘lgan, muvofiq va muddat bilan belgilanadi. Bu esa qaror qabul qilish jarayonini tizimli va maqsadli qiladi. KPI (Key Performance Indicator) esa tashkilotning faoliyat natijalarini o‘lchash va monitoring qilish imkonini beradi, natijada rahbarlar o‘z qarorlarini ma’lumotlarga asoslab qabul qilishi mumkin. SMART va KPI yondashuvlari yordamida qaror qabul qilish jarayonida maqsadlilik va natijadorlikni qanday oshirish mumkinligi, amaliy usullari va samarali integratsiyasi ko‘rib chiqiladi. SMART yondashuvi – bu maqsadlarni belgilash va ularni amalga oshirish jarayonini samarali qilish uchun ishlatiladigan metodika. SMART qisqartmasi besh asosiy mezonni bildiradi:

Specific (Aniq) – maqsad aniq va tushunarli bo‘lishi kerak. Masalan, “Sotuvni oshirish” degan maqsad umumiy, lekin “Yangi mahsulot bo‘yicha oylik sotuvni 15% ga oshirish” aniq maqsad hisoblanadi. Aniqlik qaror qabul qilish jarayonida chalg‘ituvchi omillarni kamaytiradi.

Measurable (O‘lchanadigan) – maqsadning amalga oshganini yoki natijani qanday o‘lchash mumkinligi belgilanishi lozim. KPI indikatorlari orqali maqsad natijasi aniq o‘lchanadi va monitoring qilinadi.

Achievable (Erishish mumkin bo‘lgan) – maqsad realistik va resurslar bilan amalga oshirilishi mumkin bo‘lishi kerak. Juda qiyin yoki imkonsiz maqsad xodimlarda motivatsiyani pasaytiradi.

Relevant (Mavzuga mos) – maqsad tashkilot strategiyasi va umumiy vazifalariga mos bo‘lishi zarur. Har bir qaror tashkilotning asosiy yo‘nalishlariga xizmat qilishi kerak.

Time-bound (Muddat bilan cheklangan) – maqsadni amalga oshirish muddati aniq belgilanishi lozim. Muddat mavjudligi vazifani tartibga soladi va tezkor natija olish imkonini beradi.

SMART yondashuvi qaror qabul qilish jarayonini tizimli, aniq va natijaga yo‘naltirilgan qilishga yordam beradi. Quyida uning asosiy afzalliklari batafsil keltiriladi:

Maqsadlarni aniq belgilash va ularni bajarilishini kuzatish imkonini beradi: SMART yondashuvi har bir maqsadni Specific (aniq) va Measurable (o‘lchanadigan) qilib belgilashni talab qiladi. Bu rahbar va xodimlarga nima erishilishi kerakligini aniq tushuntiradi va chalg‘ituvchi vazifalarni kamaytiradi. Shu bilan birga, natijalarni kuzatish va baholash imkoniyati yaratiladi. Masalan, agar marketing bo‘limi “Keyingi chorakda onlayn sotuvni 20% ga oshirish” maqsadini SMART mezonlariga moslashtirsa, ular nafaqat umumiy vazifani biladi, balki har bir xodimning vazifasi va natijasi aniq ko‘rsatiladi. Natijalarni kuzatish uchun hafta yoki oylik hisobotlar ishlab chiqiladi, bu esa jarayonni real vaqt rejimida monitoring qilish imkonini beradi.

Resurslar va vaqtni samarali taqsimlashni osonlashtiradi: SMART yondashuvi maqsadlarni muddat bilan cheklashni talab qiladi (Time-bound), shuningdek, erishish mumkin bo‘lgan (Achievable) bo‘lishini nazarda tutadi. Shu orqali tashkilot rahbarlari va bo‘limlar resurslarni (moliya, xodimlar, texnologiya) optimal taqsimlay oladi. Masalan, marketing kampaniyasi uchun byudjet, reklama kanallari va xodimlarning ish vaqti aniq rejalashtiriladi. Natijada resurslar sarflanadigan yo‘nalishlar aniqlanadi va ortiqcha ishlardan saqlanish mumkin bo‘ladi.

Natijalarni baholash va kerak bo‘lganda tuzatishlar kiritishga yordam beradi: SMART maqsadlar o‘lchanadigan va muddatli bo‘lgani sababli, qaror qabul qilish jarayonida natijalar aniq baholanadi. Agar kutilgan natija erishilmasa, rahbarlar sabablari tahlil qilinadi va kerakli tuzatishlar kiritiladi. Masalan, agar onlayn sotuv maqsadi 20% ga oshmasa, marketing strategiyasi qayta ko‘rib chiqiladi: reklama kanalini o‘zgartirish, xodimlarni qo‘shimcha tayyorlash yoki yangi mijozlarni jalb qilish usullarini qo‘llash mumkin. Shu tarzda qarorlar tezkor va ma’lumotlarga asoslangan bo‘ladi, intuitiv qarorlarga kamroq tayaniladi.

KPI (Key Performance Indicator) – bu tashkilotning yoki bo‘limning faoliyat natijalarini o‘lchash va baholash uchun ishlatiladigan asosiy ko‘rsatkichdir. KPI’lar rahbarlarga qaror qabul qilish jarayonida ma’lumotlarga asoslangan yondashuvni ta’minlaydi va natijadorlikni oshirishga yordam beradi. KPI ning asosiy xususiyatlari:

O‘lchanadigan – har bir KPI aniq raqamlar yoki foizlar orqali ifodalanadi. Masalan, “Oy davomida yangi mijozlar sonini 50 taga oshirish”.

Strategik muvofiqlik – KPI tashkilotning umumiy strategiyasiga mos bo‘lishi kerak. Har bir ko‘rsatkich kompaniya maqsadlariga xizmat qilishi lozim.

Vaqt bilan belgilangan – KPI’lar ma’lum davr uchun belgilanadi (hafta, oy, chorak yoki yil), bu esa natijani monitoring qilishni osonlashtiradi.

Aniq va tushunarli – xodimlar KPI’ning mazmunini tushunishi va unga erishish yo‘lini bilishi zarur.

KPI (Key Performance Indicator) – bu tashkilot faoliyatini o‘lchash, natijalarni tahlil qilish va qaror qabul qilish jarayonini ma’lumotlarga asoslash imkonini beruvchi samarali vosita. Quyida KPI’larning asosiy afzalliklari batafsil keltiriladi:

Natijalarni kuzatish va tahlil qilish imkoniyati: KPI’lar rahbarlarga vazifalarning qaysi qismi muvaffaqiyatli bajarilganini, qaysi qismi esa yaxshilanishni talab qilishini aniq ko‘rsatadi. Bu esa qaror qabul qilishni intuitiv emas, balki **analitik va ma’lumotlarga asoslangan** qiladi. Masalan, savdo bo‘limida KPI sifatida “Oy davomida yangi mijozlar soni” ko‘rsatkichini belgilash mumkin. Agar oy oxirida maqsadga etilmasa, rahbarlar tahlil qilib, sabablarni aniqlaydi: reklama kampaniyasi samarali bo‘lmadi, xodimlar resurslarni noto‘g‘ri taqsimladi yoki mahsulot bilan bog‘liq muammolar mavjud bo‘ldi. Shu tarzda KPI yordamida qarorlar tezkor va to‘g‘ri asoslangan bo‘ladi.

Resurslarni samarali taqsimlash: KPI’lar yordamida tashkilot rahbarlari eng muhim ko‘rsatkichlarga e’tibor qaratadi. Bu esa vaqt, mablag‘ va inson resurslarini samarali ishlatish imkonini beradi. Masalan, marketing bo‘limi bir nechta kampaniyani olib borayotgan bo‘lsa, KPI natijalariga qarab, eng yuqori daromad keltirayotgan kampaniyaga ko‘proq resurs ajratadi va past samarali kampaniyalarni optimallashtiradi. Natijada tashkilot resurslarni behuda sarflamaydi va samaradorlik oshadi.

Motivatsiya va javobgarlikni oshirish: KPI'lar xodimlar uchun aniq vazifalarni belgilaydi. Har bir xodim o'z maqsadini va unga erishish yo'lini biladi, shuning uchun o'z faoliyatini optimallashtirishga intiladi. Shu bilan birga, KPI'lar xodimlarning javobgarligini oshiradi: ular aniq natija ko'rsatkichlari orqali baholanadi, shuning uchun samaradorlikni oshirishga motivatsiyasi kuchayadi. Masalan, sotuv bo'limi xodimi KPI sifatida "Oy davomida 10 ta yangi mijoz jalb qilish" belgilangan bo'lsa, u o'z ishini shu maqsadga erishish uchun tartibga soladi, samarali strategiyalar ishlab chiqadi va natijani doimiy ravishda kuzatadi.

KPI'lar orqali qaror qabul qilish jarayoni ma'lumotlarga asoslanadi. Misol uchun, agar KPI ko'rsatkichlari past bo'lsa, rahbarlar sabablarni aniqlash va strategiyani qayta ko'rib chiqish imkoniyatiga ega bo'ladi. Shu tariqa, qarorlar intuitiv emas, balki **analitik va ma'lumotga asoslangan** bo'ladi.

SMART va KPI yondashuvlari birgalikda qaror qabul qilish jarayonini **maksimal darajada samarali va natijador** qilishi mumkin. SMART maqsadlari aniq va tizimli bo'lsa, KPI'lar ularning bajarilishini o'lchash va monitoring qilish imkonini beradi. Shu bilan qaror qabul qilish jarayoni nafaqat rejalashtirilgan, balki kuzatiladigan va tahlil qilinadigan bo'ladi.

SMART yondashuvi yordamida maqsadlarni belgilash qaror qabul qilish jarayonini aniq va tizimli qiladi. Har bir maqsad Specific (aniq), Measurable (o'lchanadigan), Achievable (erishish mumkin bo'lgan), Relevant (mavzuga mos) va Time-bound (muddat bilan belgilangan) bo'lishi lozim. Masalan, umumiy maqsad sifatida "Sotuvni oshirish" ko'rsatilishi mumkin bo'lsa, SMART mezonlariga moslashtirilgan maqsad quyidagicha ifodalanadi: "Keyingi chorakda yangi mahsulot bo'yicha onlayn sotuvni 15% ga oshirish". Bu yondashuv maqsadni aniq va o'lchanadigan qiladi hamda uni amalga oshirish uchun zarur chora-tadbirlarni rejalashtirishga imkon beradi.

SMART maqsadlar KPI'lar yordamida o'lchanadi va monitoring qilinadi. Masalan, bu maqsadni baholash uchun "Oy davomida yangi mahsulotdan tushgan buyurtmalar soni" yoki "Mijozlar qoniqish reytingi" kabi ko'rsatkichlar tanlanadi. Shu orqali rahbarlar har bir vazifaning natijasini aniq kuzatadi va ularning muvaffaqiyati yoki zaif tomonlarini aniqlay oladi.

KPI'lar asosida maqsad bajarilishini muntazam tahlil qilish imkoniyati mavjud. Agar natijalar SMART maqsadga etmasa, rahbarlar tezkor choralar ko'rishi mumkin — masalan, resurslarni qayta taqsimlash, marketing strategiyasini o'zgartirish yoki xodimlarning ish faoliyatini optimallashtirish.

Natijada, SMART maqsadlar va KPI'larni birlashtirish qaror qabul qilish jarayonini doimiy ravishda takomillashtirish imkonini beradi. Bu yondashuv rahbarlarga ma'lumotlarga asoslangan, tizimli va natijaga yo'naltirilgan qarorlar qabul qilish imkonini yaratadi hamda tashkilotning samaradorligini oshiradi.

SMART va KPI yondashuvlarini birlashtirishning asosiy afzalliklaridan biri shundaki, qaror qabul qilish jarayoni endi intuitiv emas, balki ma'lumotlarga asoslangan bo'ladi. Rahbarlar va xodimlar qarorlarni real natijalar va ko'rsatkichlarga tayanib qabul qiladi, bu esa xatoliklarni kamaytiradi va samaradorlikni oshiradi. Shuningdek, SMART va KPI yordamida belgilangan maqsadlar va ularning natijalari aniq va o'lchanadigan bo'ladi. Bu xodimlarga vazifalarini aniq tushunishga yordam beradi va erishilishi kerak bo'lgan natijalarni doimiy ravishda kuzatib borish imkonini yaratadi.

Ushbu yondashuv orqali resurslar va vaqt samarali taqsimlanadi. Tashkilot rahbarlari eng muhim ko'rsatkichlarga e'tibor qaratadi, resurslarni optimal ishlatadi va vaqtni behuda sarflamaydi. Bu esa jarayonlarni tezlashtiradi va tashkilotning ishlash samaradorligini oshiradi. Bundan tashqari, SMART va KPI integratsiyasi orqali olingan natijalar tashkilotning umumiy strategiyasiga mos bo'ladi. Har bir maqsad va KPI kompaniyaning strategik yo'nalishlariga xizmat qiladi, shuning uchun qarorlar faqat qisqa muddatli maqsadlarga emas, balki kompaniyaning uzoq muddatli rivojlanishiga ham xizmat qiladi. Natijada, SMART va KPI'larning birgalikdagi qo'llanilishi qaror qabul qilish jarayonini tizimli, aniq va natijaga yo'naltirilgan qiladi hamda tashkilotning samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

SMART va KPI yondashuvlarini birlashtirish qaror qabul qilish jarayonini faqat tizimli qilmay, balki tashkilotning natijadorligini **uzluksiz oshirish** imkonini beradi.

SMART va KPI yondashuvlarini samarali qo'llash uchun quyidagi amaliy tavsiyalarni berish mumkin:

Maqsadlarni aniqlik bilan belgilang: Har bir qaror SMART mezonlariga mos keladigan aniq maqsadga asoslanishi kerak. Umumiy va noaniq maqsadlar samaradorlikni pasaytiradi.

KPI'larni o'lchovli va kuzatish mumkin bo'lgan qilib tanlang: Har bir KPI raqamlar yoki foizlar orqali aniq o'lchanishi lozim. Shu orqali natijalarni muntazam kuzatish va tahlil qilish osonlashadi.

Maqsad va KPI'larni tashkilot strategiyasiga moslashtiring: Har bir maqsad va ko'rsatkich kompaniya yoki bo'limning umumiy strategiyasiga xizmat qilishi kerak. Bu tashkilotning resurslarini samarali ishlatishga yordam beradi.

Natijalarni muntazam monitoring qiling: KPI'lar yordamida maqsadlarning bajarilishini haftalik, oylik yoki choraklik tahlil qiling. Agar ko'rsatkichlar past bo'lsa, tezkor choralar ko'ring.

Moslashuvchan bo'ling: Bozor sharoitlari va ichki resurslarga qarab SMART maqsadlar va KPI'larni qayta ko'rib chiqish imkoniyatini yarating.

Xodimlarni jalb qiling va motivatsiya qiling: KPI'lar va SMART maqsadlar xodimlar uchun aniq vazifalarni belgilashi kerak. Shu bilan ular o'z ishini samarali boshqaradi va natijadorlik oshadi.

Texnologiyalardan foydalaning: Monitoring va tahlil jarayonlarini avtomatlashtirish uchun IT vositalaridan foydalaning: CRM tizimlari, BI platformalari yoki onlayn hisobot tizimlari.

SMART va KPI yondashuvlari qaror qabul qilish jarayonida **maqsadlilik va natijadorlikni oshirish**ning eng samarali vositalaridan hisoblanadi.

SMART maqsadlar yordamida qaror qabul qilish jarayoni tizimli va aniq bo'ladi. Har bir maqsad belgilangan mezonlarga mos ravishda aniqlik bilan ifodalanadi, bu esa rahbarlarga va xodimlarga nima qilish kerakligini aniq tushunishga yordam beradi. Shu bilan birga, KPI'lar orqali olingan natijalarni o'lchash va monitoring qilish imkoniyati yaratiladi. Bu rahbarlarga qarorlarning samaradorligini real vaqt rejimida kuzatish va tahlil qilish imkonini beradi. SMART va KPI yondashuvlarini birlashtirish orqali rahbarlar ma'lumotlarga asoslangan, samarali va tezkor qarorlar qabul qilish imkoniga ega bo'ladi. Natijada qarorlar faqat intuitsiyaga emas, balki aniq ko'rsatkichlar va tahlillarga tayangan holda amalga oshiriladi, bu esa tashkilotning natijadorligini sezilarli darajada oshiradi.

Shu bilan birga, SMART va KPI yondashuvlarini to'g'ri qo'llash orqali tashkilot resurslarini optimal ishlatish, xodimlarning ish faoliyatini motivatsiya qilish va tashkilotning umumiy strategik maqsadlariga erishish imkoniyati ortadi. Natijada, SMART va KPI integratsiyasi – bu faqat nazariy metod emas, balki har qanday tashkilotda **qaror qabul qilish jarayonini mukammallashtiruvchi amaliy vosita** hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro 'yxati:

1. El Khatib, M. E. va boshqalar (2025). *Work Smarter–Business Analytics for Leveraging KPIs Tracking and Smarter Decisions***.**
2. Sethi, S. (2025). *Improving Decision-Making with Data-Driven KPI Dashboards***.**
3. López López, M. K. (2025). *Management indicators (KPIs) and (OKRs) as managerial tools***.**
4. Kaplan, R. S. & Norton, D. P. **–** *The Balanced Scorecard: Measures that Drive Performance***.**
5. Parmenter, D. **–** *Key Performance Indicators: Developing, Implementing, and Using Winning KPIs***.**
6. Muminov, B., Arabov, U. *(2024)***.** *Asosiy samaradorlik ko'rsatkichlari (KPI) tushunchasi, dolzarbligi va joriy qilish bosqichlari***.** *Digital Transformation and AI* jurnal.
7. Interjournal (2025). KPI Dashboard – maqsad ko'rsatkichlari vizualizatsiyasi va qaror qabul qilishga ta'siri.

WILL ARTIFICIAL INTELLIGENCE REPLACE HUMANS IN THE FUTURE?

Eshdavlatova Jasmina Akramjon qizi
Student of the faculty of languages
Samarkand State Pedagogical Institute
jasminaeshdavlatova@gmail.com

Annotation. *This article discusses the ongoing debate about whether artificial intelligence (AI) will replace humans in the future. Due to rapid technological advancements, AI systems are increasingly being used in various sectors, including healthcare, education, transportation, finance, and manufacturing.These intelligent systems are capable of processing large amounts of data, performing repetitivetasks with high accuracy, and operating continuously without fatigue. As a result, many expertspredict that automation may significantly reduce the need for human labor in certain professions.*

However, despite its impressive capabilities, artificial intelligence still has several limitations. AI lacks emotional intelligence, moral judgment, creativity, and the ability to fully understand complexhuman experiences. Many professions, especially those requiring empathy, critical thinking, and interpersonal communication, still rely heavily on human involvement. Furthermore, ethical concerns and the need for human supervision remain important challenges in the development of AI technologies.This article examines both the potential benefits and risks of artificial intelligence and argues that AI is unlikely to completely replace humans. Instead, it is more probable that humans and intelligent machines will collaborate, combining technological efficiency with human creativity and emotional understanding. Therefore, the future of AI should be viewed as a partnership rather than a replacement.

Keywords: *artificial intelligence, automation, human labor, technological advancement, machine learning, employment, future workforce, human–machine collaboration, ethics, innovation.*

SUN'IY INTELLEKT KELAJAKDA ODAMLARNI O'RNINI EGALLAYDIMI?

Eshdavlatova Jasmina Akramjon qizi
Tillar fakulteti talabasi
Samarqand davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada sun'iy intellektning (SI) kelajakda insonlarni to'liq almashtira olishi masalasi tahlil qilinadi. So'nggi yillarda texnologiyalarning jadal rivojlanishi natijasida sun'iy intellekt sog'liqni saqlash, ta'lim, transport, moliya va sanoat kabi ko'plab sohalarda keng qo'llanilmoqda. Sun'iy intellekt tizimlari katta hajmdagi ma'lumotlarni tezkor qayta ishlash, takrorlanuvchi vazifalarni aniqva uzluksiz bajarish imkoniyatiga ega. Shu sababli ayrim mutaxassislar kelajakda ko'plab kasblar avtomatlashtirilishi mumkinligini ta'kidlamoqda.Biroq, sun'iy intellekt insonning ijodkorlik, hissiy tafakkur, axloqiy qaror qabul qilish va murakkab ijtimoiy vaziyatlarni tushunish kabi muhim xususiyatlariga ega emas. Empatiya, tanqidiy fikrlash va muloqot ko'nikmalarini talab qiladigan kasblarda inson omili hanuzgacha muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, sun'iy intellektdan foydalanishda axloqiy va huquqiy masalalar ham dolzarb bo'lib qolmoqda.Maqolada sun'iy intellektning afzalliklari va cheklovlari atroflicha ko'rib chiqilib, u insonni to'liq almashtirishdan ko'ra, inson faoliyatini qo'llab-quvvatlovchi vosita sifatida rivojlanishi ehtimoli yuqori degan xulosa ilgari suriladi. Kelajak inson va texnologiya hamkorligiga asoslanishi ta'kidlanadi.*

Kalit so'zlar: *sun'iy intellekt, avtomatlashtirish, texnologik rivojlanish, inson mehnati, bandlik, mashinaviy o'qitish, kelajak kasblari, inson va texnologiya hamkorligi, axloqiy muammolar,innovatsiya.*

ЗАМЕНИТ ЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ЛЮДЕЙ В БУДУЩЕМ?

Эшдавлатова Жасмина Акрамжон кызы
Студентка факультета языков
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В данной статье рассматривается вопрос о том, сможет ли искусственный интеллект полностью заменить человека в будущем. В последние годы, благодаря стремительному развитию технологий, системы искусственного интеллекта активно внедряются в такие сферы, как здравоохранение, образование, транспорт, финансы и промышленность. Искусственный интеллект способен обрабатывать большие объёмы данных, выполнять повторяющиеся задачи с высокой точностью и работать без перерывов. В связи с этим многие специалисты предполагают, что автоматизация может привести к сокращению рабочих мест в ряде профессий. Однако, несмотря на значительные преимущества, искусственный интеллект имеет определённые ограничения. Он не обладает эмоциональным интеллектом, моральным сознанием, творческим мышлением и способностью глубоко понимать человеческие чувства и социальные ситуации. Профессии, требующие эмпатии, критического мышления и эффективной коммуникации, по-прежнему во многом зависят от человеческого участия. Кроме того, важными остаются этические и правовые вопросы, связанные с использованием искусственного интеллекта. В статье анализируются преимущества и недостатки искусственного интеллекта, а также делается вывод о том, что в будущем вероятнее сотрудничество человека и технологий, чем полная замена человека машинами.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, автоматизация, технологический прогресс,человеческий труд, рынок труда, машинное обучение, цифровые технологии, профессии будущего, сотрудничество человека и машин, этика технологий.*

Introduction. Artificial intelligence (AI) is one of the most rapidly developing technologies in the modern world. It plays an important role in various sectors such as healthcare, education, transportation, finance, manufacturing, and communication. Due to its ability to process large amounts

of data, analyze patterns, and perform tasks with high accuracy, artificial intelligence has significantly changed the way people work and live. As technology continues to advance, many experts and researchers raise an important question: will artificial intelligence replace humans in the future? On the one hand, AI systems can increase productivity, reduce human errors, and automate repetitive tasks. Many routine jobs are already being performed by intelligent machines and software programs. On the other hand, artificial intelligence still has limitations, especially in areas that require creativity, emotional intelligence, critical thinking, and ethical decision-making. Therefore, the impact of AI on employment and human roles remains a topic of ongoing debate. This article aims to analyze the advantages and limitations of artificial intelligence and to examine whether it is likely to replace human labor or serve as a supportive tool for human development.

Main part. One of the key advantages of artificial intelligence is its ability to improve efficiency and reduce human workload. AI-based systems can process large amounts of data in a short period of time and perform repetitive tasks with high accuracy. In industries such as manufacturing, automation technologies control production lines, monitor quality, and reduce operational costs. In healthcare, artificial intelligence assists doctors in diagnosing diseases, analyzing medical images, and predicting potential health risks. These applications demonstrate that AI contributes significantly to improving productivity and decision-making processes in different sectors. In addition, artificial intelligence plays an important role in business and finance. Companies use AI-powered tools to analyze consumer behavior, predict market trends, and optimize marketing strategies. Financial institutions apply intelligent algorithms to detect fraud and manage risks more effectively. In education, AI supports personalized learning by adapting materials according to students' individual needs and progress. Such technological innovations make work processes faster,more organized, and more data-driven. Despite these advantages, artificial intelligence has several limitations that prevent it from fully replacing humans. AI systems operate based on algorithms and available data, which means they lack independent thinking and true understanding. They cannot experience emotions, show empathy, or make ethical judgments like humans. Professions that require creativity, leadership, social interaction, and emotional support still depend heavily on human involvement. Moreover, the increasing use of AI raises concerns about unemployment, data security, privacy protection, and responsibility for automated decisions. Furthermore, the development of artificial intelligence creates new challenges for society. While some jobs may disappear due to automation, new professions related to AI development, programming, and system management are emerging. This transformation requires people to adapt and acquire new digital skills. Governments and organizations also need to regulate AI technologies properly to ensure safe and ethical use. Overall, artificial intelligence has a powerful impact on modern society, but it functions best as a tool that supports human capabilities rather than replacing them completely.

Conclusion. In conclusion, artificial intelligence is one of the most significant technological developments of the modern era. It has transformed many sectors by increasing efficiency, improving accuracy, and automating repetitive tasks. AI provides numerous benefits in areas such as healthcare, education, business, and industry, making work processes faster and more convenient. These advantages lead many people to believe that artificial intelligence may replace humans in certain professions. However, despite its rapid development and advanced capabilities, artificial intelligence still has important limitations. It lacks emotional intelligence, creativity, moral judgment, and genuine human understanding. Many jobs require personal interaction, critical thinking, and ethical decision-making, which cannot be fully performed by machines. Therefore, instead of completely replacing humans, AI is more likely to support and cooperate with people in various fields.As technology continues to evolve, it is essential to regulate and manage artificial intelligence responsibly to ensure its safe and beneficial use. The future will most probably be based on collaboration between humans and intelligent systems rather than total replacement.

References:

1. Russell, S., & Norvig, P. (2021). Artificial Intelligence: A Modern Approach. PearsonEducation.

2. Kaplan, J. (2019). Artificial Intelligence: What Everyone Needs to Know. Oxford University Press.
3. Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2017). Machine, Platform, Crowd: Harnessing Our Digital Future. W.W. Norton & Company.
4. World Economic Forum. (2023). The Future of Jobs Report 2023. World Economic Forum Publications.
5. OECD. (2021). Artificial Intelligence in Society. Organisation for Economic Co-operation and Development.
6. McCarthy, J. (2007). What is Artificial Intelligence? Stanford University. Available at: http://www-formal.stanford.edu/jmc/whatisai/
7. Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). Deep Learning. MIT Press.
8. European Commission. (2020). White Paper on Artificial Intelligence: A European Approach to Excellence and Trust. Brussels.
9. Tegmark, M. (2017). Life 3.0: Being Human in the Age of Artificial Intelligence. Knopf.
10. Stanford Institute for Human-Centered Artificial Intelligence. (2022). AI Index Report. Stanford University

BADIIY ASARLARNI O'QITISHDA SUN'IY INTELLEKT VA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR INTEGRATSIYASINING MASOFAVIY TA'LIMDAGI O'RNI

Kamolova Mashhura
SamDPI magistranti
mashhurakamolova@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada masofaviy ta'lim sharoitida badiiy asarlarni o'qitishda sun'iy intellekt va raqamli texnologiyalar integratsiyasining o'rni va ahamiyatini tahlil qilish, ularning pedagogik imkoniyatlarini aniqlash hamda ta'lim samaradorligini oshirishdagi roli yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *raqamlashtirish, sun'iy intelllekt, raqamli texnologiya, Midjourney, interaktiv metodlar.*

РОЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Камолова Машхура
магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется роль и значение интеграции искусственного интеллекта и цифровых технологий в обучении художественным произведениям в условиях дистанционного образования. Определяются их педагогические возможности, а также освещается их влияние на повышение эффективности образовательного процесса.*

Ключевые слова: *цифровизация, искусственный интеллект, цифро-вые технологии, Midjourney, интерактивные методы.*

THE ROLE OF INTEGRATING ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN DISTANCE LEARNING FOR TEACHING LITERARY WORKS

Kamolova Mashhura
Master's Student Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the role and significance of integrating artificial intelligence and digital technologies in teaching literary works in the context of distance education. It identifies*

their pedagogical potential and highlights their impact on improving the effectiveness of the educational process.

Keywords: *digitalization, artificial intelligence, digital technologies, Midjourney, interactive methods.*

So‘nggi yillarda ta’lim tizimida raqamlashtirish jarayonining jadallashuvi masofaviy ta’lim shaklining keng joriy etilishiga sabab bo‘ldi. Ayniqsa, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining rivojlanishi o‘quv jarayonini tashkil etishning yangi yondashuvlarini talab qilmoqda. Bu jarayonda badiiy asarlarni masofaviy shaklda o‘qitish masalasi alohida ahamiyat kasb etadi, chunki badiiy matnlarni o‘zlashtirish nafaqat bilim, balki estetik did, tafakkur va hissiy idrok bilan chambarchas bog‘liqdir.

Masofaviy ta’lim sharoitida badiiy asarlarni o‘qitishda qator muammolar yuzaga keladi. Jumladan, o‘quvchilarning dars jarayonidagi faolligi pasayishi, matn mazmunini chuqur anglashdagi qiyinchiliklar, individual yondashuvning cheklanishi hamda tahliliy fikrlashni rivojlantirish imkoniyatlarining kamayishi shular jumlasidandir. Shu sababli an’anaviy o‘qitish usullarini masofaviy ta’lim muhitiga moslashtirish va ularni zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan boyitish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

Mazkur jarayonda sun’iy intellekt (SI) va raqamli texnologiyalarning (RT) ta’limga integratsiyalashuvi badiiy asarlarni o‘qitish samaradorligini oshirishda muhim omil bo‘lib xizmat qilmoqda. Sun’iy intellekt asosidagi vositalar o‘quvchilarning individual o‘rganish ehtiyojlarini aniqlash, matnni avtomatik tahlil qilish, savol-javoblar yaratish hamda mustaqil ta’limni qo‘llab-quvvatlash imkonini beradi. Raqamli texnologiyalar esa multimediya, interaktiv topshiriqlar va elektron resurslar orqali badiiy matnni idrok etishni yanada osonlashtiradi.

Sun’iy intellekt (SI; inglizcha: artificial intelligence, AI) — inson intellektiga taqlid qilishga qodir bo‘lgan mashinalar yaratishga qaratilgan fan va texnologiya sohasi[3]) ta’lim jarayonida o‘quvchilarning mustaqil o‘rganishi uchun muhim vositalardan biridir. Sun’iy intellekt orqali o‘tilgan mavzularni mustahkamlash yoki murakkab tuyulgan mavzularni tahlil qilib o‘rganish mumkin.

Raqamli texnologiyalar ta’rifga ko‘ra, **axborotni yaratish, qayta ishlash, saqlash va uzatish** hamda **ta’lim jarayonini samarali tashkil etish**ga xizmat qiladigan **texnik va dasturiy vositalar majmui**dir[4]. Masofaviy ta’limdagi raqamli texnologiyalar deganda esa ta’lim jarayonini tashkil etish, boshqarish va baholashga xizmat qiluvchi o‘quv platformalari, multimedia vositalari, elektron resurslar hamda interaktiv ta’lim texnologiyalari majmui tushuniladi.

Adabiyot fanini masofaviy o‘qitishda qulaylik va moslashuvchanlik ta’minlasa-da, badiiy asarni o‘qitishda pedagogik va metodik muammolar paydo bo‘lishi mumkin. Birinchidan, onlayn darslarda o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasida bevosita aloqa bo‘lmaganligi sababli badiiy asarning asosiy g‘oyasi va mazmunini tushunish o‘quvchilarga qiyinchilik tug‘diradi. Ikkinchidan, an’anaviy darslarda ifodali o‘qish, sahna ko‘rinishlari va jonli munozaralarni tashkillashtirish mumkin bo‘lsa-da, masofaviy ta’lim jarayonida buni ta’minlashning imkoniyati yo‘q. Natijada, badiiy asarning hissiy ta’sirini o‘quvchilarga etkazib berish murakkablashadi. Shuningdek, onlayn darslarda badiiy asarni o‘zlashtirish darajasini faqat test yoki yozma topshiriqlar orqali aniqlash ko‘pincha etarli natija bermaydi va bu o‘quvchilarni baholash jarayonida ham muammolarni yuzaga keltirishi mumkin.

Yuqorida keltirilgan muammolar masofaviy ta’lim jarayonida badiiy asarni o‘qitishda zamonaviy pedagogik yondashuvlar, xususan, raqamli texnologiya va sun’iy intellektning integratsiyasi zarurligini ko‘rsatadi.

Sun’iy intellekt o‘quvchilarga badiiy asarini tushunish, uni tahlil qilish va chuqur anglashga yordam beradi. Masalan, 5-sinf adabiyot darsligida berilgan Abdulla Oripovning “O‘zbekiston” qasidasida bir qancha tarixiy shaxslar keltirilgan bo‘lib, ularni sun’iy intellekt orqali o‘rganish mumkin va bu usul she’rning mazmunini tushunishga yordam beradi.

Bundan tashqari, bu darslikda keltirilgan hadislarni ma’nosini va g‘oyasini anglash uchun bevosita sun’iy intellekt bilan matnni tahlil qilish o‘quvchilarning badiiy asarni o‘rganish jarayoni osonlashtiradi. Shuningdek, badiiy asarlardagi obrazlarni sun’iy intellektning Midjourney yoki ChatGPT singari turlarini foydalanib jonlantirish mumkin. Bu esa o‘quvchilarning asar qahramonini yanada yaxshi tushunishga va darslarning interaktiv bo‘lishiga bevosota yordam beradi.

Masofaviy ta'limda moslashuvchanlik va qulaylikni ta'minlash maqsadida turli raqamli texnologiyalardan foydalanish talab etiladi. Ular o'quvchining ilm olishiga va mavzuni yanada yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

Avvalo, videodarslar o'quvchilarning adabiyot darsidagi badiiy asarlarni tasavvur qilib o'rganishiga hamda o'qituvchiga haqiqiy dars muhitini tashkil etishga ko'maklashadi. Shuningdek, interaktiv testlar mavzuni takrorlashda va mustahkamlashda muhim vositadir. Multimedia vositalari (audio va vizual materiallar) esa badiiy asarning estetik ta'sirini kuchaytirishda alohida rol o'ynaydi. Ayniqsa, adabiyot fanlarini endigina boshlagan o'quvchilar uchun bunday materiallar fanga kirishga, asarlarni tahlil qilishga yordam beradi.

Xulosa qilib aytganda, masofaviy ta'lim tizimida badiiy asarlarni o'qitishda sun'iy intellekt va raqamli texnologiyalar integratsiyasi zamonaviy ta'limning muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib, u o'quv jarayonini interaktiv, individual va samarali tashkil etishda muhim ahamiyat kasb etadi. Kelgusida ushbu yo'nalishda ilmiy-amaliy tadqiqotlarni kengaytirish va yangi pedagogik modellardan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Avliyaqulov N., Musayeva N. Pedagogik texnologiya. O'quv qo'llanma. – Toshkent: "Tafakkur bo'stoni" nashriyoti, 2012. 208 b.
2. Kuldashev E., Boymatov M. Masofaviy o'qitishni takomillashtirish. Monografiya. – Andijon, 2024. 147b.
3. https://uz.wikipedia.org/wiki/Sun%CA%BCiy_intellekt
4. https://uz.wikipedia.org/wiki/Raqamli_texnologiya_asoslari

DEVELOPING STUDENTS' LOGICAL THINKING THROUGH FOLKLORE IS A PEDAGOGICAL PROBLEM

Daniyarova Kamola Absattarovna
Samarqand State Institute of Foreign Languages (PhD),
kamolatoshtemirova02@gmail.com

Abstract. *Developing students logical thinking is a core pedagogical challenge in modern education. Folklore, rich in riddles, proverbs, folk tales, and cumulative narratives, naturally stimulates analytical reasoning, cause-and-effect inference, pattern recognition, classification, generalization, and problem-solving skills. This study addresses the pedagogical problem of effectively incorporating folklore into teaching to purposefully foster logical competencies. It examines cognitive mechanisms activated by folklore material (analogy, hypothesis testing, deductive/inductive reasoning) and identifies key methodological difficulties: age-appropriate text selection, balancing engagement with cognitive load, and ensuring systematic skill progression.*

Keywords: *logical reasoning, Uzbek folklore, pedagogical problem, cognitive mechanisms, deductive/inductive reasoning.*

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ФОЛЬКЛОР КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Даниярова Камола Абсаттаровна
Самаркандский государственный институт иностранных языков (PhD)

Аннотация. *Развитие логического мышления студентов является одной из ключевых педагогических задач в современном образовании. Фольклор, богатый загадками, пословицами, народными сказками и нарастающими повествованиями, естественным образом стимулирует аналитическое мышление, причинно-следственные выводы, распознавание закономерностей, классификацию, обобщение и навыки решения проблем. В данном исследовании рассматривается педагогическая проблема эффективного включения фольклора*

в учебный процесс с целью целенаправ-ленного развития логических компетенций. Анализируются когнитивные механизмы, активируемые фольклорным материалом (аналогия, проверка гипотез, дедуктивное/индуктивное рассуждение), и выделяются основные методические трудности: подбор возрастно-адекватных текстов, балансировка вовлеченности и когнитивной нагрузки, обеспечение систематического прогрессирования навыков.

Ключевые слова: *логическое мышление, узбекский фольклор, педагогическая проблема, когнитивные механизмы, дедуктивное/индуктивное рассуждение.*

TALABALARNI MANTIQIY FIKRLASHGA RIVOJLANTIRISHDA FOLKLOR – PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

Daniyarova Kamola Absattarovna
Samarqand davlat chet tillar instituti (PhD)

Annotatsiya. *Talabalarning mantiqiy fikrlashini rivojlantirish zamonaviy ta'limda asosiy pedagogik muammolardan biridir. Topishmoqlar, maqollar, xalq ertaklari va ketma-ket hikoyalar bilan boyitilgan folklor tabiiy ravishda tahliliy fikrlash, sabab-oqibat munosabatlarini aniqlash, naqshlarni tanib olish, tasniflash, umumlashtirish va muammoni hal qilish ko'nikmalarini rag'batlantiradi. Ushbu tadqiqotda mantiqiy kompetensiyalarni maqsadli rivojlantirish uchun folklorni samarali tarzda o'qitish jarayoniga kiritish pedagogik muammosi yoritilgan. Folklor materiali orqali faollashadigan kognitiv mexanizmlar (analogi, gipotezalarni tekshirish, deduktiv/induktiv fikrlash) tahlil qilinadi va asosiy metodik qiyinchiliklar aniqlanadi: yoshga mos matnlarni tanlash, o'quvchilarni jalb qilish bilan kognitiv yukni muvozanatlash va ko'nikmalarni tizimli ravishda rivojlantirishni ta'minlash.*

Kalit so'zlar: *mantiqiy fikrlash, o'zbek folklori, pedagogik muammo, kognitiv mexanizmlar, deduktiv/induktiv fikrlash.*

Logical reasoning is the process of using a logical and systematic sequence of steps to reach a conclusion about a given statement. Situations that require logical reasoning require structure, relationships between given facts and logical reasoning chains. "Logical thinking begins with a proposition or statement. This statement can be either true or false. Logical thinking is a skill that you use in everyday situations in combination with other cognitive abilities. Logical thinking helps you make important decisions, solve problems, discover truths, come up with new ideas, and determine ways to achieve goals. Logical thinking is an important aspect of measuring intelligence during a person's IQ test[1].

Over the centuries, many scientists have focused on logical thinking. For example, Plato and Aristotle distinguished between the cognitive aspects of human nature (thinking, problem solving, logic, etc.) and the negative aspects of human behavior (related to feelings, emotions, passions, and will)[2].

Later, Cicero introduced the concept of "intelligence" (from the Latin "intelligentia", "the ability to understand", coined by Cicero).

According to Miriam Webster (2006), the invariable definition of reasoning is the act of "exercising powers of judgment, imagination, or inference."

Charles Spearman states that "if a person has the general mental abilities that allow him to think logically, solve problems, and succeed in the cognitive domain in general, then a large set of different tasks of varying difficulty can be created to apply these abilities."[3].

[1] Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта - битва за разум. Как формируются умственные способности. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 28-29.
[2] Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта - битва за разум. Как формируются умственные способности. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 9.
[3] Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта - битва за разум. Как формируются умственные способности. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 12-13.

World pedagogues also believed that the development of logical thinking in children is the basis of education.

For example, the famous Russian scientist P.Ya. Galperin says that logical thinking is a type of thinking that allows a child to analyze, compare, and evaluate objects, situations, and events. The author believes that all operations of logical thinking are closely related to each other and that they can be fully formed[1]. Therefore, it is appropriate to select exercises suitable for logical operations and present them to children.

In domestic and foreign psychology, many studies are devoted to the study of various types of thinking in children, and in them, special features of the formation and development of visual-effective thinking are given an important place. The main features of visual-active thinking are the close and integral connection of thinking processes with practical actions, the fundamental impossibility of solving a problem without the participation of practical actions[2].

Psychologist and philosopher S. L. Rubenstein considers logical thinking as a single process of realization and application of knowledge. Through the process of actualization, the author understands how to select the necessary information and methods from past experience and use them in new conditions. It is possible to develop logical thinking by "taking out" the existing knowledge of children from their memory, using it in new situations, with the participation of new exercises.

According to A.N. Leontiev, logical thinking is a mental process of reflecting objective reality, which is the highest stage of human knowledge[3]. Logical thinking provides knowledge about the important features, connections and relationships of objective reality. Logical thinking refers to thinking, using which the child refers to concepts in the process of solving a problem, performs actions in his mind. He discusses a problem from beginning to end and seeks a solution, using ready-made knowledge expressed in conceptual form, judgments and conclusions. Logical thinking includes logical operations such as comparison, synthesis, analysis, classification and generalization. The lack of these mental activities can lead to the lack of formation of a full-fledged thinking process, which causes children to have a wrong attitude towards the world around them.

I.I.Lyubchenko spoke about mental actions and described mental actions as actions described by objects and ideas and concepts about them. The scientist distinguished mental operations, which are mechanisms of thinking in mental actions.

Comparison - with its help, similar and different features and characteristics of objects are studied.

Analysis is the separation of objects of consciousness into mental parts, distinguishing their parts, aspects, elements, signs and characteristics, and analysis is necessary to understand the essence of the subject.

Synthesis is the unification of separate parts, aspects, elements, signs and properties of objects into a single, qualitatively new whole, which, together with analysis, provides a complete and deep knowledge of reality.

Mental analysis turns into abstraction, that is, some signs and properties of objects are mentally separated from their other signs and from the objects themselves. Abstraction prepares the ground for deep generalization.

The operation of generalization is manifested in the mental integration of objects and events into groups with important properties highlighted in the process of abstraction. Generalization is the continuation and deepening of the synthesized activity of the brain with the help of words[4]. It can be effective to provide primary school students with examples of folk art with the participation of fairy tales, anecdotes, riddles and proverbs with the participation of logical exercises such as comparison, synthesis, analysis, classification and generalization.

According to E.I. Tikheyeva, a child's logical thinking, perception, attention and, of course, speech can be developed through a didactic game. E.I. Tikheyeva emphasizes that the child's logical

[1] Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М.: Издательство МГАС, 2001. – 287с.
[2] Поддьяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М.: Национальное образование, 2015. – 304 с.
[3] Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл. 2009 – 422с.
[4] Выготский, Л. С. Мышление и речь. – М.: Национальное образование, 2016. – 368 с.

thinking, observation, attention and, of course, speech are interrelated processes, and didactic games are one of the best ways to develop them. Didactic games encourage critical thinking by teaching them to analyze, compare, draw logical conclusions and generalize, increase the stability of the child's perception and attention, improve the ability to focus on the assigned task and distinguish details.

It is desirable to develop the ability of students to think on the basis of laws, forms and methods, give definitions, work with concepts, draw conclusions, reveal contradictions, systematize and classify existing knowledge. It is clear from this that if we set ourselves the goal of training mature personnel in the future, we should apply exercises that develop logical thinking from elementary school to teaching every subject.

References:

1. Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта - битва за разум. Как формируются умственные способности. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 28-29.
2. Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта - битва за разум. Как формируются умственные способности. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 9.
3. Айзенк Г., Кэмин Л. Природа интеллекта - битва за разум. Как формируются умственные способности. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 12-13.
4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М.: Издательство МГАС, 2001. – 287с.
5. Поддьяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М.: Национальное образование, 2015. – 304 с.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл. 2009 – 422с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь. – М.: Национальное образование, 2016. – 368 с.

KOMPETENSIYAGA ASOSLANGAN TA'LIM MODELI: ZAMONAVIY PEDAGOGIK YONDASHUV VA UNING AMALIY AHAMIYATI

Axmedova Nigina Ixtiyor qizi
Samarqand iqtisodiyot va servis institut
"Tillarni o'qitish kafedrasi o'qituvchisi
akhmedovanigina0@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada zamonaviy pedagogikaning dolzarb yo'nalishlaridan biri bo'lgan kompetensiyaga asoslangan ta'lim modelining nazariy va amaliy jihatlari tahlil qilinadi. Tadqiqotning asosiy maqsadi ta'lim jarayonida kompetensiyaviy yondashuvning mohiyatini ochib berish hamda uning ta'lim sifatini oshirishdagi ahamiyatini asoslashdan iborat.*

Kalit so'zlar*: kompetensiya, kompetensiyaga asoslangan ta'lim, ta'lim modeli, zamonaviy pedagogika, ta'lim samaradorligi.*

COMPETENCE-BASED EDUCATION MODEL: MODERN PEDAGOGICAL APPROACH AND ITS PRACTICAL SIGNIFICANCE

Akhmedova Nigina Ikhtiyor kizi
Samarkand Institute of Economics and Service
Teacher of the Department of "Language Teaching"

Annotation*. This article analyzes the theoretical and practical aspects of the competency-based education model, which is one of the most relevant directions of modern pedagogy. The main aim of the study is to reveal the essence of the competency-based approach in the educational process and to substantiate its significance in improving the quality of education.*

Keywords: *competency, competency-based education, educational model, modern pedagogy, educational effectiveness.*

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ, ОСНОВАННОЙ НА КОМПЕТЕНЦИИ: СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Ахмедова Нигина Ихтиёр кизи
Самаркандский институт экономики и сервиса
преподавателя кафедры "Обучение языкам"

Аннотация*. В данной статье анализируются теоретические и практические аспекты компетентностно-ориентированной модели обучения, являющейся одним из актуальных направлений современной педагогики. Основной целью исследования является раскрытие сущности компетентностного подхода в образовательном процессе, а также обоснование его значения в повышении качества образования.*

Ключевые слова: *компетенция, компетентностно-ориентированное обучение, образовательная модель, современная педагогика, эффективность образования.*

Bugungi globallashuv sharoitida ta'lim tizimi oldida turgan muhim vazifalardan biri jamiyat va mehnat bozorining o'zgaruvchan ehtiyojlariga mos, raqobatbardosh va mustaqil fikrlay oladigan mutaxassislarni tayyorlashdan iboratdir. Shu sababli zamonaviy pedagogika fanida kompetensiyaga asoslangan ta'lim modeli etakchi yondashuvlardan biri sifatida shakllanmoqda. Mazkur model ta'lim oluvchilarda faqat nazariy bilimlarni o'zlashtirishni emas, balki bilim, ko'nikma va malakalarni real hayotiy hamda kasbiy vaziyatlarda samarali qo'llay olish kompetensiyasini rivojlantirishga qaratilgan. [1, 52] Maqolada kompetensiya tushunchasining pedagogik mazmuni yoritilib, an'anaviy bilimga yo'naltirilgan ta'lim modeli bilan kompetensiyaga asoslangan yondashuv o'rtasidagi asosiy farqlar ko'rsatib beriladi.

Tadqiqot davomida tahliliy va taqqoslovchi metodlardan foydalanilib, kompetensiyaga asoslangan ta'lim modeli asosida tashkil etilgan darslarning samaradorligi baholanadi. Natijalar ushbu yondashuv talabalarda mustaqil fikrlash, muammoli vaziyatlarni hal etish hamda bilimlarni amaliyotda qo'llash ko'nikmalarini rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatishini tasdiqlaydi. Shuningdek, talabalarning o'quv motivatsiyasi va kasbiy tayyorgarlik darajasining oshishi aniqlanadi.

Maqola xulosalarida kompetensiyaga asoslangan ta'lim modelini oliy ta'lim muassasalarida joriy etish ta'lim mazmunini modernizatsiya qilish, pedagogik jarayon samaradorligini oshirish hamda raqobatbardosh mutaxassislar tayyorlashda muhim ahamiyatga ega ekanligi ta'kidlanadi. Kompetensiyaga asoslangan ta'lim modelining mohiyati ta'lim natijasini bilim hajmi bilan emas, balki talabaning shakllangan kompetensiyalari orqali baholash bilan izohlanadi. [4, 247] Ushbu yondashuvda talaba ta'lim jarayonining markaziy subyekti bo'lib, mustaqil o'rganish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish va ijodiy qarorlar qabul qilishga undaladi. O'qituvchi esa an'anaviy bilim beruvchi rolidan voz kechib, maslahatchi, yo'naltiruvchi va fasilitator vazifasini bajaradi. [2, 157]

Mazkur ta'lim modeli doirasida kommunikativ, kasbiy, axborot-kommunikatsion, ijtimoiy hamda tanqidiy fikrlash kompetensiyalarini shakllantirish ustuvor hisoblanadi. Ayniqsa, amaliy topshiriqlar, muammoli vaziyatlar, loyihaviy ishlar va interfaol metodlardan foydalanish talabalarning faolligini oshirishga hamda ularning o'z bilimlarini real sharoitlarda sinab ko'rishiga imkon yaratadi. Natijada ta'lim jarayoni nazariy bilimlarni yod olishga emas, balki ularni amaliyot bilan uyg'unlashtirishga xizmat qiladi. [3, 80] Interfaol yondashuvlar, xususan, guruhli ishlar, rolli o'yinlar, muhokamalar va kommunikatsion mashqlar o'quvchilarning nutq faolligini oshiradi. Bunday faoliyatlar davomida o'quvchilar o'z fikrlarini erkin ifodalash, suhbatni davom ettirish, savollarga javob berish va o'z nuqtayi nazarini asoslash ko'nikmalarini bosqichma-bosqich shakllantiradilar. Ayniqsa, kichik guruhlarda tashkil etilgan interfaol mashg'ulotlar o'quvchilarda psixologik to'siqlarni kamaytirib, nutq jarayonida xatolardan qo'rqmaslik muhitini yaratadi.

Shuningdek, interfaol mashg'ulotlar og'zaki nutqning muhim komponentlari — ravonlik, aniqlik va muloqotga moslashuvchanlikni rivojlantirishga xizmat qiladi. O'quvchilar berilgan kommunikativ vazifalarni bajarish jarayonida so'z boyligini faol qo'llashga, grammatik tuzilmalarni amaliy nutqda sinab ko'rishga va talaffuz ustida ishlashga undaladi. Bu esa og'zaki nutqni mexanik takrorlashdan ko'ra mazmunli va kontekstga mos shakllantirish imkonini beradi.

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, kompetensiyaga asoslangan yondashuv asosida tashkil etilgan darslar talabalarning o‘quv motivatsiyasini oshiradi, mustaqil va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi hamda kasbiy faoliyatga tayyorgarlik darajasini yaxshilaydi. Shu bilan birga, baholash tizimida ham sifat o‘zgarishlari kuzatilib, talabaning real natijalari va amaliy tayyorgarligi asosiy mezon sifatida qaraladi.

Xulosa o‘rnida ta’kidlash joizki, kompetensiyaga asoslangan ta’lim modeli zamonaviy ta’lim tizimini takomillashtirishda muhim pedagogik asos bo‘lib xizmat qiladi. Ushbu modelni ta’lim jarayoniga bosqichma-bosqich va tizimli ravishda joriy etish o‘qituvchilarning metodik salohiyatini oshirish, ta’lim mazmunini yangilash hamda bo‘lajak mutaxassislarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Kompetensiyaviy yondashuv ta’lim mazmunini integratsiyalash, fanlararo bog‘liqlikni kuchaytirish hamda o‘quvchilarning shaxsiy rivojlanishini ta’minlashga xizmat qiladi. Bu yondashuv doirasida ta’lim jarayoni interfaol metodlar, amaliy mashg‘ulotlar, muammoli vaziyatlar va loyiha asosida o‘qitish orqali tashkil etiladi. [5, 56] Natijada o‘quvchilar faqat nazariy bilimlarni egallabgina qolmay, balki ularni amaliy faoliyatda qo‘llash tajribasiga ham ega bo‘ladilar.

Mazkur ta’lim modeli zamonaviy mehnat bozori talablariga mos kadrlar tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki bugungi kunda ish beruvchilar nafaqat bilimli, balki muloqotga kirisha oladigan, moslashuvchan, tanqidiy fikrlovchi va mas’uliyatli mutaxassislarni talab qilmoqdalar. Shu sababli kompetensiyaga asoslangan ta’lim modeli ta’lim samaradorligini oshirish, o‘quvchilarning kasbiy va ijtimoiy tayyorgarligini mustahkamlashda muhim pedagogik vosita hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Maxkambayev A.X., Usmonov Sh.F. Oliy ta’limda kompetensiyaga asoslangan yondashuvning xususiyatlari // Экономика и социум. 2022. №4-3 (95). -p 52.
2. Rasulova S.S., Musayev O.Q. Kompetensiyaviy yondashuv asosida talabalarni ma’naviy-ma’rifiy faoliyatga tayyorlashning texnologiyalari // Экономика и социум. 2024. №9 (124). -p 147.
3. Хуторской А. В. Компетентностный подход в образовании. – Москва: Академия, 2003. -p 80.
4. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результат современного образования. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. -p 257.
5. Байденко В. И. Компетенции в профессиональном образовании. – Москва: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2006. -p 56.

THE MEANING OF PROFESSIONAL AND CREATIVE COMPETENCE

Utayeva Iroda Bahodirovna,
Esonjonova Madinaxon Iqbolbek qizi
Samarkand State Pedagogical Institute
madinaxonesonjonova@gmail.com

Abstract. *In the modern education system, training competitive, professionally skilled, and creatively thinking specialists plays an important role. Professional competence is not only a combination of knowledge and skills, but also an individual’s ability to solve problems, create innovations, and continuously improve within their professional activity. This article analyzes the theoretical foundations of professional and creative competence, their interrelation, and their role in contemporary education.*

Keywords: *competence, professional competence, creative competence, innovative education, personal development.*

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Утаева Ирода Баҳодировна,
Эсонжонова Мадинахон Икболбек кизи
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В современной системе образования важную роль играет подготовка конкурентоспособных, профессионально квалифицированных и творчески мыслящих специалистов. Профессиональная компетентность представляет собой не только совокупность знаний и навыков, но и способность личности решать проблемы, создавать инновации и постоянно совершенствоваться в своей профессиональной деятельности. В данной статье анализируются теоретические основы профессиональной и творческой компетентности, их взаимосвязь, а также их роль в современном образовании.*

Ключевые слова: *компетенция, профессиональная компетентность, творческая компетентность, инновационное образование, личностное развитие.*

THE MEANING OF PROFESSIONAL AND CREATIVE COMPETENCE

Utayeva Iroda Bahodirovna
Esonjonova Madinaxon Iqbolbek qizi
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *In the modern education system, training competitive, professionally skilled, and creatively thinking specialists plays a significant role. Professional competence is not only a combination of knowledge and skills, but also an individual's ability to solve problems, create innovations, and continuously improve within their professional activity. This article analyzes the theoretical foundations of professional and creative competence, their interrelation, and their role in contemporary education.*

Keywords: *competence, professional competence, creative competence, innovative education, personal development.*

Introduction. Today, the process of professional training not only involves providing students with knowledge but also includes developing their ability to think independently, make decisions in problematic situations, and create innovations [1]. Therefore, the competence-based approach is becoming a central idea in the education system. Professional competence represents an integrated structure that combines the knowledge, skills, and personal qualities necessary for effectively performing one's professional duties. At the same time, it is considered one of the main criteria for the development of human resources [2].

In recent ears, creative competence, similar to professional competence, has become an essential component of education. This is because creativity, innovative thinking, and the ability to find non-standard solutions are crucial factors for achieving success in the labor market.

Literature Review. The concept of competence began to be widely used in pedagogy and psychology in the second half of the 20th century. Chomsky [3] described competence as an internal ability related to language and thought, while Boyatzis [4] defined it as a complex psychological system ensuring professional success. Russian scholars Zimnyaya and Khutorskoy [5] interpret competence as "the ability to apply knowledge in practice." In Uzbekistan, research on competence has mainly focused on the modernization of the education system [6].

Meanwhile, the concept of creative competence was defined by Torrance [7] as "the ability to create something new and to solve problems in unconventional ways." From this perspective, creative competence can be viewed as an integral part of professional competence.

Professional Competence. Professional competence refers to an indivi-dual's ability to integrate the knowledge, skills, and values necessary for effectively performing their professional duties. This concept encompasses a specialist's – including teachers'– sense of responsibility, initiative, and ability to make independent decisions within their professional activity. In modern

understanding, professional competence is not merely a set of ready-made knowledge, but rather the ability to apply that knowledge creatively in new situations or problem-solving contexts.

Moreover, the formation of professional competence is directly linked to the process of lifelong learning. During education, students strengthen their theoretical knowledge through practical classes, internships, and project-based activities. Along with this, the ability to learn independently, analyze critically, and evaluate one's own performance is also considered an integral part of competence.

Today, one of the most effective ways to develop professional competence is to incorporate interactive and reflective teaching methods into the learning process. These methods help students enhance their communication, teamwork, analytical, and creative problem-solving skills. As a result, an individual not only masters the technical aspects of their profession but also becomes a well-rounded, competitive specialist who meets the demands of the labor market.

Professional competence also determines a person's ethical, cultural, and social responsibility within their professional activity. Therefore, its development should be connected not only with the educational process but also with the individual's moral growth, professional environment, and societal values.

Creative Competence. Creative competence refers to an individual's ability to think innovatively, find non-standard solutions, and adapt existing knowledge to new situations in the course of their activity. It is an integral part of professional competence and, at the same time, serves to develop a specialist's innovative approach within their professional field. From this, it becomes clear that creative competence broadens a person's intellectual outlook, motivating them to generate new ideas and view existing processes from a different perspective.

In today's era of globalization, creative thinking skills are considered the key to success in every field. Therefore, in the educational process, methods aimed at developing creative competence – such as problem-based learning, project work, and "brainstorming" techniques – are widely used. Such approaches encourage students to conduct independent research, express original ideas, and test their concepts in practice.

Creative competence is also closely related to a person's inner motivation, self-confidence, and ability to adapt to a creative environment. When a teacher or specialist applies a creative approach in their professional activity, they not only enhance their own potential but also nurture the innovative abilities of their learners. For this reason, creating conditions for the development of creative competence in education is one of the most important tasks of modern pedagogy. Individuals with a high level of creative competence increase the intellectual potential of society and become a driving force of innovative development.

Research Results and Discussion. Based on the analyzed sources, professional competence can be divided into the following components:

- Knowledge competence – mastering theoretical knowledge and applying it in practice;
- Practical competence – the ability to perform professional tasks independently;
- Personal competence – self-development, communication, and teamwork skills.
- Creative competence, in turn, complements these aspects and can be manifested through the following indicators:
- Innovative thinking and the ability to find original solutions to problems;
- Internal motivation for innovation;
- Independent decision-making and initiative.

This classification shows that there is a close relationship between professional and creative competence. In fact, achieving high professional performance without creative thinking is nearly impossible. Therefore, modern educators should use methods that develop not only students' knowledge but also their creative thinking abilities. This is essential for overcoming challenges and professional failures. For instance, interactive lessons, problem-based tasks, project work, and design thinking methods can serve as effective examples [8]. Additionally, artificial intelligence technologies today are among the most important tools for developing both professional and creative competence.

Conclusion. Professional and creative competences are inseparable parts of modern education. While professional competence ensures that specialists effectively perform in their field, creative competence enhances their innovative thinking. Integrating these two directions in the educational process is a crucial factor in preparing well-rounded, competitive, and innovation-oriented professionals.

List of used literature:

1. Brown, H. D. *Principles of Language Learning and Teaching.* New York: Pearson, 2007.
2. Spencer, L. & Spencer, S. *Competence at Work: Models for Superior Performance.* John Wiley & Sons, 1993.
3. Chomsky, N. *Aspects of the Theory of Syntax.* MIT Press, 1965.
4. Boyatzis, R. *The Competent Manager.* John Wiley & Sons, 1982.
5. Zimnyaya, I.A., & Khutorskoy, A.V. *Competence-Based Approach in Education.* Moscow, 2004.
6. Karimov, I.A. *High Spirituality – An Invincible Force.* Tashkent: Ma'naviyat, 2008.
7. Torrance, E. P. *Creativity: What Research Says.* NAEA Publications, 1988.
8. Richards, J. C. & Rodgers, T. S. *Approaches and Methods in Language Teaching.* Cambridge University Press, 2014.

RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA BIZNESNI RIVOJLANTIRISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI

Toshtemirova Marjona
Samarqand davlat pedagogika instituti,

Annotatsiya. *Ushbu maqolada raqamli iqtisodiyot sharoitida biznesni rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalari, innovatsion texnologiyalarning tadbirkorlik faoliyatiga ta'siri hamda biznes jarayonlarini samarali tashkil etish masalalari tahlil qilinadi. Tadqiqot davomida zamonaviy marketing strategiyalaridan foydalanish, raqamli platformalar orqali mahsulot va xizmatlarni targ'ib qilish, elektron tijoratning rivojlanishi hamda kichik va o'rta biznesning iqtisodiyotdagi o'rni keng yoritilgan. Maqolada raqamli texnologiyalar yordamida biznes jarayonlarini avtomatlashtirish, ma'lumotlarni tezkor tahlil qilish hamda bozor talablariga mos ravishda faoliyat yuritish imkoniyatlari kengayib borayotgani ta'kidlanadi. Shuningdek, tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirishda innovatsiyalarni joriy etish, samarali boshqaruv tizimini shakllantirish va raqobatbardoshlikni oshirish muhim omillardan biri ekani ilmiy jihatdan asoslab berilgan.*

Kalit so'zlar: *biznes, raqamli iqtisodiyot, tadbirkorlik, innovatsiya, marketing, elektron tijorat, boshqaruv, raqobatbardoshlik.*

MODERN TRENDS IN BUSINESS DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS OF THE DIGITAL ECONOMY

Toshtemirova Marjona
Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article examines modern trends in business development in the context of the digital economy and analyzes the impact of innovative technologies on entrepreneurial activity. The study highlights the importance of digital platforms, modern marketing strategies, and e-commerce in promoting products and services. It also discusses the role of small and medium-sized enterprises in economic development and job creation. The article emphasizes that digital technologies contribute to the automation of business processes, rapid data analysis, and effective management decisions. Furthermore, the research demonstrates that innovation, competitiveness, and the development of digital infrastructure are key factors in ensuring sustainable business growth in the modern economy.*

Keywords: *business, digital economy, entrepreneurship, innovation, marketing, e-commerce, management, competitiveness.*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БИЗНЕСА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Тоштемирова Маржона
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В данной статье рассматриваются современные тенденции развития бизнеса в условиях цифровой экономики и анализируется влияние инновационных технологий на предпринимательскую деятельность. Особое внимание уделяется использованию цифровых платформ, современным маркетинговым стратегиям и развитию электронной коммерции. В работе также рассматривается роль малого и среднего бизнеса в экономическом развитии и создании новых рабочих мест. Подчеркивается, что внедрение цифровых технологий способствует автоматизации бизнес-процессов, оперативному анализу данных и принятию эффективных управленческих решений.*

Ключевые слова: *бизнес, цифровая экономика, предпринимательство, инновации, маркетинг, электронная коммерция, управление, конкурентоспособность.*

Kirish. Bugungi globallashuv davrida iqtisodiyotning barcha sohalarida tub o‘zgarishlar yuz bermoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi natijasida iqtisodiy munosabatlar shakli ham o‘zgarib bormoqda. Raqamli iqtisodiyot sharoitida biznes subyektlari yangi texnologiyalar yordamida o‘z faoliyatini yanada samarali tashkil etish imkoniyatiga ega bo‘lmoqda.

Zamonaviy iqtisodiy tizimda biznes nafaqat foyda olish vositasi, balki mamlakat iqtisodiy barqarorligini ta’minlovchi muhim omillardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, kichik va o‘rta biznes subyektlari yangi ish o‘rinlarini yaratish, innovatsion g‘oyalarni joriy etish va bozor iqtisodiyotining rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi.

Raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi natijasida biznes jarayonlari avtomatlashtirilmoqda, marketing strategiyalari takomillashmoqda va iste’molchilar bilan muloqot qilishning yangi shakllari paydo bo‘lmoqda. Shu sababli raqamli iqtisodiyot sharoitida biznesni rivojlantirish masalalarini o‘rganish dolzarb ilmiy muammo hisoblanadi.

Biznes tushunchasi iqtisodiy faoliyatning muhim shakllaridan biri bo‘lib, u foyda olish maqsadida amalga oshiriladigan tadbirkorlik faoliyatini anglatadi. Biznes jarayonlari ishlab chiqarish, savdo, xizmat ko‘rsatish va moliyaviy faoliyat kabi turli yo‘nalishlarni qamrab oladi.

Zamonaviy iqtisodiy nazariyalarga ko‘ra, biznesni rivojlantirish quyidagi asosiy omillarga bog‘liq:

- innovatsion texnologiyalarni joriy etish;
- samarali marketing strategiyalaridan foydalanish;
- raqobat muhitini rivojlantirish;
- investitsiyalarni jalb qilish;
- malakali kadrlar tayyorlash.

Ushbu omillar biznes subyektlarining barqaror faoliyat yuritishiga hamda bozor iqtisodiyoti sharoitida raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi.

Raqamli texnologiyalar biznes jarayonlarini tubdan o‘zgartirib yubordi. Hozirgi kunda ko‘plab korxonalar o‘z faoliyatini raqamli platformalar orqali amalga oshirmoqda. Masalan, elektron tijorat platformalari orqali mahsulotlarni sotish, onlayn xizmatlar ko‘rsatish va internet marketingdan foydalanish keng tarqalmoqda.

Elektron tijoratning rivojlanishi biznes uchun yangi imkoniyatlarni yaratdi. Internet orqali savdo qilish korxonalarga geografik chegaralardan tashqariga chiqish imkonini beradi. Natijada korxonalar o‘z mahsulotlarini nafaqat mahalliy, balki xalqaro bozorlarda ham sotish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Bundan tashqari, raqamli texnologiyalar marketing faoliyatini ham sezilarli darajada o‘zgartirdi. Ijtimoiy tarmoqlar, qidiruv tizimlari va onlayn reklama platformalari orqali mahsulot va xizmatlarni targ‘ib qilish yanada samarali bo‘lib bormoqda.

Kichik va o‘rta biznes iqtisodiyotning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Ular iqtisodiy o‘sishni ta’minlash, yangi ish o‘rinlari yaratish hamda innovatsion g‘oyalarni amaliyotga joriy etishda muhim rol o‘ynaydi.

Kichik biznes subyektlari odatda moslashuvchan bo‘lib, bozor talablariga tez moslasha oladi. Shu sababli ular yangi mahsulot va xizmatlarni yaratishda faol ishtirok etadi. Ko‘plab rivojlangan davlatlar tajribasi shuni ko‘rsatadiki, iqtisodiyotning barqaror rivojlanishida kichik biznesning ulushi juda katta.

Marketing biznes faoliyatining muhim elementlaridan biri hisoblanadi. Zamonaviy marketing strategiyalari iste’molchilar ehtiyojlarini chuqur o‘rganish va ularga mos mahsulotlarni taklif qilishga asoslanadi.

Raqamli marketing vositalari quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

- ijtimoiy tarmoqlarda reklama;
- qidiruv tizimlari optimizatsiyasi (SEO);
- kontent marketing;
- elektron pochta marketingi.

Ushbu vositalar korxonalarga iste’molchilar bilan bevosita aloqa o‘rnatish hamda mahsulotlarni samarali targ‘ib qilish imkonini beradi.

Xulosa qilib aytganda, raqamli iqtisodiyot sharoitida biznesni rivojlantirish innovatsion texnologiyalarni joriy etish, samarali marketing strategiyalaridan foydalanish hamda boshqaruv tizimini takomillashtirishni talab qiladi. Raqamli platformalar, elektron tijorat va zamonaviy marketing vositalari biznesning raqobatbardoshligini oshirishda muhim rol o‘ynaydi.

Shuningdek, kichik va o‘rta biznesni qo‘llab-quvvatlash, malakali kadrlar tayyorlash hamda raqamli infratuzilmani rivojlantirish orqali iqtisodiyotning barqaror o‘sishini ta’minlash mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Kotler P. Marketing Management. – Pearson Education, 2017.
2. Drucker P. Innovation and Entrepreneurship. – New York, 2014.
3. Porter M. Competitive Strategy. – Harvard Business School Press, 2008.
4. Grant R. Contemporary Strategy Analysis. – Wiley, 2019.
5. Chekhrangiz, A. (2023). Preservation of Originality in the Translation of Emotional Sentences in the Speech of the Hero of the Work of Art. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 4(11), 93-98.
6. O‘zbekiston Respublikasi iqtisodiy rivojlanish strategiyasi bo‘yicha rasmiy materiallar.
7. Zamonaviy biznes va marketing bo‘yicha ilmiy maqolalar.

THE ROLE OF INNOVATIVE TEACHING TECHNOLOGIES IN MODERN HIGHER EDUCATION

Azizova Bakhora Numonovna
Senior teacher of Foreign Languages
Department of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article discusses the role and importance of innovative teaching technologies in modern higher education. The development of digital tools and modern pedagogical approaches has significantly influenced the organization of the educational process in universities. Innovative technologies create opportunities for improving teaching quality, increasing student engagement, and developing critical and independent thinking. The article analyzes the impact of modern educational technologies on teaching methods and highlights their role in improving learning effectiveness in higher education institutions.*

Keywords: *innovative teaching technologies, higher education, digital learning, modern pedagogy, interactive learning, educational innovation, teaching methods.*

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Азизова Бахора Нумоновна
старший преподаватель кафедры иностранных языков
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается роль и важность инновационных технологий обучения в современном высшем образовании. Развитие цифровых инструментов и современных педагогических подходов значительно повлияло на организацию учебного процесса в университетах. Инновационные технологии создают возможности для улучшения качества преподавания, повышения вовлеченности студентов и развития критического и независимого мышления. В статье анализируется влияние современных образовательных технологий на методы преподавания и выделяется их роль в повышении эффективности обучения в вузах.*

Ключевые слова: *инновационные технологии обучения, высшее образование, цифровое обучение, современная педагогика, интерактивное обучение, образовательные инновации, методы преподавания.*

ZAMONAVIY OLIY TA'LIMDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O'RNI

Azizova Baxora Numonovna
Samarqand davlat pedagogika instituti
Xorijiy tillar kafedrasi katta o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada zamonaviy oliy ta'limda innovatsion o'qitish texnologiyalarining o'rni va ahamiyati ko'rib chiqiladi. Raqamli vositalar va zamonaviy pedagogik yondashuvlarning rivojlanishi universitetlarda o'quv jarayonini tashkil etishga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Innovatsion texnologiyalar o'qitish sifatini yaxshilash, talabalarning faolligini oshirish, tanqidiy va mustaqil fikrlashni rivojlantirish imkoniyatlarini yaratadi. Maqolada zamonaviy ta'lim texnologiyalarining o'qitish usullariga ta'siri tahlil qilinib, ularning oliy o'quv yurtlarida ta'lim samaradorligini oshirishdagi o'rni yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *innovatsion ta'lim texnologiyalari, oliy ta'lim, raqamli ta'lim, zamonaviy pedagogika, interfaol ta'lim, ta'lim innovatsiyalari, o'qitish metodlari.*

Introduction. Modern higher education is undergoing significant transformations due to the rapid development of information and communication technologies. Universities are expected not only to provide theoretical knowledge but also to prepare students for professional and social challenges in a rapidly changing world. In this context, innovative teaching technologies play an essential role in improving the quality of education and creating effective learning environments. Traditional teaching methods often focus on the passive transmission of knowledge from teacher to student. However, contemporary educational approaches emphasize student-centered learning, where students actively participate in the learning process. Innovative teaching technologies support this shift by providing new tools and methods that encourage, collaboration, and independent learning.[1,340 p] These technologies include digital platforms, multimedia resources, virtual classrooms, and interactive educational software that enhance the learning experience.

The integration of innovative technologies in higher education has become especially important in the context of globalization and digital transformation. Modern students are surrounded by digital technologies in their everyday lives, and the educational system must adapt to these realities.

The use of technological tools in teaching allows educators to present information in more engaging ways, making complex concepts easier to understand and increasing students' motivation to learn.
Innovative teaching technologies also enable flexible learning opportunities. Online learning platforms and digital resources allow students to access educational materials at any time and from any location. This flexibility supports lifelong learning and helps students manage their studies more effectively. Moreover, digital learning environments encourage collaboration between students and teachers, creating a more dynamic educational process.[2,256]

Another important aspect of innovative teaching technologies is their ability to support interactive learning. Interactive methods such as virtual simulations, multimedia presentations, online discussions, and project-based learning help students develop analytical thinking and problem-solving skills. These approaches encourage students to explore ideas, evaluate information, and express their opinions, which are essential competencies in modern higher education.
Furthermore, innovative technologies contribute to the development of critical thinking and creativity among students. When learners engage with digital tools and interactive tasks, they become more involved in the educational process. This involvement promotes deeper understanding of academic content and helps students apply theoretical knowledge to practical situations.[3,248 p]

The use of innovative technologies also improves communication between teachers and students. Digital platforms allow instructors to provide feedback, share resources, and guide students throughout the learning process. Such communication strengthens the educational relationship and helps students overcome learning difficulties more effectively. The implementation of innovative teaching technologies in higher education has significantly changed the structure and organization of the learning process. Modern universities increasingly integrate digital platforms, learning management systems, and multimedia resources into the educational environment. These technologies allow teachers to organize lectures, seminars, and practical activities in more interactive and engaging ways. As a result, students become more involved in the learning process and demonstrate higher motivation for academic activities.[4,280 p]

One of the most important advantages of innovative teaching technologies is the possibility of creating a collaborative learning environment. Digital tools enable students to work together on projects, exchange ideas, and discuss academic topics even outside the classroom. Online forums, shared documents, and virtual collaboration platforms allow students to develop teamwork skills and improve their ability to communicate effectively. These skills are essential for future professional activities in a global and technology-driven world. Another significant aspect of innovative teaching technologies is the integration of multimedia learning resources. Videos, animations, simulations, and interactive presentations help explain complex theoretical concepts in a clear and accessible way. When students interact with visual and audio materials, they tend to understand and remember information more effectively. Multimedia resources also stimulate curiosity and encourage students to explore subjects in greater depth.

Project-based learning supported by digital technologies is also widely used in modern higher education. In this approach, students work on real-life problems and apply theoretical knowledge to practical situations. Innovative technologies provide tools for research, data analysis, and presentation of results. Through project-based learning, students develop analytical thinking, creativity, and problem-solving skills, which are highly valued in the modern labor market. Another important element is the use of virtual and online learning environments. Virtual classrooms allow teachers and students to communicate in real time regardless of geographical distance. These environments support lectures, discussions, and collaborative tasks through video conferencing and digital communication tools. Such flexibility makes education more accessible and inclusive for students with different learning needs.[5,220 p]

Innovative teaching technologies also support personalized learning. Digital platforms can adapt educational content according to the individual learning pace and abilities of students. This approach allows learners to review materials, complete tasks, and assess their understanding in ways that correspond to their personal needs. Personalized learning helps students develop confidence and independence in the educational process. Assessment methods in higher education have also evolved with the integration of innovative technologies. Online quizzes, digital portfolios, and automated

feedback systems allow teachers to evaluate students' progress more effectively. These methods provide immediate feedback and help students identify areas where improvement is needed. Continuous assessment supported by technology enhances the overall quality of education.[6,322 p]

Overall, innovative teaching technologies are transforming higher education by making learning more interactive, flexible, and effective. When used appropriately, these technologies improve the quality of teaching and help students develop essential academic and professional competencies. Therefore, universities should continue investing in digital infrastructure and teacher training in order to fully benefit from the potential of innovative educational technologies.

Conclusion. In conclusion, innovative teaching technologies play a crucial role in modern higher education. They transform traditional educational practices by creating interactive, flexible, and student-centered learning environments. The integration of digital tools and modern pedagogical approaches improves the quality of teaching and supports the development of important skills such as critical thinking, creativity, and collaboration. As technological progress continues to influence society, higher education institutions must continue to adopt and develop innovative teaching strategies in order to prepare students for the challenges of the modern world.

References:

1. Bates T. Teaching in a Digital Age. Vancouver. Tony Bates Associates. 2015. 340 pages.
2. Laurillard D. Teaching as a Design Science. London. Routledge. 2012. 256 pages.
3. Selwyn N. Education and Technology. London. Bloomsbury Academic. 2016. 248 pages.
4. Bates A. Managing Technological Change in Universities. San Francisco. Jossey Bass. 2011. 280 pages.
5. Salmon G. E Moderating: The Key to Teaching and Learning Online. London. Routledge. 2013. 220 pages.
6. Anderson T. The Theory and Practice of Online Learning. Edmonton. Athabasca University Press. 2014. 322 pages.
7. Siemens G. Learning and Knowledge in the Digital Age. New York. Routledge. 2018. 260 pages.

METAFORA TUSHUNCHASI VA KONTSEPTUAL METAFORA NAZARIYASI: IQTISODIY DISKURS KONTEKSTIDA TAHLIL

Narziyev Navruz Tollibayevich
SamISI katta o'qituvchisi
Navruznarziyev86@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot zamonaviy o'zbek iqtisodiy diskursida qo'llaniladigan metaforalarni kognitiv lingvistika nuqtai nazaridan tahlil qilishga bag'ishlangan. Ishning asosiy maqsadi George Lakoff va Mark Johnson tomonidan ishlab chiqilgan kontseptual metafora nazariyasiga tayangan holda, iqtisodiy matnlardagi (rasmiy hujjatlar va OAV) metaforik modellarni aniqlash, ularni tasniflash va kognitiv-pragmatik xususiyatlarini ochib berishdan iborat. Iqtisodiyot kabi abstrakt sohalarda metaforalar murakkab jarayonlarni soddalashtirish va tushunishni osonlashtirish uchun zaruriy mexanizm bo'lib xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *kontseptual metafora, iqtisodiy diskurs, kognitiv lingvistika, o'zbek tili, terminologiya, manba domeni, maqsad domeni.*

THE CONCEPT OF METAPHOR AND CONCEPTUAL METAPHOR THEORY: ANALYSIS IN THE CONTEXT OF ECONOMIC DISCOURSE

Narziyev Navruz Tollibayevich
Senior Lecturer, Samarkand Institute of Economics and Service

Abstract. *This study is devoted to the analysis of metaphors used in contemporary Uzbek economic discourse from the perspective of cognitive linguistics. The main objective of the research is to identify, classify, and analyze the cognitive and pragmatic characteristics of metaphorical models in economic texts (including official documents and mass media) based on the conceptual metaphor theory developed by George Lakoff and Mark Johnson. In abstract fields such as economics, metaphors serve as an essential mechanism for simplifying complex processes and facilitating understanding.*

Keywords: *Conceptual metaphor, economic discourse, cognitive linguistics, Uzbek language, terminology, source domain, target domain.*

ПОНЯТИЕ МЕТАФОРЫ И ТЕОРИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МЕТАФОРЫ: АНАЛИЗ В КОНТЕКСТЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Нарзиев Навруз Толлибаевич
старший преподаватель Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. *Данное исследование посвящено анализу метафор, используемых в современном узбекском экономическом дискурсе, с точки зрения когнитивной лингвистики. Основная цель работы заключается в выявлении, классификации и раскрытии когнитивно-прагматических характеристик метафорических моделей в экономических текстах (включая официальные документы и средства массовой информации) на основе теории концептуальной метафоры, разработанной Джорджем Лакоффом и Марком Джонсоном. В таких абстрактных областях, как экономика, метафоры выступают важным механизмом упрощения сложных процессов и облегчения их понимания.*

Ключевые слова: *Концептуальная метафора, экономический дискурс, когнитивная лингвистика, узбекский язык, терминология, источник-домен, целевой домен.*

Zamonaviy lingvistika va kognitiv fanlarda metafora nafaqat badiiy ifoda vositasi, balki inson fikrlashining asosiy mexanizmi sifatida qaralmoqda. George Lakoff va Mark Johnson tomonidan ishlab chiqilgan kontseptual metafora nazariyasi metaforalarni kontseptual tuzilmalar sifatida talqin etib, ularning til va kognitsiyadagi markaziy rolini ta'kidlaydi. Ushbu nazariya bo‘yicha metaforalar oddiy til troplari emas, balki dunyoni tushunish va tasvirlashning chuqur asoslarini tashkil etadi, chunki ular bir kontseptsiyani boshqa ko‘proq tushunarli kontseptsiyaga o‘xshatish orqali ishlaydi.

Iqtisodiy diskursda metaforalar alohida ahamiyat kasb etadi, zero iqtisodiy hodisalar ko‘pincha abstrakt va murakkab bo‘lib, ularni «sarguzasht», «urush», «mashina» kabi konkret sohalarga o‘xshatish orqali tushuntirishga uriniladi. Masalan, «iqtisodiy o‘sish» ko‘tarilish sifatida, «inflyatsiya» esa «dushman» sifatida metaforik tasvirlanadi. Bunday metaforalar nafaqat tilni boyitadi, balki iqtisodiy siyosatni shakllantirishda va jamoatchilik fikrini boshqarishda kuchli ta'sir ko‘rsatadi. Biroq, o‘zbek iqtisodiy diskursidagi metaforalarni kontseptual nazariya doirasida tizimli tahlil qilish bo‘yicha etarli tadqiqotlar mavjud emasligi muammoni kuchaytiradi.

Xususan, ushbu tadqiqotda iqtisodiy diskursdagi metaforalar kognitiv pragmatika nuqtai nazaridan ham ko‘rib chiqiladi, bu esa ularning diskursiv strategiyalardagi funksiyalarini va auditoriyaga ta'sirini aniqlash imkonini beradi [10, p. 2]. Mazkur tahlil iqtisodiy terminologiyaning semantik va pragmatik xususiyatlarini aniqlashda, shuningdek, iqtisodiy tushunchalarning tarjimasida uchraydigan qiyinchiliklarni bartaraf etishda muhim ahamiyat kasb etadi [8, p. 6]. Ayniqsa, abstrakt tushunchalar bilan ish olib boradigan iqtisodiyot kabi sohalarda metafora murakkabliklarni soddalashtirish va tushunishni osonlashtirish uchun zarur vosita bo‘lib xizmat qiladi [11, p. 401]. Iqtisodiy tildagi metaforalarning faol qo‘llanilishi iqtisodchilarning ko‘pincha anglamagan holda metaforik tilga tayanishini ko‘rsatadi [2, p. 57], bu esa ularning ilmiy bilishdagi rolini yanada oshiradi [4, p. 530].

Iqtisodiy diskursdagi metaforik ifodalarni tahlil qilish, shuningdek, turli madaniyatlardagi iqtisodiy tushunchalarni ifodalashda metaforalarning o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlashda muhim ahamiyatga ega [9, p. 152]. Bu jihatdan, iqtisodiy terminologiyadagi metaforalar nafaqat ma'lum bir

tushunchani soddalashtiradi, balki uning mohiyatini ham belgilab beradi, shu bilan birga nutqiy ta'sir darajasini intensivlashtiradi [12, p. 21]. Ushbu tahlil, iqtisodiy matnlarning diskursiv xususiyatlarini, jumladan, maxsus terminologiya, miqdoriy ma'lumotlarni taqdim etish usullari va argumentativ tuzilmalarni o‘rganish orqali iqtisodiy diskursning o‘ziga xosligini ochib beradi (1, p. 1015]. Shu bilan birga, zamonaviy tadqiqotlar metaforalarning iqtisodiy qaror qabul qilish jarayonlariga va bozor ishtirokchilarining xulq-atvoriga ta'sirini ham o‘rganadi. Bunday tadqiqotlar metaforik ifodalarning nafaqat kognitiv, balki ijtimoiy-psixologik jihatdan ham chuqur ildiz otganligini, ularning iqtisodiy jarayonlarni tushunish va interpretatsiya qilishda fundamental rol o‘ynashini ko‘rsatadi. Mazkur yondashuvlar iqtisodiy tahlil doirasida metaforalarni shunchaki retorik bezak emas, balki iqtisodiy bilimlarni yaratish va uzatishning ajralmas qismi sifatida ko‘rib chiqish zarurligini ta'kidlaydi. Xususan, bunday yondashuv metaforalarning iqtisodiy siyosatning shakllanishidagi va jamoatchilik ongida iqtisodiy tushunchalarni mustahkamlashdagi ta’sirchan rolini yanada chuqurroq anglashga xizmat qiladi. Bu, shuningdek, iqtisodiy modellarda qo‘llaniladigan metaforalarning epistemologik asoslarini va ularning haqiqatni qanday aks ettirishi yoki buzishi mumkinligini ham tahlil qilishni taqozo etadi. Shu nuqtai nazardan, iqtisodiy metaforalarni chuqur tahlil qilish, ularning iqtisodiy tafakkur va siyosatga ta'sirini tushunish uchun kalit hisoblanadi. Bundan tashqari, iqtisodiy metaforalarni lingvistik jihatdan o‘rganish ularning strukturaviy xususiyatlarini, jumladan, manba va maqsad domenlarini aniqlashga, shuningdek, ularning transformatsiyasi va evolyutsiyasi mexanizmlarini ochishga imkon beradi. Shu bilan birga, madaniyatlararo farqlarni hisobga olgan holda iqtisodiy diskursdagi metaforalarni qiyosiy o‘rganish turli iqtisodiy tizimlar va qadriyatlar tizimlarining lingvistik aks etishini ochib beradi. Bu esa global iqtisodiy muloqotda vujudga kelishi mumkin bo‘lgan noto‘g‘ri tushunishlar va madaniy to‘siqlarni bartaraf etish uchun muhim fundamental tushunchalar beradi. Shunday qilib, ushbu tadqiqot o‘zbek iqtisodiy diskursidagi metaforalarni tahlil qilish orqali nafaqat tilshunoslik, balki iqtisodiyot va kognitiv fanlar kesishmasida yangi bilimlarni shakllantirishga intiladi.

Ushbu tadqiqotda o‘zbek iqtisodiy diskursidagi metaforalarni tahlil qilish uchun kognitiv lingvistika tamoyillariga asoslangan sifatli kontent-tahlil (qualitative content analysis) metodologiyasi qo‘llaniladi. Mazkur metodologiya metaforik ifodalarning aniqlanishi, tasniflanishi va ularning iqtisodiy tushunchalar bilan o‘zaro aloqasini chuqur tahlil qilish imkonini beradi. Xususan, Lakoff va Johnson tomonidan ishlab chiqilgan konseptual metafora nazariyasi asosida iqtisodiy terminologiyadagi metaforalarning kognitiv modellari va ularning iqtisodiy tafakkurga ta’siri o‘rganiladi. Tahlil jarayonida iqtisodiy matnlardan olingan misollar asosida metaforalarning manba sohalari (source domains) va maqsad sohalari (target domains) aniqlanib, ularning iqtisodiy kontseptsiyalarni qanday modellashuvi baholanadi. Bu tahlil, shuningdek, iqtisodiy tushunchalarning tilda qanday konstruksiya qilinishini va ularning jamiyatdagi idrokiga qanday ta'sir qilishini ochib beradi.

O‘tkazilgan tahlillar shuni ko‘rsatadiki, o‘zbek iqtisodiy diskursida «urush», «sog‘liq», «yo‘l» kabi manba domenlaridan kelib chiqqan ko‘plab konseptual metaforalar faol qo‘llaniladi. Masalan, «iqtisodiy urush» metaforasi raqobat va kurash kontekstini aks ettirsa, «nosog‘lom iqtisodiyot» iqtisodiyotdagi muammolar va tanglik holatini ifodalaydi. Shuningdek, «iqtisodiy yo‘l» kabi metaforalar iqtisodiy rivojlanishning traektoriyasi va strategik yo‘nalishlarini tavsiflashda muhim rol o‘ynaydi. Ushbu metaforalar nafaqat iqtisodiy hodisalarni soddalashtirib tushuntiradi, balki ularga nisbatan muayyan hissiy va qadriyatga asoslangan munosabatni ham shakllantiradi. Bunday metaforik ifodalar, shuningdek, murakkab iqtisodiy jarayonlarni oddiyroq tushunchalar orqali ommaga etkazishga yordam beradi va shu bilan jamoatchilik ongida iqtisodiy siyosatning maqsadlari va natijalariga nisbatan ma'lum bir idrokni mustahkamlaydi. Ushbu topilmalar iqtisodiy terminologiyaning nafaqat deskriptiv, balki normativ va preskriptiv funksiyalarini ham ta'kidlaydi, bu esa iqtisodiy qaror qabul qilish jarayonlariga bevosita ta'sir ko‘rsatadi. Boshqa bir misol sifatida, «iqtisodiy o‘sish» va «bozor harorati» kabi metaforalar iqtisodiyotga tirik organizm yoki tabiat hodisasi sifatida qarashni aks ettirib, iqtisodiy jarayonlarning tabiiy, ammo ba'zan nazorat qilib bo‘lmaydigan xususiyatiga ishora qiladi.

Umuman olganda, iqtisodiy diskursdagi metaforalarning kognitiv va kommunikativ funksiyalari chuqur tahlil etiladi, ayniqsa ularning iqtisodiy tushunchalarni idrok etish, ularga ta'sir

ko‘rsatish va ijtimoiy konsensusni shakllantirishdagi roli ko‘rib chiqiladi. Bu tahlil, metaforalarning iqtisodiy siyosatni ishlab chiqish va amalga oshirishda, shuningdek, jamoatchilik fikrini boshqarishda qanchalik samarali vosita ekanligini ochib beradi. Bu jarayon, ayniqsa, murakkab iqtisodiy g‘oyalarni soddalashtirish, ularni keng omma uchun tushunarli qilish va shu orqali iqtisodiy siyosatga nisbatan qabul qilish darajasini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, metaforalar iqtisodiy jarayonlarning ma'lum aspektlarini yoritib, boshqalarini qorong‘uda qoldirishi mumkin, bu esa iqtisodiy voqelikni noto‘g‘ri idrok etishga yoki ma'lum xulosalarga undashga olib kelishi mumkin. Bunday holatlar iqtisodiy tahlil va kommunikatsiyada metaforalarni tanlash va ulardan foydalanishda katta mas'uliyatni talab qiladi, chunki ular nafaqat tushunchalarni shakllantiradi, balki ijtimoiy qadriyatlar va e’tiqodlarga ham ta'sir etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Akbarova, F.S. gizi (2024) “The Characteristics of Discourse in Economic Texts,” Path of Science, 10(2), p. 1015. doi:10.22178/pos.101-15.
2. Dömötöri-Radenkova, N. (2023) “Conceptual metaphors in Hungarian and Bulgarian banking terminology,” New Horizons in English Studies, 8, p. 57. doi:10.17951/nh.2023.8.57-72.
3. Hu, C. and Xu, Y. (2017) “WAR Metaphor in the Chinese Economic Media Discourse,” Higher Education Studies, 7(1), p. 94. doi:10.5539/hes.v7n1p94.
4. Kalugina, J.E. (2020) “Analysis of Country Specific Terminological Units in Economics from English Sources,” RUDN Journal of Language Studies Semiotics and Semantics, 11(3), p. 517. doi:10.22363/2313-2299-2020-11-3-517-531.
5. Karabulatova, I.S. et al. (2020) “The Use of Stable Expressions in Modern Economic Discourse as an Emotional Increase in the Potential Impact on Purchasing Power,” Space and Culture India, 7(4), p. 283. doi:10.20896/saci.v7i4.488.
6. Korobka, P. (2021) “Pragmatic function of terminology and the dual nature of economic concepts,” E3S Web of Conferences, 273, p. 12142. doi:10.1051/e3sconf/202127312142.
7. Meaton, A.K. and Medina, M.J.R. (2023) “Translating Economic Opinion Articles on the Ukraine Conflict: the Challenges of Intertextuality and Other Literary Devices,” Sendebar, 34, p. 7. doi:10.30827/sendebar.v34.26922.
8. Nematilloyevna, K.N. (2022) “Types of Metaphor and Problems of Translation,” Indonesian Journal of Innovation Studies, 18. doi:10.21070/ijins.v18i.629.
9. Sheremetyeva, A. and Zyryanova, I.N. (2016) “The metaphorical representation of Kunde (client) in economic discourse (in terms of German and Russian languages),” Sibirskiy filologicheskiy zhurnal, (4), p. 152. doi:10.17223/18137083/57/14.
10. Shevchenko, I., Goncharova, T. and Gutorov, V. (2020) “Cognitive pragmatics of American presidential debates: a case for economic metaphors,” Cognition communication discourse [Preprint], (21). doi:10.26565/2218-2926-2020-21-03.
11. Tang, M. (2017) “Espejos Metafóricos de Occidente: China en la Prensa Económica Británica,” Historia y Comunicación Social, 22(2), p. 397. doi:10.5209/hics.57851.
12. Zibin, A. and Solopova, O.A. (2024) “Metaphors across languages, cultures and discourses: A research agenda,” Russian Journal of Linguistics, 28(1), p. 7. doi:10.22363/2687-0088-37837.

OLIY TA’LIM TIZIMIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR: MUAMMOLAR VA SAMARADORLIK OMILLARI

Xasanov Akrom Anvarovich,
Samarqand davlat pedagogikainstituti dotsenti

Norova Aziza Alisherovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Mazkur tadqiqotda oliy ta’lim tizimida raqamli va innovatsion texnologiyalarning qo‘llanilishi, mavjud muammolar hamda ularni bartaraf etish yo‘llari tahlil*

qilinadi. Shuningdek, ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi ustuvor g'oyalar va zamonaviy metodlarning ta'lim sifatiga ta'siri yoritiladi. Oliy ta'lim tizimida kuzatilayotgan sustkashlik va rivojlanish jarayonlari qiyosiy o'rganilib, ularga ta'sir etuvchi omillar tahlil ostiga olinadi. Tadqiqot natijasida innovatsion texnologiyalarni samarali joriy etish ta'lim sifatini oshirishning muhim sharti ekanligi asoslab beriladi.

Kalit so'zlar: *Oliy ta'lim, raqamli texnologiyalar, innovatsion texnologi-yalar, ta'lim samaradorligi, ta'lim sifati, muammolar va echimlar, zamonaviy metodlar, rivojlanish jarayoni, sustkashlik.*

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE HIGHER EDUCATION SYSTEM: PROBLEMS AND EFFICIENCY FACTORS

Akrom Anvarovich Khasanov,
associate professor, Samarkand State Pedagogical Institute

Aziza Alisherovna Norova,
student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This study analyzes the use of digital and innovative technologies in the higher education system, existing problems, and possible ways to solve them. It also examines key ideas and modern teaching methods that contribute to improving the effectiveness and quality of education. The processes of stagnation and development observed in higher education are comparatively studied, and the factors influencing them are analyzed. The results of the research show that the effective implementation of innovative technologies is an important condition for improving the quality of education.*

Keywords: *Higher education, digital technologies, innovative technologies, educational effectiveness, quality of education, problems and solutions, modern methods, development process, stagnation.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Хасанов Акром Анварович,
доцент Самаркандского государственного педагогического института

Норова Азиза Алишеровна,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данном исследовании анализируется использование цифровых и инновационных технологий в системе высшего образования, существующие проблемы и возможные пути их решения. Также рассматриваются ключевые идеи и современные педагогические методы, способствующие повышению эффективности и качества образования. Процессы застойности и развития, наблюдаемые в системе высшего образования, изучаются сравнительно, а факторы, влияющие на них, подвергаются анализу. Результаты исследования показывают, что эффективное внедрение инновационных технологий является важным условием повышения качества образования.*

Ключевые слова: *высшее образование, цифровые технологии, иннова-ционные технологии, эффективность обучения, качество образования, проблемы и решения, современные методы, процесс развития, застой.*

Kirish qismi. Davlatimiz oliy ta'lim tizimini rivojlantirish bo'yicha izchil siyosat olib bormoqda. Ta'lim sifatini oshirish maqsadida oliy ta'lim muassasalari va maktablar zamonaviy ta'lim texnologiyalari bilan jihozlanmoqda, bu esa ta'lim jarayonini samarali va sifatli qilishga xizmat

qilmoqda. Shu bilan birga, innovatsion texnologiyalar yordamida talabalar zamonaviy dunyo bilan uyg‘unlashib, bilimlarini mustaqil, oson va tez rivojlantirish imkoniyatiga ega bo‘lishlari nazarda tutilgan.

Asosiy qism. Ta’lim tizimining innovatsion rivojlanishi – bu nafaqat texnik vositalarni joriy etish, balki o‘qitish metodologiyasining, o‘quv materiallarini etkazish uslublarining, baholash nmexanizmlarining va pedagogik kommunikatsiya shakllarining yangilanishini anglatadi. Shu nuqtai nazardan qaralganda, innovatsion texnologiyalar deganda, ta’limda sun’iy intellekt, kengaytirilgan va aralash reallik, masofaviy va gibrid o‘quv platformalari, adaptiv o‘quv tizimlari, o‘yinlashtirish (gamifikatsiya), kognitiv modellar asosidagi elektron resurslar kabi ilg‘or echimlar tushuniladi [1].

Bugungi kunda ta’limda innovatsion texnologiyalarni joriy etish zarurati bir necha omillar bilan belgilanmoqda. Ulardan birinchisi – zamonaviy talabalar avlodining raqamli kompetensiyalar asosida shakllanayotgan bilim olish uslubiga moslashuv zarurati; ikkinchisi – global pandemiya tajribasidan kelib chiqqan holda ta’lim muassasalarining barqaror va uzluksiz faoliyatini ta’minlovchi raqamli infrastrukturaga bo‘lgan ehtiyoj; shakllantirishga qaratilgan davlat siyosati [2].

Innovatsion texnologiyalarning oliy ta’lim tizimiga joriy etilishi ta’lim sifatini oshirishga xizmat qilsa-da, bu jarayon muayyan muammolarni ham keltirib chiqarmoqda. Avvalo, chekka hududlarda texnik infratuzilmaning etarli darajada rivojlanmaganligi asosiy to‘siqlardan biri hisoblanadi. Internet tezligining pastligi hamda zamonaviy kompyuter va boshqa raqamli qurilmalar etishmasligi masofaviy va raqamli ta’limni to‘liq yo‘lga qo‘yishga salbiy ta’sir ko‘rsatadi.

Ikkinchidan, ayrim professor-o‘qituvchilarda raqamli kompetensiyaning etarli emasligi innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanish imkoniyatini cheklaydi. Elektron platformalar, masofaviy ta’lim tizimlari va interaktiv metodlardan foydalanish uchun zarur ko‘nikmalarning etishmasligi dars jarayonining samaradorligini pasaytiradi.

Shuningdek, ba’zi o‘qituvchilarning an’anaviy ma’ruza uslubidan voz kecha olmasligi ham muhim muammo sifatida namoyon bo‘lmoqda. Talaba markazli, interaktiv va innovatsion yondashuvlarga o‘tish ma’lum darajada metodik va psixologik tayyorgarlikni talab etadi.

Mazkur muammolarni bartaraf etish maqsadida chekka hududlarda internet infratuzilmasini barqarorlashtirish hamda oliy ta’lim muassasalarini zamonaviy raqamli texnologiyalar bilan ta’minlash zarur. Shu bilan birga, an’anaviy ta’lim modelidan bosqichma-bosqich innovatsion yondashuvlarga o‘tish muhim ahamiyat kasb etadi. Innovatsion texnologiyalarning samaradorligini aniq natijalar va tahlillar asosida namoyon etish ularning keng joriy etilishiga xizmat qiladi.

Innovatsion texnologiyalarning samaradorligi oliy ta’lim jarayonining sifati va natijalarida yaqqol namoyon bo‘ladi. Avvalo, raqamli texnologiyalar talabalar uchun mustaqil va erkin ta’lim olish imkoniyatini kengaytiradi. Ushbu innovatsion qurilmalar va platformalar yoshlar uchun turli xil qulayliklar yaratadi. Shulardan biri — masofaviy ta’limdir. Mazkur ta’lim shakli orqali talabalar istalgan joyda va vaqtda, shaxsiy ehtiyojlaridan kelib chiqib, bilim olishlari mumkin.

Zamonaviy infratuzilmalar nafaqat talabalar uchun, balki o‘qituvchilar uchun ham keng ko‘lamli qulayliklar yaratadi. Endilikda ular o‘z talabalarini samarali nazorat qilish, shuningdek, yangicha metodlar orqali fikrlash va muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish imkoniyatiga ega bo‘lmoqdalar. Bu esa talaba va o‘qituvchi o‘rtasidagi muloqotni mustahkamlashga yordam beradi.

Innovatsion yondashuvlar ta’lim jarayonini takomillashtirish, yangi metodlarni joriy etish va pedagogik samaradorlikni oshirish maqsadida qo‘llaniladi. Ushbu yondashuvlar ta’lim jarayoniga yangilik olib kirib, o‘quvchilarning o‘z bilimlarini mustaqil ravishda o‘zlashtirishlarini qo‘llab-quvvatlaydi. Misol uchun, ta’limda STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) modeli qo‘llanilishi o‘quvchilarda analitik fikrlash va ijodiy yondashuvlarni shakllantiradi [1].

Xulosa qismi. Xulosa qilib aytganda, ta’lim tizimida innovatsion yondashuv va pedagogik texnologiyalarni joriy etish ta’lim sifatini oshirishning muhim omillaridan biri sifatida qaraladi. Zamonaviy texnologiyalar ta’lim muhitida interaktiv mashg‘ulotlarni tashkil etish va mustaqil bilim olish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalar yoshlarni xalqaro darajada raqobatbardosh kadrlar sifatida tayyorlashga yordam beradi hamda ularni malakali va muvaffaqiyatli mutaxassislar etib shakllantirishda muhim omil bo‘lib xizmat qiladi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev, "Xalqimiz dunyoqarashida innovatsiya muhitini yaratish eng muhim vazifamizdir. Innovatsiya bo'lmas ekan, hech bir sohada raqobat, rivojlanish bo'lmaydi. Bu sohadagi o'zgarishlarni xalqimizga keng targ'ib qilmasak, odamlarda ko'nikma paydo qilmasak, bugungi davr shiddati, fan-texnikaning mislsiz yutuqlari bilan hamqadam bo'lolmaymiz" degan edi. [3]

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Egamberdiyev, O. A. (2025). Ta'lim tizimidagi innovatsion yondashuv va pedagogik texnologiyalar. https://doi.org/10.5281/zenodo.14635526.
2. Jurayev, A. X. (2025). Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim tizimini modernizatsiya qilishning nazariy va amaliy asoslari. Oriental Renaissance: Innovative, Educational, Natural and Social Sciences, 5(5), 77. https://www.oriens.uz
3. https://sputniknews.uz/ (https://sputniknews.uz/20240320/markaziy-bank-mgimo-universitet-toshkent-memorandum-43058978.html)

ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ORQALI AXBOROTLI TA'LIM MUHITIDA AMALIY KO'NIKMALARNI SHAKLLANTIRISH

Umirov Jamshid Isirojovich
Samarqand agroinnovatsiyalar va tadqiqotlar institute mustaqil tadqiqotchisi
jamshidumirov@mail.ru

Annotatsiya. *Maqolada zamonaviy axborotli ta'lim muhitida amaliy mashg'ulotlarni samarali tashkil etish va talabalarni rivojlantirishning pedagogik tamoyillari va innovatsion texnologiyalari tahlil qilinadi. Loyiha asosida o'qitish, muammoli ta'lim, gamifikatsiya, virtual laboratoriyalar, sun'iy intellekt va bulutli texnologiyalar orqali talabalar faoliyati va amaliy ko'nikmalari shakllantiriladi. Ushbu yondashuvlar ta'lim jarayonini interaktiv va samarali qiladi.*

Kalit so'zlar: *axborotli ta'lim, amaliy mashg'ulot, zamonaviy texnologiyalar, virtual laboratoriya, sun'iy intellekt, bulutli texnologiyalar, gamifikatsiya, loyiha asosida o'qitish, muammoli ta'lim, talabalar faoliyati.*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Умиров Джамшид Исирожович,
Самаркандский институт агроинноваций и исследований
независимый исследователь

Аннотация. *В статье рассматриваются принципы организации практических занятий и развития студентов в современной информационной образовательной среде с использованием инновационных технологий. Методы проектного обучения, проблемного обучения, геймификация, виртуальные лаборатории, искусственный интеллект и облачные технологии способствуют формированию практических навыков и активного участия студентов, делая образовательный процесс интерактивным и эффективным.*

Ключевые слова: *информационное обучение, практическое занятие, современные технологии, виртуальная лаборатория, искусственный интеллект, облачные технологии, геймификация, проектное обучение, проблемное обучение, активность студентов*

DEVELOPING PRACTICAL SKILLS IN AN INFORMATION-RICH LEARNING ENVIRONMENT THROUGH MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

Jamshid Isirojovich Umirov,
Samarkand Institute of Agro-Innovations and Research
Independent Researcher

Abstract. *The article analyzes the principles of organizing practical training and developing students in a modern information-based educational environment using innovative technologies. Project-based learning, problem-based learning, gamification, virtual laboratories, artificial intelligence, and cloud technologies help develop students' practical skills and engagement, making the learning process interactive and effective.*

Key words: *information-based education, practical training, modern technologies, virtual laboratory, artificial intelligence, cloud technologies, gamification, project-based learning, problem-based learning, student engagement.*

Zamonaviy axborot jamiyatida axborot texnologiyalari tez sur'atlarda rivojlanib bormoqda va bu o‘quv jarayonining sifatiga bevosita ta'sir qiladi. Shu munosabat bilan axborotli ta'lim muhitida talabalarni nafaqat nazariy bilim bilan, balki amaliy ko‘nikmalar bilan ham ta'minlash dolzarb masalaga aylangan. Amaliy mashg‘ulotlar talabalarning mustaqil fikrlashini, muammolarni echish qobiliyatini va jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini shakllantirishda muhim vosita hisoblanadi.

Bugungi kunda zamonaviy pedagogik texnologiyalar va innovatsion yondashuvlar – loyiha asosida o‘qitish, muammoli ta'lim, gamifikatsiya, virtual laboratoriyalar, sun'iy intellekt va bulutli hisoblash – axborotli ta'lim muhitida amaliy mashg‘ulotlarni samarali tashkil etish imkonini beradi. Ushbu maqolada amaliy mashg‘ulotlarni tashkil etishning tamoyillari, talabalar faoliyatini rivojlantirish metodikalari va ilg‘or texnologiyalardan foydalanish yo‘nalishlari tahlil qilinadi.

Axborotli ta'lim muhitida amaliy mashg‘ulotlarni tashkil etish an'anaviy pedagogik yondashuvlardan farq qiladi va zamonaviy metodikalarga tayangan holda samarali o‘qitishni ta'minlaydi. Ushbu metodikalar talabalar faoliyatini faollashtirish, ularning mustaqil fikrlash va amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan. Quyida amaliy mashg‘ulotlarda keng qo‘llaniladigan asosiy zamonaviy metodikalar keltirilgan:

Loyiha Asosida O‘qitish (Project-Based Learning, PBL): Ushbu metodika talabalarni mustaqil fikrlash, muammolarni hal qilish va jamoada ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishga yo‘naltiradi. Axborot xavfsizligi, dasturlash va tarmoq texnologiyalari bo‘yicha masalalar real loyiha kontekstida o‘rganiladi, bu esa nazariy bilimlarni amaliy tajriba bilan mustahkamlashga imkon yaratadi.

Muammoli Ta'lim (Problem-Based Learning, PBL): Bu usul talabalarni real hayotiy vaziyatlar asosida tahlil qilish va muammolarni echishga o‘rgatadi. Axborot xavfsizligi sohasida yuzaga keladigan haqiqiy tahdidlarni o‘rganish va echim ishlab chiqish jarayonida muammoli ta'lim samarali hisoblanadi.

Gamifikatsiya: O‘quv jarayoniga o‘yin elementlarini joriy etish talabalar motivatsiyasini oshiradi va amaliy bilimlarni mustahkamlashga yordam beradi. Masalan, axborot xavfsizligi bo‘yicha interaktiv viktorinalar, simulyatsiyalar va kiberxavfsizlik testlari amaliy mashg‘ulotlar samaradorligini oshiradi.

Aksincha O‘qitish (Flipped Learning): Ushbu yondashuvda talabalar mashg‘ulotlarga tayyorgarlikni oldindan elektron resurslar yordamida olib boradi, dars jarayonida esa nazariy bilimlarini amaliyot bilan mustahkamlaydi. Bu usul talabalar mustaqilligini oshiradi va o‘qituvchi bilan interaktiv muloqotni kuchaytiradi.

Virtual Laboratoriyalar: Talabalar virtual muhitlardan foydalanib tajribalar o‘tkazadi va axborot xavfsizligi bo‘yicha amaliy mashqlarni bajaradi. Bu real sharoitda bajarish qiyin bo‘lgan eksperimentlarni o‘rganish imkonini beradi va xavfsiz ta'lim muhiti yaratadi.

Ta'lim jarayonida talabalarning individual va guruhiy ish faoliyatini rivojlantirish zamonaviy pedagogikaning asosiy yo‘nalishlaridan biridir. Bu jarayon shaxsiylashtirilgan yondashuv va innovatsion metodikalarga tayangan holda samarali tashkil etiladi. Quyida asosiy yo‘nalishlar keltirilgan:

Shaxsiylashtirilgan ta'lim: Har bir talaba o'z qobiliyatlari va ehtiyojlariga mos ravishda rivojlanish imkoniga ega bo'lishi uchun shaxsiylashtirilgan ta'lim yo'nalishlari qo'llaniladi. Bu yondashuv talabalar motivatsiyasini oshiradi va individual o'sish imkoniyatlarini ta'minlaydi.

Jamoaviy loyihalar va guruh bo'lib ishlash metodikalari: Talabalar guruhlarda ishlash orqali hamkorlik ko'nikmalarini rivojlantiradi, muammolarni birgalikda hal qilishni o'rganadi. Jamoaviy loyihalar amaliy ko'nikmalarni mustahkamlash va interaktiv ta'lim muhitini yaratishda muhim vosita hisoblanadi.

Simulyatsiyalar va virtual laboratoriyalar: Axborot xavfsizligi, dasturlash va tarmoq texnologiyalari bo'yicha maxsus virtual laboratoriyalar yaratish orqali talabalar amaliy tajribalarni oshiradi. Simulyatsiyalar real sharoitga yaqin interaktiv mashqlarni bajarishga imkon beradi, bu esa bilimlarni mustahkamlashda samarali hisoblanadi.

Bulutli hisoblash asosida ta'lim laboratoriyalari (Cloud Computing): Cloud Computing texnologiyalari yordamida talabalar bilimlarini real muhitga moslab, xavfsiz va qulay laboratoriya sharoitida rivojlantirish mumkin. Bu metodika zamonaviy IT infratuzilmasiga tayangan holda o'quv jarayonini interaktiv va amaliy qiladi.

Innovatsion baholash metodlari: Test va avtomatlashtirilgan baholash tizimlari orqali talabalar bilim darajasi tez va aniq baholanadi. Shuningdek, portfolio va loyiha asosida baholash tizimi amaliy ko'nikmalarni va ijodiy yondashuvni baholash imkonini beradi.

Ushbu metodik yondashuvlar orqali ta'lim jarayoni nafaqat samarali va interaktiv bo'lib, balki talabalar uchun qiziqarli shaklda olib boriladi.

Ilg'or texnologiyalarni qo'llash yo'nalishlari:

Kiberxavfsizlik bo'yicha virtual simulyatsiyalar: Talabalar hujum va himoya jarayonlarini real sharoitga yaqin virtual muhitlarda o'rganadi. Bu usul xavfsizlik tahdidlarini tahlil qilish va ularni bartaraf etish bo'yicha amaliy tajriba beradi.

Blockchain texnologiyasi: Ma'lumotlar xavfsizligini ta'minlash va ularni manipulyatsiyadan himoya qilish uchun blockchain texnologiyasining amaliy qo'llanilishi o'rgatiladi.

Big Data va ma'lumotlar tahlili: Axborot xavfsizligiga oid tahdidlarni aniqlash va oldini olish uchun katta hajmdagi ma'lumotlarni tahlil qilish texnologiyalaridan foydalanish talabalar analitik ko'nikmalarini rivojlantiradi.

Penetratsion testlash laboratoriyalari: Talabalarga axborot tizimlarining zaif nuqtalarini aniqlash va ularni himoya qilish bo'yicha real tajribalar o'tkazish imkoniyati yaratiladi.

Axborotli ta'lim muhiti doirasida mashg'ulotlarni samarali tashkil etish tavsiyalari:

Interfaol va innovatsion yondashuvlardan foydalanish: Loyiha asosida o'qitish, muammoli ta'lim va gamifikatsiya metodikalarini qo'llash talabalar faolligini oshiradi va amaliy bilimlarni mustahkamlashga yordam beradi.

Virtual laboratoriyalar va onlayn treninglar: Talabalar simulyatsiyalar, virtual laboratoriyalar va masofaviy onlayn platformalar orqali amaliy tajribalarni oshiradi, bu esa real sharoitga tayyorgarlikni yaxshilaydi.

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalanish: Elektron kutubxonalar, masofaviy ta'lim platformalari va sun'iy intellekt tizimlari talabalarni mustaqil o'qishga yo'naltiradi va o'quv jarayonini interaktiv qiladi.

Innovatsion baholash tizimlari: Talabalarni faqat an'anaviy testlar orqali emas, balki amaliy ishlar, portfolio va loyiha asosida baholash rag'batlantirish va rivojlanish dinamikasini kuzatish imkonini beradi.

Doimiy yangilanish va metodik takomillashtirish: Axborot texnologiyalari tez rivojlanayotgan sharoitda ta'lim dasturlarini muntazam yangilash, ilg'or xorijiy tajribalarni va zamonaviy o'quv-uslubiy materiallardan foydalanish ta'lim sifatini oshiradi. Axborotli ta'lim muhiti sharoitida amaliy mashg'ulotlarni samarali tashkil etish uchun zamonaviy pedagogik texnologiyalar va ilg'or IT vositalaridan keng foydalanish talab etiladi. Axborotli ta'lim muhitida amaliy mashg'ulotlarni samarali tashkil etish uchun didaktik tamoyillar va ilg'or texnologiyalardan keng foydalanish zarur. Bu yondashuv talabalarni faollikka jalb etish, ularning individual qobiliyatlarini rivojlantirish va amaliy ko'nikmalarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etishning asosiy tamoyillari:

Talabaga yo‘naltirilgan yondashuv: Har bir talabaga mos keladigan individual o‘quv yo‘nalishini tanlash, ularning qobiliyat va qiziqishlarini inobatga olish ta’lim samaradorligini oshiradi.

Axborot texnologiyalaridan keng foydalanish: Virtual laboratoriyalar, bulutli hisoblash va sun’iy intellekt tizimlari yordamida amaliy mashg‘ulotlar interaktiv va samarali bo‘ladi.

Faollik va interfaollik: Mashg‘ulotlar nazariy tushunchalar bilan cheklanmasdan, talabalarni faol ishtirok etishga undovchi metodlar orqali olib boriladi.

Muammoli ta’lim yondashuvi: Talabalar real hayotiy muammolarni echish jarayonida amaliy ko‘nikmalarni rivojlantiradi va mustaqil fikrlash qobiliyatini oshiradi.

O‘zaro hamkorlik va guruhda ishlash: Guruh loyihalari, seminarlar va jamoaviy ishlash metodikalari orqali talabalar hamkorlik ko‘nikmalarini mustahkamlaydi.

Innovatsion baholash tizimlari: Sun’iy intellekt asosida avtomatlashtirilgan baholash, portfoliolarga asoslangan diagnostika va loyiha baholash tizimlari talabalar bilim darajasini aniq va samarali aniqlash imkonini beradi.

Zamonaviy axborotli ta’lim muhitida amaliy mashg‘ulotlarni samarali tashkil etish – talabalar bilimini mustahkamlash, amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirish va ularni kasbiy faoliyatga tayyorlashning muhim omili hisoblanadi. Tadqiqot va tahlillar shuni ko‘rsatadiki, loyiha asosida o‘qitish, muammoli ta’lim, gamifikatsiya, virtual laboratoriyalar, sun’iy intellekt, bulutli hisoblash va IoT texnologiyalari ta’lim jarayonini interaktiv, qiziqarli va samarali qiladi. Shuningdek, talabaga yo‘naltirilgan yondashuv, jamoaviy ishlash metodikalari va innovatsion baholash tizimlaridan foydalanish talabalar individual qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Zamonaviy texnologiyalar amaliy mashg‘ulotlarni real sharoitga yaqinlashtiradi, muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini oshiradi va axborot xavfsizligi, dasturlash hamda tarmoq texnologiyalari bo‘yicha bilimlarni mustahkamlaydi.

Xulosa qilib aytganda, zamonaviy pedagogik metodlar va ilg‘or texnologiyalarni uyg‘un qo‘llash orqali axborotli ta’lim muhitida amaliy mashg‘ulotlarni samarali tashkil etish talabalarni nafaqat nazariy bilim bilan ta’minlaydi, balki ularni amaliy jihatdan tayyorlaydi va kasbiy malakalarini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar ro‘yxati ro‘yxati:

1. Ismoilov Sh.M. “Zamonaviy ta’lim texnologiyalari”, O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2023.
2. Karimov B.X. “Raqamli ta’lim muhitida innovatsion yondashuvlar”, Fan va texnologiya, 2022.
3. Karimov U.I. “Zamonaviy ta’lim metodlari va didaktik materiallar”, O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2023.
4. Nazarov A.A. “Innovatsion ta’lim va zamonaviy metodikalar”, Ma’rifat nashriyoti, 2021.
5. Rasulov D.I. “Zamonaviy pedagogik texnologiyalar”, Sharq nashriyoti, 2022.
6. Tursunov E.R. “Ta’limda integrativ yondashuv”, Ilm-fan, 2020.
7. Xolmirzayev U.N. “Raqamli transformatsiya va ta’lim”, Oliy ta’lim, 2023.

O‘ZBEK TILSHUNOSLIGIDA SO‘Z VA SHAKL YASALISHINING MORFONOLOGIK ASPEKTLARI

Mamatkulova Nasiba Maxamadjonovna
Guliston davlat universiteti tadqiqotchisi
mamatkulova84@internet.ru.

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek tilshunosligida so‘z yasalishi va shakl hosil qilish jarayonlarida yuzaga keladigan morfonologik alternatsiyalar tahlil qilingan. Tadqiqotda asos va qo‘shimcha birikishida kuzatiladigan fonetik transformatsiyalar, substantivatsiya va lingvistik interferensiya hodisalari ilmiy asoslab beriladi. Shuningdek, morfonologik o‘zgarishlarning tilning semantik va sintaktik tizimini boyitishdagi o‘rni yoritilgan.*

Kalit so‘zlar: *morfonologiya, so‘z yasalishi, alternatsiya, derivatsiya, morfema, lingvistik interferensiya, substantivatsiya, assimilyatsiya.*

МОРФОНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ И ФОРМ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Маматкулова Насиба Махамаджановна
научный сотрудник Гулистанского государственного университета

Аннотация. *В данной статье анализируются морфонологические чередования, возникающие в процессах словообразования и формообразования в узбекском языкознании. В исследовании научно обосновываются фонетические трансформации, наблюдаемые при соединении основы и аффикса, а также явления субстантивации и лингвистической интерференции. Также освещается роль морфонологических изменений в обогащении семантической и синтаксической систем языка.*

Ключевые слова. *Морфонология, словообразование, альтернация, деривация, морфема, лингвистическая интерференция, субстантивация, ассимиляция.*

MORPHONOLOGICAL ASPECTS OF WORD AND FORM FORMATION IN UZBEK LINGUISTICS

Mamatkulova Nasiba Makhamadjanovna
Researcher of Gulistan State University

Annotation. *This article analyzes the morphonological alternations that occur in the processes of word formation and form creation in Uzbek linguistics. The research scientifically substantiates phonetic transformations observed at the junction of the root and the affix, as well as the phenomena of substantivization and linguistic interference. The role of morphonological changes in enriching the semantic and syntactic systems of the language is also highlighted.*

Keywords. *Morphonology, word formation, alternation, derivation, morpheme, linguistic interference, substantivization, assimilation.*

Tilning leksik qatlamini boyitish va grammatik imkoniyatlarini kengaytirishda so‘z yasalishi (derivatsiya) fundamental jarayon hisoblanadi. Til doimiy rivojlanishda bo‘lgani sababli, uning morfologik strukturasi va leksik tizimi evolyutsion o‘zgarishlarga uchraydi. Tilshunoslikning muhim sohalaridan biri bo‘lgan so‘z yasalishi, nafaqat yangi so‘zlar yaratish, balki tilning ichki qonuniyatlarini aniqlashda ham hal qiluvchi ahamiyatga ega. So‘z yasalishining asosiy mexanizmi morfologik jarayonlar bilan chambarchas bog‘liqdir. Bunda eng kichik ma’no birligi bo‘lgan morfemalar o‘rtasidagi aloqa markaziy o‘rinni egallaydi. Ayniqsa, morfemalarning birikishi natijasida yuzaga keladigan morfonologik alternatsiya (tovush almashinuvi) tildagi garmoniya va ma’no aniqligini ta’minlovchi murakkab hodisadir.

Alternatsiya so‘zi lotincha alternatio (almashinuv) so‘zidan olingan ushbu termin, tilshunoslikda morfema tarkibidagi tovushlarning ma’lum bir pozitsiyada bir-biri bilan o‘rin almashishini anglatadi. Adabiyotlarda qayd etilishicha, morfemalar funksional jihatdan ikki turga bo‘linadi:

Birinchi darajali morfemalar (asoslar): So‘zning lug‘aviy mag‘zini ifodalovchi qism.

Ikkinchi darajali morfemalar (affikslar): Asosga qo‘shilib, unga yangi ma’no yoki shakl yuklovchi elementlar (suffiks, prefiks, infiks). So‘z yasalishi jarayonida yangi morfemalar qo‘shilishi orqali yangi leksik birliklar shakllanadi. Masalan, o‘zbek tilida -chi yoki -lik qo‘shimchalari yordamida yasalgan suvoqchi va yaxshilik so‘zlari bunga yaqqol misoldir.Tilshunoslik taraqqiyotining keyingi bosqichlarida morfonologik almashinish nazariyasi alohida ahamiyat kasb etdi. Ushbu nazariya turlicha talqin qilinishi natijasida tilshunoslikning mustaqil bo‘limi – morfonologiya shakllandi. Bu bo‘lim morfologiya va fonologiya o‘rtasidagi aloqadorlikni, aniqrog‘i, morfologik o‘zgarishlarning fonetik asoslarini o‘rganadi. Akkumulatsiya jarayoni biror tilda faol qo‘llaniladigan so‘z yoki iboralarning boshqa tilga o‘tishi va u erda o‘z joyini topishini anglatadi. Bu tilshunoslikda lingvistik interferensiya yoki so‘z almashish jarayoni deb ham yuritiladi. Ushbu fenomen tillar o‘rtasidagi madaniy va ijtimoiy aloqalar natijasida yuzaga keladi. Masalan, rus tilidagi kompyuter

so‘zining o‘zbek tiliga o‘zlashishi yoki o‘zbekcha iboralarning turk tiliga kirib borishi tillararo integratsiyani kuchaytiradi. Ushbu integratsiya jarayonida morfonologik alternatsiyalar o‘ziga xos ko‘rinishda namoyon bo‘ladi.

Substantivatsiya, ya’ni so‘zlarning otlashuv jarayoni ham so‘z yasalishining bir ko‘rinishi sifatida e’tirof etiladi. Bu jarayonda so‘zning sintaktik vazifasi o‘zgarishi bilan birga semantik alternatsiya ham yuz beradi."Yaxshidan bog‘ qoladi" maqolida "yaxshi" sifatining otlashishi chiqish kelishigidagi otning tushib qolishi natijasidir. Bu erda biz tejash tamoyili (shakllarning qisqarishi) asosida yuz bergan mazmun alternatsiyasini ko‘ramiz. Sifat o‘zining belgi bildirish xususiyatini saqlagan holda, shaxs tushunchasini ham o‘ziga yuklaydi. Morfonologik alternatsiyalarning aksariyati kombinator-pozitsion jihatdan shartlangan bo‘ladi. Ya’ni, yondosh tovushlar yoki urg‘u ta’sirida morfema chegarasida o‘zgarishlar yuz beradi.

Regressiv assimilyatsiya va tovushlar almashinuvi. A. Abduazizov ta’kidlaganidek, o‘zak va affiks chegarasidagi fonetik moslashuv tildagi tabiiy jarayondir. Misol: Sez- + -kanmoq > seskanmoq. Bu erda -kan affiksidagi jarangsiz "k" tovushi o‘zak oxiridagi "z" ni o‘ziga moslab, uni "s" ga aylantiradi (z – s morfonemasi).

Unlilar alternatsiyasi (a – o almashinuvi)

Quyidagi misollarda lab undoshi bo‘lgan "v" ning ta’sirini ko‘rish mumkin:

So‘ra- + -v > so‘rov

Qara- + -v > qarov

Bu erda affiksal morfemadagi "v" lab undoshi o‘zak oxiridagi lablanmagan "a" unlisini lablangan "o" unlisiga aylantiradi. Bu nafaqat talaffuz qulayligi, balki so‘zning yangi leksik shaklini barqarorlashtirish uchun xizmat qiladi.So‘z yasalishida semantika, ya’ni ma’no markaziy rol o‘ynaydi. Yangi so‘z yaratishda asosning ma’nosi saqlangan holda, qo‘shimchalar yordamida yangi semantik qatlamlar qo‘shiladi. Masalan, -lik qo‘shimchasi bilan yasalgan yaxshilik so‘zi mavhum ot yasash orqali sifatdagi belgi tushunchasini predmetlashtiradi. Bunda sintaktik o‘lcham ham muhim: yangi yaratilgan so‘z gap qurilishida o‘zining yangi funksional o‘rniga ega bo‘lishi lozim. Shuningdek, sasiq, issiq kabi yasalmalarda kuzatiladigan nol (Ø) – s alternatsiyasi ma’lum bir semantik yukni tashishga xoslanganligini ko‘rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, morfonologik alternatsiyalar o‘zbek tilining boy derivatsion imkoniyatlarini ko‘rsatuvchi ko‘zgudir. So‘z yasalishining ilmiy asoslarini chuqur o‘rganish, tilshunoslarga nafaqat yangi so‘zlarni yaratishda, balki tilni rivojlantirishda ham yordam beradi. Alternatsiyalar tilning sofligini, milliyligini va zamon talablariga moslashuvchanligini ta’minlaydi. Morfonologik almashinishlar shunchaki fonetik hodisa emas, balki til tizimining morfologik, leksik va semantik darajalarini birlashtiruvchi universal vositadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abduazizov A.A. O‘zbek tilining fonologiyasi va morfonologiyasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1992.
2. Hojiyev A. O‘zbek tili morfonologiyasi. – Toshkent: Fan, 1992.
3. Ne’matov H. O‘zbek tili morfonologiyasi asoslari. – Toshkent, 1994.
4. Mahmudov N., Nurmonov A. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent, 1995.

OPPORTUNITIES OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: CHALLENGES, PRACTICES, AND SOLUTIONS

Akrom Anvarovich Khasanov,
associate professor, Samarkand State Pedagogical Institute.
hasanov.0276@gmail.com

Uralova Sadolat Latifjon qizi
is a student at the Samarkand State Pedagogical Institute
sadolaturalova@gmail.com

Abstract. *This article analyzes the role of innovative educational technologies in the modern education system, existing challenges, and ways to overcome them. The implementation of digital tools, distance learning, and interactive teaching methods contributes to improving the effectiveness and quality of education. However, insufficient infrastructure and the low level of digital competence among teachers negatively affect the efficiency of this process. Initiatives on digital education promoted by UNESCO confirm the relevance of innovative approaches. To address these challenges, it is necessary to enhance teachers' professional development, strengthen the technical infrastructure, and widely integrate modern teaching methods into the educational process.*

Keywords: *innovative educational technologies, digital education, distance learning, interactive methods, educational effectiveness, digital competence, UNESCO initiatives, modern education system.*

INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING IMKONIYATLARI: QIYINCHILIKLAR, AMALLAR VA YECHIMLAR

Xasanov Akrom Anvarovich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti.

Uralova Sadolat Latifjon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Bu maqolada innovatsion ta'lim texnologiyalarining zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni, mavjud muammolar va ularni bartaraf etish yo'llari yoritiladi. Raqamli vositalar, masofaviy va interaktiv ta'lim usullarini joriy etish ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Biroq infratuzilma etishmovchiligi, pedagoglarning raqamli kompetensiyasi pastligi kabi omillar jarayon samaradorligiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. UNESCO tomonidan ilgari surilgan raqamli ta'lim tashabbuslari innovatsion yondashuvlarning dolzarbligini tasdiqlaydi. Muammolarni hal etish uchun malaka oshirish, texnik bazani mustahkamlash va zamonaviy metodlarni ta'lim jarayoniga keng joriy etish zarur.*

Kalit so'zlar: *innovatsion ta'lim texnologiyalari, raqamli ta'lim, masofaviy ta'lim, interaktiv usullar, ta'lim samaradorligi, raqamli kompetensiya, YuNESKO tashabbuslari, zamonaviy ta'lim tizimi.*

ВОЗМОЖНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРОБЛЕМЫ, ПРАКТИКА И РЕШЕНИЯ

Хасанов Акром Анварович
доцент Самаркандского государственного педагогического института,

Уралова Садолат Латифжон кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института.

Аннотация. *В данной статье рассматриваются роль инновационных образовательных технологий в современной системе образования, существующие проблемы и пути их решения. Внедрение цифровых инструментов, дистанционного и интерактивного обучения способствует повышению эффективности образовательного процесса. Однако недостаточное развитие инфраструктуры и низкий уровень цифровой компетентности педагогов оказывают негативное влияние на результативность данного процесса. Инициативы в области цифрового образования, продвигаемые UNESCO, подтверждают актуальность инновационных подходов. Для решения выявленных проблем необходимо повышение квалификации педагогов, укрепление технической базы и широкое внедрение современных методов в образовательный процесс.*

Ключевые слова: *инновационные образовательные технологии, цифровое образование, дистанционное обучение, интерактивные методы, эффективность образования, цифровая компетентность, инициативы ЮНЕСКО, современная система образования.*

In today's rapidly evolving digital era, traditional teaching methods alone are no longer sufficient to meet the diverse needs of learners. These technologies provide opportunities to personalize learning, increase engagement, and improve overall educational outcomes. Innovative educational technologies are one of the strategic directions for the development of modern education systems. They enhance traditional teaching methods, enable personalized learning, and improve the overall quality of education. These technologies include artificial intelligence elements, digital platforms, virtual and augmented reality (VR/AR), e-textbooks, multimedia presentations, and adaptive learning systems [1]. Through these technologies, learning materials can be delivered in an interactive, visual, and easily understandable way, significantly improving knowledge retention. For example, adaptive learning systems adjust tasks according to the learner's level, creating an individualized learning trajectory. This makes the educational process more efficient and effective. Innovative educational technologies not only facilitate knowledge acquisition but also support the development of critical thinking, problem-solving, creativity, and collaboration skills. They also enable the digitalization of the learning process, allowing for automated monitoring and assessment. Consequently, teachers can quickly identify students' strengths and weaknesses and adjust the learning process accordingly. In the contemporary education system, the adoption of innovative approaches such as digital learning, distance education, and interactive methods is critical for enhancing learning outcomes and ensuring access to quality education for diverse learners [2].

Digital learning utilizes a wide range of tools, including online platforms, e-textbooks, mobile applications, multimedia resources, and adaptive learning systems. These tools allow students to study flexibly, at their own pace, and in ways that cater to individual learning styles, thereby improving knowledge retention and engagement. Distance education complements digital learning by removing geographical and temporal barriers, enabling students from remote or underserved areas to participate fully in educational programs. Online classrooms, video conferencing, and learning management systems (LMS) create interactive virtual environments where students can communicate with teachers and peers, collaborate on projects, and receive real-time feedback. Interactive methods further enrich the learning experience by actively involving students in discussions, problem-solving tasks, project-based assignments, and critical thinking exercises. These approaches promote not only academic knowledge but also essential 21st-century skills such as creativity, collaboration, and independent thinking. When combined with systematic assessment and monitoring, they significantly increase educational efficiency, allowing educators to track progress and tailor instruction to meet individual student needs. The development of digital competence among teachers and learners is essential for maximizing the benefits of these technologies. Digital competence encompasses the ability to search, analyze, evaluate, and responsibly use information in a digital environment. It ensures that both educators and students can engage effectively with digital tools, enhancing teaching quality and learning outcomes. Global initiatives, particularly those promoted by UNESCO, highlight the importance of integrating digital and innovative methods into education systems worldwide [3]. These initiatives aim to modernize curricula, reduce digital inequality, and prepare learners to thrive in a knowledge-based, technologically advanced society. By combining digital learning, distance education, interactive methods, strong digital competence, and international best practices, modern education systems can produce creative, skilled, and adaptable graduates ready to meet the challenges of the 21st century.

In conclusion, innovative educational technologies, including digital learning, distance education, and interactive methods, significantly enhance the efficiency and quality of modern education. Developing digital competence among teachers and students, along with reliable technological infrastructure, is essential for their effective use. Supported by international initiatives like those of UNESCO, these approaches enable education systems to prepare skilled, creative, and adaptable graduates for the challenges of the 21st century.

References:

1. Bates, A. W. (2015). Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning. Vancouver: BCcampus.
2. Siemens, G., & Tittenberger, P. (2009). Handbook of Emerging Technologies for Learning. University of Manitoba.
3. UNESCO. (2020). COVID-19 Educational Disruption and Response. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

IV SHO'BA
OLIY TA'LIMDAGI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR: TA'LIM SIFATI VA O'QUV JARAYONLARINI LOYIHALASHTIRISH

VALUES EDUCATION WITHIN THE SCOPE OF THE TURKISH CENTURY EDUCATION MODEL

Zuhal İNCE (PhD)
Ministry of National Education of the Republic of Türkiye

Abstract. *Values are elements that guide individuals' lives and shape their social relationships. These values enable individuals to live in harmony both with themselves and with the society in which they live. While culture, fundamentally a social phenomenon, concerns people's ways of life, spiritual culture encompasses a set of ideas, norms, and values and varies across societies. Values education, which constitutes an essential component of spiritual culture, begins within the family and continues in educational institutions within a structured plan and program. Explaining the implementation of material and spiritual values within the human development system under the Turkish Century Education Model (Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli) is significant in terms of promoting individuals' well-being—the primary aim of education—and fostering individuals who are beneficial both to themselves and to society, thereby contributing to societal happiness. In this study, document analysis, one of the qualitative research methods, was employed. A content analysis was conducted to examine the place of the core and sub-values specified in the Turkish Century Education Model within the curricula. The effective implementation of values education included in the curricula of the Turkish Century Education Model requires teachers to diversify classroom and school-based methods and techniques. Moreover, the internalization of values is greatly enhanced through extracurricular activities such as student clubs, social responsibility projects, cultural and sports activities, and community service initiatives carried out with the participation of students, parents, and the wider community.*

Keywords: *value, culture, education, values education.*

ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ТУРЕЦКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ВЕКА

Zuhal İNCE (PhD)
Министерство национального образования Республики Турция

Аннотация. *Ценности - это элементы, которые направляют жизнь людей и формируют их социальные отношения. Эти ценности позволяют людям жить в гармонии как с самими собой, так и с обществом, в котором они живут. В то время как культура, по своей сути являющаяся социальным явлением, касается образа жизни людей, духовная культура охватывает набор идей, норм и ценностей и варьируется в зависимости от общества. Ценит образование, которое является важнейшим компонентом духовной культуры, начинается в семье и продолжается в образовательных учреждениях в рамках структурированного плана и программы. Объяснение реализации материальных и духовных ценностей в системе человеческого развития под турецкой моделью образования века (Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli) имеет большое значение с точки зрения содействия благополучию людей.быть - главная цель образования - и воспитывать людей, которые полезны как для самих себя, так и для общества, тем самым способствуя общему счастью. В данном исследовании использовался анализ документов, один из методов качественного исследования. Был проведен анализ содержания, чтобы изучить место основных и субценностей, указанных в турецкой модели образования века, в рамках учебных программ. Для эффективного внедрения ценностей, включенных в учебные программы турецкой модели образования «Век», учителям необходимо*

диверсифицировать методы и приёмы в классе и на базе школы. Кроме того, интернализация ценностей значительно усиливается благодаря внеклассным мероприятиям, таким как студенческие клубы, проекты социальной ответственности, культурные и спортивные мероприятия, а также инициативы по общественному служению, осуществляемые с участием студентов, родителей и более широкого сообщества.

Ключевые слова: *ценность, культура, образование, ценности образования.*

ASR TURK TA'LIM MODELI DOIRASIDA TA'LIM QADRIYATLARI

Zuhal İNCE (PhD)
Turkiya Respublikasi Milliy ta'lim vazirligi

Annotatsiya. *Qadriyatlar shaxs hayotini yo'naltiruvchi va uning ijtimoiy munosabatlarini shakllantiruvchi asosiy omillardir. Ushbu qadriyatlar insonning o'zi bilan hamda yashayotgan jamiyati bilan uyg'un hayot kechirishini ta'minlaydi. Madaniyat mohiyatan ijtimoiy hodisa bo'lib, insonlarning turmush tarzi bilan bog'liqdir, ma'naviy madaniyat esa g'oyalar, me'yorlar va qadriyatlar majmuasini qamrab oladi hamda jamiyatlar kesimida farqlanadi. Ma'naviy madaniyatning muhim tarkibiy qismi bo'lgan qadriyatlar ta'limi oilada boshlanadi va ta'lim muassasalarida muayyan reja va dastur asosida davom ettiriladi. Turkiya Asri Ta'lim Modeli (Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli) doirasida inson taraqqiyoti tizimida moddiy va ma'naviy qadriyatlarning amalga oshirilishini izohlash ta'limning asosiy maqsadi bo'lgan shaxs farovonligini ta'minlash, shuningdek, o'ziga va jamiyatga foydali shaxslarni tarbiyalash orqali jamiyat baxt-saodatiga hissa qo'shish nuqtayi nazaridan muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur tadqiqotda sifat tadqiqot usullaridan biri bo'lgan hujjatlar tahlili qo'llanildi. Turkiya Asri Ta'lim Modelida belgilangan asosiy va qo'shimcha qadriyatlarning o'quv dasturlaridagi o'rni mazmuniy tahlil asosida o'rganildi. O'quv dasturlariga kiritilgan qadriyatlar ta'limining samarali amalga oshirilishi o'qituvchilardan sinf va maktab miqyosidagi metod hamda usullarni diversifikatsiya qilishni talab etadi. Shuningdek, qadriyatlarning ichkilashtirilishi o'quvchilar, ota-onalar va keng jamoatchilik ishtirokida tashkil etiladigan o'quvdan tashqari faoliyatlar – o'quvchi klublari, ijtimoiy mas'uliyat loyihalari, madaniy va sport tadbirlari hamda jamoat xizmatlari orqali sezilarli darajada mustahkamlanadi.*

Kalit so'zlar: *qadriyat, madaniyat, ta'lim, qadriyatlar ta'limi.*

Introduction. Education serves as a means for transferring the culture, value judgments, and accumulated knowledge of societies – developed through their continued existence – to subsequent generations (Çorbacı, 2023; Karip, 2017). Values are shared ideas, moral principles, and social rules accepted by the majority of a society to preserve social order and ensure its continuity over time (Karasu-Avcı, Faiz, & Turan, 2020). Halstead and Taylor (2002) define values as principles guiding behavior, fundamental beliefs, and standards by which certain actions are judged as good or desirable. It is evident that values have emerged in all countries as necessary components for maintaining social order. Although values are generally considered universal, they vary across societies due to differences in lifestyles and belief systems.

Values education is the process of transmitting morally accepted principles, rules, and positive behaviors to new generations (Yıldırım & Demirel, 2019; Bardakçı & Mart, 2023). Changes and developments occurring in different parts of the world influence other countries as well. Individuals and societies with diverse cultural backgrounds increasingly interact more frequently and easily (Çorbacı, 2023; Kan, 2009). While globalization has fostered positive behaviors such as accepting differences, it has also introduced situations that may lead individuals toward behaviors incompatible with societal identity. Educators widely agree on the challenges individuals face in adapting to rapid global change without losing their personal identity.

Human beings, as the central subject of education, are values in themselves and inherently carry moral responsibilities toward others and the environment. These responsibilities influence the aims, content, and methods of values education. In the context of globalization, values education cannot remain indifferent to the interaction between traditional culture and emerging cultural forms

and to the changes these interactions produce in thought and life (Çorbacı, 2023; Polat, 2010). Social and economic transformations worldwide influence national value systems and may distance societies from their core values. The rapid advancement of new technologies and their unconscious use can lead to sociological and cultural disintegration. Therefore, societies require values education to preserve their unifying culture and values and to ensure their continuity.

The Education System of the Republic of Türkiye, through the Turkish Century Education Model aims not only at material development but also at preserving and strengthening national and spiritual values, as in previous curricula. The model seeks to build the future upon values such as justice, compassion, goodness, honesty, diligence, usefulness, and aesthetic sensitivity (MEB, 2025). Health, defined as the state of physical, mental, and social well-being, depends on an individual's balance both internally and within the social environment. While physical health relates to nutrition, sleep, exercise, and avoiding addiction, mental health is associated with responsibility, willpower, discipline, moral values, faith, patriotism, compassion, benevolence, and discernment (MEB, 2025:5). Explaining how material and spiritual values are implemented within the human development system under this model is therefore essential for promoting individual well-being and societal happiness.

Method. This study employed document analysis, a qualitative research method. Document analysis involves several stages: accessing documents, verifying their authenticity, understanding the documents, analyzing the data, and utilizing the findings (Yıldırım & Şimşek, 2018). In line with the purpose of the study, a content analysis was conducted to examine how the core and sub-values specified in the Turkish Century Education Model are integrated into the curricula.

Analysis and results. Rapid socio-economic changes, technological advancement, and uncontrolled technological use have begun to significantly influence both the material and spiritual structures of societies. This situation highlights the importance of world peace, sustainable living standards, and human values. The systematic transmission of values education and societal values, which possess the power to influence social order at both national and global levels, is an undeniable necessity. Various approaches exist in values education. These differ in terms of how they define human nature and human–society/environment relationships, explain the process of value acquisition, examine the sources of values, and determine fundamental and advanced objectives (Meydan, 2014). Although numerous methods and techniques are available, teachers must prepare plans aligned with the specific values they aim to instill and take the necessary precautions (Çalışkan & Yıldırım, 2022; Bardakçı & Mart, 2023). Values education, often delivered within the hidden curriculum, is generally implemented through activity-based practices conducted by teachers (Akpınar & Özdaş, 2013; Meydan & Bahçe, 2010).

Within the Turkish Century Education Model, the core framework values of "respect–responsibility-justice" encompass additional values under three main categories. The values of diligence, privacy, modesty, patience, healthy living, and thrift aim to foster individual well-being; the values of family unity, friendship, honesty, freedom, love, patriotism, and helpfulness aim to establish peaceful families and a happy society; and the values of sensitivity, aesthetics, compassion, and cleanliness aim to create a livable environment (MEB, 2025). The Model also emphasizes that teachers are the primary actors in values education, describing them as design experts who guide students and structure student-centered learning processes to develop knowledge, skills, dispositions, and values (MEB, 2025:47). Examples from the curricula of the Turkish Century Education Model are presented below.

Table 1. Integration of Values into the 2nd Grade Life Studies Curriculum (Primary School Level)

Grade Level	Primary School – Grade 2	Primary School – Grade 2
Course	Life Studies	Life Studies
Learning area	Me and My School	My Health and Safety
Values	D1 Justice; D3 Diligence; D4 Friendship; D10 Modesty; D12 Patience; D14 Respect; D15 Love	D8 Privacy; D12 Patience; D13 Healthy Living; D16 Responsibility; D18 Cleanliness

Learning Outcome	Ability to regulate friendship relationships	Ability to analyze the relationship between healthy growth and habits
Teaching–Learning Practices	Through the case study method, students focus on developing emotions, thoughts, and behaviors that positively influence friendships and abandoning those that negatively affect them (D15.1). Students share feelings and thoughts (D4.1). A behavioral checklist is prepared (D10.3; D12.2; D14.3). Students evaluate strengths and weaknesses (D10.1).	Visuals, animations, and infographics are presented. Students list requirements for healthy growth. They distinguish healthy/unhealthy foods (D13.1). Conduct self-assessment on hygiene, sleep, sports (D13.2). Fulfill health responsibilities (D16.1). Maintain cleanliness (D18.1–D18.2).

Source: Turkish Century Education Model Curriculum (MEB, 2025b)

As shown in Table 1, within the *"Me and My School"* learning domain of the 2nd Grade Life Studies course, the values of justice, diligence, friendship, modesty, patience, respect, and love are implicitly integrated in line with the learning outcome "ability to regulate friendship relationships." In order to instill these values, the case study method is employed to emphasize the development of emotions, thoughts, and behaviors that positively influence friendships, while discouraging those that negatively affect them. In this context, particular emphasis is placed on the value of *love*. Students are encouraged to share their feelings and thoughts with their peers to reinforce the value of *friendship*. Being constructive in interpersonal relationships is associated with the value of *modesty*. Self-control in emotions, thoughts, and behaviors is linked to the value of *patience*, whereas self-respect is connected to the value of *respect*. Furthermore, students are guided to evaluate their own behaviors and thoughts, identify their strengths and weaknesses, and thereby internalize the value of *modesty*.

Within the *"My Health and Safety"* learning domain of the 2nd Grade Life Studies course, the values of privacy, patience, healthy living, responsibility, and cleanliness are implicitly integrated in accordance with the learning outcome "ability to analyze the relationship between healthy growth and habits." To facilitate the acquisition of these values, instructional materials such as visuals, animations, videos, and infographics are presented. The process of distinguishing between healthy and unhealthy foods is associated with the value of *diligence*. Hygiene, personal care, oral and dental health, sleep, and physical activity are addressed within the framework of the value of *healthy living*. Fulfilling responsibilities related to one's own health is linked to the value of *responsibility*. Additionally, maintaining personal hygiene and ensuring that one's living environment is clean and orderly are associated with the value of *cleanliness*.

Table 2. Values Education and Implementation Examples in the 9th Grade History Course

Level	Secondary Education
Grade	9
Course	History
Unit	Ancient Civilizations
Values	D2. Family Integrity; D7. Aesthetics; D20. Benevolence
Learning Outcome	Ability to question the role of law in maintaining social order in Ancient Civilizations
Teaching–Learning Practices	Students examine sample texts related to written laws such as the Laws of Urukagina, the Code of Hammurabi, Hittite Laws, and the Twelve Tables, as well as unwritten legal traditions such as the Turkish customary law (Töre). They complete inference–evidence charts regarding the role of these laws in maintaining social order. Students compare the written and unwritten regulations developed by Ancient Civilizations concerning family and women within their own historical contexts. They explain the importance attributed to the family in legal regulations (D2.1). Furthermore, students conduct research, compare the information they obtain with classroom learning, and evaluate its accuracy.

Source: Turkish Century Education Model Curriculum (MEB, 2025c)

As shown in Table 2, within the *"Ancient Civilizations"* unit of the 9th Grade History course, the values of family integrity, aesthetics, and benevolence are implicitly integrated in line with the learning outcome "ability to question the role of law in maintaining social order in Ancient Civilizations." To facilitate the acquisition of these values, relevant texts are examined, and the importance attributed to the family institution in the legal regulations of Ancient Civilizations is emphasized, thereby highlighting the value of *family integrity*.

Table 3. Values Education and Implementation Examples in the 9th Grade Mathematics Course

Level	Secondary Education
Grade	9th Grade
Course	Mathematics
Unit	Congruence and Similarity
Values	D3. Diligence; D7. Aesthetics; D12. Patience; D14. Respect; D19. Patriotism
Learning Outcome	Ability to make inferences related to geometric transformations
Teaching–Learning Practices	Students are provided with opportunities to examine works of art and architectural structures belonging to national culture that are created using geometric forms through visual interpretation methods. These analyses of national cultural elements contribute to students' sensitivity and respect toward their own national and moral values and to their appreciation of cultural heritage (D14.3). Studies on artistic and architectural works support students' imagination and emotional development and help them integrate art and aesthetics into their lives (D7.2). Students are asked to examine traditional Turkish carpet and kilim motifs through visual interpretation and compare these motifs with decorative designs they create themselves. Samples of carpet and kilim motifs are presented in the classroom as examples.

Source: Turkish Century Education Model Curriculum (MEB, 2025c)

As shown in Table 3, within the *"Congruence and Similarity"* unit of the 9th Grade Mathematics course, the values of diligence, aesthetics, patience, respect, and patriotism are implicitly integrated in line with the learning outcome "ability to make inferences related to geometric transformations."

To facilitate the acquisition of these values, studies related to national culture are conducted with the aim of fostering students' sensitivity toward their own national and moral values, encouraging respect for these values, and promoting appreciation of cultural heritage. In this context, particular emphasis is placed on the value of *respect*. Through activities focused on works of art and architectural structures, students' imagination and emotional development are supported, and they are encouraged to incorporate art and aesthetics into their lives, thereby emphasizing the value of *aesthetics*.

Furthermore, students are asked to examine traditional Turkish carpet and kilim motifs through visual interpretation and to compare these motifs with decorative designs they create themselves. Samples of carpet and kilim motifs are presented in the classroom as illustrative examples.

Table 4. Values Education and Implementation Examples in the 10th Grade Geography Course

Level	Secondary Education
Grade	10th Grade
Course	Geography
Unit	Disasters and Sustainable Environment
Values	D3. Diligence; D5. Sensitivity; D6. Honesty; D12. Patience; D16. Responsibility; D20. Benevolence

Learning Outcome	Ability to reflect on the benefits of developing disaster awareness for protection against disasters
Teaching–Learning Practices	Initiatives are undertaken to establish a student community or club to promote disaster awareness and foster disaster-resilient communities (D6.1, D12.1, D16.2, D20.4, OB6). The name, objectives, and areas of activity of the community or club are determined. Students organize seminars on the topic (SDB2.1, SDB2.3, SDB3.3), and parental participation is encouraged.

Source: Turkish Century Education Model Curriculum (MEB, 2025c)

As shown in Table 4, within the *"Disasters and Sustainable Environment"* unit of the 10th Grade Geography course, the values of diligence, sensitivity, honesty, patience, responsibility, and benevolence are implicitly integrated in line with the learning outcome "ability to reflect on the benefits of developing disaster awareness for protection against disasters." To foster these values, activities aimed at establishing student communities or clubs to promote disaster awareness and disaster-resilient societies are proposed. In this context, particular emphasis is placed on reinforcing honesty, patience, responsibility, and benevolence. Students are encouraged to determine the name, objectives, and areas of activity of these communities or clubs and to organize seminars on relevant topics. Parental participation in these seminars is emphasized in order to strengthen values education through family support. The literature indicates that teachers play a central role in the implementation of values education. According to Karasu Avcı, Faiz, and Turan (2020), teachers are expected to model value-oriented attitudes and behaviors and to provide guidance to students. Role modeling is considered essential in the teaching of values; therefore, appropriate individuals may be presented as role models in textbooks or classroom instruction. Furthermore, suitable teaching methods and techniques should be employed to concretize and contextualize values within a clearly defined framework (Bardakçı & Mart, 2023; Yeşilyurt, 2019). Patience, consistency, and determination on the part of the teacher are also emphasized as critical factors in values education (Aküzüm & Ergenekon, 2021).

Research demonstrates that teachers most frequently employ language-based activities, creative drama, and game-based methods in values education (Akıtürk & Bağçeli Kahraman, 2019; Kozikoğlu, 2018; Uzun & Köse, 2017; Karakaş, 2015; Bardakçı & Mart, 2023). In the Türkiye Yüzyılı Maarif Model, however, values education is integrated across all subject curricula. In addition to drama, games, and storytelling, the Model incorporates visual materials, animations, videos, infographics, text analysis, and social responsibility projects. Studies further reveal challenges in the implementation of values education. Aküzüm and Ergenekon (2021) found that preschool teachers experience difficulties due to insufficient family support, developmental characteristics of children, and inadequate school resources. Ünal (2018) reported that teachers assess students' acquisition of values through classroom observation and parental feedback. Yeşilyurt and Kurt (2012) highlighted that values are also acquired through extracurricular activities, field trips, and social events via the hidden curriculum.

Accordingly, the Turkish Century Education Model emphasizes family involvement and extracurricular activities. Moral development is defined as students' recognition and internalization of values such as conscience, justice, honesty, responsibility, and respect, and their transformation into action (MEB, 2025:53–54). Extracurricular activities provide opportunities to experience cooperation, compassion, solidarity, and fair competition, thereby fostering social responsibility. Student clubs, social responsibility projects, cultural and sports activities, and community service are presented as illustrative practices.

Conclusions and recommendations. The sustainability of societies depends on educating generations who unite around shared values. The Turkish Century Education Model emphasizes the integration of skills and values across curricula in a manner appropriate to each subject and grade level (MEB, 2025:34). The Model concretely demonstrates values education across all levels and subjects under the overarching values of respect, responsibility, and justice, including diligence, privacy, modesty, patience, healthy living, thrift, family integrity, friendship, honesty, freedom, love, patriotism, benevolence, sensitivity, aesthetics, compassion, and cleanliness.

In light of the literature, the effective internalization of these values requires the diversification of classroom and school-based methods and techniques and the active engagement of teachers. Moreover, extracurricular initiatives—such as student clubs, social responsibility projects, cultural and sports activities, and community service—should be implemented with the participation of students, parents, and the broader community.

References:

1. Akıtürk, H. K. ve Bağçeli Kahraman, P. (2019). Okul öncesi öğretmen adaylarının değerler eğitimine yönelik görüşleri. Değerler Eğitimi Dergisi, 17 (38), 267-294.
2. Akpınar, B. ve Özdaş, F. (2013). "Teachers" values education at primary schools: A qualitative analysis. Fırat University Journal of Social Science, 23(2), 105-113.
3. Bardakçı, M.N. ve Mart, M. (2023). Okul Dışı Öğrenme Ortamlarındaki Değerler Eğitiminin Okul Öncesi Eğitimde Uygulanması Açısından Değerlendirilmesi: Sistematik Literatür Taraması. Temel Eğitim Araştırmaları Dergisi, 2023; 3 (2): 52-71 (e-ISSN 2791-6391); Doi: 10.55008/te-ad.1352579
4. Çalışkan, H., ve Yıldırım, Y. (2022). Okul dışı ortamlarda değerler eğitimi. Pegem Akademi Yayıncılık. Ankara.
5. Çorbacı, O. K. (2023). Değerler Eğitimi Perspektifinden Dünyalı Kimliği, Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Sayı 10-20, 387-402.
6. Halstead, J. M. and Taylor, M. J. (2002). Learning and teaching about values: A review of research. Cambridge Journal of Education, 30, 169-202.
7. Kan, Ç. (2009). "Sosyal Bilgiler Eğitiminde Küresel Vatandaşlık", Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 26, 25-30.
8. Karakaş, H. (2015). Değerler eğitimi etkinliklerinin okul öncesi öğretmenlerine göre değerlendirilmesi: Nitel bir çalışma. Dünden Bugüne Türkiye'de Beceri. Ahlak ve Değerler Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, 1, 623–650.
9. Karasu Avcı, E., Faiz, M., Turan, S. (2020). Etkili vatandaşlık eğitiminde değerler eğitimi: Sosyal bilgiler öğretmenlerinin düşünceleri. Değerler Eğitimi Dergisi,18 (39), s.263-296. https://doi.org/10.34234/ded.655916
10. Karip, E. (2017). Eğitim Bilimine Giriş. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
11. Kozikoğlu, İ. (2018). Okul öncesi öğretmenlerinin değerler eğitimine ilişkin tutum ve görüşlerinin incelenmesi. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, 7 (4), 2698–2720.
12. MEB (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni https://tymm.meb.gov.tr/upload/brosur/ortak_metin.pdf
13. MEB (2025b). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Temel Eğitim Öğretim Programları https://tymm.meb.gov.tr/ogretim-programlari/temel-egitim
14. MEB (2025c). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli https://tymm.meb.gov.tr/ogretim-programlari/ortaogretim
15. Meydan, H. (2014). "Okulda Değerler Eğitiminin Yeri ve Değerler Eğitimi Yaklaşımları Üzerine Bir Değerlendirme", Bülent Ecevit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, C. 1, S. 1, 2014, 96.
16. Meydan, A. ve Bahçe, A. (2010). Hayat bilgisi öğretiminde değerlerin kazandırılma düzeylerinin öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi. Uluslararası Avrupa Sosyal Bilimler Dergisi, 1(1), 20-37.
17. Polat, M. (2010). "Küreselleşen Dünyada Değerler ve Eğitim Arasındaki Bağ: Değerler Eğitiminin Heterojenleşen Toplumda Birlikte Yaşamaya Etkisi". Marife 10/1 (2010), 143 155.
18. Uzun, M., ve Köse, A. (2017). Okul öncesi eğitimde değerler eğitiminin uygulanmasına yönelik öğretmen görüşleri. Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, 12 (23), 305–338.
19. Yeşilyurt, E. (2019). Değerler eğitimine uygunluğu açısından öğretim yöntem ve tekniklerinin incelenmesi: Bir derleme çalışması. Ekev Akademi Dergisi, 23 (77), 121–146.

20. Yeşilyurt, E., ve Kurt, İ. (2012). Değerleri kazandırılmasındaki etkililik açısından resmi ve örtük program ile okul dışı etmenlerin öğrenci görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi. Turkish Studies, 7(4), 3253-3272. http://dx.doi.org/10.7827/ TurkishStudies.3844.
21. Yıldırım, S. G. ve Demirel, M. (2019). Türk tarihinde değerler eğitimi üzerine bir inceleme, Eğitim Kuram ve Uygulama Araştırma Dergisi, 5 (1), 92-99.
Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2018). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Akademik ve Mesleki

INGLIZ TILIDA ASPEKTUALLIKNING KATEGORIYAL TAVSIFI

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich,
Samarqand davlat chet tillar instituti,
filologiya fanlari doktori (DSc)

Ibragimova Lola Asatullo qizi
filologiya fanlari falsafa doktori (PhD)

Annotatsiya. *Ushbu maqolada tilshunoslikda perfektiv va imperfektiv talqinlari so'zlovchining vaziyatni qanday tasvirlashiga bog'liq subyektiv qarashi va vaziyatlarning ichki tuzilishi masalasi tahlilga tortilgan.*

Kalit so'zlar: *harakat turi, ishtirokchi, mukammal/nomukammal ko'rinish, vaziyat, aspekt.*

КАТЕГОРИАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ АСПЕКТУАЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Мирсанов Гайбулло Кулмуродович,
доктор филологических наук (DSc),
Самаркандский государственный институт иностранных языков

Ибрагимова Лола Асатулло кизи,
Доктор философии в области филологии (PhD)

Аннотация. *В данной статье анализируется проблема совершенных и несовершенных интерпретаций в лингвистике с акцентом на субъективную перспективу говорящего при описании ситуации и внутреннюю структуру ситуаций.*

Ключевые слова: *тип действия (aktionsart), аргумент, совершенный/ несовершенный (perfective/imperfective), ситуация, аспект.*

CATEGORICAL DESCRIPTION OF ASPECTUALITY IN ENGLISH

Mirsanov Gaybullo Qulmurodovich,
Doctor of Philological Sciences (DSc),
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Ibragimova Lola Asatullo qizi,
Doctor of Philosophy in Philology (PhD)

Annotation. *This article analyzes the issue of perfective and imperfective interpretations in linguistics, focusing on the speaker's subjective perspective in describing a situation and the internal structure of situations.*

Key words: *aktionsart, argument, perfectiv/imperfective, situation, aspect.*

Ma'lumki, aspekt borasida turli yondashuvlar ta'riflar mavjud bo'lib, bu borada termini Komri (1976:3) "vaziyatning ichki zamoniy tarkibini turlicha ko'rish usullari" sifatida ta'riflaydi. Shuni qayd etish joizki, ingliz tilida akpekt nazariyasi ikki xil yondashuvda amalga oshiriladi. Ulardan dastlabkida til birliklari orqali kodlangan vaziyatning aspektual talqini alohida semantik qatlam sifatida tizimli o'zaro ta'sir natijasiga e'tibor qaratiladi va bu aspect turi, (viewpoint aspect - kuzatuv nazariyasiga asoslangan) aspekt ko'rsatkichlari orqali hamda vaziyat aspekti (Aktionsart) fe'llar hamda ularning argumentlari orqali ifodalanadi.

Bu ikki kategoriya operator va operandum munosabatida turadi: Bunda kuzatuv nuqtasi bilan aspekt ko'rsatkichlari vaziyat aspektidagi elementlarni tanlaydi va shu orqali muayyan chegaralar yoki bosqichlarni ajratib ko'rsatadi. (Bickel 1997: 115). Kuzatuv nuqtasi bilan bog'liq aspekt perfectiv/imperfectiv turlarining an'anaviy aspektual farqlanishini davom ettiradi. Bunda so'zlovchining tilga olingan vaziyatga nisbatan munosabatining lisoniy ifodasi va uning vaqtga aloqadorligiga e'tibor qaratiladi. Aspekt tushunchasi grammatik aspekt, perfektiv aspekt, perspektiv vaziyat, aspektuallik va shunga o'xshash terminlarni ham qamrab oladi. Biror bir vaziyatga tashqi yoki ichki nuqtai nazardan murojaat qilish orqali undagi harakat kechimini aniqlash imkoni yuzaga keladi. Bunday vaziyatni boshlanish va yakun chegaralariga e'tibor qaratgan holda bo'linmagan yagona butun sifatida tasvirlashi mumkin. Shuningdek, harakat kechimini boshlang'ich, yakuniy bosqich ham markazga qo'yilmaganda tanlanadi. Bunda faqat vaziyatning ichki tuzilishi ajratib ko'rsatiladi. Perfectiv yoki imperfektiv aspektni tanlash ma'lum darajada subyektiv bo'lib, chunki u so'zlovchining vaziyatni davom etayotgan holatda yoki tugallangan holatda tasvirlashni tanlashiga bog'liq. Quyidagi misollarga e'tibor qaratamiz.

a. John built a house last ear.

b. John was building a house last ear.

Keltirilgan misollarda bir xil voqea hodisaga qurish hodisasiga ishora qilingan. Biroq ular turli nuqtai nazardan taqdim etilgan. Dastlabki (a) misolida qurilish hodisasi yakuniy nuqtasini ham o'z ichiga olgan holda tugallangan tarzda tasvirlanadi. Shunday qilib, (a) misolda Jon uyni qurib bo'lganligi anglashiladi. Aksincha, (b) misolida qurilish hodisasining faqat ichki tarkibini ifodalab kelgan, uning boshlang'ich va yakuniy nuqtalariga e'tibor qaratilmagan. Shu sababli, bu jumlada Jon uyni qurib tugatgan-tugatmagani borasida ma'lumotlarni saqlamaydi.

Vaziyat aspekti tushunchasi predikat orqali ifodalangan vaziyatning ichki zamon va vaqt bilan bog'liq tarkibiga ishora qiladi. U shuningdek Aktionsart, actionality, leksik aspekt, fe'l xarakteri, aspektual xarakter, fe'l sinflari, hodisa turi, vaziyat turi va shunga o'xshash nomlar bilan ham ma'lum. Vaziyat aspektining eng mashhur tasnifi Vendler (1957) tomonidan taklif etilgan. U predikatlarni to'rtta kichik sinfga ajratadi, ya'ni holat (state), faoliyat, tugallanuvchi jarayon va qatiylikni ajratadi. Quyidagi ularga misollarga e'tibor qaratamiz.

a. Pat is a fool. (state)

b. The children ran. (activity)

c. The children ran to the park. (accomplishment)

d. The window shattered. (achievement)

Ushbu (a) misol gomogen harakatni anglatib vaziyatnihosil qilgan. Keyingi (b) misol dan (2d) gacha bo'lganlar dinamik vaziyat turini gavdalantirgan, ya'ni harakat faollashadi. Keltirilgan (c) misolda aniq belgilangan yakuniy nuqtaga olib boruvchi dinamik jarayonni o'z ichiga olgan vaziyatlar ifodalangan. Ma'no va mazmun ko'rsatilgan "park" birligi keyingi harakatlarni cheklaydi. Boshqacha aytganda, yakuniy nuqtaga etilishi bilanoq, parkka yugurish vaziyat tugashini bildiradi. Berilgan (d) misol dinamiglik jihatdan (c) misolga yaqin bo'lsada, ushbu misolda harakat natijasi, unda oynalarning chil-chil bo'lib singan, ya'ni o'zgarishi kuzatiladi. Shuningdek (c) va (d) misollardagi o'zaro shundan farq qiladiki, birinchisi, ikkinchisidan farqli ravishda, vaziyatning oraliq bosqichlariga ishora qiluvchi til birliklariga imkon bersa keyingisida hech qanday keyingi bosqich mavjud emas. Aksariyat olimlar ta'kidlaganidek, bu turdagi tahlil va tasnifni vaziyat-aspekti yoki Aktionsart turlariga ko'ra farqlashadi: chunki tahlil qilingan holat (state), faoliyat (activity), tugallanuvchi jarayon (accomplishment) va natija (achievement) turlari asosiy predikatlarga xos xususiyat hisoblanadi.

Shuni alohida qayd etish joizki, dinamiklik uchala activity, accomplishment,achievement turga xos bo 'lsada, ularda harakat davomiyligiga, harakat natijasi va punktuallik jihatidan farqlanadi.

Shuningdek, Z.Vendler tasnifiga kirmaydigan bir qator sinflar ham mavjud bo‘lib, ular semelfaktiv turi K.Smit tomonidan kiritilgan semilfaktivlik, individual-darajadagi holat va bosqich-darajadagi holat (Carlson, 1981) sifatida baholanadi. Semelfaktivlik punktul hodisa bo‘lib, harakat bir lahzada tugaydi yoki seriyali o‘xshash harakatlar ketma-ketligi yuzaga keladi. Masalan: a. The light flashed. b. Chris coughed. Semelfaktivlarning natijaviy holatga ega emasligi ularning natijaviy holatni bildiruvchi sifatlovchi aniqlovchi sifatida qo‘llanila olmasligida ko‘rinadi, bunga *the shattered window* ga nisbatan *the flashed light* (Van Valin 2005) farqlanishi misol bo‘ladi.

Z.Vendler o‘zining holat (state) sinfini bosqich-darajadagi holat (stage-level state, SLS) va individual-darajadagi holat (individual-level state, ILS) ga ajratadi. Bosqich-darajadagi holat predikatlari individning o‘tkinchi yoki epizodik bosqichlarini bildiradi, masalan: *be hungry, be sleeping, be awake, be available*. Shuning uchun ular vaqt yoki makonga qarab o‘zgarishi mumkin. Aksincha, individual-darajadagi predikatlar individning ichki va doimiy xususiyatlarini (masalan, *tall, fat, obnoxious*) bildiradi va shu bois vaqt yoki makondan qat’i nazar o‘zgarmay qoladi.

Statik holatning zamondan xoli tabiati hisobga olinsa, ushbu xususiyatlarning ma’lum bir vaqt oralig‘idagi aynan bir nuqtada mavjudligini ta’kidlab o‘tish joizdir. Boshqa tomondan, dinamik holat predikatlari bilan esa harakatning ma’lum bir vaqt kechimida mavjudligi kuzatiladi. Bunda obyekt holati o‘zgarishi ahamaiyatli sanaladi (Filip 1999: 113).

Bundan tashqari, muayyan vaqt nuqtasi ravishi sinovi dinamik va punktual vaziyatlarni, ya’ni semelfaktivlar va natijalarni, dinamik davomli vaziyatlardan, activity, accomplishment va achievement kabilarni farqlash imkonini beradi. Masalan:

a. At three o’clock, the light flashed.
b. At three o’clock, he found his watch.
a. At three o’clock, Emily built a cabin.
b. At three o’clock, the fly swam in the soup. (Filip 1999: 113)

Semelfaktiv va natijavaiylik vaziyatlari punktual bo‘lgani sababli, ular muayyan vaqt ko‘rsatkichlari bilan qo‘llanganda, ko‘rsatilgan vaqt jarayoni ichida boshlangan va tugagan vaziyatni bildiradi. Boshqa tomondan, faoliyat va tugallanuvchi jarayon vaziyatlari davomli sanaladi. Ular muayyan payt nuqtasi ravishlari bilan birga qo‘llanganda, boshlanish ma’nosini (inceptive meaning) ifodalaydi.

Ingliz tilida aspektuallik bevosita predikat va predikatga ta’sir etishi mumkin bo‘lgan bosh kontekstual birliklar hamkorligida o‘rganiladi. Z.Vendlar tasnifining mohiyati ham shunda hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Bickel B. Aspectual Scope and the Difference between Logical and Semantic Representation. *Lingua*, 102: 1997. – P 115-131.
2. Carlson L. Aspect and Quantification. In Syntax and Semantics // Tense and Aspect, Volume II, 1981.
3. Comrie, Bernard. *Aspect*. Cambridge, England: Cambridge University Press. 1976. -146 p.
4. Filip, Hana. 1999. *Aspect, Eventuality Types and Nominal Semantics*. New York and London: Garland Publishing. Olsen, New York: Academic Press. 1981. – P 31-64
5. Smith, Carlota. *The Parameter of Aspect*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. 1991.
6. Van Valin, R. D. Jr. *Exploring the Syntax-semantics Interface*. New York: Cambridge University Press. 2005.
7. Vendler, Zeno. Verbs and Times. *Philosophical Review* 66: 1967. -P 143-160.

FILOLOGIK TA’LIMNI LOYIHALASHTIRISHDA TIL VA SHAXS MUSHTARAKLIGINING LINGVODIDAKTIK PARADIGMASI

Normo‘minov Sherzod To‘ychiyevich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti
shernormuminov088@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada filologik ta'lim tizimini loyihalashtirishda shaxs hamda tilning o'zaro mushtarakligi nazariyasini tahlil qilish va ta'limni lisoniy shaxs shakllanishiga yo'naltiruvchi konseptual lingvodidaktik paradigmani asoslash ko'zda tutilgan. Tadqiqotda qiyosiy-tahliliy, antroposentrik hamda tizimli loyihalashtirish metodlaridan foydalanildi. An'anaviy kompetensiyaviy yondashuv hamda individual lisoniy shaxs rivojlanishi o'rtasidagi ziddiyatlar o'rganildi. Shunindek, talabaning nutqiy, tafakkuriy va muloqot layoqatini yagona tizimga integratsiyalovchi to'rt bosqichli filologik ta'limni loyihalashtirish tartibi ishlab chiqildi. O'quv jarayoniga tabiiy matnlar, loyiha texnologiyalari hamda til portfoliosini joriy etish talabaning lisoniy shaxs sifatidagi yuksalishini ta'minlashi hamda filologik ta'lim tizimi til vositasida yaxlit va barkamol insonni tarbiyalashga yo'naltirilishi ilmiy asoslandi.*

Kalit so'zlar: *lingvodidaktik paradigma, til va shaxs mushtarakligi, lisoniy shaxs, filologik ta'lim, antroposentrik yondashuv, kognitiv-kommunikativ, lingvomadaniy integratsiya, ta'limni loyihalash.*

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ЕДИНСТВА ЯЗЫКА И ЛИЧНОСТИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. *Данная статья направлена на анализ теории взаимозависимости личности и языка в проектировании системы филологического образования и на обоснование концептуальной лингводидактической парадигмы, направляющей образование на формирование языковой личности. В исследовании использованы сравнительно-аналитические, антропоцентрические и системные методы проектирования. Изучены противоречия между традиционным компетентностным подходом и развитием индивидуальной языковой личности. Кроме того, разработана четырехэтапная процедура проектирования филологического образования, интегрирующая речевые, мыслительные и коммуникативные навыки студента в единую систему. Научно обосновано, что внедрение естественных текстов, проектных технологий и языкового портфолио в образовательный процесс обеспечивает развитие студента как языковой личности и что система филологического образования направлена на воспитание целостной и гармоничной личности посредством языка.*

Ключевые слова: *лингводидактическая парадигма, общность языка и личности, лингвистическая личность, филологическое образование, антропоцентрический подход, когнитивно-коммуникативный подход, лингвокультурная интеграция, образовательный дизайн.*

THE LINGUODIDACTIC PARADIGM OF THE LANGUAGE–PERSONALITY UNITY IN DESIGNING PHILOLOGICAL EDUCATION

Abstract. *This article aims to analyze the theory of the interdependence of personality and language in the design of a philological education system and to substantiate a conceptual linguodidactic paradigm that directs education toward the development of a linguistic personality. The study utilizes comparative-analytical, anthropocentric, and systemic design methods. The contradictions between the traditional competency-based approach and the development of an individual linguistic personality are explored. Furthermore, a four-stage procedure for designing philological education is developed that integrates students' speech, thinking, and communication skills into a unified system. It is scientifically substantiated that the introduction of natural texts, project technologies, and a language portfolio into the educational process ensures the development of students as linguistic individuals, and that the philological education system is aimed at cultivating a holistic and harmonious personality through language.*

Key words: *linguodidactic paradigm, commonality of language and personality, linguistic personality, philological education, anthropocentric approach, cognitive-communicative approach, linguocultural integration, educational design.*

Til va shaxs o‘rtasidagi munosabat masalasi falsafa, lingvistika va pedagogika kesishmasida turgan eng murakkab ilmiy muammolardan biri sifatida asrlar davomida tadqiqotchilar diqqatini tortib keladi. V.fon Gumboldtning til xalqning ruhi, xalq ruhi uning tili tarzida ifodalangan mashhur fikrii bu munosabatning mohiyatan chuqurligini lo‘nda ifodalaydi [1, 7 b]. Zamonaviy oliy ta’lim tizimida filologik ta’limning maqsad va vazifalarini qayta belgilash zaruriyati, bir tomondan, globallashuv va raqamli transformatsiya jarayonlari bilan, ikkinchi tomondan, shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim paradigmasining tobora ustuvor maqom kasb etishi bilan bevosita bog‘liq sanaladi. Bugungi kunda, aynan shu omillar kesishuvida til va shaxs mushtarakligi tamoyilini filologik ta’limni loyihalashtirishning konseptual asosi sifatida ko‘rib chiqish ilmiy va metodologik zarurat darajasiga ko‘tarildi.

Zamonaviy lingvodidaktikada kuzatilayotgan paradigmatik siljishni Yu.N.Karaulov o‘z tadqiqotlarida lisoniy shaxs ortida til orqali yaratilgan va til vositasida ifodalangan dunyo turadi deb ifodalaganini kuzatamiz [4, 8 b]. Ushbu qarash ta’lim tizimini aniq lisoniy shaxsga uning kognitiv tuzilmasi, madaniy xotirasi va kommunikativ tajribasiga yo‘naltirilgan holda qurish lozimligini nazariy jihatdan asoslaydi. I.I.Xalleyeva va E.I.Passov kabi olimlarning qarashlarida ham til o‘qitishning haqiqiy maqsadi til vositasida madaniyatli shaxsni tarbiyalash ekanligi belgilab berilgan.

Aleksandr Potebnya tilni fikrni ifodalash bilan birgalikda uni yaratish vositasi sifatida talqin etadi. L.S.Vigotskiy bu muammoga psixologik-genetik nuqtai nazardan yondashib, tafakkur va til o‘rtasidagi munosabatni ochib berar ekan, so‘z fikr bilan birga tug‘iladi deb yozadi [2, 307 b]. Biroq, I.A.Zimnyaya ta’kidlaganidek, psixologik jihatdan to‘g‘ri qurilmagan ta’lim jarayoni shaxsni shakllantirishga qaratilmasdan faqatgina bilim yig‘uvchini shakllantiradi [3, 19 b.]. O‘zbek lingvodidaktikasi doirasida bu masalaga ustoz tilshunos olimlarimizdan N.Mahmudov alohida urg‘u berib, ona tili ta’limi shaxsning milliy-madaniy o‘zlikni anglashiga xizmat qilmasa, u faqat grammatik mashqlar to‘plamiga aylanib qolishini asosli tarzda qayd etib o‘tgan [5, 43 b.].

Mushtaraklik tushunchasining bilish nazariyasiga doir mohiyatini anglash uchun avvalo mazkur holat ikki mustaqil borliqning shunchaki yonma-yon kelib qolishi haqidagi tasavvurlardan tubdan farqlanishi anglab etishimiz shart. Til va shaxs ichki jihatdan bir-birini qamrab olgan yagona ruh sifatida namoyon bo‘ladi. Tildan mahrum shaxs ildizidan uzilgan daraxtga o‘xshaydi, chunki qiyofasi saqlanib qolgan-u, lekin na soyasi bor, na mevasi bor daraxtdek. Shaxsdan ayro til esa egasiz sarobni eslatadi, sadosi yangrasa-da, mazmun mohiyati anglashilmaydi. Shu sababli, ular o‘rtasidagi aloqa ikki olamning bir nuqtada birlashishi va yaxlit mavjudlikka aylanishini ifodalaydi.

Hozirgi Davlat ta’lim standartlari bilan shaxsning individual lisoniy rivojlanishi o‘rtasida sezilarli darajada ziddiyat mavjudligini ko‘rishimiz mumkin. Kompetensiyalar ko‘pincha nazariy bilim hamda amaliy ko‘nikmalarning oddiy majmuasi sifatida qolib ketmoqda. Bu ziddiyatni bartaraf etish uchun an’anaviy “fan, metod, talaba” zanjirini antroposentrik “talaba, til, dunyo” tizimi bilan almashtirish talab etiladi.

Ushbu yondashuv asosida filologik ta’limni loyihalashtirishning to‘rtta o‘zaro bog‘liq bosqichdan iborat yaxlit pedagogik modelni qo‘llash muhim masala ekanligini qayd etishimiz zarur. Bular quyidagi bosqichlarda amalga oshiriladi:

1-jadval

Diagnostik bosqich	**Maqsadlarni ierarxik tizimlash bosqichi**	**Texnologiyalar va metodlarni tanlash bosqichi**	**Dinamik monitoring va baholash bosqichi**
Lisoniy shaxsga yo‘naltirilgan ta’limda diagnostika jarayoni odatiy kirish nazoratidan farq qiladi. U talabaning kognitiv, lingvomadaniy hamda kommunikativ rivojlanish ko‘rsatkichlarini aniqlashga qaratiladi.	Diagnostik ma’lumotlar asosida uch darajali maqsadlar tizimi shakllantiriladi: Birinchi daraja, davlat standartlari asosidagi umumiy talablar; Ikkinchi daraja, lisoniy shaxs kamolotiga tayanuvchi	Tanlangan metod til materialini talabaning shaxsiy tajribasi bilan bog‘lashi shart. Bu jarayonda lingvistik portfolio, diskursiv tahlil, ijodiy matn yaratish, semiotik	O‘zlashtirilgan quruq bilimlar hajmini sinashdan voz kechilib, monitoring shakllanayotgan lisoniy shaxsning o‘sish dinamikasiga yo‘naltiriladi. Buning uchun rivojlanish portfoliosi, amaliyotda

Buning uchun lisoniy qiyofa metodikasi, assotsiativ eksperiment va matn talqini usullaridan foydalanilib, talabaning shaxsiy "lisoniy shaxs xaritasi" shakllantiriladi.	paradigmal maqsadlar; Uchinchi daraja, talabaning individual profiliga moslab ishlab chiqilgan shaxsiy maqsadlar.	o'qish hamda madaniyatlararo muloqot simulyatsiyasi kabi ilg'or texnologiyalar faol ishlatiladi.	o'z-o'zini anglashga yo'naltirilgan kundalik yuritish hamda lisoniy tahlil topshiriqlaridan keng foydalaniladi.

Mushtaraklik prinsipini amaliyotga joriy etish uchun dasturlarni lisoniy shaxs rivojlanishiga moslashtirish choralari ko'rilishi kerak. O'quv jarayonida lingvomadaniy, kognitiv hamda muloqotga doir qismlarning o'zaro uyg'unligi mushtaraklik metodikasining asosiy amaliy sharti sanaladi. Masalan, leksikologiya kursi faqat so'z va uning ma'nolarini o'rgatish bilan cheklanmay, talabada "lisoniy dunyo obrazini" shakllantirish, milliy tafakkur tarzining leksik ifodasini anglash vazifasini ham qamrab oladi. Bu jarayonda amaliy jihatdan bir qancha innovatsion yondashuvlar muhim o'rin tutadi va talabani passiv matn qabul qiluvchidan o'z nutqiy faoliyatini boshqaruvchi ijodkor subyektga aylantiradi. Darsliklarda sun'iy tuzilgan gaplar o'rniga adabiy asarlar, maqollar hamda real kundalik muloqotda vujudga kelgan jonli tabiiy matnlardan foydalanish shaxsni tilning asl ruhiyatiga yaqinlashtiradi. Shuningdek, talabaning til orqali hayotiy muammolarni hal qilishini ta'minlovchi loyihalar va vaziyatli tahlil usullari qatoriga raqamli texnologiyalar ham faol kiritiladi. Shu o'rinda ta'kidlash joizki, zamonaviy kompyuter va internet texnologiyalari inson shaxsini chetga surish o'rniga, uning lisoniy, madaniyatlararo muloqot va ijodiy imkoniyatlarini yanada kengaytirishga, raqamli lisoniy shaxsni shakllantirishga xizmat qilishi lozim. Shular qatorida, odatdagi testlardan farqli ravishda, bu usul talabaning til o'rganish tarixini, hayotiy tajribasini va ijodiy namunalarini o'zida jamlovchi o'z-o'zini uzluksiz baholash vositasi bo'lishi ta'minlanadi.

Til va shaxs mushtarakligi tamoyili filologik ta'lim uchun chuqur ma'naviy-pedagogik paradigma vazifasini o'taydi. Til o'rgatish, pirovard natijada insonning o'zligini va borliqni teranroq anglash imkoniyatini yuzaga chiqarish hisoblanadi. Davlat ta'lim standartlari (DTS) tarkibidagi kompetensiyalar ro'yxatiga nutqiy va grammatik ko'nikmalar bilan bir qatorda lisoniy shaxsning kognitiv, madaniy va o'z-o'zini anglash darajasi o'sish ko'rsatkichlarini rasman joriy etish masalasini qayta ko'rib chiqish zarurati tug'ilmoqda. Darsliklar va o'quv qo'llanmalarini tayyorlashda mavzular izchilligini lisoniy shaxsning intellektual rivojlanish bosqichlariga uyg'unlashtirish hamda tabiiy va diskursiv matnlar ulushini keskin oshirishga doir amaliy choralar ishlab chiqishni muhim jarayon deb baholanishi lozim. Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini baholashda quruq test yodlash usulidan voz kechib, dinamik jarayonli baholashni ta'minlovchi til portfoliosi tizimiga o'tish masalasini kun tartibiga qo'yish zarur deb qaralashi shart. Shuningdek, professor-o'qituvchilar malakasini oshirish dasturlariga talabaning lisoniy shaxs diagnostikasi bilan ishlash bo'yicha maxsus psixologik-lingvistik treninglarni kiritish, albatta, o'z samarasini berishi kundek ravshan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Humboldt W. von. Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwickelung des Menschengeschlechts. – Berlin: Druckerei der Königlichen Akademie der Wissenschaften, 1836. – 414 S.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь // Собрание сочинений: В 6 т. Т. 2. Проблемы общей психологии. – Москва: Педагогика, 1982. – С. 5–361.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
4. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – Москва: Наука, 1987. – 261 с.
5. Маҳмудов Н. М. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2012. – № 5. – Б. 3–16.

6. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного педагогического института, 2000. – 204 с.
7. Потебня А. А. Мысль и язык. – Санкт-Петербург: Огризко, 1862. – 191 с.

ТАРЫХЫЙ ТЕМАДАГЫ ДРАМАЛАРДЫ ОКУТУУНУН ЗАМАНБАП ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

Тилекова Назира Дүйшөбаевна,
педагогика илимдеринин кандидаты,доцент, Батыралы Сыдыков атындагы Кыргыз-Өзбек эл аралык университети, Кыргызстан

Аннотация. *Кыргыз адабиятынын тарыхында элдин өткөн турмушун көркөм чагылдырган чыгармалар көп, бул мыйзам ченемдүү көрүнүш. Алар ар кандай жанрларда: поэзия, проза (повесть, роман) жана драмалык чыгармалар. Макалада жалпы билим берүүчү кыргыз орто мектептеринин жогорку класстарында тарыхый драмаларды өздөштүрүүнүн айрым өзгөчөлүктөрү тууралуу "Курманбек", "Жаңыл Мырза", "Ак боз ат" жана "Ажал ордуна" тарыхый драмаларынын мисалында сунуш кылынат. Мектептин шартында драманы сахналаштыруу боюнча жетекчиликке алына турган зарыл методикалык шарттар тууралуу айтылат.*

Түйүндүү сөздөр: *драмалык чыгармалар, тарыхый драма, сахналаштыруу, драмалык конфликт, диалог жана монолог.*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ДРАМ НА ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

Тилекова Назира Дүйшебаевна,
кандидат педагогических наук, доцент, Кыргызско-Узбекский международный университет им. Б.Сыдыкова, Кыргызстан

Аннотация. *В истории кыргызской литературы достаточно много напивано произведения на историческую тему, и это закономерное явление. Эти произведения на историческую тему представлены в самых разных жанрах: поэзия, проза (повесть, роман) и драмы. В статье рассматриваются особенности освоения исторических драм на примере таких драматических произведений, как "Курманбек", "Жаңыл Мырза", "Ак боз ат" и "Ажал ордуна". А так же предложены необходимые методические рекомендации по постановке драматических произведений в школьных условиях.*

Ключевые слова: *драматические произведения, историческая драма, постановка сцены, конфликт в драме, диалог и монолог.*

FEATURES OF MASTERING HISTORICAL DRAMAS IN HIGH SCHOOL

Nazira Duyshebayevna Tilekova,
Candidate of pedagogical Sciences, Associate Professor. Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov, Kyrgyzstan.

Abstract. *The history of Kyrgyz literature is replete with works on historical themes, and this is a natural phenomenon. These historical works are represented in a wide variety of genres: poetry, prose (stories, novels), and drama.The article discusses the features of the development of historical dramas on the example of such dramatic works as "Kurmanbek", "Zhanyl Myrza", "Ak boz at" and "Azhal Orduna". The necessary methodological recommendations for staging dramatic works in school conditions are also proposed.*

Keywords: *dramatic works, historical drama, stage setting, conflict in drama, dialogue and monologue.*

Мектептин тогузунчу, онунчу жана он биринчи класстарында төрт драма окутулат, алар: К.Жантөшевдин "Курманбек", К.Маликовдун "Жаңыл мырза", Ш.Садыбакасовдун "Ак боз ат", Ж.Турусбековдун "Ажал ордуна" драмалары. Жанрдык табияты боюнча булардын алгачкы экөөсү фольклордун негизинде жазылганы менен, баары тарыхый драмалар. Жогорку класстын окуучулары болгонуна карабай драмалык чыгармаларды өздөштүрүүнүн өзү татаал, мында проза менен лириканы окуп үйрөнүүгө карата салыштырылып айтылып жатат. Муну белгилүү педагог, окумуштуу Б.Алымов өз учурунда мындай белгилеген: "Адам мүнөзү драмада эпостогудай сүрөттөлбөйт, адамдын кайгы-кубанычы лирикалык чыгармаларда таптакыр башкача берилет. Адам мүнөздөрү, турмуш окуялары драмалык чыгармаларда роман, повесть, аңгемелерге караганда бөлөкчө баяндалат. Драманын бөлөк чыгармалардан негизги айрымасы – анын сценада, сахнада жашашында. Ал сахнасыз, андан ажырап жашай албасын өз убагында Аристотель да айткан экен. Анын ою боюнча бул жанрдагы чыгарманын негизги бөтөнчөлүгү драманын мазмунун адамдардын жандуу кыймыл-аракети, сөзү, жаңдоолору түзгөнүндө. Буга байланыштуу драма бир нече сүрөттөрдөн, көрүнүштөрдөн турат" [2:176-177 бб.].

Өткөн кылымдын алтымышынчы жылдарында жазылган драмалар өтө курч коллизиялуулугу жана терең психологизми менен айырмаланганын айтууга болот. Мында адам тагдыры биринчи планга коюлуп, ал адептүүлүк менен ыймансыздыктын, боорукерлик менен таш боордуктун, чынчылдык менен алдамчылыктын, ичи тазалык менен арамдыктын, кенендик менен ичи тардыктын, айкөлдүк менен көрө албастыктын, чыныгы достук менен душмандыктын, нукура сүйүү менен жалгандын ортосундагы айыгышкан күрөш процессинде катаал сынактан өткөрүлүп, окуялардын курчуп чыңалганын, айрым учурларда кабылдоого оор болсо да моралдык жеңиш акыры адилеттик, чындык тарабында экендигин көрөбүз. Ушунда адам сценалык каарман жеке эле өзүнүн жашоосундагы идеялык каршылаштары, коомго жат көрүнүштөр менен күрөшпөй, өзү менен өзү күрөшүп, өзүндөгү оң жана терс сапаттардын, түшүнүктөрдүн кескин кагылышуулары жүрүп, анын жеңилип-жеңип, айрым учурда оор жаңылыштыгын мойнуна алууга аргасызданган жеке инсандык трагедиясы коомчулуктун сынына алып чыгылат. Драманын жаш муундарга, дегеле адам баласына тийгизген таасири, алардын инсандык жактан калыптануусундагы мааниси, кошкон салымы өзгөчө экенине окурман-көрүүчү анын текстин тереңден талдап окуп, театр сценасында коюлушун көргөнүндө гана барып ынанат.

Драманы жогорку класстарда талдап окутууда окуучулардын көңүлүн андагы каармандардын сүйлөгөн сөздөрүнө, диалогдорго, алардын сцена-дагы кыймыл-аракеттерине буруу керек. "Окуучулар сабакта драманы тал-доо учурунда каармандар өздөрүнүн мүнөзүн, көз караштарын сүйлөгөн сөздөрү аркылуу берип жатканын баамдашы керек. Пьесада автордук по-зиция ачык байкалбагандыгынан улам спектаклди көрүп, андагы каарман-дардын диалогдоруна, монологдоруна, кыймыл-аракеттерине көз салып, анализ берип отуруп, драманын түпкү маңызын туюп билүүгө, окуянын жүрүшүн, ал жердеги мезгилдик жана мейкиндик катышты аңдап түшүнүүгө мүмкүн экендигин мугалим окуучуларга чечмелеп берүүсү зарыл" [3:204-205 бб], - дейт, педагогика илимдеринин доктору, профессор С.Т.Батаканова.

К.Жантөшевдин "Курманбек" дарамасын өздөштүрүү ишине программа 4 саат убакыт караган. Мугалим ал саатардын кайсынысын кантип, кандай формада, мазмунда, кайсыл технологияларды пайдаланып өткөрөт, бул анын жеке чыгармачылыгынын иши. Ошентсе да ал кыйшаюусуз жетекчиликке ала турган маселелер бар, алар: Драма жазылган тарыхый мезгилге, андагы социалдык абалга жалпы мүнөздөмө берүү зарылдыгы; Элдик оозеки чыгармачылыктагы эпос жана анын негизинде жазылган автордук чыгарма (драма), булардын катышы, окшоштуктар менен айырмачылыктар; тарыхый драманын негизги идеясы – баскынчыларга каршы күрөш; драмадагы Атажуртка болгон сүйүү (мекенчилдик сезимдер), махабат жана чыныгы достук темаларынын ачылышы; ата менен баланын ортосцндагы келишпестик, проблемалуу кагылышуулар; драмадыга конфликтер тууралуу кенен

маалыматтарды берүү зарылдыгы; жоокерчилик замандын бөтөнчөлүк-төрүнүн пьесада көрсөтүлүшү; чыгарманын тилдик каражаттары; "Курманбек" тарыхый драмасынын кыргыз сахнасындагы тагдыры тууралуу фактылык кызыктуу маалыматтардын берилиши. Мына ушул багытта мугалим төрт саат бою аталган драма боюнча сабактарын жүргүзөт. Бир нече күн же ай мурда аны сахнага коюу ишин да уюштурса болот. Драма толук өздөштүрүлүп бүткөндөн кийин мугалим окуучуларына "драмадагы конфликт" тууралуу адабий – теориялык маалымат бериши зарыл.

К.Маликов менен А.Куттубаевдин "Жаңыл Мырза" тарыхый драмасы да жогорудагыдай элдик оозеки адабияттын (эпостун) негизинде жазылган чыгарма. Драма ошол эле класска сунуш кылынып, буга да программа 4 саат караган. Мугалим аталган драма боюнча сабактарында төмөнкү маселелерди жетекчиликке алышы керек: Элдик поэманын сюжетине кайрылуу. Уруулук мамилелер үстөмдүк кылган доордо баатыр кыздын карама-каршылыктуу, драмалуу тагдырын, эли-жеринин азаттыгы үчүн, жеке аялдык намысы, зоболосу үчүн каармандык менен күрөшүүсүн көркөм чагылдыруу. Жаңыл менен Түлкү, алардын махабаты, шарт-жагдайга мамилеси, трагедиялуу тагдырлары. Катаал кара күчтөрдүн үстүнөн болгон элдин жеңишин даңазалоо, бийик патриотизмге ширелген дух, өткөн доордун жалпы колорити. Чыгарманын чыңалган драматизминин булагы – адилеттүүлүк менен кара өзгөйлүктүн тирешүүсү. Драманын сахнадагы өмүрү[1:28 б.].

Драма класста толук өздөштүрүлгөндөн кийин мугалим окуучуларына программада жок болгонуна карабай үйдөн "Жаңыл Мырза" эпосун окуп келүүлөрүн тапшырма кылат.

Ушул эле класста драматург Ш.Садыбакасовдун "Ак боз ат" тарыхы драмасы окутулат, буга да 4 саат убакыт каралган, мугалим кармана турган маселелердин багыттары булар: Драмадагы көрсөтүлгөн турмуштун көп кырдуулугу, ага тарыхый окуялардын жана элдик уламыштын негиз кылынышы. Жоокерчилик замандын каары, адамдардын жашоо образы, психологиясы. Сырткы жана ички душмандар менен күрөш – драманын башкы конфликти. Ыймандуулук проблемасы жана анын айланасындагы талаштар. Бийлик үчүн күрөш. Аялдын образы. Ат – адамдын канаты. Драманын тил байлыгы, каармандардын диалогдук речи. "Ак боз аттын" сахнадагы тагдыры [1:30 б.].

Ушуну менен окуучу бир жылдан кийин, онунчу класска барып Ж.Турусбековдун "Ажал ордуна" тарыхый драмасын өщдөштүрөт. Буга чейин мугалим күн мурдатан белгилүү адабиятчы М.Борбугуловдун "Тарыхый драма жөнүндө бир – эки сөз" деген кенен макаласын карап чыкканы туура болот. Ошол төрт саатта ал мына бул багытта иш алып барганы сунуш кылынат: "Ажал ордуна" драмасы - кыргыз адабиятындагы тарыхый революциялык темада жазылган алгачкы чыгарма. Драмадагы негизги кагылыш. 1916-жылдагы кыргыз элинин улуттук-боштондук көтөрүлүшү - драманын негизги темасы. Чыгармадагы негизги идея – ажал ордуна өмүр берген төңкөрүштүн зарылдыгы. Драманын сюжети: элдик көтөрүлүштүн планын талкуулоо, орус, казак солдаттар менен кармаш, элдин жеңилиши, Ысыккөл менен коштошуу, Кытай жерине качуу, бөтөн жерде кор болуу, тууган жерге кайтып келүү. Искендер, Бектур, Зулайка жана бийлик өкүлдөрү Максут, Алымбай, Учей-Фулардын образы жана алардын ортосундагы конфликт. Драманын тилдик чеберчилиги [1:36 б.]. Сабактын соңунда "диалог жана монолог" тууралуу адабий – теориялык маалымат бериши керек, булар боюнча чакан эссе жазуу тапшырмасы берилет.

Драмалык чыгармалар сахна үчүн жазылаарын, сахнасыз ал жашай албашын эске алып, мугалим жогорудагы драмалардын бирин же экөөсүн мектептин эле шартында сахналаштырса болот. Ошондо гана окуучу бул чыгармаларды мыкты өздөштүргөн болот эле. Окуучунун кыргыз адабияты боюнча калыптана турган предметтик компетенцияларынын абалы да мына ушуга байланыштуу болоорун мугаоим унутпасын. Эгерде мугалимдин драманы сахналаштырып окутуу шарты (көңүлү) болсо, анда ал мына бул маселерди сөзсүз билиши кылынат:

1.Сахнада коюш үчүн тандалып алынган драма адабияттык жана сценалык жактан терең анализделет. Драма бүт окулуп чыгып, окуучулардын жөндөмдүүлүгүнө жараша ролдор бөлүштүрүлөт, ар бир окуучу өз текстин чыгармадан көчүрүп, оюнду коюуга байланыштуу үйгө зарыл тапшырмалар берилет.

2.Мындан кийин ролдордун үстүндө иштөө башталат: ар бир окуучу көчүрүп алган текстин жаттайт, аны өз сөзүндөй кылып сүйлөөгө жатыгат. Каармандардын психологиясынын өзгөчөлүгүн, кулк-мүнөзүн билип, анын сырын ачууга аракеттенет. Диалогдо сүйлөшө турган адамы (партнеру) менен жандуу, ишенимдүү, жасалма эмес, табигый аңгемелешүүгө көнүгүп, текстти чын жүрөктөн, чын дилден өздөштүрсүн.

3.Театр тилинде «выгородка» деген термин бар. Бул болжолдуу жасалга деген түшүнүктү билдирет. Мындан кийин болжолдуу жасалгада иштөө башталат. Тигил же бул ролду аткарып жаткан окуучу бул учурда сахнада болуп жаткан окуяны дал эле турмуштук окуя катары кабыл алып, "жокту бардай кылып" сүйлөп жатканына өзүн да, көгөнү да ишендирүүгө машыгат.

4.Жогорку жумуштардан кийин театр тилиндеги мезансценаларды түзүү иштери башталат. Драмадагы персонаждардын мүнөзүнө, сүйлөгөн сөзүнүн маанисине жараша аракет-кыймылдарды жаратуу, фантазиянын жардамы менен чыгармачылык ой жүгүртүп, табылган мезансценаларды жандандырып, ар бир сөздү сүйлөө убагында доош толкундары менен үн ыргагын туура пайдалана билүү. Мындай жумуш бир нече жолу кайталанмайынча, адатка айланып, калыптана койбойт.

5.Газета-журналдардан, илимий эмгектерден ролго тиешелүү материалдарды окуу зарылдыгы келип чыгат. Турмуштан, кинодон, сахнадан көргөндөрүн топтоштуруп, ошол ролду аткарууда аларды пайдалануу.

6.Адегенде ролдордун айрым сүрөттөрү менен көрүнүштөрү гана аткарылат. Акырында ал бүтөндөй драма боюнча баштан аяк кайталанат. Муну театр тилинде "прогон" деп коюшат.

7.Пьесага керектүү буюм-тайымдар, жасалгалар, кийимдер менен реквизиттер күн мурдатан даярдалат. Пьеса баштан аяк бир-эки ирет коюлуп бүткөндөн кийин, бүт жасалгалары: жарык, шоокум, музыка үндөрү менен кайрадан коюлат. Театр тили менен айтканда муну "сводный прогон" деп коюшат.

8.Мындан кийин пьеса бүт кийим-кече, грим, музыка ж.б. жасалга менен кадыресе көрсөтүлүп жаткандай абалга жеткирилет. Бул "генералдык репетиция" деп аталат.

9.Генералдык репетиция талкууланып, андагы кемчиликтер оңдолуп, пьесаны коюу үчүн акыркы даярдыктар өткөрүлөт.

10.Ошол генералдык репетициядан кийин оңдолуп, көрүүчүлөргө биринчи жолу тартууланган спектаклди "премьера" дейбиз. Дал ушул убактан ары карай драманын сахнада жашоо доору – экинчи өмүрү башталат.

Мектеп сахнасында тигил же бул драма коюлгандан кийин, ал спектакль боюнча көрүүчүлөрдүн конференциясы өткөрүлөт, анда атайы даярдалган окуучулар доклад, лекция окушат, кемчиликтер айтылып, драманын сценалык жагынан орун алган мүчүлүштүктөр четтетилет. Арийне, мектеп сахнасында спектакль даярдоо – кыйын иш. Ал бардык эле мугалимдин колунан келе да бербейт, ага бардык эле мугалимдин даярдыгы менен дарамети да жетпейт. Ошондой болсо да тынымсыз изденүү менен чыгармачылык иш өз натыйжасын бербей койбойт. Мисалы, драманы сахнада даярдоого арналган атайы программалар бар, мугалим аларды тапса болот.

Адабияттар:

1. Кыргыз адабиятынын программасы: жалпы орто билим берүүчү кыргыз мектептеринин V – XI класстары үчүн. Түз.: Байгазиев С., Муратов А. – Бишкек, 2017. – 56 б.
2. Алымов Б. Кыргыз совет адабиятын окутуу методикасы. – Фрунзе: Мектеп, 1984. – 210 б.
3. Батаканова С. Мектепте көркөм чыгармаларды талдоонун илимий-педагогикалык негиздери. Монография. – Бишкек, 2010. – 204 -205 бб
4. Борбугулов М. Адабият теориясы. –Бишкек, 1996. – 456 б.
5. Тилекова, Н.Д. Тарыхый темадагы драмаларды окутуунун заманбап технологиялары [Текст] / Н.Д. Тилекова // Эл агартуу. – Бишкек. 2022. №11-12. С. 2 - 5.

6. Тилекова, Н.Д. Классикалык чыгыш адабиятынын үлгүлөрүн интеграциялап окутуу [Текст] / Н.Д. Тилекова // Наука, новые технологии и инновации. – Бишкек. 2015. -№3. - С. 204 - 206.
7. Мадумарова М.К., Мадумарова Б.Т. Манас таануу предметин интеграциялап окутуунун мааниси. Известия вузов, № 7, 2014 http://www.science-journal.kg/media/Papers/ivk/2014/7/ivk-2014-N7-91-92.pdf.pdf.

ADABIYOT DARSLARINI O‘QITISHDA TABAQALASHTIRILGAN TOPSHIRIQLARDAN FOYDALANISH

Yuldasheva Saodat Azizovna
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti

Eshqobilova Mushtariy Arslon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada adabiyot darslarini o‘qitishda dolzarb bo‘lgan tabaqalashtirilgan topshiriqlarni tashkil etish masalalari ilmiy – nazariy jihatdan yoritilgan. Dars jarayonida bunday topshiriqlarni o‘quvchilarning yoshiga va bilim darajasiga, ba’zan xarakter xususiyatlariga ko‘ra qamrab olish bo‘yicha kerakli maslahatlar beriladi. Ijodiy topshiriqlarning bu turi o‘quvchilar salohiyatining oshishiga, ta’lim sifati va tezligiga sezilarli darajada ta’sir qilishi asoslab berilgan.*

Kalit so‘zlar*: mustaqil ijodiy ish, muammoli topshiriq, ta’lim sifati, innovatsion texnologiyalar, rolli o‘yinlar, psixologik yondashuv, pedagogik mahorat, yosh belgisiga ko‘ra tabaqalash.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Юлдашева Саодат Азизовна
доцент Самаркандского государственного педагогического института

Эшкобилова Муштарий Арслон кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье с научно-теоретической точки зрения освещаются вопросы организации дифференцированных заданий, являющихся актуальными при преподавании уроков литературы. В процессе урока даются необходимые рекомендации по применению таких заданий с учётом возраста и уровня знаний учащихся, а в некоторых случаях – с учётом их индивидуальных особенностей. Обосновано, что данный вид творческих заданий оказывает значительное влияние на повышение потенциала учащихся, а также на качество и темп обучения.*

Ключевые слова: *самостоятельная творческая работа, проблемное задание, качество образования, инновационные технологии, ролевые игры, психологический подход, педагогическое мастерство, дифференциация по возрастному признаку.*

THE USE OF DIFFERENTIATED TASKS IN TEACHING LITERATURE CLASSES

Yuldosheva Saodat Azizovna
Associate Professor, Samarkand State Pedagogical Institute

Eshqobilova Mushtariy Arslon qizi
Student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines, from a scientific and theoretical perspective, the issues of organizing differentiated tasks that are relevant in teaching literature classes. It provides practical recommendations on the use of such tasks during lessons, taking into account students' age and level of knowledge, and in some cases, their individual (character-related) traits. It is substantiated that this type of creative task significantly influences the development of students' potential, as well as the quality and pace of education.*

Keywords: *independent creative work, problem-based task, quality of education, innovative technologies, role-playing games, psychological approach, pedagogical mastery, age-based differentiation.*

Tabaqalashtirilgan topshiriqlar shakl jihatidan mustaqil ijodiy ishlarga o‘xshash, ammo mazmun jihatidan biroz farq qiladigan jarayon hisoblanadi. Bevostida bu hodisani “tabaqalashtirilgan” so‘zining izohiga yuzlanish orqali dalillashimiz mumkin. Asli bu so‘z arabcha so‘z bo‘lib *tabaqat (un)* shakliga ega. O‘zbek tiliga itqi undoshini **t** undoshiga almashtirib, so‘z oxiridagi **t** tovushini tashlab qabul qilingan: *tabaqat – tabaqa***.** Bu so‘z arab tilida “qatlam”, “etaj”, “bosqich”, “sinf” kabi ma’nolarni anglatadi. O‘zbek tilida bu so‘z “eshik, deraza kabilarning har bir ochilib-yopiladigan qismi” ma’nosini, shuningdek “aholining ijtimoiy toifasi” ma’nosini anglatish uchun ishlatiladi.[1] Demak, shu izohlardan ko‘rinib turibdiki, “tabaqa” so‘zi kishilarning ijtimoiy-siyosiy, ma’naviy va iqtisodiy jihatdan turli o‘rinlarda, bir-biriga o‘xshamagan tarzga ega bo‘lishini anglatadi.

Ta’lim jarayonida esa o‘quvchilarning yuksak salohiyatga ega bo‘lishi yoki bo‘lmasligiga, ularning aynan bir fan negizida tushunish, anglash qobiliyatlari shakllanganligiga ko‘ra tabaqalarga ajratishimiz mumkin. Mustaqil ta’lim va o‘quv topshiriqlari orqali adabiyot o‘qitishga innovatsion yondashuvlarni joriy etish ishlari shakllantirildi. Bu yondashuv pedagogni o‘z ustida ishlashga, o‘quvchilarni kreativlikka undashi sir emas. Ammo “Tabaqalashtirilgan topshiriqlar qanday tashkil qilinadi?” mazmunidagi pedagog o‘qituvchilar tomonidan yo‘llangan savollarga duch kelinishi, hanuzgacha ijodiylikka qaratilgan bunday topshiriqlarni muammoli o‘rinlari borligini ko‘rsatadi.

Aslida tabaqalashtirilgan topshiriqlar mustaqil ijodiy ishlardan tamomila farq qilmasligini qayd etib o‘tmoqchiman. O‘qituvchi tomonidan yuklatilayotgan topshiriqlar, didaktik o‘yinlar yoki uyga vazifa qilib topshirilayotgan ijodiylikka asoslangan vazifalarning hammasi ham sinfdagi yigirmata o‘quvchiga birday mos tushmasligi mumkin. Baho olish talabi va ota-onaning undashi kabi holatlar, o‘quvchilarning qobiliyatlarini yashirincha qolib ketishiga, boshqa topshiriqlar bilan ko‘mib qo‘yishga sabab bo‘lishi mumkin. Masalan, 9-sinflarga Odil Yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” asari darsda ifodali o‘qib tushuntirib beriladi. O‘qituvchi uyga vazifa sifatida asarni to‘liq mazmunini anglagan va aytib berishga tayyor holda o‘qib kelishni topshiradi. Uyga vazifa so‘ralayotganda, o‘quvchilardan asarni yana qayta boshidan oxirigacha so‘rash, zerikishga va asar mohiyatidagi tub g‘oyani ilg‘ab ololmaslikka sabab bo‘ladi. Shu sababli adabiyot o‘qituvchisi asar haqida *taqriz* yozishni topshiradi va shu yo‘l bilan o‘quvchilarni mulohaza qilishga, o‘z fikrlarini bildirishga undaydi. Ammo ayrim xarakterli o‘quvchilar taqriz yozishda, umuman fikrini yozma bayon qilishda no‘noq bo‘lishadi. Shunday vaziyatlarda pedagogning kompetensiyasi, psixologik salohiyati o‘quvchining xarakterini, hissiyotini anglash va mavzu so‘rashning eng mos usulini ishlab chiqishga yordam beradi. Agar o‘quvchilarning so‘z boyligi kamligi yoki fikrlarining ko‘pligi kabi sabablar, ularni yozma bayon qilishdan to‘sib qo‘ysa, ularning qobiliyatlariga to‘g‘ri keladigan metodlardan foydalanish zarur.

Masalan, Maqsud Shayxzodaning “Mirzo Ulug‘bek” tragediyasini o‘zlashtirishda *“Fikrlar daraxti”* metodidan foydalanish mumkin. Bunda o‘quvchilar oq listga daraxt rasmini chizishadi va mevalar o‘rniga o‘zlarining lo‘nda fikrlarini yoki faqat asar qahramonlarining ismini yozish orqali chizgan daraxtiga qarab o‘z fikr-mulohazalarini berishi mumkin.

[1] Шавкат Раҳматуллаев. Ўзбек тилининг этимологик луғати. Иккинчи китоб. -Т: Университет, 2003. 400-б.

Ikkinchi tomondan, asar qahramonlari bo‘lgan Mirzo Ulug‘bek, Abdulatif, Abdulaziz va boshqa sarkardalar timsolida qanday majoziylik yotganini bir jumla misolida daraxt shoxlariga rangli qalamlarda yozib chiqish mumkin. Masalan: *adolat – mehr – vafo – vafosizlik - shafqatsizlik – sevgi – hurmat – hurmatsizlik - mansabparastlik – qotillik – ishonch – do‘stlik – ikkiyuzlamachilik – muhabbat – sadoqat* kabi rishtalar, munosabatlar asar davomida ipga tizilgandek bayon etiladi. Ana shu munosabatlarni ilg‘agan o‘quvchi daraxt shoxlariga yozib chiqishi va qanday g‘oyaviy mazmun bildirayotganligini personajlar, detallar misolida izohlashlari mumkin.

Tabaqalashtirilgan topshiriqlar mazmunini ikki xil tushunish va qo‘llash mumkin:

1. O‘quvchilarning qobiliyati, bilimiga ko‘ra tabaqalashgan topshiriqlar. Agar o‘quvchilarning topshiriqlarni bajarishdagi tavofutlari sezilarli darajada bo‘lsa, topshiriq yoki metodlarni o‘zgartirish emas, balki o‘quvchilarni turli darajalarga ajratib olish lozim. Bu jarayon ularning qobiliyatlariga yoki xarakterlariga ko‘ra farqlanadi. Masalan, og‘ir-bosiq o‘quvchilar she’rlarni ifodali ohang bilan aytishdan ko‘ra mazmunini sharhlab qo‘yishni afzal ko‘rishadi. Ba’zan she’rning ketma-ketligini yodda saqlash qiyin kechadi. Ayni bunday holatlarda ayrim o‘quvchilar she’rni yoddan aytib berolmasada, she’rning jimjimadorligi ularning his-tuyg‘ularini qo‘zg‘atadi. She’r haqidagi xulosasini esa so‘zlarning qanday ta’sir etganini aytish yoki yozuvchining hayoti bilan bog‘lagan holda tushuntirib berishlari mumkin. Ular faqat she’r yodlashga qiynalishadi, lekin fikrlari tiniq va o‘tkir.

Nasriy asarlarni o‘rganish ham dunyoqarashi tor, bilimi sayoz o‘quvchilarda tushunishga ko‘p vaqt oladi. Qahramonlar munosabatini yoki davr sharoitini tushunmasligi mumkin. Muammo ularning boshqa muhitda yashashi va yoshligidan ko‘p ertak tinglamaganligidir. Bunday vaziyatda ularga shunday ijodiy topshiriq yuklatilishi kerakki, ularning bilimini ko‘rsatishi va qiziqishini oshirishi kerak. Jumladan, *“Rolli o‘yin”* metodi, drammatik asarlarda yoki istalgan epik turdagi asarda sahna ko‘rinishi qilishga to‘g‘ri keladigan va eng ta’sirli nuqtalaridan birini tanlab ijro qilish topshiriladi. Qisqa metrajli bu rollarni sanatkorlik qobiliyati bor, hikoyalarni ikkilanishsiz aytib berishga qiynaladigan o‘quvchilar yaxshi ijro etishadi. Kelajakdagi kasblarini tanlashga, mavjud qobiliyatlarini maktab davridan shakllantirishga ham yordam beradi.

2. Yosh xususiyatlariga ko‘ra tabaqalashgan topshiriqlar. Ma’lumki muayyan yoshdagi psixologik xususiyatlar mavzular, topshiriqlar kesimida muhim rol o‘ynaydi. Turli davlatlardagi psixolog va pedagog olimlari, bolalar, xususan maktab bolalarining yoshlarini asosli tarzda muayyan bosqichlarga bo‘lishni afzal ko‘rishadi. Bu boradi o‘z tadqiqotlarini ham o‘tkazishgan. Xususan, rus olimlari L.S.Vigotskiy va D.B.Elkoninlar bu masala bilan jiddiy shug‘ullanishgan.

Birinchi bosqich – 6 -11 yosh orasidagi o‘quvchilar bo‘lib, ularda o‘qishga qiziqish kuchli bo‘ladi. Bilish qobiliyatlari ham tez fursatda o‘sib, shakllanadi.

Ikkinchi bosqich – o‘smirlik deb atalib, 11-16 yoshni o‘z ichiga oladi. Bu yosh orasidagi bolalarda individual fikrlar, olamni, jamiyatni tushunishga bo‘lgan urinish hamda eng asosiysi o‘zligini anglash bosqichlari kechadi. Shu sababli ayni shu yo‘nalishdagi mavzular va ijodiy ishlar ular uchun qiziq, go‘yo nimanidir kashf etayotgandek bajarishadi.

Olimlar **uchinchi bosqichni** o‘spirinlik tarzida nomlab, unga 16-18 yoshni kiritadilar. Bu yoshdagi kishilar uchun bilish asosiy faoliyat turi hisoblanadi. O‘spirinlar kelajakda shug‘ullanadigan biror kasbni ko‘z oldiga keltirganliklari va birmuncha qat’iy dunyoqarashga egaligi bilan ajralib turadi[1]. Shuni ta’kidlash joizki, bolalarning yoshlariga qarab ruhiy holatlari turlicha kechadi. Adabiyot darslarida ularning yoshidan kelib chiqib adabiy ta’limni yo‘lga qo‘yish va turli yoshdagi o‘quvchilarga turlicha yondashish lozim. Biz yuqorida guruhlab chiqqan bosqichlarga ko‘ra o‘quvchilarning ruhiy holati va qiziqishlari quyidagicha kechadi.

Birinchi bosqich – umumiy o‘rta ta’lim maktablari tarkibida 6-11 yosh oralig‘idagi boshlang‘ich sinf o‘quvchilari negizida. Ular maktab ostonasiga endigina qadam qo‘ygan, vaholanki juda sho‘x, erka va bir muncha tashvishsiz bo‘lishgan. Ular hayotni faqat o‘yindangina iborat deb o‘ylayotganda yashash tarzlari o‘zgarishiga to‘g‘ri keladi. Shu sababli, maktab tizimiga,

[1] Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. в 2 т. Т. 1-м.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 42.

o‘qituvchining darslariga ko‘nikishi qiyin kechadi. Ma’lumki, o‘qish har bir kishida tartib – intizomni, yaxshi odatlarni shakllantirishga sabab bo‘ladi. Yosh bolalarning intizomi shakllanishi bilan birga, ilm o‘rganib boshlaydi. Pedagogning mahorati esa, bolalarning yoshiga mos keladigan topshiriqlar va ma’lumotlarni tanlay olishida ko‘rinadi. O‘qituvchi bolalarning intellektualligini oshirishda, to‘g‘ri bilimlarni berish va ilm olishga qiziqishlarini shakllantirishda yo‘l ko‘rsatuvchidir. Bu davr oralig‘ida bolalarning fikrlari tez o‘zgaruvchan bo‘ladi. Ulardagi ishonuvchanlik, ta’sirchanlik, faollik va taqlid qilishga qiziqish kabi xarakterlar yaxshi sifatlarni shakllantirishga, shu jihatlarni qamrab oladigan topshiriqlar berishga imkoniyat yaratadi. Masalan, kitob o‘qish, she’r yodlash kabi topshiriqlar nutqni ravon qilishga yordam beradi. Ayniqsa, ertak o‘qiganlarida “ertakning davomi”, “ertakdagi eng sevimli qahramonim” mazmunidagi nostandart topshiriqlar katta samara berishi mumkin.

Ikkinchi bosqich – o‘smirlik davri bo‘lib 11-16 yosh oralig‘ini o‘z ichiga oladi. Bu davr ham o‘zgarishlarga va qiyinchiliklarga boy. Sababi, o‘smirlar bu yoshda ham aqlan ham jisman o‘sadi. Mustaqil fikrga ega bo‘lishadi va mustaqil ko‘rinishga intiladi. O‘z qarorlarini hurmat qilinishini xohlashlari bilan birga, ko‘proq e’tiborga ehtiyoj sezadi. Shu kabi o‘tish davrini o‘z ichiga olganligi uchun ta’lim jarayonida qiyinchiliklarga duch kelinib, o‘smirlar yondashuvida nazokatni, ehtiyotkorlikni taqozo etadi.

O‘z-o‘zidan bu yoshdagi bolalarga murakkab asarlar o‘qitiladi. Dars jarayonini va mustaqil topshiriqni tuzishda alohida asarlar ro‘yxati shakllantiriladi. Bu kabi asarlar o‘quvchilarning yoshiga mos kelishi va dunyoqarashini shakllantirishi, turli xalqlar adabiyoti namunalaridan xabar berishi bilan birga, asarlar tubida yashiringan ma’no – mazmun o‘quvchilarni vatanparvarlik, qahramonlik, adolat, vafodorlik va o‘z o‘rnida romantiklik kabi insoniy hislarni ochishga xizmat qilishi kerak. O‘smirlar ta’lim jarayonida mustaqil o‘qish uchun jahon adabiyoti namunalarining, tarixiy asarlar va ruhiy kechinmalar qalqib turgan lirik asarlarning tanlanishi maqsadga muvofiq bo‘lardi. Negaki, bu yoshdagi bolalarning qiziquvchanligi va o‘jarligi asarlar qarida yashiringan ma’nolarning yuzaga chiqishiga sabab bo‘ladi. O‘qituvchi esa yo‘l ko‘rsatuvchi rolida, turli savollar bilan yuzlanib, bahsni shakllantirib borishi muhimdir.

Metodist olim S.Dolimov o‘quvchilarning yosh va ruhiy belgilarini hisobga olmasdan adabiyot o‘qitishni tashkil etishga urinish ta’lim kechimi uchun salbiy oqibatlar keltirib chiqarishi mumkinligini ta’kidlaydi. Olim bundan yarim asrcha oldin adabiy ta’lim uchun konkret yoshdagi, o‘ziga xos o‘quvchini ko‘z oldiga aniq keltirib tadbir belgilamagan adabiy ta’lim muvaffaqiyatga erisholmasligini ko‘rsatgan edi. U inson turli yoshda turlicha ruhiy – intellectual imkoniyatlarga ega bo‘lishi bois bir asarni turli vaqtda turlicha qabul etishi mumkinligini o‘z vaqtida: “Kitobxonlar bir turdagi asarlarni xilma-xil idrok etadilar. Asardagi obrazlar ham kishilarning yoshiga qarab ta’sir etadi “, - deya tushuntirgan edi[1]. Yosh psixologiyasiga doir bilimlarni chuqur egallagan olim turli yoshdagi o‘quvchilar orasida farqlar borligini qayd etish bilangina cheklanib qolmay, bu o‘zgachaliklar nimadan iborat ekanligini ham ko‘rsatib beradi: “V-VI sinflarning o‘quvchilari ….. asarda ishtirok etuvchi qahramonlarning hayotiga, boshidan kechirgan voqealariga, ko‘proq qiziqadilar, ammo asarning badiiy xususiyatlari, yozuvchining yashagan davri va sharoiti, uning tarjimayi holi bu sinf o‘quvchilarini uncha qiziqtirmaydi“.[2] Ko‘rinadiki, o‘quvchining yosh xususiyatlari va ruhiy holatiga ko‘ra ijodiy topshiriqlarni bajartirib boorish samara keltiradi. Xuddi, odamzot yoshi, gavdasiga mos turadigan kiyimni kiyishga odatlangani kabi, o‘quvchilar o‘z menlarini shakllantirib, uni oziqlantirish uchun o‘z maqsadlarini va qiziqishlarini to‘g‘ri anglay olishi lozim. O‘z shaxsiyatiga mos keladigan adabiyotlarni o‘qish, fanlarni tanlash o‘quvchilarda doimiy ijobiy kayfiyatni ushlab turadi. O‘quvchilar qilayotgan ishlaridan zavq tuyadi.

Uchinchi bosqich – o‘spirinlik davri bo‘lib, unda ham tushunmovchiliklarga duch kelinishi tabiiy hol. Ammo, o‘quvchi allaqachon shaxs bo‘lib shakllanib, oldiga ulkan maqsadlar qo‘yib boshlaydi. O‘spirin yoshidagi o‘quvchilar adabiyotning sir – sinoatlarini ancha tushunib etadigan bo‘lishadi. Ularda mustaqil fikrning shakllanishi va qo‘rqmasdan bayon etish kuchi, dars jarayonida munozaralarni uzoqqa cho‘zadi. Asarlar esa qiyoslanib tahlil qilina boshlaydi. Hatto bu yoshdan o‘quvchilar yozuvchining ijodkorlik masalalariga ham so‘z qotib, kitobxon bo‘lib emas, yozuvchi

[1] Долимов ва бқ. Адабиѐт ўқитиш методикаси. –Т.: “Ўқитувчи”, 1967. 53-бет
[2] Долимов ва бқ. Адабиѐт ўқитиш методикаси. –Т.: “Ўқитувчи”, 1967. 57-бет

bo‘lib gapirishga harakat qilib ko‘rishadi. Ayniqsa, hikoyadan hikoyani taqqoslash, yirik roman janridagi asarlar bilan boshqa yozuvchining shu turdagi asarini o‘rganib, asar mazmuniga va yozuvchining mahoratiga baho berishga undash kasbiy hayotlarida ham qo‘l keladi. Fanlar orasida adabiyot so‘z, so‘zning sehri bilan shug‘ullanadigan fan ekan, bu fanga qiziqish, o‘quvchilarni kelajakda qanday kasb egasi bo‘lishidan qat’iy nazar foyda keltiradi. Adabiyot fikrlarni charxlaydi, tiniqlashtiradi va dunyoqarashni kengaytiradi. Olam haqidagi, inson haqidagi qarashlar o‘zgaradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Talabalar mustaqil ishini tashkil etish va nazorat qilish bo‘yicha “Yo‘riqnoma”. – Toshkent, 2009 yil.
2. Шавкат Раҳматуллаев. Ўзбек тилининг этимологик луғати. Иккинчи китоб. -Т: Университет, 2003. 400-б (600 бетлик асли)
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. в 2 т. Т. 1-м.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 42.
4. Қозоқбой Йўлдошов, Муҳайё Йўлдош. Ўзбек адабиётини ўқитиш методикаси. Тошкент. : 2022- йил. 46-бет. жами 290 бет
5. Долимов ва бқ. Адабиёт ўқитиш методикаси. –Т.: “Ўқитувчи”, 1967. 53-бет
6. Долимов ва бқ. Адабиёт ўқитиш методикаси. –Т.: “Ўқитувчи”, 1967. 57-бет.

O‘ZBEK TILINI O‘QITISHDA “DEBAT METODI”NING O‘RNI

Yoqubov Ixtiyor Hamdamovich
SamDPI dotsenti
ixtiyoryoqubov08@gmail.com

Xujamkulova Maftuna Shaxobovna
Samarqand shahar 7-umumta’lim maktab o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek tilini o‘qitish jarayonida debat metodidan foydalanishning nazariy va amaliy jihatlari tahlil qilinadi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalardan biri debat metodining ta’lim jarayonidagi o‘rni shuningdek, o‘zbek tilini o‘qitishda ushbu metodning amaliy ahamiyati, debat metodning qo‘llanilish bosqichlari va ona tili ta’limida foydalanishning samaradorligi haqida fikr yuritiladi. Tadqiqot natijalari bu metod orqali o‘quvchilarning kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega ekanini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *innovatsion ta’lim, pedagogik texnologiya, interfaol metodlar, debat, raqamli ta’lim, kommunikativ kompetensiya.*

РОЛЬ МЕТОДА «ДЕБАТОВ» В ПРЕПОДАВАНИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Ёкубов Ихтиёр Хамдамович
доцент Самаркандского государственного педагогического института

Хужамкулова Мафтуна Шахобовна
Преподаватель общеобразовательной школы №7 города Самарканда

Аннотация*. В данной статье анализируются теоретические и практические аспекты использования метода дебатов в процессе обучения узбекскому языку. Рассматривается место метода дебатов как одной из современных педагогических технологий в образовательном процессе, а также его практическое значение в обучении узбекскому языку, этапы применения данного метода и эффективность его использования в обучении родному языку. Результаты исследования показывают, что данный метод играет важную роль в развитии коммуникативной компетенции учащихся.*

Ключевые слова: *инновационное образование, педагогическая технология, интерактивные методы, дебаты, цифровое образование, коммуникативная компетенция.*

THE ROLE OF THE "DEBATE METHOD" IN TEACHING THE UZBEK LANGUAGE

Ikhtiyor Hamdamovich Yokubov
Associate Professor at Samarkand State Pedagogical Institute

Xujamkulova Maftuna Shaxobovna
Teacher of Secondary School No. 7, Samarkand City

Annotation*. This article analyzes the theoretical and practical aspects of using the debate method in the process of teaching the Uzbek language. The study examines the role of the debate method as one of the modern pedagogical technologies in the educational process, as well as its practical significance in teaching the Uzbek language, the stages of applying this method, and the effectiveness of its use in mother tongue instruction. The results of the research show that this method plays an important role in the development of students' communicative competence.*

Keywords: *innovative education, pedagogical technology, interactive methods, debates, digital education, communicative competence.*

Bugunning dolzarb muammolaridan biri ta'lim tizimi sifatini yaxshilash va o'quvchilarga sifatli ta'lim berish. Buning uchun pedogoglardan interfaol metodlardan unumli foydalanish, to'g'ri tanlov va o'quvchilarda qiziqish uyg'otish talab etiladi. Shu bilan birga pedagog ko'proq o'z ustida ishlashi, yangi interfaol metodlarni izlab topishi asosiy masalalardan biridir [1]. Zamonaviy ta'lim tizimi o'qitishning yangi metodlari va texnologiyalarini joriy etishni talab qilmoqda. Ayniqsa, tilini o'qitish jarayonida innovatsion yondashuvlarning ahamiyati ortib bormoqda. O'zbek tilini o'qitish metodikasi ham zamonaviy pedagogika talablariga mos ravishda rivojlanib bormoqda. Ma'lumki, an'anaviy o'qitish usullari bilan bir qatorda innovatsion texnologiyalarni qo'llash o'quv jarayonining samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalardan foydalanish o'quvchilarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, ularning bilim olish jarayonidagi faolligini oshirish hamda o'quv materiallarini chuqurroq o'zlashtirishga yordam beradi.

Debat (*fr. "debattere" so'zidan olingan bulib, "debats" – "bahslashmoq"*) metodi mashg'ulotlarda, shuningdek, turli yig'ilishlarda biror mavzu yuzasidan ishtirokchilar o'rtasida o'zaro bahs uyushtirish, ularning o'zaro fikr almashishlarini ta'minlashga xizmat qiladi [2]. "Debatlar" metodi Qadimgi Gresiyada yaratilgan bo'lib, ular demokratiyaning muhim elementi sifatida namoyon bo'lgan. Afina fuqarolari taqdim etilayotgan qonunlarning afzal tomonlari va kamchiliklari haqida tortishib, masalani yaxshi tushunish uchun uni turli tomondan tahlil qilishar, shu bilan birga, tahlil qilib bahs qilishga o'rganar edilar. O'rta asrlarda Yevropa ta'lim tizimi tarkibida nutq so'zlash mahorati va debatlar darslari mavjud bo'lgan[1]. Hozirgi vaqtda debatlar butun dunyo maktablarida va universitetlarida o'tkazilmokda.

Debatni o'tkazishda quyidagilarga amal qilish lozim:

1) debatlar ko'p narsaga o'rgatadi,

2) chin dillik va vijdonlilik majburiyati,

3) hurmat va ehtirom ko'rsatish.

Debatda ishtirok etish natijasida ta'lim oluvchilarda muammoni aniqlash va ajratish qobiliyati, dalillar va fikrlarni aniqlash mahorati, tanqidiy fikr yuritish, muhim bo'lgan ma'lumotni muhim bo'lmagan ma'lumotdan ajratish, sabab va uning bo'lishi mumkin bo'lgan oqibatlariga baho berish, xulosa chiqarish, muammolarni ajratish va samarali echim topish malakalari,o'zining fikr yuritishiga, tafakkur jarayoniga baho berish ko'nikmalari, jamoada ishlash qobiliyati, nutq so'zlash madaniyati shakllanadi.

Debat metodi o'quvchilar o'rtasida muloqot madaniyatini rivojlantiradi. Bu metod orqali o'quvchilar o'z fikrlarini asoslab berishga o'rganadilar.

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari ta'lim jarayonining muhim tarkibiy qismiga aylangan. Bugungi kunda elektron darsliklar, multimedia taqdimotlari, virtual ta'lim platformalari keng qo'llanilmoqda.

Multimedia vositalari o'quv materiallarini vizual va eshitish orqali taqdim etish imkonini beradi. Bu esa o'quvchilarning bilimlarni samarali o'zlashtirishiga yordam beradi.

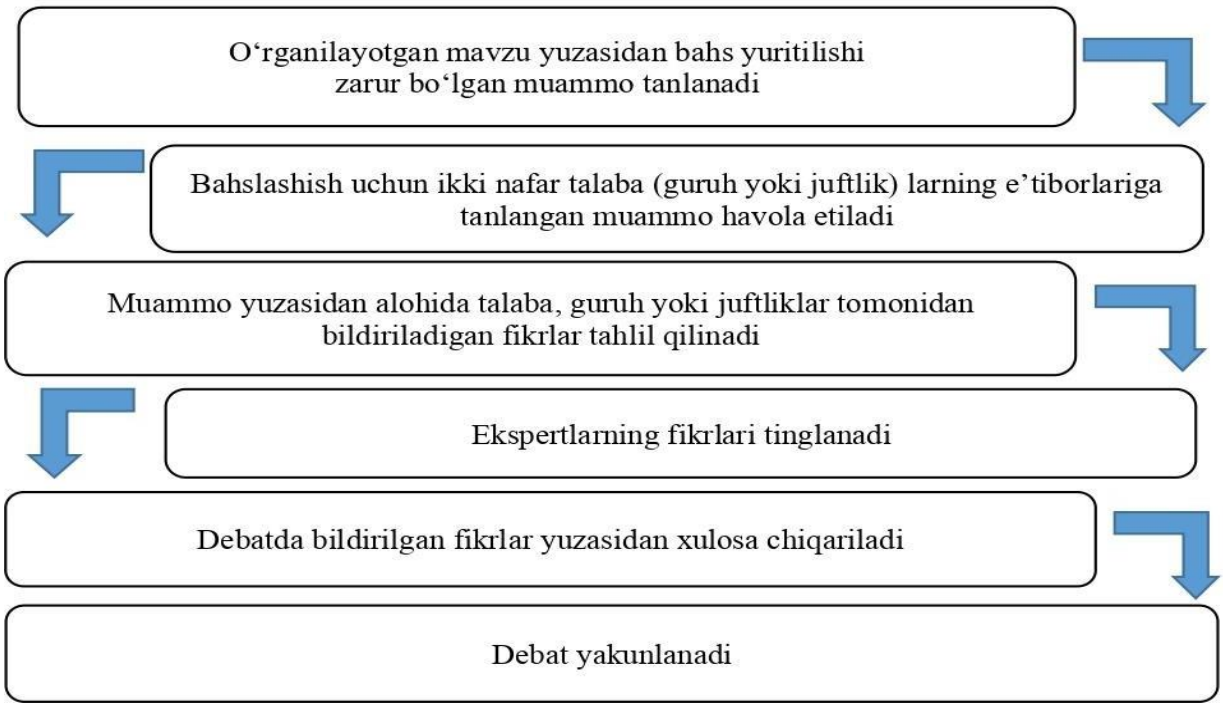
Onlayn ta'lim platformalari esa masofaviy ta'lim imkoniyatlarini kengaytiradi.

Debat metodining asosiy maqsadi o'quvchilarning:

- *tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish;*
- *nutq madaniyatini shakllantirish;*
- *muloqot ko'nikmalarini rivojlantirish;*
- *dalillarga asoslangan fikr bildirishni o'rgatish;*
- *ijtimoiy faolligini oshirishdan iboratdir.*

Shuningdek, debat metodi o'quvchilarda erkin fikr bildirish va boshqalarning fikriga hurmat bilan qarash madaniyatini shakllantiradi.

O'quv mashg'ulotlarida debat metodini qo'llash sxemasi



Debat metodini samarali tashkil etish uchun quyidagi bosqichlarga amal qilinadi.

1-bosqich. Mavzuni tanlash

Debat uchun tanlanadigan mavzu muammoli va bahsli bo'lishi lozim. Masalan, quyidagi muammoli savollarni berish tavsiya qilinadi:

Ona tilini o'qitishda raqamli texnologiyalar zarurmi?

Internet yoshlarning nutq madaniyatiga ta'sir qiladimi?

2-bosqich. Guruhlarga bo'lish

O'quvchilar ikki guruhga ajratiladi:

a) tarafdorlar

b) qarshilar

Har bir guruh o'z pozitsiyasini himoya qilish uchun dalillar tayyorlaydi.

3-bosqich. Dalillarni tayyorlash

Guruhlar o'z fikrlarini asoslash uchun ilmiy manbalar, statistik ma'lumotlar va misollar keltiradilar.

4-bosqich. Bahs-munozara

Har bir guruh o'z fikrini bayon qiladi va exspertlar guruhi fikriga javob beradi.

5-bosqich. Xulosa chiqarish

O'qituvchi debat natijalarini umumlashtiradi va eng asosli fikrlarni baholaydi[3].

O‘zbek tilini o‘qitishda debat metodining ahamiyati

Debat metodi o‘zbek tili darslarida quyidagi jihatlari bilan muhim hisoblanadi:

- o‘quvchilarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantiradi;
- so‘z boyligini oshiradi;
- mantiqiy fikrlashni rivojlantiradi;
- erkin nutq malakasini shakllantiradi.

Masalan, o‘zbek tili darsida quyidagi mavzular bo‘yicha debat o‘tkazish mumkin: “Adabiy tilning jamiyatda tutgan o‘rni”, “Internet tilining yoshlar nutqiga ta’siri”, “Kitob o‘qishning ahamiyati”, “Chetdan kirib kelayotgan so‘zlarning o‘zbek adabiy tiliga ta’siri” kabi mavzular debat metodi uchun qulay mavzular sanaladi.

Xulosa qilib aytganda, o‘zbek tilini o‘qitishda innovatsion ta’lim texnologiyalaridan foydalanish ta’lim jarayonining samaradorligini oshirishning muhim omillaridan biridir. Debat metodi ta’lim jarayonida o‘quvchilarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirish, nutq madaniyatini shakllantirish hamda muloqot ko‘nikmalarini takomillashtirishga xizmat qiladigan samarali pedagogik metodlardan biridir. Ayniqsa, o‘zbek tilini o‘qitishda debat metodidan foydalanish o‘quvchilarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantirishda muhim ahamiyatga egadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Авлаев О.У., Жураева С.Н., Мирзаева С.Р. Таълим методлари. Ўқув-услубий қўлланма. “Наврўз” нашриёти. –Тошкент: 2017, -208 б.
2. Muslimov N.A va boshqalar. Pedagogik kompetentlik va kreativ asoslari. O‘quvmetodik qo‘llanma. Sano-standart. –Тошкент: 2015, -120 b.
3. Muslimov N.A., Qo‘ysinov O.A., Abduraxmonov Sh., Abdullayeva Q.M., Gaipova N.S. Bo‘lajak kasb ta’limi o‘qituvchilarini metodik kompetentligini shakllantirish texnologiyasi. Nizomiy nomidagi TDPU Rizografi – Toshkent 2014, -350 b.
4. I.Yoqubov, L.Usarova. Ona tili va adabiyot darslarida tanqidiy fikrlashga doir zamonaviy yondashuvlar (Uslubiy qo‘llanma). – Samarqand, SamDCHTI, 2025, -101 b.

RAQAMLI DISKURSDA ANTROPONIMLARNING PRAGMATIK RESEMANTIZATSIYASI VA PEJORATIVLASHUV JARAYONI (“Zaynab” ismi misolida)

Anorqulova Ozoda Nizomjon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti,
filologiya fanlari doktori, DSc

Annotatsiya. *Mazkur maqolada raqamli kommunikatsiya muhitida antroponimlarning pragmatik resemantizatsiyasi jarayoni tahlil qilinadi. Tadqiqot ob’ekti sifatida “Zaynab” ismi tanlanib, uning tarixiy-madaniy semantik og‘irligi hamda zamonaviy yoshlar subkulturasi diskursida yuzaga kelgan fonetik kontaminatsiya asosidagi konnotativ siljishlar o‘rganiladi. Tadqiqotda diskursiv tahlil, pragmalingvistik yondashuv hamda kuzatuv metodi qo‘llanildi. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, internet-slang va memetik tafakkur antroponimlarni ham subkultural o‘yin maydoniga aylantirmoqda. Biroq tarixiy va diniy semantik asosga ega ismlarning to‘liq stigmatizatsiyaga uchrashi ehtimoli past. Maqolada avlodlararo semantik tafovut, fonetik kontaminatsiya va pejorativlashuv mexanizmlari konseptual jihatdan asoslanadi.*

Kalit so‘zlar: *antroponim, resemantizatsiya, pejorativlashuv, raqamli diskurs, fonetik kontaminatsiya, yoshlar slengi, stigma, memetika.*

THE PROCESS OF PRAGMATIC RESEMANTIZATION AND PEJORATIZATION OF ANTHROPONYMS IN DIGITAL DISCOURSE (using the name “Zaynab”)

Anorqulova Ozoda Nizomjon qizi

Associate Professor of the Samarkand State Pedagogical Institute,
Doctor of Philological Sciences, DSc

Abstract. *This article analyzes the process of pragmatic resemantization of anthroponyms in the digital communication environment. The object of the research is the name "Zaynab," its historical and cultural semantic load, as well as connotative shifts based on phonetic contamination in the discourse of modern youth subculture. The study used discursive analysis, pragmalinguistic approach, and observation method. The results show that internet slang and memetic thinking transform anthroponyms into a subcultural playground. However, the probability of complete stigmatization of names with a historical and religious semantic basis is low. The article conceptually substantiates intergenerational semantic differences, phonetic contamination, and pejorative mechanisms.*

Keywords: *anthroponym, resemantization, pejorativlashuv, digital discourse, phonetic contamination, youth slengi, stigma, memetika.*

ПРОЦЕСС ПРАГМАТИЧЕСКОЙ РЕСЕМАНТИЗАЦИИ И ПЕЙОРАТИВАЦИИ АНТРОПОНИМОВ В ЦИФРОВОМ ДИСКУРСЕ (на примере имени «Зайнаб»)

Аноркулова Озода Низомжон кизи
доцент Самаркандского государственного педагогического института,доктор филологических наук, DSc

Аннотация. *В данной статье анализируется процесс прагматической ресемантизации антропонимов в среде цифровой коммуникации. В качестве объекта исследования выбрано имя "Зайнаб," изучается его историко-культурная семантическая нагрузка и коннотативные сдвиги, основанные на фонетической контаминации, возникшей в дискурсе современной молодежной субкультуры. В исследовании использовались дискурсивный анализ, прагмалингвистический подход и метод наблюдения. Результаты показывают, что интернет-сленг и меметическое мышление превращают антропонимы в субкультурную игровую площадку. Однако маловероятно, что имена с исторической и религиозной семантической основой подвергнутся полной стигматизации. В статье концептуально обоснованы механизмы межпоколенческой семантической разницы, фонетической контаминации и пейоративации.*

Ключевые слова: *антропоним, ресемантизация, пежоративация, цифровой дискурс, фонетическая контаминация, молодежный сленг, стигма, меметика.*

XXI asrning raqamli kommunikatsiya muhiti til tizimining barcha qatlamlariga ta'sir ko'rsatmoqda. Ayniqsa, internet diskursida shakllanayotgan yoshlar slengi va memetik kommunikatsiya[1] an'anaviy semantik barqaror birliklarni ham yangi konnotativ jarayonlarga tortmoqda. So'nggi yillarda nafaqat umumleksik birliklar, balki antroponimlar ham pragmatik qayta talqin qilinayotganini kuzatish mumkin. Antroponimlar, odatda, madaniy xotira va kollektiv identitetning barqaror komponenti hisoblanadi. Masalan, "Zaynab" ismi islomiy tarixda muhim shaxs nomi bilan bog'liq (Zaynab bintu Muhammad) hamda o'zbek adabiy tafakkurida ijobiy estetik konnotatsiyaga ega bo'lgan nomlash an'analarida qo'llangan (qarang: Abdulla Qodiriy "O'tkan kunlar" asari qahramoni). Shu bois bunday ismlar semantik jihatdan yuqori darajada barqaror hisoblanadi. Biroq zamonaviy yoshlar diskursida fonetik o'xshashlik asosida ayrim antroponimlarning salbiy yoki kulgi konnotatsiyasi bilan bog'lanishi kuzatilmoqda. Mazkur maqolada aynan shu jarayon, ya'ni antroponimlarning pragmatik resemantizatsiyasi (so'zning ma'nosini qayta ishlash va yangi konnotatsiya hosil qilish jarayoni) va vaqtinchalik pejorativlashuvi (*neytral yoki ijobiy ma'noga ega*

[1] Mem atamasi birinchi bo'lib Richard Dawkinsning *"The Selfish Gene"* kitobida paydo bo'lgan. U madaniy birlikni bildiradi: g'oya, hazil, ibora, tasvir yoki shablon, u odamlar orasida ko'chib yuradi va ommalashadi. Memetik kommunikatsiya esa internet va raqamli muhitda memlar orqali axborot tarqatish va ijtimoiy munosabatlarni shakllantirish jarayoni. Misol uchun, memlar orqali hazil, kulgi, tanqid yoki qarashlarni tez va keng tarqatish mumkin.

so'zning salbiy yoki haqoratli konnotatsiya kasb etish jarayoni) lingvistik va diskursiv jihatdan tahlil qilinadi.

Onomastik birliklar, xususan antroponimlar, til tizimining maxsus qatlamini tashkil etadi. Ular oddiy nominativ birlik emas, balki madaniy xotira, kollektiv identitet va aksiologik qadriyatlarni mujassamlashtiruvchi semantik konstruksiyalardir. Antroponimlar ko'pincha tarixiy, diniy va estetik asosga ega bo'lib, shu sababli ularning semantik yadrosi nisbatan barqaror hisoblanadi. Masalan, "Zaynab" ismi islomiy tarixda muhim shaxs nomi bilan bog'liq hamda musulmon xalqlar nomlash an'analarida ma'naviy poklik, sabr va iffat timsoli sifatida talqin etiladi. E.Begmatov mazkur ismni quyidagicha izohlaydi: arabcha, to'liqdan kelgan, semiz; kelishgan, go'zal. Zahnab nomi Muhammad (sav) qizining ismi bo'lgan[1]. O'zbek adabiy-estetik tafakkurida ham islomiy ayol ismlari ijobiy konnotativ yuklamaga ega bo'lgan.

Shu jihatdan, antroponimlar "yuqori semantik inertlik"ka ega birliklar sifatida tavsiflanadi. Ya'ni ular umumleksik birliklarga nisbatan tez-tez ma'no siljishiga uchramaydi. Biroq raqamli kommunikatsiya muhiti bu barqarorlikni nisbiylashtirmoqda. Raqamli diskursning asosiy xususiyatlari *tezkorlik, interaktivlik, anonimlik va subkultural segmentatsiya*dir. Internet muhitida til nafaqat kommunikativ vosita, balki identifikatsion marker vazifasini ham bajaradi. Ayniqsa, yoshlar nutqida sleng va memetik birliklar "ichki guruh kodi" sifatida ishlaydi. Memetik semantika sharoitida so'zning asosiy lug'aviy ma'nosidan ko'ra uning assotsiativ va konnotativ potensiali muhimroq bo'ladi. Fonetik o'xshashlik, grafemik o'yin, qisqartma va parodiya kabi mexanizmlar orqali yangi pragmatik yuklama hosil qilinadi. Mazkur jarayonda ma'no ko'chishi ko'pincha semantik emas, balki pragmatik xarakterga ega bo'ladi. So'zning denotativ yadrosi saqlanadi, biroq uning ijtimoiy konnotatsiyasi vaqtinchalik o'zgaradi. Bu hodisani pragmatik resemantizatsiya deb atash mumkin.

Pejorativlashuv – neytral yoki ijobiy birlikning salbiy konnotatsiya kasb etish jarayoni. An'anaviy til taraqqiyotida bu jarayon ijtimoiy stereotiplar, ideologik siljishlar yoki metaforik kengayish orqali yuz beradi. Raqamli diskursda esa yangi mexanizm fonetik kontaminatsiya faol ishlamoqda. Fonetik kontaminatsiya tovush jihatdan o'xshash birliklarning assotsiativ yaqinlashuvi natijasida ma'no yuqtirish jarayonidir. Internet muhitida rus tilidagi vulgarizm "заебал" (sleng shakli "zaybal") keng qo'llanadi. Mazkur birlik "jonimga tegdi", "bezor qildi" mazmunida ishlatilsa-da, u o'z tabiatiga ko'ra nihoyatda qo'pol va so'kinish xarakteriga ega. Fonetik jihatdan bu so'zning o'zbek tilidagi "Zaynab" shakliga yaqinligi ayrim yoshlar segmentida kulgi va tabu effekti hosil qilishi mumkin. Biroq bu erda muhim jihat shundaki, ma'no ko'chishi semantik asosga emas, balki fonetik-assotsiativ o'xshashlikka tayanadi. Natijada antroponimning denotativ ma'nosi o'zgarmaydi, ammo vaqtinchalik pragmatik konnotatsiya yuzaga keladi.

Bu jarayon barqaror stigma shakllanishi uchun etarli asos bo'la olmaydi, chunki:

1. Antroponimning tarixiy-madaniy semantik og'irligi kuchli;
2. Salbiy assotsiatsiya institutsional diskurs tomonidan qo'llab-quvvatlanmaydi;
3. Jarayon subkultural va segmentar xarakterga ega.

Bugungi kunda ijtimoiy tarmoqlarda "Zaynab" ismi keng tarqalgan ba'zi qo'pol va haqoratli iboralar o'rnida ishlatilmoqda. Ushbu fenomen fonetik kontaminatsiya natijasida yuzaga kelgan memetik resemantizatsiyaning amaliy ko'rinishi sifatida qaraladi. Ayniqsa, ijtimoiy tarmoq vakillari, blogerlar va yoshlar orasida mashhur bo'lgan memlar orqali bu talqin keng yoyildi. Natijada, tarixiy va diniy ahamiyatga ega bo'lgan antroponim yoshlar ongida vaqtinchalik pejorativ va hazil-konnotatsiyali kod sifatida qabul qilinmoqda. Bu holat raqamli kommunikatsiya muhitida yoshlar nutqining dinamik o'zgarishini, subkultural kodlash va pragmatik resemantizatsiya jarayonlarini yaqqol namoyon qiladi. Shu bilan birga, yosh avlodning bunday yangi nutqiy birliklarni qabul qilishi, ularning semantik tafakkuriga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Demak, mazkur hodisa tilning buzilishi emas, balki raqamli kommunikatsiya sharoitida yuzaga kelayotgan pragmatik o'yin mexanizmi sifatida baholanishi maqsadga muvofiq.

[1] Begmatov E.A. O'zbek ismlari ma'nosi: (Izohli lug'at). – Toshkent: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti, 2007 – 608 b. 145-bet.

Oilaviy kuzatuv natijasida televizorda namoyish etilgan serialda bosh qahramon "Zaynab" ismini ishlatgan paytda bolalarning yuz ifodasi va nutqi diqqat bilan kuzatildi. Bolalarning reaksiyasi quyidagi jihatlarni ko'rsatdi:

1. **Kulgi va bir-biriga qarash** – ismni salbiy yoki "taqiqlangan" kod sifatida qabul qilish.
2. **Savol va aniqlash** – "Bu yomon so'zmi?" degan izoh orqali ismning ijtimoiy kodlashga tortilganligini tushunish istagi.
3. **Fonetik assotsiatsiya** – bolalar so'zning asl ma'nosini bilmasdan, internet slengdagi varnat bilan fonetik o'xshashlikni sezishdi.

Bu kuzatuv shuni ko'rsatadiki, yosh avlod **semantik yadroga emas, balki ijtimoiy-konnotativ qatlamga e'tibor qaratadi**. Ular uchun so'zning lug'aviy ma'nosi ikkinchi darajali bo'lib, asosiy e'tibor "taqiqlangan kulgi".

"Zaynab" ismining fonetik yaqinligi quyidagi jarayonlarni yuzaga keltirdi:

- **Assotsiativ yaqinlashuv** – bolalar ismni o'zaro bog'lab, kulgili konnotatsiya hosil qildi.
- **Tabu effekti** – ismni eshitganida uyalish yoki shubha paydo bo'ldi, bu ijtimoiy kodlashning tabiiy ko'rinishi.
- **Vaqtinchalik pejorativlik** – ismning asl lug'aviy va diniy ma'nosi saqlanib qoldi, ammo subkultural kontekstda vaqtinchalik salbiy yuk oldi.

Shuni ta'kidlash kerakki, fonetik kontaminatsiya asosida yuzaga kelgan bu jarayon **barqaror stigma hosil qilmaydi,** chunki:

1. Tarixiy va madaniy semantik asos kuchli;
2. Salbiy konnotatsiya faqat subkultural segmentda mavjud;
3. Rasmiy va akademik diskursda ism toza va ijobiy konnotatsiyada ishlatiladi.

Pragmatik resemantizatsiya jarayoni quyidagi darajalarda ko'rinadi:

1. **Diskursiv daraja** – subkultural va internet muhitida ismga vaqtinchalik salbiy pragmatik yuklanadi.
2. **Shaxsiy daraja** – bolalar ismni o'zaro kulgi va qiziqish kodi sifatida qabul qiladi.
3. **Madaniy daraja** – tarixiy-diniy ma'no saqlanadi, bu ismni to'liq stigmatizatsiyadan himoya qiladi.

Demak, pragmatik resemantizatsiya **so'zning denotativ yadroini emas, balki subkultural va interaktiv konnotatsiyasini o'zgartiradi.**

Tahlil shuni ko'rsatadiki,

- Katta avlod (ota-onalar, filologlar) uchun "Zaynab" – tarixiy shaxs, diniy iffat, adabiy estetik qadriyat.
- Yosh avlod (10–15 yosh) uchun "Zaynab" – fonetik kulgi kodi, internet slengi bilan assotsiatsiya.

Bu tafovut *avlodlararo semantik siljish*ni ko'rsatadi va raqamli subkulturada antroponimlar ustida yuzaga kelayotgan vaqtinchalik pragmatik o'yinlarni aks ettiradi. Shu bilan birga, barqaror semantik asos ismlarni stigmatizatsiyadan himoya qiladi.

Ushbu kuzatuv va tahlil bir nechta ilmiy va amaliy xulosalarni beradi:

1. Raqamli subkultura yoshlarning semantik qabuliga sezilarli ta'sir ko'rsatadi, bu esa antroponimlarni ham "subkultural o'yin maydoni"ga tortadi.
2. Fonetik kontaminatsiya asosida yuzaga kelgan vaqtinchalik pejorativlik so'zning denotativ ma'nosini buzmaydi.
3. Tarixiy, diniy va madaniy og'irlikka ega ismlar (masalan, Zaynab) vaqtinchalik subkultural salbiy konnotatsiyalarga qarshi barqarorlikni saqlaydi.
4. Pedagogik yondashuv va ota-onaning tushuntirishi yosh avlodning semantik tafakkurini normativ yo'nalishda qo'llab-quvvatlashga yordam beradi.

Maqolada "Zaynab" ismining raqamli kommunikatsiya va memetik subkultural muhitdagi tahlili orqali antroponimlarning pragmatik resemantizatsiyasi, fonetik kontaminatsiya va vaqtinchalik pejorativlashuvi jarayonlari o'rganildi. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki:

Tilning ijtimoiy tabiatiga ta'siri: ijtimoiy tarmoqlar, blogerlar va yoshlar memlari orqali til birliklari (shu jumladan antroponimlar) tezkor va dinamik tarzda yangi konnotatsiya hosil qilmoqda. Fonetik o'xshashliklar asosida yuzaga kelgan kontaminatsiya va memetik ressemantizatsiya, yoshlar

ongida tarixiy va diniy qadriyatlarga ega so‘zlarni vaqtinchalik pejorativ yoki hazil kodi sifatida qabul qilinishiga olib keladi. Bu holat tilning ijtimoiy tabiatini ya’ni so‘z va iboralarning faqat lug‘aviy ma’nosi emas, balki ijtimoiy-kontekstga bog‘liq dinamikligi yaqqol ko‘rsatadi.

Oqibatlari: yoshlar orasida tarixiy va madaniy ahamiyatga ega ismlarning vaqtinchalik stigmatizatsiyalanishi; nutqning subkultural va memetik qatlamida yangi, ba’zan salbiy pragmatik yuklamalarning yuzaga kelishi; avlodlararo semantik tafovut kuchayishi: katta avlod ismlarni tarixiy va diniy kontekstda, yosh avlod esa fonetik va subkultural kod sifatida qabul qiladi.

Kelib chiqishi mumkin bo‘lgan oqibatlarni bartaraf etish uchun quyidagicha yondashuvlarni taklif etiladi:

Pedagogik yondashuv: ota-onalar, o‘qituvchilar va madaniy ta’lim vakillari yoshlarni ismning asl ma’nosi, tarixiy va diniy qadriyati bilan tanishtirishi;

Ijtimoiy media va blogerlar bilan hamkorlik: kontent yaratuvchilar yoshlar nutqiga ijobiy va madaniy jihatdan boy ma’nolarni singdiruvchi materiallar tayyorlashiga undash;

Lingvistik monitoring: raqamli muhitdagi sleng va memlarning semantik oqibatlarini kuzatish, so‘zlarning vaqtinchalik pejorativ yuklamalarini tahlil qilish;

Madaniy va onomastik tadqiqotlar: yoshlar nutqida yuzaga kelayotgan fonetik kontaminatsiya va ressemantizatsiyani o‘rganish orqali, ijtimoiy hamda lingvistik barqarorlikni saqlash.

Xulosa qilib aytganda, zamonaviy raqamli muhit tilning ijtimoiy tabiatini yanada ko‘rsatmoqda. Endilikda so‘zlar va antroponimlar faqat lug‘aviy ma’noga ega bo‘lmay, subkultural va memetik konnotatsiya orqali yoshlar ongida yangi, ba’zan vaqtinchalik salbiy kodlarga ega bo‘lishi mumkin. Shu sababli, tarixiy va madaniy ahamiyatga ega so‘zlarni himoya qilish, pedagogik va ijtimoiy chora-tadbirlarni amalga oshirish tilni barqaror, boy va ijtimoiy jihatdan sog‘lom holda saqlashning asosiy yo‘lidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Begmatov E. O‘zbek ismlari ma’nosi. – Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2010.
2. Begmatov E.. O‘zbek onomastikasi. – Toshkent: Fan, 2013.
3. Abdulla Qodiriy. O‘tkan kunlar. – Toshkent: Sharq nashriyoti, 2018.
4. George Yule. Pragmatics. – Oxford: Oxford University Press, 1996.
5. David Crystal. Language and the Internet. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
6. T. van Deyk. Discourse and Power. – New York: Palgrave Macmillan, 2008.

DISKURSIV VA POETIK STRUKTURA DOIRASIDA SOLETSIZM QO‘LLANISHI

Raxmatova Dilfuza Axmedovna
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent,
Samarqand davlat universiteti
raxmatovadilfuza99@gmail.com

Annotatsiya*. Diskursiv va poetik struktura doirasida soletsizm hodisasini o‘rganish zamonaviy tilshunoslik va adabiyotshunoslikning dolzarb yo‘nalishlari-dan biridir. Til tizimida me’yor va undan chetlanish o‘rtasidagi munosabatlar, ayniqsa, badiiy matnlarda alohida estetik va semantik yuk kasb etadi. Shu nuqtayi nazardan, soletsizm – ya’ni til me’yorlarining ongli yoki beixtiyor buzilishi – nafaqat “xato” sifatida, balki muayyan kommunikativ va poetik maqsadlarni amalga oshiruvchi vosita sifatida qaraladi.*

Kalit so‘zlar: *diskurs, poetik struktura, soletsizm, badiiy tafakkur, pragmatik ma’no, estetik ta’sir, semantik qatlam, individual uslub.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛЕЦИЗМА В РАМКАХ ДИСКУРСИВНОЙ И ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ

Рахматова Дилфуза Ахмедовна
Доктор философии (PhD) по филологическим наукам, доцент,
Самаркандский государственный университет

Аннотация. *Изучение явления солецизма в рамках дискурсивной и поэтической структуры является одним из актуальных направлений современной лингвистики и литературоведения. Взаимоотношения между языковой нормой и отклонением от неё, особенно в художественных текстах, приобретают особую эстетическую и семантическую нагрузку. С этой точки зрения солецизм – то есть сознательное или непроизвольное нарушение языковых норм – рассматривается не только как «ошибка», но и как средство реализации определённых коммуникативных и поэтических целей.*

Ключевые слова: *дискурс, поэтическая структура, солецизм, художественное мышление, прагматическое значение, эстетическое воздействие, семантический слой, индивидуальный стиль.*

THE USE OF SOLECISM WITHIN DISCURSIVE AND POETIC STRUCTURES

Rakhmatova Dilfuza Axmedovna
Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor,
Samarkand State University

Abstract. *The study of the phenomenon of solecism within discursive and poetic structures is one of the актуal directions in modern linguistics and literary studies. The relationship between linguistic norms and deviations from them, especially in literary texts, acquires a particular aesthetic and semantic significance. From this perspective, solecism – that is, the conscious or unconscious violation of language norms – is considered not only as an "error" but also as a means of achieving specific communicative and poetic purposes.*

Keywords: *discourse, poetic structure, solecism, artistic thinking, pragmatic meaning, aesthetic effect, semantic layer, individual style.*

Alisher Navoiy g‘azallarini diskursiv va poetik struktura doirasida tahlil qilish, ayniqsa, soletsizm hodisasini o‘rganish orqali uning badiiy tafakkuri va individual uslubini chuqurroq anglash imkonini beradi. Navoiy ijodida til me’yorlaridan maqsadli og‘ishlar oddiy “xatolik” emas, balki murakkab estetik va semantik vazifalarni bajaruvchi vosita sifatida namoyon bo‘ladi. Shu jihatdan “Bo‘l”, “Gar jafo qil”, “Xil’atin to aylamish” hamda “Junun vodiysig‘a moyil ko‘rarmen” g‘azallari diskursiv qatlam va poetik qurilishning o‘zaro uyg‘unligi asosida alohida ilmiy qiziqish uyg‘otadi.

Mazkur g‘azallarda soletsizm nutqiy jarayonning tabiiy unsuri sifatida diskursiv kontekst bilan chambarchas bog‘liq holda yuzaga chiqadi. Lirik subyektning ichki kechinmalari, ishqiy iztiroblari, ruhiy kechinmalari aynan til me’yorlarining buzilishi orqali yanada ta’sirchan ifodalanadi. Bu esa diskursiv jihatdan muallif va o‘quvchi o‘rtasida kuchli emotsional-kommunikativ aloqa hosil qiladi [12.98].

Poetik struktura nuqtayi nazaridan qaralganda esa, soletsizm ushbu g‘azallarning ritmik tashkilida, sintaktik qurilishida va obrazlar tizimida muhim rol o‘ynaydi. Navoiy ba’zan grammatik me’yorlardan chetlanish orqali she’riy ohangni kuchaytiradi, ba’zan esa ma’no qatlamlarini kengaytirib, ko‘p qirrali badiiy tasvir yaratadi. Natijada soletsizm poetik vosita sifatida individual uslubni shakllantirishga xizmat qiladi [6.38]. Shunday qilib, ushbu g‘azallar misolida soletsizmni diskursiv va poetik struktura doirasida o‘rganish Navoiy ijodida til va tafakkur uyg‘unligini, normadan og‘ishlarning funksional-estetik ahamiyatini ochib berishda muhim nazariy va amaliy ahamiyat kasb etadi. Mazkur mavzuni o‘rganish orqali til me’yorining nisbiyligi, badiiy matnda “normadan og‘ish”ning funksional ahamiyati, shuningdek, diskurs va poetika kesishgan nuqtalarda yuzaga keladigan lingvistik hodisalar chuqurroq anglashiladi [7.62]. Shu bois soletsizmni diskursiv va poetik struktura doirasida tahlil qilish til va badiiy tafakkur o‘rtasidagi murakkab aloqalarni yoritishda muhim ilmiy ahamiyatga ega.

Alisher Navoiyning "G'aroyib us-sig'ar" devoni 384-g'azali bo'lgan **"Bo'l"** radifli g'azal ham an'anaviy etti baytdan iborat. Bu g'azal ham ramali musammani mahzuf (yoki maqsur), ya'ni foilotun-foilotun-foilotun-foilun (yoki foilon) vaznida bitilgan:

Ko'nglung istar yorlar birla hamesha shod bo'l,
Mendin-u kimdinki, ko'ngling istamas - ozod bo'l.
Garchi sabrim uyi yanglig' aylading vayron meni,
Doimo,yo Rabki, husning mulkidek obod bo'l [1.122] ["G'aroyib us-sig'ar" ning 384-g'azali].

Shoir so'zning kelib chiqishi jihatidan arabiy ("jallod", 'mo'tod") hamda forsiy ("shod"," ozod", "obod", "barbod", "po'lod", "shamshod") qofiyalar, turkiy radif ("bo'l") qo'llagan. Mavzusiga ko'ra bu Navoiyning orifona g'azallari sirasiga kiradi. Bunday g'azallarda umrning o'tkinchiligini ta'kidlash, ezgulikka da'vat etish, bevosita hayotiy fikr-mushohada va xulosalarini ilgari surish ustunlik qiladi. G'azal tabiatan yor vasfiga bag'ishlangan bo'lgani uchun ko'pincha "sen" deb murojaat qilinganda yor ko'zda tutiladi. Biroq mohiyatan, shoir uchun ana shu yor timsoli ham – bir vosita, ko'nglini bo'shatish, dard-u hasratini kitobxonlar bilan o'rtoqlashishning bir yo'li. G'azal bevosita sof insoniy ruhiy holat bayoni bilan boshlanadi. Shoir shu ikkigina misra orqali har bir kishi ko'nglida necha-necha bor kechishi mumkin bo'lgan bir nozik tuyg'uni ifodalaydi. Ko'ngil shu qadar nozikki, faqat o'ziga ma'qul odam suhbatidangina huzur topadi.Yoqmaydigan birovning oldida o'tirish esa-koni azob. Lirik qahramonning fikri qat'iy: bunday suhbatdan voz kechib qo'ya qolishdan yaxshiroq yo'l yo'q. An'anaga ko'ra, aksar g'azallar shaklan yorga bag'ishlanishini bilamiz. Bu erda ham shu an'anaga qat'iy amal qilingan. Demak, birinchi bayt ham mohiyatan kitobxonga emas, ana shu-yorga bag'ishlangan ekan. G'azalda yor tasviri bilan baqamti insonlararo munosabatlar bayoni ham birga ketaveradi:

Chekma boshkim, emin ermassan xazon yag'mosidin,
Bu chaman ichra agar savsan, agar shamshod bo'l.

Bu baytda umrning o'tkinchiligiga urg'u beriladi. Mumtoz adabiyotimiz, jumladan, Navoiy she'riyatida bu dunyoning foniyligi-vaqtinchaligi qayta-qayta uqtirilishi bejiz emas. Umr-ku- omonat narsa. Lekin odamlar shu qisqagina hayotlarini ham bir-birlarini aldash, yomonliklar qilish, bevafoliklar bilan o'tkazishga, bir-birlarining ko'ngillarini qoldirishga bunchalar o'ch bo'lmasa?! Ammo lirik qahramon boshqacha yo'l topgandek bo'ladi. Maqta'da u taxallus qo'llab, unga nasihat qiladi: "Ey Navoiy, dunyo kishilarki bevafo bo'lsa, kel, bundan buyon kishisizlikda yashashni o'zingga odat qilib ol".

Bu g'azalda tazod san'atidan mohirona foydalanilgan. Zidlantirish matla'da "men" va "kim", ikkinchi baytda "sabrim uyi" va "husning mulki","'vayron" va "obod", uchinchi baytda "o'lay" va "Masih" uchinchi baytda "shisha" va "po'lod", to'rtinchi baytda "o'lmak ", "ziloli Xizr" va "jallod", beshinchi baytda "xazon" va "savsan", maqta'da "olam ahli" va "bekaslik" o'zaro zidlantirilgan. G'azaldagi ishq hajri yori haqiqiy, ya'ni Yaratganning vasliga etolmaslik deb talqin etiladi.

Alisher Navoiy "Bo'l" radifli g'azalida soletsizm ya'ni, adabiy me'yorlardan ongli ravishda chekinish orqali poetik ifodani kuchaytirish muhim badiiy vositalardan biri sifatida namoyon bo'ladi. Bu holat asarda ham diskursiv (mazmuniy-axboriy qatlam), ham poetik (badiiy-estetik qatlam) strukturalar kesishgan nuqtada yuzaga chiqadi.

Avvalo, g'azalda "bo'l" radifining takroriy qo'llanishi buyruq-istak, da'vat, iltijo semantikalarini kuchaytiradi. Shu jarayonda Navoiy ayrim sintaktik va grammatik konstruktsiyalarni an'anaviy tartibdan chetlashtiradi. Masalan, gap bo'laklarining odatiy joylashuvining buzilishi (inversiya), ayrim bog'lovchi yoki qo'shimchalarning tushirib qoldirilishi poetik qisqartirishni yuzaga keltiradi. Bu esa soletsizmning sintaktik ko'rinishi [8.92] hisoblanadi. Ikkinchidan, leksik-semantik darajada ham soletsizm kuzatiladi. Ayrim so'zlarning noodatiy birikuvlarda qo'llanishi, ma'no ko'chishlarining keskinligi yoki kontekstda yangi semantik ohang kasb etishi g'azalning poetik ta'sirchanligini oshiradi. Bu erda me'yoriy til qoidalaridan ma'lum darajada chekinish obrazlilikni kuchaytirish vazifasini bajaradi. Uchinchidan, morfologik darajada ham ayrim erkinliklar mavjud: fe'l shakllarining qisqartirilishi, affikslarning tushirilishi yoki variant shakllarning qo'llanishi nutqning ritmik va ohangdorligini ta'minlashga [10. 200] xizmat qiladi. Bu esa she'riy nutqning musiqiyligini oshirib, radif bilan uyg'unlashadi.

G‘azalda “ko‘ngling” II shaxs egalik qo‘shimchasini olgan so‘z “*ko‘nglung*”, “hamisha“ payt ravishi “*hamesha”* shaklida qo‘llanib, grammatik va leksik xatoliklar yuzaga keltiradi. Bu ham she’riyatda soletsizmning bir ko‘rinishi hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, “Bo‘l” radifli g‘azalda soletsizm sintaktik darajada – inversiya va ellipsis orqali, leksik darajada – noodatiy birikmalar va ma’no kengayishi orqali, morfologik darajada – shakliy erkinliklar [9.311] orqali namoyon bo‘ladi. Natijada bu usul g‘azalning nafaqat estetik qiymatini oshiradi, balki undagi da’vat va ruhiy kechinmalarni yanada kuchliroq ifodalashga xizmat qiladi.

Yaratganga muhabbat, uning sinovlariga tayyorlik, u tayin etgan qismatga sabr, bergan rizqqa qanoat singari holatlar **“Gar jafo qil, gar vafokim, dilsitonim sen mening” s**atrlari bilan boshlanadigan g‘azalida ham ayni shu kayfiyat tasvirlanganligini ko‘rish mumkin. G‘azalda oshiq barcha ixtiyor ma’shuqada ekaniga ko‘nikkan. Yor ketishda ham, oshiq qoshiga kelishida ham tamomila erkin. Hijron azoblariga, adadsiz sinovlarga ko‘nikkan yigit faqat ma’shuqa uning oh-u afg‘onlari ko‘pligini aybsitishidan cho‘chiydi:

Jilva aylab har zamon , afg‘on-u ohim qilma ayb,
Ham sen-o‘q chun boisi oh-u fig‘onim sen mening [2.285].

Oshiq afg‘onlari va ohlarining sababchisi ma’shuqaning o‘zi ekanini aytishga jur’at qiladi. Lekin u sababkorni topmoqchi, o‘zini oqlamoqchi emas, balki yorga iltijo qilmoqda, xolos. Ishq otashi tufayli qahramonning joni arang turibdi. Shu bois ma’shuqa unga bir-ikki so‘z aytib, marhamat qilsa bo‘lardi. Negaki, yigit bir necha damlik mehmon. Ayni so‘zlarni, sen menga bir-ikki damlik mehmon, deb ham tushunish mumkin. Shuncha jafolarga qaramay, g‘azal oshiqning kutilmagan e’tirofi bilan tugaydi:

O‘ldi mehringdin Navoiy, bevafo debsen ani,
Ertaki nozik mijozi badgumonim sen mening.

Ma’shuqa etkazgan sitamlarning chegarasi yo‘q. Ishq yo‘lida shuncha jabr ko‘rib, sabr qilgan oshiq evaziga “bevafo” degan nom oladi. Lekin u: ”O‘ldi mehringdin Navoiy”,- deyishga o‘zida kuch topa oladi. Haqiqiy muhabbat odamni manmanlikdan, kibr-u havodan, nafsdan tozalashi g‘azalda shu yo‘sinda aks ettiriladi.

G‘azalda grammatik vositalar “uchun” sof ko‘makchisi *“chun”* shaklida, ”debsan” II shaxs birlikdagi shaxs-son qo‘shimchasini olgan so‘z “*debsen*”, “ertagi nozik mijozi” sifatlashi ”*ertaki nozik mijozi*” shaklida qo‘llanib, soletsizm hosil qilgan.

Hazrati Navoiyning ishqiy g‘azallari kutilmaganda ijtimoiy ma’no kasb etishi, unda tasvir maromi, belgilangan estetik mo‘ljal tezgina o‘zgarib ketishi ham o‘ziga xos mahorat belgisidir. Shoirning:

Men jahondin kechdimu kechmas mening jonimdin el,
Men ilik jondin yudum, chekmas ilik qonimdin el.

Bu g‘azalda ko‘pchilikning ruhiyatini g‘oyat puxta bilgan, uning adoqsiz tashvishlarini deb ozurdajon bo‘lgan shaxsning kayfiyati katta mahorat bilan bo‘rttirib ko‘rsatilgan. Matla’ning o‘zi ruhiy dramatizm ifodasi, mazmun teranligi, badiiy garmoniyaning qudrati jihatidan tugallangan bir asarday taassurot qoldiradi. Ehtimol, elning nazarida komil shaxs bo‘lib tuyulgan shoir o‘ziga talabchanlik bilan qarab, tabiatdagi sifatlarni tanqidiy nuqtayi nazar bilan taftish qilish oqibatida ushbu g‘azal bitilgandir. Chindan-da jon ham, jahon ham lirik qahramonga doir. Lekin ularga el, ya’ni shoirni tushunmaydigan begonalar da’vogar. Shu bois garchi qahramon jahondan kechib qo‘ygan bo‘lsa-da, o‘zgalar uning jonidan kechmaydi. Jamiyatda yashayotgan odam undan ozod bo‘la olmasligi matla’da g‘oyat go‘zal ifodasini topgan.

Ushbu g‘azalda “jondin”,”jonimdin”, “qonimdin” so‘zlaridagi “dan” chiqish kelishigining arxaik shakli “*din”* qo‘shimchasi, “yuvdim” o‘tgan zamon fe’lining ”*yudum*” shakli qo‘llanib, soletsizmni vujudga keltirgan.

Navoiyning **“Xil’atin to aylamish jonon qizil, sorig‘, yashil”** misrasi bilan boshlangan g‘azali inson ruhiy holatlari nozikligi, sirliligi tashqi dunyo va odam surati bilan uyg‘unlikda g‘oyat nozik tasvirlangan:

Xil’atin to aylamish jonon qizil, sorig‘, yashil,
Shu‘layi ohim chiqar har on qizil, sorig‘, yashil [3.331].

Birinchi misrada sabab va oqibat mutanosiblik bilan beriladi. Ya'ni "jonon qizil, sorig', yashil" kiyim kiyib, oshiqning o'rtangan ko'ngliga bezovtalik solgani bois uning ohlari ham shunga monand "qizil, sorig', yashil" shu'lalar chiqaradi. Bu tasvirda teran mantiqqa asoslangan holda quyuq mubolag'adan foydalanilgan. Ma'shuqaning husn-jamoligina emas, balki uning yodi ham oshiq ko'nglida xuddi tuynukdan tushib turgan nurlar kamalagi singari "qizil, sorig', yashil" ohlar hosil etadi. Shoir tuyg'ularni sezdiribgina qolmaydi, balki ularga rang beradi, moddiylashtiradi, she'rxon ko'z oldiga keltirish mumkin bo'lgan qiyos topadi. Yorning yuzi, xoli, labi ustidagi xati xayolida dunyo oshiq ko'zi oldida goh qizil, goh sariq, goh yashil rangda tovlanadi. Chunki ma'shuqa jamoli ta'sirida qahramon hushidan ayrilayozgan:

Oraz-u xoling bila xatting xayolidin erur,
Ko'zlarimning ollida davron qizil, sorig', yashil.

Shoir, chamasi, do'stga murojaat etib, undan ko'klamda oltin jomda qirmizi may tutishni so'raydi. Uningcha, "yashil" o'tloqzorda "qizil" may ichishgina "sorig'" yuzli oshiqqa hijron azobini kamaytiradi. Ushbu baytda "*bila" "din*" grammatik shakllar, "*ollida", "sorig'"* leksik birliklar soletsizmda ifodalangan.

Alisher Navoiy "Xil'atin to aylamish jonon qizil, sariq, yashil" matla'i bilan boshlanuvchi g'azalida soletsizm badiiy-estetik maqsadga xizmat qiluvchi muhim poetik hodisa sifatida namoyon bo'ladi. Bu g'azalda til me'yorlaridan ongli chekinish ranglar tasviri, ishqiy holat va ichki kechinmalarni yanada kuchliroq ifodalash uchun qo'llanadi. Avvalo, leksik-semantik darajada soletsizm yaqqol ko'zga tashlanadi. "Qizil, sariq, yashil" ranglarining yonma-yon qo'llanishi oddiy sanash emas, balki ramziy tizimni hosil qiladi. Odatda ranglar bunday tartibda yoki bu tarzda bir xil sintaktik vazifada ketma-ket kelishi kamroq uchraydi. Navoiy esa ularni bir obraz – jonon xil'atining ranglari sifatida jamlab, semantik kengayish hosil qiladi. Bu erda ranglar: qizil – ishq va ehtiros, sariq – hijron va za'f, yashil – umid va hayot ma'nolarini ifodalab, me'yoriy lug'aviy qo'llanishdan chiqib ketadi.

Xulosa qilib aytganda, mazkur g'azalda soletsizm ranglar semantikasining kengayishi (leksik), inversiya va qisqartirishlar (sintaktik), shakliy erkinliklar (morfologik) orqali yuzaga chiqadi va jonon obrazi hamda oshiq kechinmalarini yanada ta'sirchan ifodalashga xizmat qiladi. Navoiyning sevgi tuyg'ulari o'zgacha yo'sinda aks etgan g'azallaridan yana biri "Lolazor ermaski, ohimdin jahonga tushdi o't" satri bilan boshlanadigan she'ridir. Tadrij asosida yaratilgan bu yakpora g'azalda olamdagi barcha narsalarda faqat ma'shuqasini ko'radigan, u haqdagina o'ylay oladigan oshiqning ruhiy iztiroblari ifodalangan. Lirik qahramon yoki shoir ko'klamda poyonsiz lolazor ichida turib, uning tengsiz go'zalligidan hayajonga tushar ekan, undan lazzat olmaydi. Aksincha, bu holat unga yorga bo'lgan miqyossiz muhabbatini eslatadi:

Lolazor ermaski, ohimdin jahonga tushti o't,
Yo'q shafaqkim, bir qiroqdin osmonga tushti o't.[4.89].

Lolazordagi ufqlarga tutashib ketgan poyonsiz qizillikni shoir inkor etib, uni dunyoga tushgan o't deydi. Jahonga o't ketishi bejiz emasdi, u oshiqning engilgina ohidan paydo bo'ldi. Lolazor cheksiz bo'lganidan qizillik osmon bilan qo'shilishib ketganday tuyuladi. Nihoyat, ko'kda ham bir qizillik paydo bo'ldi. Ehtimol, bu shafaqdir. Yo'q! U oshiqning ohi tufayli er yuzini yondirib yuborgan olovning huv ufqda, osmon bilan tutashgan joyda, ko'kka ilashib ketgani tufayli paydo bo'lgan rang! Ushbu baytda "ohimdin" so'zidagi "*din"*chiqish kelishigi qo'shimchasi, "tushti" so'zidagi "*ti"* o'tgan zamon qo'shimchasi, "qirg'oqdan" shakli "*qiroqdin"* shaklida soletsizmni keltirib chiqargan.

G'azalning maqta'sida oshiqning hammadan ko'proq qiynalayotganligi an'anaviy yo'sinda tasvirlanadi. Ma'shuqa boshqalarni kuydirmoqchi bo'lib, yuz ochgandi. Elga solingan o't yana kelib notavon oshiqni yondirdi. Shu bois qahramonning:

Ey Navoiy, bilki ohe chekmisham beixtiyor,
Desalarkim, beshayi Mozandarong'a tushti o't,

deya nola qilishida mubolag'a yo'q. Oshiq shunchalar ko'p kuydiki, endi olamning qayerida bo'lsa ham yongan o'tga u oh chekaveradigan holatga kelgan. Shoir o'zganing dardini o'ziniki qadar sezadigan, birovlar uchun qayg'ura oladigan ezgu ma'naviyatli kishi holatini shu tarzda esda

qoladigan qilib aks ettirgan. Baytda "oh" undovi *"ohe"*, "chekyapman" fe'li "*chekmisham"* jo'nalish kelishigi "*g'a",* "di" o'tgan zamon qo'shimchasi *"ti*" tarzida soletsizmni vujudga keltirgan.

Alisher Navoiyning "Lolazor ermaski, ohimdin jahonga tushdi o't" matla'si bilan boshlanuvchi g'azalida soletsizm kuchli poetik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Bu g'azalda til me'yoridan ongli chekinish oshiqning ichki iztiroblari, ohining kuchi va tasvirning dramatizmini oshirishga xizmat qiladi. Mazkur g'azalda soletsizm semantik darajada metafora va mubolag'a orqali, sintaktik darajada inversiya va inkor konstruktsiyasi orqali, morfologik darajada qadimgi va variant shakllar orqali ifodalanadi [11.112]. Natijada oshiqning ruhiy holati va ichki "yong'in"i nihoyatda kuchli va ta'sirchan badiiy obrazga aylanadi. Buyuk mutafakkirning dunyo, hayot, inson, uning umri va tiriklik mazmuni haqidagi teran o'ylari, anduhli mulohazalari shoirning **"Junun vodiysig'a moyil ko'rarmen joni zorimni"** satri bilan boshlanadigan g'azalida adoqsiz bir dard va tengsiz mahorat bilan berilgan:

Junun vodiysig'a moyil ko'rarmen joni zorimni
Tilarmen bir yo'li buzmoq buzulg'on ro'zgorimni.

Tiriklikning tuganmas tashvishlari, charxning o'lchovsiz qilvirliklari va odamlarning riyokorliklaridan bezgan donishmand kishi holati matla'da o'ta ta'sirchan aks etgan. Qahramon o'zini telbalikka, ya'ni "junun vodiysiga moyil ko'ra" di. Chunki u dunyoni tuzatmoqchi, odamlarni komil qilmoqchi, yurtni obod etmoqchi edi. Hayotning tartibi shunday bo'ldiki, nafaqat ezgulikni olamga yoya oldi, balki o'z "ro'zgori"ni ham omon saqlab qola bilmadi. Mazkur g'azal "G'aroyib us-sig'ar" devoniga kiritilgan bo'lsa-da, undan katta hayot tajribasiga ega, turmush to'g'risida asosli xulosalar chiqarib olgan kishining ruhi sezilib turadi. Baytda "ga" jo'nalish kelishigi *"g'a*","ko'rarmen", "tilarmen" so'zlaridagi "man" I shaxs birlik qo'shimchasi "*men"* , "buzulg'on so'zida "il" majhul nisbat qo'shimchasi *"ul"* shaklida, "gan "o'tgan zamon sifatdoshi *"g'on",* "ro'zg'or" so'zi *"ro'zgor*" tarzida qo'llanib soletsizmni paydo qilgan.

Shoirning **"Kimga qildim bir vafokim, yuz jafosin ko'rmadim**" misrasi bilan boshlanadigan g 'azalida esa yaxshilikka yomonlik ko'rgan kishi tuyg'ulari aks etganligini ko'rish mumkin. Shoirning mahorati shundaki, go'yoki tasdiqqa o'xshab tuyuladigan va shukronalikni ifodalashga xizmat qilishi lozim bo'lgan so'zlar so'roq ohangi berilishi bilan shoir ko'zda tutgan nolish ma'nosini ifodalaydigan bo'ladi. She'rdagi:

Kimga qildim bir vafokim, yuz jafosin ko'rmadim,
Ko'rguzub yuz mehr, ming dard-u balosin ko'rmadim [5.64].

satrlari so'roq ohangisiz o'qilsa, shoirning yaxshilikka yomonlik ko'rmadim degan qanoatini bildirganga o'xshaydi. Lekin xulosa chiqarishga shoshilmaslik kerak bo'ladi. Chunki ikkinchi baytdayoq tasvir pallasi boshqa tomonga og'ayotganini sezish mumkin bo'ladi. Qahramon fido qilingan bosh evaziga "har tarafdan yuz tuman tig'i jafo" ko'rganidan zorlanadi. Shoir kimga mehr-u muhabbat ko'rsatgan bo'lsa, qilgan har bir vafosi uchun yuz jafo ko'rib, jazosini tortganidan yozg'iradi. Dunyoning adolatsizligi haqidagi falsafiy o'ylar g'azal yakunida mutasavvifning qanoatiga aylanadi. Shuncha adolatsizliklarni ko'ra turib ham u jannat ilinjidagi shayx oldida tavba qilishni istamaydi. Negaki,"dayr piri"- mayxonachi yoki tasavvuf lug'atida ustoz ma'nosini anglatuvchi shaxs bu tavbani ma'qullamagandi. G'azal baytida "*ko'rguzub*" fe'lida "*guz*" shakli "sat" orttirma nisbatning sinonimi sifatida qo'llangan, -ib holat ravishdoshi -*ub* tarzida soletsizmni hosil qilgan.

Alisher Navoiy g'azallarida soletsizm, ya'ni an'anaviy grammatik yoki sintaktik me'yorlardan ongli og'ish muhim poetik vosita sifatida namoyon bo'ladi.

Navoiy g'azallarida soletsizm oddiy "xato" yoki normadan chetlanish emas, balki chuqur badiiy maqsadga xizmat qiluvchi uslubiy hodisadir. Shoir bu vosita orqali emotsional ta'sirchanlikni kuchaytiradi, sintaktik buzilishlar orqali ichki kechinmalar, iztirob va ehtiroslar yanada jonli ifodalanadi. Nutqning individualligini ta'minlaydi, so'z tartibi, morfologik shakllar bilan erkin muomala qilish orqali o'ziga xos poetik til yaratiladi. Ritm va ohangni boyitadi, an'anaviy gap tuzilmasidan chiqish she'rning musiqiyligini kuchaytiradi. Ma'no qatlamlarini kengaytiradi, g'ayrioddiy konstruksiyalar orqali ko'p ma'nolilik (polisemiya) yuzaga keladi.

Navoiy ijodida soletsizm diskursiv va poetik struktura bilan uzviy bog'liq bo'lib, u mazmun va shakl uyg'unligini ta'minlovchi muhim poetik mexanizm sifatida xizmat qiladi. Shoir g'azallari nafaqat mazmunan, balki til qurilishi jihatidan ham yuksak badiiy mukammallikka erishadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. A.Navoiy. Mukammal asarlar to'plami.20-tomlik.3-tom. G'aroyib us-sig'ar.–Toshkent: O'zbekiston SSR"Fan" nashriyoti. -1987. 89-bet
2. Navoiy A.Mukammal asarlar to'plami. 20-tomlik.1-tom. Badoye' ul-bidoya.–Toshkent: O'zbekiston SSR"Fan" nashriyoti. -1987. 270-bet
3. Navoiy A.Mukammal asarlar to 'plami. 20-tomlik.2-tom. Navodir un-nihoya.–Toshkent: O'zbekiston SSR"Fan" nashriyoti. -1987. 331-bet
4. A.Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20-tomlik. 3-tom. G'aroyib us-sig'ar.–Toshkent: O'zbekiston SSR"Fan" nashriyoti. -1987. 89-bet
5. A. Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 15-tomlik. Navodir ush-shabob. 2-tom.–Toshkent:O'zSSR davlat badiiy-adabiyot nashriyoti.1963. 278-bet
6. A.N.Kojin. Struktura i funksionirovaniye poeticheskogo teksta. Ocherki lingvisticheskoy poetiki.– Moskva:Nauka.1985.38-bet
7. Jirmunskiy V.M. Vведение в метriku. Teoriya stixa. – Leningrad.1925
8. Vinogradov V.V.O yazike xudojestvennoy literatury. – Moskva: Goslitizdat.1959
9. Sherba. Fonetika fransuzskogo yazika.– Moskva: Izd-vo literature na inostrannix yazikax. 1957. 311-312
10. Apollonius Dyscolus. On Solecism; Verbs and Their Arguments. – Cambridge:Cambridge University Press, 2000
11. Tomashevskiy B. Teoriya literaturi.Poetika.– Leningrad:Gosizdat. 1931
12. Yakobson R.Noveyshaya russkaya poeziya.Nabrosok 1-y. B.Xlebnikov. – Praga: Politika.1921.11-bet.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАРОДА И ЛЮБВИ КАК ОТРАЖЕНИЕ РАЯ В ГАЗЕЛЯХ ХАФИЗА ШИРАЗИ

Мавлянова Тамилла Бахриллоевна
(PhD) доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы
СамГПИ, Узбекистан
tamillamavlyanova555@gmail.com

Аннотация. *Настоящая статья посвящена анализу образа народа через изображение рая в восточной лирике. Особое внимание уделяется нравственному аспекту, теме душевной красоты, любви и одаренности как отражение эстетических ценностей и его взаимосвязи с категорией рая.*

Ключевые слова: *восточный народ, восточная лирика, лирический диалог, лирический герой.*

HOFIZ SHEROZIY G'AZALLARIDA XALQ VA MUHABBATNING BADIIY TASVIRI JANNATNING AKSI SIFATIDA

Mavlyanova Tamilla Bahrilloyevna
(PhD) dotsent, SamDPI rus tili va adabiyoti kafedrasi mudiri, O'zbekiston

Annotatsiya. *Ushbu maqola Sharq lirikasida jannat tasviri orqali xalq obrazi tahliliga bag'ishlangan. Estetik qadriyatlarning in'ikosi sifatida axloqiy jihat, ruhiy go'zallik, muhabbat va iqtidor mavzusi va uning jannat kategoriyasi bilan bog'liqligiga alohida e'tibor qaratilgan.*

Kalit so'zlar: *sharq xalqi, sharq lirikasi, lirik dialog, lirik qahramon.*

ARTISTIC DEVELOPMENT OF PEOPLE AND LOVE AS A REFLECTION OF PARADISE IN THE GHAZALS OF HOFIZ SHIRAZI

Mavlyanova Tamilla Bakhrilloyevna
Associate Professor, Head of the Department of Russian Language and Literature of SamSPI, Uzbekistan

Abstract. *This article is dedicated to the analysis of the image of the people through the depiction of paradise in Eastern lyrics. Special attention is paid to the moral aspect, the theme of spiritual beauty, love, and giftedness as a reflection of aesthetic values and its relationship with the category of paradise.*

Keywords: *Eastern people, Eastern lyrics, lyrical dialogue, lyrical hero.*

Восточный народ – это эстетическое и философское понятие. Особый интерес к восточному народу проявлялся на протяжении многих столетий, и каждый раз в текстах художественной литературы исследователи находят нечто новое, неразгаданное ранее. Интересны проявления духа народного характера через категорию рая в газелях Хафиза Ширази. Близость строк поэта к народу, жизнь его заботами – ведущие мотивы его творчества. Единство субъекта и объекта, родство душ объединяет поэта и читателя. Налицо тесная душевная совместимость, когда Хафиз Ширази предчувствует настроение читателя, «идет ему навстречу», добивается единства мышления и жизненной позиции.

«Усердствуй в добре, ибо искренность солнце родит,
А светлый рассвет отвернется от черного зла» –

такова положительная жизненная программа поэта. В другом случае, обращаясь к богачу, он говорит:

«Видишь надпись на своде сияющем: «Все на земле, -
*Кроме добрых деяний на благо людей, - не навечно».[*1]

В строках Хафиза Ширази можно проследить обращение к самому читателю. Однако читатель для восточного лирика не просто наблюдатель, он участник стихотворного акта, жизненного процесса, которым живет народ. Одна из главных закономерностей газелей Хафиза Ширази заключается в том, что автор оставляет многое на домысливание слушателя, тем самым оставляя концовку открытой, что дает возможность для читателя сделать собственный вывод о судьбе народа. Это один из оригинальных методов, присущих перу Хафиза Ширази, поэтому газели поэта бесконечно близки народу и в том смысле, что они часто не имеют конца, оставляя вывод за читателем. Это самый настоящий душевный, лирический диалог, часто перерастающий в обращения [2].

Разумеется, Хафиз Ширази нередко останавливается и на сочетании проблемы личности и проблемы народа. Он много раз показывает, как неурядицы общества отражаются на судьбах людей, и главным и наиболее ярким примером этому служит он сам. Однако честность по отношению к людям, среди которых живет лирический герой, дает опору для выполнения коренной установки:

«И также благодарен рукам моим я слабым:
Терзать они не могут насильем бедный люд».
Себе как поэту он дает следующую оценку:
«Никогда не умрет тот, кого воскресила любовь.

Быть бессмертным и мне суждено до конца моих дней». Эти строки служат сомнением о предназначенности «конца дней». Если лирический герой размышляет о физическом, то имеется в виду бытие через поэзию, в которой оценивается длительность жизни столько, сколько живут его строки; а в связи с тем, что они бессмертные, то фактически вечен и сам автор.

Поэтическая выверенность и чистота строк Хафиза Ширази делают его лирику неотразимой. Что очень важно – каждый бейт имеет свой законченный мир ощущений и часто бывает связан с остальными бейтами этой же газели, весьма относительно. Другими словами, каждый бейт есть ритмически выверенная и математически точно представленная мысль, что в совокупности позволяет отразить более широкую идею. Его строкам свойственна логическая целостность, газели обладают энциклопедической всесторонностью.

Вот важная, значимая мысль Хафиза Ширази:

*«Я шлю тебе зеркало – стих: взгляни на деянья Творца,[*3]

Восславь, поглядев на себя, обилие божьих щедрот». Бог одарил Хафиза своими щедротами, поэтическим талантом, за что он благодарен ему и восславляет его. Поэзия – это зеркало, в своеобразной форме отражающее душу поэта и жизнь народа, человека, действительности. В стихотворении, как в зеркале, отражается все: эстетика, эпоха, автор, проблема, взаимодействие с народом, поэтический подход к жизни, гуманистическое восприятие освещаемого события, воспитание читателя сквозь призму поэзии, именно поэтому автору было свойственно высочайшее эстетические мировоззрение.

Хафиз Ширази описывает повседневную жизнь народа столь красиво, что делает ее эстетичной, и если не раем, то хотя бы благодарностью за то, что человек может хорошо жить. К примеру, мы можем обратиться к наблюдениям автора: «*Человек лучше видит сердцем, не умом*» - так гласит восточная мудрость:

«*Прозренье сердца – свыше нам ниспосланное чудо,*

Все ухищрения ума пред ним – пустое дело». Ум и сердце – два великих критерия для народа. О том, что в райскую душу Хафиза не вошел земной ад, поэт говорит в следующей строчке: «В зеркале души не вижу ничего, что в жизни видел». Объяснением данных строк служит описание иной души Хафиза, она необычна, что обусловлено, естественно, поэтическим даром, которым он наделен свыше:

«*Не ко всем ловцам в капканы слово редкое идет.*

Редкие слова – фазаны. Мастер – сокол в вышине».

Идеал умиротворенного, спокойного, размеренного, мягкого и лирического героя непрерывно проявляется во всей его поэзии, например:

«*Иссяк мой прежний пыл и радости запас…*

О бубен мой, звени! О чанг, рыдай в ответ!».

Налицо высочайшая мелодичность и ритмика его стихов. В оригинале его стихи очень стройны и предельно гармоничны. Описание рая имеет соответствующую звучную форму.

Чтение газелей Хафиза Ширази в оригинальном издании показало нам, что строки на фарси составлены гармонично, уравновешенно, с равенством и пропорциональностью бейтов. Газели сложены с математи-ческой выверенностью, хотя выполнить это в поэтической форме нелегко. Отличие оригиналов Хафиза от переводов заключается в певучести, мелодичности и многообразии смыслов первого.

Лирический герой, за которым прячется не только Хафиз Ширази, но и весь восточный народ, не только глубоко лиричный, он еще и мужественный, относящийся к трудностям жизни легко. Более того, именно народ старается не только скрывать недостатки бытия, но еще и восхваляет достижения прожитых дней, облагораживает поступки, пытаясь тем самым улучшать жизнь на земле – именно это является более широким контекстом описания восточного народного характера. Народная жизнь может изображаться с перепадами, что говорит о том, что в опосредованном смысле лирическому герою несложно было представить себе и земной ад. Многое, возможно, имеет некую поэтическую параллель с жизнью самого Хафиза Ширази. Нам известно, что автор лирических строк был придворным поэтом и декламатором, он имел большие возможности прожить жизнь в роскоши, безбедно, воспевая своего правителя и руководящую «верхушку», что было распространенной традицией того времени. Однако, подобного состояния Хафиз себе не посчитал нужным нажить, и это говорит о том, что он был поэтом, преданным своим убеждениям и взглядам. Так, поэт выбрал иную тему для газелей – художественное изображение народа. Это был восточный народ, отличавшийся своим эстетическим совершенством, живущий в мире любви и гармоничных отношений.[5]

Его поэтическое мастерство по созданию рая не имеет себе равных:

«*Вчера, когда в земном раю рассветный ветерок*

По воле страсти разметал венок ее кудрей…».

Хафиз был верующим человеком, и имел свои теологические взгляды, достойные спора среди его современников:

«*Я вспомнил свод твоих бровей как раз перед намазом,*

И застонал, и позабыл я все молитвы разом». Надо было иметь большое мужество, чтобы в условиях средневекового Ирана подумать, а тем более написать такие строки, поставив земную любовь в женщине выше небесной любви к Богу (что и означало время молитвы). Хафиз был сторонником того, чтобы сломать старые порядки, не удовлетворяющие народ, который стремится к новой жизни:

«*Приходи! Наполним с краем чашу влагою пунцовой,*

Старый свод небес сломаем, а взамен воздвигнем новый!».

В строках поэта можно встретить и бунтарскую личность. Так, в одной из газелей он дает противопоставление возлюбленной пророку Юсуфу, это смелый творческий шаг, на который также решится не каждый поэт:

«*Ты прекрасна, как Иосиф! – утверждает весь Шираз.*

Люди лгут – я убедился: ты прекрасней во сто крат!». Данные строки могут восприниматься не как пренебрежение к пророку, а, скорее всего, как воспевание земной любви. Поэт высоко ценит свою возлюбленную, поэтому не скрывает, что он:

«*Не сменит улицу твою на восемь райских кущ,*

Освобожден от двух миров – своей любовью он велик». Поэт подчеркивает, что любовь освобождает народ от забот обоих миров.

Очень высокая, идеальная оценка любимой содержится в бейте:

«*Прах у порога луноликой мне райских цветников милей,*

Всех гурий за него отдам я и все чертоги заодно». Если учесть, что гурия – это пери, т.е. ангел, то можно сделать вывод о том, что поэт дает очень высокую, подлинно поэтическую оценку луноликой. Данная мысль продолжается Хафизом и в других газелях. Вот пример того, что он предпочитает земной рай небесному:

«*Я, у которого сейчас блаженство всех миров,*

Польщусь ли на грядущий рай, что обещал пророк?». В строках проявляется любовная поэзия Хафиза Ширази, которая доведена до абсолюта, там, где возлюбленная, там для него и рай:

Определение радужных описаний, ярких красок, цветов, садов – все это первоэлементарно в описании категории Рая и художественного изображения народа и любви. Мастерство поэта постигается через изображение материального мира, сформированного из сущностей, проявляемыми массами, народом, а также образ народа как репрезентацию его культуры и взглядов, выраженные в мелодичности звучания, мягкости изображения. Хафиз Ширази воссоздает земной рай простого народа, ищущего истину и душевный покой в созданном им самим раю.

Использованная литература:

1. Арабская поэзия средних веков / Библиотека всемирной литературы: 20 т. -М., 1975;
2. Ахмад ибн аз-Забиди. Аль-Джами ас-сахих. Ясное изложение хадисов «Достоверного свода». «Сахих» аль-Бухари» (краткое изложение). – М.: Умма, 2017;
3. Аълохон Афсахзод. Риндиоламсуз. Душанбе, 1972: Хофизнома. Душанбе, 1971;
4. Брагинский И. С. 12 миниатюр: от Рудаки до Джами. 2-е изд. М.: Художественная литература, 1976;
5. Дунаевский Б. Творчество Хафиза //Шемс-эд-дин Мухаммед Хафиз. Лирика.-М., 1935;
6. И.Брагинский // Звезды поэзии: Рудаки, Фирдоуси, Хафиз и др. Д., Ирфон, 1976;
7. Руми Джалал ад-Дин Мухаммад. Маснави-йи ма'нави = Поэма о скрытом смысле. Первый дафтар. СПб.: Петербургское востоковедение, 2007.

INTERACTIVE TEACHING METHODS FOR IMPROVING SPEAKING SKILL OF ENGLISH LANGUAGE LEARNERS

Bobur Sobirjon ugli Abdurazzoqov
PhD, Associate Professor

Samarkand state pedagogical institution

Fayyozaxon Ulugbek kizi Toshpulatova
student of Samarkand State Pedagogicl institution
toshpulatovafayoza@gmail.com

Abstarct. *This study examines the interactive teaching methods of English language learners and highlights the main speaking challenges. Speaking is one the most challenging skills for students who struggle with a lack of confidence, the afraid of making mistakes associated with grammar and vocabulary. Interactive methods such as role-play, group discussions, pair work, and language games encourage active participation, thereby increasing motivation. The article focuses on the effectiveness of these methods in fostering language-centered environment in the classroom.*

Keywords: *interactive teaching methods, speaking challenges, language-centered environment, role play, group discussions, pair work.*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ У ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Абдураззоков Бобур Собиржон угли
PhD, доцент Самаркандского государственного педагогического института

Тошпулатова Файёзахон Улугбек кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данном исследовании рассматриваются интерактивные методы обучения английскому языку и выделяются основные трудности, связанные с говорением. Говорение является одним из самых сложных навыков для студентов, которые испытывают недостаток уверенности и боятся допустить ошибки, связанные с грамматикой и словарным запасом. Интерактивные методы, такие как ролевые игры, групповые обсуждения, работа в парах и языковые игры, стимулируют активное участие, что, в свою очередь, повышает мотивацию. Статья сосредоточена на эффективности этих методов в создании языкоцентричной среды в классе.*

Ключевые слова: *интерактивные методы обучения, трудности говорения, языкоцентричная среда, ролевые игры, групповые обсуждения, работа в парах.*

INGLIZ TILI DARSLARIDA INTERAKTIV METODLAR ORQALI O‘QUVCHILARNING OG‘ZAKI NUTQINI RIVOJLANTIRISH

Abdurazzoqov Bobur Sobirjon o‘g‘li
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti, PhD

Toshpo‘latova Fayyozaxon Ulug‘bek qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tili o‘rganuvchilari uchun interaktiv o‘qitish metodlari ko‘rib chiqiladi hamda gapirish ko‘nikmasini rivojlantirish bilan bog‘liq asosiy muammolar tahlil qilinadi. Gapirish nutq faoliyatining eng murakkab turlaridan biri hisoblanib, o‘quvchilar ko‘pincha o‘ziga ishonch etishmasligi, shuningdek grammatika va leksikaga oid xatolar qilishdan qo‘rqish kabi muammolarga duch keladilar. Rolli o‘yinlar, guruh muhokamalari, juftlikda ishlash va til bilan bog‘liq o‘yinlari kabi interaktiv metodlar o‘quvchilarning o‘quv jarayonidagi faolligini oshiradi hamda ularning motivatsiyasini kuchaytiradi. Ushbu maqolada mazkur metodlarning ta’lim jarayonida tilga yo‘naltirilgan muhitni shakllantirishdagi samaradorligi alohida yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *interaktiv o'qitish metodlari, gapirish ko'nikmasi muammolari, tilga yo'naltirilgan muhit, rol o'ynash, guruh muhokamalari, juftlikda ishlash.*

Introduction. Speaking is an essential skill in learning English, as it enables learners to communicate effectively in real-life situations. For many ears, becoming a polyglot has become an increasingly common trend for all individuals around the world, irrespective of their profession and cultural background, especially in urban areas. In spite of its importance, there are some major issues not only English language learners, but also every learners face when studying a foreign language including low self-esteem, a lack of lexical resource or motivaton, fear of making mistakes and insufficient practice. Overcoming these problems sometimes seems impossible. Since the traditional teaching focuses on more receiptive skills rather than productive ones including speaking.

Interactive teaching methods serve as an important catalyst for improving speaking in technology centered world due to the short attention span of language learners. These methods help equally for both of the teachers and students by organizing the lessons productively and effectively, thereby making better fluency and confidence.

Literature Review. This article aims to examine various interactive strategies that can enhance the speaking skills of English language learners in academic settings. Speaking is a key component of language learning and involves the ability to communicate meaning effectively. H. Douglas Brown (2001) and Martin Bygate (2010) emphasize that speaking requires both linguistic knowledge and real-time interaction skills. However, learners often experience difficulties due to low confidence and limited language resources.

Traditional approaches tend to prioritize form over communication, whereas interactive methods promote active use of language. Marianne Celce-Murcia, Donna M. Brinton, and Janet M. Goodwin (2010) highlight the importance of communicative competence in language development. In addition, Roy Lyster and Leila Ranta (1997) show that feedback and interaction play a crucial role in improving learners' speaking performance. Therefore, interactive teaching methods are considered effective in enhancing speaking skills and fostering learner engagement.

Analysis and Findings. Role play is a technique in which students engage in different roles and act out like real-life situations. In every field of role play related to real-life, learners can use the idioms associated with the situations. For instance, if the theme regarding with the airport is choosen by a teacher, students can take a role. Furthemore, they can make a dialogue between a passenger and a cabin crew. In the conversation, they speak like in a real flight and they might feel more confident. This method helps to use English in a practical way, which leads to improve fluency and encourage natural speech. It not only encourages creativity and improvisation, but also allows learners to practice speaking spontaneously. Role plays can be designed to reflect a wide range of situations, from formal settings like business meetings to informal social gatherings such as a conversation at a restaurant, a job interview, or a casual chat with a friend. Teachers can provide guidance and feedback during these activities, focusing on aspects such as pronunciation, intonation, and the natural flow of conversation.

Pair and group activities are effective methods for promoting interactive communication among learners. By working with peers, learners have the opportunity to engage in more spontaneous and authentic language exchanges. Pair activities, such as information gap exercises, require students to work together to complete a task, with each partner possessing different pieces of information. This setup encourages active communication as students must ask questions, clarify details and share information to achieve the goal.

Providing feedback plays an important role in helping learners improve their speaking skills, especially in interactive settings. However, it must be used to avoid disrupting the flow of communication or discouraging learners from participating. Otherwise, they avoid themselves from engaging actively. The challenge for educators is to provide feedback that is both constructive and supportive, helping learners to refine their language use without diminishing their confidence. When it comes to peer feedback, it is the most benficial way to express the mistakes of students. In the research, 3rd grade pupils attended at the lesson used the interactive methods. They worked more efficiently as a group rather than as an individual. The results of the study showed that interactive teaching methods had a positive impact on students' speaking skills. It was observed that students

became more active and confident during speaking activities. Methods such as role play, group discussions, and language games encouraged learners identify their mistakes and learn from each other. As a result, students showed better communication skills and were less afraid of making errors.

Conclusion. In conclusion, interctive teaching mrthods play a significant role in improving the speaking skills of English language learners. Techniques such as role play, group discussions, pair work and peer feedback create an engaging and student-centered learning environment. These methods encourage learners to participate actively, express their ideas, and communicate more effectively in English. Furthermore, interactive activities help students build confidence, reduce fear of making mistakes, and improve their fluency and vocabulary.

References:

1. APA: EFL Cafe. (2024, August 26). Effective Techniques for Teaching EFL/ESL Speaking Skills. EFLCafe.net. https://eflcafe.net/effective-techniques-for-teaching-efl-esl-speaking-skills/ *In-text citation:* (EFL Cafe, 2024)
2. MLA: EFL Cafe "Effective Techniques for Teaching EFL/ESL Speaking Skills." EFLCafe.net, 26 Aug. 2024, https://eflcafe.net/effective-techniques-for-teaching-efl-esl-speaking-skills/. *In-text citation:* (EFL Cafe)
3. Celce-Murcia, Brinton, & Goodwin, 2010
4. From sound to speech: How interactive speaking shapes pronunciation skills, University Dorussalam, Indonesia
5. Using interactive Methods in teaching speaking for 7th grade learners"Sobirova Khurshida Rakhmanberganovna.

INTERFAOL METODLAR ORQALI INGLIZ TILI DARSLARIDA TANQIDIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH

Utayeva Iroda Bahodirovna
Samarqand davlat pedagogika instituti professori (v.b.)

Ochilova Lobar
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ingliz tili darslari davomida interfaol metodlardan foydalanish orqali o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirish masalasiga e'tibor qaratiladi. Zamonaviy ta'lim jarayonida o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, muammoli vaziyatlarni tahlil qila olishi, hamda o‘z fikrini asoslab berishi muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Interfaol metodlar o‘quvchilarning dars jarayonida faolligini oshirib, ularning fikrlash qobiliyatini va muloqot ko‘nikmalarini oshirishga yordam beradi. Maqolada interfaol metodlarning ahamiyati, ularning ingliz tili darslarida qo‘llanilishi hamda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishdagi o‘rni haqida so‘z yuritiladi.*

Kalit so‘zlar: *interfaol metodlar, tanqidiy fikrlash, ingliz tili ta’limi, kommunikativ yondashuv, zamonaviy pedagogika, pedagogik texnologiya.*

DEVELOP CRITICAL THINKING IN ENGLISH LESSONS USING INTERACTIVE METHODS

Утаева Ирода Баходировна
и.о. профессор Самаркандского государственного педагогического института

Очилова Лобар
Студентка Самаркандского государственного педагогического института

Abstract. *This article focuses on the development of students' critical thinking skills through the use of interactive methods in English lessons. In the process of modern education, it is important for students to think independently, analyze problem situations and substantiate their opinion. Interactive tools help to increase students' thinking skills and communication skills by increasing their activity in the classroom. The article discusses the importance of interactive methods, their application in English lessons, and their role in the development of critical thinking.*

Keywords: *interactive methods, critical thinking, English language teaching, communicative approach, modern pedagogy, pedagogical technology.*

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

Utayeva Iroda Bahodirovna
Acting Professor of Samarkand State Pedagogical Institute

Ochilova Lobar
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Аннотация. *Эта статья посвящена развитию критического мышления учащихся с помощью интерактивных методов на уроках английского языка. В процессе современного образования важно, чтобы учащиеся мыслили самостоятельно, анализировали проблемные ситуации и обосновывали своё мнение. Интерактивные инструменты помогают повысить мышление и коммуникативные навыки учащихся, увеличивая их активность в классе. В статье обсуждается важность интерактивных методов, их применение на уроках английского языка и их роль в развитии критического мышления.*

Ключевые слова: *интерактивные методы, критическое мышление, преподавание английского языка, коммуникативный подход, современная педагогика, педагогические технологии.*

Hozirgi globallashuv davrida ta'lim tizimida o‘quvchilarni har tomonlama rivojlantirish, ularning bilim, ko‘nikma va malakalarini zamonaviy talablarga mos ravishda shakllantirish katta ahamiyatga ega hisoblanadi. Ayniqsa, chet tillarini o‘qitish jarayonida o‘quvchilarga faqat grammatik bilimlarni o‘rgatish bilan cheklanib qolmasdan, balki ularning tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish ham muhim ahamiyat kasb etadi [1, 42-45b].

Ingliz tili xalqaro muloqot vositasi sifatida dunyo miqyosida keng foydalanilmoqda.Shuning uchun ingliz tilini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Interfaol metodlar ana shunday samarali usullardan biri hisoblanib, ular o‘quvchilarning dars jarayonida faol ishtirok etishiga imkon yaratadi[2, 85b].

An’anaviy ta’lim jarayonida o‘qituvchi bilim beruvchi asosiy shaxs hisoblanadi. Interfaol metodlar qo‘llanganda esa o‘quvchilar bilimni mustaqil ravishda o‘rganishga va tahlil qilishga harakat qiladi, bu esa tanqidiy fikrlashni shakllantirishga yordam beradi[3, 112b].

Interfaol metodlar ta’lim jarayonida o‘qituvchi va o‘quvchilar o‘rtasidagi muloqotga asoslangan o‘qitish usullarini ifodalaydi. Ushbu metodlar qo‘llanilganda o‘quvchilar faqat tinglovchi sifatida emas, balki bilim olish jarayonining faol subyekti sifatida ishtirok etadi.Interfaol metodlar quyidagi xususiyatlari bilan ajralib turadi:

- o‘quvchilarni faol fikrlashga undaydi;
- muhokama va fikr almashish imkonini yaratadi;
- jamoaviy ishlash ko‘nikmasini rivojlantiradi;
- muammoli vaziyatlar orqali o‘rganishni ta'minlaydi.

Mazkur metodlar yordamida o‘quvchilar bilimni faqat tayyor holda qabul qilib qolmay, balki muhokama va tahlil jarayonida mustaqil ravishda ishtirok etadi[4, 150b].

Tanqidiy fikrlash – bu shaxsning turli ma’lumotlarni o‘rganish, ularni solishtirish va mantiqiy xulosalar chiqarish qobiliyatidir. Tanqidiy fikrlaydigan o‘quvchi har qanday axborotni bevosita qabul

qilmasdan, uni tahlil qiladi va o‘z nuqtai nazarini bildiradi[5, 218b].Ta'lim jarayonida tanqidiy fikrlash quyidagi ko‘nikmalarni rivojlantiradi:

– muammolarni aniqlash va tahlil qilish;
– turli fikrlarni solishtirish;
– mantiqiy xulosalar chiqarish;
– mustaqil qaror qabul qilish.

Ingliz tili darslarida tanqidiy fikrlashni rivojlantirish o‘quvchilarning tilni chuqurroq o‘rganishiga va undan samarali foydalanishiga ko‘maklashadi.

Ingliz tili darslarida interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarning nutq faoliyatini rivojlantirish bilan bir qatorda ularning fikrlash jarayonini faollashtirishga xizmat qiladi. Misol uchun:

Aqliy hujum (Brainstorming). Bu metod o‘quvchilarning erkin fikr bildirishiga imkon yaratadi. O‘qituvchi ma'lum bir savol yoki muammoni o‘rtaga tashlaydi va o‘quvchilar qisqa vaqt ichida o‘z fikrlarini bildiradilar. Masalan, quyidagi savol berilishi mumkin: “Why is learning English important today?” Bu savol o‘quvchilarni fikrlashga undaydi va turli g‘oyalar paydo bo‘lishiga sabab bo‘ladi.

Munozara (Debate). Munozara metodi o‘quvchilarning fikrlash qobiliyatini kengaytirishga yordam beradi. Ushbu metodda o‘quvchilar ikki guruhga ajratiladi va berilgan mavzu yuzasidan o‘z qarashlarini dalillar asosida himoya qilishga harakat qiladilar. Masalan, quyidagi mavzu muhokama qilinishi mumkin: “Is online learning more effective than traditional learning?” O‘quvchilar turli dalillar keltiradilar va o‘z fikrlarini asoslashga harakat qiladilar.

Rol o‘ynash (Role play). Rol o‘ynash metodi o‘quvchilarning muloqot qilish qobiliyatini rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi. Ushbu metod yordamida o‘quvchilar turli hayotiy vaziyatlarni sahnalashtirish orqali tilni amalda qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Masalan:

shifokor va bemor suhbatlari;
do‘konda xarid qilish jarayoni;
mehmonxonada xizmat ko‘rsatish.

Bu usul o‘quvchilarning tilni hyotiy vaziyatlarda qo‘llashiga yordam beradi.

Interfaol metodlardan foydalanish quyidagi natijalarga olib keladi:

- o‘quvchilarning darsga qiziqishi ortadi;
- mustaqil fikrlash ko‘nikmalari shakllanadi;
- o‘quvchilar o‘z fikrini erkin ifoda etishni o‘rganadi;
- jamoada ishlash madaniyati rivojlanadi;
- o‘rganilgan bilimlar amaliyot bilan bog‘lanadi.

Shu sababli zamonaviy ta’lim tizimida interfaol metodlardan foydalanish muhim ahamiyatga ega.

Xulosa qilib aytganda, ingliz tili darslarida interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Bu metodlar o‘quvchilarni dars jarayoniga faol jalb qiladi va ularning mustaqil fikrlash qobiliyatini oshiradi.

Shuningdek, interfaol metodlar orqali o‘quvchilar nafaqat til bilimlarini o‘zlashtiradi, balki o‘z fikrini erkin ifoda etish, muammolarni tahlil qilish va mantiqiy xulosalar chiqarish kabi muhim ko‘nikmalarga ham ega bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Jalolov J. Chet til o‘qitish metodikasi. – Toshkent: O‘qituvchi,2012. 45-52-betlar.
2. Jeremy Harmer. How to Teach English. – London: Longman,2007. 84-91-betlar.
3. Passov E. I. Kommunikativ metodika asoslari. – Moskva,1991. 112-120-betlar.
4. Jack C. Richards, Theodore Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001.150-158-betlar.
5. Jim Scrivener. Learning Teaching:A Guidebook for English Language Teachers – Oxford: Macmillan Education,2011. 218-225-betlar.

ISAJON SULTON HIKOYALARIDA OTA VA FARZAND SOG‘INCHI TALQINI

(“Sog‘inch” va “Otamga nimadir bo‘ldi” hikoyalari misolida)

Yuldosheva Saodat Azizovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti

Jo‘rayeva Surayyo Tolibjonovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya. *Zamonaviy o‘zbek adabiyotida inson ruhiyati, ichki kechinmalar va oilaviy munosabatlar tasviri muhim hisoblangan bir qancha asarlar yaratilgan bo‘lib, bu asarlarda asosan ota yoki onaning oiladagi tutgan o‘rni va unga bo‘lgan hurmat haqida qarashlar ilgari surilgan. Adabiyotimizda bugunga qadar ota yoki farzandning aynan sog‘inchi ifodalagan, tasvirlangan hikoyalar sanoqli. Bu jihatdan yozuvchi Isajon Sulton ijodi alohida e’tiborga loyiqdir. Ayniqsa, ota va farzand munosabatlari bilan bog‘liq ruhiy kechinmalar yozuvchining ko‘plab hikoyalarida markaziy o‘rin egallaydi. Adib asarlarida inson qalbidagi sog‘inch, mehr, ayriliq iztiroblari hamda yaqin insonlarga bo‘lgan bog‘liqlik kabi mavzular etakchilik qilgan “Sog‘inch” va “Otamga nimadir bo‘ldi” hikoyalari tahlilga olinadi. Maqolada Isajon Sulton hikoyalarida ota va farzand obrazining qo‘llanishi va u orqali ifodalangan sog‘inch motivi tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *nasr, hikoya, obraz, mehr, sog‘inch, baxt, detal, tasavvur.*

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МОТИВА ТОСКИ ПО ОТЦУ И РЕБЁНКУ В РАССКАЗАХ ИСАЖОНА СУЛТАНА
(на примере рассказов «Тоска» и «С отцом что-то случилось»)

Юлдошева Саодат Азизовна,
доцент Самаркандского государственного педагогического института

Жураева Сурайё Толибжоновна,
магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В современной узбекской литературе существует ряд произведений, где особое место занимает раскрытие человеческой психологии, внутреннего мира и семейных отношений. В этих произведениях, как правило, выдвигаются взгляды на роль отца или матери в семье и на уважение к ним. В нашей литературе до настоящего времени немного рассказов, в которых непосредственно выражена и художественно осмыслена тоска отца или ребёнка. В этом отношении творчество писателя Исажона Султана заслуживает особого внимания. В частности, психологические переживания, связанные с отношениями между отцом и ребёнком, занимают центральное место во многих его рассказах. В статье анализируются рассказы «Тоска» и «С отцом что-то случилось», в которых ведущими являются такие темы, как тоска, любовь, боль разлуки и привязанность к близким людям. Рассматривается использование образов отца и ребёнка и раскрываемый через них мотив тоски.*

Ключевые слова: *проза, рассказ, образ, любовь, тоска, счастье, деталь, воображение.*

INTERPRETATION OF THE MOTIF OF LONGING BETWEEN FATHER AND CHILD IN THE STORIES OF ISAJON SULTON
(on the example of the stories “Longing” and “Something Happened to My Father”)

Yuldosheva Saodat Azizovna,
Associate Professor of Samarkand State Pedagogical Institute

Jo'rayeva Surayyo Tolibjonovna,
2nd-year Master's student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *In modern Uzbek literature, there is a number of works in which a special place is occupied by the exploration of human psychology, the inner world, and family relationships. These works ideas about the role of the father or mother in the family and the respect toward them. In our literature, there are relatively few stories that directly express and artistically depict the longing of a father or a child. In this regard, the works of the writer Isajon Sulton deserve special attention. In particular, psychological experiences related to father-child relationships occupy a central place in many of his stories. This article analyzes the stories "Longing" and "Something Happened to My Father," in which themes such as longing, love, the pain of separation, and attachment to loved ones are prominent. The article also examines the use of father and child images and the motif of longing expressed through them.*

Keywords: *prose, short story, image, love, longing, happiness, detail, imagination.*

Kirish. Ma'lumki, dunyo xalqlari, jumladan, turkiy xalqlar va ularning bir qismi bo'lgan o'zbek xalqi orasida ham ota va ona , bola sog'inchi,qardoshlik munosabatlari ommalashgan bo'lib adabiyotshunoslikda o'lmas mavzulardan biri sanaladi.Xalq og'zaki ijodiga borib taqaladigan bu mavzu etuk ijodkorlarimiz: Erkin Vohidov, G'afur G'ulom, Odil Yoqubov, O'tkir Hoshimov ijodida avtobiagrafik ko'rinishda shakllanadi. Mustaqillik davri o'zbek nasri qahramonlar tasvirida esa ruhiyat tasviriga alohida etibor berila boshladi. Badiiy asarga obrazlarga munosabat yozuvchi tomonidan emas, kitobxonning o'ziga havola qilina boshladi. Shu yo'nalishda ijod qilayotgan yozuvchilarimizdan biri Isajon Sultondir. Adabiyot olamida o'ziga xos hikoyalari va romanlari e'tirofga sazovor bo'lib kelmoqda. Yozuvchi hikoyalarida biz o'ziga xos uslubni: ramziylik, peyzaj, sog'inch, mehr kabi o'zgacha inson ichki dunyosini ochib beradiganб mushohadaga toldiradigan hodisalarni uchratamiz. Bunday qarashlarni ikki hikoya, ya'ni "Sog'inch", "Otamga nimadir bo'ldi" hikoyalari misolida tahlil qilamiz.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Ishda Isajon Sulton ijodi va ota va farzand haqidagi asarlar tahlil etilgan. Unda qiyosiy-chog'ishtirma, tarixiy-tipologik metodlardan foydalanilgan.

Muhokama va natijalar. "Bu dunyoda insonlarning dardu tashvishlarini o'ylab yashash – odamiylikning eng oliy mezonidir[1]". Muhtaram yurtboshimizning fikrlaridan anglash mumkinki, insonlar yasharkan doim yaqinlariga yordam qilishi, birlashishi kerak. Yaqinlari uchun zahmat chekish, ularga mehr-oqibatli bo'lish o'zbek xalqining azaliy odatlaridan biridir. Ana shu jarayonning adabiyotda aks etishi ham muhim hodisadir. O'zbek adabiyotida bugunga qadar, ota obrazi madh etilgan, farzand sog'inchini bayon etgan asarlar talaygina[2]. O'tkir Hoshimovning "Eng og'ir gunoh", "Ermon buvaning tilagi", "Opamni topib oldim" hikoyalarida ota va farzand munosabatlari yoritilgan. Biroq modern yo'nalishda yaratilgan, shu mavzuda sanoqli. Ota va farzand obrazini yoritgan, madh etilgan kishini o'yga toldiradigan asarlardan biri Isajon Sultonning "Sog'inch", "Otamga nimadir bo'ldi" hikoyalaridir. Bu ikki hikoyaning boshqa hikoyalardan farqi global mavzu, ya'ni otalarning pul topish maqsadida oilasidan yiroqdaligi, ota va farzand munosabatlari, ulardagi ruhiy holat aks ettirilganligi bilan ahamiyatlidir. Bugungi kunda, dunyo bo'yicha barcha rivojlangan davlatlarda oilaviy munosabatlarni saqlash bosh masalalardan biridir. "Sog'inch" hikoyasida oilasidan uzoqda mehnat qilayotgan otaning ichki iztiroblari, farzandlariga bo'lgan cheksiz mehri va ularni sog'inish hissi tasvirlanadi. Asarda bosh qahramonning ichki monologi orqali ota qalbidagi bo'shliq, yolg'izlik va mehrga tashnalik holatlari ta'sirchan ifodalanadi. Diqqatimizni Ramatjonning monologiga qaratamiz: "*Tirikchilik deb shu erlarda ishlab yurgan bir bandaman-da. Vaqtida o'qiy olmadim, sababi – otam-onam kasalmand, men esa yolg'iz o'g'il, keyingilarning hammasi singillar edi... shularga darmon bo'lib, qanotlariga kiray deb dehqonchilikka kirishib ketdim. Yo'qsa, fanlarga juda qiziqar edim. Adabiyotni yaxshi ko'rardim, inson iztiroblariniyu quvonchlarini aks ettirgan kitoblarni*

[1] Sh.Mirziyoyev "Buyuk kelajagimizni mard va buyuk xalqimiz bilan birga quramiz". – T: "O'zbekiston". 2017. 488 b.
[2]Hoshimov O'. "Dunyoning ishlari". – T: "Ilm-ziyo-zakovat".2019 46-80 b.

qo'limdan qo'ymay o'qirdim. Shaxmatda birov menga bas kelolmasdi. Yillar bir-birini quvalab o'tib boryapti, turmush ham bir maromda ketyapti, birovdan kam, birovdan ko'p - qimirlab yuribman-u...

Nimasiniyam aytay?! Axir, mening ham ikkita polaponim bor!

Ularni shunchalar sog'indim-ki!

Biri besh yashar, biri uch yashar. Kattasi o'g'il, kichigi qizaloq. Qosh-ko'zlari xuddi o'zim, burnining yonidagi kichkina qora xoli onamdan o'tgan. Kulishlari, gapirishlari, hammasi o'zim. Samimiyatini, mehrini aytmaysizmi? Qushchaday bag'rimga kirib ko'zchalarini mo'ltillatib yotishlarini-chi? Ba'zan shamollab yotib qolganimda tepamda onamday mehribonlik bilan yuzlarimni silab o'tirishlarini-chi? Yurak to'liqib ketyapti-ku[1]!" Bu so'lar orqali muallif ota obrazini nafaqat oila boshlig'i, balki qalban nozik va sog'inish tuyg'usiga boy inson sifatida ochib beradi. "Otamga nimadir bo'ldi" hikoyasida esa sog'inch motivi boshqa yo'sinda namoyon bo'ladi. Bu asarda voqealar bola nigohi orqali tasvirlanib, unda otaga bo'lgan mehr, xavotir va ichki bog'liqlik tuyg'ulari etakchi o'rin tutadi. *"Aka, e'tibor bersang-chi. Uydagi bor tartib otam tufayli edi. O'zi uzoqda bo'lsayam begona qushlar ekinga kelmas edi. Endi esa, ko'ryapsanmi, juxorilarni yovvoyi qushlar bosdi. Menimcha, otamga bir nima bo'ldi"*[2]. Natijada yozuvchi bir tomondan otaning farzandini sog'inishini, ikkinchi tomondan esa farzandning otaga bo'lgan sog'inchini badiiy jihatdan qiyosiy tarzda ochib beradi. Mazkur ikki hikoya orqali adib inson qalbidagi eng nozik va samimiy tuyg'ulardan biri – sog'inchni turli rakurslardan tasvirlaydi. Birida ota qalbidagi sog'inish iztirobi aks etsa, ikkinchisida farzand qalbidagi mehr va qo'rquv aralash tuyg'ular ifodalanadi. Bu esa yozuvchining inson ruhiyatini anglay olishini va uni badiiy vositalar orqali mahorat bilan yoritishini ko'rsatadi. "Sog'inch" hikoyasida Rahmatjon obrazi orqali otaning farzandlariga bo'lgan cheksiz mehri va ichki iztiroblari ta'sirchan tasvirlanadi. Qahramonning olti oydan buyon oilasidan uzoqda, dalada mehnat qilib yashayotgani uning ruhiy holatini yanada chuqurroq ochishga xizmat qiladi. Kech kuz fasli, mavsumning yakunlanib borayotgani va dalaning so'nggi sug'orilishi tasviri qahramon qalbidagi sog'inch hissi bilan uyg'unlashib ketadi. U ishini tugatib, uyiga qaytish arafasida turar ekan, butun xayoli farzandlari va oila a'zolari bilan band bo'ladi. Rahmatjonning yotadigan xonasida musicha va uning ikki poloponiga alohida mehr bilan qarashi ham ramziy ma'no kasb etadi. Qushning bolalarini asrab-avaylab, ularni dala mushugidan va atrofdagi xavfdan himoya qilishi qahramon qalbida otalik tuyg'ularini yanada kuchaytiradi. U qush bolalariga qarab o'z farzandlarini eslaydi, ayniqsa uch yoshli o'g'lining o'ziga ergashib, qizi chelakni daranglatib yurgan holatlari ko'z oldiga keladi. Shu o'rinda muallif sog'inch tuyg'usini bevosita tasvirlashdan ko'ra, ramziy detallar orqali ochib beradi. Qahramonning ichki kechinmalarida otalik mas'uliyati va iztirobi ham yaqqol seziladi. Rahmatjonning monologiga diqqat qaratamiz: *"Mehribonlarim, axir sizlarni olti oydan beri ko'rmadim-ku?! Peshanangizdan, sochlaringizdan anqiydigan jannat islarini juda sog'indim-ku! Qo'lchalaringni sog'indim-ku, bolam! Daf'atan... ich-ichimdan hissiyotlar bo'roni ko'tarilib kelmoqda, mijjalarda sog'inch yoshlarini paydo qilmoqda.Qo'rqaman, bolam. Tangrimning jannatlaridan kelgan rayhonlarim mening! Men kabi bir otaning farzandi ekaningizdan bir kun kelib o'ksimasmikansiz deya qo'rqaman".* U farzandlari uchun mehnat qilayotganini his etsa-da, o'qimay qolganidan, hayotda ko'p imkoniyatlarni qo'ldan boy berganidan ich-ichidan o'ksinadi. Farzandlari ulg'aygach, otasidan uyalib qolmasmikan, degan o'ylar uning qalbida og'riqli savollarni uyg'otadi. Bu holat Rahmatjon obrazini yanada hayotiy va ta'sirchan qiladi. Muallif shu orqali oddiy mehnatkash ota timsolida katta qalb egasini, farzandlari baxti uchun yashayotgan insonni ko'rsatadi. Mazkur hikoyada sog'inch motivi otaning nigohi orqali berilgan bo'lsa, "Otamga nimadir bo'ldi" hikoyasida ayni tuyg'u bola qalbi orqali ochiladi. Birinchi asarda ota farzandlarini sog'inadi, ularning kelajagi haqida o'ylab iztirob chekadi, ikkinchisida esa farzand otasiga nisbatan mehr, xavotir va qo'rquv aralash tuyg'ularni boshdan kechiradi. Shu jihatdan, ikki hikoya bir-birini mazmunan to'ldiradi va ota hamda farzand qalbidagi sog'inchning ikki xil ko'rinishini yoritib beradi. Otamga nimadir bo'ldi" hikoyasi esa voqealarni bola nigohi orqali ochib berishi bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Asar boshidayoq otaning o'zga yurtga ketishi oldidan bolaning ichki xavotirlari tasvirlanadi. Bola o'zining ulg'ayib borayotganini "endi bo'yim otamning tizzasiga etadi" deya ifodalashi orqali otaga bo'lgan yaqinlik va

[1] https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/isajon-sultonov-1967/isajon-sulton-sog-inch-hikoya
[2]https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/isajon-sultonov-1967/isajon-sulton-otamga-nimadir-bo-ldi-hikoya

faxr tuyg‘usini namoyon etadi. Shu bilan birga, u onasiga “otam ketmasin” deya iltijo qiladi. Bu holat bolalarcha sodda, ammo jo‘shqin mehr va bog‘liqlikni anglatadi. Bola tasavvurida otasi ketayotgan yurt begona va xavfli makon sifatida gavdalanadi. Bolaning monologiga diqqat qaratamiz: *“Ayiqlari yoqqan qorlari tufayli oq bo‘lsa, unda devlariyam oqdir? Oq dev degani o‘sha yoqlarda yashasa-chi? Muz ba’zan och-ko‘kish tusda bo‘ladi, balki ko‘k dev ham bordir?”.* Bu tasvirlar bolaning ichki qo‘rquvi va noaniq xavotirlarining badiiy ifodasidir. Muallif bola ruhiyatini real voqelikdan ko‘ra, uning tasavvuri orqali ochadi.Hikoyada Bo‘ynoq iti obrazi ham muhim ramziy vazifa bajaradi. Bola it bilan sirlashadi, dardini unga aytadi. Itning kosasidagi suvning aynishi ham bolaning “otamga nimadir bo‘ladi” degan ichki sezgisini kuchaytiradi.

Tush motivi – och sigirning to‘q sigirni eb qo‘yishi, egarsiz otlar va tap-taqir dala tasviri – bolaning ong ostidagi qo‘rquv va yo‘qotish hissining ramziy ifodasidir. Bu detallar orqali yozuvchi bola qalbidagi bezovtalikni yanada chuqurlashtiradi. Bolaning shamolga qarata otasini chaqirishi, “ovozim etadi” degan ishonchi esa mehrning chegarasizligini bildiradi. Bu erda sog‘inch nafaqat hissiy kechinma, balki ruhiy bog‘liqlik sifatida talqin qilinadi. Hatto otaning begona yurtda yotgan holatida ham bu chaqiriqni his qilishi ota va farzand o‘rtasidagi ma’naviy rishtaning mustahkamligini anglatadi. Tongda bolaning Bo‘ynoq bilan otasini izlab yo‘lga chiqishi esa mehr va sadoqatning faol harakatga aylanishidir.Shunday qilib, “Sog‘inch” hikoyasida ota farzandlarini sog‘inib iztirob chekadi, ularning kelajagi haqida qayg‘uradi va o‘zini aybdor his qiladi. “Otamga nimadir bo‘ldi” hikoyasida esa farzand otasiga nisbatan mehr, qo‘rquv va xavotir aralash sog‘inch tuyg‘usini boshdan kechiradi. Birinchi asarda sog‘inch mas’uliyat va otalik burchi bilan uyg‘unlashsa, ikkinchisida u bolalarcha samimiyat va beg‘ubor ishonch orqali ifodalanadi.

Xulosa. Adabiyot tarixiga nazar tashlasak, shoiramiz Uvaysiy o‘zining “Sog‘indim” radifli g‘azalini farzandini sog‘inib yozganligini ko‘ramiz. Isajon Sulton aynan farzandini sog‘ingan otani so‘zlatgani, otani sog‘ingan bolani so‘zlatganligi bilan asar tasirchanligini yanada oshirgan. Yozuvchi mazkur ikki hikoya orqali sog‘inch motivini ikki xil ruhiy rakursda yoritadi. Ota qalbidagi iztirob va farzand qalbidagi xavotir bir-birini to‘ldirib, oilaviy mehr-muhabbatning falsafiy mazmunini ochadi. Yozuvchi inson ruhiyatini nozik detallar, ichki monolog va ramziy obrazlar orqali mahorat bilan tasvirlaydi. Natijada ota va farzand munosabatlari sog‘inch motivi asosida badiiy va psixologik jihatdan mukammal talqin etiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Sh.Mirziyoyev “Buyuk kelajagimizni mard va buyuk xalqimiz bilan birga quramiz”. – T :”O‘zbekiston”.2017.488-b.
2. Hoshimov O‘. Dunyoning ishlari. – T: “Ilm-ziyo-zakovat”.2019 46-80 b.
3. https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/isajon-sultonov-1967/ isajon-sulton-sog-inch-hikoya
4. https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/isajon-sultonov-1967/isajon-sulton-otamga-nimadir-bo-ldi-hikoya

ZAMONAVIY SHE’RDA MAZMUN VA SHAKL IFODASI
(Abdulla Oripov ijodi misolida)

Firuza Buriyeva, filologiya fanlari
bo‘yicha falsafa doktori (PhD),
Samarqand davlat pedagogika instituti, Samarqand
feruzaburiyeva79@mail.ru

Ibrohimova Muxabbat Anvarjon qizi,
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi
ibrohimovamuxabbat974@gmail.com

Annotatsiya. *Ma’lumki zamonaviy o‘zbek she’riyatining yuksalish davri XX asrga to‘g‘ri keladi. Bu davrda har sohada, xususan, she’riyatda mustaqil, ochiq, xolisona fikrlash, erkin tafakkur*

qilish ustun bo'ldi. Bu kabi o'zgarishlar she'riyatning faqatgina mavzusiga ta'sir qilibgina qolmay, balki kompozitsiyasida ham bir qancha yangilanishlarga imkon berdi. Aruz vazni yonida barmoq vaznining turli xil shakllari paydo bo'la boshladi va bugungi kunga qadar rivojlanib kelmoqda. Ushbu maqolada zamonaviy o'zbek she'riyati kompozitsiyasi masalalari tahlil qilinadi. Xususan, she'riyatning zamonaviylikka xos xususiyatlari, poetik uslubning o'ziga xos jihatlari haqida ayrim mulohazalar berib o'tiladi. She'riyatda yangicha yondashuvlar, zamonaviy qarashlar o'zbek xalqining zabardast vakili Abdulla Oripov ijoji misolida ko'rib o'tiladi va misollar keltiriladi.

Kalit so'zlar: *shoir, she'riyat, vazn, poetika, kompozitsiya, masnaviy, ruboiy, g'azal, muxammas, musaddas, qit'a.*

ВЫРАЖЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ
(На примере творчества Абдуллы Орипова)

Буриева Фируза Нормуратовна,
доктор философии по филологическим наукам (PhD),доцент
Самаркандский государственный педагогический институт, Самарканд

Иброхимова Мухаббат Анваржон кизи,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Известно, что период расцвета современной узбекской поэзии приходится на XX век. В этот период во всех областях, особенно в поэзии, преобладало независимое, открытое, объективное мышление, свободомыслие. Такие изменения затронули не только тематику поэзии, но и позволили внести ряд нововведений в её композицию. Наряду с аруз-метром стали появляться и продолжают развиваться до наших дней различные формы пальцевого метра. В данной статье анализируются вопросы композиции современной узбекской поэзии. В частности, приводятся некоторые замечания о характерных чертах поэзии современности, специфических аспектах поэтического стиля. Новые подходы и современные взгляды на поэзию рассматриваются на примере творчества выдающегося представителя узбекского народа Абдуллы Орипова, и приводятся примеры.*

Ключевые слова: *поэт, поэзия, стих, поэтика, композиция, маснави, рубаи, газель, мухаммы, мусадды, кита.*

EXPRESSION OF CONTENT AND FORM IN MODERN POETRY
(On the Example of Abdulla Oripov's Works)

Firuza Normuratovna Buriyeva,
Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences,
Samarkand State Pedagogical Institute, Samarkand

Muxabbat Anvarjon qizi Ibrohimova,
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *It is known that the period of the rise of modern Uzbek poetry falls on the 20th century. During this period, independent, open, objective thinking, free thinking prevailed in every field, especially in poetry. Such changes not only affected the subject matter of poetry, but also allowed for a number of innovations in its composition. Along with the aruz meter, various forms of finger meter began to appear and continue to develop to this day. This article analyzes the issues of composition of modern Uzbek poetry. In particular, some comments are made about the characteristics of poetry characteristic of modernity, the specific aspects of the poetic style. New approaches and modern views in poetry are considered on the example of the work of the outstanding representative of the Uzbek people - Abdulla Oripov, and examples are given.*

Keywords: *poet, poetry, verse, poetics, composition, masnavi, rubai, ghazal, muxammas, musaddas, qut'a.*

She'riyat bugungi ko'rinishga kelgunga qadar o'ziga xos taraqqiyot bosqichlaridan o'tgan. Manbalarda keltirilishicha, 50-60-yillar o'zbek poeziyasida turg'unlik davri kechadi. Chunki, bu davr adabiyot vakillari komministik mafkura(sho'ro davri) tazyiqi ostida, ijod erkinligidan yiroq, hukumatning buyrug'ini bajarishga majbur edi. 70-yillarga kelib esa ijodda yana qizg'inlik, erkinlik, xolisona fikrlash avj oldi. E. Vohidov, A. Oripov, R. Parfi, O. Matchon, J. Kamol kabi 60-yillar, Sh. Rahmon, U.Azim, X. Davron, H. Xudoyberdiyeva kabi 70-yillar avlodi chindan ham bir necha o'n yillik sukunatdan so'ng o'zbek poeziyasida sodir bo'lgan ulkan voqea edi.[1.6]

Davrlar o'zgarar ekan, badiiy asar poetikasidagi o'zgarishlar she'riy asarlarda ham o'z aksini topa bordi. Ayniqsa, zamonaviy she'riyat shakliy jihatdan mumtoz nazmdan tubdan farqlanishi namoyon bo'ldi. Adabiyotshunoslikda she'riy kompozitsiya haqida bildirilgan rang-barang qarashlar mavjud bo'lib, bu esa lirik asarlar uchun umumiy kompozitsion talabning qat'iy mavjud emasligidandir. Xususan, zamonaviy shoirlar ijodida lirikada erkin ifoda tarziga bo'lgan intilishning ustuvorligi tufayli she'riy kompozitsiya, lirik sujet va qahramon, shuningdek, janr-shakllarga oid tamoyillarning nisbiyligi, bu boradagi qarashlarning yakrang emasligi, mudom o'zgarib borganligi ayon bo'ladi. Masalan, adabiyotshunos va olim Jamol Kamolning "She'r san'ati" risolasida lirik kompozitsiyaning an'anaviy va novatorona tabiatini belgilovchi ayrim fikrlar diqqatimizni tortadi:"O'zbek klassik she'riyatida "kompozitsiya" alohida istiloh sifatida qo'llanilmagan bo'lsa-da, bu tushuncha mavjud bo'lgan va shoirlar uning qat'iy talablari asosida qalam tebratganlar. Bu o'rinda masnaviy, ruboiy, g'azal, muxammas, musaddas, qit'a kabi klassik she'riy shakllarning o'ziga xos kompozitsiyasini esga olish kifoya".[3.165] Ko'rinadiki, mumtoz she'riy asarlarga kompozitsiya tushunchasi asosan janrlarning shakliy tuzilishlariga nisbatan qo'llanilib kelingan. Zamonaviy she'riyatda kompozitsiya tushunchasiga nisbatan qarashlarda esa N. Bualo, V.G. Belinskiy, L.Temofeev, N.Vengrov[3.168-173] kabi G'arb nazariyotchi olimlarining qarashlariga tayanilgan holda she'rning mazmun tomoniga diqqat qaratilgani ma'lum bo'ladi: "Har bir lirik asarni uch qismga bo'lish mumkin. Birinchi qismda bosh fikr, bosh g'oya ifodalandi, ikkinchi qismda yordamchi g'oyalar ila mavzu ochilar, uchinchi qismda fikr va tuyg'ular doirasi bekiladi. Buni xotima deb atalar, xotimada fikrlar tiyg'ular aniqlanib, o'tkirlanib, bir to'kisga to'planadi".[4.194] Albatta, ushbu fikrlar qayd etilgan davrdan bugunga qadar she'riyat yanada takomillashdi va uning o'rganilishiga doir adabiy-estetik qarashlar ham turfalandi, ma'lum darajada o'zgardi. Ammo zamonaviy she'rlarda kompozitsiyaning asar mazmunidan kelib chiqib belgilanishi esa tobora barqarorlashib, tamoyilga aylangani bugungi adabiyotshunoslikda ham zuhur topgan. Bu borada D.Quronovning ushbu fikrlarini keltirib o'tish o'rinli: "Darhaqiqat, lirik asarda voqealar tizimi yo'q, biroq bir-biriga bog'liq o'y-fikrlar, his-kechinmalar rivoji mavjudki, ushbu harakatning ham boshlanishi, rivojlanishi va yakuni bor. Aslida, shuning o'zi "lirik sujet" atamasini qo'llashga asos, biroq, yana qaytaramiz, chalkashliklardan qochish uchun uning o'rniga *tematik kompozitsiya* atamasi qo'llanadi. Albatta, tematik kompozitsiyada sujet unsurlari (ekspozitsiya, tugun va b.)ni izlash o'rinsiz, bunda o'sha uchta asosiy nuqta: *boshlanma, o'y-fikr* va *his-kechinmalar rivoji* hamda *yakun* mavjud".[5.44] Buni hozirgi zamon she'riyatida o'z o'rniga ega bo'lgan har bir shoir misolida isbotlash mumkin.

Bilamizki, o'zbek shoiri Abdulla Oripov she'riyat olamiga so'nmas shijoat, kuchli ishtiyoq, yorqin iste'dod, o'tkir tafakkur, serjilo tuyg'ular va o'zining uslub va ohangi bilan kirib kelib, XX asr o'zbek adabiyotining ko'zga ko'ringan vakillaridan biriga aylangan. O'zidan o'chmas nom, naqadar boy meros qoldirganki, uning ijodi bugungi kunda ham tarbiya vositasi bo'la oladi desak, adashmaymiz. Shoirning har bir she'ridan teran ma'no anglash mumkin, ya'ni she'rlari insoniy kechinmalar, milliy va umuminsoniy g'oyalar singdirilganligi bilan kitobxonlar qalbidan joy olib ulgurgan. Shoir nafaqat ijodi, balki jamiyatdagi faoliyati bilan ham o'zini millatning munosib farzandi va chin vatanparvar ekanligini ko'rsatdi. Shoir she'riyati mavzu jihatidan nihoyatda rang-barang, goyaviy qamrovdorligi ham keng. Zero, ijodni ijtimoiy faoliyatdan ayro deb bilmagan shoir insonlar dardini teran his etib, ularga daxldor ko'plab masalalarni qalamga olib ulgurdi. Shuningdek, mazmunning teran ifodasi uchun kompozitsion shakllar borasida ham izlanishlar olib bordi. Albatta, 60-yillar she'riyati uchun an'anaviy she'riy janr-shakllar ustuvor. Ammo har qanday ijodkor asarlarida

davrga xos umumiy jihatlar va individul izlanishlar aks etib turishi ham ma'lum bo'lib, quyida A.Oripov ijodidagi shuniday izlanishlar xususida so'z yuritamiz.

Shu bilan birga, shoir ijodida bevosita zamonaviy chizgilarni uchratishimiz mumkin. Ijodkorning "Va'dalar" she'rida qo'shma vazn imkoniyatlaridan mohirlik bilan foydalanilganining guvohi bo'lamiz.

Men qo'rqaman Yangi yilga
She'rlar bitmoqdan,
O'quvchimga yo'q narsani
Va'da etmoqdan.
Aytildimi - bajarilsa
Va'da va tilak,
Yo'qsa, bir yil ko'zdan yiroq
Yurmoqlik kerak[2.87].

Abdulla Oripov she'riyatida tilga olingan mavzularni ulkan bir daraxtga o'xshatadigan bo'lsak, yirik bir shoxini Vatan(milliy istiqlol, tinchlik va boshqalar), yana bir katta shoxni hayot(inson haqidagi mulohazalar) va boshqa yana bir ulkan shoxni sevgi deb nomlasak, maqsadga muvofiq bo'ladi. Bizga ma'lumki, adabiyotda hech bir shoir yoki yozuvchi yo'qki, o'z asarlarida sevgini madh etmagan, muhabbatni tilga olmagan. Shu jumladan, Abdulla Oripov ijodida ham muhabbat shabadalari esib turuvchi satrlar talaygina. Tuzilishiga keladigan bo'lsak, aksariyat she'rlari ana'anaviy usulda ya'ni to'rtliklardan iborat, har bir satrida qofiya, mantiqitylik, teran ma'no, tizimlilik sezilib turadi. Ko'pincha to'rt misra she'rda bir olam ma'noni ifoda qilib bergani ijodkorning yuqori salohiyat egasi ekanligidan dalolat beradi:

Tashna qultum suvni orzu etgaydir,
Oltin piyolani axir netgaydir .
Bemorga mol-dunyo va'da aylama,
Bir og'iz shirin so'z unga etgaydir[3.384]

Yuqorida keltirib o'tilgan to'rtlikda shoir juda sodda, xalqona, ammo mazmun jihatdan ancha chuqur, yuksak uslubdan foydalangan. Shoir ijodida yuzlab bu kabi insonning ko'ngil torlarini tebratuvchi jozibador jumlalarga duch kelamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Abdulla Oripov. Tanlangan asarlar. 2-jild: She'rlar va dostonlar. – T.: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 2001.- 492 b.
2. Abdulla Oripov. Tanlamgan asarlar. 8-jild: She'rlar. – T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2016.- 322 b.
3. Жамол Камол. Шеър санъати. Сайланма. Олти жилдлик. IV жилд. – Т.: "Янги аср авлоди", 2018. – 492 б.
4. Ойбек. Асарлар. Ўн томлик. IX том. – Тошкент, 1974. – Б.194.
5. Қуронов Д. Назарий қайдлар. – Тошкент: Akademnashr, 2018. – 128 б.
6. O'zbek zamonaviy she'riyati antologiyasi: to'plovchi va nashrga tayyorlovchi Muhammad Siddiq Rahmatov. – Toshkent: "O'zbekiston" nashriyoti, 2022. - 536 b.

Ч. АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДА ИНСАНДЫК КАЛЫПТАНУУ ЖАНА ТАРБИЯЛЫК ИДЕЯЛАР

Исмаилова Бактыгуль Таштемировна
филология илимдеринин кандидаты, доцент
Б. Сыдыков атындагы Кыргыз-Өзбек эл аралык университети
Кыргызстан, г. Ош
bismailova60@gmail.com

Аннотация. *Бул макалада Чыңгыз Айтматовдун мектеп адабиятында изилденген чыгармаларын колдонуу менен инсандыкты өнүктүрүүнүн педагогикалык негиздери каралат.*

"Биринчи мугалим", "Саманчынын жолу" жана "Ак кеме" чыгармаларындагы каармандар адеп-ахлактык жана билим берүү моделдери катары талданат. Жазуучунун гуманисттик, патриоттук жана экологиялык идеяларынын жаш муунду тарбиялоодогу мааниси ачылат. Окуучуларда сынчыл ой жүгүртүүнү, эмоционалдык жана адеп-ахлактык маданиятты, жеке көз карашты өнүктүрүүгө өбөлгө түзгөн адабиятты окутуунун инновациялык ыкмаларына өзгөчө көңүл бурулат. Айтматовдун чыгармачылык мурасын мектеп окуучуларын руханий жана адеп-ахлактык жактан тарбиялоонун натыйжалуу каражаты катары билим берүү процессинде системалуу түрдө колдонуу зарылдыгы жөнүндө тыянак чыгарылат.

***Ачкыч сөздөр**: Чыңгыз Айтматов; инсандыкты өнүктүрүү; адеп-ахлактык тарбия; патриотизм; экологиялык тарбия; мектеп адабий билим берүү; педагогикалык технологиялар; окутуунун инновациялык методдору.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ч. АЙТМАТОВА

Исмаилова Бактыгуль Таштемировна
кандидат филологических наук, доцент
Кыргызско-Узбекский Международный университет имени Б. Сыдыкова
Кыргызстан, г. Ош

***Аннотация.** В статье рассматриваются педагогические основы формирования личности на материале произведений Чингиза Айтматова, изучаемых в школьном курсе литературы. Анализируются образы героев повестей «Первый учитель», «Материнское поле» и «Белый пароход» как нравственные и воспитательные модели. Раскрывается значение гуманистических, патриотических и экологических идей писателя в воспитании подрастающего поколения. Особое внимание уделено инновационным методам преподавания литературы, способствующим развитию критического мышления, эмоционально-нравственной культуры и личностной позиции учащихся. Делается вывод о необходимости системного использования творческого наследия Айтматова в образовательном процессе как эффективного средства духовно-нравственного воспитания школьников.*

***Ключевые слова:** Чингиз Айтматов; формирование личности; нравственное воспитание; патриотизм; экологическое воспитание; школьное литературное образование; педагогические технологии; инновационные методы обучения.*

PERSONALITY FORMATION AND EDUCATIONAL IDEAS IN THE WORKS OF CH. AITMATOV

Baktygul Tashtemirovna Ismailova
Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor B. Sydykov Kyrgyz-Uzbek International University
Osh, Kyrgyzstan

***Abstract.**The article examines the pedagogical foundations of personality formation based on the works of Chingiz Aitmatov studied in the school literature curriculum. The images of the characters in the novellas "The First Teacher," "Mother Earth," and "The White Ship" are analyzed as moral and educational models. The study reveals the importance of the writer's humanistic, patriotic, and ecological ideas in educating the younger generation. Special attention is paid to innovative teaching methods that contribute to the development of critical thinking, emotional and moral culture, and students' personal position. The article concludes that the systematic study of Aitmatov's literary heritage serves as an effective means of spiritual and moral education in the modern educational process.*

***Keywords:** Chingiz Aitmatov; personality formation; moral education; patriotism; ecological education; school literature teaching; pedagogical technologies; innovative methods.*

Киришүү. Азыркы мезгилде мектептин адабият программасында Чыңгыз Айтматовдун чыгармалары өзгөчө орунду ээлейт. Жазуучунун чыгармаларынын негизги мазмуну жана андагы каармандардын образдарында чагылдырылган инсандык сапаттар аркылуу жаш муундарды ар тараптан тарбиялоо келечек муундарын мыкты сапаттарга калыптандыруунун негизги үлгүсү болуп саналат. Ч. Айтматовдун дүйнөлүк деңгээлдеги мурасы улуттук рухубуздун тирөөчү жана адамгерчилик, патриоттуулук сапаттардын негизи катары таанылган. Анын чыгармалары окуучуларды улуттук аң-сезимдүүлүккө, гумандуулукка, сабырдуулукка жана боорукердикке тарбиялайт. Бүгүнкү күндө мектептерде бул чыгармаларды жөн гана сюжеттик деңгээлде эмес, инсандык калыптануунун педагогикалык куралы катары заманбап технологиялар менен окутуу зарылдыгы келип чыгууда.

Негизги бөлүк Инсан түшүнүгү педагогикалык-психологиялык адабияттарда адамдын коомдогу орду, адеп-ахлагы жана ишмердүүлүгү аркылуу мүнөздөлөт. Ч. Айтматовдун чыгармаларында бул түшүнүк каармандардын татаал тагдырлары жана алардын моралдык тандоолору аркылуу терең ачылган. Мисалы, **"Биринчи мугалим"** повестиндеги Дүйшөндүн образы – бул билимге болгон умтулуунун жана тунук адамгерчиликтин үлгүсү. Алтынайдын академик деңгээлине жетишине Дүйшөндүн инсандык үлгүсү жана агартуучулук иши чоң түрткү болгон. Ал эми **"Саманчынын жолу"** повестиндеги Толгонайдын образы аркылуу энелик мээрим, кайраттуулук жана мекенге болгон чексиз сүйүү идеялары берилет. Толгонай – турмуштун оор сыноолорунда моюн сунбай, адамдык бийик сапатын сактап калган инсандын символу.

1. "Биринчи мугалим" повести: Агартуучулук жана моралдык насааттын педагогикалык үлгүсү Ч. Айтматовдун "Биринчи мугалим" повести – бул инсандын калыптанышында мугалимдин жана билимдин ролун даңазалаган эң алгачкы жана күчтүү педагогикалык чыгармалардын бири. Повесттин башкы каарманы Дүйшөн – мектеп партасынан баштап эле окуучуларга жөн гана тамга таанытууну эмес, адамдык бийик сапаттарды сиңирүүнү максат кылган инсандын образы.

Педагогикалык көз караштан алганда, Дүйшөндүн образы – билим берүүнүн мазмунунан мурун мугалимдин инсандык үлгүсү (личность учителя) биринчи орунда турарын далилдейт. Алтынайдын кийинчерээк академик болуп жетишине Дүйшөндүн ага берген биринчи сабактары, анын ичинде кыштын кыроосунда балдарды жонуна көтөрүп суудан өткөргөнү, аларды аяп, келечеги үчүн кам көргөнү чоң түрткү болгон. Окуучулар анын билиминен да мурун адамгерчилигин баалашкан, бул болсо тарбиялоодогу гумандуулук принцибинин эң бийик чокусу болуп саналат. Дүйшөн ошол кездеги караңгылыкка, феодалдык калдыктардын каршылыгына каршы туруп, балдарга жаңы дүйнөнү ачкан. Анын "жетим кыздар окубасын деген закон бар бекен?" деп айылдагы эскичил көз караштагыларга каршы чыкканы – жаш муундарды эркиндикке жана теңчиликке тарбиялоонун үлгүсү. Сабакта бул каармандын образын талдоо аркылуу окуучуларга "мугалим – бул жөн гана кесип эмес, ал – жоопкерчилик жана атуулдук милдет" деген түшүнүктү калыптандырууга болот.

2. "Саманчынын жолу": Мекенчилдик жана кайраттуулукка тарбиялоо.

"Саманчынын жолу" повести согуш жана инсан темасынын глобалдык масштабда чечмелениши катары таанылган. Толгонай эненин образы аркылуу жазуучу кыргыз аялынын гана эмес, жалпы адамзаттын кайраттуулугун, сабырдуулугун жана Мекенге болгон ыйык сүйүүсүн педагогикалык курал катары сунуштайт.

Бул чыгарманы окутууда "Майсалбектин каты" өзгөчө орунду ээлейт. Майсалбек мугалим болууну самап жүрүп, Мекен башына күн түшкөндө колуна курал алып, өз өмүрүн курмандыкка чалган каарман. Анын "Антпесек биздин адам деген атыбыз өчөт" деген сөзү – жаш муундарды атуулдукка, намыстуулукка тарбиялоонун эң таасирдүү каражаты. Майсалбектин образы бүгүнкү күндөгү аскер жашындагы жаштарды патриоттуулукка багыттоодо идеалдуу үлгү боло алат.

Ошондой эле, Толгонайдын Жер эне менен болгон диалогу аркылуу окуучуларга жашоонун маңызын, эмгектин баалуулугун жана адамдын табият менен болгон ажырагыс байланышын түшүндүрүүгө болот. Толгонайдын өзү да турмуштук тажрыйбасы аркылуу

айылдагы балдарга каада-салтты, үрп-адатты үйрөткөн чыныгы "элдик тарбиячы" катары сүрөттөлөт. Бул болсо этнопедагогикалык элементтердин окутуу процессине терең кирип барышын шарттайт.

3. "Ак кеме": Экологиялык жана ыймандык тарбиянын негиздери.

"Ак кеме" повести наристенин таза дүйнөсү аркылуу коомдогу моралдык жана экологиялык көйгөйлөрдү ачып берген педагогикалык шедевр болуп эсептелет. Башкы каарман Баланын образы – бул жаратылышты аярлаган, жомокко ишенген жана чындык үчүн жашаган тазалыктын символу.

Бул повестти окутууда экологиялык тарбияга басым жасалат. Бугу эне тууралуу легенда жана ага болгон ишеним – бул адамдын табиятка болгон адептик мамилесинин көрсөткүчү. Повесттеги терс каарман Орозкулдун жаратылышка жана адамдарга болгон мамилеси – адамгерчиликтин жоктугунун, маңкуртчулуктун үлгүсү катары көрсөтүлөт. Окуучулар Момун таятанын ак көңүлдүгү менен Орозкулдун таш боордугун салыштыруу аркылуу "жакшы" жана "жаман" деген моралдык категорияларды терең аңдап билишет.

Баланын тагдыры жана анын балык болуп сүзүп кетүү тилеги – бул тазалыктын булганган дүйнөгө болгон каршылыгы. Сабакта бул эпизодду талдоо окуучулардын эмоционалдык-эрктик сапаттарын өнүктүрүп, аларды сынчыл ой жүгүртүүгө багыттайт. "Ак кеме" аркылуу баланын ички дүйнөсүн байытуу, анын кыялдануусун өстүрүү жана абийир алдында таза болууга үндөө негизги педагогикалык максат болуп саналат.

4. Айтматовдун каармандарын окутууда колдонулуучу инновациялык методдор

Изилдөө көрсөткөндөй, бул повесттерди жөн гана окуп койбостон, заманбап технологиялар менен окутуу натыйжалуу жыйынтык берет. Алардын ичинде төмөнкү методдор сунушталат:

• **“Улама дил баян” (Креативдүү эссе):** Окуучу чыгарманын аягын өзү элестетип улап жазат. Мисалы, "Саманчынын жолунда" Толгонайдын небересинин тагдырын же “Ак кемедеги” баланын аман калышын жазуу менен окуучулар өздөрүнүн гумандуулук көз караштарын билдиришет.

• **“Сүрөттөө жана чечүү модели”:** Каармандын психологиялык абалын сүрөттөө аркылуу анын моралдык тандоосун талдоо (мисалы, Сейденин Ысмайылды көрсөтүп берген учуру).

• **Интерактивдүү талкуулар жана “Акыл чабуулу”:** “Канткенде адам уулу адам болот?” деген суроонун тегерегинде каармандардын образдарын азыркы турмуш менен байланыштырып талкуулоо.

Жыйынтыктап айтканда, Ч. Айтматовдун чыгармалары – бул кыргыз педагогикасынын алтын казынасы. "Биринчи мугалим" аркылуу билимге, "Саманчынын жолу" аркылуу Мекенге, ал эми "Ак кеме" аркылуу жаратылышка жана тазалыкка болгон сүйүү калыптанат. Бул идеяларды адабият сабагында системалуу окутуу жаш муундардын инсандык сапатын жогорулатуунун негизги фактору болуп эсептелет.

"Гүлсарат" повестиндеги Танабайдын образы аркылуу чындык жана адамгерчилик үчүн күрөш баяндалса, ага карама-каршы коюлган терс каармандар аркылуу моралдык бузулуу маселелери козголот. **“Ак кеме”** повестинде болсо наристенин таза дүйнөсү менен жаратылышка болгон аяр мамиле (экологиялык тарбия) негизги педагогикалык ойду түзөт.

Адабият сабагында бул идеяларды окуучуларга жеткирүүдө салттуу методдор менен бирге интерактивдүү ыкмаларды колдонуу маанилүү роль ойнойт. Изилдөөдө көркөм окуу, жарым-жартылай изилдөөчүлүк, репродуктивдүү методдор жана "акыл чабуулу", ролдук оюндар, дил баян жаздыруу сыяктуу формалар сунушталат. Өзгөчө "улама дил баян" (чыгарманын аягын окуучу өзү улап жазуу) ыкмасы окуучулардын ички дүйнөсүн ачууга жана каармандарга болгон жеке баасын калыптандырууга көмөктөшөт.

Корутунду. Чыңгыз Айтматовдун чыгармалары – бул жаш муундарды инсан катары калыптандыруунун бүтпөс булагы. Изилдөө көрсөткөндөй, адабият сабактарында жазуучунун каармандарынын үлгү сапаттарына басым жасоо окуучулардын ыймандык жана адамгерчилик деңгээлин көтөрөт. Сунушталган педагогикалык моделдер жана методдор мектеп практикасында окутуунун натыйжалуулугун арттырууга кызмат кылат. Келечекте кыргыз

адабияты программасына инсандык сапаттарды өнүктүрүүчү кошумча окуу курстарын киргизүү жана мугалимдерди заманбап методикалык куралдар менен камсыздоо зарыл.

Колдонулган адабияттар:

1. Акматалиев А. Каада-салт, үрп-адат, адамдык оң, терс сапат. – Б.: Бийиктик, 2002.
2. Алимбеков А. Кыргыз этнопедагогикасы. – Б., 1995.
3. Алымов Б. Кыргыз адабиятын мектепте окутуунун илимий-методикалык негиздери. – Б., 1994.
4. Байгазиев С. Ыйман сабагы. – Б., 2012.
5. Батаканова С. Т. Мектепте көркөм чыгармаларды талдоонун илимий педагогикалык негиздери. – Б., 2010.
6. Бекбоев И. Инсанга багыттап окутуунун технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери. – Б., 2004.
7. Ишекеев Н. Кыргыз адабиятын мектептерде окутуунун тарыхы. – Б., 1994.
8. Муратов А. Окуучулардын адабий-теориялык түшүнүктөрүн калыптандыруунун жолдору. – Б., 2009.
9. Рысбаев С. К. Кыргыз балдар фольклорунун педагогикасы. – Б., 2006.

O‘ZBEK XALQ ERTAKLARINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY TA’LIM METODLARIDAN FOYDALANISH

Erbo‘tayeva Nozanin O‘tkirovna
Tillar fakulteti O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi magistranti

Ubaydullayev Normuhammad Xasanovich
Ilmiy rahbar: O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari doktori

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o‘zbek xalq ertaklarini o‘qitishda qo‘llanilayotgan zamonaviy ta’lim tizimida samarali o‘qitishning nazariy asoslari, pedagogik ishlab chiqarishlar hamda interfaol ta'lim metodik ta'limga ta'sir ko‘rsatishlari tahlil qilinadi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar, raqamli vositalar va xalq pedagogikasi an’analarining uyg‘unlashuvi orqali o‘qitish samaradorligini oshirish yo‘llari ko‘rsatilgan interfaol metodlarni bilish faolligi, mustaqil fikrlash va badiiy tafakkurning rivojlanishidagi ahamiyati asoslab beriladi.*

Kalit so‘z: *xalq ertaklari, interfaol metodlar, kompetensial yondashuv, integrativ metodika, rolli o‘yinlar, raqamli texnologiyalar, xalq pedagogikasi, o‘zbek xalq ertaklari, zamonaviy yorug‘liklar, badiiy tafakkur.*

THE USE OF MODERN TEACHING METHODS IN TEACHING UZBEK FOLK TALES

Nozanin O‘tkirovna Erbo‘tayeva
Master’s student in Uzbek Language and Literature, Faculty of Languages

Normuhammad Xasanovich Ubaydullayev
Research Supervisor: Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature, Doctor of Philological Sciences (DS)

Abstract. *This article analyzes the theoretical foundations of effective teaching within the modern educational system in the process of teaching Uzbek folk tales, as well as the impact of pedagogical innovations and interactive teaching methods on the educational process. The study highlights ways to enhance teaching effectiveness through the integration of modern pedagogical technologies, digital tools, and traditions of folk pedagogy. Furthermore, it substantiates the significance of interactive methods in developing students’ cognitive activity, independent thinking, and artistic thinking.*

Keywords: *folk tales, interactive methods, competence-based approach, integrative methodology, role-playing games, digital technologies, folk pedagogy, Uzbek folk tales, modern approaches, artistic thinking.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Эрбутаева Нозанин Уткировна
Магистрантка направления узбекского языка и литературы факультета языков

Убайдуллаев Нормухаммад Хасанович
Научный руководитель: доцент кафедры узбекского языка и литературы, доктор филологических наук

Аннотация. *В данной статье анализируются теоретические основы эффективного обучения в условиях современной образовательной системы при преподавании узбекских народных сказок, а также рассматривается влияние педагогических инноваций и интерактивных методов обучения на образовательный процесс. Показаны пути повышения эффективности обучения посредством интеграции современных педагогических технологий, цифровых средств и традиций народной педагогики. Обоснована значимость интерактивных методов в развитии познавательной активности, самостоятельного мышления и художественного мышления учащихся.*

Ключевые слова: *народные сказки, интерактивные методы, компетентностный подход, интегративная методика, ролевые игры, цифровые технологии, народная педагогика, узбекские народные сказки, современные подходы, художественное мышление.*

Kirish. Ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan o'zgarishlar jarayonida ta'lim mazmunini ta'minlanishi, o'zbek xalq ertak namunalarini o'qitilishi, zamonaviy pedagogik yutuqlardan foydalanilishi kabilarga yuksak e'tibor berilmoqda. O'zbek xalq ertaklari xalqimizning eng ulug'vor sifatlarini yuzaga chiqaradi, jamiyatning insoniyligini, vatanparvarligini, sadoqatini, mardligini va jasorati kabi yuksak hislatlarini yuzaga chiqaradi.

Xalq og'zaki ijodi – har bir millatning ma'naviy madaniyatining asosiy manbayi hisoblanadi. O'zbek xalq ertaklari ming yillik tarixga ega bo'lib,ularning yuzaga kelishi va shakllanishi ibtidoiy davrlarga borib taqaladi. Ertaklar o'ziga xos g'oyaviy – tematik yo'nalishi, ta'limiy – estetik funksiyasi bilan ajralib turadi, ularda mardlik va qahramonlik, adolat, insonparvarlik va vatanparvarlik,chin sevgi, sadoqat, vafodorlik kabi ideal orzular hayoliy va xayotiy uydirmalar fondida hikoya qilinadi. Ertaklarda xalqqa xos dunyoqarashi, axloqiy qadriyatlari, estetik tasavvurlari va badiiy tafakkurining xususiyatlari aks etgan. Zamonaviy ta'lim tizimida bu ertaklarni o'qitish nafaqat adabiyot fanining tarkibiy qismi, balki milliy ruhiyatni shakllantirish, axloqiy-estetik tarbiya berish va kreativ fikrlashni rivojlantirishning samarali vositasidir. O'quvchilar ertaklarni faqat qisqa mazmuni bilan eslab qolmoqda, ularning badiiy qadriyatlarini, tarbiyaviy ahamiyatini to'liq yuzaga chiqmayapti. Shu sababli, o'zbek xalq ertaklarini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va interfaol metodlarni qo'llash dolzarb vazifa hisoblanadi. Yozuvchi Maksim Gorkiy – "ertak va uning g'oyaviy - badiiy tabiati haqida fikr yuritib ertak asosida uydirma yotajaklili"ga ishora qiladi.

Zamonaviy ta'limning asosiy maqsadi – o'quvchilarning kompetensiyalarini shakllantirish. O'zbek xalq ertaklarini o'qitishda quyidagi kompetensiyalar rivojlantiriladi. O'quvchi o'z millati madaniyatini, uning tarixiy va ma'naviy qadriyatlarini tushunadi va qadrlaydi. Ertaklar orqali milliy urf-odatlar, an'analar, kiyim-kechak, taomlar, tabiat tasavvuri haqida bilim oladi. Ertaklarni o'qish, tahlil qilish, muhokama qilish jarayonida o'quvchining og'zaki va yozma nutqi rivojlanadi, boshqa insonlar bilan muloqot qilish ko'nikmalari shakllanadi. Ertak muhokamasi o'quvchilarni erkin fikr yuritishga, o'z fikrini asoslashga o'rgatadi. Ertak qahramonlarining xatti-harakatlarini baholash orqali o'quvchi yaxshi va yomonni ajrata oladi, axloqiy tanlash qobiliyati shakllanadi. Ertaklarni qayta ishlash, yangi ertaklar yaratish, qahramonlar tasvirini chizish kabi faoliyatlar ijodkorlikni

rivojlantiradi. O‘quvchi o‘z tasavvuridan foydalanib, yangi ertak syujetlari yaratish, rasmli chizmalar chizish, asarda tilga olingan buyumlarni yasash kabi yangi g‘oyalar yuzaga keladi. Zamonaviy ta’lim nazariyasida shaxsga yo‘qotilgan narsa o‘rin egallaydi. Ish boshqaruvchilar o‘quvchilar individual inobatga olingan va o‘rganilganlarini, holda ta’lim jarayonini tashkil etishni nazarda tutadi.

Ertaklarni o‘qitishda interfaol metodlar o‘quvchilarning voqealarga munosabatini aniqlash, shaxsiy fikr bildirish ko‘nikmasini shakllantirishga xizmat qiladi. Kichik yoshdagi o‘quvchilar mavzu mohiyatini to‘liqroq tushunib etishlari va muayyan xulosaga kela olishlari uchun interfaol ta’lim metodlari bilan bir qatorda raqamli vositalar, xalq pedagogikasi an’analaridan bir me’yorda foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

1-jadval

JADVAL 1. O'zbek Xalq Ertaklarini O'qitishda Zamonaviy Ta'lim Metodlari Tahlili

№	Metod / Yondashuv	Mohiyati	Pedagogik Maqsad	Afzalliklari	Qo'llanish Shakli
1	Interfaol ta'lim metodi	O'quvchilarni faol ishtirok etishga undovchi o'qitish usuli	Bilish faolligini oshirish, mustaqil fikrlashni rivojlantirish	Tanqidiy tafakkurni shakllantiradi; o'quvchi markazlashgan jarayon	Guruhli muhokama, rol o'yini, debat
2	Raqamli vositalar (Digital Tools)	Multimedia, animatsiya, elektron resurslar orqali o'qitish	Zamonaviy texnologiyalarni ta'limga integratsiya qilish	Vizual idrokni kuchaytiradi; qiziqishni oshiradi	Elektron darsliklar, video, interaktiv taqdimotlar
3	Xalq pedagogikasi an'analari	Milliy urf-odat, maqol, topishmoq, ertak orqali tarbiya	Milliy o'zlikni anglash va axloqiy tarbiya	Madaniy merosni saqlab qoladi; hayotiy misollar	Ertak tahlili, maqol sharhi, milliy o'yinlar
4	Loyiha asosida o'qitish (PBL)	Muammo hal qilish orqali bilim va ko'nikmalarni shakllantirish	Ijodiy va mustaqil fikrlashni rivojlantirish	Amaliy ko'nikmalar beradi; jamoaviy hamkorlikni rivojlantiradi	Ertak yaratish, sahna loyihasi, tadqiqot ishi
5	Muammoli ta'lim texnologiyasi	Savol-javob, munozara orqali muammoni hal etish	Analitik va tanqidiy tafakkurni rivojlantirish	Chuqur tushunishni ta'minlaydi; intellektual faollikni oshiradi	Muammoli savollar, keys-stadi, seminar
6	Kooperativ o'qitish	Kichik guruhlar ichida hamkorlikda o'rganish	Jamoa ruhi va kommunikativ kompetensiyani shakllantirish	Ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi; o'zaro o'rganish	Guruh loyihasi, juft ishlash, mozaika metodi

Zamonaviy ta’lim tizimida ertaklarni o‘qitish nafaqat adabiyot fanining tarkibiy qismi, balki milliy ruhiyatni shakllantirish, axloqiy-estetik tarbiya berish va kreativ fikrlashni rivojlantirishning samarali vositasidir, ammo amaliy – ta’lim jarayonida an’anaviy metodlar (o‘qituvchi o‘qiydi, o‘quvchi tinglaydi, savol-javob) hali ham ustunlik qilmoqda. Natijada o‘quvchilar ertaklarni faqat qisqa mazmuni bilan eslab qolmoqda, ularning badiiy qadriyatlarini, tarbiyaviy ahamiyatini to‘liq anglolmayapti. Shu sababli o‘zbek xalq ertaklarini o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar va interfaol metodlarni qo‘llash dolzarb vazifa hisoblanadi.

2-jadval

JADVAL 2. O'zbek Xalq Ertaklarini O'qitishda Samaradorlikka Ta'sir Etuvchi Omillar

№	Omil	Tavsifi	O'quvchiga Ta'siri	Pedagogik Natija	Baholash Mezoni
1	Badiiy tafakkur	Ertak obrazlari orqali ijodiy fikrlashni rivojlantirish	Tasavvur va ijodiy qobiliyatning o'sishi	Mustaqil ijodiy ishlar, kompozitsiya yozish	Ijodiy ish sifati, originallik darajasi
2	Milliy qadriyatlar integratsiyasi	Ertaklardagi axloqiy qoidalarni hozirgi hayotga bog'lash	Milliy o'zlikni anglash, axloqiy yetuklik	Qadriyatlarga asoslangan xulq-atvor shakllanishi	Muloqot madaniyati, ijtimoiy faollik
3	Kommunikativ kompetensiya	Og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini ertak orqali rivojlantirish	So'z boyligi, nutq ravonligi oshishi	Nutq madaniyatining yuksalishi	Og'zaki javob, insho, taqdimot sifati
4	Motivatsiya va qiziqish	Ertak janrining o'quvchiga jozibadorligidan foydalanish	O'qishga bo'lgan qiziqish va ishtiyoq ortishi	Darsga faol qatnashish, uy vazifalarini bajarish	Dars faolligi, mustaqil o'qish ko'rsatkichlari
5	Texnologik imkoniyatlar	Raqamli ertaklar, audio-video materiallar qo'llash	Multimedia orqali idrokni kengaytirish	Zamonaviy o'qish kompetensiyasini shakllantirish	Raqamli savodxonlik darajasi

Ushbu jadval asosida biz ertaklarni o‘qitishda samaradorlikka ta’sir etuvchi omillarni ko‘rib chiqqanmiz. Unga ko‘ra bir necha omillar o‘quvchiga qay ko‘rinishda ta’sir etishi va amaliy tomonlama pedagogik natija bosqichma - bosqich ko‘zga tashlanishi izohlangan.

Interfaol metod biror faoliyat yoki muammoni o‘zaro muloqotda, o‘zaro bahs-munozarada fikrlash asnosida, hamjihatlik bilan hal etishdir. Bu usulning afzalligi shundaki, butun faoliyat o‘quvchi-talabani mustaqil fikrlashga o‘rgatib, mustaqil hayotga tayyorlaydi. Interfaol metodlar deganda – o‘quvchi talabalarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta’lim jarayonining markazida ta’lim oluvchi bo‘lgan metodlar tushuniladi. Bu metodlar qo‘llanilganda o‘qituvchi o‘quvchilarni faol ishtirok etishga chorlaydi. Interfaol metod – ta’lim jarayonida o‘quvchilar hamda o‘qituvchi o‘rtasidagi faollikni oshirish orqali o‘quvchilarning bilimlarni o‘zlashtirishini faollashtirish, shaxsiy sifatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Interfaol metodlarni qo‘llash dars samaradorligini oshirishga yordam beradi.

***Interfaol ta’limning asosiy mezonlari*:**

- ✓ norasmiy bahs-munozaralar o‘tkazish,
- ✓ o‘quv materialini erkin bayon etish va ifodalash imkoniyati,
- ✓ ma’ruzalar soni kamligi, seminarlar soni ko‘pligi,
- ✓ o‘quvchilar tashabbus ko‘rsatishlariga imkoniyatlar yaratilishi,
- ✓ kichik va katta guruh sinf jamoasi bo‘lib ishlash uchun topshiriqlar berish,
- ✓ yozma ishlar bajarish kabi metodlardan iborat bo‘lib, ular ta’lim-tarbiyaviy ishlar samaradorligini oshirishda o‘ziga xos ahamiyatga ega.[3]

Bu metodlarni tasniflashda ularni interfaol metodlar, interfaol ta’lim strategiyalari, interfaol grafik organayzerlarga ajratish mumkin. Hozirgi kunda eng ommaviy interfaol ta’lim metodlari quyidagilar sanaladi.

Interfaol metodlar: “*Keys-stadi*” (yoki “O‘quv keyslari”), “*Blits-so‘rov*”, “*Modellashtirish*”, “*Ijodiy ish*”, “*Muammoli ta’lim*” kabi.

Interfaol ta’lim strategiyalari: “*Aqliy hujum*”, “*Bumerang*”, “*Galereya*”, “*Zig-zag”, “Zinama-zina*”, “*Yumaloqlangan qor*” va boshqalar. Interfaol ta’lim metodlari tarkibidan interfaol ta’lim strategiyalarini ajratishda guruh ishini tashkil qilishga yondashuv ma’lum ma’noda strategik yondashuvga qiyoslanishiga asoslaniladi. Aslida bu strategiyalar ham ko‘proq jihatdan interfaol ta’lim metodlariga tegishli bo‘lib, ularning orasida boshqa farqlar yo‘q.

Interfaol grafik organayzerlar: *“Baliq skeleti”, “BBB”, “Konsteptual jadval”, “Venn diagrammasi”, “T-jadval”, “Insert”, “Klaster”, “Nima uchun?”, “Qanday?”* va boshqalar. Interfaol grafik organayzerlarni ajratishda bunday mashg‘ulotlarda asosiy fikrlar turli grafik shakllarda yozma

ko'rinishda ifodalanishiga asoslaniladi. Aslida bu grafik organayzerlar bilan ishlash ham ko'proq jihatdan interfaol ta'lim metodlariga tegishli bo'lib, ularning orasida boshqa farqlar yo'q.

Xulosa qilib aytganda, o'zbek xalq ertaklarini o'qitishda zamonaviy pedagog o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, badiiy tafakkur va axloqiy qarashlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Tadqiqot ertaklarini o'qitish jarayonida interfaol metodlarni keng zarurligini ko'rsatadi. O'zbek xalq ertaklarini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar va interfaol metodlar samaradorlikni sezilarli darajada oshiradi.. Raqamli texnologiyalar zamonaviy o'quvchilarning qiziqishini uyg'otadi. An'anaviy va zamonaviy yondashuvlarni uyg'unlashtirish, o'quvchining yosh xususiyatlarini hisobga olish, individual yondashuv qo'llash – o'zbek xalq ertaklarini samarali

o'qitishning asosiy shartlari hisoblanadi.

Ta'lim tizimi o'z oldiga erkin fikrlovchi, barkamol, etuk shaxsni tarbiyalashni vazifa qilib qo'yar ekan, kelgusida biz bo'lajak o'qituvchilar innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlardan samarali foydalanish yo'llarini yanada mukammalroq ishlab chiqishimiz bilan o'z hissamizni qo'shishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Berdiqulov R. O'zbek xalq ertaklarining janr va uslubiy xususiyatlari. – Toshkent: Fan, 1985. – 21-bet.
2. Dolimov S., Ubaydullayev H. Adabiyot o'qitish metodikasi. – Toshkent, 1967. – B. 14.
3. Otaboyeva M.P. Chet tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalardan foydalanish va uning samaradorligi // Молодой ученый. 2017. № 4.2 (138.2) – B. 36 – 37. https://moluch.ru/archive/138/39058
4. Rahimov A. *Zamonaviy pedagogik texnologiyalar*. – Toshkent, 2019. – B. 94.
5. Sultonov I. Xalq og'zaki ijodini o'qitish metodikasi. – Toshkent: O'qituvchi, 1988. – B. 45.
6. Zunnunov A., Hotamov N. Adabiyot o'qitish metodikasi. – Toshkent, 1992. – B. 18.

OLIY TA'LIMDAGI INNOVATSION TEXNALOGIYALAR: TA'LIM SIFATI VA O'QUV JARAYONLARINI LOYIHALASHTIRISH

Xasanov Akrom Anvarovich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti, PhD

Baxtiyorova Barchinoy Otayor qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tezisda oliy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarni joriy etish orqali ta'lim sifatini oshirish va o'quv jarayonlarini samarali loyihalashtirish masalalari ilmiy-nazariy jihatdan yoritilgan. Raqamli ta'lim muhitlari, masofaviy o'qitish platformalari, pedagogik dizayn tamoyillari hamda kompetensiyaga yo'naltirilgan ta'lim modellari tahlil qilinadi. Innovatsion yondashuvlarning ta'lim sifati monitoringi va ta'lim natijalarining barqarorligini ta'minlashdagi o'rni asoslab beriladi.*

Kalit so'zlar: *innovatsion texnologiyalar, oliy ta'lim, ta'lim sifati, pedagogik dizayn, raqamli ta'lim, o'quv jarayonlarini loyihalashtirish, kompetensiyaviy yondashuv.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ: КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ

Хасанов Акром Анварович
Доцент Самаркандского государственного педагогического института, PhD

Бахтиярова Барчиной Отайор кизи
Студентка Самаркандского государственного
педагогического института

Аннотация. *В данной диссертации научно-теоретически рассматриваются вопросы повышения качества образования и эффективного проектирования учебных процессов через внедрение инновационных технологий в системе высшего образования. Анализи-руются цифровые образовательные среды, платформы дистанционного обучения, принципы педагогического дизайна, а также модели обучения, ориентированные на компетенции. Обосновывается роль инновационных подходов в мониторинге качества образования и обеспечении устойчи-вости образовательных результатов.*

Ключевые слова: *инновационные технологии, высшее образование, качество обучения, педагогический дизайн, цифровое обучение, проектиро-вание учебных процессов, компетентностный подход.*

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION: EDUCATION QUALITY AND CURRICULUM DESIGN

Khasanov Akrom Anvarovich
Associate Professor, Samarkand State Pedagogical Institute, PhD

Bakhtiyorova Barchinoy Otayor qizi
Student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This thesis provides a scientific and theoretical analysis of improving education quality and effectively designing learning processes through the implementation of innovative technologies in higher education. It examines digital learning environments, distance learning platforms, principles of pedagogical design, and competency-based learning models. The role of innovative approaches in monitoring education quality and ensuring the sustainability of learning outcomes is also justified.*

Keywords: *innovative technologies, higher education, education quality, pedagogical design, digital learning, curriculum design, competency-based approach.*

Zamonaviy globallashuv va raqamli transformatsiya sharoitida oliy ta'lim tizimi innovatsion rivojlanish bosqichiga kirib bormoqda. Ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalarni joriy etish ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini loyihalashtirish samaradorligini oshirishning muhim strategik omili sifatida qaralmoqda. Bugungi kunda raqamli platformalar, masofaviy ta'lim tizimlari, virtual o'quv muhitlari, adaptiv o'qitish texnologiyalari hamda sun'iy intellekt asosidagi o'qitish modellarining jadal rivojlanishi oliy ta'limda yangi pedagogik paradigmani shakllantirmoqda.

Ayni paytda mamlakatimizda ta'lim sohasida jiddiy o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Bugun Yangi O'zbekiston hayotining barcha sohalari chuqur islohotlar maydoniga aylangan. Bu jarayonda ta'lim tizimidagi o'zgarishlar haqida so'zlamaslikning iloji yo'q. Mamlakatimizda so'nggi yillarda ta'lim tizimini zamonaviy talablar asosida tashkil etish bo'yicha amaliy ishlar hal qiluvchi bosqichga kirdi. Ta'lim sohasini tubdan isloh qilish borasidagi barcha ishlardan ko'zlangan asosiy maqsad ham shu. Bu borada Prezidentimiz tashabbusi bilan tashkil etilgan Innovatsion rivojlanish vazirligi ta'lim muassasalariga zarur ko'makchi vazifasini bajarib kelmoqda. Zero, "2019-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish Strategiyasi"da [1] Innovatsion rivojlanish vazirligiga o'quv-tarbiya jarayoniga yangi ta'lim dasturlarini, zamonaviy pedagogik texnologiyalar va smart-texnologiyalarni joriy etish orqali ta'lim muassasalarida o'qitish sifatini yanada yaxshilash (elektron modullar tashkil etish va masofaviy o'qitishni joriy etish) vazifasi yuklatilgan. Innovatsion rivojlanish vazirligi tomonidan respublikada ta'lim tizimini rivojlantirish bo'yicha bir qator ishlar amalga oshirildi.

Ta'limda innovatsiya – bu o'quv jarayoniga yangicha yondashuvlar, metodlar, texnologiyalar va tashkiliy shakllarni joriy etish orqali ta'lim sifatini oshirishga qaratilgan tizimli jarayondir. Innovatsion ta'lim muhiti shaxsga yo'naltirilgan yondashuv asosida shakllanib, o'quvchining mustaqil fikrlashi, ijodkorligi va muammoli vaziyatlarda echim topish kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Innovatsion pedagogik texnologiyalar ta'lim jarayonini faollashtiradi, bilimlarni mexanik o'zlashtirishdan kompetensiyaga asoslangan o'rganishga o'tishni ta'minlaydi. Ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalar, interaktiv metodlar va axborot-kommunikatsiya vositalaridan foydalanish o'quvchi faolligi hamda ta'lim samaradorligini oshiradi [2].

Ta'lim jarayonida PISA talablari asosida yondashuvlarni joriy etish o'quvchilarda tanqidiy fikrlash, mantiqiy xulosa chiqarish, axborotni tahlil qilish va qaror qabul qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi. O'qitish jarayoni reproduktiv yondashuvdan kompetensiyaga asoslangan ta'lim modeliga o'tishini taqozo etadi.

PISA mezonlariga mos ta'lim tizimi o'quvchilarning hayotga tayyorlik darajasini oshiradi, ta'lim natijalarining xalqaro standartlarga mosligini ta'minlaydi hamda jamiyat uchun raqobatbardosh, mustaqil fikrlovchi shaxslarni shakllantirishga xizmat qiladi [3].

Ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlar (PISA, TIMSS, PIRLS kabi baholash dasturlari) ta'lim natijalarini obyektiv aniqlash, o'quvchilarning funksional savodxonligini baholash va ta'lim tizimini takomillashtirishga xizmat qiluvchi muhim mexanizm hisoblanadi. Ushbu tadqiqotlarni tashkil etish jarayoni metodik tayyorgarlik, institutsional hamkorlik, monitoring tizimi va baholash mexanizmlarining yagona standartlar asosida yo'lga qo'yilishini talab etadi.

Xalqaro baholash tadqiqotlarini ta'lim tizimiga integratsiya qilish orqali o'quvchilarning bilim darajasi, kompetensiyalari va hayotiy ko'nikmalari aniqlanadi, ta'lim sifatidagi muammoli yo'nalishlar tizimli tahlil qilinadi hamda rivojlantirish strategiyalari ishlab chiqiladi. Bu jarayon ta'limni boshqarish samaradorligini oshirish va xalqaro standartlarga mos raqobatbardosh ta'lim modelini shakllantirishga xizmat qiladi [4].

Didaktik o'yin texnologiyalari o'quv jarayonini faollashtiruvchi, o'quvchini markazga qo'ygan ta'lim modeli asosida bilimlarni o'zlashtirishni ta'minlovchi samarali pedagogik vosita hisoblanadi. O'yin asosida tashkil etilgan dars mashg'ulotlari o'quvchilarning motivatsiyasini oshiradi, bilishga qiziqishini kuchaytiradi va ta'lim jarayonida faol ishtirokini ta'minlaydi.

Didaktik o'yinlar orqali o'quvchilarda mustaqil fikrlash, tezkor qaror qabul qilish, muloqot madaniyati, hamkorlikda ishlash va muammoli vaziyatlarni hal etish ko'nikmalari shakllanadi. Ushbu texnologiyalar ta'lim jarayonini reproduktiv yodlashdan kompetensiyaga asoslangan o'rganishga yo'naltiradi hamda ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga xizmat qiladi [5].

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2019–2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish strategiyasini tasdiqlash to'g'risida" PF-5544-son Farmoni. – 21.09.2018. – URL: https://lex.uz/docs/-391318.
2. Bo'riyev H., Usmonova Yu. Ta'limda innovatsiyalar va u bilan bog'liq tushunchalarning pedagogik tavsifi // Science and Education ilmiy jurnali. – 2022. – Iyun. – 3-jild, 6-son. – B. 42–50.
3. Ахмаджонова Ё. Т. PISA — таълим сифатини ошириш мезони // Аграр фан назарияси ва амалиётидаги долзарб муаммолар ва уларнинг ечимлари. – 2020. – Б. 821–824.
4. Axmadjonova Y. T., Axmadjonova U. T., Yaxshiyeva Z. Z. Ta'lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari // Academic Research in Educational Sciences. – 2021. – 2-jild. – CSPI Conference 1-son. – B. 1563–1567.
5. Axmadjonova Y. T., Axmadjonova U. T. O'quv dars mashg'ulotlarida didaktik o'yin texnologiyalaridan foydalanish // Science and Education. – 2021. – 2-jild. – 11-son. – B. 977–984.

MODERN APPROACHES TO TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Kipchakova Sanobar

Docent of Samarkand institute of economics and service

Amirova Zebo
Student of Samarkand institute of economics and service

Annotation. *This article examines modern approaches to teaching English as a foreign language (EFL), including communicative language teaching, task-based learning, project-based learning, and the integration of digital technologies. The paper highlights the importance of developing students' communicative competence and critical thinking skills while creating motivating and supportive learning environments. The study also discusses the role of teachers in implementing innovative strategies and adapting teaching methods to the needs of diverse learners.*

Keywords*: english language teaching, modern approaches, communicative competence, innovative methods, learner-centered learning, EFL methodology, communication, education, science, and technology, critical thinking, research, cooperation.*

INGLIZ TILINI CHET TILI SIFATIDA O'QITISHGA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

Kipchakova Sanobar
Samarqand iqtisodiyot va xizmat ko'rsatish instituti dotsenti
Amirova Zebo
Samarqand iqtisodiyot va xizmat ko'rsatish instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilini chet tili sifatida o'qitishning zamonaviy yondashuvlari, jumladan kommunikativ til o'qitish, vazifaga asoslangan o'qitish, loyiha asosida o'qitish hamda raqamli texnologiyalarni ta'lim jarayoniga integratsiya qilish masalalari ko'rib chiqiladi. Tadqiqot o'quvchilarning kommunikativ kompetensiyasini va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish, shuningdek, rag'batlantiruvchi va qo'llab-quvvatlovchi o'quv muhitini yaratish muhimligini ta'kidlaydi. Shuningdek, o'qituvchilarning innovatsion strategiyalarni joriy etish va turli xil o'quvchilar ehtiyojlariga mos ravishda o'qitish usullarini moslashtirishdagi roli ham muhokama qilinadi.*

Kalit so'zlar: *ingliz tilini o'qitish, zamonaviy yondashuvlar, kommunikativ kompetensiya, innovatsion metodlar, o'quvchiga yo'naltirilgan ta'lim, EFL metodologiyasi, muloqot, ta'lim, fan va texnologiya, tanqidiy fikrlash, tadqiqot, hamkorlik.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Кипчакова Санобар
Доцент Самаркандского института экономики и сервиса
Амирова Зебо
Студентка Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. *В данной статье рассматриваются современные подходы к преподаванию английского языка как иностранного, включая коммуникативное обучение, обучение на основе задач, проектно-ориентированное обучение, а также интеграцию цифровых технологий в образовательный процесс. В работе подчеркивается важность развития коммуникативной компетенции и навыков критического мышления у студентов, а также создания мотивирующей и поддерживающей учебной среды. Также обсуждается роль преподавателей в внедрении инновационных стратегий и адаптации методов обучения к потребностям различных категорий обучающихся.*

Ключевые слова: *преподавание английского языка, современные подходы, коммуникативная компетенция, инновационные методы, обучение, ориентированное на*

учащегося, методика EFL, коммуникация, образование, наука и технологии, критическое мышление, исследование, сотрудничество.

Introduction. In the modern world, the English language plays a crucial role in international communication, education, science, and technology. As a result, the demand for effective English language teaching has increased significantly. Traditional teaching methods that focused mainly on grammar and translation are no longer sufficient to meet the needs of modern learners. Today's educational environment requires innovative approaches that promote active participation, communication, and critical thinking. Modern approaches to teaching English emphasize student-centered learning, where learners actively participate in the learning process rather than passively receiving information. These approaches focus on developing practical language skills such as speaking, listening, reading, and writing in real-life contexts.

Communicative Language Teaching. One of the most widely used modern approaches is Communicative Language Teaching (CLT). This approach focuses on developing students' ability to communicate effectively in real-life situations. Instead of memorizing grammar rules, students learn how to use language in meaningful communication. CLT encourages interactive activities such as discussions, role plays, group work, and problem-solving tasks. These activities help learners practice language in authentic situations and improve their communicative competence. Teachers play the role of facilitators who guide students and create opportunities for communication.

Task-Based Language Teaching. Task-Based Language Teaching (TBLT) is another important modern approach. In this method, learning takes place through the completion of meaningful tasks. A task may include solving a problem, planning an event, or discussing a real-life issue. Through tasks, students use language as a tool for communication rather than focusing only on grammatical structures. This approach promotes active learning, collaboration, and practical language use. It also helps learners develop confidence in using English in everyday situations.

Project-Based Learning. Project-Based Learning (PBL) is also gaining popularity in English language classrooms. In this approach, students work on projects that require research, cooperation, and presentation of results. Projects may include preparing presentations, creating reports, or conducting surveys. Project-based learning develops not only language skills but also critical thinking, creativity, and teamwork abilities. Students become more motivated because they are involved in meaningful and purposeful activities.

Integration of Technology. Technology has become an essential component of modern language education. Digital tools such as online platforms, language learning applications, multimedia resources, and virtual classrooms provide new opportunities for effective language learning. The use of technology allows teachers to create interactive lessons and provide access to authentic language materials. It also enables students to practice language skills outside the classroom through online communication and self-directed learning.

Conclusion. Modern approaches to teaching English as a foreign language focus on developing communicative competence, learner autonomy, and active participation in the learning process. Methods such as communicative language teaching, task-based learning, project-based learning, and the use of digital technologies contribute significantly to improving language learning outcomes. Teachers should continuously update their teaching methods and integrate innovative strategies to meet the needs of modern learners and achieve better results. By implementing these approaches, educators can create effective and engaging learning environments that help students achieve higher levels of language proficiency.

References:

1. Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Education.
2. Harmer, J. (2015). How to Teach English. Longman.
3. Richards, J. C., & Rodgers, T. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
4. Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. Macmillan.
5. Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge University Press.

LINGUOCULTURAL FEATURES OF THE TERMINOLOGY SYSTEM OF RURAL TOURISM

Ostonov Utkir Yangiboevish
Docent of the department of "Language Teaching"
of Samarkand Institute of Economics and Service
ostonovutkir@mail.ru

Annotation. *This article analyzes the linguistic and cultural features of the terminological system of rural tourism. The connection of rural tourism terms with national values, traditional hospitality, natural landscape and local dialects is highlighted. The metaphorical expressions of terms and their role in preserving cultural heritage and transmitting it from generation to generation are also studied. Rural tourism terminology is interpreted as a complex linguistic and cultural complex reflecting the inextricable link between language and culture.*

Keywords: *Rural tourism, Terminological system, Linguistic culture, Cultural heritage, Dialectism, Hospitality, Ecotourism, Linguistic landscape, Metaphorical expressions, National identity.*

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА

Останов Уткир Янгибоевич,
Доцент кафедры «Обучение языкам»
Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. *В данной статье анализируются лингвистические и культурные особенности терминологической системы сельского туризма. Подчеркивается связь терминов сельского туризма с национальными ценностями, традиционным гостеприимством, природным ландшафтом и местными диалектами. Также изучаются метафорические выражения терминов и их роль в сохранении культурного наследия и его передаче из поколения в поколение. Терминология сельского туризма интерпретируется как сложный лингвистический и культурный комплекс, отражающий неразрывную связь между языком и культурой.*

Ключевые слова: *Сельский туризм, Терминологическая система, Лингвистическая культура, Культурное наследие, Диалектизм, Гостепри-имство, Экотуризм, Лингвистический ландшафт, Метафорические выражения, Национальная идентичность.*

QISHLOQ TURIZMI TERMINOLOGIYA TIZIMINING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

Ostonov O'tkir Yangiboevich,
Samarqand iqtisodiyot va servis institute "Tillarni o'qitish" kafedrasi dotsenti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada qishloq turizmi terminologik tizimining lingvistik va madaniy xususiyatlari tahlil qilinadi. Qishloq turizmi atamalarining milliy qadriyatlar, an'anaviy mehmondo'stlik, tabiiy landshaft va mahalliy lahjalar bilan bog'liqligi ta'kidlangan. Shuningdek, atamalarning metaforik ifodalari va ularning madaniy merosni saqlash va uni avloddan-avlodga etkazishdagi roli o'rganiladi. Qishloq turizmi terminologiyasi til va madaniyat o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni aks ettiruvchi murakkab lingvistik va madaniy kompleks sifatida talqin qilinadi.*

Kalit so'zlar: *Qishloq turizmi, Terminologik tizim, Lingvistik madaniyat, Madaniy meros, Dialektizm, Mehmondo'stlik, Ekoturizm, Lingvistik landshaft, Metafora ifodalari, Milliy o'ziga xoslik.*

Rural tourism is a type of tourism that is based on rural areas and their cultural, historical, and natural heritage. Therefore, the terminological system of rural tourism has its own linguistic and cultural characteristics, which are closely related to the culture, traditions, natural and social environment in the language.[1]

Firstly, rural tourism terms often express cultural concepts that are directly related to rural life. For example, terms such as "hotel" and «hospitality» reflect traditional hospitality and social relations in rural areas. Also, terms such as "handmade products", "neighborhood festivals", "traditional crafts" are important in highlighting the unique cultural heritage of the village.

Secondly, this terminological system often contains lexical units related to the natural environment. For example, terms such as "field", "village garden", "forest road", "lake", "village tour" express the geographical and ecological characteristics of rural areas. These terms, from a linguocultural point of view, draw attention to the natural resources of rural tourism and ensure their perception as a value.

Thirdly, the terminology of rural tourism is often composed of regional-dialectical words and expressions, which are closely related to local dialects and dialects. This increases the linguistic diversity of the terms and further enriches them in the context of folk culture. For example, in some rural areas, local terms such as "uycha" are used instead of "xona" and "taomxona" instead of "oshkhona".

Thus, the terminological system of rural tourism is a linguo-cultural complex that includes not only vocabulary, but also elements of cultural heritage and the natural environment. This system reflects the specific interaction between language and culture and serves as a linguistic tool expressing the national and territorial identity of rural tourism.

Rural tourism is one of the modern types of tourism, which is based on the use of natural, cultural and social opportunities of rural areas. In this regard, the terminological system of rural tourism reflects the specific linguo-cultural connection between language, culture, traditions and the natural environment.[2]

First, terms specific to rural tourism often express national and local cultural components of rural life. These terms include traditional social relations, types of work, crafts, culinary culture and holidays in rural areas. For example, terms such as "hotel" or "honey reception" are associated with hospitality and national customs, while words such as "carving", "carpet weaving", "beekeeping" are the linguistic manifestation of rural crafts. These terms embody not only meaning, but also historical and cultural context.

Secondly, the linguistic reflection of geographical and ecological elements plays an important role in the terminology of rural tourism. For example, terms such as "field road", "garden", "stream", "river bank" highlight the natural landscape of the rural area and its ecotourism potential. These words, in turn, indicate the dependence of rural tourism on natural resources and their recognition as cultural value.

Thirdly, regional dialect and dialect elements are widespread in the terminology of rural tourism. Terms used in rural areas often have their own phonetic, morphological and semantic characteristics, which provide linguistic diversity. For example, instead of the words «house», «room», in some regions there are local lexical units such as «brick house», «village house». This situation emphasizes the uniqueness of local culture and language in rural tourism.

Fourth, the terminology of rural tourism is often enriched with metaphorical and figurative expressions. For example, expressions such as "being in harmony with nature", "the heart of the village", "the kiss of the mountain" serve not only as terms, but also as linguo-cultural codes. These expressions emphasize the national spirit of rural tourism and its harmony with nature.

At the same time, among the linguo-cultural features of rural tourism terminology, the function of preserving and transmitting culture through language is also important. Through the specific words, phrases and terms used in rural areas, traditions, customs, historical events and attitudes towards

[1] Mahmudov, N. (2012). In search of ways to thoroughly study the language... Uzbek language and literature.
[2] Usmanova, Sh. (2014). Linguoculturology. Tashkent: Science and Technologies.

nature are preserved and transmitted from generation to generation.[1] This interdependence between language and culture forms the linguo-cultural basis of rural tourism.

Another important aspect of rural tourism terminology from the point of view of linguo-cultural analysis is its reflection of nationality and local identity. Rural tourism terms are often directly related to local culture and traditions, national values, through which the national-local function of the language is strengthened. For example, words such as «suvkhona», «kozan», «koza toymasi», «dasturkhon» express the specific aspects of Uzbek rural culture, at the same time, they convey the national culture presented to guests in the rural tourism experience through language.

In addition, terms from many different fields are integrated in the terminology of rural tourism, which leads to the semantic expansion and interconnection of language units. For example, new word combinations such as «agrotourism», «ecotourism», «eco-road» have arisen as a result of the interaction of the ecology and tourism sectors, and these terms create new linguistic and cultural values. These changes indicate the adaptability of rural tourism to modern requirements and globalization processes.

Linguistically, the terminology of rural tourism is also notable for its morphological and syntactic features. For example, many terms are composed of suffixes and compounds, which provide a clearer and broader understanding in terms of meaning: "agricultural products", "cultural heritage sites", "use of natural resources", "services based on local traditions". These compounds confirm the complexity and multifaceted nature of the concept of rural tourism in linguistic analysis.

The pragmatic aspect is also of great importance in the terminology of rural tourism. These terms are used in the language of the participants in tourism activities - tourists, local residents, and perform their linguistic function in social communication. For example, words and phrases used in the process of organizing trips to rural areas, tasting traditional dishes, and getting acquainted with handmade products perform a communicative function and ensure the formation of rural tourism as a cultural experience.[2]

From the perspective of the fields of cultural studies and anthropology, the terminology of rural tourism also serves as linguistic models of rural life and culture. Through these terms, many cultural elements, such as rural traditions, values, customs, folk medicine, folk applied arts, are expressed and conveyed to the general public through tourism. Thus, rural tourism plays an important role in preserving and promoting national culture as a linguocultural tool.

From a linguocultural point of view, the terminology of rural tourism is often based on a rich lexical fund consisting of phraseological units, proverbs, aphorisms, riddles and folk sayings taken from folk oral literature and traditional culture. These elements create cultural images of rural life expressed through language and play an important role in conveying the unique spirit of the village in communication with tourists. For example, folk proverbs such as «The guest is the beauty of the land,» «A melon ripens under the forest,» and «A white house is a pure heart» serve as linguistic tools to express hospitality and harmony with nature in the context of rural tourism.

Used references:

1. Mahmudov, N. (2012). In search of ways to thoroughly study the language... Uzbek language and literature.
2. Usmanova, Sh. (2014). Linguoculturology. Tashkent: Science and Technologies.
3. Nazarov, I. Kh. (2021). Formation and development of tourism terms in the Uzbek language. (Doctor of Philosophy (PhD) dissertation in Philology).
4. Krivosheeva, T. M. (2018). Rural Tourism: Linguistic and Cultural Aspects of Terminology. Journal of Environmental Management and Tourism.

6-SINF ADABIYOT DARSLARIDA "ENG OG'IR GUNOH" HIKOYASINI

[1] Nazarov, I. Kh. (2021). Formation and development of tourism terms in the Uzbek language. (Doctor of Philosophy (PhD) dissertation in Philology).
[2] Krivosheeva, T. M. (2018). Rural Tourism: Linguistic and Cultural Aspects of Terminology. Journal of Environmental Management and Tourism.

O‘QITISH METODIKASI

Raximova Mohinabonu Abduhamid qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
o‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi f.f.f.d.(PhD),dotsenti

Xayriddinova Gulzoda Abduahad qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya. *Mazkur maqolada O‘tkir Hoshimovning “Dunyoning ishlari” qissasidan olingan “Eng og‘ir gunoh” hikoyasini umumta’lim maktablarining 6-sinf adabiyot darslarida o‘qitish metodikasi tahlil qilinadi. Asarning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari hamda o‘quvchilar tafakkuriga ta’siri yoritiladi. Shuningdek, dars jarayonida qo‘llash mumkin bo‘lgan muammoli savollar, guruhli tahlil, rolli o‘yin va munozara kabi zamonaviy pedagogik metodlarning ahamiyati ko‘rsatib beriladi.Dars jarayonida o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, badiiy tafakkuri va axloqiy qarashlarini rivojlantirish masalalari yoritiladi.*

Kalit so‘zlar*: O‘tkir Hoshimov,Dunyoning ishlari,Ona timsoli, adabiyot darsi, badiiy tahlil, metodika, o‘quvchi faolligi, tarbiyaviy g‘oya, hikoya tahlili.*

МЕТОДОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ РАССКАЗА «САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ГРЕХ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Рахимова Мохинобону Абдухамид кизи
Доктор философии, доцент кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института
Хайриддинова Гулзода Абдуахад кизи
Магистрант Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В статье анализируется методика преподавания рассказа «Самый тяжкий грех» из произведения Откира Гошимова «Дела мира» на уроках литературы в 6 классе средних школ. Подчеркиваются идеологические и художественные особенности произведения и его влияние на мышление учащихся. Также освещается важность современных педагогических методов, таких как проблемно-ориентированное письмо, групповой анализ, ролевые игры и дискуссии, которые могут быть использованы на уроке. В ходе урока освещаются вопросы развития самостоятельного мышления, художественного мышления и моральных взглядов учащихся.*

Ключевые слова: *Откир Гошимов, Творения мира, Образ матери, Литературный урок, Художественный анализ, Методология, Учебная деятельность, Образовательная идея, Анализ рассказа.*

METHODOLOGY OF TEACHING THE STORY “THE MOST SERIOUS SIN” IN 6TH GRADE LITERATURE LESSONS

Rakhimova Mohinobonu Abduhamid qizi
D.Phil.PhD., Associate Professor, Department of Uzbek Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute

Khayriddinova Gulzoda Abduahad qizi
Master's student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the methodology of teaching the story “The Most Serious Sin” from Otkir Hoshimov’s story “The Works of the World” in 6th grade literature lessons in secondary schools. The ideological and artistic features of the work and its impact on students’ thinking are*

highlighted. The importance of modern pedagogical methods such as problem questions, group analysis, role-playing and discussion that can be used in the lesson are also highlighted. The issues of developing students' independent thinking, artistic thinking and moral views are highlighted during the lesson.

Keywords: *O'tkir Hoshimov, The Works of the World, The Image of the Mother, Literature Lesson, Artistic Analysis, Methodology, Student Activity, Educational Idea, Story Analysis.*

Zamonaviy ta'lim tizimida adabiyot fanini o'qitish nafaqat badiiy matn mazmunini o'rganish, balki o'quvchilarning ma'naviy dunyosini boyitish va ularning mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Shu nuqtai nazardan qaraganda, o'zbek adabiyotining taniqli namoyandalaridan biri bo'lgan O'tkir Hoshimov ijodi maktab adabiyot ta'limida muhim o'rin tutadi.

Yozuvchining asarlarida insoniylik, mehr-oqibat, vijdon va halollik kabi umuminsoniy qadriyatlar badiiy obrazlar orqali tasvirlanadi. Ayniqsa, Dunyoning ishlari qissasiga kiruvchi "Eng og'ir gunoh" hikoyasi o'quvchilarni axloqiy jihatdan tarbiyalashda muhim ahamiyatga ega. "Zamonaviy ta'lim tizimida adabiyot fanini o'qitish nafaqat badiiy matn mazmunini o'rganish, balki o'quvchilarning ma'naviy dunyosini boyitish va ularning mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Shu nuqtai nazardan qaraganda, o'zbek adabiyotining taniqli namoyandalaridan biri bo'lgan O'tkir Hoshimov ijodi maktab adabiyot ta'limida muhim o'rin tutadi. Adabiyotshunoslar ta'kidlaganidek, badiiy asarni tahlil qilish jarayonida o'quvchilarning estetik didi, mustaqil fikrlashi hamda ma'naviy qarashlari shakllanadi". Mazkur hikoyada insonning vijdoni, qilgan xatosi oldidagi mas'uliyati hamda hayotiy saboqlar badiiy tarzda ifoda etilgan. Hikoya sodda, ta'sirchan va hayotiy voqealar asosida yozilgani sababli u maktab o'quvchilari tomonidan oson qabul qilinadi.

Bugungi kunda umumta'lim maktablarida adabiyot fanini o'qitish nafaqat badiiy matnni o'rganish, balki o'quvchilarning ma'naviy-axloqiy tarbiyasini shakllantirish bilan uzviy bog'liq vazifa hisoblanadi. Ayniqsa, 6-sinf o'quvchilari yoshligi jihatidan insoniy qadriyatlarni tushunishga, vijdon va halollikni qadrlashga o'rganish davrida bo'ladi. Shu sababli o'quvchilarning badiiy tafakkuri va axloqiy qarashlarini rivojlantirish masalasi dolzarbdir.

O'zbek adabiyotining taniqli namoyandalaridan biri bo'lgan O'tkir Hoshimov ijodi aynan hayotiylik, insoniylik va vijdon g'oyalari bilan ajralib turadi. Yozuvchining Dunyoning ishlari qissasiga kiruvchi "Eng og'ir gunoh" hikoyasi o'quvchilarga axloqiy va badiiy saboqlar berish, ularning insoniy qadriyatlarni anglashini rivojlantirish imkonini beradi.

Maqolaning asosiy maqsadi – 6-sinf umumta'lim maktablarida adabiyot darslari jarayonida Dunyoning ishlari qissasidagi "Eng og'ir gunoh" hikoyasini o'qitishning metodik xususiyatlarini tahlil qilish va o'quvchilarning badiiy tafakkuri, mustaqil fikrlash ko'nikmalari hamda axloqiy-axloqiy qarashlarini rivojlantirish imkoniyatlarini aniqlashdir. Tadqiqot maqsadi shu orqali adabiyot darslarini yanada samarali tashkil etish, o'quvchilarda insoniy qadriyatlarni shakllantirish va pedagogik jarayonda zamonaviy interaktiv metodlarni qo'llash imkoniyatlarini aniqlashdan iborat.

"Eng og'ir gunoh" hikoyasi inson hayotida vijdon va mas'uliyatning muhim o'rin tutishini ko'rsatib beruvchi asarlardan biridir. Hikoyada insonning qilgan xatosi yoki aybi uning qalbida qanday iz qoldirishi mumkinligi tasvirlanadi. Asarda muallif inson uchun eng og'ir gunoh bu faqatgina noto'g'ri ish qilish emas, balki o'z vijdoniga qarshi borish ekanligini badiiy tarzda ifodalaydi. Shu jihatdan hikoya o'quvchilarni halollik va rostgo'ylik ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi.

Hikoyaning badiiy qiymati shundaki, unda "Hayotiy voqealar sodda va ravon til orqali ifoda etilgan. Bu esa asarning o'quvchilar tomonidan oson tushunilishiga yordam beradi. Adabiyot ta'limida badiiy matnni tahlil qilish o'quvchilarning tafakkuri va estetik qarashlarini rivojlantirishning muhim vositasi hisoblanadi". Hikoya voqealari orqali o'quvchilar insoniy fazilatlar haqida o'ylashga va hayotiy xulosalar chiqarishga undaladi. Shuningdek, asarda qahramonlarning ruhiy kechinmalari tasvirlanishi orqali insonning ichki dunyosi ochib beriladi. Bu esa o'quvchilarning badiiy tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Badiiy asarning ta'sirchanligi undagi obrazlar, voqealar rivoji va muallif g'oyasining uyg'unligiga bog'liq. "Eng og'ir gunoh" hikoyasida ham ushbu jihatlar o'zaro uyg'un holda ifoda etilgan. Avvalo, hikoyaning asosiy xususiyatlaridan biri uning hayotiyligidir. Muallif voqealarni oddiy

hayotiy holatlar orqali tasvirlaydi. Bu esa o‘quvchilarga voqealarni o‘z hayoti bilan bog‘lab tushunish imkonini beradi.

Ikkinchidan, hikoyada qahramonlarning ruhiy kechinmalari muhim o‘rin tutadi. Qahramonning ichki iztiroblari va vijdon azobi orqali muallif insoniylik g‘oyasini yanada chuqurroq ochib beradi.

Uchinchidan, hikoyada sodda va ravon til qo‘llangan. Bu esa asarning maktab o‘quvchilari tomonidan oson qabul qilinishini ta’minlaydi.

Hikoyani o‘qitishda zamonaviy pedagogik metodlar. “Zamonaviy ta’lim jarayonida interfaol metodlar o‘quvchilarning darsdagi faolligini oshiradi hamda ularni mustaqil fikrlashga undaydi. Shu sababli adabiyot darslarida muammoli savollar, guruhli tahlil va munozara metodlaridan foydalanish samarali hisoblanadi”. “Eng og‘ir gunoh” hikoyasini o‘qitishda quyidagi metodlardan foydalanish samarali natija beradi.

Muammoli savollar metodi. Muammoli savollar o‘quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiladi. O‘qituvchi dars jarayonida o‘quvchilarga quyidagi savollarni berishi mumkin:

Hikoyada qanday voqealar tasvirlangan?

Asarda “eng og‘ir gunoh” nimada deb ko‘rsatilgan?

Qahramonning xatti-harakatlariga qanday baho berish mumkin?

Qahramonning onasi aybni o‘z bo‘yniga olib gap eshitdi. Qahramonning o‘rnida siz bo‘lganingizda qanday yo‘l tutar edingiz?

Sizningcha asl aybdor kim edi?

Bola uchun yong‘oq faqatgina bir ko‘ngilxush o‘yin edimi?

Bunday savollar o‘quvchilarning asarni chuqurroq tahlil qilishiga yordam beradi.O‘z fikrini tengdoshlariga va jamiyatga to‘g‘ri etkazib berishi uchun amaliy qo‘llanma vazifasini o‘taydi.

Guruhli tahlil metodi.O‘quvchilar kichik guruhlarga bo‘linib, hikoyaning alohida epizodlarini tahlil qiladilar. Har bir guruh o‘z fikrini taqdim etadi. Bu metod o‘quvchilarning jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Ya’ni sinfni ikkita guruhga bo‘lamiz hamda “Ona” va “Bola”obraziga kirib tahlil qilamiz.Guruhning har bir a’zosi o‘z fikrlarini bildirishadi.

Rolli o‘yin metodi.Hikoya voqealarini sahnalashtirish o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantiradi. Bu usul orqali o‘quvchilar qahramonlarning ruhiy holatini chuqurroq his qiladilar.Ayniqsa biz tahlil qilayotgan 6-sinf o‘quvchilarida bu metodga qiziqish yuqori bo‘ladi.Chunki,ular rang-barangglikka juda qiziquvchan.

Munozara metodi.“Eng og‘ir gunoh nima?” mavzusida munozara tashkil etish o‘quvchilarning mustaqil fikr bildirish ko‘nikmasini rivojlantiradi.

Adabiyot darslarida o‘rganiladigan badiiy asarlar o‘quvchilarning ma’naviy dunyosini boyitishda muhim rol o‘ynaydi. “Eng og‘ir gunoh” hikoyasi ham ana shunday tarbiyaviy ahamiyatga ega asarlardan biridir.

Hikoya orqali o‘quvchilar halollik, rostgo‘ylik va vijdon kabi fazilatlarning inson hayotidagi ahamiyatini anglaydilar. Asarda tasvirlangan voqealar o‘quvchilarni hayotiy xulosalar chiqarishga undaydi. Shuningdek, hikoya o‘quvchilarning badiiy tafakkurini rivojlantirishga ham xizmat qiladi. O‘quvchilar asar voqealarini tahlil qilish jarayonida muallif g‘oyasini anglay boshlaydilar.

Xulosa qilib aytganda, O‘tkir Hoshimovning “Eng og‘ir gunoh” hikoyasi umumta’lim maktablarining 6-sinf adabiyot darslarida o‘quvchilarning ma’naviy-axloqiy tarbiyasini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Asarda insoniylik, vijdon, halollik kabi umuminsoniy qadriyatlar badiiy obrazlar orqali yoritilgani sababli u o‘quvchilarning badiiy tafakkuri va axloqiy qarashlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Mazkur hikoyani dars jarayonida zamonaviy pedagogik metodlar asosida o‘qitish o‘quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantiradi, ularning badiiy asarni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantiradi hamda adabiyotga bo‘lgan qiziqishini oshiradi. Shu bois adabiyot darslarida bunday asarlarni o‘qitishda interfaol metodlardan samarali foydalanish muhim pedagogik ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Adabiyot [Matn]:6-sinf uchun darslik / Z.I.Mirzayeva,K. Q. Djalilov. –Toshkent:Respublika ta’lim markazi,2022. -224 b.

2. Dunyoning ishlari/ O‘tkir Hoshimov.—Toshkent, Global books.2021-256 b.
3. Matjonov S. Adabiy ta’lim metodikasi. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2014.
4. Qodirova M. O‘zbek adabiyotini o‘qitishning zamonaviy texnologiyalari. – Toshkent: Fan, 2018.
5. Rasulov A. Badiiy tafakkur va uslub. – Toshkent: Fan, 2005.
6. To‘xliyev B. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 2010.
7. Yo‘ldosheva N. Adabiyot darslarida interfaol metodlar. – Toshkent: Navro‘z, 2020
8. Yo‘ldoshev Q. Badiiy tahlil asoslari. – Toshkent: Universitet, 2001.

МЕҢДИ МАМАЗАИРОВАНЫН “ АЙМАРАН” РОМАНЫНДАГЫ АЗЫРКЫ ДООР ҮНҮ ЖАНА РОМАНДАГЫ АЯЛДАР ОБРАЗЫ

Осмонова Жазгүл Рысбаевна
Б.Сыдыков атындагы Кыргыз-Өзбек Эл аралык Университети
bekzat200627@mail.

Аннотация. *Макалада Менди Мамазаированын «Аймаран» романы жаңы доордо кыргыз элинин коомдук-саясий, экономикалык жана моралдык абалын чагылдырган көркөм чыгарма катары каралат. Чыгарма ар кандай окуяларды, көрүнүштөрдү, кризистерди жана өткөөл мезгилге мүнөздүү карама-каршылыктарды чагылдыруу жагынан талданат. Негизги көңүл романдын идеялык-көркөмдүк баалуулугун баалоого жана автор колдонгон көркөм сүрөттөө каражаттарына бурулат.*

Негизги сөздөр*: нравалык абал,образдар, тагдыр, мүнөз, үй-бүлө, окуя*

СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ ЭПОХИ В РОМАНЕ МЕНДИ МАМАЗАИРОВОЙ «АЙМАРАН»

Осмонова Жазгүл Рысбаевна
Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Сыдыкова

Аннотация. *В статье рассматривается роман Менди Мамазаировой «Аймаран» как художественное произведение, отражающее общественно-политическое, экономическое и нравственное состояние кыргызского народа в новую эпоху. Произведение анализируется с точки зрения отображения различных событий, явлений и кризисов, а также противоречий переходного периода. Основное внимание уделяется оценке идейно-художественной ценности романа и средствам художественной выразительности, использованным автором.*

Ключевые слова: *нравственное состояние, образы, судьба, характер, семья, событие.*

THE CONTEMPORARY VOICE OF THE ERA IN MENDI MAMAZAIROVA’S NOVEL “AIMARAN”

Osmonova Jazgul Rysbaevna
Kyrgyz-Uzbek international university name b. Sydykova

Abstract*. The article examines Mendi Mamazairova’s novel “Aymaran” as a literary work that reflects the socio-political, economic, and moral condition of the Kyrgyz people in a new era. The work is analyzed in terms of its depiction of various events, phenomena, crises, and contradictions characteristic of the transitional period. Particular attention is given to evaluating the ideological and artistic value of the novel, as well as the expressive means employed by the author.*

Keywords: *moral condition, images, destiny, character, family, event.*

Таланттуу жазуучу М.Мамазаированын "Аймаран" романы 2008-жылы жарык көрүп, кыргыз элинин жаңы доордогу коомдук-саясий, экономикалык, нравалык абалы, өлкөнүн чар тарабындагы болуп жаткан ар түрдүү окуялар, көрүнүштөр, кризистер, айтор мезгил тогошкондогу карама-каршылыктар эпикалуу, понорамалуу чагылдырылган. Жаңы доордун адабияты- бул социалдык, экономикалык жана нравалык өзгөрүүлөрдүн көркөм рефлексиясы. Кыргыз адабиятындагы мындай адабияттын көрүнүктүү мисалы катары М.Мамазаированын "Аймаран" постсоветтик доордун нравалык деформациясы, ааламдашуу чакырыктары жана руханий боштуктун драмасы терең көрсөтүлөт. Окумуштуу С. Байгазиев: "бүгүнкү күндө адам проблемасы, анын коомго карата мамилеси жөнүндөгү маселе ар кандай философиялык, социологиялык, эстетикалык териялардын борборунда турат" [1, 2],-деп жазат. Жазуучу өзү да кайсыл бир телемаегинде чыгарманын жазылышы тууралуу оюн билдирген: Чындыгында жазуучу З. Пасаңова белгилегендей: "кыргыз окурмандары жогорку чөйрөдөгү интеллигенциянын турмушун чагылдырган чоң прозага суусап тургансыйт. Анткени, коомдук баалуулуктар өзгөргөн заманда ири бизнес өкүлдөрүнүн жомоктой кооз жашоосу, олигархтардын шаан-шөкөттүү турмушу жөнүндө массалык адабиятта, көркөм тасмаларда, интернет-сайттарда, ютуб каналдарда алда-качан эле стереотиптер түзүлүп калган. Алар коомчулуктун көңүл чордонунда болушуп, карапайым калктын бир чети суктануусун, экинчиден обочолонуусун жаратты. Бул олигархтар жөнүндө мифтерге жана алар ак эмгеги менен байышпайт деген стереотипке байланыштуу" [3]. Залкар жазуучу Ч. Айтматовдун "Тоолор кулаганда" романынан кийин азыркы доордогу биздин замандын кишилерине арналып чыгармалар жарала элек эле. М.Мамазаированын "Аймаран" романы кыргыз прозасында дал ушул бөксөлүктү толтургандай таасир этет. Романдын жанрдык табиятына негизделип, сюжетти көп катмарлуу жана каармандардын образы ар түрдүү мүнөздө, ар түрдүү социалдык багытта жаралган. Чыгарманын түзүлүшүнө, окуялар тутумуна баам салганда азыркы мезгилдеги адамдардын турмушун, тагдырын сүрөттөгөнү менен көркөм аянтында элдик легендалар, жомок, болмуштар, мистикалык көрүнүштөр, күндөлүк, түш коруу мотиви болуп, реалдуу да, ирреалдуу көрүнүштөрүн ийкемдүү колдонгон.

"Аймаран" романынын сюжеттик окуясында баштан аяк катышкан бүгүнкү мезгилдин оор жүгүн аркалаган, өзүнчө мүнөз, тагдыры бар, жеке ишкер "темир аял" Тумар Муратованын фигурасы кашкая тартылган. Экинчиси, Тумар Муратованын каршысында жаңы заман жараткан "жаңы профессионал" Камара Кабылованын образы орун алган. Көркөм образ жараттууда жазуучу биринчи иретте каармандын мүнөзүн ачышы зарыл. Анткени образ-мүнөз деген түшүнүктөн канчалык кеңири болбосун, мүнөздү ачпай туруп, образды түзүүгө мүмкүн эмес" [3, 48],- деп белгилеген адабиятчы С. Жумадылов. Мүнөзсүз образ өз алдынча аракеттене албайт. Типтүү кырдаалдарга ылайык туура табылган мүнөз сюжетти да табигый түрдө өнүктүрүүгө жардам берет. Ошондуктан романдын сюжеттик катмарында башкы каарман Тумар Муратованын айланасында көптөгөн адам тагдырлары, алардын жашоо образы чыйрак, ишенимдүү тартылат. Маселен, Тумар Муратованын карапайым, акылдуу, нарктуу ата-энеси - Нурадил менен Умугүлсүн; руханий атасы – Ариет; жубайы – Назар жана балдары, кайненеси – Алдей эне, сырдаш адамы – Батыркан жана үй-бүлөсү; анын кайнатасы профессор –Кулубек Кашкаралиев жана жубайы Керез Бекбосуновнанын образдар галлереясы жаралган. Бул жети үй-бүлөнүн ар биринин жеке тагдыры, өз чөйрөсү, "дүйнөлөрү" бар жана алардын өмүр-тагдыры менен Тумар Муратованын коомдон алган орду, азыркы доордогу жашоосу ичкерден байланышта сүрөттөлөт.

"Аймаран" романындагы борбордук каарман Тумар Муратовага "темир аял" деген макамды да жаңы доор берди. Анткени жаңы доор алып келген адамдын жашоодогу, коомдогу эркиндик баалуулуктарын ашкере пайдаланып жиберүүнүн да кесири аялзатынын кылымдар бою келе жаткан ыйман-ариетине да өзгөрүүлөрдү алып келгени шексиз. Ошондуктан жазуучу "олигархтардын" катарында турган Тумар Муратованы аты жаман онкологиялык ак кан оорусуна кабылдырып, андан да догдурлардан "трансплантация" менен гана жашоого мүмкүн деген сөзүнөн кийин өмүр, өлүм менен күрөшүп жатып буга чейинки турмушу, тагдыры көз алдына тартылып өтөт. Коркунучтуу оорунун айынан Москвага эч кимге айтпай барып, баласы Арсардын кең диванына батпай, "туйлап, туйлап" жанын коёрго жер

таппай миң түркүн ойлордун айлампасында жатат. Ал адамдык касиеттин тараза ташына салып, жан -дүйнөсүн тазалоодо, өзүн-өзү таануусунда, түпкү башатына кайрылууда атасы Нурадилдин эгиз кыздарына арнап жазган мурас күндөлүгүн да ушул күндөрү окуду. Атасы ыраматылык күндөлүгүндө өздөрүнүн башынан өткөргөн татаал да ары бактылуу турмуштарын, эгиз кыздарынын балалыгын, туулган жери жөнүндө керемет эскерүүлөрдү жазган экен. Ата-энеси өз өмүрлөрүн айылдык мектепте мугалимдик кесипти аркалап, келечек муундарга билим-тарбия беришип, карапайым турмушта жашашса да ак эмгектен бакыт табышкан чыныгы адамдар болушкан экен. Тумар атасынын күндөлүгүн окуган соң, жашоого башка өңүттөн кароого аракет кыла баштайт. Ата-эненин мурасынан улум жашоодогу адамдык парз жөнүндө улуу сабактарды алат, тазалануунун жана арууланууга жол таба баштайт.

"Аймаран" романында жазуучу Тумар Муратованын жан дүйнөсүнө ичкертен иликтөөдө, турмуштагы карама-каршылыктарды ийкемдүү колдоно алган. "Көркөм конфликт-чындыктагы белгилүү бир процесстердин продуктусу, чагылдырып жаткан дүйнөнүн (нерселер, адамдар) анологу (окшоштугу) жана аны модели" [4, 8],-деп белгилейт К.Шаззо. Жазуучу турмуш чындыгын көркөм чындыкка айландырууда конфликтти модель катары пайдаланат Ал эми адабиятчы Е.Горбунова эмгегинде: "конфликт-чыгармадагы жалпы идеялардын ачылышы, чыгарманын идеялык-эстетикалык негизи, сүрөткердин чындыкка болгон мамилесин, анын концепциясын көрсөтүүчү каражат" [5, 48],-деп ырастайт. Сюжет турмуштук, коомдук конфликтин негизинде келип чыгат жана аны эч убакта ошол конфликттин көчүрмөсү катары кароого болбойт. Конфликттин өзү ар түрдүү сюжеттер, ар башка көрүнүштөр ачылышы мүмкүн. Конфликти жаратуу жазуучунун чеберчилиги эң чоң мааниге ээ.

Романда Тумар Муратованын мүнөзүнүн өсүш жолдорун даана ачып, бардык жагынан окурмандарды кызыктырып, ар бир элементтин маңызын билүү үчүн сюжет өзүнүн милдетин толук аткара алат жана ал конфликте чечилет. Тумар акыл калчап, өткөн күндөр көз алдынан шурудай тизилип өтүп жатканда дүйнөдөгү эң жакын адамы бир тууганы, түгөйү Кумар экенин түшүнөт. Аны менен көп жылдар бою көрүшпөй жат адамга айланганына кейиди. Баарыдан мурда эгиз бир тууганым Кумарга көрсөткөн кыянатчылыгымды жараткан да кечирбес. Менин ага көрсөткөн кордук, ыймансыз мамилемдин кесепетинен Оруссияга журт которуп кетти. Тумар түгөйү Кумарга болгон атаандаштык, өзүмчүлдүк мамиле бала кезден башталган. Анын баары мектепке практикант жигит Батырканды андан тартып алгысы келип, класс жетекчисине, апасына ушактаган. Кумарга апасынын колу тийгенде ызаасына чыдабай дарыяга бой таштап, балыкчылар куткарып калышкан. Батыркан Кумарга тартуулаган гүлдү уйга салып бергенин эстегенде: "Кантип дитим барды, кантип колум барды?" – деп арам ою жанын кыйнап жатты. Арадан канча жыл өтсө да эгизинин тагдырына кызыкпаганы жат адамдай өмүр сүргөнү, мындай кыянатчылык жашоомо кесепети тийдиби деген суроону өзүнө - өзү берип жан талаша ойлонот, өткөндөргө өкүнөт, айрымдарына өзүн актоого аракеттенет.

Автор мындай ичи тардык, көрө албастык деген тээ Адам ата менен Обо эненин эгиздери Абил менен Кабилден башталганын эскерет. Боорукер, ак ниет Абилдин көзүн тазалаган Кабил байыркы адамзат жашоосунда биринчи адам өлтүргүч аталыптыр. Мына ошол Кабилге өзүн теңеген Тумардын жан дүйнөсүнө: *"Көрөалбастык деген илдетти адамдын генинен кандай күч сууруп алат?"* – деген оор суроого жооп берүүдө адамзаттын алсыздыгын сезип, кудайдан жардам сурап кайрылат. Кумардын чет жердеги тагдырына өзүн күнөөсү бардыгын биринчи жолу мойнуна алып, бир тууганчылык кыйышпас мамилесин арноого ниеттенет. Тумардын өзүнүн *абийир сотуна* кабылышы көркөм логикага дал келет.

Чыгармада автор Тумардын тагдырынан кечирген окуяларды берүүдө ретроспективдик көркөм ыкманы мыкты колдоно алган. Анын көз алдына советтик түзүлүш кыйрап, баары селдей агып, базар экономикасы мезгилине туш келип, жаңы доордун эч кимди аябаган катаал шарттарына туруштук берүү үчүн күрөшүп жүрүп, кыргыз элиндеги белгилүү бай адамдардын катарына кошулуп, жаштыгы менен ден-соолугун берип, турмуштук тажрыйбасы артып, "темир аял" деген ылакап аткан конуп, Ысык-Көлгө "Тумар-каныша" эс алуу борборун курат. Тумар "…өмүрдүн ар бир күнүн бош, бекер, маңызсыз өткөрбөгөн, өзүнө да, өзгөгө да талапты катуу койгон акыйкатчыл, чынчыл эркек мүнөз аялзаты" катары сүрөттөлөт. Ал татаал заманда

жашап, элдин мүлкү талап-тонолуп, менчиктеширилип, улам мамлекет башында турган адамдардын адилетсиздигинен төңкөрүштөр болуп, саясий жана экономикалык кризистерден алсыраган өлкөдө жүрүп жаткан бардык карама-каршылыктуу жараяндарды тагдырынан кечирип, акыл-сезиминен өткөргөн мекенчил, акылдуу, эркүү күчтүү аял. Тумардын өзүнүн *абийир сотуна* кабылышы көркөм логикага дал келет.

Чыгармада баяндалгандай ал өз билими, турмуштук тажрыйбасы, жашоого жөндөмү, уюштуруучулук таланты менен жогорку бийликтин тепкичтеринде көтөрүлүп баратып, бирок саясый карьерасын өз эрки менен токтотот. Тумара бийлик өкүлдөрү элдин кызыкчылыгын өз кызыкчылыгынан жогору койгондугу, жемкорлугу, жоопкерсиздигинен, иренжип, бийликтен кетүүнү чечти.. "Мен башка жолду тандайм! Эл үчүн, туулуп-өскөн мекеним үчүн пайдалуу иш кылам! Бул курулай сөз эмес! Каруум казык, каным азык болсун! – деп ичинен катуу бекиди". Бул жагынан ата канынан, эне сүтүнөн өткөн кулк- мүнөзү, мыкты тарбиясы, жашоодогу тутунган эреже-принциби түрткү болду. Бул чечим анын турмушундагы чоң бурулуш, жашоодогу жаңы кадамдар эле. Жазуучу тагдырдын нечендеген соккуларына сынбаган, кандай гана тоскоолдуктар болбосун көздөгөн максатына жетүүдөгү өжөрдүгү, майтарылбас эрки күчтүү инсандын образы ырааттуулук менен чеберчиликте сүрөттөлөт.

Жыйынтык. М.Мамазаировнанын "Аймаран" романы кыргыз элинин азыркы доорунун үнүн угузган эпикалык масштабы, турмуш чыдыгын көркөм чындыкка трансформациялоодогу чеберчилиги, тилинин көркөм байлыгы, образдуу ой жүгүртүүсүнүн кенен мүмкүнчүлүгү менен өзгөчөлөнүп турган баалуу чыгарма.

Адабияттар :

1. Мамазаирова, М. Тандамалар: Романдар [Текст] / М.Мамазаирова.- Б.: -Турар. 2013.-18б.
2. Байгазиев С. Адам, коом маселеси философияда жана адабиятта // Ала- Тоо.-180.- №11.
3. Горбунова Е..Н. Идеи, конфликт, характеры.-М., [Текст] / Советский писатель, 1966.-С.201.
4. Жумадылов С.Кыргыз прозасындагы мүнөз проблемасы. [Текст] -Ф., Илим, 1974.-142 б.
5. Сарыков С.Т.Т. Адышеванын поэзиясынын философиялуулугу [Текст] / Наука. Образование. Техника, №3,2020-50б.
6. Осмонова Ж.Р.Менди Мамазаированын ангемелеринде адам жана коом маселелеринин көркөм трансформацияланышы [Текст] /Наука. Образование. Техника.-Ош: КУМУ, 2025. -№1.Б. 133-139.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ САМОПОЗНАНИЯ И НАВЫКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Бабашова Гульнура Гадживерди кызы
доктор философии в области филологии
директор школы, учередитель TDTİM
gulnurababashova1980@gmail.com

Ильхама Ахундова Камран кызы
Основатель образовательного центра «REHA»
ilhamaaxundova72@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются современные психолого-педагогические подходы к развитию самопознания и навыков эмоциональной регуляции в профессиональной деятельности педагога. Представлены теоретические основания проблемы (концепции эмоционального интеллекта, саморегуляции и метакогниции), а также описаны практические технологии формирования данных компетенций. Результаты проведённого исследования демонстрируют, что систематическое применение рефлексивных и регулятивных техник способствует повышению профессиональной устойчивости педагога и снижению уровня эмоционального выгорания.*

Ключевые слова: *самопознание, эмоциональная регуляция, эмоциональный интеллект, профессиональная устойчивость, педагогическая деятельность, рефлексия.*

PEDAGOGNING KASBIY FAOLIYATIDA O‘Z-O‘ZINI ANGLASH VA HISSIYOTLARNI BOSHQARISH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI

Babashova Gulnura Gadjiverdi qizi
filologiya bo‘yicha falsafa doktori, maktab direktori, TDTIM ta’sischisi

Ilxama Axundova Komran qizi
"REHA" ta’lim markazi asoschisi

Annotatsiya. *Maqolada pedagogning kasbiy faoliyatida o‘zini anglash va emotsional regulyatsiya ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan zamonaviy psixologik-pedagogik yondashuvlar ko‘rib chiqiladi. Muammoning nazariy asoslari, jumladan, emotsional intellekt, o‘zini boshqarish va metakognitsiya konsepsiyalari yoritilgan. Shuningdek, mazkur kompetensiyalarni shakllantirishning amaliy texnologiyalari tavsiflangan. O‘tkazilgan tadqiqot natijalari refleksiv va regulyativ texnikalarni tizimli qo‘llash pedagogning kasbiy barqarorligini oshirishga hamda emotsional kuyish darajasini kamaytirishga xizmat qilishini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zini anglash, emotsional regulyatsiya, emotsional intellekt, kasbiy barqarorlik, pedagogik faoliyat, refleksiya.*

TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING SELF-KNOWLEDGE AND EMOTIONAL REGULATION SKILLS IN A TEACHER'S PROFESSIONAL ACTIVITY

Babashova Gulnura Gajiverdi kizi
Doctor of Philosophy in Philology, school director, founder of TDTİM

Ilkham Akhundova Kamran kyzy
Founder of the "REHA" educational center

Annotation. *The article examines modern psychological and pedagogical approaches to the development of self-knowledge and emotional regulation skills in teachers’ professional activity. The theoretical foundations of the problem are presented, including the concepts of emotional intelligence, self-regulation, and metacognition. Practical technologies for developing these competencies are also described. The results of the conducted research demonstrate that the systematic application of reflective and regulatory techniques contributes to increasing teachers’ professional resilience and reducing the level of emotional burnout.*

Keywords: *self-knowledge, emotional regulation, emotional intelligence, professional resilience, pedagogical activity, reflection.*

Современная образовательная среда характеризуется высокой динамичностью, чрезмерной интенсивностью информационных потоков и возрастающим уровнем эмоционального напряжения. Особенно ярко эта реальность проявляется в системе образования. Исследования в области эмоционального интеллекта подтверждают, что одних академических знаний недостаточно для профессиональной эффективности; ключевую роль играет способность к самосознанию и саморегуляции [2, с. 43]. Нейропсихологические исследования указывают на значимую роль префронтальной коры в управлении эмоциями и принятии решений [3, с. 7]. Профессия педагога относится к числу видов деятельности с повышенной эмоциональной нагрузкой. Риск эмоционального выгорания в педагогической среде эмпирически подтверждён в работах C. Maslach [4, с. 12].

Все эти факторы свидетельствуют о том, что развитие навыков самопознания и эмоциональной регуляции является необходимым условием профессиональной устойчивости.

Теоретические основы исследования.

Самопознание как психологический феномен

Самопознание рассматривается в гуманистической психологии как процесс осознания личностных особенностей и эмоциональных реакций. В рамках концепции эмоционального интеллекта D. Goleman самосознание определяется как базовый компонент эмоциональной компетентности [2, с. 46]. Согласно теории самоэффективности A. Bandura, способность человека управлять своим поведением и эмоциональными реакциями зависит от уровня веры в собственные возможности [1, с. 36]. Культурно-историческая теория L.S. Vygotsky связывает развитие рефлексии с процессом интериоризации и формированием внутренней речи [6, с. 94].

Эмоциональная регуляция. Согласно процессуальной модели J.J. Gross, эмоции разворачиваются поэтапно (ситуация → внимание → оценка → эмоциональный ответ), а регуляция возможна на разных стадиях этого процесса [3, с. 5].

Выделяются следующие стратегии:

- **Когнитивная переоценка** — изменение интерпретации ситуации до формирования устойчивой эмоциональной реакции [3, с. 10];
- **Управление вниманием** — сознательное перераспределение фокуса внимания [3, с. 8];
- **Изменение ситуации** — активное воздействие на контекст [3, с. 6];
- **Подавление экспрессии** — контроль внешнего выражения эмоции [7, с. 3].

Исследования показывают, что когнитивная переоценка связана с более высоким уровнем психологического благополучия, тогда как подавление экспрессии может приводить к накоплению внутреннего напряжения [7, с. 5].

Методология исследования. Цель исследования – определить эффективность технологий развития самопознания и эмоциональной регуляции у педагогов.

Выборка: 68 педагогов дошкольных и общеобразовательных учреждений.
Методы исследования:

- шкала эмоционального интеллекта;
- методика диагностики уровня рефлексивности;
- опросник эмоционального выгорания (Maslach Burnout) [4, с. 15];
- наблюдение;
- самоотчётные дневники.

Исследование проводилось в три этапа: диагностический, формирующий и контрольный.

Технологии развития самопознания

Формирующий этап строился на интеграции концепции эмоционального интеллекта [2], теории саморегуляции [1] и процессуальной модели эмоциональной регуляции [3].

1. Рефлексивный дневник

Метод направлен на развитие метакогнитивной осознанности [6, с. 101]. Регулярная письменная фиксация переживаний способствовала снижению импульсивности.

2. Техника «Эмоциональная пауза»

Опирается на данные о роли когнитивного контроля в управлении поведением [3, с. 7].

3. Метод когнитивной переоценки

Рассматривается как наиболее адаптивная стратегия регуляции эмоций [3, с. 10].

4. Психологическое айкидо.

Соотносится с принципами ненасильственного взаимодействия и конструктивной коммуникации.

5. Осознанное дыхание.

Дыхательные практики способствуют снижению физиологического возбуждения и уровня стресса [7, с. 6]. Формирующий этап исследования был направлен на целенаправленное развитие у педагогов способности к осознанию собственных эмоциональных состояний, их причин, динамики и последствий для профессионального взаимодействия. Программа строилась на интеграции идей эмоционального интеллекта (Daniel Goleman), теории

саморегуляции (Albert Bandura) и процессуальной модели эмоциональной регуляции (James Gross). Ниже представлено подробное описание внедрённых технологий с примерами их практического применения в педагогической среде.

1. Рефлексивный дневник.

Теоретическое обоснование: Рефлексивный дневник выступает инструментом развития метакогнитивной осознанности — способности отслеживать собственные мыслительные и эмоциональные процессы. Согласно культурно-исторической концепции Lev Vygotsky, внутренняя речь формируется через интериоризацию внешних форм самоконтроля. Письменная рефлексия способствует этому процессу.

Структура дневника	**Пример**	**Эффект**
Педагогам предлагалась следующая схема записи: Ситуация (что произошло?) Эмоция (что я почувствовал/а?) Интенсивность (по шкале от 1 до 10) Автоматическая мысль Поведенческая реакция Альтернативная интерпретация Более конструктивная стратегия	Ситуация: Родитель в резкой форме выразил недовольство. Эмоция: Раздражение (8/10). Автоматическая мысль: «Он меня не уважает». Реакция: Защитная позиция. Альтернатива: «Родитель обеспокоен состоянием ребёнка». Новая стратегия: Спокойное уточнение деталей и переход к диалогу.	Через 4 недели фиксировалось снижение импульсивных реакций и повышение уровня самоконтроля.

2. Техника «Эмоциональная пауза»

Теоретическое обоснование

Техника опирается на нейропсихологические данные о роли префронтальной коры в контроле импульсивных реакций. Кратковременная пауза позволяет «перехватить» автоматическую эмоциональную реакцию и включить когнитивный анализ.

Алгоритм применения

1. Осознание эмоционального сигнала (напряжение, учащённое дыхание).-
2. Мысленный счёт до 5–10.
3. Внутренний вопрос: «Какова моя цель в этой ситуации?»
4. Выбор осознанной реакции.

Пример.

Ребёнок систематически нарушает дисциплину.

Вместо мгновенного замечания педагог делает паузу, выравнивает дыхание и формулирует нейтральное обращение: «Давай договоримся, как ты можешь сейчас включиться в работу».

Результат. Снижение конфликтности в группе и повышение качества коммуникации.

3. Метод когнитивной переоценки

Теоретическое основание

В модели эмоциональной регуляции James Gross когнитивная переоценка рассматривается как одна из наиболее адаптивных стратегий.

Механизм	**Практическая модель (ABC-анализ)**	**Пример.**	**Эффект.**
Изменяется не сама ситуация, а её интерпретация.	**A** – Activating event (событие) **B** – Belief (убеждение) **C** – Consequence (эмоция и реакция)	A: Администрация внесла изменения в расписание. B: «Моё мнение не учитывается». C: Обида, сопротивление. Альтернативное убеждение: «Изменения продиктованы организационной необходимостью».	Формирование гибкости мышления и снижение уровня профессиональ-ного стресса.

		Новая эмоция: спокойствие, готовность к адаптации.	

4. Психологическое айкидо.

Концептуальная основа. Метод основан на принципе принятия без сопротивления и перераспределения эмоционального импульса. Подобный подход коррелирует с принципами ненасильственного взаимодействия и стратегиями деэскалации конфликта.

Основные принципы.	**Пример.**	**Профессиональный эффект.**
согласие с фактом эмоции оппонента; отсутствие прямого сопротивления; перевод напряжения в конструктивный диалог.	Родитель: «Вы неправильно работаете с моим ребёнком!» Ответ педагога: «Я понимаю, что вы переживаете за ребёнка. Давайте вместе посмотрим, как мы можем улучшить ситуацию». Происходит снятие конфронтации и переход к сотрудничеству.	Повышение коммуникативной устойчивости и укрепление доверия.

5. Осознанное дыхание.

Психофизиологическое основание. Дыхательные техники активируют парасимпатическую нервную систему, способствуя снижению уровня кортизола и стабилизации сердечного ритма.

Техника 4-6	**Пример применения.**	**Результат**
Вдох – 4 счёта; Выдох – 6 счётов; Повтор – 2–3 минуты	Перед сложным родительским собранием педагог использует дыхательную практику для снижения тревожности.	Стабилизация эмоционального фона и повышение уверенности.

Интегративный эффект программы. Комплексное применение данных технологий способствовало:

- развитию эмоциональной осознанности;
- снижению импульсивных реакций;
- росту профессиональной устойчивости;
- профилактике эмоционального выгорания;
- повышению качества педагогического взаимодействия.

Важно отметить, что наибольший эффект достигался при систематическом и регулярном применении техник в течение не менее 6–8 недель.

Результаты исследования. После внедрения программы были выявлены следующие изменения:

- повышение уровня самосознания на 23%;
- снижение показателей эмоционального выгорания на 17%;
- увеличение показателя профессиональной устойчивости;
- улучшение качества педагогического взаимодействия.

Статистический анализ подтвердил значимость различий ($p < 0,05$).

Обсуждение. Полученные результаты подтверждают, что развитие самопознания является фундаментом формирования эмоциональной регуляции. Систематическое применение когнитивной переоценки и рефлексивных техник снижает уровень профессионального стресса [3, с. 12] и предотвращает выгорание [4, с. 18].

Заключение. Развитие самопознания и эмоциональной регуляции должно рассматриваться как стратегическое направление повышения качества педагогической деятельности. Включение данных технологий в программы повышения квалификации

педагогов способствует формированию профессиональной устойчивости, профилактике выгорания и повышению эффективности образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Бандура А. Самоэффективность: упражнение контроля. – Нью-Йорк: W.H. Freeman and Company, 1997. – 604 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ. – Нью-Йорк: Bantam Books, 1995. – 352 с.
3. Гросс Дж.Дж. Эмоциональная регуляция: концептуальные основы // Под ред. Дж.Дж. Гросса. Справочник по регуляции эмоций. – Нью-Йорк: Guilford Press, 2007. – С. 3–24.
4. Маслач К., Джексон С.Э., Лейтер М.П. Опросник профессионального выгорания (Maslach Burnout Inventory). – Пало-Альто: Consulting Psychologists Press, 1996. – 52 с.
5. Маслач К., Лейтер М.П. Правда о профессиональном выгорании. – Сан-Франциско: Jossey-Bass, 1997. – 186 с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Кембридж (MA): MIT Press, 1986. – 287 с.
7. Гросс Дж.Дж. Регуляция эмоций: современное состояние и перспективы // Psychological Inquiry. – 2015. – Т. 26, № 1. – С. 1–26.
8. https://books.google.com.tr/books?hl=en&lr=&id=_lg1EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=James+Gross&ots=KIZ_s7j-tt&sig=7LnAO_QR9N_5u-8gZLcJkkf9f_4&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

"BOBURNOMA" MATNI BILAN TANISHISHDA IJODIY YONDASHUVLAR

Sayipova Dilafruz Rahimovna
Samarqand viloyati pedagogik mahorat markazi v.b. dotsenti, PhD
dilyasoyipova@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktab ta'limi va maktabdan keyingi ta'limdagi davomiy xususiyatlar, Boburning "Boburnoma" asari matni bilan ishlash usullari, matnga ijodiy yondashuv orqali o'quvchilarda kreativlik va kommunikativlik sifatlarini rivojlantirish kabi masalalr yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *kreativlik, kommunikativlik, nutqiy kompetensiya, uzviylik, dialog, matn, badiiy vosita, og'zaki va yozma nutq.*

ТВОРЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕКСТА «БАБУРНАМА»

Сайипова Дилафруз Рахимовна
доцент Самаркандского регионального
центра педагогических навыков

Аннотация. *В данной статье рассматриваются такие вопросы, как особенности непрерывного образования в школьном и послешкольном образовании, методы работы с текстом «Бобурномы» Бабура, а также развитие творческих и коммуникативных качеств учащихся посредством творческого подхода к тексту.*

Ключевые слова: *творчество, коммуникативность, речевая компетентность, связность, диалог, текст, художественные средства, устная и письменная речь.*

CREATIVE APPROACHES IN ACQUISITION OF THE TEXT "BABURNAMA"

Saipova Dilafruz Rakhimovna
Samarkand Regional Pedagogical Skills Center, Associate Professor, Ph.D

Abstract. *This article discusses issues such as the features of continuing education in school and post-school education, methods of working with the text of Babur's "Boburnoma", and the development of creativity and communicative qualities in students through a creative approach to the text.*

Keywords: *creativity, communicativeness, speech competence, coherence, dialogue, text, artistic means, oral and written speech.*

Barcha sohalarda bo‘lganidek, ta’lim sohasi ham jadal sur’atlarda rivojlanmoqda. Bugungi kun yoshlari bilimli, zamon bilan hamnafas bo‘lib ulg‘ayishlarida maktab ta’limi beqiyos ahamiyatga ega, Chunki maktab ta’limi barcha fanlar bo‘yicha egallanajak bilimga poydevor qo‘yib beradi.

Yoshlarimiz bilimdon va etuk kadr bo‘lib etishishlari uchun maktabdan keyingi ta’limni davom ettirishga ehtiyoj bor ekan, maktab va oliy ta’limda o‘zaro bog‘liqlik, uzviylik va davomiylik bo‘lishi va har qanday bilimni egallshda o‘quvchida nutqiy kompetensiya yaxshi rivojlanisgan bo‘lishi kerak. Nutqiy kompetensiya maktab ta’limida ham, maktabdan keyingi ta’limda ham birday ahamiyatlidir. Chunki tinglab tushunish, o‘qib tushunish, o‘z fikrlarini og‘zaki va yozma shaklda to‘g‘ri bayon qila olish ko‘nikmalarini egallamasdan yangi bilimlarni o‘zlashtirish, ta’limda uzviylik va uzluksizlik haqida gap ham bo‘lishi mumkin emas.

Ona tili va adabiyot fani aynan shu kompetensiyalarni rivojlantirishga qaratilgani bilan xarakterlidir. Ona tili va adabiyot fani yuzasidan mashg‘ulotlar o‘tganimizda mavzuda berilgan ma’lumotlarni berish, yangi bilimlarni etkazishdan tashqari, o‘quvchilarning nutqiy kompetensiya-larini rivojlantirish masalalariga diqqat qaratishimiz zarur.

Buning uchun fanni o‘qitish jarayonida aynan shu kompetensiyalarni rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlar tizimi ishlab chiqilishi kerak bo‘ladi.

O‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini izchil rivojlantiruvchi topshiriqlar – qayta hikoya qilish, dialog tuzish, tasviriy bayon, taqqoslash, badiiy vositalarni aniqlash va sharhlash, ijodiy matn yaratish kabi metodlar bu tizimi ishlab chiqishda juda qo‘l keladi. Shuningdek, dars jarayonida matn ustida ishlash orqali o‘quvchining kommunikativlik va kreativlik ko‘nikmalarni rivojlantirish ham mumkin bo‘ladi.

Zamonaviy ta’lim jarayonida til va nutqni rivojlantirish faqat matnni o‘qib eslab qolish bilan cheklanmaydi, balki matn asosida tahliliy fikrlash, mustaqil xulosa chiqarish, bayon qilish, munosabat bildirish kabi ko‘nikmalarni bosqichma-bosqich shakllantirishni talab etadi.

Adabiyot darslari o‘quvchilarning estetik didi, badiiy tafakkuri va nutqiy kompetensiyalarini shakllantiruvchi eng muhim ta’lim jarayonlaridan biridir. Xususan, Zahiriddin Muhammad Bobur ijodi va uning “Boburnoma” asari o‘quvchining til boyligi, tasavvur doirasi, obrazli fikrlashi va nutqiy mahoratini rivojlantirish uchun nihoyatda katta imkoniyatlar yaratadi. Asarda tasvirlangan hayot manzaralari, xalq hayoti, tabiat lavhalari, yumor, lirik satrlar o‘quvchini fikrlashga undaydi, badiiy nutqqa yaqinlashtiradi va muloqot madaniyatini rivojlantiradi.

“Boburnoma” o‘zining badiiy tabiati, jonli tasvirlari, turmush lavhalari va dialogik unsurlari bilan aynan shu kompetensiyalarni shakllantirish uchun qulay manbadir. Bu asarni o‘qitishda ko‘pincha matn mazmunini anglashga qaratilgan oddiy topshiriqlar qo‘llanadi, biroq o‘quvchining nutqiy kompetensiyasini rivojlantirishga yo‘naltirilgan ijodiy topshiriqlar berishga uncha e’tibor qaratilmaydi. Asar asosida samarali topshiriqlar ishlab chiqish o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirish uchun maxsus tuzilgan topshiriqlar tizimi mavjud bo‘lmagan taqdirda, o‘quvchi matnning badiiy qatlamlarini chuqur tahlil qila olmaydi, fikrni og‘zaki va yozma ravishda izchil ifodalashda qiyinchiliklarga duch keladi. Shu nuqtayi nazardan asarni o‘qitishda og‘zaki va yozma nutqni integratsiyalashgan holda rivojlantirish imkonini beruvchi topshiriqlarni yaratish maqsadga muvofiqdir.

Bunday samarali usullardan biri matnni qayta yaratish asosida og‘zaki va yozma nutqni birlashtirishdir. “Boburnoma”dagi biror shahar yoki manzilga oid tasvir o‘quvchi tomonidan avval og‘zaki “rolga kirib hikoya qilish” tarzida qayta aytib beriladi, keyin esa shu voqea asosida kichik yozma lavha – “Men ham shu erda bo‘lganman” shaklida ijodiy matn tuziladi. Bu usul o‘quvchini matnni tushunishga, tasviriy so‘zlardan foydalanishga, mazmunni qayta tuzishga, badiiy detallarni

eslab qolishga o‘rgatadi. Bu integratsiya og‘zaki tasviriy bayon bilan yozma izchil fikrlashni uyg‘unlashtiradi.

“Boburnoma” asosida topshiriqlar yaratishda dialoglardan foydalanish juda samaralidir. Asardagi tasvirlar asosida o‘quvchilar dialogik muloqotning tabiiy shaklini o‘rganadilar. O‘quvchilar avval og‘zaki tarzda ikki shaxs o‘rtasidagi (Bobur, Humoyun yoki asardagi istalgan tarixiy shaxs) muloqotni jonlantiradi, keyin esa shu dialogni yozma shaklga keltirib, grammatik jihatdan to‘g‘ri, izchil, mazmunli suhbat shaklida rasmiylashtiradi. Bu jarayon nutqning ikki ko‘rinishini ham birdek kuchaytiradi: og‘zaki muloqot ravonlashadi, yozma nutq esa normativ jihatdan mustahkamlanadi.

Yana bir samarali integrativ usul – qiyoslash asosidagi topshiriqlardir. Asarda shoirning Andijon, Farg‘ona, Xo‘jand, Konibodom, Samarqand, Kobul kabi o‘nlab shaharlar tasvirlari yorqin bo‘yoqlarda chizilgan. Shu tasvirlardan foydalanib o‘quvchi asarda tasvirlangan ikki manzil(Samarqand, Andijon, Farg‘ona, Kobul, Hirot kabi)ni avval og‘zaki tarzda taqqoslab beradi, keyin esa shu taqqoslash mazmunini yozma jadval yoki izoh shaklida rasmiylashtiradi. Bu usul tahliliy fikrlashni va nutqning mantiqiyligini kuchaytiradi.

O‘quvchilarda ijodkorlik qobiliyatini rivojlantiruvchi topshiriqlardan biri shartli ravishda “Do‘stimga maktub” deb nomlanadi. Bunda o‘quvchi o‘zini “Boburnoma”dagi bir qahramon deb tasavvur qiladi (muallif, Humoyu, Badiuzzamon, Husayn Boyqaro, Shayboniyxon, Umarshayx mirzo yoki boshqa obraz). U asar qahramoni bilan uchrashgan payt davomida boshidan kechirgan holatlar haqida do‘stiga yoki oila a’zosiga maktub yozadi**.** Maktubda manzil (qayerdan yozilmoqda), asosiy voqealar, his-tuyg‘ular, xulosa, albatta, bo‘lishi kerak. Shu orqali o‘quvchi asardagi tarixiy voqealarning butun shiddati-yu tarixiy obrazlarning fa’el-atvori, tashqi ko‘rinishlarini yanada yorqin tasavvur qiladi.

O‘quvchining muloqot madaniyatini rivojlantiruvchi topshiriqlardan biri “Muallif bilan suhbat” deb nomlanadi. Bunda o‘quvchi o‘zini Bobur bilan uchrashgandek tasavvur qiladi va 5–6 ta intervyu savoli tayyorlaydi. Juftliklarda biri “muxbir”, ikkinchisi “Bobur” rolida bo‘lib, suhbat olib boradi. Keyin suhbatning qisqa yozma konspekti tuziladi.

Misol savollar:

O‘n ikki yoshda taxtga o‘tirganingizda nimalarni his etdingiz?

Otangiz Umarshayx Mirzo “Xamsa” dostonlarini o‘qiganlarida Siz ham tinglar edingizmi?

Lashkaringiz bilan uzoq muddatli yo‘llarni bosib o‘tgan chog‘ingizda duch kelgan qiyinchiliklar haqida gapirib bersangiz?

Agar Andijonga qaytolganingizda qanday ishlarni amalga oshirardingiz?

Bu kabi savollarni tuzgan o‘quvchi ham, Bobur bo‘lib javob bergan o‘quvchi ham muallif qiyofasi, ichki dunyosi, armoni-yu iztiroblarini yana bir marta ko‘nglidan o‘tkazadi, topshiriqqa to‘laligicha ijodiy yondashadi.

Xulosa qilib aytganimizda, “Boburnoma”ni o‘qitishda an’anaviy savol-javob usuli bilan cheklanish o‘quvchi nutqini chuqur shakllantira olmaydi. Aksincha, maxsus ishlab chiqilgan topshiriqlar o‘quvchilarni faol fikrlashga undaydi, ularda mustaqil bayon qilish, badiiy tasviriy matnlar yaratish, nutq madaniyatiga amal qilish, matndan xulosa chiqarish, kommunikativlik va kreativlik kabi zarur ko‘nikmalarni rivojlantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Адабиётшунослик энциклопедияси (Тузувчи Ҳ.Болтабоев). – Тошкент: Мумтоз сўз, 2015. – 664 б.
2. Бобур. З. М. Бобурнома. – Тошкент: Юлдузча, 1990. – 360 б.
3. Bobur. Z. M. Boburnoma. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2015. – 699 b.
4. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. (табдил). – Т.: Шарқ, 2008. –137 б.
5. Заҳириддин Муҳаммад Бобур энциклопедияси. – Т.: Шарқ, 2014. – 744 б.
6. Jumaxo‘ja N., Adizova I. O‘zbek adabiyoti tarixi. – Toshkent: Innovatsiya -Ziyo, 2022. - 234 b.
7. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – Toshkent: Innovatsiya - Ziyo, 2020. - 351 b.
8. Eshchonova G. Adabiyot o‘qitish metodikasi fanidan amaliy mashg‘ulotlar. (Uslubiy

qo'llanma) Urganch: 2012. – 56 b.

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОТ XIX К XX ВЕКУ

Ильхомжонова Дамира
студентка СамГПИ

Научный руководитель: ***Бекмирзаева Лола Рахматуллаевна***
(PhD), и.о. доцента факультета языков СамГПИ
temirovalola86@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается развитие образа «лишнего человека» в русской литературе XIX века и изменения этого типа героя в литературе XX века. Анализируются причины появления данного образа, его основные черты и значение для понимания общественных процессов. Также внимание уделяется тому, как в литературе XX века меняется смысл этого образа: он начинает отражать не только социальный конфликт, но и внутреннее одиночество человека.*

Ключевые слова: *лишний человек, русская литература, литературный герой, XIX век, XX век, отчуждение личности.*

RUS ADABIYOTIDA "ORTIQCHA ODAM" OBRAZINING EVOLYUTSIYASI: XIX ASRDAN XX ASRGACHA

Ilxomjonova Damira
SamDPI talabasi

Ilmiy rahbar: ***Bekmirzayeva Lola Rahmatullayevna***
(PhD), Tillar fakulteti dotsent vazifasini bajaruvchi, SamDPI

Annotatsiya. *Maqolada XIX asr rus adabiyotida "ortiqcha odam" obrazining rivojlanishi va XX asr adabiyotidagi bu turdagi qahramonlarning o'zgarishlari tahlil qilinadi. Ushbu tasvirning paydo bo'lish sabablari, uning asosiy xususiyatlari va ijtimoiy jarayonlarni tushunishdagi ahamiyati tahlil qilinadi. lekin shuningdek, insonning ichki yolg'izligi.*

Kalit so'zlar: *"ortiqcha odam", rus adabiyoti, adabiy qahramon, XIX asr, XX asr, shaxsiyatning begonaligi.*

THE EVOLUTION OF THE "SUPERFLUOUS MAN" IMAGE IN RUSSIAN LITERATURE: FROM THE XIXth TO THE XX th CENTURY

Damira Ilkhomjonova
student, SamSPI

Academic advisor: ***Lola Rakhmatullayevna Bekmirzayeva***
(PhD), Acting Associate Professor, Faculty of Languages, SamSPI

Abstract. *The article examines the development of the image of the "superfluous man" in 19th-century Russian literature and the transformation of this character type in 20th-century literature. It analyzes the reasons for the emergence of this image, its main features, and its significance for understanding social processes. Special attention is paid to the way the meaning of this image changes in 20th-century literature: it begins to reflect not only social conflict but also the inner loneliness of the individual.*

Keywords: *superfluous man, Russian literature, literary character, 19th century, 20th century, alienation of the individual.*

Образ "лишнего человека"[1] занимает важное место в русской литературе. Он появился в XIX веке и стал одним из наиболее ярких художественных типов того времени. Писатели обращались к этому образу для того, чтобы показать внутренний конфликт человека, который не может найти своё место в обществе. Такие герои часто обладают образованностью, умом и способностью рассуждать, однако по разным причинам они оказываются неспособны реализовать себя в реальной жизни. Одним из первых примеров подобного героя можно назвать Евгения Онегина. Онегин – человек образованный и наблюдательный, но при этом он не находит настоящего интереса ни в службе, ни в общественной деятельности. Его жизнь постепенно превращается в череду однообразных событий, которые не приносят ему удовлетворения [1]. "Лишний человек" как архетип – это персонаж, который не может найти себе и своим талантам место в жизни. Его главными чертами являются «отчуждение от официальной жизни России, от родной ему социальной среды, по отношению к которой герой осознает свое интеллектуальное и нравственное превосходство, и в то же время у него – душевная усталость, глубокий скептицизм, разлад между словом и делом и, как правило,общественная пассивность"[2].

Позднее тема «лишнего человека» получила развитие в произведениях других русских писателей. Например, в романе "Герой нашего времени" Михаил Юрьевич Лермонтов создаёт образ Печорина – героя сложного и противоречивого. Он обладает сильным характером и острым умом, однако испытывает постоянное чувство внутренней пустоты. Его действия часто приводят к трагическим последствиям, а сам он не может найти гармонию ни с собой, ни с окружающим миром.К этому же типу можно отнести и Илью Ильича Обломова – героя романа Обломов, написанного Иван Александрович Гончаров. В отличие от Печорина, Обломов не проявляет активного протеста против общества. Его главная особенность – пассивность и нежелание менять свою жизнь. Однако и в этом случае писатель показывает человека, который чувствует внутреннюю неудовлетворённость и не может реализовать свои возможности.

Тема «лишнего человека» получила отражение и в произведении "Дневник лишнего человека" Ивана Сергеевича Тургенева. Здесь особенно ясно показано чувство одиночества и ненужности, которое испытывает герой. Тургеневские "лишние люди", будучи весьма разнообразными, помогают глубже осмыслить типологические черты интересующего нас романтического героя, которого мы традиционно называем "лишним человеком". Дмитрий Рудин в этом отношении является наиболее показательным примером [3]. Через подобные образы писатели XIX века стремились показать сложные отношения между личностью и обществом. Со временем значение этого образа стало более широким [5]. Литературные критики отмечали, что трагедия подобных героев заключается не столько в их личных недостатках, сколько в тех исторических условиях, в которых они живут. Так, Виссарион Григорьевич Белинский писал о том, что многие герои русской литературы оказываются «лишними» потому, что общество не даёт им возможности реализовать свои способности. В XX веке ситуация в обществе значительно изменилась. Революции, войны и социальные преобразования повлияли и на развитие литературы.

В произведениях Антона Павловича Чехова и Ивана Алексеевича Бунина можно увидеть героев, которые ощущают внутреннюю пустоту и одиночество. Однако их состояние уже не связано напрямую с общественным положением. Литературная судьба была к этим двум писателям невероятно благосклонна. К сорока годам А.П. Чехов, первый писатель - неаристократ в русской классической литературе, стал уже академиком, имел достойный заработок, чтобы содержать многочисленную семью, покупать недвижимость, много

[1]https://artforintrovert.ru/magazine/tpost/o4pk6djk01-obraz-lishnego-cheloveka-v-russkoi-liter В русской литературе тип «лишнего человека» сформировался в рамках романтической традиции. На это значительно повлиял поэт-романтик Джордж Байрон. Именно он впервые вывел образ задумчивого героя, который рвет связи с надоевшим обществом

путешествовать, подолгу жить за границей (правда, подлинная мировая слава пришла к нему уже после смерти). Бунин ещё при жизни достиг не только славы в своём Отечестве, но и мировой известности, став первым среди русских писателей лауреатом Нобелевской премии (1933). Впрочем, финансовое благополучие эмигранта Бунина было непрочным, в конце жизни писатель снова столкнулся с нуждой [4]. В дальнейшем эта тема получает развитие в произведениях писателей XX века, таких как Михаил Афанасьевич Булгаков и Андрей Платонов. Их герои нередко оказываются в сложной и противоречивой реальности, где привычные ценности теряют своё значение. В такой ситуации человек начинает особенно остро чувствовать своё одиночество и отчуждение. Таким образом, можно заметить, что со временем образ "лишнего человека" постепенно изменяется. Если в литературе XIX века он отражал в первую очередь социальные проблемы общества, то в XX веке этот образ всё чаще связан с внутренними переживаниями человека и его поиском смысла жизни.

Образ "лишнего человека" является одним из ключевых в русской литературной традиции. Его появление связано с историческими условиями XIX века, когда многие образованные люди не могли найти своё место в обществе. В XX веке значение этого образа постепенно меняется: он становится символом внутреннего одиночества и духовного кризиса личности. Несмотря на изменения, данный тип героя продолжает играть важную роль в литературе, позволяя глубже понять внутренний мир человека и его отношения с окружающей действительностью.

Список литературы:

1. Пушкин Александр Сергеевич. Евгений Онегин. – М.: Азбука, 2019. – 352 с.
2. Лю, Л. Краткий анализ влияния образа «лишних людей» в произведениях Пушкина на русскую литературу XIX в. / Л. Лю // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022 – Т. 13 – № 4 – URL: https://sfk-mn.ru/PDF/48FLSK422.pdf
3. Федосеенко Н. Г. И. С. Тургенев: к вопросу о «Лишнем человеке» // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2008. №3-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/i-s-turgenev-k-voprosu-o-lishnem-cheloveke (дата обращения: 12.03.2026).
4. Кулабухова М. А., Кулабухов Д. А. А.П. Чехов и И.А. Бунин: из истории диалога // Наука. Искусство. Культура. 2020. №2 (26). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/a-p-chehov-i-i-a-bunin-iz-istorii-dialoga (дата обращения: 12.03.2026).
5. Лотман Юрий Михайлович. О русской литературе XIX века. – СПб.: Искусство, 1992. – 368 с.

NATIONAL IDENTITY IN TOURISM DISCOURSE: A LINGUISTIC STUDY OF RURAL TOURISM TERMS

Ostonov Utkir Yangiboevish
Docent of the department of "Language Teaching"
of Samarkand Institute of Economics and Service
ostonovutkir@mail.ru

Abstract. *The article examines the linguo-cultural and pragmatic characteristics of rural tourism terminology. The author analyzes the role of language in preserving national identity and cultural heritage through discursive strategies in tourism discourse. The study explores the integration of local dialects into the terminological system, the communicative functions of speech acts, and innovative linguistic processes within the field. Rural tourism terminology is interpreted as a complex structure reflecting the inextricable link between language and culture.*

Keywords: *Rural tourism, terminology, linguaculturology, pragmatics, discursive strategy, national identity, cultural heritage, speech act, communicative function.*

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ТУРИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРМИНОВ СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА

Останов Уткир Янгибоевич,
Доцент кафедры «Обучение языкам»
Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. *В данной статье рассматриваются лингвокультурные и прагматические особенности терминологии сельского туризма. Автор анализирует роль языка в сохранении национальной идентичности и культурного наследия через дискурсивные стратегии в туристическом дискурсе. В работе исследуются вопросы интеграции местных диалектов в терминологическую систему, коммуникативные функции речевых актов и инновационные лингвистические процессы в данной сфере. Терминология сельского туризма интерпрети-руется как комплексная структура, отражающая неразрывную связь между языком и культурой.*

Ключевые слова: *Сельский туризм, терминология, лингвокульту-рология, прагматика, дискурсивная стратегия, национальная иден-тичность, культурное наследие, речевой акт, коммуникативная функция.*

TURISTIK DISKURSDA MILLIY O'ZLIK: QISHLOQ TURIZMI TERMINLARINING LINGVISTIK TADQIQI

Ostonov O'tkir Yangiboevich,
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti
"Tillarni o'qitish" kafedrasi dotsenti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada qishloq turizmi terminologiyasining lingvomadaniy va pragmatik xususiyatlari tadqiq etilgan. Muallif turizm diskursida milliy identifikatsiya va madaniy merosni saqlashda tilning rolini tahlil qiladi. Tadqiqotda mahalliy dialektlarning terminologik tizimga kirib borishi, nutq aktlarining kommunikativ funksiyalari hamda sohadagi innovatsion lingvistik jarayonlar yoritilgan. Qishloq turizmi terminologiyasi til va madaniyat o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni ifodalovchi kompleks struktura sifatida talqin etiladi.*

Tayanch so'zlar: *Qishloq turizmi, terminologiya, lingvokulturologiya, pragmatika, diskursiv strategiya, milliy identifikatsiya, madaniy meros, nutq akti, kommunikativ funksiya.*

The linguocultural characteristics of the terminological system of rural tourism are multifaceted, consisting of specific cultural and linguistic aspects. This system plays a decisive role in expressing the natural and cultural environment of rural areas through language, preserving national and local culture, promoting and developing them in the context of new tourism. Also, the linguocultural system of rural tourism, with its dynamism, multilingualism and semantic connections, demonstrates the inextricable link between language and culture in new forms.

When analyzing the linguocultural characteristics of the terminological system of rural tourism, its functional directions deserve special attention. This system performs various forms of communication carried out in the process of tourism - informational, communicative and expressive functions. In the informational function, rural tourism terms serve to provide tourists with accurate information about the natural and cultural objects of rural areas. For example, terms such as "historical site", "cultural monument", "handmade product" introduce tourists to the unique aspects of rural areas.[1] In the communicative function, lexical units related to rural tourism facilitate communication between tourism subjects - local residents and tourists, and ensure social and cultural exchange in the process of tourism services. The terms used in this process serve as a tool for intercultural dialogue, forming unity between representatives of different cultures through language. For example, words such as "hotel", "hospitality", "local cuisine" are one of the linguistic centers of this communication.

[1] Safarov, Sh. (2022). Pragmalinguistics. Tashkent: "Akademnashr". (The main source for speech acts and pragmatic meaning analysis).

In the expressive function, the terminology of rural tourism serves to express emotional, aesthetic and cultural images of rural life. This is explained by the fact that the terms are enriched with metaphorical and symbolic meanings. Expressions such as "the heart of the village", "the hand of nature", "the breath of the tree" evoke in the tourist the unique spirit of rural life and enhance his aesthetic perception through language.[1]

Another important aspect of linguistic analysis is the semantic structure of rural tourism terminology. In this system, terms are often formed from the lexicon of specialized fields - geography, ethnography, history, ecology and agronomy. The joint use of these terms reflects the multifaceted and complex nature of rural tourism. For example, terms such as "eco-route", "local handicraft product", "traditional holiday in the village" illuminate various aspects of the tourism process. Rural tourism terminology also acts as a cultural bridge. It is an important tool in promoting rural culture at the national and international levels and in stimulating cultural exchange through tourism. The language and culture of rural areas acquire new content and manifestations in the global cultural arena through the terms of rural tourism. In studying the linguocultural characteristics of the terminological system of rural tourism, its impact on discourse deserves special attention. In the process of communication in the field of rural tourism, terminology serves not only as a means of transmitting information, but also as an instrument for creating and forming discourse. [2]This discourse ensures the global promotion of rural culture through tourism, the preservation of national and regional identities through language. In the context of discourse, the expansion of the meanings and functions of terms, their role in reflecting the socio-cultural aspects of tourism, changes. In the linguocultural analysis, the structural features of rural tourism terminology are also important. This terminology often contains unique combinations in terms of morphological and syntactic structure, and multi-word phraseological units. For example, terms such as "local handicrafts", "rural tourist route", "traditional rural food festival" simultaneously express the multifaceted activity of tourism, its cultural, economic and ecological aspects. These combinations expand the semantic layer of the language and enrich the field of meanings. The widespread use of linguistic means such as metaphor and metonymy in the terminology of rural tourism further enriches its linguistic and cultural characteristics. For example, "Heart of the village" is a metaphor that denotes the main place in the center of the village or the cultural center, while the metonymy "orchard" symbolically expresses the natural beauties and production potential of the village.[3] These linguistic methods are important in creating aesthetic and cultural images of rural tourism. For example:

1. "Tourists are invited to experience the heart of the village – from bread baking with locals to attending folk music evenings."

2. "Visitors can walk through the orchard and pick fresh apricots during the harvest season."

In addition, the terminology of rural tourism reflects linguistic methods aimed at preserving and developing national identity and cultural heritage through discursive strategies. For example, the territorial diversity and cultural richness of the language are emphasized by introducing terms from local dialects and dialects into the terminological system. This serves to strengthen national consciousness among tourism subjects. When focusing on the linguistic pragmatics of terminology, words and phrases used in the field of rural tourism perform communicative functions in various types of speech acts, in particular, such as describing, suggesting, encouraging, advising. For example, phrases such as "we invite you to visit the village", "learn local traditions", "join the ecotourism route" attract tourists and encourage them to actively participate in the tourism process.

The linguocultural features of rural tourism terminology are reflected in its close connection with innovative processes within the language. The development of the modern tourism industry leads to linguistic innovations, such as the creation of new words and terms, the addition of new layers of

[1] Tursunova, M. (2024). "The use of linguocultural units in rural tourism discourse". Scientific and methodological electronic journal of foreign languages in Uzbekistan (Fledu), No. 2, pp. 112-118.
[2] Khudoyberdiyeva, S. (2022). "Linguistic Pragmatics of Rural Tourism Terms in English and Uzbek". Central Asian Journal of Theoretical and Applied Sciences, Vol. 3(6), pp. 210-215.
[3] Kilyakov, A. (2021). "The Language of Agritourism: Linguistic Strategies for Sustainable Development". Journal of Tourism and Cultural Change, Vol. 19(4), pp. 450-468.

meaning to existing terms. This process shows that language is a living, developing system.[1] The terminological system of rural tourism is a complex linguistic and cultural structure that expresses the inextricable link between language and culture, performs communicative, semantic and pragmatic functions, and is an important tool for preserving and promoting the national and territorial identity of rural areas through language. This system reveals not only the theoretical foundations of rural tourism, but also its cultural and social significance in practical activities and creates the basis for the creation of new linguistic forms and expressions.

References:

1. Safarov, Sh. (2022). Pragmalinguistics. Tashkent: "Akademnashr". (The main source for speech acts and pragmatic meaning analysis).
2. Tursunova, M. (2024). "The use of linguocultural units in rural tourism discourse". Scientific and methodological electronic journal of foreign languages in Uzbekistan (Fledu), No. 2, pp. 112-118.
3. Khudoyberdiyeva, S. (2022). "Linguistic Pragmatics of Rural Tourism Terms in English and Uzbek". Central Asian Journal of Theoretical and Applied Sciences, Vol. 3(6), pp. 210-215.
4. Kilyakov, A. (2021). "The Language of Agritourism: Linguistic Strategies for Sustainable Development". Journal of Tourism and Cultural Change, Vol. 19(4), pp. 450-468.
5. Ivanova, L. P. (2022). "Linguistic pragmatism in the sphere of ecological and rural tourism". Vestnik sovremennoy filologii, No. 3, str. 78-84.

MASOFAVIY TA'LIM JARAYONIDA TA'LIM SIFATI VA O'QUV JARAYONLARINI LOYIHALASHTIRISH

Saydullayev Zafar Erkinovich
O'zbekiston davlat sport akademiyasi huzuridagi Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxasislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti Samarqand filiali dotsenti, SamDPI mustaqil izlanuvchisi
Zafarsadullayev92@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada masofaviy ta'lim sharoitida ta'lim sifati tushunchasi, uni ta'minlash omillari hamda o'quv jarayonlarini loyihalashtirishning nazariy va amaliy asoslari tahlil qilinadi. Shuningdek, zamonaviy pedagogik dizayn modellarining (xususan, ADDIE modeli) masofaviy ta'limdagi o'rni yoritiladi. Ta'lim sifatini oshirishda raqamli texnologiyalar, baholash mexanizmlari va interaktiv metodlarning ahamiyati asoslab beriladi.*

Kalit so'zlar: *masofaviy ta'lim, ta'lim sifati, instructional design, ADDIE, LMS, baholash tizimi, raqamli pedagogika.*

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Сайдуллаев Зафар Эркинович
Доцент Самаркандского филиала Института переподготовки и повышения квалификации специалистов по физической культуре и спорту при Государственной академии спорта Узбекистана,независимый исследователь Самаркандского государственного педагогического института

[1] Ivanova, L. P. (2022). "Linguistic pragmatism in the sphere of ecological and rural tourism". Vestnik sovremennoy filologii, No. 3, str. 78-84.

Аннотация. *В данной статье анализируются сущность понятия качества образования в условиях дистанционного обучения, факторы его обеспечения, а также теоретические и практические основы проектирования учебного процесса. Особое внимание уделяется роли современных моделей педагогического дизайна (в частности, модели ADDIE) в системе дистанционного образования. Обосновывается значимость цифровых технологий, механизмов оценивания и интерактивных методов в повышении качества образования.*

Ключевые слова: *дистанционное обучение, качество образования, instructional design, ADDIE, LMS, система оценивания, цифровая педагогика.*

QUALITY OF EDUCATION AND DESIGN OF LEARNING PROCESSES IN DISTANCE EDUCATION

Saydullayev Zafar Erkinovich
Associate Professor at the Samarkand Branch of the Institute for Retraining and Advanced Training of Specialists in Physical Culture and Sports under the State Academy of Sports of Uzbekistan, Independent Researcher at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the concept of education quality in the context of distance learning, the factors ensuring its effectiveness, and the theoretical and practical foundations of instructional design. Particular attention is paid to the role of modern pedagogical design models (especially the ADDIE model) in distance education. The importance of digital technologies, assessment mechanisms, and interactive methods in improving the quality of education is substantiated.*

Keywords: *distance learning, education quality, instructional design, ADDIE, LMS, assessment system, digital pedagogy.*

Raqamli texnologiyalar taraqqiyoti ta'lim tizimida tub o'zgarishlarni yuzaga keltirdi. Ayniqsa, pandemiya davrida masofaviy ta'lim global miqyosda keng joriy etildi. UNESCO ma'lumotlariga ko'ra, 2020-yilda dunyo bo'yicha milliardlab o'quvchilar masofaviy ta'lim shakliga o'tgan.[2,1] Bu esa ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini samarali loyihalashtirish masalasini dolzarb ilmiy muammo sifatida kun tartibiga olib chiqdi. Masofaviy ta'lim samaradorligi nafaqat texnik infratuzilmaga, balki puxta ishlab chiqilgan pedagogik dizayn va sifat nazorati tizimiga ham bog'liq.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni bilan tasdiqlangan 2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasini "Inson qadrini ulug'lash va faol mahalla yili"da amalga oshirishga oid davlat dasturida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlash, shuningdek, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari imkoniyatlaridan sohada samarali foydalanish maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 3-oktabrda "Oliy ta'lim tashkilotlarida masofaviy ta'lim shaklini joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 559-son qarori imzolandi. Mazkur qaror bilan masofaviy ta'limni tashkil etishning tartiblari, masofaviy ta'limni boshqarish tizimi, masofaviy ta'lim jarayonining ishtirokchilari va masofaviy ta'lim texnologiyalari aniq belgilab berildi.[1,1]

Ta'lim sifati – bu o'quvchilarning belgilangan kompetensiyalarni egallashi, bilim, ko'nikma va malakalarni amaliyotda qo'llay olish darajasi bilan belgilanadi. [3,11] Masofaviy ta'limda sifat quyidagi omillar bilan aniqlanadi:

o'quv maqsadlarining aniqligi;
kontentning ilmiyligi va tizimliligi;
interaktivlik darajasi;
samarali baholash tizimi;
teskari aloqa mexanizmlari.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, onlayn ta'lim samaradorligi an'anaviy ta'limdan kam emas, agar u metodik jihatdan to'g'ri tashkil etilgan bo'lsa.[4,27]

O‘quv jarayonlarini loyihalashtirish (instructional design) – bu ta’lim jarayonini tizimli rejalashtirish, ishlab chiqish va baholash jarayonidir. Bu borada eng keng tarqalgan modellardan biri – ADDIE model hisoblanadi.

ADDIE modeli besh bosqichni o‘z ichiga oladi:

Analysis (Tahlil) – ehtiyojlarni aniqlash;
Design (Loyihalash) – maqsad va strategiyalarni belgilash;
Development (Ishlab chiqish) – o‘quv materiallarini yaratish;
Implementation (Joriy etish) – ta’lim jarayonini amalga oshirish;
Evaluation (Baholash) – natijalarni tahlil qilish.

Mazkur model masofaviy ta’lim kurslarini yaratishda tizimlilik va sifatni ta’minlash imkonini beradi.[5, 42]

Masofaviy ta’lim jarayonida Learning Management System (LMS) platformalar muhim rol o‘ynaydi. Amaliyotda keng qo‘llaniladigan platformalar qatoriga Moodle va Google Classroom kiradi.

Ularning afzalliklari:

o‘quv materiallarini markazlashgan holda boshqarish;
test va topshiriqlarni avtomatik baholash;
talabalar faolligini monitoring qilish;
teskari aloqani ta’minlash.

LMS tizimlaridan samarali foydalanish ta’lim sifatini oshirishning muhim shartlaridan biridir.

Baholash tizimi masofaviy ta’lim sifatining muhim komponenti hisoblanadi. Unda:

Formativ baholash – jarayon davomida;

Summativ baholash – yakuniy natijalarni aniqlash uchun qo‘llaniladi. Shuningdek, analitik vositalar yordamida talabalar faoliyati tahlil qilinadi. Bu esa o‘quv kursini takomillashtirish imkonini beradi. O‘zbekiston pedagog olimlari ham ta’lim sifati va pedagogik texnologiyalar masalasiga alohida e’tibor qaratganlar. Masalan, Nishonali Muslimov pedagogik kompetentlik va innovatsion faoliyatni ta’lim sifatining asosiy omili sifatida ko‘rsatadi[4]. Uning fikricha, zamonaviy o‘qituvchi nafaqat bilim beruvchi, balki ta’lim jarayonini loyihalashtiruvchi subyektdir.

Baqo Muhammedov ta’lim texnologiyalarini tizimli qo‘llash orqali o‘quv jarayonining samaradorligini oshirish mumkinligini ta’kidlaydi.[6, 24]. Shuningdek, Abduqodir Tolipov uzluksiz ta’lim tizimida innovatsion yondashuvlar va zamonaviy pedagogik texnologiyalarni joriy etish ta’lim sifatini belgilovchi asosiy omil ekanligini qayd etadi.[6, 31]. Mazkur olimlarning fikrlari masofaviy ta’lim sharoitida ayniqsa dolzarb bo‘lib, pedagogik jarayonni ilmiy asosda loyihalashtirish zaruratini ko‘rsatadi. Masofaviy ta’lim jarayonida ta’lim sifatini ta’minlash ko‘p omilli va tizimli yondashuvni talab qiladi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, samarali natijaga erishish uchun pedagogik dizayn, texnologik infratuzilma va metodik ta’minot o‘zaro uyg‘un holda ishlashi zarur. Xususan, John Biggs tomonidan ilgari surilgan konstruktiv uyg‘unlik tamoyili o‘quv maqsadlari, o‘qitish metodlari va baholash mezonlari o‘rtasidagi moslikni ta’minlash orqali ta’lim natijadorligini oshirishini ko‘rsatadi. Shuningdek, ADDIE model asosida loyihalashtirilgan masofaviy kurslar o‘quv jarayonining izchilligi, mantiqiyligi va nazorat qilinishini ta’minlaydi. Bu model o‘qituvchiga nafaqat kontent yaratish, balki uni tahlil qilish va doimiy takomillashtirib borish imkonini beradi.

O‘zbek olimlari, jumladan Nishonali Muslimov va Abduqodir Tolipov ta’lim sifatini oshirishda o‘qituvchining kasbiy kompetentligini, innovatsion pedagogik yondashuvlarni hamda uzluksiz malaka oshirish jarayonini muhim omil sifatida baholaydilar. Bu fikrlar masofaviy ta’lim sharoitida ayniqsa dolzarbdir, chunki raqamli muhitda o‘qituvchining metodik mahorati va texnologik savodxonligi ta’lim samaradorligini bevosita belgilaydi. Bundan tashqari, LMS platformalaridan (masalan, Moodle) samarali foydalanish, analitik monitoring vositalarini qo‘llash, shaffof baholash tizimini joriy etish va talabalar bilan muntazam teskari aloqani yo‘lga qo‘yish masofaviy ta’lim sifatini barqaror ravishda oshirishga xizmat qiladi.

Umuman olganda, masofaviy ta’lim samaradorligi pedagogik innovatsiyalar, raqamli texnologiyalar va kompetensiyaviy yondashuv integratsiyasiga tayanadi. Kelgusida masofaviy ta’limni rivojlantirish ilmiy-metodik ta’minotni boyitish, milliy tajribani xalqaro amaliyot bilan uyg‘unlashtirish hamda sifat monitoringining zamonaviy mexanizmlarini joriy etishni talab etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 3-oktabrda "Oliy ta'lim tashkilotlarida masofaviy ta'lim shaklini joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 559-son qarori.
2. UNESCO. Education: From disruption to recovery. – Paris, 2020. https://www.unesco.org
3. John Biggs. Teaching for Quality Learning at University. – Open University Press, 2011.
4. Barbara Means, Toyama Y., Murphy R., Baki M. The Effectiveness of Online and Blended Learning: A Meta-Analysis. – U.S. Department of Education, 2010. https://www2.ed.gov
5. Robert Maribe Branch. Instructional Design: The ADDIE Approach. – Springer, 2009.
6. Baqo Muhammedov. Pedagogik texnologiyalar nazariyasi va amaliyoti. – Toshkent, 2012.
7. Abduqodir Tolipov. Uzluksiz ta'lim tizimida innovatsion yondashuvlar. – Toshkent, 2014.

СПЕЦИФИКА КАТЕГОРИИ ПАДЕЖА В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

Кыргызбаева Разия Закировна
Кыргызско-Узбекский международный университет имени
Б. Сыдыкова, Ош, Кыргызстан

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности категории падежа в русском языке в контексте преподавания его как неродного кыргызскоязычным обучающимся. Актуальность работы обусловлена тем, что падежная система русского языка характеризуется высокой степенью морфологической сложности, многообразием синтаксических функций и значений, что вызывает значительные трудности у учащихся, родным языком которых является кыргызский язык, обладающий иной структурой падежных форм и функционально-семантическими отличиями. Цель исследования состоит в выявлении основных проблем усвоения русских падежей кыргызскоязычными студентами и обосновании эффективных методических подходов к их преодолению. В работе использованы методы сопоставительного анализа, лингводидактического описания, наблюдения за учебным процессом, а также анализ типичных ошибок учащихся.*

Ключевые слова: *падеж, категория падежа, предлоги, аффикс, окончание, методика преподавания языка, падеж.*

THE SPECIFICS OF THE CASE CATEGORY IN THE ASPECT OF TEACHING RUSSIAN AS A NON-NATIVE LANGUAGE

Kyrgyzbaeva Raziya Zakirovna
[1]Kyrgyz-Uzbek International University named after
B. Sydykov, Osh, Kyrgyzstan

Annotation. *The article examines the features of the case category in Russian in the context of teaching it as a non-native language to Kyrgyz-speaking students. The relevance of the work is due to the fact that the case system of the Russian language is characterized by a high degree of morphological complexity, a variety of syntactic functions and meanings, which causes significant difficulties for students whose native language is Kyrgyz, which has a different structure of case forms and functional and semantic differences. The purpose of the study is to identify the main problems of assimilation of Russian cases by Kyrgyz-speaking students and substantiate effective methodological approaches to overcome them. The paper uses methods of comparative analysis, linguistic and didactic description, observation of the educational process, as well as analysis of typical mistakes of students.*

Keywords: *case, case category, prepositions, affix, ending, language teaching methods, case.*

Введение. Категория падежа является одной из ключевых и в то же время наиболее трудных для усвоения частями грамматической системы русского языка. В отличие от

аналитических или агглютинативных языков, где отношения между словами преимущественно выражаются предлогами, послелогами или фиксированным порядком слов, русская падежная система опирается на сложный комплекс формальных и семантических показателей. Для учащихся, изучающих русский язык как неродной, особенно тех, чей родной язык имеет иную структуру (английский, кыргызский, узбекский и др.), освоение падежных форм представляет значительные трудности. Они связаны как с многофункциональностью и многозначностью падежей, так и с вариативностью окончаний, совпадением форм, а также с особенностями глагольного управления.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки методик преподавания, которые учитывали бы типологические различия родного языка учащихся и особенности восприятия русской грамматики инофонами. В научной литературе категория падежа широко освещена в трудах А. А. Зализняка, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, Н. Ю. Шведовой, Т. А. Ладыженской, К. Зулпукарова и других исследователей [1, с.31-34; 2, с. 170-172; 3, с.837-841]. Однако методическая интерпретация падежной системы в аспекте РКН (русского языка как неродного) требует более детального рассмотрения, поскольку обучающие стратегии должны быть адаптированы под потребности конкретного контингента учащихся. Целью данной статьи является выявление специфики категории падежа при обучении русскому языку как неродному, а также анализ методических подходов, которые обеспечивают более эффективное усвоение падежных форм и значений у учащихся.

Теоретические основы категории падежа и их значение для обучения. Падеж в русском языке представляет собой грамматическую категорию, выражающую отношения между предметами, действиями и признаками, что позволяет строить развернутые синтаксические конструкции. Падежные формы обладают не только грамматической функцией, но и семантическими оттенками, отражающими конкретные значения: принадлежности, объекта воздействия, направления, места, времени, орудия действия и др. Именно многозначность каждой падежной формы нередко становится источником ошибок у учащихся-инофонов, которые склонны переносить модели родного языка на русский язык [4]. Родительный падеж, например, совмещает значения отсутствия, принадлежности, количества, части целого, объекта отрицания, что делает его трудным для дифференцированного усвоения. Дательный падеж требует понимания семантики адресата действия, объектности и субъективно-оценочных смыслов. Винительный падеж вызывает трудности в связи с омонимией форм одушевлённости и неодушевлённости. Творительный падеж сочетает инструментарные, субъектные, предикативные и обстоятельственные значения. Предложный падеж связан с локальными и тематическими значениями и управляется ограниченным набором предлогов [5, с. 144-150].

Для обучающихся важным препятствием является совпадение падежных окончаний, что усложняет формальное распознавание формы [6, с. 160-164]. Соответствие значения и формы становится результатом только устойчивой речевой практики при условии методически правильно организованного обучения. Кроме того, русская падежная система, в отличие от, например, кыргызской, где падежи выражены чёткими суффиксами и имеют однозначные функции, более гибка и контекстуальна, что требует от учащегося развитых навыков семантической дифференциации.

Специфика преподавания падежной системы учащимся-инофонам. Преподавание русской падежной системы должно учитывать межъязыковую интерференцию, возникающую при переносе грамматических моделей родного языка на русский. Для кыргызоязычных учащихся характерна тенденция опираться на привычные аффиксальные модели и пытаться применять их к русскому языку, что приводит к ошибочному употреблению падежных форм или выбору неверных предлогов. Особенности усвоения русской падежной системы кыргызкоязычными учащимися напрямую связаны с агглютинативным строем кыргызского языка. В кыргызском языке падежные значения выражены прозрачными и однотипными аффиксами, которые практически не меняются в зависимости от рода, числа или фонетической позиции. Поэтому учащиеся привыкают к стабильным и легко определяемым аффиксам: *-дын/-дин, -га/-ге, -ны/-ни, -да/-де, - менен, - тууралуу*, и нередко пытаются перенести эти модели на

русский язык. В русском же языке вариативность окончаний, омонимия форм и необходимость согласования слов по роду и числу создают дополнительные трудности.

Одной из наиболее частотных ошибок является смешение дательного и родительного падежей. В кыргызском языке дательный падеж употребляется значительно шире, чем в русском: конструкции типа *сени күтөм* («жду тебя») кажутся учащимся естественными, поэтому в русском языке они говорят *жду тебе*, подменяя требуемый родительный падеж формой, соответствующей дательному. Ошибка основывается на переносе привычной падежной модели, что требует целенаправленной коррекции. Для устранения трудности используется семантическое объяснение: в русском языке глагол *ждать* обозначает отсутствие или ожидание объекта, а не движение к адресату, поэтому он управляет родительным падежом: *ждать кого? чего? – жду тебя, жду ответа, жду письма*.

Схожая проблема наблюдается при употреблении предлогов. Кыргызкоязычные учащиеся часто используют в русском языке избыточные предлоги, поскольку в кыргызском языке падежные значения зачастую выражаются аффиксами без предлогов. Например, конструкция *мектепте окуйм* передаёт значение локативности с помощью суффикса *-де*, без дополнительных слов. В русском языке учащийся может ошибочно сказать *я учусь в школе-де* или *живу доме*, опуская или, наоборот, добавляя лишние элементы. Здесь важно формировать понимание того, что русская локативность выражается только через сочетание предлога и падежа: *в школе, в доме, на столе, на улице.*

Творительный падеж также вызывает затруднения, поскольку в кыргызском языке инструментальное значение выражается стабильным послелогом *менен: калем менен жазам*. В русском же языке инструментальное значение выражается формой творительного падежа без предлога: *пишу ручкой, режу ножом, ездил поездом*. Поэтому учащиеся часто производят кальку *пишу с ручкой, режу с ножом*. Исправление требует систематического сопоставления: *калем менен – ручкой, араа менен – пилой, автобус менен – автобусом.*

Особое внимание уделяется употреблению винительного падежа одушевлённых существительных. В кыргызском языке объекты действия выражаются стабильной формой *-ны/-ни*: *досумду көрдүм* («увидел друга»). В русском языке учащиеся иногда заменяют винительный падеж именительным: *вижу брат, увидел женщина*, поскольку омонимия форм одушевлённости отсутствует в кыргызском языке. Чтобы исправить ошибку, важно объяснять принцип одушевлённости и показывать разницу на парах: *вижу стол – вижу стол,* но *вижу брата – вижу друга – вижу мальчика*.

Ещё одна характерная ошибка связана с употреблением предложного падежа. В кыргызском языке тема или объект мысли выражаются конструкциями с послелогами *жөнүндө, тууралуу: келечек жөнүндө ойлойм*. В русском языке учащиеся иногда подменяют предложный падеж формами, привычными по кыргызскому языку: *думаю про будущее жөнүндө*. Методически эффективным оказывается приём сопоставления устойчивых моделей: *ойлоо + жөнүндө* соответствует русской модели думать о чём? – *думать о будущем; говорить о книге; беспокоиться о здоровье*.

В качестве тренировочного фрагмента может использоваться следующий мини-текст, содержащий ключевые падежные модели, характерные для трудностей кыргызкоязычных учащихся: *Студент из Ошской области учится в городе. Он живёт в общежитии и часто ждёт письма от родителей. По вечерам он пишет друзьям и помогает младшему брату с уроками. В свободное время он гуляет с друзьями по городу, разговаривает о планах на будущее и пишет конспекты ручкой. Иногда он думает о доме и скучает по родителям*.

Этот текст позволяет закреплять употребление родительного падежа после глаголов ожидания и эмоционального отношения, дательного при обозначении адресата, творительного при инструментальном значении, а также предложного при локативных значениях и обозначении темы. Эффективное обучение предполагает объяснение падежных значений через контекст, а не через механическое заучивание окончаний. Функционально-семантический подход позволяет раскрыть связи между значением падежа и ситуацией, в которой он употребляется. Например, понимание дательного падежа как выражения адресата помогает учащимся логически выстраивать конструкции: *помогать кому? писать кому? отвечать кому?*

Контекстное обучение способствует осмысленному применению форм, а не формальному воспроизведению правил. Коммуникативная методика создаёт условия для практики употребления падежей в естественных ситуациях. В процессе диалогов, ролевых игр, проектных заданий учащиеся сталкиваются с необходимостью выбирать нужную падежную форму в зависимости от коммуникативного намерения, что улучшает автоматизацию навыков.

Типичные ошибки учащихся инофонов и пути их коррекции. Наиболее распространённые ошибки включают неправильный выбор падежа при глагольном управлении, неверное согласование существительных и прилагательных, употребление неверных предлогов, а также отсутствие окончания или выбор омонимичной формы по аналогии с другими словами. Эти ошибки связаны как с интерференцией родного языка, так и с недостаточной сформированностью грамматических обобщений. Коррекция ошибок требует систематической работы с речевыми моделями, постоянных упражнений на распознавание и употребление падежных форм в реальном контексте, а также использования визуальных схем, демонстрирующих связи между глаголами и управляемыми формами.

Методические рекомендации. Эффективное обучение предполагает комплексный подход. На практике результативными оказываются модели, основанные на использовании опорных конструкций, таблиц глагольного управления, контекстуализированных упражнений, речевых образцов, мини-текстов, интерактивных методик и визуальных средств. Подача материала через логически выстроенные смысловые блоки позволяет учащимся лучше понимать функции падежей. Использование коммуникативных ситуаций обеспечивает практическое закрепление материала и развитие навыков свободного использования падежных форм в устной и письменной речи.

Заключение. Категория падежа в русском языке представляет собой сложную систему, требующую от учащегося значительных когнитивных усилий. В аспекте преподавания русского языка как неродного особую значимость приобретает функционально-семантический и коммуникативный подход, ориентированный на осознанное усвоение падежных значений и их употребление в реальных речевых ситуациях. Успешное формирование навыков требует учёта родного языка учащихся, преодоления интерференции и создания условий для регулярной практики. Включение разнообразных методических инструментов позволяет значительно повысить эффективность обучения и способствует развитию полноценной грамматической компетенции у учащихся-инофонов.

Использованная литература:

1. Зулпукаров К. Падежные окончания - как их изучать? Русский язык в СССР. – 1991. – № 6. – С. 31-34.
2. Зулпукаров К. Вопросы интегрального описания грамматических категорий в учебных целях. Совершенствование подготовки учителей-словесников в условиях национально-русского и русско-национального двуязычия. Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной научно-методической конференции. 17-19 октября 1990 г. Часть I. – Ф., 1991. – С.170-172.
3. Зулпукаров К. Синкретизм русских падежей с позиции дидактолингвистики / К.З.Зулпукаров, С.Э.Талипова, М.М. Жусупбаева // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах. Сборник материалов VII международной научной конференции. – Курган, 2023. – С. 837-841.
4. Крючкова Л.С. Преподавателю РКИ: падежная и предложно-падежная система русского языка: функционально-семантический аспект / Л.С. Крючкова. – Москва : Московский государственный областной университет, 2015. – 158 с.
5. Чигринова Е.А. Современные методы изучения русской падежной системы на занятиях РКИ (на примере творительного падежа) / Е.А. Чигринова, Л.А. Максимова // Актуальные проблемы преподавания РКИ: сборник трудов Международной научно-практической и научно-методической конференции. –Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2024. – С. 144–150.

6. Соколова Ю.А. Система изучения падежных окончаний в иностранной аудитории / Ю.А. Соколова, И.А. Глуховская // Modern Science. – 2019. – № 7-1. – С. 160-164.
7. Сатыбалдиев М.М., Турдубекова Э.Т. Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в национальных школах Кыргызстана // "Kognitiv yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning metodik mahoratini rivojlantirish strategiyalari: muammolar, echimlar" mavzusida xalqaro ilmiyamaliy anjumani 2024-yil 30-31-oktabr 31. -2024, 31-36. https://zenodo.org/records/15029572/files/7.pdf?download=1

КЫРГЫЗСТАНДЫН АЙМАКТАРЫНДАГЫ ЭЛ АКЫНДАРЫНЫН АЙЫРМАЛУУ БЕЛГИЛЕРИ

Исмаилова Самара Жумабековна
Б.Сыдыков атындагы Кыргыз-Өзбек Эл аралык университетинин окутуучусу
Ош, КР
samaraismailova978@gmail.com

Аннотация. *Илимий жумушта изилдөөнүн предмети болуп Түштүк Кыргызстандын эл ырчыларынын өзгөчөлүктөрү жана айырмалуу белгилери болуп саналат. Изилдөөнүн максаты - Элдик ырчылар – улуттук мурастын сактоочулары катары оозеки чыгармачылыкты өнүктүрүп, өз доорунун маанилүү окуяларын даңазалоо болуп эсептелет. Жумушта түштүк жергесиндеги ырчылардын чыгармачылык өзгөчөлүктөрү, поэтикалык формалары, аткаруу стили каралат. Ырларындагы тарыхый, социалдык жана маданий мотивдердин ролу баса белгиленет. Изилдөөдө тарыхый-салыштырма усулу колдонулду. Изилдөөнүн жыйынтыгында түштүк жергесиндеги XIX-XX кылымдардагы төкмө акындардын оозеки чыгармачылыгы такталат, төкмө акындардын айырмалуу белгилери аныкталат. Элдик ырчылар өздөрүнүн импровизациялык жөндөмү, обондуулугу жана күү-саптарга болгон таасири менен айырмаланышат. Изилдөөнүн баалуулугу катары элдик чыгармалар кыргыз эли түзгөн акыл-ой байлыктарын тарыхый жактан камтый алат. Төкмө акындардын импровизаторлук-традициалык жөндөмүнүн практикалуулугу эсептелинет. Изилдөөдөн алынган жыйынтыктар филологиялык билим берүү багытындагы студенттерге пайдалануга сунушталат.*

Негизги сөздөр: *элдик оозеки чыгармачылык, төкмө акындар, импровизация, салттуулук, айтыш өнөрү, чечендик, мурас, санат, насыят, казалдар.*

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНЫХ ПОЭТОВ РЕГИОНОВ КЫРГЫЗСТАНА

Исмаилова Самара Жумабековна
Преподаватель, Кыргызско-Узбекский международный университет имени Б. Сыдыкова
Ош, Кыргызская Республика

Аннотация.*Предметом исследования является анализ особенностей и отличительных черт народных певцов Южного Кыргызстана. Цель исследования – развивать устное творчество и воспевать значимые события своей эпохи, как народных певцов – хранителей национального наследия. В статье рассматриваются творческие особенности, поэтические формы и исполнительская манера певцов Южного региона. Также подчеркивается роль исторических, социальных и культурных мотивов в их стихотворениях. В исследовании использовался историко-сравнительный метод. Результаты исследования позволят прояснить устное творчество XIX-XX веков на Юге, а также выявить отличительные черты XIX-XX веков. Народные певцы отличаются импровизационным мастерством, мелодичностью и влиянием на мелодии. В данной статье будет дан подробный отчет о вкладе их искусства в развитие кыргызской культуры и его значении в современную эпоху. Как исследовательская ценность, народные произведения могут исторически воплощать интеллектуальное богатство, созданное кыргызским народом. Рассматривается практическое применение*

импровизационного и традиционного мастерства поэтов-тукменов. Результаты исследования рекомендуются для использования студентами филологических специальностей.

Ключевые слова: *Народное устное творчество, народные поэты, импровизация, традиционализм, искусство речи, красноречие, наследие, класс, совет, казалы.*

DISTINCTIVE FEATURES OF FOLK POETS IN THE REGIONS OF KYRGYZSTAN

Ismailova Samara Jumabekovna
Lecturer, Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov
Osh, Kyrgyz Republic

The subject of the research is the analysis of the features and distinctive features of folk singers of Southern Kyrgyzstan. The purpose of the study is to develop oral creativity, glorify important events of their era, as keepers of national heritage. The article examines the creative features, poetic forms, and performance style of singers of the Southern region. The role of historical, social, and cultural motifs in their songs is also emphasized. The historical-comparative method was used in the study. The results of the study clarify the oral creativity of folk poets of the Southern region in the 19th-20th centuries, and also identify the distinctive features of folk poets. Folk singers are distinguished by their improvisational skills, melodiousness, and influence on melodies. This article describes in detail the contribution of their art to the development of Kyrgyz culture and its significance in the modern era. As a value of the study, folk works can historically contain the intellectual wealth created by the Kyrgyz people. The practicality of improvisational and traditional skills of the Tokme poets is assessed. The results of the study are recommended for use by students of philological education.

Key words*: Folk oral creativity, folk poets, improvisation, traditionalism, speech art, eloquence, heritage, class, advice, kazals.*

Киришүү. Кыргыз оозеки чыгармачылыгынын кыртышы менен тамырлаш салттуу поэзиябыз бар. Ал кылымдардан кылымдарга мурас катары жашап келе жаткан акындык поэзия. Фольклор менен акындар поэзиясынын жалпылыктары өтө көп, ошону менен катар өз алдынча бөтөнчөлүктөргө ээ. Акындарга мөлтүр булак сымал индивидуалдык башталыш мүнөздүү.Айрымдардын чыгармачылыгы индивидуалдык башталыштан улам калайык калктын калың катмарына терең сиңүү менен коллективдүү элдик поэзияга айланып кеткени да чын.Ошентсе да акындардын, ырчылардын спецификалык өзгөчөлүктөрүн танууга болбойт.

Көркөм адабият бул үзгүлтүксүз өнүгүп, байып туруучу жандуу процесс. "Эл ичи өнөр кенчи". Элдик оозеки чыгармачылыктын бай мурастарынан азык, дүйнөлүк өнүккөн адабияттан өрнөк алган бүгүнкү жана келечекки кыргыз адабиятынын өкүлдөрү дүйнөлүк көркөм сөз өнөр казынасына өзүнүн татыктуу салымын кошо аларына ишеним чоң. Эл ырчыларынын чыгармачылыгынын эң айырмалуу жагы төкмөчүлүк, алардын ар бир айтып кеткени өз алдынчалыкка ээ, ошондуктан ал кайталангыс, уникалдуу көрүнүш катары кабыл алынат. Академик В. Радлов бир кыргыз акынынан "тиги же бул ырды айтып бере аласыңбы?" деп сураганда, ал мындай жооп кайтарыптыр: "Кандай ыр болбосун мен ырдап бере аламын, анткени, мени ыр өнөрүнө жараткан, ал менин оозума сөздөрдү келтирип турат жана аларды издөөнүн мага зарылчылыгы жок, мен ырды эч качан жаттап үйрөнгөн эмесмин, баары өзүмдөн чыгат". Демек, ырчы дүйнөдөгү көрүнүштөрдү,айлана-чөйрөнү жөн эле кабылдап калбайт экен, анын акындык көркөм сезим туюсунун аркасында жөнөкөй адам үчүн кадыресе баяндала тургандар образдуу көркөм сөз каражаттары менен шөкөттөлүп, эмоция менен коштолуп ыргактуу ырдык формага салынып баяндалат. Эл ырчысы кыргыз элинин тарыхын, психологиясын, каада-салтын, үрп-адатын терең өздөштүргөн тарыхчы, этнограф, сүрөтчү, философ, бир сөз менен айтканда, тубаса энциклопедист болгон. Ар бир ырчынын чыгармачылыгы сүрөттөө поэтикасы, турмуш чындыгын чагылдыруу жагынан ж. б. бири-биринен айырмаланг[1].

Акындык поэзиянын горизонтунда легендарлуу ырчылардан тартып биз менен замандаш төкмөлөр көзгө даана тартылат. Төкмөлүк салт улана жашай берет деген ишеним бар. Анткени, бул кыргыз элинин менталитетинин бир ажырагыс көрүнүшү.

Бирок, өткөн кылымдардагы эл ырчылары кийинки ырчылардан тематикасы, мазмуну жагынан гана айырмаланбастан, алардын оозеки чыгармачылыктын бардык түрү менен тыгыз байланышта болушу, керек болсо төкмө ырчылар фольклордук чыгармалардын баштапкы баштоочулары деп эсептелиши, өзүлөрүнө эбегейсиз чоң жоопкерчилик артып, адамзат үчүн түбөлүктүү философиялык, нравалык, социалдык проблемаларды ачып берүүгө умтулуулары, тарбиялоо-насаат иштерине активдүү катышуусу, калың элге бири-биринин чыгармаларын жайылтуусу менен өзгөчөлөнүп турат. Төкмөлүктүн нукура классикалык салттары, үлгүлөрү кылым карыткан дооpлордо жаралган[2].

Ошондой эле элдик оозеки чыгармачылыктын үлгүлөрү менен ырдап, кат тааныган эл арсында ар кандай себептер менен унутта калып кеткен төкмө акындар да жок эмес. Мына ошондой акындардын бири Молдо Кайыпты (1847-1911) атоого болот.

«Молдо Кайып Козубай уулу аты эле айтып тургандай, өткөн дооpлордогу Тоголок Молдо, Молдо Кылыч, Молдо Нияз, Нур Молдо, Молдо Багыш сыяктуу акындардын катарын толуктаган жазма жана төкмө акындарыбыздын сабында турат. Бирок, тилекке каршы жазган ырлары өткөн дооpлордогу билимсиздиктин, сабатсыздыктын айынан эл ичине кумдай чачылып, "кол китептери" барк-баасы билинбей бириндеп жоголуп, ташка чабылган талант тагдырынын күкүмдөрү, учкундары гана учурда эл оозунан азыноолак болсо да жыйналып, толукталып, редакцияланып китеп болуп чыкканы турганы адабият айдыңындагы кимди болбосун кубандырбай койбойт. Аркасында жөлөнгөн Ала-Тоосундай ыйык, асыл мурасы турган адабиятыбыздын бош турган "ак тактарынын" орду толукталып, өтмүштөгү атагы таш жарган жазма жана төкмө акындарыбыздын катарынан учурда мезгили келип өз ордун тапканы турган акын Молдо Кайыптын канаттуу ыр саптары китеп болуп чыккан соң, кылымдардын кыйрын кыдырып учуп, кыргыз элинин акыл көрөңгөсүн алда канча дагы да байытаарына бөркүмдөй ишенем»-деп Кыргыз Республикасынын Улуттук жазуучулар союзунун төрагасы, акын Нурлан Калыбеков өз сөзүндө белгилеп өткөндөй унутта калган улуу акын Молдо Кайып тууралуу чыгармачыл жердештери көп эскерип, көп жазышты. Эми Молдо Кайыптын адабий мурастарына кайрылып кетели: "Жусуп Пайгамбар", "Тасма баатыр баяны", "Насыйкат", "Бурадар", "Тек сүрүштүрүү", "Билбейсиң", "Дос болбо", "Кыз баланын тарбиясы" аттуу ж.б. чыгармаларында айтылуу акын молдолордун салты менен санат-насыят ырларын куттун жарык шооласын төккөндөй төгүп, замандаштарына, келечек урпактарга кандай учурларда жакшынын шарапаты, жамандын залакасы тиерин талант жигери менен баян этип, лепилдеп соккон айдарым желаргыдай шыдыр уйкашкан саптары аркылуу акыл-эстин көрөң-гөсүн жугузуп, өз доорундагы агартуучулук, акындык ыйык милдетин аткаргысы келгендиги баамга урунат[5].

XIX кылымдын экинчи жарымында жана XX кылымдын башында Кара-Кулжа чөлкөмүндө жашап өткөн төкмө жана жазгыч акын **Молдо Кайып Козубай уулу** өз заманынын илим-билимдүү инсаны катары, төкмө жана жазгыч акын катары белгилүү болгон. Акын Кара-Кулжа районундагы азыркы Кашка-Жол айыл аймагына караштуу Тоготой кыштагында 1847-жылы (айрым маалыматтарда 1848-жылы) төрөлүп, чөлкөмдүн ушул эле Тоготой жана Алтын-Күрөк айылдарында жашап өткөн. Акын бала чагынан Кашкар шаарында билим алып, кийин илимин Бухара жана Кокон шаарларында уланткан экен. Эс тарткан соң өзү да медреседе жана үйүндө балдарды окутуп, журтту агартууга салым кошкон[6].

Ал Кокон хандыгынын тушунда Алымбек Датка, Курманжан Датка башында турган мааракелерде жана башка иш-чараларда айтыштарга катышып турган. Акын Ош, Кара-Кулжа, Алай, Кара-Суу, Баткен, Аксы, Бухара, Анжиян, Кокон, Кашкар жана башка аймактарга чейин таанылган. Акындын чыгармалары арап арибинде тери менен кагазга жазып калтырылган жана эл оозунда сакталып калган. Жазгыч акын 1911-жылы 64 жашында кайтыш болгон.

Маркабай Ааматов: “Ал убакта басмалар деле жок болчу да. Тилекке каршы кол китептери да сакталбай калган экен. Айрым маалыматтарга караганда акындын кээ бир эмгектери замандашы Жаныбек казы чет мамлекетке чыкканда анын колунда кошо кеткен экен. Акындын көзү өткөндөн кийин аялы Сержан Алайкууга бара жатып көчкүгө кабылып,

мурастары көчкү алдында калган деген да кептер бар. Ушинтип отуруп ырлары эл оозунда гана калып кеткен экен» - деп «Казал-Мурас» китебинин ачылуу аземинде айтат[8].

Түгөнбөс сага санатым,
Урпагым учаар канатым,
Абалкы кептен угуп ал,
Акыйкат сүйлөөр адатым,
Болбостун айтам жөнүнөн,
Булбулдай таңшып төгүлөм,
Көөнүңө сакта жаш бала,

Көрөңгө таап сөзүмөн [Молдо Кайып Казал-Мурас] - деп акындын төкмөчүлүк өнөрү бар экендигин анын ырларынан байкасак болот[9].

Болор бала шок болот,
Бой жеткенде токтолот,
Боконо сөөгү ката элек,
Элим деп күйүп октолот,
Ошондойдон боло көр,
Назарга сынга толо көр.
"Жараса ушул жарайт" деп
Умуткө колду созо көр.
Акылымды ук бала,
Акыл айтсам уктаба,
Көөнүңө насаат жугузуп,
Кыялың менен уч бала.
Катардан чыгат билбеген,
Билим ал бала дил менен,
Айтамын сага туюнтуп
Дос болбош керек ким менен...

Турмуштун жолу табышмак-[Молдо Кайып Казал-Мурас] деп акын адам турмушунун ар түрдүү маселелери жөнүндө акыл насаатын айтат. Мына ошондой залкар төкмө акындарыбыздын ырлары тарбиялык мааниси терен, таасири күчтүү[9].

Мамасейит Базарбаев-төкмө акын. Анын айтыштардагы ийгиликтери, элдин турмушун чагылдырган ырлары жана импровизация чеберчилиги төкмө акындык өнөрдүн эң бийик деңгээлинде турганын далилдейт. Ал 1905-жылы, азыркы Араван районунун «Пахтачы» совхозундагы Төө-Моюн айлында туулган. Жети жаIIшында атасы-нан жетим калып, Ноокаттын Кыргыз-Ата айылын дагы таякелеринин колунда тарбияланган. Өзү сабатсыз болсо да жергиликтүү ырчылар Ботобай, Мамасадык. Төрөкул ж. б. ырларын өз ооздорунан угуп, ырчылык шыгын арттырууга аракеттенген[10].

Өксүгү болот өлүмнүн,
Зарпи күчтүү залимнин,
Кекенчи болот ганымнын
Каркытын кылып тобо де,
Чымындай азиз жаниңнин.
Эсеби болот бир күнү
Азын-көбүн малындын.
Мукуму болот муруттун.
Жаааны келет булуттун.
Жыловунда кызыр бар
Журт башкарган улукту.
Мээниси улук марттиктин,
Кайыры болбойт каттыктын,
Гави жакпайт тантыктын,
Канааты болбойт ачтыктын,
Добу жүрбөйт мастыктын,

Доору балант жаштыктын.
Элиртип колун таштаса
Баасы кымбат күлүктүн.
Өзү келип түшпөсо,
Табы каттык бүркүттүн,
Канаты кайкы шумкардын,
Танапы жазы тулпардын.
Белге чалган белдиктей,
Медери болот тугандын.
Асти иши оңолбойт
Азалтан кудай ургандын.
Дүнүйөсү буюрбайт,
Жебей-ичпей жыйгандын.
Айваты болот сүрдүүнүн,
Акылы даана тилдүүнүн.
Көңүлү жарым муңдуунун,
Кошумча болуп оокатка,
Колу узарат уулдуунун.
Түктүү айван чарс" болот
Жаманга давлат келгенде,

Бечара сипат пас болот[**Кайыпов С.** Эл ырчылары 212-213-беттер] – деп акын жашоонун убактылуулугу, адамдык баалуулуктар, адеп-ахлактык нормалар жана тагдырдын мыйзам ченемдүүлүгү чагылдырылган. Автор адамдарды токтоолукка, адептүүлүккө, каниетке чакырат. Терме окурманды турмуштук акыйкаттар тууралуу ой жүгүртүүгө мажбурлайт жана насааттык мүнөзгө ээ. Ыр негизинен кыска саптар менен жазылган жана ар бир сап өз алдынча мааниге ээ. Албетте, алардын баары бириккенде терең философиялык ойду жаратат. Акын терме, насыят ырларын көп ырдайт. Элдик чыгармалардын ичинен түштүк кыргыздарга дээрлик белгилүү болгон «Мырза уулду» жана айрым жомокторду ыр менен айтат[11].

Жыйынтыктап айтканда түштүк жергесиндеги эл ырчылары кыргыздын байыркы оозеки чыгармачылык салтын улантып, улуттук маданияттын өнүгүшүнө чоң салым кошкону белгиленди. Алардын негизги өзгөчөлүктөрү – поэтикалык импровизациянын жогорку деңгээли, элдик күүлөргө шайкеш келген обондуулук, ошондой эле тарыхый, социалдык жана маданий темаларды камтыган. Бул аймактын ырчылары турмуштук сабактарды, адеп-ахлакты жана коомдук маанилүү маселелерди ыр аркылуу даңазалап, элдин руханий байлыгын арттырууда өзгөчө оорунду ээлейт . Айрыкча, алардын ырларында мекенчилдик, адилеттик, боорукердик сыяктуу темалар күчтүү чагылдырылгандыгы белгиленди.

Жыйынтыктар.

Элдик ырчылар өз мезгилинин үнү болуп, коомдук жашоонун күзгүсү катары кызмат өтөгөндүгү жана алардын өнөрү улуттук руханий баалуулуктардын сакталышына жана өнүгүшүнө чоң салым кошкондугу такталды.

Түштүк жергесиндеги эл ырчыларынын өзгөчө стилин, аткаруу манерасын жана поэтикалык өзгөчөлүктөрүн изилдеп, жайылтуу маанилүүлүгү жана маданий мурас кыргыз элинин тарыхын, дүйнө таанымын жана көркөм эстетикалык байлыгын даңазалап, улуттук аң-сезимдин бекемделишине салым кошкондугу аныкталды.

Колдонулган адабияттар:

1. Бобулов, К. Фольклор жана адабият. [текст]/К. Бобулов//.Ф. – Фрунзе- 1980. 256-б.
2. Кайбылдаев, А. Токтогул темасында толгонуу. [текст]/А. Кайбылдаев/ .Ф. : Ала Тоо. – 1991, № 2, 125-б.
3. Кайыпов, С. Эл ырчылары [текст]/ С.Кайыпов//.Ф. Фрунзе-Кыргызстан – 1981-ж. 212-213-б.
4. Кол жазмалар фонду[Текст]/ Кол жазмалар фонду Инв №258

5. Колбаева, М. Тилекова, М. Место импровизаторского искусства в сказительской традиции кыргызов[Текст] / Б.Т. Исмаилова // Наука. Новые технологии и инновации Кыргызстана – Бишкек, 2023. -№3. - С.145-147
6. Кыргызстан, энциклопедия. [Текст]- Бишкек, 2001, - Б. 428-429-б.б.
7. Молдо Кайып. Казал-Мурас [текст]// Молдо Кайып/ Бишкек – 2023 5-28-б
8. Расулов, З.А. Тороев, Ы.Т. Устаттык улуу өнөрдүн ээлери[текст]/ З.А.Расулов, Ы.Т.Тороев//. Ф.«Наука новые технологии и инновации» Кыргызстана.№2,2022. 221-224-б.
9. Токтогул. Чыгармаларынын эки томдук жыйнагы [Текст]/ Токтогул.// Фрунзе, Адабият, 1989, II том, 75-б.
10. Убыкеев, М. Акындын улуулугу. [текст]/ М.Убыкеев//. Фрунзе шамы. – 1990-ж. 19.09
11. Шериев, Ж.. Муратов А. Адабият .Терминдердин түшүндүрмө сөздүгү. [текст]// Шериев Ж.. Муратов А. Бишкек, 1994.141-б.
12. Тиллебаев С.А. Адабият аруу дүйнө. [текст]// Тиллебаев С.А. – Бишкек -2015Тиллебаев С.А. Арстанбек. Элдик китепкана сериясы[текст]// Тиллебаев С.А. – Бишкек -2024.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Ахмедова Гулида Абдраимджановна
Кыргызско-Узбекский Международный университет им Б.Сыдыкова
Историко-филологический факультет
ст. преп. кафедры «История и Философия»
gulida@mail.ru

Аннотация. *Статья посвящена вопросам реализации инклюзивного образования на уроках истории. Рассматриваются подходы и методы, которые могут быть использованы для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в рамках преподавания истории. Акцент сделан на важности создания условий для успешной социализации и образования детей с ООП, а также на практических заданиях и упражнениях, которые способствуют развитию интереса к предмету и укрепляют мотивацию. Описаны методы дифференцированного подхода и поддержки, учащихся с ООП, а также роль педагогов в процессе обучения.*

Ключевые слова: *инклюзивное образование, особые образовательные потребности, уроки истории, методы обучения, дифференцированное обучение, педагогика, мотивация, задания.*

TARIX DARSLARIDA INKLYUZIV TA'LIMNI AMALGA OSHIRISH: YONDASHUVLAR, METODLAR VA AMALIY QO'LLANILISHI

Axmedova Gulida Abdraimjanovna
B.Sidiqov nomidagi Qirg'iz-O'zbek xalqaro universiteti
Tarix-filologiya fakulteti ''Tarix va falsafa'' kafedrasi katta o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqola tarix darslarida inklyuziv ta'limni amalga oshirish masalalariga bag'ishlangan. Tarix fanini o'qitish doirasida alohida ta'lim ehtiyojlariga ega (ATE) bolalar bilan ishlashda qo'llanilishi mumkin bo'lgan yondashuv va metodlar ko'rib chiqiladi. Asosiy e'tibor ATE bo'lgan bolalarni muvaffaqiyatli ijtimoiylashtirish va o'qitish uchun sharoit yaratish muhimligiga, shuningdek, fanga bo'lgan qiziqishni rivojlantirishga va motivatsiyani mustahkamlashga xizmat qiluvchi amaliy topshiriq va mashqlarga qaratilgan. Maqolada tabaqalashtirilgan (differensial) yondashuv metodlari, ATE bo'lgan o'quvchilarni qo'llab-quvvatlash usullari hamda o'quv jarayonida pedagoglarning tutgan o'rni tavsiflangan.*

Kalit so'zlar: *inklyuziv ta'lim, alohida ta'lim ehtiyojlari, tarix darslari, o'qitish metodlari, tabaqalashtirilgan ta'lim, pedagogika, motivatsiya, topshiriqlar.*

IMPLEMENTATION OF INCLUSIVE EDUCATION IN HISTORY LESSONS: APPROACHES, METHODS, AND PRACTICAL APPLICATION

Akhmedova Gulida Abdraimjanovna
B. Sydykov Kyrgyz-Uzbek International University
Faculty of History and Philology Senior Lecturer at the
Department of History and Philosophy

Abstract: The *article addresses the implementation of inclusive education in history lessons. The approaches and methods that can be used to work with children with special educational needs in the context of history teaching are discussed. The emphasis is placed on the importance of creating conditions for the successful socialization and education of children with SEN, as well as on practical tasks and exercises that help foster interest in the subject and enhance motivation. Methods of differentiated instruction and support for students with SEN, as well as the role of teachers in the educational process, are described.*

Keywords: *inclusive education, special educational needs, history lessons, teaching methods, differentiated instruction, pedagogy, motivation, tasks.*

Дети с особыми образовательными потребностями обладают общими характерными недостатками. К ним можно отнести: недостаток знаний об окружающей среде, узкий кругозор, заторможенность в развитии речи, некоммуникабельность, проблемы с познавательной деятельностью, пессимизм, низкая самооценка, неуверенность в своих силах. Кроме этого, дети с ООП быстро утомляются и нуждаются в частой смене видов деятельности на уроке. [3]

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями направлена на то, чтобы с помощью специфических методов устранить эти общие недостатки. Задачи обучения детей с ООП: организация образовательной системы таким образом, чтобы максимально активизировать желание у детей познавать мир, сформировать у них практические знания и умения, расширить кругозор. Дифференцированное обучение детей с особыми образовательными потребностями для того, чтобы выявить и развить способности и задатки учащихся, стимулировать их к самостоятельным действиям и принятию собственных решений. Задача педагога заключается в том, чтобы создать все необходимые условия для развития самодостаточной личности, которая могла бы адаптироваться в существующем социуме. [2]

Обновлённое содержание программы образования ставит перед учителем истории сложные задачи – не только знание и понимание учащимися основных событий в истории, но и умение интерпретировать, делать логические заключения, выводы, выявлять закономерности исторических процессов, анализировать, и, что самое сложное, оценивать события и роль личности в истории. Кроме того, программа по всемирной истории и истории Кыргызстана содержит огромное количество фактов логического материала: даты, цифры, имена, термины, без знания которого невозможно изучение истории. [1]

Итак, перед современным учителем стоит масса вопросов и проблем:

- Как повысить мотивацию к учёбе?
- Как все эти задачи воплотить в работе с детьми с ООП?
- Каким способом вызвать у детей интерес к предмету?
- Что сделать для того, чтобы ребёнок не чувствовал себя изгоем среди своих одноклассников?

Задания

Предпочитаемые виды деятельности	***Задания***

Любят рисовать	*Нарисуйте и подпишите названия вооружения тюркского воина (не менее трёх)* *Прочитайте текст. Раскрасьте одежду каждой социальной группы в саксом обществе.* *Дорисуйте недостающий фрагмент. Подпишите, как он называется*
Составляют мини-рассказ по иллюстрации	*Внимательно рассмотрите иллюстрацию Составьте по ней три предложения, используя слова для справок*
Данетка	*Прочитайте текст. Отметьте в таблице верное и неверное утверждение*
Историческое лото	*На поле изображения предметов. На карточках – их подробное описание*
Несложный текст	*Заполните пропуски, используя слова для справок*
Решение кроссвордов	*решите кроссворд, используя слова для справок*
Работают с картой	*Рассмотрите карту. Используя образец, нанесите на контурную карту названия трёх государств (городов, рек, морей). Закрасьте разным цветом территорию трёх государств и т.д.*
Ролевые игры	*Внимательно прочитай текст. Выбери себе роль, постарайся изобразить своего героя как можно более достоверно*
Работа с Интернетом	*Пользуясь материалами интернета, написать 3-4 предложения на заданную тему, найти значение нового термина, дату и т.д.*

Главное в работе учителя с детьми с особыми образовательными потребностями - это:

•через измеримые и посильные задания создавать для ребёнка ситуацию успеха;

•дать понять детям, что они могут при желании получить самую высокую оценку;

•не акцентировать внимание всего класса на недостатках в работе учащихся с ООП, а наоборот хвалить и поощрять даже за самые незначительные успехи и достижения;

•во время групповой работы не следует ребёнку с ООП давать индивидуальное задание. Пусть он работает в коллективе в меру своих возможностей, а товарищи оказывают ему необходимую помощь и поддержку;

•помощь одноклассников не должна выражаться в виде подсказки или полностью выполненной работы; это должна быть разумная поддержка в виде помощи в определении правильного решения задания. При этом достигаются две цели – адаптивная (учащиеся с ООП вовлекаются в групповую работу, и, следовательно, становятся более активными на уроке), и морально-нравственная (сплочение классного коллектива).

Каждый урок должен быть адаптирован в соответствии с потребностями учащихся. Например,

- **Использование упрощенного текста**: Для детей с трудностями в чтении или понимании текста может быть полезно использовать более простые и понятные тексты, дополненные иллюстрациями и схемами.
- **Мультимедийные средства обучения**: Видеоматериалы, аудиозаписи или анимации могут помочь учащимся с нарушениями слуха или зрения лучше воспринимать учебный материал.
- **Создание карточек и визуальных схем**: Для детей, которые имеют трудности с запоминанием информации, можно создавать визуальные схемы, карты, диаграммы и другие ресурсы, которые помогут лучше усвоить учебный материал.

Одной из важных составляющих инклюзивного образования является создание психологического комфорта для всех учеников, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности. [4]

Это включает:

- Создание безопасной и поддерживающей атмосферы в классе.
- Активное вовлечение в школьную жизнь и уменьшение чувства отчуждения.
- Участие в проектах и школьных мероприятиях, которые помогают ребенку чувствовать себя частью коллектива.

Учитель истории в инклюзивном классе должен быть не только педагогом, но и психологом, который умеет работать с различными типами учеников и создавать атмосферу уважения и доверия. Его роль заключается в:

- Планировании уроков с учетом различных образовательных потребностей учащихся.
- Предоставлении разнообразных ресурсов для обучения, включая текстовый, аудиовизуальный и практический материал.
- Мониторинге прогресса каждого ученика и оперативной коррекции методов работы в случае необходимости.

Заключение

Инклюзивное образование — это не просто обучение детей с особыми образовательными потребностями, а процесс, направленный на формирование равных условий для всех учеников. Применение инклюзивных методов и подходов на уроках истории позволяет не только обеспечивать доступность образования для всех учащихся, но и развивать взаимопонимание, уважение и поддержку в коллективе, что является важным аспектом воспитания в современном обществе.

Список литературы:

1. Жиркова С.Г. Формы и особенности применения инклюзивного образования. Научное обозрение. - 2010. - N 1. - С. 79-83.
2. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. - С. 83-92.
3. Беленькая, Е. Н. Психология инклюзивного образования: теория и практика. - 2014. - М.: Просвещение.
4. Коваленко В. В. Методические основы инклюзивного образования в школьном обучении. - 2016. - М.: Российская академия образования.
5. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы международной конференции. 19-20 июня 2008 года. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 215 с.

SAYOHATNOMA JANRIDA NODIM NAMANGONIY HISSASI

Nazarova Xilola Gulomjonovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi
xilolanazarova1992@gmali.com

Annotatsiya*. Nodim Namangoniyning adabiy-badiiy mahorati uning haj safari hamda yurt bo'ylab qilgan safari davomida yozilgan „Sayohatnomalar"i bilan belgilanadi. O'zbek adabiyotida shoir „Sayohatnomalar"ini ilmiy-poetik jihatdan tahlil qilish orqali sayohatnoma janri rivojida o'z o'rniga ega manba deya olamiz.*

Kalit so'zlar: *bayoz, qo'lyozma, masnaviy, ziyoratnoma, haj safari, tasavvufiy qarashlar, eski o'zbek yozuvi (nastaliq)*

ВКЛАД НОДИМА НАМАНГАНИ В ЖАНР САЁХАТНОМА (ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

Назарова Хилола Гуломжоновна

преподаватель Самаркандского государственного
педагогического института

Аннотация. *Литературно-художественное мастерство Нодима Намангани определяется его «Путешествиями», написанными во время его паломничества и путешествий по стране. Научный и поэтический анализ «Путешествий» поэта позволяет утверждать, что они являются источником, занимающим важное место в развитии жанра путевых заметок в узбекской литературе.*

Ключевые слова: *байоз, рукопись, маснави, паломническая книга, мистические взгляды, древнеузбекская письменность (насталик).*

THE CONTRIBUTION OF NODIM NAMANGANI TO THE TRAVELOGUE (SAYOHATNOMA) GENRE

Nazarova Khilola Gulomjonovna
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *The literary and artistic skills of Nodim Namangani are determined by his "Travel Books" written during his pilgrimage and travels around the country. By analyzing the poet's "Travel Books" scientifically and poetically, we can say that they are a source that has a place in the development of the travel book genre in Uzbek literature.*

Keywords: *bayoz, manuscript, masnavi, pilgrimage book, pilgrimage book, mystical views, old Uzbek script (nastaliq).*

Sayohatnoma – adabiy-badiiy janr, ya'ni real hayotni badiiy asar qilib ko'rsatuvchi, o'ziga xos janrdir. Safar natijasida sayohat taassurotlari va tafsilotlari tasviriga bag'ishlangan asardir. Sayohatnomalarning tarixiy-badiiy qiymati muallif maqsadi, uslubi va mahorati orqali tasvirlanadi. Sayohatnoma janri o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, sayohat taassurotlarini badiiy tasvirlaydi. Muallifning shaxsiy kechinmalari va kuzatuvlarini o'z ichiga qamrab olgan holda real voqelikni badiiy obrazlar orqali aks ettiradi.

"Sayohatnoma janri XVIII-XX asrlarda boshqa publitsistik janrlar kabi ijtimoiy fikrlar ifodasi uchun davrning o'tkir quroli sifatida xizmat qildi" [6.12]. Nodim Namangoniy ham xuddi Muqimiy kabi o'sha davr xalq hayotiga chuqurroq nazar tashlagan holda safarga otlangan. Qadami etgan yurtlarning tabiati, odamlari, ularning turmush tarzlari haqidagi sayohat xotiralarini she'riy (masnaviy) shaklda bayon qilgan. Uning yurt bo'ylab *"Bayoni sayohati Nodim", "Dar safari hazrati Shohimardon Nodim gufta", "Bayon dar safari Toshkand", "Bayoni voqiyoti Buxoro va Samarqand"* kabi sayohatlarida o'ziga xos kuzatuvchanlik, zakiylik bilan yoritilgan ta'rif va tavsiflarni ko'ramiz. Ushbu "Sayohatnomlar"ida hukmdor er egalari boshboshdoqligi, chor mustamlakasi zulmidan nochor ahvolga kelgan xalq hayoti achinarli ahvolda ekanligini guvohi bo'lamiz. Nodimning sayohat taassurotlarida bayon qilingan, ilk qarashda har biri alohida, mustaqil bitikdek fikr uyg'otuvchi nomlari yuqorida zikr etilgan asarlarini safarnoma sifatida birlashtirib turuvchi jihat bu sayohatchi – shoirning avvalo o'zi, mualliflik maslagi, dunyoqarashi, eng muhim jihati uning hayot voqeligiga bahosida ko'ringan.

Nodim Namangoniyning adabiy merosi haqida to'xtaladigan bo'lsak, uning qo'lyozma bayozi farzandi Musallamxon qo'lida saqlanar edi. Bu bayozda o'zbekcha va 15ga yaqin forscha she'rlardan tashkil topgan. Bugungi kunda esa Nodim Namangoniyning qo'lyozma devoni O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondida № 4179 "Nodim bayozi" hamda № 4178 raqami ostida "Sayohatnomalar"i "Hajnoma" va "Sayohatnoma" qismlardan iborat eski o'zbek yozuvi *(nastaliq)*da yozilgan qo'lyozmasi saqlanadi. „Hajnoma" sayohati – diniy-ibodat mazmunida bo'lsa, „Sayohatnoma" qismi – tarixiy-madaniy va ijtimoiy kuzatuvlar asosida yozilgan. Bu asarni muallif (hijriy 1321-yil) milodiy 1903-yil Rabeus-soni oyida Namangon shahrida tahrir qilgan. Asarda „Hozihil kitobu musammo bi „Sayohatnoma" Nodim aslahallohu sha'nahu va afo anhu. Sannafahu fi sanati 1320 fi safari

Haramayni Sharifay, zodahumallohu tarafan va ta'ziman, li rajoi du'oil ahibbon val-aqrabo. [4.32] (Ma'nosi: *Bu Nodimning „Sayohatnoma" nomli kitobi. Uni Alloh sha'nini ulug'lab, gunohlarini avf aylasin. Uni 1320-hijriy (1902-1903-milodiy) yilda Nodim Makka va Madinadagi ikki Harami sharifni (ularni Alloh sharafini ulug'lasin) ziyoratiga borganida tasnif etgan. Bu ishni do'st-u yaqinlari dousi umedida qildi)* kabi fikrlarni bayon qilgan.

Nodim Namangoniy bunday adabiy merosi bilan haj safar taassurotlarini ta'rif va tavsif etish orqali sayohatnoma janriga o'z hissasini qo'shgan. U sayohatnomalarini asosan masnaviyda qasida ruhida yoritib bergan. Ushbu manba tarkibida manzillar: Misr, Qohira, Istanbul, Hijoz, Damashq, Makka va Madinalar ta'rif va tasviri bilan bir qatorida ijtimoiy mavzudagi ruboiylar, manzuma maktublar (*"Xoji Hisomiddinxon ham Nodimning nuri chashmi safari Haramayni Sharifaynga borg'onda, Nodim bu xati manzumani Makkai Muazzamaga irsol aylagoni", "Mavsumi hajda Nodim ahli hujjojlarg'a muborakbod uchun yuborgan manzumai marqumalaridur" ("Nodim hojilarni haj amallari bilan tabriklab, xat yuborgani"),"Mavsumi hajda Nodim Namangoniyning ahli hujjojlarg'a ba tariqi masnaviy yuborgan xati manzumalari bu turur")* joy olgan. Nodim Misr va Qohiradagi safari davomida o'z hesh-u aqrabolarig'a „Yaxshi qol" va „Alvido" muxammaslarini javob tariqasida bitib, o'z ahvolidin ularga xabar bergan. Hamda oila a'zolari, farzandlari, turmush o'rtog'i va yaqin do'stlariga nasihatlar qilgan manzuma maktublari ham keltirilgan.

Bu adabiy meros Nodim Namangoniyning yuqori uslubda yozilgan, diniy-ma'rifiy, ruhiy poklanish va islomiy qadriyatlarni aks ettiruvchi *sayohatnoma (ziyoratnoma, safarnoma)si* bo'lib, muallif o'zining *Haromayn (Makka va Madina)* ziyoratiga safarini badiiy va diniy mazmunda yozib qoldirgan. Ushbu sayohatnoma ham tarixiy hujjat, ham diniy-ma'naviy targ'ibot vositasi, ham adabiy yodgorlik sifatida e'tirof etiladi. Bu sayohatnomaning asosiy mohiyatini tasavvufiy lavhalar qamrab olgan bo'lib, har bir ta'rif va tavsifda yaqqol namoyon bo'ladi. Ushbu „Sayohatnoma"si boshlanishida muallif haj safariga borish sababini, maqsadini, niyatini muqaddima sifatida yoritib berganini o'zining sof niyati ifodasi deb biladi. Asalida *„haj"* so'zining lug'oviy ma'nosi „qayta-qayta niyat qilish", „qasd qilish" [5.272] demakdir. Muqaddima boshida Allohning rahmati va mag'firati insonlarning gunohlariga qaramay beqiyos ekanini aytadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, Nodim Namangoniyning ushbu adabiy merosi nafaqat adabiy yodgorlik, balki tarixiy va ma'naviy manba sifatida ham muhim ahamiyatga ega bo'lib, o'zbek adabiyotida sayohatnoma janrining poetik takomiliga o'zining hissasini qo'shgan.

Adabiyotlar ro'yxati ro'yxati:

1. Алихон Халилбеков. Наманган адабий муҳити. "Руҳафзо" нашри. Ташкент - 1998 й. 162Б.
2. А.Қаюмов. Қўқон адабий муҳити. – Т.: Фан, 1961.– Б. 361.
3. V.Abdullayev. O'zbek adabiyoti tarixi II kitob. T.: 1967.B-376.
4. Nodim Namangoniy. O'zFASHI qoshidagi Abu Rayhon Beruniy nomidagi qo'lyozmalar fondi. Inv. № 4178. 168 sahifa.
5. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Akoid ilmi va unga bog'liq masalalar. Hilol-nashr. –T.: 2021. 272b.
6. Маслова Н.М. Путевоэ записки как публицистическая форма (становлениэ и развитиэ жанра "путешествия" в публицисттике).– Москва: МГУ, 1977. -115б.32

THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Kuvandikova Nilufar Oblokulovna
Teacher of the Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract*. This article analyzes the role, advantages and effectiveness of artificial intelligence (AI) technologies in the process of teaching a foreign language in higher education institutions. The article shows the role, effectiveness of AI tools in the educational process and ways of their*

application for teach ers and students' motivation to learn a language is studied using modern platforms and interactive exercises.

Keywords: *artificial intelligence, foreign language teaching, interac tive learning environment, ChatGPT, Duolingo, ELSA Speak, learning effi ciency, innovation in language learning, smart university, adaptive learning, intelligent modeling, automation.*

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Кувандикова Нилуфар Облокуловна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется роль, преимущества и эффектив-ность технологий искусственного интеллекта (ИИ) в процессе обучения иностранному языку в высших учебных заведениях. В статье показаны роль, эффективность инструментов ИИ в образовательном процессе и способы их применения для учителей и мотивации учащихся к изучению языка с использованием современных платформ и интерактивных упражнений.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, обучение иностранным языкам, интерактивная среда обучения, ChatGPT, Duolingo, ELSA Speak, эффективность обучения, инновации в изучении языков, smart university, адаптивное обучение, интеллектуальное моделирование, автоматизация.*

OLIY O‘QUV YURTLARIDA XORIJIY TILLARNI O‘QITISHDA SUN’IY INTELLEKTNING O‘RNI

Quvondiqova Nilufar Obloqulovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta’lim muassasalarida chet tilini o‘qitish jarayonida sun’iy intellekt (AI) texnologiyalarining o‘rni, afzalliklari va samaradorligi tahlil qilingan. Maqolada sun’iy intellekt vositalarining ta’lim jarayonidagi o‘rni, samaradorligi va ularni qo‘llash yo‘llari zamonaviy platformalar va interaktiv mashqlar yordamida o‘qituvchilar va talabalarning til o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasi o‘rganilgan.*

Kalit so‘zlar: *sun’iy intellekt, chet tillarini o‘qitish, interaktiv ta’lim muhiti, ChatGPT, Duolingo, ELSA Speak, ta’lim samaradorligi, til o‘rganishdagi innovatsiyalar, aqlli universitet, adaptiv ta’lim, intellektual modellashtirish, avtomatlashtirish.*

Five ears ago, during the COVID-19 quarantine period, the sharp increase in the number of patients in different regions of the world created a critical situation in almost all spheres of social life, which came to be known as the “corona crisis.” This extremely complex and almost crisis-like situation also led to an “education crisis” in the modern educational environment. According to UNESCO experts, the “corona crisis” disrupted the educational process for nearly 1.6 billion students in more than 190 countries, and also put at risk the prospects for implementing long-term socio-economic strategies in the field of education in many countries [1]. Human beings are the most complex objects accessible to our perception, and the ability to think is their main attribute. Artificial intelligence, in turn, is capable of studying this human attribute and providing recommendations. The existence of such interaction allows teachers to create individual learning plans for each student and achieve significant results. The use of artificial intelligence increases teachers’ time resources, which can be directed toward modeling and improving the educational process.

What is the nature of thinking? What processes occur in our bodies when we think, feel, see, and understand? In general, how does our brain function, and is it possible to make non-living nature capable of thinking? For thousands of ears, humanity has been dealing with these questions, et we still cannot provide completely precise answers. The use of artificial intelligence in educational activities is

becoming an important and integral part of the modern pedagogical process. Artificial intelligence provides teachers with opportunities for self-development, improvement, self-awareness, and self-realization in the field of education. Educators who have mastered the use of artificial intelligence can optimize their professional pedagogical activities and perform their duties more effectively.

One of the important advantages of using artificial intelligence is that teachers gain access to a wide base of research, materials, and methodologies. Through artificial intelligence, educators can become familiar with the latest information and current trends in education and continuously improve themselves. Possessing such knowledge helps teachers effectively plan and conduct lessons, take into account the individual needs of students, and create a motivating learning environment. Artificial intelligence is capable of analyzing assessment results, students' responses, and completed tasks, and providing teachers with recommendations for improving their activities.

The existence of such interaction allows teachers to save time, which can then be spent on developing their professional skills. Such automation helps teachers use their resources more efficiently and focus on the most important aspects of the educational process. The introduction of innovative developments of artificial intelligence into education is considered an important and developing educational technology that should lead to an increase in the quality of education [2,4]. In this regard, despite the "corona crisis," one of the priority tasks of society in conditions of financial and economic constraints has been the development and application of the latest educational technologies [1]. The level of solving this task largely depends on the effective implementation of teaching methods based on artificial intelligence (AI).

In recent ears, systematic reforms have also been carried out in Uzbekistan in this area, and our country has risen 17 positions in the international ranking of artificial intelligence implementation. Currently, Uzbekistan ranks 70th among 188 countries and occupies first place in Central Asia. As the President emphasized, these results are the first steps taken in this field, but there is still much work to be done. For this purpose, last ear the Strategy for the Development of Artificial Intelligence Technologies until 2030 was adopted, and a special center was established under the Ministry of Digital Technologies. The most important factor in the development of artificial intelligence is the training of qualified personnel [6].The use of artificial intelligence in educational activities is becoming an important and integral part of the modern pedagogical process. Artificial intelligence provides teachers with opportunities for self-development, improvement, self-awareness, and self-realization in the educational sphere. Teachers who master the use of artificial intelligence can optimize their professional pedagogical activities and perform their duties more effectively.

One of the significant advantages of using artificial intelligence is that teachers gain access to a wide range of research, materials, and methodologies. Through artificial intelligence, educators can become familiar with the latest information and current trends in the field of education and continuously improve themselves. This knowledge helps teachers plan and conduct lessons effectively, consider the individual needs of students, and create a motivating learning environment. Artificial intelligence can analyze assessment results, students' responses, and completed assignments, and provide recommendations to teachers for improving their teaching activities. Such automation helps teachers use their resources efficiently and focus on the most important aspects of the educational process. The introduction of innovative artificial intelligence technologies into education is an important and rapidly developing educational technology that should lead to an improvement in the quality of education [2,4].

In today's digital era, innovative technologies, particularly artificial intelligence (AI)**,** play an important role in the educational process. In learning foreign languages, AI technologies provide students with opportunities for an individualized approach, rapid analysis, and self-assessment**.** AI-based learning systems identify students' needs and offer exercises appropriate to their level of knowledge [3]. Currently, artificial intelligence technologies are becoming an integral part of the education system. In particular, in teaching foreign languages, AI ensures an individualized approach according to students' needs, improves pronunciation, and makes the learning process more interactive.

Let us consider some promising directions for the application of artificial intelligence.

Advantages of Using AI Technologies in Teaching Foreign Languages

Table 1. Advantages

Direction	Description
1. Development of speaking skills	Voice-recognition systems analyze pronunciation and identify errors (e.g., ELSA Speak).
2. Learning grammar	Applications such as Grammarly or QuillBot analyze written errors and suggest grammatical corrections.
3. Vocabulary expansion	Applications like Duolingo or Memrise provide vocabulary exercises adapted to the learner's level.
4. Individual approach	AI systems analyze students' errors and create personalized learning plans.

Table 2. AI Tools Widely Used in Teaching Foreign Languages

AI Tool	Main Function	Type of Instruction
ChatGPT	Text-based communication, grammar support, and written exercises	Writing, Speaking
Duolingo Max	Interactive tests and learning analytics	Vocabulary, Grammar
ELSA Speak	Pronunciation analysis	Speaking, Listening
Grammarly	Error detection and correction	Writing

Table 3. Comparison of Learning Outcomes

Indicators	Students Using AI	Students Using Traditional Methods
Vocabulary growth (%)	85%	60%
Pronunciation accuracy (%)	90%	70%
Motivation level	High	Medium
Learning speed	Fast	Significantly slower

Ways of Using AI in Practical Exercises for Students and Teachers

A) Exercises for Students

1. Using **ChatGPT** or another AI chatbot, write a **100-word essay** on the topic: *"My Experience of Learning English with Technology."*
2. Edit the essay using **Grammarly** and analyze the errors identified by the program.
3. Use **ELSA Speak** to pronounce five sentences and evaluate the results of your pronunciation.

B) Exercises for Teachers

1. Using **ChatGPT**, create **10 English language test questions** and send them to students.
2. Monitor students' progress through **Duolingo Max statistics**.
3. Analyze the results in **Grammarly** and prepare a **mini-lesson** based on the most common mistakes.

Conclusion. Artificial intelligence is introducing new approaches to teaching foreign languages. It personalizes the learning process, expands analytical opportunities, and serves as an effective assistant for teachers. The rational use of AI technologies is an important factor in improving the quality of education. Although artificial intelligence cannot completely replace the teacher in the process of teaching foreign languages, it significantly enhances the quality of education as an effective supporting tool. It creates an *individualized, fast, and motivating learning environment* for students.

In the future, further development and improvement of artificial intelligence technologies will make the process of learning foreign languages even more effective.

References:

1. Korovnikova, N.A. (2021). *Artificial Intelligence in the Educational Space: Problems and Prospects.* Social Innovations and Social Sciences. INION RAS, No. 2, pp. 98–113. DOI: 10.31249/snsn/2021.02.07.
2. Sadykova, A.R., & Levchenko, I.V. (2020). *Artificial Intelligence as a Component of the Innovative Content of General Education: Analysis of World Experience and Domestic Prospects.* RUDN Journal of Informatization in Education, No. 3, pp. 201–209.
3. UNESCO (2023). *Artificial Intelligence in Education: A Guide for Policymakers.*
4. Duolingo Research Blog (2023). *How AI Personalizes Language Learning.* Available at: https://research.duolingo.com
5. Tsarapkina, Yu.M., & Gadzhimetova, B.D. (2020). *The Use of Digital Technologies in an Innovative Educational Environment (on the Example of the Mobile Application "Lecture Racing").* RUDN Journal of Informatization in Education, Vol. 17, No. 1, pp. 63–71.
6. Oxford University Press (2022). *AI and Language Learning Innovations.* Available at: https://elt.oup.com
7. Xalq So'zi Newspaper (October 7, 2025, No. 206). *Priority Directions for the Development of the Artificial Intelligence Sector Have Been Defined.* Available at: www.xs.uz

ERKIN A'ZAM HIKOYASIDA LEKSIK-STILISTIK VOSITALAR: VARVARIZM, VULGARIZM, SHEVA VA ARGON SO'ZLARNING QO'LLANILISHI
("Anoyining jaydari olmasi" hikoyasi misolida)

Erbutayeva Shalola Utkirovna
Samarqand davlat pedagogika instituti O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi o'qituvchisi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

Akramqulova Shirina G'iyosiddin qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti, O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi talabasi

Annotatsiya*. Ushbu maqolada o'zbek adabiyotining taniqli namoyandasi Erkin A'zamning "Anoyining jaydari olmasi" hikoyasida qo'llangan leksik-stilistik vositalar -varvarizm, vulgarizm, sheva so'zlari va argonlar – ilmiy nuqtayi nazardan tahlil etiladi. Asarda har bir qahramonning individual nutq xususiyati orqali uning ijtimoiy kelib chiqishi, hayot tarzi va ruhiy olami ochib berilishi ko'rsatiladi. Tadqiqot natijasida yozuvchining tilshunoslik jihatidan ustakorligi hamda o'zbek adabiyotidagi uslubiy boylik yanada yaqqolroq namoyon bo'ladi.*

Kalit so'zlar: *varvarizm, vulgarizm, argon, sheva, leksik stilistika, Erkin A'zam, o'zbek nasri, qahramon nutqi, individual uslub.*

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В РАССКАЗЕ ЭРКИНА АЗАМА: УПОТРЕБЛЕНИЕ ВАРВАРИЗМОВ, ВУЛЬГАРИЗМОВ, ДИАЛЕКТИЗМОВ И АРГО
(На примере рассказа «Простое яблоко Анойи»)

Эрбутаева Шалола Уткировна
Преподаватель кафедры узбекского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института, доктор философии (PhD) по филологическим наукам.

Акрамкулова Ширина Гиясиддин кизи
Студентка направления узбекского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье с научной точки зрения анализируются лексико-стилистические средства — варваризмы, вульгаризмы, диалектные слова и арго, использованные в рассказе «Простое яблоко Анойи» известного представителя узбекской*

литературы Эркина Азама. Показано, что через индивидуальные речевые особенности каждого персонажа раскрываются его социальное происхождение, образ жизни и внутренний мир. В результате исследования более отчетливо проявляется языковое мастерство писателя и стилистическое богатство узбекской литературы.

Ключевые слова: *варваризм, вульгаризм, арго, диалект, лексическая стилистика, Эркин Азам, узбекская проза, речь персонажа, индивидуальный стиль.*

LEXICAL-STYLISTIC DEVICES IN ERKIN AZAM'S STORY: THE USE OF BARBARISMS, VULGARISMS, DIALECT WORDS, AND ARGOT
(Based on the story "Anoyi's simple Apple")

Erbutayeva Shalola Utkirovna
Lecturer at the Department of Uzbek Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute, Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences

Akramkulova Shirina Giyosiddin qizi
Student of Uzbek Language and Literature, Samarkand State Pedagogical Institute.

Abstract. *This article provides a scientific analysis of lexical-stylistic devices—barbarisms, vulgarisms, dialect words, and argot—used in the story "Anoyi's Simple Apple" by the prominent Uzbek writer Erkin Azam. It is shown that the individual speech characteristics of each character reveal their social background, lifestyle, and inner world. The results of the study highlight the writer's linguistic mastery and further demonstrate the stylistic richness of Uzbek literature.*

Keywords: *barbarism, vulgarism, argot, dialect, lexical stylistics, Erkin Azam, Uzbek prose, character speech, individual style.*

Kirish. Badiiy adabiyotda til - yozuvchi mahoratining asosiy ko'zgusi. Buyuk adiblar til vositalaridan nafaqat badiiy go'zallik yaratish, balki qahramonlarning ijtimoiy muhitini, ruhiy holatini va hayot tarzini aks ettirish uchun ham foydalanadilar. O'zbek adabiyotining yirik vakili Erkin A'zam o'zining serqirra ijodida ana shu an'anani davom ettirgan holda, leksik-stilistik vositalarni o'ta noziklik bilan qo'llaydi.

"Anoyining jaydari olmasi" hikoyasi[1] Erkin A'zamning eng ko'zga ko'ringan asarlaridan biri bo'lib, unda o'zbek hayotining turli qatlamlaridan chiqqan qahramonlar voqealar rishtasida bir-birini to'ldiradi. Hikoyaning eng muhim stilistik xususiyati shundaki, yozuvchi har bir obrazning nutqini uning ijtimoiy kelib chiqishiga, kasbi va hayot yo'liga mos ravishda shakllantirgan.

Ushbu maqolaning maqsadi mazkur hikoyada qo'llangan leksik-stilistik vositalarni – xususan, varvarizmlar, vulgarizmlar, sheva so'zlari va argonlarni – ilmiy jihatdan tahlil etish, ularning badiiy-estetik funksiyasini ochib berish va yozuvchining leksik mahoratini ko'rsatishdan iborat. Metodologik asos sifatida leksik-stilistik tahlil, qiyosiy-tipologik va kontekstual usullardan foydalanildi.[2]

Asosiy qism.

1. Qahramon xarakterining ochilishi va nutqiy individuallik

Hikoyada asosiy qahramon Ramazon o'zining soddadilligi, o'yinqaroqligi, mehtibonligi va bolalardek beg'uborligi bilan ko'zga tashlanadi. U haqiqiy do'stlikning timsoli sifatida gavdalanadi. Yozuvchi bu xarakterni ochib berishda faqat voqealar bayoniga tayanmay, balki qahramonning o'ziga xos nutq tarziga alohida e'tibor qaratgan. Har bir qahramon o'ziga xos leksik qatlam va nutq uslubiga ega bo'lib, bu ularning individual dunyosini oydinlashtiradi.

2. Varvarizmlarning qo'llanishi

[1]A'zam E. Anoyining jaydari olmasi // Erkin A'zam. Tanlangan asarlar. – Toshkent: Sharq, 2005. – B. 87-134.
[2]Yo'ldoshev Q. So'z san'ati sirlari. – Toshkent: O'qituvchi, 1982. – B. 45.

Varvarizm – chet el tilidan o‘z grammatik qurilishini saqlab o‘zlashtirilmagan holda kirib kelgan so‘z yoki iboralar.[1] Tilshunoslikda varvarizmlar ko‘pincha muayyan tarixiy davr, ijtimoiy muhit va qahramon shaxsiyatini belgilashda qo‘llaniladi.

Erkin A’zam bu hikoyada varvarizmlardan ustalik bilan foydalangan. Ramazon Barnaulda harbiy xizmatda bo‘lgan paytida bir qancha ruscha so‘zlarni o‘zlashtirib, ularni har kuni o‘z nutqiga aralashtirib gapirish odatini kasb etadi.[2] Masalan, do‘sti soqol olayotgan bir paytda Ramazon: “E, salaga, zelen!” – deydi. Bu ibora rus tilida “Ey, tajribasiz shogird!” ma’nosini anglatadi. Bu birgina ibora orqali yozuvchi Ramazonning Barnaulda o‘tkazgan xizmat yillarini, o‘sha muhitdan singib qolgan nutq xususiyatlarini jonli va ishonchli tarzda tasvirlaydi.

Bundan tashqari, asarda “grajdanin”[3], “chest bermoq”, “padrushka”, “maladets”kabi varvarizmlar ham qo‘llanilgan. “Grajdanin”so‘zi dastlab sudyachi ayol tomonidan ishlatiladi. Ramazon sudyaga “opa” deb murojaat qilganida, sudyachi ayol: “Men opa emasman, grajdaninman!” – deb ta’kidlaydi. Bu so‘zning mazkur o‘rinda qo‘llanishi tarixiy jihatdan to‘liq asoslangandir.[4]

“Maladets”so‘zi esa Toshkentlik kallakesar Tosh nomli obraz tilidan berilgan.[5] Bu so‘z yosh va o‘rta avlod toshkentliklarning kundalik nutqida keng tarqalgan bo‘lib, u orqali yozuvchi Tosh obrazining shahar muhiti bilan aloqasini, uning nutq portretini aniq belgilaydi.

3. Sheva so‘zlaridan foydalanish.

Sheva so‘zlari – biron-bir hududda yashovchi aholining kundalik nutqida qo‘llaniladigan, adabiy tilda umumlashmagan leksik birliklar. Badiiy adabiyotda sheva so‘zlar qahramonning kelib chiqishini, uning o‘sib-ulg‘aygan muhitini, mintaqaviy mentalitetini ifodalashda muhim rol o‘ynaydi.

Tosh Toshkentlik bo‘lganligi sababli, yozuvchi uni Toshkent shevasida so‘zlatadi.[6] Uning nutqidagi "o‘qivossanlarmi", "o‘qib bo‘llaring-de", "jaa anaqa-ku" singari iboralar Toshkent shahar shevasining tipik namunalari hisoblanadi. Bu iboralar Tosh obrazini hududiy jihatdan lokalizatsiya qilish bilan birga, uning ijtimoiy qatlami va muloqot madaniyatini ham ko‘rsatadi.

Ramazonning nutqi esa Boysun shevasiga xos xususiyatlar bilan to‘ldirilgan.[7] "Qilib edim", "tug‘ilib edim", "ena", "jo‘ra" kabi so‘z va iboralar Surhondaryo viloyatining Boysun tumaniga xos sheva belgilarini aks ettiradi. Bu orqali yozuvchi nafaqat qahramonning geografik kelib chiqishini ko‘rsatadi, balki uning soddadil, safdil qishloq yigiti ekanini ham ta'sirchan tarzda ifodalaydi.

4. Vulgarizmning badiiy funksiyasi.

Vulgarizm — adabiy til me'yoridan tashqaridagi qo‘pol, ba'zan hijolatli deb hisoblanadigan so‘zlar.[8] Badiiy adabiyotda vulgarizmlar asosan emotsional kuchaytirishni, qahramonning his-hayajonini to‘g‘ridan-to‘g‘ri ifodalashni ta'minlaydi.

Hikoyada faqat bitta vulgarizm qayd etilgan: bu “o‘l-e!” so‘zidir.[1] Mazkur ifoda do‘stning nohaq qamalib ketganini eshitgan Ramazonning og‘zidan chiqadi: “O‘l-e, Shunaqa ham soda, anoyi

[1]Varvarizm – boshqa tildan o'zlashtirilgan, lekin grammatik jihatdan to'liq assimilatsiya bo'lmagan so'z yoki ibora. Qarang: Hojiyev A. Lingvistik terminlar lug'ati. – Toshkent: Fan, 2002. – B. 112.

[2]Ramazonning Barnauldagi harbiy xizmat davrida o'rgangan ruscha so'zlarni kundalik nutqiga aralashtirib gapirish odati – tilshunoslikda makaronik nutq (macaronic speech) deb ataluvchi hodisaning yorqin namunasidir. Qarang: Nurmonov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent: Fan, 2003. – B. 203.

[3]"Grajdanin" so'zi rus tilida (гражданин) "fuqaro" ma'nosini anglatadi. Sovet huquqiy tizimida bu so'z rasmiy murojaat shakllaridan biri bo'lib, odatda sud va militsiya xodimlari tomonidan qo'llanilgan. Qarang: Mahmudov N. O'zbek adabiy tili uslublari. – Toshkent: O'qituvchi, 2001. – B. 78.

[4]Sovet davrida “grajdanin” terminini qo'llash rasmiy siyosat darajasiga ko'tarilgan edi. Bu so'zning ishlatilishi faqat til hodisasi bo'lmay, balki ma'muriy-mafkuraviy ramz hamdir. Qarang: Rasulov R. O'zbek tilshunosligiga kirish. – Toshkent: Fan, 1995. – B. 156.

[5]“Maladets” (молодец) – rus tilida “barakalla”, “yaxshi bola” ma’nolarini anglatuvchi maqtov so‘zi. Toshkent shahar nutqida keng qo'llaniladigan bu so‘z hozirgi kunda ham yoshlar orasida muomalada.

[6]Toshkent shevasi haqida batafsil: Shoabdurahmonov Sh. va boshq. O‘zbek dialektologiyasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1979. – B. 201-245.

[7]Boysun shevasi Surhondaryo viloyatiga xos janubiy o'zbek shevalari guruhiga kiradi. Bu shevada "edim" yordamchi fe'lining qo'llanishi, shuningdek "ena" (ona), "jo'ra" (do'st) kabi so'zlar xarakterlidir. Qarang: Shoabdurahmonov Sh. O'zbek dialektologiyasi. – Toshkent, 1979. – B. 289.

[8]Vulgarizm – adabiy til me'yoridan tashqaridagi, ko'pincha qo'pol hisoblangan so'zlar. Ular badiiy adabiyotda asosan qahramonning his-hayajonini kuchaytirish, uning ijtimoiy muhitini ko'rsatish uchun qo'llanadi. Qarang: Hojiyev A. Lingvistik terminlar lug'ati. – Toshkent: Fan, 2002. – B. 98.

bo‘lasanmi?!” Bu vulgarizm voqea baxtsizligini emas, qahramonning samimiy larzalanishini, dardi ichiga sig‘may ketishini ifodalaydi. Yozuvchi ushbu so‘zni o‘ta o‘ylangan tarzda, aniq bir emotsional kulminatsiya nuqtasida qo‘llagan. Bir dona vulgarizmning bunday mukammal joylashtirilishi yozuvchining leksik tejamkorlik mahoratini ko‘rsatadi.

5. Argonlarning qo‘llanishi va semantik tahlili.

Argon (jargon) – ma'lum bir ijtimoiy guruh yoki kasb vakillari tomonidan qo‘llaniladigan maxsus leksik qatlam.[2] Argon so‘zlar ko‘pincha guruh a'zolarini boshqa odamlardan ajratib turish, o‘z dunyosini o‘zgalardan himoya qilish yoki shu guruhga xos mentalitetni ifodalash uchun xizmat qiladi.

Asarda ikki xil argon qatlami ko‘zga tashlanadi. Birinchisi – rasmiy (huquqiy-ma'muriy) argon: “chayqovchi” va “chayqovchilik” atamalari. Ushbu so‘zlar dastlab sudyachi ayol tomonidan Ramazonga nisbatan qo‘llaniladi.[3] Ramazon o‘z navbatida bu so‘zlarning ma'nosini tushunmaydi ham, bu esa uning beg‘uborligini, tizimdan uzoqligini yanada ta'sirchan qilib ko‘rsatadi.

Ikkinchi qatlam – Ramazon va uning do‘sti o‘rtasidagi maxsus shaxsiy til.[4] “Pulyutar” (taksi), “uch tiyinlik” (tramvay), “registiron” (restoran) kabi so‘zlar faqat ular ikkoviga tushunarli bo‘lgan o‘ziga xos kriptolekt – yashirin til – namunalaridir. Bu argonlar ikki do‘stning o‘zaro yaqinligini, o‘rtalarida yillar davomida shakllanib qolgan maxsus kommunikativ kodini ifodalaydi. Yozuvchi bu vosita orqali do‘stlik tuyg‘usini nafaqat tasvirlab, balki lingvistik jihatdan ham modellashtirib bergan.

Erkin A’zamning “Anoyining jaydari olmasi” hikoyasi leksik-stilistik jihatdan o‘ta boy va mukammal asar sifatida o‘zbek nasri tajribasida muhim o‘rin tutadi.[5] Tahlil shuni ko‘rsatadiki, yozuvchi varvarizmlar, vulgarizm, sheva so‘zlari va argonlarni tasodifiy emas, balki aniq badiiy maqsad bilan qo‘llagan.

1-jadval. Hikoyada qo’llangan leksik-stilistik vositalar tasnifi

Leksik tur	So’z/ibora	Ishlatilgan obraz	Funksiyasi
Varvarizm	*salaga, zelen*	Ramazon	Harbiy xizmat davri ta’sirini ko’rzatish
Varvarizm	*grajdanin*	Sudyachi ayol	Sovet rasmiy tilini aks ettirish
Sheva unsuri	*o’qivossanlarmi, jaa anaqa-ku*	Tosh	Toshkent geografik identifikatsiyasi
Sheva unsuri	*ena, jo’ra, qilib edim*	Ramazon	Boysun kelib chiqishini ko’rsatish
Vulgarizm	*o’l-e!*	Ramazon	Emotsional kulminatsiyani ifodalash
Argon (rasmiy)	*chayqovchi, chayqovchilik*	Sudyachi ayol	Sovet huquqiy terminologiyasi
Argon (shaxsiy)	*plyutor, uch tiyinlik, registiron*		Do’stlik intimligi va maxsus kodi

1-jadval. Hikoyada qo‘llangan leksik-stilistik vositalar tasnifi

Tadqiqot natijalari quyidagi xulosalarga olib keldi: birinchidan, har bir qahramon o‘ziga xos nutq tarziga ega bo‘lib, bu uning ijtimoiy kelib chiqishini, hududiy ildizlarini va hayot tajribasini

[1]“O'l-e!” ifodasi o‘zbek xalq tilidagi emotsional hayrat bildiruvchi undovli gaplar sirasiga kiradi. Bu iforada haqiqiy o‘lim tilagi emas, hayrat va qayg‘u his-tuyg‘ulari aks etadi.

[2]Argon (jargon) – ma’lum ijtimoiy yoki kasbiy guruh a’zolari tomonidan qo‘llaniladigan maxsus leksik qatlam. Qarang: Qodirov P. Erkin A’zamning nasriy mahorati. – Toshkent: Adabiyot va san’at, 1990. – B. 67.

[3]Sovet davrida “chayqovchilik” atamasi spekulyatsiya (tovarni arzon sotib olib, qimmatga sotish) bilan shug‘ullanuvchi shaxslarga nisbatan rasmiy ravishda qo‘llangan va jinoiy javobgarlikka tortilgan. Jinoyat kodeksi, 154-modda.

[4]Do'stlar o'rtasidagi maxsus til (kriptolekt yoki idiolekt) haqida: Nurmonov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent: Fan, 2003. – B. 178. Bunday shaxsiy kod tizimi psixolingvistikada "in-group language" deb ham ataladi.

[5]Erkin A'zamning leksik mahorati haqida kengroq: Qodirov P. Erkin A'zamning nasriy mahorati. – Toshkent: Adabiyot va san’at, 1990. – B. 102-115.

aynan aks ettiradi. Ikkinchidan, varvarizmlar matnda tarixiy-ijtimoiy reallik (Sovet davri) ni qayta yaratish vositasi sifatida xizmat qiladi. Uchinchidan, sheva so‘zlari qahramonlarning geografik identifikatsiyasini ta'minlaydi. To‘rtinchidan, vulgarizmning yagona va aniq o‘rinda qo‘llanishi yozuvchining leksik tejamkorligini namoyon etadi. Beshinchidan, argonlar nafaqat qahramonlarning ijtimoiy muhitini, balki o‘zaro munosabatlarining chuqurligini ham ifodalaydi.

Yuqoridagi tahlillar asosida shuni ta'kidlash mumkinki, Erkin A’zam til vositalarini nafaqat badiiy bezak sifatida, balki qahramon psixologiyasini, davr ruhini va ijtimoiy muhitni aks ettirishning qudratli omili sifatida qo‘llaydi. Bu esa adibning o‘zbek adabiyotidagi o‘rni va leksik mahoratining yanada chuqurroq tadqiq etilishini taqozo etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. A’zam E. Anoyining jaydari olmasi // Erkin A’zam. Tanlangan asarlar. – Toshkent: Sharq, 2005. – B. 87-134.
2. Hojiyev A. Lingvistik terminlar lug‘ati. – Toshkent: Fan, 2002. – 320 b.
3. Mahmudov N. O‘zbek adabiy tili uslublari. – Toshkent: O‘qituvchi, 2001. – 248 b.
4. Nurmonov A. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent: Fan, 2003. – 412 b.
5. Qodirov P. Erkin A’zamning nasriy mahorati. – Toshkent: Adabiyot va san’at, 1990. – 178 b.
6. Rasulov R. O‘zbek tilshunosligiga kirish. – Toshkent: Fan, 1995. – 286 b.
7. Shoabdurahmonov Sh. va boshq. O‘zbek dialektologiyasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1979. – 348 b.
8. Yo‘ldoshev Q. So‘z san’ati sirlari. – Toshkent: O‘qituvchi, 1982. – 192 b.

PEDAGOGLARNING SOG‘LOM TURMUSH TARZI VA SALOMATLIK TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHDAGI ROLI

Ne’matova Dilnavoz Shakarboy qizi
Toshkent Kimyo xalqaro universiteti
“Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim metodikasi”
kafedrasi o‘qituvchisi, SamDCHTI mustaqil tadqiqotchisi
nematovadilnavoz54@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada pedagoglarning sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish va salomatlik tafakkurini shakllantirishdagi o‘rni hamda ahamiyati tahlil qilinadi. Ta’lim jarayonida o‘qituvchining shaxsiy namuna ko‘rsatishi, sog‘lom hayotiy qadriyatlarni o‘quvchilarga singdirishdagi pedagogik yondashuvlar yoritiladi. Sog‘lom turmush tarzini shakllantirishda ta’lim muassasalarida olib boriladigan tarbiyaviy va ma’rifiy ishlarning samaradorligi muhokama qilinadi. Maqolada pedagoglarning sog‘lom turmush madaniyatini rivojlantirish orqali yosh avlodning jismoniy va ruhiy salomatligini mustahkamlash imkoniyatlari ko‘rsatib beriladi. Shu bilan birga, zamonaviy ta’lim sharoitida salomatlikni asrashga qaratilgan pedagogik texnologiyalar va metodlarning ahamiyati ochib beriladi.*

Kalit so‘zlar: *pedagog, sog‘lom turmush tarzi, salomatlik tafakkuri, ta’lim jarayoni, shaxsiy namuna, pedagogik yondashuv, tarbiyaviy ishlar, ma’rifiy ishlar, jismoniy salomatlik, ruhiy salomatlik, pedagogik texnologiyalar, ta’lim muassasalari.*

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

Неъматова Дилнавоз Шакарбой кизи
Преподаватель кафедры «Методика дошкольного и начального образования»
Ташкентского международного химического университета,
независимый исследователь Самаркандского государственного
института иностранных языков

Аннотация: *В данной статье анализируется роль и значение педагогов в пропаганде здорового образа жизни и формировании здравоохранительного мышления. Освещаются педагогические подходы, с помощью которых учителя, подавая личный пример, прививают учащимся ценности здорового образа жизни. Также обсуждается эффективность воспитательной и образовательной работы, проводимой в образовательных учреждениях для формирования здорового образа жизни. В статье демонстрируются возможности укрепления физического и психического здоровья подрастающего поколения через развитие культуры здорового образа жизни педагогов. Кроме того, раскрывается значимость педагогических технологий и методов, направленных на сохранение здоровья в современных условиях обучения.*

Ключевые слова: *педагог, здоровый образ жизни, здравоохранительное мышление, образовательный процесс, личный пример, педагогический подход, воспитательная работа, учебно-воспитательная деятельность, физическое здоровье, психическое здоровье, педагогические технологии, образовательные учреждения.*

THE ROLE OF TEACHERS IN FORMING A HEALTHY LIFESTYLE AND HEALTH AWARENESS

Ne'matova Dilnavoz Shakarboy qizi
Lecturer at the Department of Preschool and Primary Education Methodology,
Tashkent International Chemical University,
Independent Researcher at Samarkand State Institute of Foreign Language

Annotation: *This article analyzes the role and significance of educators in promoting a healthy lifestyle and fostering health-conscious thinking. It highlights the pedagogical approaches through which teachers, by setting a personal example, instill healthy life values in students. The effectiveness of educational and upbringing activities carried out in educational institutions to shape a healthy lifestyle is also discussed. The article demonstrates the opportunities for strengthening the physical and mental health of the younger generation through the development of teachers' healthy lifestyle culture. Additionally, it reveals the importance of pedagogical technologies and methods aimed at preserving health in modern educational contexts.*

Keywords: *teacher, healthy lifestyle, health-conscious thinking, educational process, personal example, pedagogical approach, educational activities, instructional work, physical health, mental health, pedagogical technologies, educational institutions.*

Hozirgi zamonda ta'lim sifati nafaqat bilim darajasiga, balki talabalarning sog'lom turmush tarzi va salomatlik tafakkuriga bog'liqdir. Jamiyat hayotining murakkablashuvi, texnologiyalar tez sur'atlarda rivojlanishi va yoshlar orasida jismoniy faollikning pasayishi pedagoglarni sog'lom turmush tarzini targ'ib qilishga majbur qilmoqda (1). Sog'lom turmush tarziga e'tibor berish nafaqat jismoniy salomatlikni mustahkamlash, balki ruhiy barqarorlik va o'z-o'zini boshqarish ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi (2). Pedagoglar bu jarayonda nafaqat bilim beruvchi, balki talabalarda sog'lom hayot qadriyatlarini singdiruvchi yetakchi shaxs sifatida namuna bo'lishi kerak (3). Shu nuqtai nazardan, pedagoglarning roli nafaqat dars berish bilan cheklanmay, balki tarbiyaviy va ma'rifiy faoliyatni ham o'z ichiga oladi (4).

Sog'lom turmush tarzi - shaxsning o'z salomatligini ongli ravishda asrash, jismoniy faol hayot tarzini qo'llab-quvvatlash va me'yoriy ovqatlanish, stressni boshqarish kabi omillarni o'z hayotida tatbiq etish qobiliyati deb ta'riflanadi (5). Salomatlik tafakkuri esa shaxsning salomatlikni qadrlash, uni asrash bo'yicha ongli qarorlar qabul qilish va sog'lom hayotiy strategiyalarni shakllantirish qobiliyatidir (2). Bu ikki tushuncha pedagoglar tomonidan chuqur pedagogik yondashuv bilan talabalarga yetkazilishi ta'lim jarayonining muhim maqsadlaridan biridir (3). Maqolada ta'kidlanishicha, talabalarda salomatlik tafakkurini shakllantirish pedagoglarning shaxsiy namunaligi, interaktiv metodlar va loyihaviy faoliyat orqali samarali amalga oshiriladi (4, 6). Shu bilan birga,

pedagogning bu jarayondagi roli nafaqat nazariy bilim berish, balki amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish bilan bog‘liqdir.

Pedagogning shaxsiy namunasining ahamiyati. Pedagogning shaxsiy namunasini ko‘rsatishi - talabalarda sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirishda eng samarali vositalardan biridir (1, 5). O‘qituvchi sport bilan shug‘ullanishi, me’yoriy ovqatlanishga rioya qilishi va stressni boshqarish usullarini qo‘llashi orqali o‘quvchilarga real namuna ko‘rsatadi (3). Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, pedagogning shaxsiy namunasi talabalarning salomatlik bilan bog‘liq xulq-atvorini sezilarli darajada yaxshilaydi (2, 4). Bundan tashqari, pedagogning ijobiy xatti-harakatlari va motivatsion nutqi talabalarda sog‘lom turmushga bo‘lgan qiziqishni oshiradi. Shu nuqtai nazardan, pedagogning o‘z sog‘lom turmush tarziga rioya qilishi va uni targ‘ib qilishi ta’lim jarayonining ajralmas qismi sifatida qaraladi (6).

Pedagogik yondashuvlar orqali sog‘lom turmush ko‘nikmalarini shakllantirish. Pedagogik yondashuvlar nafaqat nazariy bilimlarni yetkazish, balki amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishga xizmat qiladi. Sog‘lom turmush tarzini shakllantirishda quyidagi yondashuvlar samarali hisoblanadi (2, 4):

a) Interfaol metodlar: Talabalarni dars jarayonida faol ishtirok etishga jalb qilish, masalan, rolli o‘yinlar, muammoli vazifalar va guruh ishlari orqali sog‘lom hayot tarzi bo‘yicha tafakkur va xulqni mustahkamlash imkonini beradi.

b) Integratsiyalashgan yondashuv: Sog‘lom turmushga oid bilimlarni biologiya, jismoniy tarbiya, psixologiya va ijtimoiy fanlar bilan bog‘lash orqali talabalarda umumiy sog‘lomlik tafakkuri shakllanadi (3).

c) Loyihaviy faoliyat: Talabalarni sog‘lom turmush tarzi bo‘yicha real hayotiy vazifalarni bajarishga jalb qilish ularning mustaqil o‘rganish va ijodiy yondashuv ko‘nikmalarini rivojlantiradi (2, 6).

d) Masofaviy va raqamli texnologiyalar: Onlayn kurslar, videodarslar va interaktiv platformalar yordamida talabalar sog‘lom turmush tarzini mustaqil o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ladi (7).

Ta’lim muassasalari sharoitida tarbiyaviy va ma’rifiy ishlar. Ta’lim muassasalarida sog‘lom turmush tarzini oshirish bo‘yicha maxsus dasturlar, seminarlar, treninglar va master-klasslar o‘tkaziladi. Bunday tadbirlar talabalarda sog‘lom hayotga bo‘lgan munosabatni mustahkamlash, qaror qabul qilish jarayonini ijobiy yo‘naltirish va jismoniy hamda ruhiy salomatlikni qo‘llab-quvvatlashga xizmat qiladi (1,5). Shuningdek, sog‘lom turmush tarzini shakllantirishda tarbiyaviy va ma’rifiy ishlar samaradorligi pedagoglarning faolligi va malakasiga bevosita bog‘liqdir. Pedagogning tashabbusi, doimiy kuzatuvi va talabalarga individual yondashuvi bu jarayonda muhim rol o‘ynaydi (4, 6).

Jismoniy va ruhiy salomatlikni mustahkamlash. Jismoniy salomatlikni rivojlantirish uchun pedagoglar sport mashg‘ulotlarini, yurishlarni, sog‘lom ovqatlanish bo‘yicha maslahatlarni va stressni boshqarish mashqlarini tatbiq etadi (2, 7). Ruhiy salomatlikni qo‘llab-quvvatlash esa psixologik treninglar, guruh maslahatlari va reflektiv mashg‘ulotlar orqali amalga oshiriladi. Talabalarning salomatligini mustahkamlash pedagoglarning sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilishi va shaxsiy namuna ko‘rsatishi bilan bevosita bog‘liqdir. Shu bois pedagoglarning bu boradagi faoliyati zamonaviy ta’limning ajralmas qismi sifatida qaraladi (3, 5).

Pedagogik texnologiyalar va metodlarning roli. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar ta’lim jarayonini interaktiv, talaba markazli va maqsadga yo‘naltirilgan tarzda tashkil etish imkonini beradi (7). Simulyatsiyalar, virtual kurslar, reflektiv mashg‘ulotlar, masofaviy platformalar orqali talabalar sog‘lom turmush ko‘nikmalarini mustahkamlash imkoniga ega bo‘ladi (6). Pedagoglar bu jarayonda nafaqat bilim beruvchi, balki sog‘lom tafakkur va xulqni shakllantiruvchi yetakchi sifatida namuna bo‘lishadi (1,2). Pedagoglarning sog‘lom turmush tarzi va salomatlik tafakkurini shakllantirishdagi roli juda katta. Pedagoglar nafaqat dars beruvchi, balki talabalarda sog‘lom hayot qadriyatlarini singdiruvchi yetakchi shaxsdir (1-7). Ta’lim jarayonida qo‘llaniladigan pedagogik yondashuvlar, interfaol metodlar, loyihaviy faoliyat va texnologiyalar talabalarning jismoniy va ruhiy salomatligini mustahkamlashga xizmat qiladi. Shu sababli, ta’lim tizimida sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish doimiy ravishda rivojlantirilishi va pedagoglarning malakasi oshirilishi lozim.

Sog‘lom turmush tarzini shakllantirishda pedagoglar turli strategiyalarni qo‘llashlari mumkin. Ulardan biri - motivatsion yondashuv bo‘lib, talabalarni sog‘lom hayotga rag‘batlantirish orqali ularning o‘z-o‘zini boshqarish va mas’uliyat hissini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga,

sog‘lom turmush bilan bog‘liq o‘quv faoliyati gamifikatsiya elementlari bilan boyitilishi mumkin. Masalan, talabalarga sport mashg‘ulotlarida ishtirok etish, sog‘lom ovqatlanish bo‘yicha topshiriqlarni bajarish va o‘z natijalarini baholash imkoniyati beriladi.

Sog‘lomlikni baholash va monitoring tizimi. Ta’lim muassasalarida sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish doirasida monitoring tizimini yaratish muhimdir. Pedagoglar talabalarning jismoniy faoliyati, ovqatlanish odatlari, stress darajasi va ruhiy holatini muntazam kuzatishi lozim. Shu orqali pedagoglar o‘quvchilarning ehtiyojlariga mos tarzda maslahatlar berish va zarur pedagogik yordam ko‘rsatish imkoniga ega bo‘ladilar. Monitoring natijalari pedagoglarga sog‘lom turmush tarzi bo‘yicha samarali reja tuzishda asos bo‘ladi.

Hamkorlik va jamoaviy faoliyat. Sog‘lom turmush tarzini shakllantirish jarayonida talabalarning o‘zaro hamkorligi va jamoaviy faoliyati muhim ahamiyatga ega. Pedagoglar guruh ishlari, sport tadbirlari va ijtimoiy loyihalarni tashkil etish orqali talabalar orasida sog‘lom odatlarni rivojlantirishadi. Jamoaviy faoliyat talabalarda nafaqat jismoniy ko‘nikmalarni oshiradi, balki mas’uliyat, yetakchilik va bir-birini qo‘llab-quvvatlash ko‘nikmalarini shakllantiradi.

Psixologik va ijtimoiy omillarni hisobga olish. Sog‘lom turmush tarzini rivojlantirishda psixologik va ijtimoiy omillarni hisobga olish muhimdir. Talabalarning motivatsiyasi, stressga chidamliligi, oilaviy va ijtimoiy muhit ularning salomatlik odatlarini shakllantirishga ta’sir qiladi. Shu sababli pedagoglar har bir talabaning individual xususiyatlarini hisobga olgan holda ta’lim va tarbiya strategiyasini ishlab chiqishlari kerak.

Sog‘lom turmush madaniyati va shaxsiy rivojlanish. Sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish nafaqat jismoniy salomatlikni oshirishga, balki talabalarning shaxsiy rivojlanishiga ham xizmat qiladi. Bu jarayonda pedagoglar talabalarni vaqtni samarali boshqarish, o‘z-o‘zini motivatsiya qilish, stressni kamaytirish va sog‘lom odatlarni hayotga tatbiq etishga o‘rgatadi. Natijada, talabalarda nafaqat salomatlik, balki umumiy ijtimoiy va psixologik barqarorlik shakllanadi.

Innovatsion yondashuvlar va texnologiyalar. Zamonaviy ta’lim jarayonida innovatsion texnologiyalar va raqamli resurslar pedagoglarga sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilishda katta yordam beradi. Masalan, mobil ilovalar yordamida talabalarning jismoniy faolligi va ovqatlanish odatlarini kuzatish, virtual seminarlar orqali sog‘lom turmush tarzi bo‘yicha bilimlarni oshirish va interaktiv testlar orqali motivatsiyani mustahkamlash mumkin. Bu yondashuvlar talabalarning qiziqishini oshiradi va ularni faol ishtirok etishga rag‘batlantiradi.

Barqaror sog‘lomlik madaniyati. Sog‘lom turmush tarzini shakllantirish pedagoglar va ta’lim muassasalari tomonidan uzoq muddatli reja asosida amalga oshirilishi lozim. Barqaror sog‘lomlik madaniyati nafaqat talabalarda sog‘lom odatlarni shakllantiradi, balki ularning oilasi, jamiyati va kelajakdagi professional faoliyatiga ham ijobiy ta’sir qiladi. Shu nuqtai nazardan, pedagoglarning roli nafaqat o‘qituvchi sifatida, balki sog‘lom jamiyatni yaratish yo‘lida yetakchi sifatida ham katta ahamiyatga ega.

Pedagoglar sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilishda quyidagi tavsiyalarga e’tibor qaratishlari mumkin:

- talabalarni sog‘lom odatlar bilan tanishtirish va rag‘batlantirish;
- individual va guruh ishlari orqali o‘quvchilarning jismoniy va ruhiy salomatligini oshirish;
- innovatsion texnologiyalar va raqamli resurslardan foydalanish;
- psixologik va ijtimoiy omillarni hisobga olgan holda ta’lim strategiyasini ishlab chiqish;
- barqaror sog‘lomlik madaniyatini shakllantirishga doimiy e’tibor qaratish.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Маттьев, И. Б. (2022). Социально-педагогическая необходимость развития здравоохранения для студентов. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(4), 300–304.
2. Mattiyev, I. B. (2024). Pedagogik yondashuvlar orqali sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirish. Zamonaviy ta’limda fan va innovatsion tadqiqotlar, 2(13), 100–103.
3. Mattiyev, I. (2024). Salomatlikni asrashga yo‘naltirilgan tafakkurni shakllantirishning ijtimoiy zarurati. Ilmiy xabarnoma. Nauchnyy vestnik, (3), 104–107.
4. Smith, J. A. (2021). Health education in schools: Teacher roles and challenges. Journal of Educational Health, 12(2), 45–60.

5. Johnson, L., & White, K. (2023). Teacher influence on student health behaviors: A pedagogical perspective. International Journal of Educational Research, 58(7), 89–105.
6. Brown, T. R. (2020). Integrating wellness into the curriculum: Approaches for modern education. Educational Review Quarterly, 15(3), 78–95.
7. Davis, P., & Lee, M. (2019). Promoting mental health awareness in schools through teacher engagement. School Psychology Today, 6(1), 12–29.

THE ROLE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH

Kipchakova Sanobar
Docent of Samarkand institute of economics and service
Mahammatova Gavhar
Student of Samarkand institute of economics and service

Annotation. *The rapid development of digital technologies has significantly influenced modern education, including the field of English language teaching. Digital tools provide new opportunities for improving the effectiveness of language learning by creating interactive and engaging learning environments. This article examines the role of digital technologies in teaching English and their impact on students' language skills development. The study highlights the use of online learning platforms, multimedia resources, mobile applications, and virtual classrooms in language education. It also discusses the advantages and challenges associated with the integration of technology in English language teaching. The findings demonstrate that digital technologies enhance students' motivation, improve access to authentic materials, and support independent learning. However, successful implementation requires appropriate teacher training and effective integration of technology into teaching methodologies.*

Key words. *digital technologies, English language teaching, online learning, multimedia tools, educational technology, EFL, advantages and challenges, complex language concepts, effective teaching process, goals and results.*

INGLIZ TILINI O'QITISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING O'RNI

Kipchakova Sanobar
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti dotsenti
Mahammatova Gavhar
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti talabasi

Annotatsiya. *Raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi zamonaviy ta'limga, jumladan ingliz tilini o'qitish sohasiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Raqamli vositalar interaktiv va qiziqarli ta'lim muhitini yaratish orqali til o'rganish samaradorligini oshirish uchun yangi imkoniyatlar yaratadi. Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitishda raqamli texnologiyalarning o'rni va ularning o'quvchilarning til ko'nikmalarini rivojlantirishga ta'siri ko'rib chiqiladi. Tadqiqotda onlayn ta'lim platformalari, multimedia resurslari, mobil ilovalar va virtual sinflardan foydalanish yoritilgan. Shuningdek, ingliz tilini o'qitishda texnologiyalarni joriy etish bilan bog'liq afzalliklar va muammolar ham muhokama qilinadi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, raqamli texnologiyalar o'quvchilarning motivatsiyasini oshiradi, autentik materiallarga kirish imkoniyatini yaxshilaydi va mustaqil ta'limni qo'llab-quvvatlaydi. Biroq, samarali qo'llash uchun o'qituvchilarni tayyorlash va texnologiyalarni o'qitish metodikasiga to'g'ri integratsiya qilish zarur.*

Kalit so'zlar: *raqamli texnologiyalar, ingliz tilini o'qitish, onlayn ta'lim, multimedia vositalari, ta'lim texnologiyalari, EFL, afzalliklar va muammolar, murakkab til tushunchalari, samarali o'qitish jarayoni, maqsad va natijalar.*

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кипчакова Санобар
Доцент Самаркандского института экономики и сервиса
Махамматова Гавхар
Студент Самаркандского института экономики и сервиса

Аннотация. *Стремительное развитие цифровых технологий оказало значительное влияние на современное образование, включая сферу преподавания английского языка. Цифровые инструменты предоставляют новые возможности для повышения эффективности изучения языка путем создания интерактивной и увлекательной учебной среды. В данной статье рассматривается роль цифровых технологий в обучении английскому языку и их влияние на развитие языковых навыков учащихся. В исследовании освещается использование онлайн-платформ обучения, мультимедийных ресурсов, мобильных приложений и виртуальных классов в языковом образовании. Также обсуждаются преимущества и проблемы, связанные с внедрением технологий в обучение английскому языку. Результаты показывают, что цифровые технологии повышают мотивацию учащихся, улучшают доступ к аутентичным материалам и поддерживают самостоятельное обучение. Однако успешная реализация требует соответствующей подготовки преподавателей и эффективной интеграции технологий в методику обучения.*

Ключевые слова: *цифровые технологии, обучение английскому языку, онлайн-обучение, мультимедийные инструменты, образовательные технологии, EFL, преимущества и проблемы, сложные языковые концепции, эффективный процесс обучения, цели и результаты.*

Introduction. The development of digital technologies has transformed many aspects of modern life, including education. In recent years, the integration of technology into language teaching has become increasingly important. Digital technologies provide teachers with innovative tools that enhance the teaching and learning process.

In English language teaching, technology can be used to support different aspects of language development such as listening, speaking, reading, and writing. Online resources, multimedia materials, and mobile applications allow students to practice language skills in flexible and interactive ways. Online Learning Platforms. Online learning platforms have become widely used in English language education. Platforms such as learning management systems, virtual classrooms, and online communication tools enable teachers to deliver lessons, share materials, and monitor students' progress.

These platforms provide opportunities for collaborative learning through discussion forums, video conferences, and group projects. Students can interact with teachers and classmates even when they are not physically present in the classroom.

Multimedia Technologies. Multimedia technologies play an important role in improving students' engagement and understanding. Videos, audio recordings, animations, and interactive presentations help explain complex language concepts more effectively.

For example, watching authentic videos or listening to native speakers allows students to improve their pronunciation and listening comprehension. Multimedia resources also make lessons more interesting and motivating.

Mobile Applications. Mobile applications have become popular tools for language learning. Many applications provide interactive exercises, vocabulary practice, pronunciation training, and grammar explanations. Mobile learning allows students to study anytime and anywhere, which increases flexibility and promotes autonomous learning. Students can practice English outside the classroom and reinforce what they learn during lessons.

Advantages and Challenges. The integration of digital technologies in language teaching offers many advantages. It increases student motivation, provides access to authentic materials, and supports individualized learning. Technology also allows teachers to create diverse and interactive learning activities. However, there are also challenges associated with the use of technology. These include limited access to digital devices, lack of technical skills among teachers, and potential distractions for

students. Therefore, teachers need proper training to effectively integrate technology into their teaching practice.

Conclusion. Digital technologies have become an essential part of modern English language teaching. They provide innovative opportunities for improving language learning and creating interactive educational environments. The use of online platforms, multimedia resources, and mobile applications can significantly enhance students' motivation and language proficiency.

To maximize the benefits of digital technologies, educators should develop digital literacy skills and integrate technology into well-designed teaching methodologies. With proper implementation, digital tools can greatly contribute to the effectiveness of English language education.

References:

1. Chapelle, C. (2003). English Language Learning and Technology. John Benjamins.
2. Dudeney, G., & Hockly, N. (2012). How to Teach English with Technology. Pearson Education.
3. Harmer, J. (2015). How to Teach English. Longman.
4. Richards, J. C. (2015). Key Issues in Language Teaching. Cambridge University Press.
5. Warschauer, M., & Healey, D. (1998). Computers and Language Learning. Language Teaching Journal.

XORIJIY TIL YO'NALISHIDA TAHSIL OLUVCHI TALABALARNING SO'Z BOYLIGINI OSHIRISHDA QO'LLASH MUMKIN BO'LGAN INTERAKTIV METODLAR TAHLILI

Ibrohimov Maqsud Mirsalim o'g'li,
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi,
dusqam94@gmail.com

Normurodov Azimbek To'lqin o'g'li
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi,
azimjonnormurodov2004@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ona tili va chet tillarini o'qitish jarayonida o'quvchilarning lug'at boyligini oshirishning zamonaviy hamda interaktiv metodlari tahlil qilinadi. Tadqiqotda an'anaviy so'z yod olish usullaridan farqli o'laroq, kognitiv vizuallashtirish, kontekstual o'rganish va o'yin texnologiyalarining samaradorligi ilmiy jihatdan asoslab berilgan. Shuningdek, so'z boyligini oshirishda axborot texnologiyalarining o'rni va ularning o'quvchi xotirasiga ta'siri mexanizmlari yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *interaktiv metodlar, leksik kompetensiya, kognitiv semantika, Mnemonika, klaster, mental xarita, raqamli didaktika, faol lug'at.*

ANALYSIS OF POSSIBLE INTERACTIVE METHODS FOR ENHANCING THE VOCABULARY OF STUDENTS STUDYING FOREIGN LANGUAGES

Ibrohimov Maqsud Mirsalim o'g'li
Teacher, Samarkand State Pedagogical Institute

Normurodov Azimbek To'lqin o'g'li
Teacher, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes modern interactive methods for enhancing students' vocabulary in the process of teaching mother tongue and foreign languages. Unlike traditional rote learning methods, the effectiveness of cognitive visualization, contextual learning, and game technologies is scientifically substantiated in the research. Furthermore, the role of information technologies in vocabulary enrichment and the mechanisms of their impact on student memory are highlighted.*

Keywords: *interactive methods, lexical competence, cognitive semantics, mnemonics, cluster, mind map, digital didactics, active vocabulary.*

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Иброхимов Мақсуд Мирсалим угли
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Нормуродов Азимбек Толкин угли
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация*. В данной статье анализируются современные интерактивные методы повышения словарного запаса учащихся в процессе обучения родному и иностранным языкам. В отличие от традиционных методов заучивания, в исследовании научно обоснована эффективность когнитивной визуализации, контекстуального обучения и игровых технологий. Также освещается роль информационных технологий в обогащении словарного запаса и механизмы их воздействия на память учащегося.*

Ключевые слова: *интерактивные методы, лексическая компетенция, когнитивная семантика, мнемотехника, кластер, ментальная карта, цифровая дидактика, активный словарь.*

Globallashuv va axborot asrida til o‘rganuvchilarning lug‘at boyligi nafaqat miqdoriy ko‘rsatkich, balki kognitiv moslashuvchanlik belgisidir. An’anaviy ta’limda kuzatiladigan «yodlash va esdan chiqarish» zanjiri zamonaviy pedagogikada eng katta muammolardan biri bo‘lib qolmoqda. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, o‘quvchi bir kunda o‘rtacha 10-15 ta yangi so‘zni mexanik yodlasa, ularning faqat 20% qismi bir haftadan keyin xotirasida qoladi. Interaktiv metodlar esa bu ko‘rsatkichni 75-80% gacha ko‘tarish imkonini beradi.

O‘qituvchilar va tadqiqotchilar uchun amaliy tavsiyalar. Maqolaning ushbu qismi o‘z navbatida nazariyani amaliyot bilan bog‘laydi:

Assotsiativ vizuallashtirishni joriy etish: Har bir yangi leksik mavzu (masalan, «Ta’lim» yoki «Texnika») yakunida o‘quvchilarga Mental xarita (Mind Map) chizishni vazifa qilib bering. Bu so‘zlar o‘rtasidagi mantiqiy bog‘lanishni mustahkamlaydi [8, 54 b].

«Interaktiv lug‘at» yaratish: O‘quvchilarga oddiy lug‘at o‘rniga, har bir so‘z uchun rasm, sinonim va shu so‘z qatnashgan qisqa gap yoziladigan «Ijodiy lug‘at» tutishlarini tavsiya qiling.

Raqamli vositalardan oqilona foydalanish: Darsning oxirgi 5-7 daqiqasini Quizlet yoki Wordwall o‘yinlariga ajrating. Bu o‘quvchilardagi charchoq hissini olib tashlaydi va o‘tilgan so‘zlarni mustahkamlashda yordam beradi.

Kontekstual o‘rganish: Yangi so‘zlarni alohida emas, balki qisqa hikoyalar yoki hayotiy vaziyatlar ichida o‘rgating. Masalan, so‘zni shunchaki tarjima qilish o‘rniga, uning ma’nosini tushuntirib bering. Matn ichidagi ma’nolari haqida suhbat olib boring. (Parafrazalash)[8, 61 b.].

So‘z boyligini oshirishdagi interaktiv metodlar tahlili

1. Kognitiv vizuallashtirish: Aqliy xaritalar (Mind Mapping)

Toni Byuzen tomonidan ommalashtirilgan ushbu metod so‘zlarni tarqoq emas, balki tarmoqlangan holda o‘rganishga asoslanadi. Inson miyasi ma’lumotni assotsiatsiyalar orqali saqlaydi [4, 81 b.].

Tahlil: Markaziy tushunchadan chiquvchi tarmoqlar so‘zning sinonimlari, antonimlari va u bilan bog‘liq iboralarni qamrab oladi. Bu usul neyrolingvistik jihatdan so‘zning xotirada uzoq muddat saqlanishini ta’minlaydi.

2. Kontekstual taxmin (Contextual guess)

Ilmiy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, so‘zni lug‘atdan shunchaki yodlash (rote learning) samaradorligi past. Interaktiv darslarda «Inference from Context» metodi qo‘llaniladi.

Mohiyati: Talaba so‘zning ma’nosini matndagi boshqa so‘zlar yordamida ochiqlaydi. Bu jarayonda miyaning tahliliy markazlari faollashadi, natijada so‘z «passiv lug‘at»dan «faol lug‘at»ga tezroq o‘tadi.

3. Gamifikatsiya va Edutainment

Zamonaviy ta’limda Kahoot, Quizlet va Wordwall kabi platformalar orqali so‘z boyligini oshirish o‘quvchi motivatsiyasini 30-40% ga oshiradi. O‘yin elementlari (musobaqa, ballar, darajalar) stress gormoni – kortizol darajasini tushirib, ma’lumotni qabul qilishni osonlashtirishi fanda isbotlangan.

4. Mnemonika: Leksik birliklarni kognitiv bog‘lash (Association Method)

Mnemonika — bu murakkab ma’lumotlarni oson eslab qolinadigan obrazlarga aylantirish san’atidir. Ilmiy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, inson miyasi mavhum so‘zlarga qaraganda, vizual obrazlarni 60,000 marta tezroq qayta ishlaydi.

Kalit so‘z metodi (Keyword Method): O‘rganilayotgan so‘zning talaffuziga o‘xshash ona tilidagi so‘zni topish va ular o‘rtasida mantiqiy (yoki kulgili) bog‘liqlikni yaratib olish. Masalan, inglizcha «Gully» (ariqcha, jilg‘a) so‘zini o‘zbekcha «Gulli» (guli bor) so‘zi bilan bog‘lab, «Gulli ariqcha» obrazini yaratish.

Loci metodi (Joylashuv usuli): Qadimgi yunon ritorikasidan kelgan ushbu metodda so‘zlar xayoliy xonadagi buyumlarga «biriktiriladi». Bu usul so‘zlar ketma-ketligini (masalan, terminlar ro‘yxatini) eslab qolishda 80% gacha yuqori samaradorlik ko‘rsatadi.

5. Gamifikatsiya: Raqamli didaktika va raqobat muhiti

Zamonaviy lingvodidaktikada «o‘yin» tushunchasi shunchaki ko‘ngilochar vosita emas, balki neyropedagogik instrument hisoblanadi [6, 105 b.].

Xalqaro tajriba: Janubiy Koreya va Finlyandiya ta’lim tizimida so‘z boyligini oshirishda «Scaffolding» (bosqichma-bosqich qo‘llab-quvvatlash) strategiyasi doirasida simulyatsion o‘yinlardan keng foydalaniladi. Bu esa o‘z navbatida o‘quvchilarni real hayotiy vaziyatlarga (masalan, aeroportda yoki shifoxonada muloqot) tayyorlaydi[6, 124 b.].

Xulosa. O‘quvchilarning so‘z boyligini oshirish jarayoni shunchaki mexanik yodlash emas, balki murakkab kognitiv operatsiyalar majmuidir. Olib borilgan tahlillar va ilmiy izlanishlar natijasida quyidagi xulosalarga kelish mumkin:

Metodologik samaradorlik: An’anaviy «lug‘at-daftar» usulidan farqli o‘laroq, Mental xaritalar va Frayer modeli kabi interaktiv metodlar so‘zning semantik maydonini kengaytiradi. Bu metodlar o‘quvchiga so‘zni kontekstdan ajratmagan holda, uning sinonimik va antonimik qatorlari bilan birga o‘zlashtirish hamda uni erkin ishlata olish imkonini beradi.

Psixolingvistik omil: Mnemonika va assotsiativ bog‘lanishlar xotiraning uzoq muddatli saqlash bloklarini faollashtiradi. Kalit so‘zlar va vizual obrazlar orqali o‘rganilgan leksika, nutq jarayonida «passiv» darajadan «aktiv» darajaga 2-3 baravar tezroq chiqadi.

Texnologik integratsiya: Gamifikatsiya (o‘yinlashtirish) elementlarini dars jarayoniga olib kirish o‘quvchilarda «o‘rganishga bo‘lgan qarshilik yoxud xohlamaslik» (learning resistance) to‘sig‘ini olib tashlaydi. Raqobat va rag‘batlantirish muhiti yangi so‘zlarni o‘zlashtirishni tabiiy ehtiyojga aylantirib qo‘yadi[5, 45 b].

Amaliy ahamiyat: Interaktiv metodlarni qo‘llash nafaqat so‘z boyligini oshiradi, balki o‘quvchining mantiqiy fikrlash qobiliyati, tahlil qilish va axborotni tizimlashtirish ko‘nikmalarini ham rivojlantirishga ko‘maklashadi.

Xulosa qilib aytganda, zamonaviy ta’limda o‘qituvchi shunchaki ma’lumot beruvchi shaxs emas, balki o‘quvchining kognitiv imkoniyatlarini yo‘naltiruvchi “moderator” sifatida chiqishi lozim. Interaktiv metodlarning tizimli qo‘llanilishi leksik kompetensiyani shakllantirishning eng qisqa va samarali yo‘li hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi portali materiallari.

2. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. (2008). Ta'limda innovatsion texnologiyalar. Toshkent.
3. Baddeley, A. D. (2007). Working Memory, Thought, and Action. Oxford University Press.
4. Buzan, T. (2006). The Mind Map Book. Pearson Education.
5. Gairns, R., & Redman, S. (1986). Working with Words: A Guide to Teaching and Learning Vocabulary. Cambridge University Press.
6. Kapp, K. M. (2012). The Gamification of Learning and Instruction. Pfeiffer.
7. Levin, J. R. (1981). «The Mnemonic 80s: Keywords in the Classroom». Educational Psychologist.
8. Nation, I. S. P. (2013). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.
9. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

PEDAGOGIK INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR VA ADABIY TA'LIM

Imomqulova Gulchehra Norboboyevna,
SamDPI o'qituvchisi
Gulimomkulova@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada innovatsion ta'lim texnologiyalarining mohiyati, ularning ta'lim jarayoniga ta'siri hamda nazariy asoslari tahlil qilinadi. Ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, o'quvchilarda mustaqil fikrlash, kreativlik va kompetensiyalarni shakllantirishda innovatsion yondashuvlarning o'rni ochib beriladi. Adabiyot darslarida emotsional holatlarni vujudga keltirishda o'qituvchi nutqining hissiyotga yo'g'rilganligi, tiniqligi, badiiyligi ham muhim ahamiyat kasb etishi haqida ma'lumot beriladi.*

Kalit so'zlar: *innovatsiya, novatsiya, texnologiya, innovatsion ta'lim, adabiy ta'lim innovatsiyalari.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Имомкулова Гульчехра Норбобоевна,
Преподаватель СамГПИ

Аннотация. *В данной статье анализируется сущность инновационных образовательных технологий, их влияние на образовательный процесс и теоретические основы. Раскрывается роль инновационных подходов в модернизации системы образования, формировании самостоятельного мышления, креативности и компетенций у учащихся. Эмоциональность, ясность и художественная выразительность речи учителя также важны для создания эмоционального состояния на уроках литературы.*

Ключевые слова: *инновации, новация, технология, инновационное образование, инновации в литературном образовании.*

PEDAGOGICAL INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND LITERARY EDUCATION

Imomkulova Gulchehra Norboboyevna,
Teacher of SamSPI

Annotation. *This article analyzes the essence of innovative educational technologies, their impact on the educational process, and their theoretical foundations. The role of innovative approaches in the modernization of the education system, the formation of independent thinking,*

creativity, and competencies in students is revealed. The emotionality, clarity, and artistry of the teacher's speech are also important in creating emotional states in literature lessons.

Keywords: *innovation, novation, technology, innovative education, literary education innovations.*

Lug‘aviy jihatdan “Innovatsiya” tushunchasi ingliz tilidan tarjima qilinganda (“innovation”) “yangilik kiritish” degan ma’noni anglatadi. “Innovatsiya” tushunchasi mazmunan aniq holatni ifodalaydi. Innovatsiya – muayyan tizimning ichki tuzilishini o‘zgartirishga qaratilgan faoliyatdir.

“O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi”da ko‘rsatilishicha, innovatsiya quyidagicha mazmun va tushunchalarga ega: “Innovatsiya (ingl. “innovationas” – kiritilgan yangilik, ixtiro) – 1) texnika va texnologiya avlodlarini almashtirishni ta’minlash uchun iqtisodiyotga sarflangan mablag‘lar; 2) ilmiy-texnika yutuqlari va ilg‘or tajribalarga asoslangaan texnika, texnologiya, boshqarish va mehnatni tashkil etish kabi sohalardagi yangiliklar, shuningdek, ularning turli sohalar va faoliyat doiralarida qo‘llanishi”[199, 492].

A.I.Prigojinning fikriga ko‘ra, innovatsiya maqsadga muvofiq ravishda muayyan ijtimoiy birlik – tashkilot, aholi, jamiyat, guruhga nisbatan munosabatga yangicha yondashish, bu munosabatni bir qadar turg‘un elementlar bilan boyitib borish tushunilishi lozim. Bu o‘rinda anglanadiki, muallifning qarashlari bevosita ijtimoiy munosabatlar, ularga nisbatan innovatsion yondashish mohiyatini ifodalaydi. Shundan kelib chiqqan holda har bir shaxs fuqaro, mutaxassis, rahbar, xodim, qolaversa, turli ijtimoiy munosabatlar jarayonining ishtirokchisi sifatida o‘ziga xos innovator faoliyatni tashkil etadi.

Pedagogik jarayonga nisbatan innovatsiya tushunchasi ta’lim-tarbiyaning maqsadi, mazmuni, usul va shakllari, o‘qituvchi va o‘quvchilarning birgalikdagi faoliyatini tashkil etish kabi faoliyatlarga kiritilgan yangiliklarni anglatadi. Pedagogika fanidan joy olgan “ta’limdagi innovatsiya” va “pedagogik innovatsiya” atamalari sinonim sifatida qo‘llaniladigan tushunchalardir. **Pedagogik innovatsiya** – ta’lim va tarbiyaning samaradorligini oshirish maqsadida uning mazmuni, texnologiyasi hamda tashkil etish kechimiga kiritilgan yangiliklarni anglatadi. Shunday qilib innovatsiya jarayoni ta’lim-tarbiyani tashkil etish va uning mazmunini o‘stirishga kiritilgan yangiliklardan iborat tushunchadir.

Yangi ta’limiy usul yoki bir necha usullar yig‘indisi – **texnologiya**, vosita va usullardan iborat yangiliklar – **novatsiya**, ana shu vositalarni pedagogik amaliyotga tatbiq etish kechimi esa innovatsiyadir. **Pedagogik innovatsiya** ta’lim-tarbiya tizimini bir holatdan tubdan yangilangan boshqa holatga o‘tkazishga olib keladigan turg‘un unsur va o‘zgarishlarni maqsadga muvofiq tarzda kiritishni ko‘zda tutadigan izchil jarayondir.[165,352]

Pedagogik innovatsiya jarayoni quyidagi uch bosqichdan iborat bo‘ladi:

1) yangi g‘oya yoki kashfiyotni yuzaga keltirish bosqichi;

2) g‘oyaga ishlov berish, uni amaliyotda foydalanish mumkin
bo‘ladigan holatga keltirish bosqichi;

3) yangilikni joriy etish bosqichi.

Shunga muvofiq ravishda pedagogik innovatsiya jarayonini ilmiy g‘oyani amalga oshirish va ijtimoiy-pedagogik muhitda shundan kelib chiqadigan o‘zgarishlarni o‘zaro muvofiqlashtirishdan iborat kechim deyish mumkin. Yangilikni pedagogik amaliyotga

olib kirish va bu yangilikni boshqarish tizimini tashkil etishga qaratilgan faoliyat innovatsion faoliyat deyiladi.Ta’lim jarayoni uchun maxsus loyihalashtirilgan, tadqiq etilgan yoki pedagogik tashabbuskorlik natijasi sifatida tasodifan kashf qilingan yangiliklar ham pedagogik innovatsiyalar hisoblanadi. Muayyan yangilikni ilmiy-nazariy jihatdan asoslash, yangi samarador o‘qitish texnologiyalari, amaliyotga joriy etishga tayyorlangan biror pedagogik tajribaning ilmiy-texnologik bayoni kabilar pedagogik innovatsiyaning mazmunini tashkil etishi mumkin. Yangilik – bu pedagogika fani yutuqlarini amaliyotga joriy etish, ilg‘or pedagogik tajribalardan foydalanish jarayonida o‘quv-tarbiya kechimining yangi sifatga ega bo‘lishini ta’minlaydigan vositalardan iborat. Xulosa qilib aytganda ta’limning innavatsion metodlaridan o‘rni bilan foydalanish adabiy ta’lim samaradorligi garovidir.

Pedagogik innovatsiyalarni ularning yuzaga kelishi holatiga ko‘ra quyidagicha tasnif etish mumkin:

1. Tasodifiy innovatsiyalar.
2. Foydali innovatsiyalar.
3. Tizimli innovatsiyalar.

Ta’lim-tarbiya tizimining ichki mantig‘i rivojidan kelib chiqmaydigan, tashqaridan sun’iy ravishda kiritiladigan pedagogik innovatsiyalar tasodifiy innovatsiyalar deyiladi. Ko‘pincha bunday innovatsiyalar yuqori tashkilotlarning buyrug‘iga ko‘ra joriy etiladi va yaratilganidanoq samarasizlikka mahkum bo‘ladi. Muayyan ta’lim-tarbiya muassasalari vazifasi bajarilishiga muvofiq keladigan, lekin ilmiy-tashkiliy jihatdan atroflicha tayyorlanmagan, pedagogik tizim bilan yaxlit vujudga aylanib ketmagan pedagogik yangiliklar foydali innovatsiyalarni yuzaga keltiradi. Aniq belgilangan maqsad va vazifalarga ega, mavjud ilg‘or pedagogik qarashlar hamda an’analarga tayangan holda yaratilgan, o‘quvchi va o‘qituvchilar manfaatiga mos keladigan innovatsiyalar tizimli innovatsiyalar sanaladi. Bunday innovatsiyalar juda puxta tayyorlangan bo‘ladi, keng miqyosda yoyilishi ko‘zda tutiladi. Malakali kadrlar, tashkiliy qurilma, tegishli moddiy-texnik baza hamda ilmiy-metodik materiallar bilan ta’minlangan bo‘ladi.[167,352]

Adabiy ta’limda innovatsion metodlardan foydalanish. Ma’lumki, ta’lim jarayonini amalga oshiruvchi o‘quv ishlari, uning mazmuni, shakl va metodlarini zarur emotsiya bilan ta’minlash muhim ahamiyat kasb etadi. Hissiy holatlar hamisha ruhiy bezovtalik, ko‘ngil hayajonlari, o‘zgani tuyish, quvonch, nafrat, hayrat singari tuyg‘ular bilan bog‘liq. E’tibor qilish, eslab qolish, anglash jarayonlariga shaxsning chuqur ichki bezovtaligi, hayajoni qo‘shilganda u faollashadi, zaruriy intellektual marraning egallanishi ta’minlanadi. Insonning his-tuyg‘ulari ishtirokisiz haqiqatga intilish va erishish mumkin emas. Ayniqsa, adabiy ta’limda hamma narsaga erishish uchun his-tuyg‘u birinchi o‘rinda turadi. Gap faqat uni zarur shakl va miqyosda uyg‘ota bilishda. Hissiy bezovtaliklar, insonning ruhiy muvozanatdan chiqishi, asosan, hayrat orqali namoyon bo‘ladi. Badiiy asarda ifodalangan hodisa, asar qahramonlari tuyg‘ulari, ulardagi g‘ayrioddiylik, ruhiy kechinmalar ifodasining samimiyligidan hayratlanish o‘quvchida turli hissiyotlarni uyg‘otadi. Adabiyot darslarida emotsional holatlarni vujudga keltirishda o‘qituvchi nutqining hissiyotga yo‘g‘rilganligi, tiniqligi, badiiyligi ham muhim ahamiyat kasb etadi. Faqat bu holat o‘ta samimiy bo‘lishi kerak. Busiz o‘qituvchining nutqi foydali axborotgina bo‘lib, o‘quvchiga hissiy ta’sir ko‘rsatolmaydi. Shu bilan birga, darsning qiziqarliligini ta’minlashda bilishdan zavqlanish hissining ham o‘rni katta. Hissiyot o‘quvchini muammoning ichiga kirishga undaydi. Ko‘ngil ochish hislari bilan bilim olishdagi hislarning farqi shunda. Xulosa qilib aytganda ta’limning innovatsion metodlaridan o‘rni bilan foydalanish adabiy ta’lim samaradorligi garovidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi. www.ziyo.uz.com.
2. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o‘qitish metodikasi. Toshkent: Talqin, 2018.-352 b.
3. Muslimov N.A., Qo‘ysinov O.A., Abduraxmonov Sh., Abdullayeva Q.M., Gaipova N.S. Bo‘lajak kasb ta’limi o‘qituvchilarini metodik kompetentligini shakllantirish texnologiyasi. Nizomiy nomidagi TDPU Rizografi – Toshkent 2014, -350 b.

ONA TILI DARSLARIDA O‘QUVCHILARNING HAMKORLIKDA ISHLASHNING (Cooperative learning) O‘ZIGA XOS XUSUSIYATI

Aekeeva Guljaxon Uzbekbaevna
Qoraqalpog‘ıston Respublikası Nukus shahridagi Prezident maktabi rus tili fani o‘qituvchisi

Yeshimbetova Dilfuza Jalg‘asovna
Qoraqalpog‘ıston Respublikası Nukus shahridagi Prezident maktabi o‘zbek tili fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: *4K ko'nikma (tanqidiy fikrlash, ijodkorlik, hamkorlik va kommunikatsiya)lar insonning hayotiy muammolarini hal qilishga imkon beradi. Kollaboratsiya «Hamkorlikda ishlash» ta'lim texnologiyasi (Cooperative learning) – bu o'quvchilarning muloqot qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan yondashuvlardan biri bo'lib, juftlik yoki guruhli ta'limdan foydalangan holda tilni hamkorlikda o'rganishga urg'u beradi. Ona tilini o'qitish uchun «hamkorlikda ishlash» (Cooperative learning) ta'lim texnologiyasining taklif qilingan birinchi tarkibiy elementi – bu o'zaro ijobiy munosabat hisoblanadi.*

Tayanch so'zlar: *XXI asr ko'nikmalari, ilg'or mamlakatlar, Blum taksonomiyasi, tanqidiy fikrlash, kollaboratsiya.*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ (Cooperative learning) НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Аекеева Гулжахан Узбекбаевна
преподаватель русского языка Президентской школы города Нукуса Республики Каракалпакстан

Ешимбетова Дилфуза Жалгасовна
преподаватель узбекского языка Президентской школы города Нукуса, Республики Каракалпакстан

Аннотация: *Навыки 4К (критическое мышление, творчество, сотрудничество и общение) позволяют решать жизненные проблемы ученика. Сотрудничество Совместное обучение – это подход к развитию коммуникативных навыков учащихся, в котором особое внимание уделяется совместному изучению языка с использованием парного или группового обучения. Первым предложенным структурным элементом образовательной технологии «обучение в сотрудничестве» при обучении родному языку является позитивная связь.*

Ключевые слова: *навыки XXI века, развитые страны, таксономия Блума, критическое мышление, сотрудничество.*

FEATURES OF STUDENT COOPERATION (Cooperative learning) IN MOTHER TONGUE LESSONS

Aekeeva Gulzhakhon Uzbekbaevna
Russian language teacher of the Presidential School of the city of Nukus, Republic of Karakalpakstan

Yeshimbetova Dilfuza Zhalgasovna
Uzbek language teacher of the Presidential School in Nukus, Republic of Karakalpakstan

Annotation: *The 4K skills (critical thinking, creativity, collaboration and communication) enable the student to solve problems in life. Collaboration Collaborative learning is an approach to developing students' communication skills that emphasizes collaborative language learning using paired or group learning. The first proposed structural element of the educational technology «cooperative learning» when teaching a native language is a positive connection.*

Keywords: *21st century skills, advanced countries, Bloom's taxonomy, critical thinking, collaboration.*

Dunyo o'zgarmoqda, inson o'zgarmoqda, ta'limning vazifalari o'zgarmoqda. Zamonaviy inson o'z hayotini samarali, qiziqarli, qulay tashkil etishga yordam beradigan ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak. Ya'ni XXI asr ko'nikmalariga ega bo'lish. Bolaga erta yoshda singdirilgan ko'nikmalar uning

muvaffaqiyatli rivojlani-shining asosidir. Ilk yoshda bola maksimal miqdordagi ma'lumotlarni o'zlash-tiradi. O'qitish oson va samarali o'tadi.

XXI asr ko'nikmalarini rivojlantirishga Singapur, Xitoy, Angliya, Finlandiya, Estoniya kabi ta'limi ilg'or mamlakatlar o'quvchilarda 4K tamoyilini rivojlantirishga e'tibor qaratadi. PISA, PIRLS kabi xalqaro reytinglarda yuqori o'rinlarni egallagan davlatlar ta'limida o'quvchilarda «4K»ni o'z ichiga olgan muloqot, tadqiqot, yaratuvchanlik kabi ko'nikmalarga alohida urg'u berilgan va shuning uchun ham ular xalqaro reytinglarda katta natijalarga erishishyapti [1]. Tadqiqotchi R.M.Karneyro, D.D.Xekmanlar 4K modeli ko'nikmalarining turli sohalar va fanlarda ularning muhimligini ta'kidlaydigan dalillar soni ortib borishini [2] shuningdek, bu ko'nikmalar, xatti-harakatlar va shaxsiy fazilatlar odamlarga o'z muhitida yaxshi harakat qilishlariga, boshqalar bilan til topishishiga va maqsadlariga erishishiga yordam berishi mumkinligini ta'kidlab o'tgan [3].

2013-yilda Oksford universiteti olimlari 2020-yilga borib odamlarning 35 foizi ishsiz qolishini, ularning kasblari o'zgarishini hisoblab chiqishdi. Robot ofitsiantlar, kassirlar, sotuvchilar, o'qituvchilar bor. Insonga ijodkorlik qoladi. U muloqot ko'nikmalarini, muloqotning yumshoq ko'nikmalarini, hamkorlik va o'zaro ta'sir ko'nikmalarini o'zlashtirish orqali o'zini namoyon eta oladi.

Z avlod ish joyini 7 marta o'zgartirishi kutilmoqda. Ya'ni, bolalar hozir maktabda yoki oliy o'quv yurtida oladigan ko'nikmalar kerak bo'lmasligi mumkin.

Xo'sh, nimani rivojlantirish kerak?

-Kommunikativ ko'nikmalarini;

-Samarali o'rganish qobiliyatini;

-Emotsional intellectini;

-Ijodkorlikni;

-Tanqidiy fikrlashni;

-Axborot bilan ishlash ko'nikmalarini rivojlantirishimiz kerak.

Ta'lim tizimining eski paradigmasi eskirmoqda. Tadqiqotlarga ko'ra, pedagoglarning 80 foizi o'qitishning yangi usullariga tayyor emas. Bolaga bilim beraman degan pedagog - bu kechagi kun. Bizning davrimizda bilim olishning modellari, usullari yoki yo'llarini ko'rsatish kerak. Ilm yashiringan eshiklarning kalitini berish.

Aytaylik, sizdan bola so'radi: "Deraza tashqarisida harorat qanday?" Unga bir nechta variantlarni taklif qilishingiz mumkin. Birinchisi - shunchaki aytish. Ikkinchisi - termometrga qarashni so'rash. Uchinchisi - ob-havo ma'lumotini bilishni taklif qilish. To'rtinchisi - ko'chaga chiqarib yuborish, shunda u o'z his-tuyg'ulariga ko'ra taxmin qiladi. Biz bolani mustaqillikka o'rgatar ekanmiz, uni obyektdan ta'lim subyektiga, faol, fikrlovchi ibtidoga aylantiramiz.

Ta'limda aniq maqsad qo'yish va o'zlashtirilgan bilimlarni tanqidiy tekshirish uchun Blum taksonomiyasidan foydalanish maqsadga muvofiq. J.Vakkerning ta'kidlashicha, o'rganilgan bilimlarni real hayotda qo'llash uchun nazariyalarni o'rganish juda muhim hisoblanadi [4: 361-385]. Ona tilini o'qitish metodikasi lingvistik va tilni o'qitish nuqtai nazaridan «ta'lim» (learning) nazariyalariga asoslangan holda olib boriladi. Ushbu nazariyalarni chuqur o'rganish nazariya tamoyillari ona tilni o'qitishni ta'minlashdagi strategiya va texnikalarni tanlashda qo'llanma sifatida ishlatiladi. Ushbu nazariya shaxsga yo'naltirilgan metodlarga asos bo'lib xizmat qiladi va uning eng muhim xususiyati shundaki, konstruktivizm nazariyasi asosida ona tili o'qitilganda ta'lim jarayonida o'qituvchining roli hamma savollarga javob beruvchi bilim manbai emas, balki yo'l ko'rsatuvchilik bilan chegaralanadi [5: 280].

4K tushunchasi – ijodkorlik, tanqidiy fikrlash, hamkorlik va muloqot – har qanday sohada muvaffaqiyatli ishlashga yordam beradigan to'rtta ko'nikma 1950-yillarda AQShda paydo bo'lgan. U qurolli kuchlar uchun kadrlar tayyorlash bilan shug'ullanadigan mutaxassislar tomonidan ixtiro qilingan. Ular yuqori natijalarga erishish uchun o'quvchilar uchun mexanizmlarni mukammal boshqarish, mehnatsevarlik va asosiy ko'nikmalarini rivojlantirish etarli emasligini angladilar. Hamkasblar va mijozlar bilan muloqot qilish qobiliyati ham bir xil darajada muhimdir. Terminlardan kelib chiqqan holda ushbu konsepsiya 1960-yillarda to'liq shakllangan [6].

4K modeli – bu, har qanday faoliyatda foydali bo'ladigan insonning shaxsiy fazilatlaridir. Xususan, 4K nazariyasi birinchi marta 1950-yillarda AQShda ishlab chiqilgan. Ushbu nazariyaga

ko‘ra, har bir inson maktabda, ishda va hayotda muvaffaqiyat qozonish uchun bunday fazilatlarga ega bo‘lishi kerak.

Agar, ushbu ko‘nikmalar har bir maktab bitiruvchisida bo‘lmasa muvaffaqiyatli bo‘lishiga to‘sqinlik qilishi mumkin. Ushbu masalada 4K ko‘nikma (tanqidiy fikrlash, ijodkorlik, hamkorlik va kommunikatsiya)lar insonning hayotiy muammolarini hal qilishga imkon beradi [7]. «4K modelida tanqidiy fikrlash shakli sifatida ratsional fikrlash tartib keltiradi va irratsional fikrlash betartiblikka uyg‘unlik» ekanligi G.V.Sorina tomonidan ham o‘rganilgan [8: 253].

4K modelidagi Kollaboratsiya «Hamkorlikda ishlash» ta'lim texnologiyasi (Cooperative learning) – bu, o‘quvchilarning muloqot qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan yondashuvlardan biri bo‘lib, juftlik yoki guruhli ta’limdan foydalangan holda tilni hamkorlikda o‘rganishga urg‘u beradi. «Hamkorlikda ishlash» ta’lim texnologiyasi (Cooperative learning) – ilk marotaba pedagogika sohasiga J.Lankaster va A.Bell tomonidan XVIII asrda kiritilgan bo‘lib, ular Angliyada mazkur metod asosida dars o‘tiladigan maktab ochishadi [9: 643].

Keyinchalik esa «hamkorlikda ishlash» ta’lim texnologiyasi (Cooperative learning) boshqa olimlar tomonidan kengroq o‘rganildi. Jumladan, J.Devi ta’lim dinamik jarayon bo‘lib, nafaqat fanga doir bilimlar berilibgina qolmasdan, o‘zaro interaksiya davomida olingan fikr-mulohazalar asosida o‘quvchilarning muloqot malakasini rivojlantirish lozimligini ta’kidlaydi [10: 55]. Mazkur yondashuv tarafdorlari R.Olsen va S.Kagan «Hamkorlikda ishlash ta’lim texnologiyasi» (Cooperative learning) – bu guruhli o‘quv faoliyati bo‘lib, guruhlardagi o‘quvchilar o‘rtasida ma’lumot almashinuvi bilan olib boriladi», - deb ta’rif bergan bo‘lsa [11: 8], R.Slavin esa, «Tilni hamkorlikda o‘rganish – bu, o‘quvchilar kichik guruhda muammolarni ijtimoiy hal qilish uchun birgalikda ishlashidir», - deb ta’kidlaydi [12: 194].

«Hamkorlikda ishlash» ta’lim texnologiyasi (Cooperative learning) ijtimoiy konstruktivizm nazariyasi asoschisi L.Vygotiskiyning proksimal rivojlanish maydonidagi ichki tor doiradan chiqib, boshqa bilimliroq bilan o‘rtadagi doira topshiriqlarini bajarish va buning natijasida tashqaridagi ijtimoiylashuv jarayonisiz o‘zi yolg‘iz bajara olmaydigan maydondagi bilimni egallashiga turtki bo‘ladi. G.I.Shukina «Ta’limda faollikni ta’minlashni o‘qituvchi va o‘quvchilar o‘rtasida hamkorlikni tashkil etgan holda amalga oshirish mumkin», - deb hisoblaydi [13: 36-37].

M.Garsiyaning fikriga ko‘ra, «Ushbu yondashuvning ijobiy taraflaridan biri – talabalar birgalikda ishlayotganda, ular o‘z sheriklaridan o‘rganish bilan birga, do‘stlari bilan birgalikda ishlashdan zavqlanadi» [14: 1-19]. «Hamkorlikda ishlash» (Cooperative learning) ta’lim texnologiyasining o‘ziga xos xususiyati shundaki, talabalar pedagogik jihatdan tuzilgan mashg‘ulotlarni bajarish davomida fanni o‘rganishning muhim sharti hisoblangan ijtimoiylashuv jarayoni sodir bo‘ladi. Ushbu yondashuv ustida ilmiy ishlarini olib borgan olimlar S.Kagan [15: 450] va S.Viderxoldlar [16: 284] ta’lim oluvchilarning kommunikativ aloqada til bilimlarini yaxshilash bilan birga, birgalikda til o‘rganish o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash qobiliyatini oshiradi hamda, tanqidiy fikrlashni nutq faoliyati turlari: tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozuv bilan uzviy bog‘lab o‘rgatish kerak, - deb ta’kidlaydi.

Ona tilini o‘qitish uchun «hamkorlikda ishlash» (Cooperative learning) ta’lim texnologiyasining taklif qilingan birinchi tarkibiy elementi – bu, «o‘zaro ijobiy munosabatdir». Agar, o‘quvchilar berilgan vazifani bajarishda guruhdagi har bir a’zoning muvaffaqiyati muhim ahamiyatga ega ekanligini tushunsalar, guruh a’zolari orasida ijobiy o‘zaro munosabat shakllanadi. Natijada, guruh a’zolari vazifani muvaffaqiyatli bajarish uchun bir-birini qo‘llab-quvvatlashi kerakligini tushunib etadilar.

Emotsional intellekt -bu o‘zining va boshqa odamlarning his-tuyg‘ularini, niyatlarini, motivatsiyasini, istaklarini aniqlash va ularni boshqarish qobiliyati.

Hozirning o‘zidayoq ko‘plab kompaniyalar xodimlardan yuqori intellekt koeffitsiyentini emas, balki hissiy intellektga ega bo‘lishni talab qilmoqda. Uning rivojlanishi bir martalik harakat emas, balki maktabgacha bo‘lgan davrda boshlanishi kerak bo‘lgan uzoq davom etadigan jarayondir. Ehtimol, siz bola virtual dunyodan haqiqiy dunyoga chiqib, o‘yin tugaganini, bu erda esa muloqot qilish, e’tibor va sabr-toqat ko‘rsatish kerak bo‘lgan jonli odamlar borligini tushunmagan holatlar haqida eshitgandirsiz. Bolani his-tuyg‘ularni anglash va tushunishga o‘rgating. Bu energiyani motivatsiyaga yo‘naltirishga va o‘z intilishlarini qo‘llab-quvvatlashga yordam beradi.

Bolalar bilan muloqot qilishda yordam beradigan iboralar va savollar. Xato qilish ham oldinga tashlangan qadamdir! Buni qanday boshqacha qilish mumkin?Sen nima deb o‘ylaysan?Asoslab ber. Qani, birga ketdik! O‘zingiz sinab ko‘ring. Barakalla!

Shunday qilib, bolani yoshligidan rivojlantiring. Ota-onalar yoki tarbiyachilarning qo‘polligi va e’tiborsizligi uni "yopib qo‘yishi" mumkin, maktabda esa u savol berishdan qo‘rqadi.

Bolani qo‘llab-quvvatlang, ochiq bo‘ling, qiziqishingizni ko‘rsating. Ba’zi hayotiy muammolarni hal qilishda muammoni qanday qilib qismlarga bo‘lishni ko‘rsating, maslahat bering, lekin barchasini o‘zi hal qilishiga imkon bering. Bolani, albatta, o‘zini band qilishga o‘rgating. Yolg‘izlik azob-uqubat emas, balki o‘ylash va mulohaza yuritish ekanligini ko‘rsating. Unga bo‘sh vaqt bering, masalan, haftada bir soat, o‘zi o‘ynashini so‘rang. Mustaqillikni o‘rgansin va bundan aziyat chekmasin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. https://kun.uz/news/2023/08/17/xxi-asr-oquvchisi-uchun-zarur-konikmalarini-orgatuvchi-model-4k-haqida
2. Клак Б.И.. Развитие 4К-умений учащихся с использованием сервисов GOOGLE на уроках истории и обществоведения – https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/History/2022-Razvitie_4K.pdf
3. Сорина Г.В. Принятие решений как интеллектуальная деятельность. Монография. – Москва: Гардарики, 2005.
4. Щукина Г.И. Исследование активизации учебно-позновательной деятельности // Советская педагогика. – Москва, 1983. – № 3.
5. http://dx.doi.org/10.1016/S0272-6963(98)00019-9 – Wacker J.G. A Definition of Theory: Research Guidelines for Different Theory-Building Research Methods in Operations Management // Journal of Operations Management. – 1998. – № 16.
6. Kao Y. (2014). Vygotsky’s theory of instruction and assessment: the implications on foreign language education. Dissertation. USA.
7. Yassin A.A., Razak N.A., Maasum N.R. (2018). Cooperative Learning: General and Theoretical Background // Advances in Social Sciences Research Journal. – 2018. – № 5 (8).
8. Slavin R. (1995). Cooperative Learning: Theory, Research and Practice. 2nd ed. New York: Prentice Hall.
9. Комил Джалилов «Навыки 4К в образовании: Что это, как их внедрять и получается ли», 30 декабря 2023 г., https://www.gazeta.uz/ru/2023/12/30/4k/
10. О.О.Путило, А.О. Путило «Инновационные технологии в области литературного образования», научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2021 г.

TILLARNI O‘RGANISHDA PSIXOLOGIYANING AHAMIYATI

Xodjayorova Sayora Abdullayevna,
Samarqand davlat pedagogika institutining ingliz tili o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Til – bu yangi bilimlar, madaniyat va odamlarni o‘rganish yo‘lidir. Uning sotsiologiya va psixologiya bilan chambarchas bog‘liqligi gumanizmning umumiy rivojlanishiga yordam beradi. Ushbu maqola tillarni o‘rganishning psixologiya bilan ba’zi asosiy aloqalarini va tillarning boshqa muhim gumanitar sohalar bilan qanday yaqinligini ko‘rsatadi. Bundan tashqari, til o‘qituvchilarini tayyorlash nafaqat pedagogika, balki yosh o‘quvchilar psixologiyasi bilan ham hamkorlik qiladi, bugungi kunda talabalarning darslarga qiziqishini yo‘qotish osonlashib borayotgan dunyoda chuqur tadqiqotlar talab etiladi.*

Kalit so‘zlar: *Psixologiya, cheklovchi e’tiqodlar, kuch beruvchi e’tiqodlar, ingliz tilidagi travma, motivatsiya, miya, sehr, hissiyot, tilga oid bo‘lmagan omillar.*

ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКОВ

Ходжаярова Сайёра Абдуллаевна
Преподаватель английского языка,
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Язык – это путь к новым знаниям, культуре и изучению людей. Его тесная связь с социологией и психологией способствует общему гуманистическому развитию. В данной статье рассматриваются некоторые ключевые связи между изучением языков и психологией, а также показано, как языки связаны с другими важными гуманитарными областями. Кроме того, подготовка преподавателей языков требует взаимодействия не только с педагогикой, но и с психологией молодых учащихся, что особенно важно в современном мире, где учащиеся легко теряют интерес к занятиям, и требует глубоких исследований.*

Ключевые слова: *психология, ограничивающие убеждения, поддерживающие убеждения, травма при изучении английского языка, мотивация, мозг, магия, эмоции, внесюжетные факторы.*

THE IMPORTANCE OF PSYCHOLOGY IN LANGUAGE LEARNING

Khodjayorova Sayora Abdullayevna
English Teacher, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *Language is a pathway to new knowledge, culture, and understanding people. Its close connection with sociology and psychology contributes to overall humanistic development. This article examines some key links between language learning and psychology, and also shows how languages are related to other important humanitarian fields. Furthermore, training language teachers involves not only pedagogy but also collaboration with the psychology of young learners, which is especially important in today's world, where students easily lose interest in lessons, requiring in-depth research.*

Keywords: *psychology, limiting beliefs, empowering beliefs, English-language trauma, motivation, brain, magic, emotions, non-linguistic factors.*

Kirish. Globallashgan dunyomizda ko‘pchilik odamlar turli tillarni o‘rganadilar. Hozirgi kunda ingliz tili butun dunyoda eng mashhur tillardan biri hisoblanadi. Ko‘pgina o‘quvchilar son-sanoqsiz grammatika qoidalari va lug‘atlarni yodlab olishgan bo‘lsa-da, ular hali ham ulardan to‘g‘ri va avtomatik ravishda foydalana olmaydilar. Bunchalik ko‘p mehnat va harakatlarga qaramay, ingliz tilini o‘rganuvchilarning aksariyati umidsizlikka tushadi. Ko‘pchilik ingliz tilida gapirishga majbur bo‘lganda asabiylashadi. Ba’zilar deyarli umidsizlikka tushishadi. Ko‘p yillik an’anaviy o‘rganishdan so‘ng, talabalar chalkashib ketishadi. Biroq, bu muammoning echimi bor. Ingliz tilida ravon gapirishga yo‘l bor va siz u orqali sayohat qilishingiz mumkin. Gap shundaki, tillarni o‘rganishda ikkita muhim bosqich mavjud: psixologiya va usul. Ko‘pgina maktablar, ko‘pchilik o‘qituvchilar va ko‘pchilik o‘quvchilar faqat usulga e’tibor qaratadilar. Boshqacha qilib aytganda, ular faqat ingliz tilining qismlariga - lug‘at va grammatikaga e’tibor qaratadilar. Ular o‘rganish tili tizimining birinchi qismini - ingliz tilida so‘zlashishda muvaffaqiyatga erishishning eng muhim elementi bo‘lgan psixologiyani butunlay e’tiborsiz qoldiradilar.

Materiallar va usullar. Agar sizning psixologiyangiz zaif bo‘lsa, hatto eng yaxshi usul ham muvaffaqiyatsizlikka uchrashi aniq. Boshqacha qilib aytganda, agar siz stress, qo‘rquv, asabiylashish va shubhani ingliz tilida gapirish jarayoni bilan bog‘lagan bo‘lsangiz, sizda juda ko‘p muammolar bo‘ladi. Shunday qilib, psixologiya va hissiyotlar ta’limda ham asosiy rol o‘ynaydi. Va akademik dunyoda bu haqda ko‘p odamlar gapirishadi.

Til o‘rganish bo‘yicha etakchi mutaxassis doktor Stiven Krashen tilga oid bo‘lmagan omillar g‘oyasi haqida gapiradi. Bu asosan psixologik va hissiy omillar siz qo‘llayotgan usuldan ko‘ra muhimroq degan ma’noni anglatadi. Mashhur eng yuqori natijalarga erishish bo‘yicha murabbiy Toni Robbins ham bu haqda gapiradi. Uning aytishicha, muvaffaqiyat to‘g‘ridan-to‘g‘ri hissiyotlardan kelib chiqadi, muvaffaqiyatning 80% psixologiyadir. Qolgan 20% siz o‘rganish uchun foydalanadigan

usuldir. 20% siz boradigan maktablar, o‘qituvchilaringiz, foydalanadigan kitoblardir. Ammo qolgan 80% psixologiya, sizning motivatsiyangiz, his-tuyg‘ularingiz, vaqtingizni qanday boshqarishingizdir. Bularning barchasi aslida ancha muhimroq. Til o‘rganish va til o‘rganish bo‘yicha mutaxassis doktor Stiven Krashen ko‘plab tadqiqotlar o‘tkazgan va u ko‘plab tadqiqotlarni ham ko‘rib chiqqan va kim oxir-oqibat muvaffaqiyatli bo‘lishini aniqlash uchun tilga oid bo‘lmagan omillar tilga oid omillarga qaraganda bir xil yoki aslida muhimroq ekanligini aniqlagan. Bu shuni anglatadiki, his-tuyg‘ularingiz, tengdoshlaringiz guruhi, siz mansub bo‘lgan jamoa kabi narsalar, ingliz tiliga bo‘lgan his-tuyg‘ularingiz kabi narsalar ingliz tilini o‘rganishda qo‘llayotgan usullaringizdan bir xil yoki undan ham muhimroqdir.

Xo‘sh, kuchli, ijobiy his-tuyg‘ularni ingliz tiliga qanday bog‘laymiz? Psixologiyaning asosiy elementi – bu sizning e’tiqodlaringiz. Ingliz tilida kuchli gapirish uchun siz ularni o‘zlashtirishingiz kerak. E’tiqodlar bizning eng kuchli "miya dasturlarimiz"dir. Ular bizning qarorlarimizni, his-tuyg‘ularimizni va fikrlarimizni boshqaradi. Ular bizga nima mumkin va nima mumkin emasligini aytadi. Ular bizni muvaffaqiyatga ochadi yoki bizni muvaffaqiyatsizlikka cheklaydi. Biz e’tiqodlarni ikkita umumiy toifaga ajratishimiz mumkin: cheklovchi e’tiqodlar va kuch beruvchi e’tiqodlar. Cheklovchi e’tiqod odatda sizning potentsialingiz va ish faoliyatini cheklaydigan salbiy "dastur"dir. Boshqacha qilib aytganda, cheklovchi e’tiqodlar sizning muvaffaqiyatingizni cheklaydi.

Yashirin o‘quv dasturi ingliz tiliga bo‘lgan ko‘pgina salbiy e’tiqodlarning manbaidir. Vaqt o‘tishi bilan maktablar doimiy ravishda o‘quvchilarining ongiga cheklovchi e’tiqodlarni dasturlashtiradilar. Maktabda yillar o‘tgach, ko‘pchilik o‘quvchilar ushbu cheklovchi e’tiqodlarning bir qismini yoki barchasini baham ko‘rishadi:

- ✓ Ingliz tili murakkab va qiyin.
- ✓ Ingliz tilida yaxshi gapirish uchun ko‘p yillar kerak bo‘ladi.
- ✓ Ingliz tili stressli.
- ✓ Grammatika o‘rganish ingliz tilida gapirishning kalitidir.
- ✓ Men ingliz tilida yaxshi emasman.
- ✓ Bitta to‘g‘ri javob bor. Buni aytishning bitta to‘g‘ri usuli bor.
- ✓ Menda nimadir noto‘g‘ri, chunki men hali ham ingliz tilida yaxshi gapira olmayman.
- ✓ Mening test ballarim past; shuning uchun men ingliz tilida yaxshi gapira olmayman.
- ✓ Ingliz tilini o‘rganishning eng yaxshi usuli - darsda o‘tirish, yozuvlar olish va darslik o‘qish.
- ✓ Faqat bir nechta maxsus odamlar ingliz tilida kuchli gapirishni o‘rganishlari mumkin.
- ✓ Ingliz tilini o‘rganish zerikarli va umidsizlikka soladi.

Bu salbiy e’tiqodlarning muammosi shundaki, ular salbiy his-tuyg‘ularga olib keladi (ingliz tili haqida). Salbiy e’tiqodlar va his-tuyg‘ular keyin noto‘g‘ri qarorlarga olib keladi va noto‘g‘ri qarorlar umidsizlikka olib keladi. Masalan, ingliz tili stressli, murakkab va qiyin deb hisoblagan odam har kuni qattiq ishlashga undalishi ehtimoldan yiroq. Aksincha, ular doimo o‘zlarini ingliz tilini o‘rganishga majburlash uchun kurashadilar. Ingliz tilini bir nechta maxsus odamlargina o‘zlashtira oladi deb hisoblaydigan odam juda tez umidsizlikka tushadi. Ular o‘zlarida biror narsa noto‘g‘ri, "ingliz tilida yaxshi emas" deb o‘ylashadi. Yana bir bor, ularning rivojlanishi sekinlashadi.

Nihoyat, darslar, darsliklar va grammatika o‘rganish kalit deb hisoblaydiganlar bu samarasiz usullardan foydalanib, yillar davomida vaqt sarflashlari mumkin. Shuning uchun ham e’tiqodlar juda muhim. Ular miyamizdagi his-tuyg‘ular, qarorlar va harakatlarni yaratadigan markaziy dasturlardir. E’tiqodlar yakuniy muvaffaqiyat yoki ingliz tilidan umrbod umidsizlik o‘rtasidagi farqni yaratadi. E’tiqodlar sizga tajriba nimani anglatishini aytadi. Qachonki siz ingliz tilida tajribaga ega bo‘lsangiz, miyangiz nima bo‘lganining ma’nosini hal qilishi kerak. Aslida, miyangiz tajribani umumlashtiradi. Miyangiz voqeaning butun hayotingiz uchun nimani anglatishini hal qiladi. Va har bir salbiy tajriba bilan e’tiqod tobora kuchayib borishi mumkin. Oxir-oqibat siz e’tiqodga to‘liq ishonch hosil qilasiz. Masalan, ehtimol, sizni ingliz tili o‘qituvchisi bir necha bor tuzatgandir. Ushbu sharmandali tajribalarning har biridan so‘ng, miyangiz nima bo‘lganining ma’nosini hal qilishi kerak edi. Ushbu voqealarga asoslanib, ehtimol siz ingliz tilini yomon bilasiz deb qaror qilgandirsiz. Ehtimol, siz ingliz tili og‘riqli va stressli deb qaror qilgandirsiz.

Har bir salbiy tajriba ishonchni kuchaytirdi. Muammo shundaki, bu e’tiqodlar keyinchalik sizning keyingi barcha ingliz tili tajribalaringizga ta’sir qildi. Shunday qilib, siz ingliz tili bilan yana

bir marta duch kelganingizda, u har doim shu salbiy cheklovchi e'tiqodlar bilan bo'lgan. Shu sababli, siz ingliz tili bilan bog'liq har bir yangi tajribani avtomatik ravishda salbiyroq ko'rib chiqardingiz. Agar sizning e'tiqodlaringiz juda salbiy bo'lsa va siz ularni o'zgartirmasangiz, ingliz tilida so'zlashuvchi sifatida muvaffaqiyatga erishish qobiliyatingizni butunlay yo'q qilishingiz mumkin. Ko'pgina ingliz tilini o'rganuvchilar umidlarini butunlay yo'qotadilar va shunchaki taslim bo'ladilar, hech qachon muvaffaqiyatga erisha olmaydilar. Shuning uchun siz cheklovchi e'tiqodlaringizni kuchli kuchlantiruvchi e'tiqodlar bilan almashtirishingiz kerak. "Kuch berish" "kuch berish" degan ma'noni anglatadi. Shunday qilib, kuch beruvchi e'tiqod sizga kuch beradigan e'tiqoddir! Ingliz tilida so'zlashishda muvaffaqiyat qozonish uchun sizga qanday kuch beruvchi e'tiqodlar kerak? Mana namunaviy ro'yxat:

- ✓ Ingliz tili oson, qiziqarli va hayajonli.
- ✓ Men taxminan olti oy ichida ingliz tilida ravon gapira olaman.
- ✓ Xatolar odatiy va zarur. Hatto ona tilida so'zlashuvchilar ham xato qilishadi.
- ✓ Ingliz tilida gapirishning maqsadi test balli emas, balki muloqotdir.
- ✓ Grammatika o'rganish ingliz tilida gapirishni o'ldiradi.
- ✓ Har kim ingliz tilida kuchli gapirishni o'rganishi mumkin.
- ✓ Menda hech qanday yomon narsa yo'q, men shunchaki yomon usuldan foydalanmoqdaman va buni o'zgartira olaman.

Ishonchim komilki, siz bu e'tiqodlar qanchalik kuchli ekanligini ko'rishingiz mumkin. Siz bu e'tiqodlar cheklovchi e'tiqodlarga qaraganda muvaffaqiyatga erishish ehtimoli ko'proq ekanligini ko'rishingiz mumkin. Bu e'tiqodlar qanchalik katta ishonch va hayajon tuyg'ularini yaratishini tasavvur qilishingiz mumkin.

Natija va munozara. Lekin cheklovchi e'tiqodlaringizni qanday qilib kuchaytirishga o'zgartirasiz? Shubhasiz, kuchaytiruvchi e'tiqodlar ko'proq istalgan, ammo ongingizni qanday qilib qayta dasturlashtirasiz? E'tiqodlarni o'zgartirishning kuchli usullaridan biri modellashtirish deb ataladi. Modellashtirish shunchaki muvaffaqiyatli odamni topish va uni diqqat bilan o'rganish demakdir. Masalan, agar siz ingliz tilida kuchli gapirishni istasangiz, buni qilishni o'rgangan boshqa odamni topasiz. Siz ular haqida bilib olasiz. Siz ular nima qilganliklarini va qanday qilganliklarini bilib olasiz. Iloji bo'lsa, siz ular bilan suhbatlashasiz va ularning psixologiyasi va usullari haqida bilib olasiz. Va nihoyat, albatta, siz ular qilgan ishni aynan bajarishga harakat qilasiz. Muvaffaqiyatsizlikka emas, balki muvaffaqiyatga e'tibor qaratish orqali siz miyangizni asta-sekin qayta dasturlashtirasiz. Ushbu maqola sizning e'tiqodlaringizni o'zgartirishga yordam berishiga umid qilsam-da, xuddi siz kabi muvaffaqiyatga erishgan boshqa odamdan eshitishdan kuchliroq narsa yo'q. Shunchaki muvaffaqiyatli ingliz tilida so'zlashuvchilarni toping va ularni modellashtiring. Siz ularni o'z shahringizda topishingiz mumkin. Siz ularni albatta internetda topasiz. Ularni topsangiz, ulardan e'tiqodlari va usullari haqida so'rang. Ularning psixologiyasi va muvaffaqiyatlarini o'rganing. Men ingliz tilida gapirish qobiliyatimni rivojlantirganimda aynan shunday qildim. Men eng muvaffaqiyatli ingliz tilini o'rganuvchilarni o'rgandim. Men ular bilan suhbatlashdim. Ularning his-tuyg'ularini, e'tiqodlarini, maqsadlarini va o'rganish usullarini o'rgandim. Imkoniyatlarni kuchaytiruvchi e'tiqodlarni yaratishning yana bir usuli - bu ingliz tili bilan bog'liq barcha ijobiy tajribalaringiz ro'yxatini tuzish. Ko'pchilik odamlar kamida bir nechta bunday tajribalarni aniqlay olishadi. Keyingi qadam - har kuni e'tiboringizni ushbu xotiralarga qaratish. Har kuni ijobiy ingliz tili xotiralaringiz ro'yxatini ko'rib chiqing. Har bir tajribani eslang. Har birini xayolingizda ko'ring va o'sha ijobiy his-tuyg'ularni yana his qiling. Keyin ingliz tili haqida yangi kuch beruvchi e'tiqod yozing. Siz "Ingliz tili oson va qiziqarli" deb yozishingiz mumkin. Siz "Men ingliz tilini o'rganishdan zavqlanaman va men unda yaxshiman" deb yozishingiz mumkin. Ushbu e'tiqodni ro'yxatingizning yuqori qismiga yozing va uni har kuni ko'rib chiqing. Va, albatta, har safar ingliz tili bilan bog'liq yangi ijobiy tajribaga ega bo'lganingizda, uni ro'yxatingizga qo'shing. Ro'yxatingiz tobora uzunlashib boraveradi. Va u o'sib borgan sari, kuch beruvchi e'tiqodlaringiz tobora mustahkamlanib boraveradi.

Xulosa. Barchamiz kompyuter dasturlash atamasini bilamiz: "garbage in, garbage out". E'tiqodlar bizning miya dasturlarimizdir. Axlat (salbiy cheklovchi) e'tiqodlar salbiy his-tuyg'ular, yomon qarorlar va past motivatsiyani keltirib chiqaradi. Bular, o'z navbatida, "axlatni chiqarib yuborish" - dahshatli natijalarni keltirib chiqaradi. Keyin bu yomon natijalar yangi va kuchliroq salbiy

e'tiqodlarni keltirib chiqaradi va butun tsikl yana boshlanadi, undan ham yomonroq. Bu "pastga qarab spiral" deb ataladi. Boshqa tomondan, ijobiy e'tiqodlar yuqoriga qarab spiralni yaratadi. Kuchlantiruvchi e'tiqodlar ko'proq ijobiy his-tuyg'ular, yaxshiroq qarorlar va yaxshiroq motivatsiyani keltirib chiqaradi. Bular, o'z navbatida, yaxshiroq natijalarni yaratadi. Kuchliroq kuchlantiruvchi e'tiqodlarni yaratishdan ko'ra yaxshiroq natijalar beradi. Butun tsikl qayta-qayta takrorlanadi va har safar kuchliroq bo'ladi. Bu yuqoriga qarab spiral ingliz tilida tez muvaffaqiyatga erishishning kalitidir. Shuning uchun, har safar ingliz tilini o'rganganingizda, eng yuqori hissiy holatni yarating. Salbiy fikrlaringizni va aqliy diqqatingizni o'zgartirib, hayajon va ijobiy energiya yarating. Ingliz tili va eng ijobiy his-tuyg'ularingiz o'rtasida mustahkam aloqa o'rnating. Ingliz tilidagi travmangizni davolang.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Amanova N.F. "active teaching strategies in higher education." academicia: an international multidisciplinary research journal 11.10 (2021): 150-152. academicia: an international multidisciplinary Research Journal https://doi.org/10.5958/2249-7137.2021.02068.1
2. Farangiz F A use of modern information technologies in teaching foreign languages // scientific progress. 2021. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/use-of-modern-information-technologies-in-teaching-foreign-languages-1
3. Farangiz F A employees as an integral part of the tourism product // scientific progress. 2021. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/employees-as-an-integral-part-of-the-tourism-product http://scientificprogress.uz/storage/app/media/2-2.%20259.%201496-1498.pdf
4. Najmiddinovna, K. D. (2022). Improvement of mental and inventive action of young people within the consider of verifiable and social landmarks of britain. confrencea, https://confrencea.org/index.php/confrenceas/article/view/176
5. Burxanova Gulnoza Lutfulloevna. (2022). https://conferencezone.org/index.php/cz/article/view/876
6. Ibragimova Malika Shavkatovna. (2022). . conference zone, 410-414. Retrieved https://youtu.be/JsR-NkkPaKA Mobile App (Android & iOS) https://pes.devexps.com/ajhoge teache Website: https://effortlessenglishclub.co Twitter: https://twitter.com/ajhog Gab: https://gab.com/ajhoge

METAPHOR AND METONYMY IN EVERYDAY COMMUNICATION

Maftuna Ibodullayevna Akhmadova,
Assistant Teacher of Samarkand state pedagogical institute
m.ahmadova@gmail.com

Saminjonov Fazliddin Soxibjon o'g'li,
student of Samarkand State Pedagogical Institute
Saminjonovfazliddin510@gmail.com

Annotation. *The article explores metaphor and metonymy as tools of figurative thinking in everyday speech. The analysis shows that these linguistic phenomena help people understand abstract ideas and communicate information effectively. The study also highlights their role in shaping cultural and social meanings.*

Keywords: *metaphor, metonymy, everyday communication, figurative language, cognitive linguistics, semantics, pragmatics, figurative meaning, language expressiveness, spoken language.*

МЕТАФОРА И МЕТОНИМИЯ В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ

Ахмадова Мафтуна Ибодуллаевна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Саминжонов Фазлиддин Сохибжонович,
студент Самаркандского государственного педагогического института

Аннатоция. *Статья рассматривает использование метафоры и метонимии как средств образного мышления в повседневной речи. Анализ показывает, что данные языковые явления помогают людям лучше понимать абстрактные идеи и эффективно передавать информацию. Работа также демонстрирует их значимость в формировании культурных и социальных смыслов.*

Ключевые слова: *метафора, метонимия, повседневная коммуникация, образный язык, когнитивная лингвистика, семантика, прагматика, переносное значение, языковая выразительность, разговорная речь.*

KUNDALIK MULOQOTDA METAFORA VA METONIMIYA

Axmadova Maftuna Ibodullayevna,
Samarkand davlat pedagogika instituti assistenti

Saminjonov Fazliddin Sohibjon o'g'li,
Samarkand davlat pedagogika instituti talabasi

Annatatsiya. *Maqola kundalik nutqda metafora va metonimiyaning obrazli tafakkur vositasi sifatidagi rolini ko'rib chiqadi. Tahlil shuni ko'rsatadiki, bu til birliklari abstrakt g'oyalarni tushunishga va ma'lumotni samarali etkazishga yordam beradi. Shuningdek, ular madaniy va ijtimoiy ma'nolarni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega.*

Kalit so'zlar: *metafora, metonimiya, kundalik muloqot, obrazli til, kognitiv lingvistika, semantika, pragmatika, ko'chma ma'no, til ifodaliligi, og'zaki nutq.*

Language plays an essential role in human communication. People use different linguistic devices to express ideas, emotions, and experiences. Among the most important of these devices are metaphor and metonymy. These figures of speech are widely used in everyday communication and help speakers convey complex meanings in a simple and expressive way. Metaphor and metonymy are not only literary tools but also fundamental elements of daily speech. They shape the way people think, understand reality, and communicate with others.A metaphor is a figure of speech in which one concept is understood or described in terms of another. It involves a comparison between two different things that share similar characteristics. For example: "Time is money", "Life is a journey".

In these examples, abstract ideas such as time or life are explained through more concrete concepts. Metaphors help people explain complex ideas more clearly. They make communication more vivid and engaging. In everyday conversations, people often use metaphors without even realizing it. Metaphors also reflect human thinking. According to cognitive linguistics, people understand many abstract concepts through metaphorical structures. As Leon Surette states in his article Metaphor and Metonymy, "It is difficult to say which position above most closely represents the way a listener interprets the expression, and it is possible that different listener analyze the phrase in different ways, or even in different ways at different times". Meanwhile, Lakoff and Johnson also noted that metaphor is original in not only daily speech but also in human's action and thought. The conceptual system of people, that is responsible for acting and thinking, is naturally metaphoric. They also note that root metaphors can be single for different cultures, nations, organizations or groups.

"Life is a journey" in one culture may have a metaphor of life as a journey in one culture, whilst another may see it as opportunity. It is interesting to note that besides culture, age groups also have a specific cognitive different usage in everyday speech of monolingual or bilingual children. For instance, monolingual children may use broader metonymy and metaphor concerning two languages while bilingual children may not use so widely as monolingual children. "My brother is Pushkin" denotes that his hair is curly or can create poems or stories. Children who speak Russian can understand who is Pushkin or his appearance. "My sister is Masha" refers very talkative girl. During recording bilingual and monolingual children's communication mostly metaphor and metonymy are used in conversation of monolingual children. Especially visual metaphor is actively produced. Metaphor and metonymy are essential elements of everyday communication. They help people express ideas, emotions, and experiences more effectively. By using figurative language, speakers can simplify complex concepts and make communication more engaging. Understanding metaphor and metonymy is important for studying language, communication, and human cognition. These linguistic phenomena demonstrate how language reflects the way people perceive and interpret the world.Secondly, the study showed that metonymy functions as an efficient communicative strategy by allowing reference through associated concepts within the same cognitive domain. Examples such as "the press" for journalists or "the classroom" for the students illustrate how context-dependent associations simplify meaning transmission. Metonymy thus plays a key role in discourse economy and is frequently used in both spoken and written forms.Another important result is the discovery of the interplay between metaphor and metonymy. In many cases, metaphorical expressions are grounded in metonymic reasoning.This interaction – often termed metaphtonymy – reveals a more dynamic and interconnected relationship between the two mechanisms than previously thought. It reflects the flexible, multi-layered nature of human conceptualization and meaning-making.Furthermore,the results suggest that while some metaphorical and metonymic patterns are universal across languages and cultures, others are shaped by specific sociocultural contexts. For instance, bodily-based metaphors (e.g., HEART AS EMOTION) are commonly found across cultures, but conceptual metaphors involving political or religious symbols can vary significantly depending on cultural values and experiences. During recording bilingual and monolingual children's communication mostly metaphor and metonymy are used in conversation of monolingual children. Especially visual metaphor is actively produced. Human communication is not limited to literal expressions. People often use figurative language to make their speech more vivid, expressive, and meaningful. Two of the most common figurative devices are metaphor and metonymy. These linguistic phenomena are widely used in everyday conversations, media discourse, political speech, and literature.

Figurative language allows speakers to convey complex ideas in a simple and understandable way. It also reflects the way humans perceive and interpret the world around them. Metaphor and metonymy are essential elements of everyday communication. They help speakers express complex ideas, emotions, and experiences in a more vivid and understandable way. These linguistic devices also reflect the cognitive processes that shape human thinking. Understanding metaphor and metonymy is important for linguistics, communication studies, and language education because they reveal how people conceptualize reality and interact with others through language.

Literature:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). Metaphors We Live By. University of Chicago Press.
2. Kövecses, Z. (2002). Metaphor: A Practical Introduction. Oxford University Press.
3. Barcelona, A. (2003). Metaphor and Metonymy at the Crossroads: A Cognitive Perspective. Mouton de Gruyter.
4. Radden, G., & Kövecses, Z. (1999). Towards a Theory of Metonymy. In K. Panther & G. Radden (Eds.), Metonymy in Language and Thought: A Cognitive Perspective(pp. 17-38). John Benjamins Publishing.
5. Gibbs, R. W. (1994). The Poetics of Mind: Figurative Thought, Language, and Understanding. Cambridge University Press.

6. Johnson, M. (1987). The Body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason. University of Chicago Press.

RUS VA O‘ZBEK ADABIYOTIDA TABIAT VA INSON MUNOSABATINING QIYOSIY TALQINI

Nurmuhamedova Maftuna Ulug‘bek qizi
«Oriental» universiteti o‘qituvchisi O‘zbekiston Respublikasi, Samarqand
Email: nurmuhamedovamaftuna@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada rus va o‘zbek adabiyotida tabiat va inson o‘rtasidagi munosabatning badiiy hamda falsafiy talqini qiyosiy jihatdan tahlil qilinadi. Sharq mumtoz adabiyotida tabiat ko‘proq ruhiy kamolot, ilohiy hikmat va axloqiy tarbiya manbai sifatida talqin etilsa, rus adabiyotida u inson ruhiyati va ichki kechinmalarining aks-sadosi sifatida namoyon bo‘ladi. Maqolada Alisher Navoiy, Ahmad Yassaviy, Lev Tolstoy, Ivan Turgenev va Sergey Yesenin asarlarida tabiat obrazining badiiy-falsafiy xususiyatlari o‘rganiladi. Tadqiqot natijasida ikki xalq adabiyotida tabiat inson ma’naviy dunyosini boyituvchi muhim estetik va axloqiy qadriyat sifatida talqin qilinishi aniqlanadi.*

Kalit so‘zlar: *tabiat va inson, rus adabiyoti, o‘zbek adabiyoti, qiyosiy tahlil, ekologik tafakkur, badiiy talqin.*

ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Нурмухамедова Мафтуна Улугбек кизи
Преподаватель университета «Oriental», Республика Узбекистан, г. Самарканд
Email: nurmuhamedovamaftuna@gmail.com

Аннотация*. В статье рассматривается проблема взаимоотношений человека и природы в русской и узбекской литературе в сравнительном аспекте. Анализируются художественные и философские интерпретации образа природы в произведениях представителей двух литературных традиций. В восточной литературе природа воспринимается как источник духовного совершенствования и нравственного воспитания человека, тогда как в русской литературе она выступает отражением внутреннего мира личности. Особое внимание уделяется произведениям Алишера Навои, Ахмада Яссави, Льва Толстого, Ивана Тургенева и Сергея Есенина. Отмечается, что в обеих литературных традициях природа рассматривается как важный фактор духовного развития человека.*

Ключевые слова: *человек и природа, русская литература, узбекская литература, сравнительный анализ, художественный образ.*

THE RELATIONSHIP BETWEEN HUMAN AND NATURE IN RUSSIAN AND UZBEK LITERATURE: A COMPARATIVE ANALYSIS

Nurmuhamedova Maftuna Ulug‘bek qizi
Lecturer at Oriental University, Republic of Uzbekistan, Samarkand
Email: nurmuhamedovamaftuna@gmail.com

Abstract*. This article examines the relationship between human beings and nature in Russian and Uzbek literature from a comparative perspective. The artistic and philosophical interpretations of nature are analyzed through the works of representatives of the two literary traditions. In Eastern literature nature is perceived as a source of spiritual perfection and moral development, whereas in Russian literature it often reflects the inner world of the individual. Special attention is given to the works of Alisher Navoi, Ahmad Yassawi, Leo Tolstoy, Ivan Turgenev and Sergey Yesenin. The study*

concludes that in both literary traditions nature functions as an important factor of human spiritual development.

Keywords: *human and nature, Russian literature, Uzbek literature, comparative analysis, artistic interpretation.*

Kirish. Tabiat va inson o‘rtasidagi munosabat masalasi jahon adabiyotining muhim mavzularidan biri hisoblanadi. Turli xalqlar adabiyotida tabiat inson hayoti, ruhiyati va ma’naviy dunyosi bilan uzviy bog‘liq holda tasvirlanadi. Xususan, rus va o‘zbek adabiyotida tabiat obrazi nafaqat estetik tasvir vositasi, balki insonning ichki dunyosini ochib beruvchi muhim badiiy unsur sifatida namoyon bo‘ladi [1, 112–117.b].

Sharq mumtoz adabiyotida tabiat ko‘pincha ilohiy hikmat va ruhiy kamolot manbai sifatida talqin qilinadi. Masalan, Alisher Navoiy asarlarida bog‘, gul, daraxt, daryo kabi tabiat obrazlari insonning axloqiy kamoloti va ma’naviy poklanishini ifodalovchi ramziy timsollar sifatida qo‘llaniladi. Ahmad Yassaviy hikmatlarida ham tabiat insonni sabr, tavozelik va ruhiy poklikka chorlovchi ma’naviy maktab sifatida talqin qilinadi.

Rus adabiyotida esa tabiat ko‘pincha inson ruhiyatining aks-sadosi sifatida tasvirlanadi. Ivan Turgenevning “Ovchining esdaliklari” asarida tabiat tasviri orqali insonning ichki kechinmalari, hayot haqidagi mulohazalari ifodalanadi. Lev Tolstoy ijodida esa tabiat inson vijdoni va axloqiy izlanishlari bilan uzviy bog‘liq holda tasvirlanadi [2, 45–50.].

Sergey Yesenin she’riyatida tabiat va inson o‘rtasidagi ruhiy uyg‘unlik alohida o‘rin egallaydi. Shoir o‘z asarlarida tabiatni inson qalbiga yaqin, jonli va samimiy mavjudot sifatida tasvirlaydi. Yesenin uchun ona zamin, dalalar va o‘rmonlar inson hayotining ajralmas qismi hisoblanadi.

Rus va o‘zbek adabiyotini qiyosiy o‘rganish shuni ko‘rsatadiki, har ikki adabiy an’anada ham tabiat insonning ma’naviy dunyosi bilan uzviy bog‘liq holda tasvirlanadi. Biroq ularning talqinida ayrim farqlar ham mavjud. Sharq adabiyotida tabiat ko‘proq ilohiy va falsafiy mazmunga ega bo‘lsa, rus adabiyotida u inson ruhiyati va hissiy kechinmalarini ifodalovchi badiiy vosita sifatida namoyon bo‘ladi.

Rus va o‘zbek adabiyotida tabiat obrazlari turli badiiy vositalar orqali ifodalanadi. O‘zbek mumtoz adabiyotida tabiat ko‘pincha ramziy ma’noga ega bo‘lib, insonning ruhiy holati va ma’naviy kamolotini ifodalovchi obraz sifatida tasvirlanadi. Masalan, Alisher Navoiy she’riyatida gul, bog‘, bahor kabi obrazlar inson qalbining go‘zalligi va ruhiy pokligining timsoli sifatida qo‘llanadi. Shoir tabiat tasviri orqali insonning ichki dunyosini, uning ruhiy kechinmalarini badiiy ifodalashga erishadi [3, S. 203–210.].

Ahmad Yassaviy hikmatlarida ham tabiat obrazlari muhim o‘rin egallaydi. Tasavvufiy tafakkurda tabiat insonni sabr, tavozelik va ruhiy poklanishga chorlovchi ilohiy hikmat manbai sifatida talqin etiladi. Shu bois Yassaviy ijodida daraxt, gul, bahor kabi obrazlar inson hayotining ma’naviy mazmunini ochib berishga xizmat qiladi.

Rus adabiyotida esa tabiat ko‘pincha inson ruhiy kechinmalarining aks-sadosi sifatida tasvirlanadi. Ivan Turgenev asarlarida tabiat tasvirlari nihoyatda realistik va jonli bo‘lib, ular orqali qahramonlarning ichki dunyosi ochib beriladi. Turgenev o‘z asarlarida o‘rmon, dala, daryo kabi manzaralarni tasvirlash orqali insonning tabiat bilan uzviy bog‘liqligini ko‘rsatadi [4, 56–60.b].

Lev Tolstoy ijodida ham tabiat inson hayoti bilan chambarchas bog‘liq holda tasvirlanadi. Uning asarlarida tabiat insonning ma’naviy uyg‘onishi va axloqiy o‘zgarishlari jarayonida muhim rol o‘ynaydi. Tabiat bag‘rida inson o‘z hayoti haqida chuqur o‘yga toladi va o‘zining ichki dunyosini anglay boshlaydi.

Bugungi kunda inson va tabiat o‘rtasidagi munosabat masalasi global miqyosda dolzarb muammolardan biriga aylangan. Ekologik muammolar kuchayib borayotgan bir davrda adabiyot tabiatni asrash va unga ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo‘lish g‘oyalarini targ‘ib etishda muhim rol o‘ynaydi.

Rus va o‘zbek adabiyotida tabiatga bo‘lgan hurmat va ehtirom qadimdan mavjud bo‘lib kelgan. Bu adabiy an’ana bugungi ekologik tafakkurning shakllanishiga ham ta’sir ko‘rsatmoqda. Masalan, Sergey Yesenin she’riyatida ona tabiatga bo‘lgan muhabbat va sadoqat alohida o‘rin egallaydi. Shoir tabiatni inson hayotining ajralmas qismi sifatida tasvirlab, uni asrash zarurligini badiiy obrazlar orqali

ifodalaydi. Shuningdek, zamonaviy o‘zbek adabiyotida ham tabiat va ekologiya masalalariga bag‘ishlangan asarlar paydo bo‘lmoqda. Bu esa adabiyotning insoniyat oldida turgan ekologik muammolarni anglash va ularni bartaraf etish jarayonida muhim ma’naviy omil ekanligini ko‘rsatadi [5, 95–110 b.].

Demak, rus va o‘zbek adabiyotida tabiat va inson o‘rtasidagi munosabat muhim badiiy-falsafiy masalalardan biri hisoblanadi. Har ikki adabiy an’anada tabiat inson hayoti va ma’naviy dunyosining ajralmas qismi sifatida tasvirlanadi. Qiyosiy tahlil shuni ko‘rsatadiki, sharq adabiyotida tabiat ko‘proq ruhiy kamolot manbai sifatida talqin qilinsa, rus adabiyotida u inson ruhiyatining badiiy ifodasi sifatida namoyon bo‘ladi. Ushbu g‘oyalar bugungi ekologik tafakkurni shakllantirishda ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Navoiy, Alisher. Xamsa. – Toshkent: G‘. G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1989. – B. 112–117.
2. Yassaviy, Ahmad. Devoni Hikmat. – Toshkent: Ma’naviyat, 1991. – B. 45–50.
3. Tolstoy, L. N. Sochineniya v 12 tomax. T. 5. – Moskva: Xudozhestvennaya literatura, 1983. – S. 203–210.
4. Turgenev, I. S. Zapiski okhotnika. – Moskva: Nauka, 1981. – S. 78–85.
5. Yesenin, S. A. Stixotvoreniya i poemy. – Leningrad: Sovetskiy pisatel, 1985. – S. 56–60.
6. Holbekov, I. Buyuk Ipak yo‘li va madaniy meros. – Toshkent: O‘zbekiston, 2001. – B. 92–97.

BOSHLANG‘ICH TA’LIMDA KOMIL INSON SHAXSINI TARBIYALASHDA DIDAKTIK ASARLARNING TARBIYAVIY IMKONIYATLARIDAN FOYDALANISH

Babakulova Mukaddas Norkabulovna
Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti,
Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim kafedrasi o‘qituvchisi
mukaddasbabakulova4@gmail.com.

Baxodirova Shaxzoda Bobir qizi
Boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqola boshlang‘ich ta’lim jarayonida komil inson shaxsini shakllantirishda didaktik asarlarning tarbiyaviy imkoniyatlarini atroflicha o‘rganadi. Maqolada "Komil Inson" kontseptsiyasining nazariy asoslari, O‘zbekiston milliy pedagogikasidagi o‘rni va didaktik adabiyotlarning ma’naviy-axloqiy tarbiyadagi ahamiyati tahlil qilingan. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun didaktik asarlarni tanlash mezonlari, ularni o‘quv jarayoniga integratsiya qilishning metodologik yondashuvlari hamda ushbu asarlarning o‘quvchilar shaxsiyatiga ta’siri va rivojlanish natijalari muhokama qilingan. Shuningdek, didaktik asrlardan foydalanishdagi muammolar, istiqbollar va tavsiyalar ilgari surilgan. Maqola didaktik asarlarning yosh avlodni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashdagi o‘rnini ko‘rsatib beradi va kelgusi tadqiqotlar uchun asos yaratadi.*

Kalit so‘zlar: *Komil inson, boshlang‘ich ta’lim, didaktik asarlar, tarbiya, pedagogika, shaxs rivojlanishi, ma’naviyat, axloq.*

THE USE OF THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF DIDACTIC WORKS IN FORMING A HARMONIOUS PERSONALITY IN PRIMARY EDUCATION

Babakulova Mukaddas Norkabulovna
Lecturer at the Department of Preschool and Primary Education
Kattaqo‘rg‘on State Pedagogical Institute,

Baxodirova Shaxzoda Bobir qizi
student in Primary Education

Abstract. *This article comprehensively explores the educational potential of didactic works in shaping a 'Perfect Human Being' (Komil Inson) in primary education. It analyzes the theoretical foundations of the "Komil Inson" concept, its role in Uzbek national pedagogy, and the significance of didactic literature in moral and ethical upbringing. The article discusses criteria for selecting didactic works for primary school students, methodological approaches to integrating them into the educational process, and the impact and developmental outcomes of these works on students' personalities. Furthermore, it addresses challenges, prospects, and recommendations for using didactic works. The article demonstrates the role of didactic works in educating the younger generation in the spirit of national and universal values, laying a foundation for future research.*

Keywords: *Perfect human being, primary education, didactic works, upbringing, pedagogy, personality development, spirituality, ethics*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бабакулова Мукаддас Норкабуловна
Преподаватель кафедры дошкольного и начального образования
Каттакурганского государственного педагогического института,

Баходирова Шахзода Бобир кизи
Студентка направления «Начальное образование»

Аннотация. *Данная статья всесторонне исследует воспитательный потенциал дидактических произведений в формировании личности «Совершенного человека» (Комил Инсон) в процессе начального образования. В статье анализируются теоретические основы концепции «Комил Инсон», ее место в узбекской национальной педагогике и значение дидактической литературы в духовно-нравственном воспитании. Обсуждаются критерии выбора дидактических произведений для учащихся начальных классов, методологические подходы к их интеграции в образовательный процесс, а также влияние этих произведений на личность учащихся и результаты их развития. Кроме того, представлены проблемы, перспективы и рекомендации по использованию дидактических произведений. Статья показывает роль дидактических произведений в воспитании молодого поколения в духе национальных и общечеловеческих ценностей и закладывает основу для будущих исследований.*

Ключевые слова: *Совершенный человек, начальное образование, дидактические произведения, воспитание, педагогика, развитие личности, духовность, этика*

O‘zbekiston Respublikasida mustaqillik yillaridan boshlab milliy rivojlanishning strategik maqsadi sifatida "Komil Inson" tushunchasi markaziy o‘rin egallab kelmoqda. Bu tushuncha nafaqat milliy mafkuramizning o‘zagi, balki har tomonlama uyg‘un rivojlangan shaxsni tarbiyalashga qaratilgan davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishi hisoblanadi [4]. Jamiyatning kelajagi, uning ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va ma’naviy taraqqiyoti aynan komil insonlarni voyaga etkazish bilan bevosita bog‘liqdir [1, 4]. Shaxs kamolotida boshlang‘ich ta’limning o‘rni beqiyos bo‘lib, bu bosqichda bolalarning dunyoqarashi, qadriyatlari va axloqiy tamoyillari shakllanadi. Shu bois, boshlang‘ich ta’limda tarbiyaviy ta’sirning samarali mexanizmlarini izlash dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Didaktik asarlar, o‘zining ma’naviy-axloqiy va hayotiy saboqlar berishga yo‘naltirilgan tabiati bilan, ana shunday samarali vositalardan biri hisoblanadi [5]. Ushbu adabiy shakllar yosh avlodning ongi va axloqiy qarashlarining shakllanishiga sezilarli hissa qo‘shadi [5, 6]. Ular o‘quvchilarga yaxshilik, gumanizm, adolat va insonparvarlik kabi umuminsoniy qadriyatlarni singdirishda muhim rol o‘ynaydi [5]. Biroq, boshlang‘ich ta’limda didaktik asarlarning tarbiyaviy imkoniyatlaridan tizimli va ilmiy

asoslangan holda foydalanish masalasi chuqur o‘rganishni talab qiladi. Ushbu maqolaning maqsadi didaktik asarlarning “Komil inson” shaxsini tarbiyalashdagi salohiyatini ochib berish, ularni o‘quv jarayoniga integratsiya qilishning metodologik yondashuvlarini tahlil qilish va amaliy tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. “Komil Inson” kontseptsiyasi asrlar davomida Sharq falsafasi va tasavvufida, xususan, Islom madaniyatida chuqur ildiz otgan. Al-Inson al-Komil tasavvufda Allohning sifatlari va ismlarini o‘zida mujassam etgan, Uning erdagi vakili bo‘lgan ideal shaxsni anglatadi [3]. Halloj tomonidan ilgari surilgan va Ibn Arabiy tomonidan mukammal tushuntirilgan bu tushuncha mavjudlikning ontologik muammolari bilan chambarchas bog‘liqdir. Ibn Arabiyga ko‘ra, dunyo dastlab jonsiz bo‘lib, Odamning paydo bo‘lishi bilan jonlandi, shu bilan insoniyat barcha mukammal ilohiy fazilatlar va ismlarning, butun koinotning moddiy va ma’naviy darajalarini o‘z ichiga olgan qalbga aylandi [3]. Aziz ad-Din Nasafiy "Inson-i Komil" asarida al-Inson al-Komilni eng yaxshi axloqli ideal inson, ya’ni shayx, imom yoki xalifa sifatida ta’riflagan [3].

O‘zbekiston milliy mafkurasi va pedagogikasida "Komil Inson" tushunchasi ma’naviy, axloqiy, intellektual va jismoniy etuklikka intilishni mujassam etgan asosiy tamoyil sifatida qabul qilingan [4]. Jizzax Davlat Pedagogika Universiteti katta o‘qituvchisi Toxirjon Oltmishevning ta’kidlashicha, komil inson intellektual salohiyatga, huquqiy va axloqiy etuklikka, siyosiy teranlikka, halol mehnat etikasiga, yuksak madaniyatga, ma’naviy rivojlanishga hamda milliy va umuminsoniy g‘ururga ega bo‘lishi lozim [1]. Bunday shaxs jamiyatning faol, bilimdon a’zosi bo‘lib, uning qonunlarini tushunadi, o‘zbek qadriyatlari va an’analarini hurmat qiladi hamda zamonaviy texnologiyalarni biladi [1]. O‘zbek pedagogik olimlari bu xususiyatlarni umumiy xushmuomalalik, axloqiy fazilatlar (masalan, insonparvarlik, halollik), ishbilarmonlik (masalan, mehnatsevarlik, mas’uliyat), intellektual xususiyatlar (masalan, ijodkorlik, uzoqni ko‘ra bilish), irodaviy xususiyatlar (masalan, intizom, qat’iyat) va hissiy fazilatlar (masalan, quvonch, optimizm) kabi kategoriyalarga ajratadi [1]. Abu Ali ibn Sino va Alisher Navoiy kabi buyuk ajdodlarimizning hayoti va ijodi ham aynan ana shunday komillik intilishining yorqin namunasidir [4].

Abdulla Avloniy (1878-1934) kabi jadidchilik harakatining etakchi namoyandalari ham "Komil Inson" tushunchasini milliy taraqqiyotning asosiy omili deb bilganlar [2]. Avloniy ta’limga kompleks yondashuvni yoqlab, ilmiy, axloqiy, diniy, estetik va jismoniy rivojlanishni bir butunlikda ko‘rgan [2]. Uning pedagogik falsafasi "ma’naviyat va axloq"ni ustuvor deb bilgan, dunyoviy bilimlar bilan axloqiy ta’limotlarni uyg‘unlashtirib, mustaqil fikrlashni, bilimlarni amaliy qo‘llashni va Vatanga xizmat qilishni rag‘batlantirgan [2]. Bu g‘oyalar zamonaviy ta’lim tizimimizda ham mustaqil fikrlovchi va har tomonlama axloqiy etuk yoshlarni tarbiyalashda muhim ahamiyatga ega.

Didaktik adabiyotlar esa badiiy adabiyotning ajralmas qismi bo‘lib, uning asosiy maqsadi o‘quvchilarga muhim axloqiy-etik ta’lim berish va hayotiy saboqlarni singdirishdir [5]. Didaktik asarlar axloqiy-tarbiyaviy, ilmiy-falsafiy va diniy bilimlarni o‘zida aks ettiruvchi, maslahat va o‘gitlar beruvchi badiiy shakldir [6]. Uning ildizlari og‘zaki xalq ijodiga, masalan, "Qobusnoma" asariga borib taqaladi va u G‘arb hamda Sharq adabiyotlarida, jumladan, turkiy madaniyatda uzoq tarixga ega [6]. Mahmud Koshg‘ariyning "Devonu lug‘otit turk", Yusuf Xos Hojibning "Qutadg‘u bilig" va Ahmad Yugnakiyning "Hibat ul-haqoyik" kabi klassik o‘zbek adabiyoti namunalari didaktik xususiyatga ega bo‘lib, adolat, ma’rifat, axloq va odob haqidagi umumxalq qarashlarini she’riy shaklda ifodalagan [6]. Ibn Sinoning tibbiyotga oid "Urjuza"si, Ahmad Yassaviy va So‘fi Olloyorning asarlari ham didaktik xususiyatlardan samarali foydalangan [6]. 20-asr o‘zbek adabiyotida Behbudiy, Ayniy va Avloniy kabi ijodkorlar ham o‘z asarlari va darsliklarida ko‘plab didaktik misollarni qo‘llab, o‘gitlarga alohida e’tibor qaratganlar [6].

Boshlang‘ich ta’lim uchun didaktik asarlarni tanlashda bir qator mezonlarga amal qilish lozim. Bular asarning yosh xususiyatlariga mosligi, tili soddaligi va tushunarliligi, milliy madaniyat va qadriyatlarni aks ettirishi, axloqiy xulosalarning aniq va ravshan ifodalanganligi, o‘quvchini qiziqtira oladigan syujetga egaligi kabilar kiradi. Didaktik asarlar turli janrlarda bo‘lishi mumkin: ertaklar, masallar, hikmatli so‘zlar, maqollar, rivoyatlar, o‘gitnomalar va she’rlar. Bu asarlar o‘quvchilarda tasavvur, mantiqiy fikrlashni rivojlantirish bilan birga, ularda ezgu fazilatlarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Metodologiya. Didaktik asarlarni boshlang‘ich ta’lim jarayoniga integratsiya qilish "Komil Inson" shaxsini tarbiyalashning muhim metodologik yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Tadqiqotda mazkur jarayonni tahlil qilishda dialektik yondashuv, tizimli tahlil, qiyosiy-tarixiy tahlil va pedagogik kuzatuv usullaridan foydalanilgan. Ayniqsa, didaktik asarlarni o‘quv jarayoniga tatbiq etishda quyidagi metodologik yondashuvlar samarali hisoblanadi.

Birinchidan, didaktik asarlarni tanlashda yuqorida keltirilgan mezonlar asosida tizimli yondashuvni qo‘llash zarur. Masalan, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun "Qutadg‘u bilig" yoki "Hibat ul-haqoyik" kabi asarlarning soddalashtirilgan, yoshiga moslashtirilgan parchalarini tanlash yoki Avloniyning "Turkiy guliston yoxud axloq" asaridan tegishli bo‘limlarni o‘quv dasturlariga kiritish mumkin [6, 2]. Maqollar, hikmatli so‘zlar va ertaklar kabi qisqa didaktik shakllar esa o‘quvchilarda tezkor tushunish va eslab qolish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Ikkinchidan, didaktik asarlarni o‘quv jarayoniga integratsiya qilishning faol va interaktiv usullarini qo‘llash lozim. Bu usullar quyidagilarni o‘z ichiga oladi:
Hikoya qilish va munozara. O‘qituvchi didaktik asarlarni o‘quvchilarga hikoya qilib beradi, so‘ngra asarning mazmuni, undagi qahramonlarning xatti-harakatlari va asar keltirgan axloqiy xulosalar yuzasidan munozaralar tashkil etadi. Bu o‘quvchilarda tanqidiy fikrlash va baholash ko‘nikmalarini shakllantiradi.

Rollarga kirish va sahnalashtirish. Asar qahramonlari obrazini gavdalantirish orqali o‘quvchilar asar g‘oyasini chuqurroq anglaydi va empatiya hissini rivojlantiradi. Bu ularda axloqiy vaziyatlarga munosabat bildirishga undaydi.

Ijodiy vazifalar. O‘quvchilarga asar mavzusi asosida rasmlar chizish, qisqa insholar yozish, hikoya davomini o‘ylab topish yoki o‘zlarining kichik didaktik hikoyalarini yaratish vazifalari berish ularning ijodiy tafakkurini rag‘batlantiradi va asardan olingan saboqlarni mustahkamlaydi.

O‘quv fanlari bilan integratsiya. Didaktik asarlar nafaqat adabiyot darslarida, balki ona tili, atrofimizdagi dunyo, etika va hatto matematika darslarida ham qo‘llanilishi mumkin. Masalan, savdo yoki adolat mavzusidagi didaktik hikoyalar iqtisodiy tushunchalarni, insonparvarlik haqidagi ertaklar esa ijtimoiy munosabatlarni o‘rgatishda yordam beradi. Axloqiy fazilatlarni rivojlantirish. Didaktik asarlar orqali bolalarda insonparvarlik, halollik, mehnatsevarlik, mas’uliyat, adolat, samimiylik, kamtarlik kabi fazilatlar shakllanadi [1, 4]. Avloniyning ta’kidlashicha, shaxs ilmiy bilimlar bilan birga yuksak axloqiy fazilatlarga, vatanparvarlikka va huquqlarni hurmat qilishga ega bo‘lishi lozim [2]. Intellektual rivojlanish. Hikmatli so‘zlar, masallar o‘quvchilarning fikrlash doirasini kengaytiradi, ularni tahlil qilish va xulosa chiqarishga o‘rgatadi. Bu esa o‘quvchilarning intellektual salohiyatini oshiradi [5].

Irodaviy va hissiy rivojlanish. Didaktik asarlar o‘quvchilarda intizom, qat’iyat, optimizm kabi irodaviy va hissiy fazilatlarni mustahkamlaydi, ularni qiyinchiliklarga qarshi kurashishga o‘rgatadi [1].

Milliy va umuminsoniy qadriyatlarni singdirish. Ushbu asarlar yordamida o‘quvchilarga milliy an’ana va urf-odatlarimiz, shuningdek, umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiya beriladi, bu esa ularda milliy g‘urur va umuminsoniy tushunchalarni rivojlantiradi [1, 4].

Biroq, didaktik asarlardan foydalanishda ayrim muammolar ham mavjud. Jumladan, yoshga mos keladigan, pedagogik jihatdan puxta ishlangan didaktik materiallarning etishmasligi, o‘qituvchilarning bunday asarlarni o‘quv jarayoniga samarali integratsiya qilish bo‘yicha metodik ko‘nikmalarining cheklanganligi, ba’zan didaktiklikning haddan tashqari soddalashtirilishi yoki zerikarli tarzda taqdim etilishi o‘quvchilarning qiziqishini pasaytirishi mumkin.

Shunga qaramay, didaktik asarlarning kelajakdagi istiqbollari juda keng. Zamonaviy texnologiyalardan, masalan, raqamli didaktik resurslardan (interaktiv kitoblar, animatsion filmlar, o‘yinlar) foydalanish orqali ularni yanada jozibador qilish mumkin. Shuningdek, didaktik asarlarni fanlararo loyihalarga jalb qilish va ota-onalarni ham bu jarayonga faolroq jalb etish orqali tarbiyaviy ta’sirni kuchaytirish mumkin.

Ushbu sohada olg‘a siljish uchun bir qator tavsiyalar ilgari suriladi: o‘quv dasturlariga didaktik asarlarning sifatli va yoshga mos parchalarini kiritish, o‘qituvchilar uchun maxsus metodik qo‘llanmalar va treninglar tashkil etish, didaktik adabiyotlarni yaratish va nashr etishni rag‘batlantirish, shuningdek, bunday asarlarning o‘quvchilar shaxsiyatiga ta’sirini empirik tadqiqotlar orqali muntazam ravishda baholab borish muhimdir.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, didaktik asarlar boshlang‘ich ta’limda "Komil Inson" shaxsini tarbiyalashning fundamental va samarali vositalaridan biri hisoblanadi. Ular yosh avlodning ma’naviy, axloqiy, intellektual va irodaviy rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi. Klassik Sharq hikmatlaridan tortib, jadid adabiyotigacha bo‘lgan didaktik meros, zamonaviy pedagogik metodlar bilan uyg‘unlashgan holda, o‘quvchilarda yaxshilik, adolat, mehnatsevarlik, vatanparvarlik va insonparvarlik kabi oliyjanob fazilatlarni shakllantirishga xizmat qiladi. Ularni o‘quv jarayoniga tizimli va interaktiv usullarda integratsiya qilish orqali o‘quvchilarning nafaqat bilim olishlari, balki shaxs sifatida ham har tomonlama kamol topishlari ta’minlanadi.
Shu bilan birga, didaktik asarlardan foydalanishdagi mavjud muammolarni bartaraf etish, ularning raqamli formatlarini yaratish va o‘qituvchilarning malakasini oshirish kelgusi tadqiqotlar va amaliy harakatlar uchun muhim yo‘nalishlardir. Kelgusi tadqiqotlar didaktik asarlarning turli yosh guruhlari va ijtimoiy-madaniy kontekstlardagi samaradorligini empirik tahlil qilishga, shuningdek, ularni zamonaviy ta’lim texnologiyalari bilan uyg‘unlashtirishning yangi usullarini ishlab chiqishga qaratilishi lozim. Didaktik adabiyotlarning cheksiz tarbiyaviy imkoniyatlaridan to‘laqonli foydalanish O‘zbekistonda yuksak ma’naviyatli, ijodkor va komil shaxslar avlodini shakllantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Chittick, William C. Tasavvuf Bilim Yo‘li: Ibn al-Arabiyning Tasavvur Metafizikasi. Albany: State University of New York Press, 1989.Carr, David. Fazilatni tarbiyalash: Axloqiy ta'limga so‘nggi yondashuvlar. London: Routledge, 2017.
2. Sajjadi, Sayyid Husayn. "Mistik etikaning axloqiy tarbiyadagi roli: Mulla Sadra falsafasi bo‘yicha mulohazalar." Islom Etikasi Jurnali, vol. 3, no. 1-2, 2019, pp. 200-221.
3. Han, Gui-Sook. "Koreys boshlang‘ich maktablarida adabiyot orqali axloqiy tarbiya." Xalqaro Progressiv Ta'lim Jurnali, vol. 4, no. 2, 2008, pp. 88-100.
4. Nordin, M.M. and K.M. Omar. "Islom ta'limining xarakter va axloqiy Qadriyatlarni rivojlantirishdagi o‘rni." Islomiy Tafakkur va Madaniyat Jurnali, vol. 3, no. 2, 2013, pp. 27-39.

THE USE OF TECHNOLOGY IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING: THE IMPACT OF INTERACTIVE WHITEBOARDS AND MOBLICE APPLICATION ON STUDENTS

Samatova Gulnoza Nematjonovna
Teacher at Samarkand State Pedagogical Institute

Sattorova Marjona Mamarahimovna
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation.*This article analyzes the impact of modern technologies, specifically interactive whiteboards and mobile applications, on students in English language teaching. Based on recent research conducted in various countries, the study examines how these technologies influence vocabulary acquisition, motivation, classroom engagement, and learner autonomy. The findings indicate that both interactive whiteboards and mobile applications significantly enhance the effectiveness of English language learning when used appropriately. However, challenges such as limited internet access, lack of technical resources, and insufficient teacher training are also identified. The article provides practical recommendations for educators on the effective integration of these technologies into language classrooms.*

Keywords: *english language teaching, educational technology, interactive whiteboards, mobile applications, vocabulary acquisition, learner autonomy*

INGLIZ TILINI O‘QITISHDA TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH: INTERAKTIV DOSKALAR VA MOBIL ILOVALARNING TALABALARGA TA’SIRI

Samatova Gulnoza Nematjonovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Sattorova Marjona Mamarahimovna
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitishda zamonaviy texnologiyalardan, xususan interaktiv doskalar va mobil ilovalardan foydalanishning o'quvchilarga ta'siri tahlil qilinadi. Turli mamlakatlarda olib borilgan ilmiy tadqiqotlar asosida ushbu texnologiyalar o'quvchilarning lug'at boyligini oshirish, motivatsiyasini kuchaytirish, darsdagi faolligini oshirish va mustaqil o'rganish ko'nikmalarini rivojlantirishdagi roli yoritilgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, interaktiv doskalar va mobil ilovalar to'g'ri qo'llanilganda ingliz tilini o'rganish samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Shu bilan birga, internet ta'minoti, texnik resurslar va o'qituvchilarning tayyorgarligi bilan bog'liq muammolar ham mavjudligi qayd etilgan. Maqolada o'qituvchilar uchun amaliy tavsiyalar berilgan.*

Kalit so'zlar: *ingliz tilini o'qitish, ta'lim texnologiyalari, interaktiv doskalar, mobil ilovalar, so'z boyligini o'zlashtirish, o'quvchi mustaqilligi.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСОК И МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА СТУДЕНТОВ

Саматова Гулноза Нематжоновна
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Сатторова Маржона Мамарахимовна
Студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется влияние современных технологий, в частности интерактивных досок и мобильных приложений, на учащихся при обучении английскому языку. На основе исследований, проведённых в разных странах, рассматривается их влияние на развитие словарного запаса, мотивацию, активность учащихся и автономность обучения. Результаты показывают, что при правильном использовании данные технологии значительно повышают эффективность изучения английского языка. Вместе с тем отмечаются такие проблемы, как недостаточный доступ к интернету, нехватка технических ресурсов и недостаточная подготовка преподавателей. В статье представлены практические рекомендации для педагогов.*

Ключевые слова: *преподавание английского языка, образовательные технологии, интерактивные доски, мобильные приложения, усвоение словарного запаса, автономия учащихся*

Introduction. The 21st century has witnessed a dramatic transformation in education systems worldwide, with modern technologies increasingly replacing traditional teaching methods. This shift is particularly evident in foreign language instruction, where the integration of technology has become essential for effective teaching and learning. English, as the global language of communication, science, trade, and cultural exchange, holds a special position in this technological transformation .

The rapid advancement of digital technologies has created new opportunities and challenges for English language educators. Traditional approaches to language teaching, which primarily focused on grammar rules and written exercises, are being supplemented or replaced by student-centered

methodologies that leverage technology to create more engaging and effective learning experiences. These technological innovations include online platforms, mobile applications, artificial intelligence tools, and virtual reality environments, all of which contribute to making language learning more interactive and accessible.Among the various technological tools available to English language teachers, two have gained particular prominence: interactive whiteboards and mobile applications. Interactive whiteboards have transformed traditional classrooms into dynamic learning environments where visual and interactive content engages students in ways that conventional blackboards cannot . Mobile applications, on the other hand, have extended learning beyond the classroom walls, enabling students to practice and improve their English skills everytime and everywhere. This article aims to analyze the impact of these two technological tools on students in English language teaching contexts. By examining recent research findings from diverse educational settings, it seeks to understand how interactive whiteboards and mobile applications influence students' vocabulary acquisition, motivation, engagement, and autonomy. Additionally, it identifies the advantages and challenges associated with implementing these technologies and offers practical recommendations for educators .

Literature Review. The Evolution of Technology in Language Teaching. The integration of technology in language education has evolved significantly over the past decades. From early language laboratories using audio tapes to today's sophisticated artificial intelligence applications, technology has consistently sought to enhance language learning outcomes . The shift from teacher-centered to student-centered approaches has been facilitated by technologies that allow learners to control their learning pace, access authentic materials, and receive immediate feedback .Research has consistently shown that technology-enhanced language learning can lead to improved outcomes compared to traditional instruction alone.

A meta-analysis of studies on computer-assisted language learning found moderate to large effect sizes for technology integration, particularly in developing vocabulary and reading skills . However, researchers emphasize that technology alone is not sufficient; it must be combined with sound pedagogical approaches to be effective. Interactive Whiteboards in Language Education. Interactive whiteboards (IWBs) represent one of the most significant classroom technologies introduced in recent decades. These large touch-sensitive screens connected to a computer and projector allow teachers to display, manipulate, and interact with digital content in real-time . In language classrooms, IWBs enable multimodal presentations that combine text, images, audio, and video, catering to different learning styles and preferences .The theoretical foundation for IWB use in language teaching draws on multiple learning theories. From a socio-cultural perspective, IWBs facilitate collaborative learning by enabling groups of students to work together on language tasks . From a cognitive perspective, the multimodal nature of IWB presentations supports deeper processing of linguistic information by engaging multiple sensory channels . And from a motivational perspective, the interactive and dynamic features of IWBs capture and maintain student attention .

Recent studies have documented various benefits of IWB use in English language teaching. Ukume, Edu, and Uguma (2025) conducted a study in Nigeria examining the effects of IWBs and animated videos on primary school students' English vocabulary acquisition. Their findings demonstrated that students exposed to IWB-based instruction showed significantly greater vocabulary gains compared to those receiving traditional instruction . Similarly, Abd Halim et al. (2025) investigated the use of Canva Whiteboard application in Malaysian ESL classrooms and found that students reported increased participation, improved collaboration, and valuable real-time feedback from teachers and peers.Mobile Applications for Language Learning. The proliferation of smartphones and tablets has made mobile-assisted language learning (MALL) an increasingly important area of educational research and practice. Mobile applications for language learning offer unique advantages, including portability, accessibility, and the ability to provide personalized learning experiences. Applications such as Duolingo, Memrise, Babbel, and Quizlet have gained millions of users worldwide, demonstrating the widespread appeal of mobile learning.The effectiveness of mobile applications in language learning is supported by several theoretical frameworks. The theory of spaced repetition, which underpins many vocabulary learning apps, suggests that information presented at gradually increasing intervals is more likely to be transferred to long-term memory . Multimedia learning theory explains how combining words with pictures enhances learning by engaging both

visual and verbal processing channels . And self-determination theory highlights how gamification elements in apps can satisfy learners' needs for autonomy, competence, and relatedness, thereby increasing intrinsic motivation .

Research on mobile applications has focused particularly on vocabulary acquisition, as this is the primary focus of many language learning apps. Janebi Enayat, Asadi Ghadim, and Arabmofrad (2025) compared two mobile applications (Sayra and Zabanyad) and found that apps incorporating gamification elements significantly improved learners' receptive vocabulary knowledge. The study highlighted the importance of features such as ratings, rewards, and challenges in maintaining learner engagement and promoting vocabulary retention. Beyond vocabulary, mobile applications have been shown to influence broader aspects of language learning. Nurmayana, Rangkuti, and Nurhalimah (2025) investigated the effects of Quizlet and Duolingo on Indonesian EFL students' vocabulary mastery and learner autonomy.Their three-week intervention resulted in significant vocabulary gains (from 56.3 to 72.5 average scores) and improved autonomy indicators, including self-monitoring and persistence. Students particularly valued the gamified motivation and learning flexibility provided by the applications.In the Uzbek context, local applications such as PreLingo AI have been developed to meet the specific needs of Uzbek-speaking English learners. Mamanabiyeva (2025) describes PreLingo AI as an artificial intelligence-based application featuring translation, interactive lessons, speaking exercises, and games. The application evaluates users' pronunciation and offers 10-minute daily exercises, making it accessible for learners with busy schedules.

Comparative Analysis. While both interactive whiteboards and mobile applications have demonstrated positive effects on English language learning, they serve different purposes and operate in different contexts. Interactive whiteboards are primarily classroom-based tools that enhance teacher-led instruction through visual and interactive elements. They facilitate whole-class engagement, collaborative activities, and immediate feedback during lessons. Mobile applications, in contrast, extend learning beyond the classroom, enabling individual practice, self-paced learning, and autonomous skill development.The complementary nature of these technologies suggests that optimal learning outcomes may be achieved when both are integrated into a comprehensive language program. Classroom instruction enhanced by interactive whiteboards can introduce new language content and provide structured practice, while mobile applications can reinforce learning through spaced repetition and offer opportunities for additional practice outside class .

Methodology. This article employs a literature review methodology, synthesizing findings from recent empirical studies on the use of interactive whiteboards and mobile applications in English language teaching. Studies were selected based on their relevance to the research topic, methodological quality, and representation of diverse educational contexts. The review focuses on studies published between 2021 and 2025 to ensure currency of findings.The selected studies include research from Nigeria, Malaysia, Indonesia, Uzbekistan, and other countries, providing a geographically diverse perspective on technology integration in English language teaching. Data from these studies were analyzed thematically to identify common findings, patterns, and implications for practice.

Enhanced Vocabulary Acquisition. Multiple studies confirm that interactive whiteboards significantly improve students' vocabulary learning. Ukume, Edu, and Uguma (2025) found that primary school students taught with interactive whiteboards and animated videos outperformed those taught with traditional methods on vocabulary tests. This finding aligns with multimodal learning theory, which suggests that presenting vocabulary through multiple modalities (visual, auditory, and kinesthetic) enhances encoding and retrieval.The interactive nature of IWBs allows teachers to present vocabulary in rich contexts, using images, videos, and sounds to create meaningful associations. Students can manipulate words, match them with pictures, and engage in interactive games that reinforce learning. These activities transform vocabulary learning from a passive memorization task into an active, engaging process.

Increased Student Engagement and Participation. Studies consistently report that interactive whiteboards increase student engagement and participation in English lessons. Rohulska and Tarasova (2021) found that IWBs activate students' attention and motivate them to participate actively in lessons. The visual appeal of IWB content, combined with the ability to interact directly with the

screen, captures and maintains student interest in ways that traditional boards cannot.Abd Halim et al. (2025) documented how the Canva Whiteboard application facilitated collaborative learning in ESL classrooms. Students reported that group work became easier and more enjoyable when using the interactive whiteboard, and they valued the ability to receive real-time feedback from both teachers and peers. This collaborative aspect is particularly important for language learning, as communication and interaction are central to language acquisition.

Development of Multiple Language Skills. Interactive whiteboards support the development of various language skills beyond vocabulary. Teachers can use IWBs to present grammar concepts visually, display reading texts with interactive annotations, model writing processes, and facilitate speaking activities through recorded and played-back audio . The versatility of IWBs makes them valuable tools for integrated skills instruction. Gamification and Motivation. The gamification elements incorporated into many language learning apps play a crucial role in maintaining learner motivation. Features such as points, levels, badges, leaderboards, and challenges tap into learners' intrinsic motivation by providing clear goals, immediate feedback, and a sense of progress and achievement. Janebi Enayat, Asadi Ghadim, and Arabmofrad (2025) found that apps with stronger gamification elements produced better vocabulary outcomes, suggesting that these features are not merely decorative but contribute meaningfully to learning effectiveness. The enjoyment derived from game-like activities encourages regular practice, which is essential for language acquisition.

Accessibility and Flexibility. Mobile apps make language learning accessible to wider populations by removing barriers of time and place. Learners can practice English during commutes, breaks, or any spare moments, transforming previously unproductive time into learning opportunities . This flexibility is particularly valuable for adult learners with busy schedules and for students in areas with limited access to formal language instruction.In the Uzbek context, local applications like PreLingo AI address the specific needs of Uzbek-speaking learners. By providing content and instructions in Uzbek, these apps reduce the cognitive load on beginners and make English learning more accessible . The integration of artificial intelligence for pronunciation evaluation represents an innovative feature that addresses a common challenge for Uzbek learners of English.

Challenges and Limitations. Despite the documented benefits, the integration of interactive whiteboards and mobile applications in English language teaching faces several challenges. Infrastructure and Resource Constraints. Effective use of technology in education requires adequate infrastructure and resources. Interactive whiteboards require reliable electricity, computers, projectors, and internet connectivity, which may not be available in all schools, particularly in developing countries . Similarly, mobile learning depends on students having access to smartphones or tablets and reliable internet connections, which cannot be assumed for all learners .These resource constraints create digital divides that may exacerbate existing educational inequalities. Students in well-resourced schools benefit from technology-enhanced learning, while those in under-resourced settings continue with traditional instruction, potentially widening achievement gaps.

Teacher Preparation and Support. The successful integration of technology in language teaching depends heavily on teacher knowledge and skills. Teachers need not only technical competence in operating devices and applications but also pedagogical knowledge about how to integrate technology effectively into instruction . Many teachers report feeling inadequately prepared to use technology in their teaching and express a need for professional development and ongoing support .Research by Rohulska and Tarasova (2021) emphasizes that IWBs are most effective when teachers receive training in their pedagogical use, not just technical operation. Similarly, teachers need guidance in selecting appropriate mobile applications and designing activities that integrate app-based learning with classroom instruction.

Distraction and Overuse. While mobile applications offer valuable learning opportunities, they also present risks of distraction and overuse. Smartphones contain numerous apps and notifications that can interrupt learning sessions and divert attention from educational content . Students may also spend excessive time on apps, neglecting other important aspects of language learning such as face-to-face communication and extensive reading.Educators must help students develop self-regulation skills to manage their technology use effectively. This includes setting boundaries, focusing attention during learning sessions, and balancing app-based learning with other language learning activities. Quality

and Appropriateness of Applications. The proliferation of language learning applications presents challenges of quality and appropriateness. Not all apps are equally effective, and some may contain errors, promote ineffective learning strategies, or fail to align with curriculum goals . Teachers and students need guidance in selecting high-quality apps that are appropriate for their learning needs and contexts.

Balanced Integration of Technology. The most effective approach to technology integration likely involves a balanced combination of classroom-based tools like interactive white boards and out-of-class tools like mobile applications. Interactive whiteboards can enhance teacher-led instruction by making lessons more visual, interactive, and engaging. Mobile applications can extend learning beyond the classroom, providing opportunities for practice, reinforcement, and autonomous learning.Teachers should consider how different technologies can complement each other and support different aspects of language learning. For example, an IWB might be used to introduce new vocabulary in class, while a mobile app provides spaced repetition practice outside class. This integrated approach maximizes the benefits of each technology while minimizing their limitations. Pedagogical Alignment. Technology should be selected and used based on pedagogical considerations rather than technological novelty. Teachers should consider how specific technologies can support their learning objectives and align with their teaching approaches . Technology should serve pedagogy, not drive it.This principle implies that teachers need to be thoughtful and intentional in their technology use. They should select technologies that address specific learning needs, design activities that leverage technological affordances, and evaluate the effectiveness of technology-enhanced instruction.

Professional Development. Effective technology integration requires ongoing professional development for teachers. This development should address both technical skills and pedagogical knowledge, helping teachers understand not only how to use technology but also how to use it effectively for language teaching . Professional development should be practical, ongoing, and responsive to teachers' needs and contexts.Schools and educational authorities should invest in teacher training and provide ongoing support for technology integration. This may include workshops, mentoring programs, online resources, and communities of practice where teachers can share experiences and learn from each other. Learner Support and Guidance. Students also need support in using technology effectively for language learning. This includes guidance on selecting appropriate applications, managing their time and attention, and developing autonomous learning strategies . Teachers can help students understand how to use mobile apps as part of a comprehensive language learning approach that includes other activities such as reading, conversation, and formal study. Addressing Equity Concerns. Educators and policymakers must address equity concerns related to technology integration. This may involve providing devices and internet access to students who lack them, selecting technologies that work on lower-end devices, and ensuring that all students have opportunities to benefit from technology-enhanced learning . Without attention to equity, technology integration may widen rather than narrow achievement gaps.

Conclusion. This article has examined the impact of interactive whiteboards and mobile applications on students in English language teaching. The research reviewed demonstrates that both technologies can significantly enhance language learning when implemented effectively. Interactive whiteboards improve vocabulary acquisition, increase student engagement and participation, and support the development of multiple language skills through multimodal presentations and interactive activities.

References:

1. Abd Halim, N., Mohd Afandi, M. I. A., Ahmad Ghulamuddin, N. J., & Supian, S. H. (2025). Enhancing language learning experience in ESL classrooms using Canva Whiteboard application. Asian Journal of English Language and Pedagogy, 13(2).
2. Janebi Enayat, M., Asadi Ghadim, N., & Arabmofrad, A. (2025). Effects of two mobile-assisted language learning apps on L2 receptive and productive vocabulary knowledge: A mixed-methods study. System, 133, 103763.

3. Mamanabiyeva, S. (2025). Ingliz tilini o‘rganish uchun mo‘ljallangan mobil ilovalar va ularning xususiyatlari [Mobile applications designed for learning English and their features]. Лингвоспектр [Linguospectrum], 1.
4. Nurmayana, N., Rangkuti, L. A., & Nurhalimah, N. (2025). Mobile apps: The dual impact on EFL vocabulary mastery and learner autonomy. Journal of English Teaching, Applied Linguistics and Literatures (JETALL), 8(3).
5. PreLingo AI - Oson ingliz tili [Easy English]. (2025). Google Play applications.
6. Rasulova, G. (2025). "Running Dictation" metodi orqali ingliz tilini o'qitish [Teaching English through the "Running Dictation" method]. Fergana Regional Department of Public Education.
7. Rohulska, O., & Tarasova, O. (2021). The use of interactive whiteboards to activate the English language learning process. Collection of Scientific Works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences, 16(1), 342-353.

THE PROBLEM OF LITERAL TRANSLATION IN ENGLISH-UZBEK PHRASEOLOGY

Gulnoza Nematjonovna Samatova
Teacher at Samarkand State Pedagogical Institute
Mamaraimova Amina Sirojiddin qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the problems of literal translation in English-Uzbek phraseology, focusing on linguistic and cultural challenges in translating idiomatic expressions. It highlights how word-for-word translation often leads to misunderstanding and loss of meaning. The study compares English idioms with their Uzbek equivalents and examines structural, semantic, and pragmatic differences. The findings indicate that effective translation requires not only linguistic competence but also cultural awareness. The article suggests using appropriate equivalents instead of literal translation to preserve meaning and stylistic features.*

Keywords: *phraseology, literal translation, idiomatic translation, equivalence, English-Uzbek translation, translation strategies.*

INGLIZ-O‘ZBEK FRAZEOLOGIYASIDA SO‘ZMA-SO‘Z TARJIMA MUAMMOLARI

Samatova Gulnoza Nematjonovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Mamaraimova Amina Sirojiddin qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqola ingliz va o‘zbek tillaridagi frazeologik birliklarni tarjima qilishda yuzaga keladigan so‘zma-so‘z (literal) tarjima muammolarini tahlil qiladi. Unda idiomatik ifodalarning lingvistik va madaniy xususiyatlari ko‘rib chiqilib, ularni noto‘g‘ri tarjima qilish natijasida yuzaga keladigan ma’no yo‘qolishi va tushunmovchiliklar yoritilgan. Tadqiqot davomida ingliz tilidagi idiomalar va ularning o‘zbekcha muqobillari qiyosiy tahlil qilinadi. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, muvaffaqiyatli tarjima qilish uchun nafaqat til bilimlari, balki madaniy kontekstni chuqur anglash ham zarur. Maqolada tarjimonlarga mos ekvivalentlardan foydalanish tavsiya etiladi.*

Kalit so‘zlar: *frazeologiya, so‘zma-so‘z tarjima, idiomatik tarjima, ekvivalentlik, ingliz-o‘zbek tarjimasi, tarjima strategiyalari.*

ПРОБЛЕМА ДОСЛОВНОГО ПЕРЕВОДА В АНГЛО-УЗБЕКСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Саматова Гульноза Нематжоновна
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
Мамарахимова Амина Сирожиддиновна
Студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматриваются проблемы дословного перевода фразеологических единиц с английского языка на узбекский. Особое внимание уделяется лингвистическим и культурным трудностям, возникающим при переводе идиоматических выражений. Подчеркивается, что дословный перевод часто приводит к искажению смысла и потере образности. В работе проводится сравнительный анализ английских идиом и их узбекских эквивалентов. Результаты исследования показывают, что для адекватного перевода необходимо учитывать не только языковые, но и культурные особенности. Рекомендуется использовать эквивалентные выражения вместо буквального перевода.*

Ключевые слова: *фразеология, дословный перевод, идиоматический перевод, эквивалентность, англо-узбекский перевод, переводческие стратегии.*

Introduction. Translating idiomatic expressions is one of the most challenging tasks in language studies because literal translation often leads to misunderstanding or loss of meaning. Idioms in English and Uzbek carry cultural, historical, and social information, reflecting the way people think and communicate in each language. As a result, translating them word-for-word rarely works and can distort the original message. Previous studies have highlighted that understanding both the linguistic and cultural context is essential for successful translation of phraseological units. Scholars such as Vinogradov and Kunin have pointed out that idioms require more than simple vocabulary knowledge; translators must also grasp figurative meanings and cultural nuances. Despite these insights, many translators still face difficulties when choosing the most appropriate equivalents in the target language. This study aims to analyze English idioms and their Uzbek equivalents to identify common challenges in literal translation. It also proposes practical strategies that can help translators preserve meaning, style, and emotional coloring. By focusing on these issues, the research emphasizes the importance of cultural awareness and careful interpretation in translation practice. Overall, the study shows that effective translation of idioms is not only a linguistic task but also a cultural and cognitive one.

Methodology. This research focuses on the problems of literal translation in English–Uzbek phraseology. The study identifies how phraseological units may lose their original meaning when translated word-for-word from English into Uzbek. Peter Newmark notes that "Literal translation is the first step in translation, but it often fails when cultural or idiomatic expressions are involved." This idea clearly explains why many English idioms cannot be translated directly into Uzbek. (Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. Prentice Hall). The research uses a qualitative analysis method. Phraseological units were selected from English literary texts, dictionaries, and academic sources related to phraseology and translation studies. Their Uzbek translations were then analyzed in order to identify cases where literal translation causes misunderstanding or change of meaning. Eugene Nida emphasizes that translation should reproduce "the closest natural equivalent of the source-language message."(Nida, E., & Taber, C. (1969). The Theory and Practice of Translation. Brill.) Therefore, translators must consider cultural meaning rather than relying only on literal translation. In this research, we selected several idioms to analyze challenges in translation. Each expression was compared with its literal Uzbek translation and its correct equivalent translation. This comparison helped to demonstrate the restrictions of direct translation. The analysis also considers cultural and semantic differences between English and Uzbek languages. Main attention is given to idiomatic expressions whose meanings cannot be understood through the meanings of their single words.The results of the study are presented through descriptive analysis and examples showing common translation problems.

Results. The present study analyzed the problem of literal translation in English–Uzbek phraseology. The analysis was based on 21 English idioms and 35 translation examples provided by 16 students. The aim was to identify how often literal translation was used and how it affected the meaning of phraseological units in Uzbek.

The results show that literal translation was frequently used by the participants. Many students translated idioms word-for-word without considering their figurative meaning. As a result, several translations sounded unnatural or did not fully express the intended meaning in Uzbek. This demonstrates that phraseological units present certain difficulties for language learners, especially when they try to interpret them through the meanings of individual words.

The analysis of the examples revealed that a considerable number of translations reflected direct lexical transfer from English into Uzbek. In such cases, the original idiomatic meaning was partially lost. For instance, some idioms were translated literally even though Uzbek has its own equivalent expressions. Because of this, the translated phrases sometimes appeared unusual or unclear in the target language. However, not all translations followed this pattern. In several cases, students attempted to interpret the meaning of the idiom rather than translating each word separately. These translations were generally more accurate and closer to natural Uzbek usage. This suggests that understanding the figurative meaning of idioms plays an important role in successful translation.

Overall, the findings indicate that literal translation remains a common problem in the translation of English idioms into Uzbek. The results also show that students who focus on the contextual and figurative meaning of phraseological units are more likely to produce appropriate translations.

Conclusion. To conclude, the analysis of literal translation in English–Uzbek phraseology demonstrates that direct word-for-word translation often fails to convey the real meaning of idiomatic expressions. Phraseological units are closely connected with the culture, history, and worldview of a specific people community. Therefore, when they are translated literally, the semantic and stylistic value of the original expression may be lost or misunderstood. The study demonstrates that many English idioms cannot be translated directly into Uzbek without changing their meaning. In such cases, translators should use equivalent Uzbek idioms or apply descriptive translation to preserve the intended message. A careful understanding of both linguistic structure and cultural context is essential for accurate translation. As translation scholar Eugene Nida notes, "The best translation does not sound like a translation but like an original message in the receptor language." This idea emphasizes that successful translation should sound natural and meaningful for the reader of the target language.(The Theory and Practice of Translation — Eugene Nida).

Thus, successful translation of phraseological units requires not only knowledge of vocabulary and grammar but also awareness of cultural and semantic nuances. Paying attention to these factors helps avoid errors caused by literal translation and ensures that the meaning and expressive power of idioms are maintained in the target language.

References:

1. Baker, M. (2018). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge.
2. Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. Prentice Hall.
3. Nida, E., & Taber, C. (1969). The Theory and Practice of Translation. Brill.
4. The Theory and Practice of Translation — Eugene Nida

EKOLOGIK TA'LIM TUSHUNCHASINING NAZARIY ASOSLARI

Tog'ayeva Oybarchin Do'smamat qizi,
Toshkent Kimyo xalqaro Universiteti Samarqand filiali
"Pedagogika va Psixologiya" kafedrasi o'qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi
oybarchin3262@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ekologik ta'lim tushunchasining nazariy asoslari, uning mazmun-mohiyati hamda zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni tahlil qilinadi. Ekologik ta'limning*

shaxsda ekologik madaniyatni shakllantirishdagi ahamiyati, atrof-muhitga ongli munosabatni rivojlantirishdagi pedagogik omillar yoritib beriladi. Ekologik bilim, ko'nikma va kompetensiyalarni shakllantirishga qaratilgan didaktik yondashuvlar ham ko'rib chiqiladi. Maqolada ekologik ta'limni tashkil etishning nazariy tamoyillari hamda uni ta'lim jarayoniga samarali integratsiya qilish usullari tahlil etiladi. Ekologik ta'lim orqali barqaror rivojlanish g'oyalarini yosh avlod ongiga singdirish zarurligi asoslab beriladi. Natijada ekologik ta'limning jamiyat taraqqiyoti va tabiatni muhofaza qilishdagi muhim o'rni ilmiy jihatdan yoritiladi.

Kalit so'zlar: *ekologik ta'lim, ekologik madaniyat, atrof-muhit muhofazasi, barqaror rivojlanish, ekologik ong, ekologik kompetensiya, ekologik bilim, ekologik tarbiya, ekologik mas'uliyat, ekologik tafakkur, tabiatni asrash, ekologik yondashuv.*

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE CONCEPT OF ECOLOGICAL EDUCATION

Oybarchin Dosmamat qizi Tog'ayeva,
Lecturer, Department of Pedagogy and Psychology,
Samarkand Branch, Kimyo International University in Tashkent,
Independent Researcher

Abstract. *This article analyzes the theoretical foundations of the concept of environmental education, its essence, and its role in the modern education system. The importance of environmental education in shaping ecological culture in individuals and the pedagogical factors that develop a conscious attitude toward the environment are discussed. The study also considers didactic approaches aimed at developing ecological knowledge, skills, and competencies. Furthermore, the article examines the theoretical principles of organizing environmental education and the methods for effectively integrating it into the educational process. The necessity of instilling the ideas of sustainable development in the minds of the younger generation through environmental education is substantiated. As a result, the significant role of environmental education in social development and environmental protection is scientifically highlighted.*

Keywords: *environmental education, ecological culture, environmental protection, sustainable development, ecological awareness, ecological competence, ecological knowledge, environmental upbringing, ecological responsibility, ecological thinking, nature conservation, ecological approach.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тогаева Ойбарчин Досмамат кизи,
преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Самаркандский филиал Ташкентского международного университета Кимё, независимый исследователь

Аннотация. *В данной статье анализируются теоретические основы понятия экологического образования, его сущность и роль в современной системе образования. Рассматривается значение экологического образования в формировании экологической культуры личности, а также педагогические факторы, способствующие развитию осознанного отношения к окружающей среде. В исследовании также освещаются дидактические подходы, направленные на формирование экологических знаний, умений и компетенций. Кроме того, анализируются теоретические принципы организации экологического образования и способы его эффективной интеграции в образовательный процесс. Обосновывается необходимость формирования идей устойчивого развития в сознании молодого поколения посредством экологического образования. В результате научно раскрывается важная роль экологического образования в развитии общества и охране окружающей среды.*

Ключевые слова: *экологическое образование, экологическая культура, охрана окружающей среды, устойчивое развитие, экологическое сознание, экологическая компетентность, экологические знания, экологическое воспитание, экологическая ответственность, экологическое мышление, охрана природы, экологический подход.*

Ekologik ta'lim – bu tabiat va jamiyat o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni ongli ravishda anglash, insoniyat faoliyatining ekologik oqibatlarini tushunish, hamda barqaror rivojlanish tamoyillariga asoslangan hayot tarzini shakllantirishga yo'naltirilgan uzluksiz ta'lim jarayonidir. Ekologik ta'limning asosiy vazifasi - o'quvchilarda ekologik tafakkur, ekologik madaniyat, shuningdek, tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatni shakllantirishdir. Nazariy jihatdan ekologik ta'lim quyidagi asosiy tamoyillarga tayanadi:

Barqaror rivojlanish tamoyili - ekologik ta'limda inson va tabiat o'rtasidagi muvozanatni saqlash, resurslardan oqilona foydalanish va kelajak avlodlar uchun ekologik xavfsizlikni ta'minlash asosiy g'oya sifatida ko'riladi.

Antropotsentrik va biotsentrik yondashuvlar - bu ikki yondashuv ekologik ta'limning metodologik poydevorini tashkil qiladi. Antropotsentrik yondashuv inson manfaatini ustuvor deb bilsa, biotsentrik yondashuv barcha tirik mavjudotlarning teng huquqliligini ta'kidlaydi.

Kompentensiyaviy yondashuv - ekologik ta'limda bilimlarni oddiy o'zlashtirish emas, balki ularni amaliyotda qo'llash, muammoli vaziyatlarda ekologik qarorlar qabul qilishga tayyorgarlik asosiy maqsad hisoblanadi. Zamonaviy yondashuvlar esa ekologik ta'limni faqat biologiya yoki geografiya fanlariga bog'lab qo'ymasdan, balki barcha o'quv fanlariga integratsiyalash orqali tizimli tarzda amalga oshirishni nazarda tutadi. Jumladan:

1. STEAM yondashuvi - (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) ekologik masalalarni tahlil qilishda fanlararo integratsiyani qo'llab-quvvatlaydi. Masalan, maktab o'quvchilari atrof-muhit muammolarini texnologik echimlar orqali hal qilish bo'yicha loyihalar ishlab chiqishlari mumkin.

2. Ekopedagogika - bu ekologik qadriyatlarni shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik harakat bo'lib, unda o'quvchi tabiat bilan o'zaro aloqada faol subyekt sifatida ko'riladi. Ekopedagogikada o'z-o'zini tarbiyalash, muammoli vaziyatlarni hal qilish va aks ettirish (refleksiya) usullari muhim o'rin egallaydi.

3. Raqamli texnologiyalardan foydalanish - ekologik bilimlarni etkazishda virtual laboratoriyalar, geografik axborot tizimlari (GIS), mobil ilovalar va onlayn interaktiv platformalar orqali ta'lim samaradorligi oshirilmoqda. Bu vositalar orqali o'quvchilar ekologik monitoring olib borish, ma'lumotlar tahlili va vizualizatsiyasini o'rganadilar.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatmoqdaki, ekologik ta'limda nazariy bilimlar bilan bir qatorda emotsional va ijtimoiy o'zgarishlarga ham e'tibor qaratilishi lozim. Chunki ekologik ong va madaniyat faqat axborot orqali emas, balki shaxsiy tajriba va hissiy kechinmalar asosida shakllanadi. Shu boisdan ham ekologik ta'limda "o'rgan - his et - harakat qil" (learn - feel - act) modeli dolzarb bo'lib bormoqda[1]. Ekologik ta'lim zamonaviy jamiyatda nafaqat ekologik muammolarning oldini olish vositasi, balki insoniyatning umumiy madaniy-ma'naviy taraqqiyotida ham muhim rol o'ynaydi. Uni zamonaviy metodlar, axborot texnologiyalari va barqaror rivojlanish tamoyillariga asoslangan holda tashkil etish orqali ekologik ongli va mas'uliyatli avlodni tarbiyalash mumkin. Shuningdek, ekologik ta'limning global darajadagi dolzarbligi insoniyat oldida turgan eng jiddiy muammolar - iqlim o'zgarishi, bioxilma-xillikning kamayishi, suv tanqisligi va atrof-muhitning ifloslanishi kabi xavflar bilan chambarchas bog'liqdir.

BMTning "2030-yilgacha barqaror rivojlanish maqsadlari"da (SDGS) 4-maqsad - sifatli ta'limga oid bo'lib, unda ekologik ongni shakllantirish, barqaror hayot tarzini targ'ib qilish va atrof-muhitga mas'uliyatli munosabatni rivojlantirish belgilab qo'yilgan [2]. Xalqaro tajribaga nazar soladigan bo'lsak, Finlyandiya, Norvegiya, Germaniya kabi mamlakatlarda ekologik ta'lim bolalar bog'chasidan boshlab oliy ta'limgacha bo'lgan bosqichlarda integratsiyalashgan holatda olib boriladi. Bu davlatlarda ekologik qadriyatlar maktab kurikulumiga chuqur singdirilgan bo'lib, amaliy faoliyat, ekskursiyalar, ekologik festivallar, "yashil maktab" tashabbuslari orqali yosh avlodni erta yoshdan tabiatni asrashga yo'naltiriladi.

Ekologik ta'limning nazariy asoslarini chuqur o'rganish va uni zamonaviy yondashuvlar bilan uyg'unlashtirish - ekologik ongli, mas'uliyatli, barqaror rivojlanishga hissa qo'sha oladigan shaxsni tarbiyalash uchun muhim omildir. Innovatsion, texnologik va falsafiy asosda yondashilgan ekologik ta'lim jarayoni kelajak avlodlar manfaatlari uchun ekologik barqarorlikni ta'minlovchi eng kuchli vositadir.

Ekologik ta'lim – bu atrof-muhitni muhofaza qilish, undan oqilona foydalanish, barqaror taraqqiyot tamoyillarini o'quvchilarda shakllantirishga yo'naltirilgan tizimli, maqsadli va ongli jarayondir. Ushbu ta'lim shakli nafaqat bilim berish, balki shaxsda ekologik madaniyat, axloq, mas'uliyatli munosabat va barqaror fikrlash tarzini shakllantirishni ham ko'zlaydi. Ekologik ta'lim asosida inson va tabiat o'rtasidagi muvozanatni saqlash, biologik xilma-xillikni asrash va ekologik xavfsizlikni ta'minlash g'oyalari yotadi. Shu boisdan, ekologik ta'lim bugungi kunda jahon miqyosida ustuvor yo'nalishlardan biri sifatida e'tirof etilmoqda [3]. Barcha darslar singari, tabiiy fanlar darslarida ham interfaol usullardan foydalanish darsning samaradorligini oshiradi. Chunki zamonaviy pedagogik texnologiyalar, jumladan, klaster, konseptual xarita, "fikrlar hujumi", "akvarium", "aqliy hujum", "Venn diagrammasi" kabi metodlar orqali o'quvchilar mavzuni chuqur tahlil qilish, o'z fikrini mustaqil ifodalash, tanqidiy va ijodiy tafakkur qilishga o'rgatiladi [4].

Didaktik tamoyillarga asoslangan holda o'quv jarayonida turli xil metod va vositalardan foydalanilganda o'quvchilarning o'zlashtirish darajasi oshadi. Ayniqsa, ko'rgazmalilik, laboratoriya tajribalari, modellar, elektron darsliklar, ekologik o'yinlar va ekologik ekskursiyalar orqali berilgan bilimlar o'quvchining ongida mustahkamroq saqlanadi. Ekologik o'quv resurslaridan samarali foydalanish, jumladan, raqamli platformalar, ekologik simulyatorlar va virtual laboratoriyalar esa o'quvchilarning ekologik tafakkurini zamon talablari asosida rivojlantiradi [5].

Shaxsning shakllanishida insonni o'rab turgan tabiiy va ijtimoiy muhitning ta'siri muhim ahamiyat kasb etadi. Boshlang'ich sinf o'quvchisining ekologik ongi va tafakkuri tabiiy muhit - oila muhiti - maktab muhiti ta'sirida shakllanib boradi. Bu esa ekologik tarbiyada muhit omilining o'rni etakchi ekanligini ko'rsatadi [6].

Bola shaxsida ekologik ong va xulq-atvorni shakllantirish bir qator psixologik va pedagogik omillarga bog'liq. Jumladan, tabiat va jamiyat hodisalariga ijtimoiy munosabatlar, maktabdagi dars va darsdan tashqari mashg'ulotlar, oila va jamoat tashkilotlarining tarbiyaviy faoliyati, har bir davrning ekologik talab va ehtiyojlari o'quvchining ekologik dunyoqarashini belgilaydi [7].

Zamonaviy ekologik ta'limda ekologik kompetensiyalarni shakllantirish konsepsiyasi muhim o'rin tutadi. UNESCO tomonidan 2023-yilda e'lon qilingan "Greening Education Partnership" tashabbusida ekologik ta'limni raqamlashtirish, o'quv dasturlariga integratsiyalash, o'qituvchilarni tayyorlash va baholash tizimini takomillashtirish bo'yicha aniq strategiyalar belgilangan. Bu esa ekologik ta'limga yangi, global yondashuvlar kirib kelayotganini ko'rsatadi.

Ekologik tarbiya berish usullari ham zamonaviy o'zgarishlarga mos ravishda takomillashib bormoqda. An'anaviy didaktik usullar bilan bir qatorda ekologik treninglar, aksiyalar (masalan, "Yashil maktab" dasturlari), ekologik loyihalar va amaliy tadbirlar ham keng qo'llanilmoqda. Bular orqali o'quvchilarda nafaqat bilim, balki amaliy ko'nikma, axloqiy pozitsiya va fuqarolik mas'uliyati shakllanadi.

Yoshlarning ekologik ongini shakllantirishda maktab va fanlararo yondashuvning o'rni shundaki, yosh avlodda ekologik ong va madaniyatni shakllantirishda ko'plab omillar faoliyat yuritadi. Ular orasida maktabning tarbiyaviy ish faoliyati etakchi ahamiyatga ega. Maktab ta'limi orqali beriladigan ekologik yo'nalishdagi tadbirlar o'quvchilarning axloqiy fazilatlari, hissiy kechinmalari va amaliy xatti-harakatlariga ijobiy ta'sir etadi. Bu ta'sir o'z navbatida ekologik madaniyatni shakllantirishga xizmat qiladi. Ayniqsa, boshlang'ich ta'lim bosqichida o'quvchilar shaxsining shakllanishida asosiy vosita sifatida dars jarayoni etakchi rol o'ynaydi. Dars nafaqat bilim berish funksiyasini bajaradi, balki o'quvchining hissiy-estetik dunyoqarashini, ekologik sezuvchanligini va ijtimoiy mas'uliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Sinfdan tashqari mashg'ulotlar, jumladan, ekologik tozalash aksiyalari, "Yashil maktab" loyihalari, ekologik viktorinalar va musobaqalar o'quvchining ekologik faol shaxs sifatida shakllanishida poydevor vazifasini bajaradi. Shu sababli, maktab ekologik tarbiyani faqat dars bilan cheklab qo'ymasligi, balki uni uzluksiz tizimda olib borishi zarur.

Dars jarayonida o‘quvchining tafakkuri, mantiqiy mulohaza yuritishi, aql- zakovati rivojlanadi. Bu esa insoniyat tomonidan avloddan-avlodga uzatilgan ilmiy bilimlar tizimini o‘zlashtirish, ulardan foydalana olish va ularni ekologik holatlarda qo‘llay olish ko‘nikmasini shakllantiradi. O‘quvchilar ekologik bilimlarni nafaqat yod olish, balki ularni ijtimoiy amaliyotga tatbiq eta olish darajasida o‘zlashtiradi. Ayniqsa, tabiiy fanlar orqali o‘quvchilar ekologik tushunchalar tizimini egallaydi. Masalan, “Atrof-muhit bilan tanishuv”, “Tabiiy fanlar”, “Matematika” kabi darslar orqali ular o‘simlik va hayvonot dunyosi, inson va tabiat o‘rtasidagi bog‘liqlik, tabiatda yuz beradigan ekologik muammolar va ularning sabablari haqida tasavvur hosil qiladilar. Tabiiy fanlar orqali ularning ekologik tafakkuri shakllanadi, ekologik muammolarga nisbatan mas’uliyatli munosabat paydo bo‘ladi.

Nazariya va tajriba birligi: ekologik ongni shakllantirishning poydevori esa ekologik tarbiyani muvaffaqiyatli amalga oshirishda nazariya va tajribaning uzviy birligi hal qiluvchi ahamiyatga ega. Tajribasiz nazariya abstrakt bo‘lib qoladi, nazariyasiz esa tajriba yo‘naltirilmagan va samarasiz bo‘lishi mumkin. Shu sababli, ekologik ta’limda bu ikki yo‘nalishning uyg‘unlashtirilishi zaruratga aylangan. Ilmiy dunyoqarashning shakllanishida ham nazariy bilimlar bilan birga ularning hayotda amaliy qo‘llanilishi - o‘quvchining bilimga ishonch hosil qilishi va uni individual hayotiy tajribasiga singdirishi uchun muhimdir.

Nazariya - bu tabiat, jamiyat, inson va borliqdagi hodisa va jarayonlarning mohiyati, ular o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik va taraqqiyot qonunlari haqidagi umumlashtirilgan bilimlar tizimidir. Tajriba esa bu bilimlarning haqiqiyligini isbotlaydigan, ular hayotda qanday ishlashini ko‘rsatuvchi amaliy mezondir. Nazariy xulosalarning amaliyotda o‘zini oqlashi, ularning ilmiy asoslanganligini tasdiqlaydi. Shu bois, ta’lim jarayonida nazariy bilimlar amaliy mashg‘ulotlar, kuzatuvlar, ekskursiyalar, ekologik loyihalar bilan mustahkamlanishi lozim.

Boshlang‘ich ta’limda o‘quvchilar faqatgina nazariy tushunchalar bilan cheklanmasdan, tajriba asosida ekologik qonuniyatlarni anglab etganlarida, ular uchun atrof-muhitdagi o‘zgarishlar tushunarli va mazmunli bo‘lib boradi. Bu jarayonda ta’lim va tarbiya birligining saqlanishi pedagogik yondashuvning asosi hisoblanadi. Aynan mana shu birlik ekologik ongni shakllantirishda barqaror natijalar beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. UNESCO. Education for Sustainable Development: A roadmap. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. 2020.
2. United Nations.. Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development. 2015.
3. Raximova Mavluda Turg‘unovna. “Ekologik ta’lim va tarbiyaning nazariy-metodik asoslari”. Toshkent: Fan va texnologiya, 2022. – 42-bet
4. Usmonova Dilorom Odilovna. “Tabiiy fanlarda interfaol metodlardan foydalanish samaradorligi”. – Samarqand: Zarafshon, 2021. – 58-bet.
5. Xasanov Xurshid Ergash o‘g‘li. “Raqamli ta’lim muhitida ekologik kompetensiyani shakllantirish”. – Toshkent: O‘zR Oliy ta’lim agentligi, 2023. – 64-bet.
6. Xasanov B.T. “O‘quvchilarda ekologik madaniyatni shakllantirish”. – Qarshi: Nasaf, 2020. – 35-bet.
7. Ziyayev G‘ayratjon Mamajonovich. “Ekologik tarbiya: nazariya va amaliyot”. – Namangan: Nodirabegim, 2023. – 72-bet

ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В СОСТАВЕ ИМЕННОЙ ЧАСТИ РЕЧИ И ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ В СОСТАВЕ ГЛАГОЛЬНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ

Кудратова Гульрух Иззатуллаевна
Преподаватель Самаркандского государственного

педагогического института
gulya.kudratova75@mail.ru

Аннотация. *В данной статье рассматривается применение инновационных технологий в системе высшего образования с точки зрения качества обучения и проектирования учебного процесса. Особое внимание уделяется интеграции цифровых платформ, интерактивных методов и современных педагогических подходов в образовательную практику. Показано, что инновационные технологии способствуют оптимизации учебного процесса, повышению мотивации и активности студентов, а также формированию их компетенций и профессиональных навыков в соответствии с требованиями современного рынка труда. Кроме того, проанализированы функциональные возможности технологий в улучшении качества обучения и эффективном проектировании учебного процесса.*

Ключевые слова: *подражательные существительные, подражатель-ные глаголы, именная часть речи, глагольная часть речи, звукоизобрази-тельные слова, экспрессивная лексика.*

SO‘ZNING ISMLIK QISMIDAGI TAQLIDIY OTLAR VA FE’LLIK QISMIDAGI TAQLIDIY FE’LLAR

Qudratova Gulrux Izzatullayevna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta’lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo‘llash masalasi ta’lim sifati va o‘quv jarayonlarini loyihalashtirish nuqtai nazaridan ko‘rib chiqiladi. Hususan, raqamli platformalar, interaktiv metodlar va zamonaviy pedagogik yondashuvlarni ta’lim amaliyotiga integratsiya qilishga alohida e’tibor qaratilgan. Maqolada innovatsion texnologiyalar ta’lim jarayonlarini optimallashtirish, talabalar motivatsiyasini va faol ishtirokini oshirish, shuningdek, ularning zamonaviy mehnat bozori talablariga mos kompetentsiyalarini va kasbiy ko‘nikmalarini shakllantirishda qanday rol o‘ynashi ko‘rsatildi. Shu bilan birga, texnologiyalarning ta’lim sifatini yaxshilash va o‘quv jarayonlarini samarali loyihalashtirishdagi funksional imkoniyatlari tahlil qilindi.*

Kalit so‘zlar: *taqlidiy otlar, taqlidiy fe’llar, ismlik qism, fe’llik qism, tovushni taqlid qiluvchi so‘zlar, ekspressiv leksika.*

ONOMATOPOEIC NOUNS IN THE NOUN PART OF SPEECH AND ONOMATOPOEIC VERBS IN THE VERB PART OF SPEECH

Qudratova Gulrukh Izzatullayevna,
Lecturer, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the application of innovative technologies in the higher education system from the perspective of learning quality and curriculum design. Special attention is given to the integration of digital platforms, interactive methods, and modern pedagogical approaches into educational practice. The article demonstrates that innovative technologies help optimize the learning process, increase student motivation and engagement, and contribute to the development of their competencies and professional skills in accordance with the requirements of the modern labor market. Additionally, the functional capabilities of these technologies in improving learning quality and effectively designing the educational process are analyzed.*

Keywords: *onomatopoeic nouns, onomatopoeic verbs, noun part of speech, verb part of speech, sound-imitative words, expressive vocabulary.*

Подражательные слова занимают особое место в системе языка, так как непосредственно отражают восприятие окружающей действительности через звук и движение. Они включают в себя подражательные существительные и подражательные глаголы, которые выступают в составе именной и глагольной части речи соответственно. Их изучение важно для понимания механизмов эмоциональной и экспрессивной выразительности речи. Подражательные слова выполняют важную функцию в передаче эмоциональной окраски и выразительности речи [1-200 с.]. Подражательные существительные фиксируют звуковые или физические характеристики объектов, тогда как подражательные глаголы передают динамику действий и движений. Их использование делает высказывания более наглядными, живыми и образными, усиливая воздействие на адресата и способствуя более точной передаче впечатлений от описываемых явлений.

Подражательные существительные в составе именной части речи (например, «шум», «треск», «гул») обозначают объекты или явления, чьё звучание или действие воспроизводится в речи. Они выполняют не только семантическую функцию, отражая акустические или физические свойства объектов, но и экспрессивную, усиливая эмоциональное воздействие высказывания. Часто такие слова образуются от звукоподражательных корней с помощью аффиксов или повторов слогов, что позволяет передать характер звука или движение, делая речь более образной и наглядной [2-230 с.]. В составе именной части речи они выполняют следующие функции:

семантическую – отражают акустические или физические свойства объекта;
экспрессивную – усиливают эмоциональное воздействие высказывания.

Образование подражательных существительных происходит через:

ономатопические корни («шум», «грохот»);
аффиксальные морфемы («треск-ик», «пых-пых»);
словосложение и звукоподражание.

Подражательные глаголы — это особая группа глаголов, которые передают действие, имитирующее звук, движение или характерное поведение предметов и живых существ. Они часто помогают сделать речь более выразительной и образной, создавая эффект присутствия или усиливая эмоциональное восприятие. Например, слова «шуметь», «грохотать», «пыхтеть» точно передают не только действие, но и характерный звук или состояние, связанное с этим действием. Такие глаголы активно используются в художественной литературе, сказках и детских текстах, чтобы оживить повествование и вызвать у читателя яркие ассоциации. Они могут обозначать не только звуки, но и движения: «бегать», «скрипеть», «свистеть», отражая характер и динамику происходящего. Подражательные глаголы играют важную роль в языке, позволяя передавать ощущения и впечатления наиболее наглядно и эмоционально. Их употребление делает речь живой и выразительной, помогает лучше понять происходящее и создать яркий образ в сознании слушателя или читателя. [3-180 с.]. В составе глагольной части речи они выполняют:

динамическую функцию – описывают характерное движение или действие;

кспрессивную функцию – усиливают эмоциональное восприятие события. Образование подражательных глаголов часто осуществляется от подражательных существительных с помощью суффиксов и аффиксов, а также через прямое заимствование звуковых корней.

Подражательные существительные и глаголы объединяет общая функция звукоподражания и эмоциональной выразительности, однако различие заключается в синтаксической роли: существительные обозначают объекты, а глаголы – действия. Использование этих слов в речи позволяет создавать выразительные, живые и образные тексты, усиливая эффект присутствия и эмоциональной окраски [4-Р.130-145.]. Применение подражательных слов в речи способствует созданию ярких, живых и образных текстов, усиливая ощущение присутствия и эмоциональную насыщенность высказывания. Они делают речь более наглядной и впечатляющей, позволяя адресату лучше воспринять как содержание, так и эмоциональный подтекст сообщения.

Подражательные существительные и подражательные глаголы играют ключевую роль в экспрессивной лексике, поскольку позволяют передавать восприятие окружающего мира через

звук и движение. Они усиливают образность и эмоциональную насыщенность речи, делая высказывания более живыми и выразительными. Изучение подражательных существительных и глаголов играет ключевую роль не только в лингвистическом анализе, но и в преподавании русского языка как родного и иностранного [5-P. 1-129.]. Оно позволяет студентам овладеть способами точной передачи эмоционально-образного содержания текста, развивает навыки выразительного и образного употребления лексики, а также формирует понимание специфики пэмоциональной и экспрессивной функции языка в различных коммуникативных контекстах.

Использованная литература:

1. Аверинцев С. С. Прагматика общения. М.: РГГУ, 2004. – 200 с.
2. Быстрова Е. В. Русская речевая культура: нормы и традиции. М.: Наука, 2010. – 230 с.
3. Скворцова Т. Н. Русская культура речи: прагматика и этикет. М.: Флинта, 2012. – 180 с.
4. Jenny T. Compliments and Praise in Interpersonal Communication. New York: Routledge, 2015. – P. 130–145.
5. Brown P., Levinson S. Politeness: Some Universals in Language Usage. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – P. 1–129.

ПОНЯТИЕ МИФА И МИФОЛОГИЧЕСКОГО МОТИВА В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

Нурмухамедова Мохира Ураловна
Преподаватель Самаркандского Государственного педагогического института

Пулатова Сарвиноз Одилжон кизи
Студентка Самаркандского Государственного педагогического института
sarvinozpulatova061@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические основы понятия мифа и мифологического мотива в системе гуманитарного знания. Анализируются различные научные подходы к определению мифа, его структура и функции. Особое внимание уделяется роли мифологических мотивов в литературе, культуре и современном медиапространстве. Показано, что миф выступает не только как архаическая форма сознания, но и как универсальный механизм осмысления реальности.*

Ключевые слова: *миф, мифология, мифологический мотив, гуманитарные науки, культура, символ, архетип.*

MIF VA MIFOLOGIK MOTIV TUSHUNCHASINING GUMANITAR FANLARDAGI O'RNI VA TALQINI

Nurmuhamedova Mohira Uralovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Po'latova Sarvinoz Odiljon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada mif va mifologik motiv tushunchalarining gumanitar fanlar tizimidagi nazariy asoslari tahlil qilinadi. Mifning turli ilmiy talqinlari, uning tuzilishi va funksiyalari*

o'rganiladi. Shuningdek, mifologik motivlarning adabiyot, madaniyat va zamonaviy media makonidagi o'rni yoritiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, mif nafaqat qadimiy tafakkur shakli, balki borliqni anglashning universal mexanizmi hisoblanadi.

Kalit so'zlar: *mif, mifologiya, mifologik motiv, gumanitar fanlar, madaniyat, ramz, arxetip.*

THEORETICAL FOUNDATIONS OF MYTH AND MYTHOLOGICAL MOTIF IN THE HUMANITIES

Nurmukhamedova Mohira Uralovna
Lecturer, Samarkand State Pedagogical Institute

Pulatova Sarvinoz Odiljon qizi
Student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The article examines the theoretical foundations of the concept of myth and mythological motif in the system of humanities. Various scientific approaches to defining myth, its structure, and functions are analyzed. Special attention is given to the role of mythological motifs in literature, culture, and modern media space. The study demonstrates that myth is not only an archaic form of consciousness but also a universal mechanism for understanding reality.*

Keywords: *myth, mythology, mythological motif, humanities, culture, symbol, archetype.*

Миф является одной из древнейших форм духовной культуры человечества. Он возник как способ объяснения окружающего мира и осмысления природных и социальных явлений. В современном гуманитарном знании миф рассматривается как сложное многослойное явление, включающее элементы философии, религии, искусства и языка. Актуальность исследования обусловлена тем, что мифологическое мышление продолжает существовать и в современном обществе, проявляясь в литературе, кино, медиа и массовой культуре. Это делает необходимым комплексное изучение мифа и мифологических мотивов [1, 45–210 с.].

В гуманитарных науках существует множество трактовок мифа. Одни исследователи рассматривают его как форму коллективного сознания, другие – как систему символов и архетипов. Миф выполняет важную функцию объяснения мира и формирования ценностных ориентиров общества. Он отражает представления человека о происхождении мира, природе и месте человека в нем. Миф также служит инструментом передачи знаний и норм поведения, закрепляя культурные традиции и социальные правила. Через мифологические сюжеты общество передает следующие поколениям представления о добре и зле, справедливости и морали, формируя коллективное сознание и духовную основу культуры [2, 10–156 с.].

Таблица 1. Основные подходы к пониманию мифа

Подход	Суть	Представители
Философский	Миф как форма мышления	А. Лосев
Культурологический	Миф как часть культуры	М. Элиаде
Литературоведческий	Источник художественных образов	Е. Мелетинский
Психологический	Архетипическая структура	К. Юнг

Мифологический мотив представляет собой устойчивый элемент, повторяющийся в различных произведениях. Он может выражаться через образы, символы и сюжетные схемы. В литературе мифологические мотивы часто переосмысливаются, приобретая новые значения и интерпретации. Это позволяет авторам использовать их для выражения сложных философских идей [3, 25–198 с.].

Мифологические мотивы выполняют ряд функций:

познавательную;

символическую;

эстетическую;
коммуникативную;
культурную.

Они способствуют передаче культурного опыта, формированию художественного мышления и укреплению коллективной памяти общества, позволяя через символические образы выражать ценности, страхи и идеалы, которые актуальны для различных эпох и сообществ.

Таблица 2. Функциональные особенности мифологических мотивов

Функция	Характеристика
Познавательная	Объяснение мира
Символическая	Передача идей
Эстетическая	Создание образности
Коммуникативная	Связь поколений
Культурная	Сохранение традиций

Современная культура активно использует мифологические структуры. Они проявляются в кино, рекламе, литературе и цифровых медиа. Миф трансформируется, но сохраняет свою сущность как универсальный способ интерпретации реальности. Особенно ярко это проявляется в массовой культуре, где архетипические образы становятся основой сюжетов. Современные исследователи подчеркивают, что мифологические мотивы выполняют не только художественную, но и познавательную функцию. Они помогают понять социальные нормы, моральные ценности и культурные традиции общества. В гуманитарных науках изучение мифа и мифологического мотива позволяет выявить скрытые смыслы текстов, проследить историческое развитие культурных архетипов и их влияние на современное сознание [4, 12–143 с.].

Таблица 2. Сравнительный аспект: традиционный и современный миф

Характеристика	Традиционный миф	Современный миф
Форма	Устная	Медийная
Функция	Объяснение мира	Интерпретация реальности
Среда	Фольклор	Массовая культура
Образы	Боги, духи	Герои, символы

Миф и мифологический мотив являются важнейшими элементами гуманитарного знания. Они отражают культурный опыт человечества и продолжают играть значительную роль в современной культуре. Мифологические структуры не утратили своей актуальности, а лишь трансформировались, адаптируясь к новым условиям. Их изучение позволяет глубже понять процессы формирования мировоззрения и художественного мышления. Миф и мифологический мотив выполняют ключевую роль в передаче культурных ценностей и формировании художественного восприятия мира. Они помогают осмыслить универсальные человеческие переживания, такие как любовь, смерть, борьба добра и зла, а также объясняют сложные явления природы и общества через символические образы. Благодаря этому мифологические элементы становятся важным инструментом в изучении истории, литературы, искусства и философии, соединяя прошлое и настоящее в целостное культурное пространство [5, 30–175 с.].

Список литературы:

1. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Москва: Академия, (2019). 45–210 с.
2. Лосев А. Ф. (2017). Диалектика мифа. Москва: Мысль, 10–156 с.
3. Мелетинский Е. М. (2018). Поэтика мифа. Москва: Восточная литература, 25–198 с.

4. Пропп В. Я. (2016). Исторические корни волшебной сказки. Москва: Лабиринт, 12–143 с.
5. Элиаде М. (2020). Миф о вечном возвращении. Москва: Академический проект, 30–175 с.

РОЛЬ ПРОЕКТОВ И КОНКУРСОВ, ОРГАНИЗУЕМЫХ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА, В РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ

Шабаддинова Хатира Назир кызы
Учитель химии полной средней школы № 11 города Шеки,
передовой работник образования, образцовый учитель
xatireshabeddinova@gmail.com

Асланлы Ляман Заур кызы
Архитектор Бакинского Государственного
Проектного института
lamanaslanli00@gmail.com

Аннотация. *В статье с научно-педагогической точки зрения анализируется роль предметных конкурсов, олимпиад и проектных соревнований, организуемых в системе образования Азербайджана, в интеллектуальном, социальном и творческом развитии учащихся. Исследуется влияние предметных олимпиад и проектных конкурсов на формирование исследовательских умений школьников, развитие аналитического и критического мышления, а также на повышение интереса к научной деятельности. Особое внимание уделяется значению проектов формата STEAM и STEM. Подчёркивается направляющая и наставническая роль учителя в данном процессе.*

Ключевые слова: *Проектное обучение, предметные олимпиады, STEM, научно-исследовательские навыки, развитие учащихся, научные конкурсы, педагогическая деятельность.*

OZARBAYJON TA'LIM TIZIMIDA TASHKIL ETILADIGAN LOYIHALAR VA TANLOVLARNING O'QUVCHILAR RIVOJLANISHIDAGI O'RNI

Shabaddinova Xatira Nazir qizi
Sheki shahridagi 11-to'liq o'rta maktabning kimyo fani o'qituvchisi,
ta'limning ilg'or xodimi, namunali o'qituvchi

Aslanli Laman Zaur qizi
Boku davlat universiteti arxitektori
Loyiha institutining

Annotatsiya. *Maqolada Ozarbayjon ta'lim tizimida tashkil etiladigan fan olimpiadalari, tanlovlar va loyiha musobaqalarining o'quvchilarning intellektual, ijtimoiy hamda ijodiy rivojlanishidagi o'rni ilmiy-pedagogik nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Fan olimpiadalari va loyiha tanlovlarining o'quvchilarda tadqiqotchilik ko'nikmalarini shakllantirish, analitik va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish, shuningdek, ilmiy faoliyatga qiziqishni oshirishga ta'siri o'rganiladi. STEAM va STEM formatidagi loyihalarning ahamiyatiga alohida e'tibor qaratiladi. Mazkur jarayonda o'qituvchining yo'naltiruvchi va mentorlik roli alohida ta'kidlanadi.*

Kalit so'zlar: *loyiha asosida o'qitish, fan olimpiadalari, STEAM, ilmiy-tadqiqot ko'nikmalari, o'quvchilar rivojlanishi, ilmiy tanlovlar, pedagogik faoliyat.*

THE ROLE OF PROJECTS AND COMPETITIONS ORGANIZED IN THE EDUCATION SYSTEM OF AZERBAIJAN IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS

Shabaddinova Khatira Nazir kyzy
Chemistry teacher of Secondary School No. 11 of the city of Sheki,
advanced education worker, exemplary teacher

Aslanly Laman Zaur kyzy
Architect of the Baku State University
Design Institute

Annotation. *The article analyzes the role of subject competitions, olympiads, and project competitions organized in the education system of Azerbaijan in the intellectual, social, and creative development of students from a scientific and pedagogical perspective. The influence of subject Olympiads and project competitions on the formation of students' research skills, the development of analytical and critical thinking, and the increase of interest in scientific activity is explored. Special attention is paid to the significance of STEAM and STEM format projects. The teacher's guiding and mentoring role in this process is emphasized.*

Keywords: *Project-based learning, subject Olympiads, STEM, research skills, student development, scientific competitions, pedagogical activity.*

В современный период основной целью системы образования является не только передача знаний, но и формирование творческой, самостоятельно мыслящей личности, обладающей навыками решения проблем. В условиях глобализации и развития информационного общества привлечение учащихся к научной деятельности с раннего возраста приобретает стратегическое значение. Современные цели образования, ориентированные на формирование творческой личности и развитие навыков решения проблем, отражены в Законе Азербайджанской Республики «Об образовании» [4, с. 7–9] и в Государственной стратегии развития образования [5, с. 12–15].

В рамках образовательных реформ, реализуемых в Азербайджанской Республике, как предметные конкурсы и олимпиады, так и проектные соревнования стали важной составной частью учебного процесса. Эти мероприятия способствуют раскрытию потенциала учащихся и их формированию в научном направлении. Формирование исследовательских навыков и самостоятельного мышления учащихся рассматривается как приоритет современной педагогики [1, с. 210–215].

Предметные конкурсы и олимпиады:

Предметные конкурсы и олимпиады создают платформу для демонстрации и углубления теоретических знаний учащихся по различным дисциплинам.. Эти мероприятия предоставляют школьникам возможность:

- ❖ применять знания, полученные на уроках, на практике;
- ❖ развивать аналитическое и критическое мышление;
- ❖ приобщаться к среде здоровой конкуренции и мотивации.

Проектное обучение как эффективная модель развития аналитического мышления научно обосновано в работах Thomas [11, p. 18–25] и Abbasov [1, с. 287–295]

Кроме того, проектные конкурсы формата STEM и STEAM (STEM — Science, Technology, Engineering, Mathematics; STEAM — Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) способствуют развитию проектных навыков учащихся, их инновационного мышления и способности решать проблемы. Данные мероприятия направлены на развитие интеллектуальных и социальных компетенций обучающихся.

Проектные конкурсы:

Проектные конкурсы не ограничивают учащихся рамками теоретических знаний, а превращают их в активных исследователей. Данная форма деятельности развивает навыки постановки проблемы, выдвижения гипотез, сбора информации, проведения экспериментов и анализа полученных результатов. Проектная деятельность также способствует формированию у школьников ответственности, организаторских способностей и творческого мышления.

Современные образовательные технологии, применяемые в STEM и STEAM-проектах, подробно рассматриваются Hacıyev R. [7, с. 134–142].

Роль учителя и педагогическое сопровождение:

Эффективность проектов и конкурсов во многом зависит от правильной направляющей деятельности учителя. В данном процессе педагог выступает не столько источником информации, сколько наставником и фасилитатором.

Учитель помогает определить сферу интересов учащегося, обосновать актуальность выбранной темы, обучает работе с научной методологией и осуществляет контроль за ходом исследования. Мотивационный подход педагога является важным фактором достижения успеха учащимися.

Практический опыт: проекты eTwinning:

"eTwinning — международная образовательная платформа, функционирующая в рамках программы Erasmus+, направленная на развитие онлайн-сотрудничества между европейскими школами". С целью развития у учащихся навыков сотрудничества и коммуникации мы привлекаем их к участию в международных проектах, реализуемых на платформе **eTwinning**. Посредством данной платформы школьники взаимодействуют со сверстниками из различных стран, проводят совместные исследования и готовят общие презентации, развивая навыки эффективной коммуникации в цифровой среде.

Проекты eTwinning способствуют формированию у учащихся критического и аналитического мышления, навыков командной работы и чувства ответственности. Одновременно данный формат сотрудничества расширяет их кругозор и способствует интеграции в международное образовательное пространство.

Проектный конкурс «Учёные будущего»:

Значимое место в системе образования Азербайджана занимает проектный конкурс «Учёные будущего», который является важной платформой для вовлечения школьников в научно-исследовательскую деятельность. Конкурс способствует формированию инновационного мышления и практических навыков.

Исследования, проводимые в рамках проекта, повышают интерес учащихся к научной деятельности, играют ориентирующую роль в выборе будущей профессии и оказывают положительное влияние на их академические достижения.

Мы регулярно (с 2010-го года) привлекаем наших одарённых учащихся к участию в проектном конкурсе «Учёные будущего» по различным категориям с целью вовлечения их в исследовательскую деятельность. В числе реализованных нами проектов можно отметить: *«Получение удобрения из воды», «Нейтрализация автомобильного топлива», «Синтетическое волокно, очищающее воздух», «Использование дистиллятов, полученных из отходов растительных листьев, в профилактических целях при лечении ряда заболеваний», «Зелёная химия»* — проект устройства для нейтрализации дымовых газов, выбрасываемых в атмосферу химическими предприятиями.

Указанные проекты были удостоены *бронзовой медали, специальной премии Нефтяной компании Азербайджана, а также специальной награды Департамента США. Проект, основанный на разработке устройства, был запатентован.* Все эти достижения стали значимым мотивационным фактором для других учащихся.

В текущем учебном году учащиеся нашей школы выполнили исследовательскую работу в рамках интересного проекта. И сегодня мы представляем вашему вниманию нашу работу.

Создание биокультиваторов для поглощения карбонатных отходов с использованием водорослей, распространённых в пресных водах Шекинского района Азербайджана [9, p. 340–348].

Проблема: В настоящее время загрязнение запасов пресной воды представляет серьёзную **проблему** с точки зрения экологической безопасности. В частности, накопление карбонатсодержащих отходов в водоёмах нарушает химический баланс воды и негативно влияет на жизнедеятельность живых организмов. Несмотря на выявление данной **проблемы** в пресноводных водоёмах **Шекинского района**, биологические способы сокращения карбонатсодержащих отходов до настоящего времени не подвергались систематическому

исследованию. Проблемы загрязнения пресных вод Азербайджана описаны в исследованиях Rüstəmov Q. S. и Əliyeva S. R. [10, с. 56–78].

Цель: Представленный проект впервые посвящён комплексному исследованию водорослей, распространённых в пресных водах **Шекинского района**, на основе концепции сапробности. Основной **целью** проекта является изучение способности водорослей различных сапробных зон к биологическому усвоению карбонатсодержащих отходов и разработка биокультиваторов на основе выявленных характеристик. Идея проекта заключается в том, что водоросли, отобранные в соответствии с сапробными показателями, способны более эффективно усваивать карбонатные ионы и могут использоваться в качестве альтернативного средства экологически безопасной очистки воды. **Исследование осуществлялось на основе STEAM-подхода посредством интеграции биологии, химии, инженерии и математического анализа.**

Выдвинутая идея: Предложенная нами идея заключается в культивировании в биокультиваторах видов водорослей (Chlorella vulgaris), отобранных на основе сапробной концепции, с целью биологического снижения карбонатных отходов.

Данный подход обеспечивает возможность очистки водоёмов без применения химических веществ. [8, с. 45–62].





Исследование: В рамках исследования нами были проведены лабораторные анализы водных проб в Институте ботаники Министерства науки и образования Азербайджанской Республики, определён видовой состав водорослей, осуществлены культивационные эксперименты в соответствии с зонами сапробности и проанализированы изменения концентрации карбонатионов [6, с. 98–145; 8, с. 45-62].

Полученные результаты показали, что водоросли, относящиеся к определённым зонам сапробности, демонстрируют более высокую биологическую эффективность в снижении уровня карбонатных отходов, что соответствует данным о биоочистительном потенциале микроводорослей [9, p. 340–348].

Проект является первым исследованием данного направления в Шекинском районе и имеет важное научное и практическое значение с точки зрения охраны пресноводных экосистем Азербайджана [10, с. 56–78].

Образцы водорослей, собранные из различных русел рек:









Образцы водорослей, собранные из различных русел рек







Экспериментальные исследования были проведены в Институте ботанических

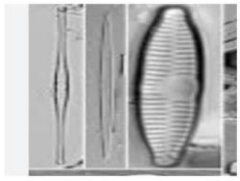
исследований Министерства науки и образования Азербайджанской Республики, а также в школьной лаборатории.

Сбор, регистрация и подготовка исследовательского материала осуществлялись в соответствии с общепринятой гидробиологической методикой, представленной в работах по флоре пресных вод Азербайджана [6, с. 25–37; 10, с. 41–52].

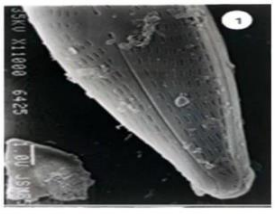


Наряду со сбором материала температура воды измерялась лабораторным термометром, показатель pH — портативным pH-метром, а содержание растворённых твёрдых веществ и электрическая проводимость — с помощью портативного TDSEC-метра.

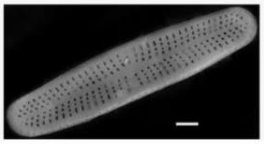
Для морфологической характеристики и идентификации водорослей использовались фундаментальные источники по систематике и экологии диатомовых и пресноводных водорослей [6, с. 120–145; 8, с. 73–110].



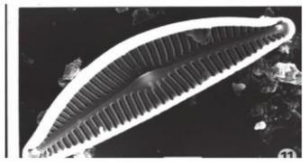
3. fragilaria crotonensis



1.*Navicula cryptocephala* Kützing 1844



4. *Achnanthidium minutissimum*



2. *Cyclotella meneghiniana*

При уточнении номенклатуры вида *Chlorella vulgaris* использовалась международная электронная база данных AlgaeBase [2], а также система AlgaTerra [3].

Проведённые наблюдения показали, что водоросль *Chlorella vulgaris* обладает выраженным потенциалом к снижению карбонатного содержания воды, что подтверждается исследованиями по применению микроводорослей в биореакторах для очистки воды и улавливания углерода [9, p. 342–350].

Перспективы дальнейших исследований:

- Разработка биокультиваторов большего объёма;
- Изучение способности водорослей поглощать другие загрязнители (фосфаты, нитраты);
- Создание пилотного участка очистки воды в Шекинском районе.

Результат:

Проведённый анализ свидетельствует о том, что предметные олимпиады и проектные соревнования, в том числе STEAM- и STEM-проекты, занимают значимое место в процессе всестороннего развития обучающихся, что соответствует положениям современной образовательной стратегии Азербайджанской Республики [5, с. 14–18].

Проектная деятельность рассматривается как эффективный механизм формирования исследовательских и креативных компетенций обучающихся [1, с. 287–295; 11, p. 18–25].

Современные образовательные технологии, применяемые в STEM-подходе, способствуют интеграции научных знаний и развитию аналитического мышления [7, с. 134–142].

В связи с этим регулярное проведение предметных и проектных конкурсов следует оценивать как одно из приоритетных направлений современной образовательной политики [4, с. 7–9; 5, с. 22–24].

Использованная литература:

1. Abbasov A. Педагогика. – Баку: Издательство «Müəllim», 2016. – 432 с.
2. AlgaeBase. Guiry M.D., Guiry G.M. World-wide electronic publication. National University of Ireland, Galway, 2022. URL: https://www.algaebase.org
3. AlgaTerra Information System. Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin.
4. Azərbaycan Respublikasının "Təhsil haqqında" Qanunu. Закон Азербайджанской Республики «Об образовании». – Баку, 2009. – 68 с.

5. Azərbaycan Respublikasında təhsilin inkişafı üzrə Dövlət Strategiyası. Государственная стратегия по развитию образования в Азербайджанской Республике. – Баку, 2013. – 40 с.
6. AMEA Biologiya və Tibb Elmləri Bölməsi. Флора и виды водорослей пресных вод Азербайджана. – Баку, 2017. – 312 с
7. Hacıyev R. Современные образовательные технологии. – Баку: Издательство «Təhsil», 2018. – 256 с.
8. Karaeva H. И. Диатомовые водоросли бентоса Каспийского моря. – Баку: «Элм», 1972. – 258 с.
9. Kumar K., Dasgupta C.N., Nayak B., Lindblad P. Development of Algal Bioreactors for Wastewater Treatment and Carbon Capture // Critical Reviews in Biotechnology. – 2011. – Vol. 31(4). – P. 337–354.
10. Rüstəmov Q. S., Əliyeva S.R. Экологическое состояние рек Азербайджана и биоиндивидуаторы. – Баку: Издательство «Elm», 2019. – 284 с.
11. Thomas J.W. A Review of Research on Project-Based Learning. – California: Autodesk Foundation, 2000. – 45 p.

КАТЕГОРИЯ ВИДА КАК ГРАММАТИЧЕСКАЯ УНИВЕРСАЛИЯ И ЕЕ СПЕЦИФИКА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Шодиева Матлюба Солиевна
Преподователь Самаркандского государственного педагогического института

Фармонова Зилола Панжи кизи
Студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению категории вида как одной из фундаментальных грамматических универсалий, представленных в русском языке. Анализируется её общелингвистическое содержание (оппозиция по признаку целостности / предельности / процессуальности действия) и специфика реализации в грамматической системе русского языка. Особое внимание уделяется уникальным чертам русского вида: бинарной структуре оппозиции (совершенный/несовершенный вид), тесной связи с категориями времени и залога, а также наличию коррелятивных пар глаголов. В статье демонстрируется, как универсальный понятийный базис (способ протекания действия) преломляется в русском языке через развитую систему аспектуальных средств, что позволяет квалифицировать русский вид как «грамматикализованную универсалию».*

Ключевые слова: *Категория вида, грамматическая универсалия, русский язык, аспектология, совершенный вид, несовершенный вид, способ глагольного действия, оппозиция, грамматикализация, предельность.*

TUR KATEGORIYASI GRAMMATIK UNIVERSAL SIFATIDA VA UNING RUS TILIDAGI O'ZIGA XOSLIGI

Shodiyeva Matluba Soliyevna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Farmonova Zilola Panji qizi
Samarqand davlat pedagogika institutining 4-bosqich talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqola rus tilida mavjud bo'lgan fundamental grammatik universaliyalardan biri - fel turi (aspekt) kategoriyasini ko'rib chiqishga bag'ishlangan. Unda ushbu kategoriyaning umumiy tilshunoslikdagi mazmuni (harakatning yaxlitligi / chegaralanganligi / jarayonligi belgisiga ko'ra oppozitsiyasi) va uning rus tili grammatik tizimidagi o'ziga xos xususiyatlari tahlil qilinadi. Asosiy e'tibor rus tilidagi aspektning o'ziga xos jihatlariga qaratiladi:*

oppozitsiyaning ikkilik (binar) tuzilishi (tugallangan/tugallanmagan fel turi), zamon va nisbat kategoriyalari bilan chambarchas bog'liqligi, hamda fe'llarning korrelyativ juftliklarining mavjudligi. Maqolada universal kontseptual asos (harakatning borish tarzi) rus tilida qanday qilib rivojlangan aspektual vositalar tizimi orqali ifodalanishi ko'rsatiladi, bu esa rus tilidagi fel turini «grammatikallashtirilgan universaliya» sifatida tavsiflash imkonini beradi.

Kalit so'zlar: *Fe'l turi kategoriyasi, grammatik universaliya, rus tili, aspektologiya, tugallangan fel turi, tugallanmagan fel turi, fel harakat usuli, oppozitsiya, grammatikallashtirish, chegaralanganlik.*

TYPE CATEGORY AS A GRAMMATICAL UNIVERSAL AND ITS SPECIFICITY IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Shodieva Matlyuba Solievna
Lecturer of the Samarkand State Pedagogical Institute

Farmonova Zilola Panji kizi
4th-year student of Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *The article examines the category of aspect as one of the fundamental grammatical universals found in the Russian language. It analyzes its general linguistic content (the opposition based on the features of integrity, boundedness, or processuality of an action) and the specifics of its implementation in the grammatical system of the Russian language. Particular attention is paid to the unique features of the Russian aspect: the binary structure of the opposition (perfective/imperfective aspect), its close connection with the categories of tense and voice, and the existence of correlative verb pairs. The article demonstrates how the universal conceptual basis (the mode of action) is refracted in Russian through a developed system of aspectual means, allowing us to qualify the Russian aspect as a "grammaticalized universal."*

Keywords: *Category of aspect, grammatical universal, Russian language, aspectology, perfective aspect, imperfective aspect, mode of action (Aktionsart), opposition, grammaticalization, boundedness.*

Вид – морфологическая категория глагола, которая указывает на отношение действия, обозначаемого глаголом, к внутреннему пределу этого действия. Все глаголы в русском языке в любой форме имеют значение вида, следовательно, эта категория универсальная. Категория вида бинарна: её составляют глаголы двух видов: совершенного (отвечают на вопрос что сделать?) и несовершенного (отвечают на вопрос что делать?).

Вид – специфическая категория русского языка, одна из сложных категорий грамматики, которую изучает специальный раздел грамматики – аспектология. Частные значения глаголов обоих видов разнообразны: значение завершенности (сказать), значение однократного действия (крикнуть), значение неопределённой длительности действия (кричать) и др.

1.Грамматическая облигаторность (обязательность). В отличие от многих языков, в русском языке выбор вида является необходимым условием грамматической правильности глагольной формы. Говорящий не может избежать выражения вида; нейтральная в аспектуальном отношении форма отсутствует.

Русский язык относится к языкам с сильной грамматикализованной аспектуальностью, где вид является категорией таксономического (классифицирующего) типа, а не чисто словоизменительной.

2. Лексико-грамматический статус. Категория вида в русском языке занимает промежуточное положение между лексикой и грамматикой (морфологией).

3. Системное противопоставление. Виды образуют привативную оппозицию, где совершенный вид (СВ) — маркированный член, обладающий специфическим признаком предельности (указанием на внутренний предел действия, его результативность или целостность), а несовершенный вид (НСВ) — немаркированный, широкий член, не содержащий этого признака и выражающий действие в процессе, повторяющееся или вообще

безотносительно к пределу. Подводя итог исследованию категории вида как грамматической универсалии и её реализации в русском языке, можно сделать ряд принципиальных выводов. Прежде всего, очевидно, что оппозиция «совершенный вид / несовершенный вид» представляет собой одно из фундаментальных средств концептуализации времени и протекания действия, присущее человеческому мышлению в целом. В этом смысле категория вида действительно является универсалией, поскольку любой язык стремится выразить, было ли действие завершено, длилось ли оно или повторялось. Однако специфика русского языка заключается в том, что эта универсалия приобрела здесь характер всепроникающей грамматической доминанты. В отличие от языков, где видовые значения передаются лексически или контекстуально, в русском языке вид является обязательной грамматической категорией для каждого глагола. Эта обязательность проявляется в развитой системе аффиксации (префиксация и суффиксация), а также в существовании уникального явления — видовых пар, которые воспринимаются носителями языка не как разные слова, а как грамматические формы одного слова. Ключевой спецификой русского вида является его тесная связь со способами глагольного действия и семантикой предела, что создает сложную, многоуровневую систему, не имеющую прямых аналогов во многих других языках мира. Если в языках аналитического строя (например, английском) временные формы берут на себя функцию указания на завершенность/процессность, то русский язык сохраняет архаичную и одновременно гибкую структуру, где вид доминирует над временем. Таким образом, категория вида в русском языке представляет собой уникальный сплав общечеловеческой логики осмысления действия и национально-специфической грамматической формы. Изучение этой категории не только раскрывает механизмы функционирования языковой системы, но и демонстрирует, как глубинные универсалии человеческого сознания могут получать неповторимое, структурно-сложное оформление в конкретном национальном языке.

Литература:

1. Лекант П. А. и др. Современный русский язык //М.: Дрофа. - 2001. – Т.144. - С. 41.
2. Рассудова О. П. Употребление видов глагола в русском языке. - Москва: МГУ, 1968. 140 с.
3. Шелякин М. А. Категория вида и способы действия русского глагола.Теоретические основы. - Таллин: Валгус, 1983. 216 с.
4. Виноградов В.В. Русский язык Грамматическое учение о слове. – М.: Наука, 2001.
5. Апресян Ю.Д. Исследования по семантике глагольного вида. – М.: Языки и славянской культуры, 2004.
6. Булыгина Т.В., Шмелёв А.Д. Языковая концептуализация мира. – М., Школа «Языки русской культуры», 1997.

RAQAMLI TA'LIM MUHITIDA INFORMATIKA FANINI O'QITISH SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING INNOVATSION TEXNOLOGIK ASOSLARI

Nabiyev Feruz Abdumannonovich[1], Mamanazarov Baxrom Jumonovich[2]
Narkabilob Suxrob Toxir o'g'li[3]
[1]Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti mustaqil izlanuvchisi
[2,3]Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Samarqand filiali, bmamanazarovatt@gmail.com

Annotatsiya. *Maqolada raqamli ta'lim muhiti sharoitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi innovatsion texnologik yondashuvlar, interfaol o'quv majmualarining didaktik imkoniyatlari, ularni yaratish va o'quv jarayoniga joriy etish mexanizmlari ilmiy-nazariy va amaliy jihatdan tahlil etilgan. Tadqiqot natijalariga asoslanib, informatika ta'limida interfaol raqamli resurslardan samarali foydalanish bo'yicha metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *raqamli ta'lim muhiti, informatika, innovatsion ta'lim texnologiyalari, interfaol o'quv majmualari, pedagogik dizayn, kompetensiyaviy yondashuv.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Набиев Феруз Абдуманнонович[1], Маманазаров Бахром Жуманович[2], Наркабилов Сухроб Тохир угли[3]
[1]Независимый исследователь Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий
[2] [3]Самаркандский филиал Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезми

Аннотация. *В статье с научно-теоретической и практической точки зрения проанализированы инновационные технологические подходы, способствующие повышению эффективности обучения информатике в условиях цифровой образовательной среды, дидактические возможности интерактивных учебных комплексов, а также механизмы их разработки и внедрения в образовательный процесс. На основе результатов исследования разработаны методические рекомендации по эффективному использованию интерактивных цифровых ресурсов в обучении информатике.*

Ключевые слова: *цифровая образовательная среда, информатика, инновационные образовательные технологии, интерактивные учебные комплексы, педагогический дизайн, компетентностный подход.*

INNOVATIVE TECHNOLOGICAL FOUNDATIONS FOR IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF TEACHING INFORMATICS IN A DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Nabiyev Feruz Abdumannonovich[1], Mamanazarov Baxrom Jumonovich[2], Narkabilov Suxrob Toxir o'g'li[3]
[1]Independent Researcher at Samarkand State University of Veterinary Medicine, Livestock and Biotechnology, [2] [3]Samarkand Branch of Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi,

Annotation. *The article analyzes innovative technological approaches that contribute to improving the effectiveness of teaching computer science in a digital educational environment, the didactic potential of interactive learning complexes, as well as the mechanisms for their development and implementation in the educational process from theoretical and practical perspectives. Based on the research findings, methodological recommendations for the effective use of interactive digital resources in computer science education have been developed.*

Keywords: *digital educational environment, computer science, innovative educational technologies, interactive learning complexes, pedagogical design, competency-based approach.*

Kirish. Yangi O'zbekiston sharoitida ta'lim tizimini raqamlashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish hamda raqamli ta'lim muhitini shakllantirish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida belgilanmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 5-oktabrdagi PF-6079-son Farmoni bilan tasdiqlangan "Raqamli O'zbekiston - 2030" strategiyasida ta'lim tizimini to'liq raqamlashtirish, elektron o'quv resurslari va interfaol ta'lim platformalarini joriy etish muhim vazifalar sifatida belgilangan [1].

Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni bilan tasdiqlangan 2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasida ta'lim jarayoniga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng joriy

etish, raqamli kompetensiyalarni rivojlantirish hamda ta'lim sifatini oshirishga alohida e'tibor qaratilgan [2]. Bundan tashqari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-son Qarori bilan tasdiqlangan Sun'iy intellekt texnologiyalarini rivojlantirish strategiyasida ta'lim sohasida raqamli va intellektual tizimlardan foydalanish orqali innovatsion ta'lim muhitini shakllantirish vazifalari belgilab berilgan [3].

Xalqaro tadqiqotlar ham raqamli ta'lim muhiti va interfaol o'quv majmualaridan foydalanish o'quvchilarning bilimlarni o'zlashtirish darajasini oshirish, mustaqil ta'lim ko'nikmalarini rivojlantirish hamda ta'lim jarayonining samaradorligini ta'minlashda muhim rol o'ynashini tasdiqlaydi. Jumladan, OECD, UNESCO va World Bank tomonidan olib borilgan tadqiqotlarda raqamli resurslardan tizimli foydalanish ta'lim sifatini 25-35% ga oshirishi qayd etilgan [4], [5]. Shu bois, raqamli ta'lim muhiti sharoitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishning innovatsion texnologik asoslarini ishlab chiqish, interfaol o'quv majmualarini yaratish va ularni o'quv jarayoniga tatbiq etish mexanizmlarini takomillashtirish dolzarb ilmiy-amaliy muammo hisoblanadi.

Masalaning qo'yilishi. Raqamli ta'lim muhiti sharoitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirish masalasi zamonaviy pedagogikaning dolzarb ilmiy-amaliy muammolaridan biri hisoblanadi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida tashkil etilgan ta'lim jarayonida o'quvchilarni faqat nazariy bilimlar bilan qurollantirish emas, balki ularning amaliy, algoritmik, mantiqiy va ijodiy tafakkurini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda interfaol o'quv majmualari va raqamli didaktik vositalarning roli tobora ortib bormoqda.

Amaldagi an'anaviy o'qitish metodlari ko'pincha reproduktiv faoliyatga asoslanib, o'quvchilarning mustaqil fikrlashi, muammoni hal qilish ko'nikmalari va kreativ yondashuvini etarli darajada rivojlantira olmaydi. Shu sababli, informatika ta'limida raqamli ta'lim muhiti va interfaol o'quv majmualaridan tizimli foydalanishga asoslangan innovatsion texnologik echimlarni ishlab chiqish zarurati yuzaga kelmoqda.

Informatika fanining o'ziga xosligi - algoritmik tafakkur, mantiqiy tuzilma, modellashtirish, dasturlash aniqligi va muammoni bosqichma-bosqich echish kompetensiyalarini shakllantirishga qaratilganligi bilan belgilanadi. Mazkur kompetensiyalarni samarali rivojlantirish uchun o'quv jarayonini vizual, interfaol, moslashuvchan va adaptiv tashkil etishga imkon beruvchi raqamli ta'lim muhiti hamda interfaol o'quv majmualari zarur bo'lib, ular o'quvchilarning individual ehtiyojlari va tayyorgarlik darajasiga mos ravishda bilimlarni o'zlashtirish imkonini yaratishi lozim.

Hozirgi kunda ko'plab elektron ta'lim platformalari, LMS tizimlari va raqamli resurslar mavjud bo'lsa-da, ularning aksariyati o'quv jarayoniga fragmentar tarzda joriy etilib, yaxlit pedagogik model asosida qo'llanilmayapti. Natijada, raqamli vositalar ta'lim jarayonining samaradorligini oshiruvchi asosiy mexanizm emas, balki yordamchi texnik resurs sifatida qolib ketmoqda. Bu esa interfaol o'qitishning didaktik imkoniyatlaridan to'liq foydalanish imkonini cheklaydi.

Xalqaro ilmiy tadqiqotlar raqamli ta'lim muhiti va interfaol o'quv majmualaridan tizimli foydalanish o'quvchilarning bilimlarni o'zlashtirish ko'rsatkichini, mustaqil ta'limga bo'lgan motivatsiyasini hamda kognitiv faolligini sezilarli darajada oshirishini ko'rsatmoqda [6]. Shuningdek, multimedia, simulyatsiya va virtual laboratoriyalar asosida tashkil etilgan mashg'ulotlar algoritmik va mantiqiy tafakkur rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi isbotlangan [7].

Shu asosda tadqiqot muammosi quyidagicha shakllantiriladi:

Raqamli ta'lim muhiti sharoitida interfaol o'quv majmualariga asoslangan innovatsion texnologik echimlar orqali informatika fanini o'qitish samaradorligini qanday oshirish mumkin?

Mazkur muammoni hal etish uchun informatika ta'limining pedagogik modelini raqamli ta'lim muhiti, interfaol o'quv majmualari va pedagogik dizayn asosida ishlab chiqilgan innovatsion texnologik komponentlar bilan boyitish zarur.

Taklif etilayotgan echim: Interfaol o'quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik model. Mazkur tadqiqot doirasida raqamli ta'lim muhiti sharoitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishga qaratilgan interfaol o'quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik model ishlab chiqildi. Taklif etilgan model pedagogik tizimning texnologik komponentini markaziy boshqaruv mexanizmiga aylantiradi hamda o'quv jarayonini interfaol, moslashuvchan va individuallashtirilgan tarzda tashkil etish imkonini beradi.

Modelning asosiy maqsadi - Taklif etilayotgan texnologik modelning asosiy maqsadi o‘quvchilarda algoritmik tafakkur, mantiqiy fikrlash, dasturlash aniqligi va muammoni bosqichma-bosqich hal qilish kompetensiyalarini raqamli ta’lim muhiti imkoniyatlari orqali samarali rivojlantirish bo‘lib, u raqamli o‘quv kontent (elektron darsliklar, multimedia resurslar, video darslar), interfaol mashg‘ulotlar (virtual laboratoriyalar, simulyatsiyalar, trenajyorlar), nazorat va monitoring (testlar, amaliy topshiriqlar, avtomatik baholash), learning analytics (faollik, natijalar va rivojlanish dinamikasini tahlil qilish) hamda individual o‘quv trayektoriyasi generatori kabi funksional bloklardan tashkil topgan.

Modelning ishlash mexanizmi. Modelning ishlash prinsipi quyidagicha: dastlab o‘quvchilarning boshlang‘ich tayyorgarlik darajasi diagnostik testlar orqali aniqlanadi. So‘ngra interfaol o‘quv majmualari asosida mashg‘ulotlar tashkil etilib, topshiriqlar murakkabligi individual tayyorgarlik darajasiga moslashtiriladi. Har bir mashg‘ulot yakunida tizim avtomatik tahlil va feedback taqdim etadi. Yig‘ilgan ma’lumotlar asosida individual o‘quv trayektoriyasi shakllantirilib, keyingi o‘quv faoliyati mazmuni moslashtiriladi.

Interfaol texnologik algoritm bosqichlari

Bosqich	Tavsif	Texnologik funksiyasi
1	Boshlang‘ich diagnostika	Bilim darajasini aniqlash
2	Ma’lumotlarni tahlil qilish	Xatoliklar va faollikni aniqlash
3	Moslashtirilgan topshiriqlar	Individual mashqlar tanlash
4	Avtomatik nazorat	Javoblarni tekshirish
5	Feedback berish	Tavsiya va tushuntirish
6	Trayektoriyani yangilash	Keyingi mashg‘ulot yo‘nalishini belgilash

Mazkur algoritm learning analytics, adaptiv o‘qitish va kompetensiyaviy yondashuv tamoyillariga asoslanadi. Ilmiy tadqiqotlar interfaol raqamli o‘quv majmualariga asoslangan texnologiyalar an’anaviy metodlarga nisbatan yuqori samaradorlikka ega ekanligini tasdiqlaydi [7].

Pedagogik tajriba va natijalar. Tajriba natijalari shuni ko‘rsatdiki, interfaol o‘quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik modelni informatika ta’limiga joriy etish akademik o‘zlashtirishni 21-22% ga, algoritmik tafakkur rivojini 24-27% ga va talabalar faolligini 15-20% ga oshirishga imkon berib, learning analytics ma’lumotlarini pedagogik qaror qabul qilish vositasiga aylantirish hamda mazkur modelni boshqa STEM fanlariga transfer qilish uchun samarali asos yaratadi.

Xulosa. Mazkur tadqiqot raqamli ta’lim muhiti sharoitida informatika fanini o‘qitish samaradorligini oshirishga qaratilgan interfaol o‘quv majmualari asosidagi innovatsion texnologik modelni yaratish va uning pedagogik samaradorligini baholashga bag‘ishlandi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, pedagogik modelning texnologik komponentini raqamli boshqaruv mexanizmlari, interfaol didaktik vositalar va learning analytics texnologiyalari bilan boyitish o‘quv jarayonining samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Taklif etilgan texnologik model informatika ta’limida o‘quvchilarda algoritmik tafakkur, mantiqiy fikrlash va dasturlash aniqligi kabi kompetensiyalarni jadallashtirish, baholash va monitoring jarayonlarini avtomatlashtirish orqali obyektivlikni ta’minlash, individual yondashuvni kuchaytirib moslashuvchan o‘quv trayektoriyasini shakllantirish hamda o‘quv jarayonini learning analytics asosida boshqariladigan ma’lumotlarga tayangan pedagogik tizimga aylantirish imkonini berdi, shuningdek, tajriba-sinov natijalari interfaol o‘quv majmualari asosidagi raqamli ta’lim muhiti akademik o‘zlashtirish, kognitiv faollik va o‘quv motivatsiyasini sezilarli darajada oshirishini ilmiy jihatdan tasdiqladi; kelgusida esa mazkur modelni sun’iy intellekt asosidagi prediktiv tahlil, avtomatik o‘quv kontent generatsiyasi va adaptiv o‘qitish algoritmlari bilan integratsiyalash hamda boshqa STEM fanlariga transfer qilish istiqbolli yo‘nalishlar sifatida ko‘rib chiqiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro ‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 5-oktabrdagi PF-6079-son Farmoni. “Raqamli O‘zbekiston - 2030” strategiyasi. https://lex.uz/docs/5030957
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni. 2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi.
3. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-son Qarori. Sun’iy intellekt texnologiyalarini rivojlantirish strategiyasi. https://lex.uz/docs/5185468
4. UNESCO. Artificial Intelligence in Education: Challenges and Opportunities. Paris, 2021.
5. OECD. Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with AI, Blockchain and Robots. https://www.oecd.org/education/digital-education-outlook-2021.htm
6. Siemens G., Long P. Penetrating the Fog: Analytics in Learning and Education. EDUCAUSE Review, 2011.
7. Romero C., Ventura S. Educational Data Mining and Learning Analytics: An Updated Survey. Wiley, 2020.

TALABALARDA SOG‘LOM TURMUSH TARZI ASOSIDA SALOMATLIK TAFAKKURINING SHAKLLANISHI

Ne’matova Dilnavoz Shakarboy qizi
Toshkent Kimyo xalqaro universiteti
“Maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim metodikasi”
kafedrasi o‘qituvchisi, SamDCHTI mustaqil tadqiqotchisi
nematovadilnavoz54@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada talabalarda sog‘lom turmush tarzi asosida salomatlik tafakkurini shakllantirishning pedagogik va ijtimoiy omillari tahlil qilinadi. Unda yoshlarning jismoniy, ruhiy hamda ijtimoiy salomatligini mustahkamlashda sog‘lom turmush tarzining ahamiyati yoritiladi. Oliy ta’lim muassasalarida salomatlik madaniyatini rivojlantirishga xizmat qiluvchi zamonaviy pedagogik yondashuvlar va ta’limiy faoliyat shakllari ko‘rib chiqiladi. Maqolada talabalarda sog‘lom hayotga nisbatan ongli munosabatni shakllantirish, zararli odatlardan voz kechish hamda faol hayotiy pozitsiyani rivojlantirish masalalari ham tahlil etiladi. Tadqiqot natijalari sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini ta’lim jarayoniga integratsiya qilish muhimligini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *sog‘lom turmush tarzi, salomatlik tafakkuri, talabalar salomatligi, salomatlik madaniyati, sog‘lom hayot tarzi, pedagogik yondashuvlar, jismoniy va ruhiy salomatlik, zararli odatlardan voz kechish, sog‘lom turmush ko‘nikmalari, oliy ta’lim muassasalari, yoshlar salomatligi, faol hayotiy pozitsiya.*

FORMATION OF HEALTHY THINKING IN STUDENTS BASED ON A HEALTHY LIFESTYLE

Ne’matova Dilnavoz Shakarboy qizi
Lecturer at the Department of Preschool and Primary Education Methodology
Tashkent International University of Chemical Technologies,
Independent Researcher at Samarkand State Institute of Foreign Languages

Annotation. *This article analyzes the pedagogical and social factors involved in the formation of health-oriented thinking among students based on a healthy lifestyle. It highlights the importance of a healthy lifestyle in strengthening the physical, psychological, and social well-being of young people. The study also examines modern pedagogical approaches and forms of educational activities aimed at developing a culture of health in higher education institutions. Furthermore, the article discusses the formation of a conscious attitude toward a healthy lifestyle among students, the rejection of harmful habits, and the development of an active life position. The research results emphasize the importance of integrating healthy lifestyle skills into the educational process.*

Keywords: *healthy lifestyle, health thinking, student health, health culture, healthy living, pedagogical approaches, physical and mental health, rejection of harmful habits, healthy lifestyle skills, higher education institutions, youth health, active life position.*

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ЗДОРОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Неъматова Дилнавоз Шакарбой кизи
Преподаватель кафедры «Методика дошкольного и начального образования»
Международного химического университета Ташкента, независимый исследователь
Самаркандского государственного
института иностранных языков

Аннотация. *В данной статье анализируются педагогические и социальные факторы формирования у студентов здоровьесберегающего мышления на основе здорового образа жизни. Освещается значение здорового образа жизни в укреплении физического, психического и социального здоровья молодежи. Рассматриваются современные педагогические подходы и формы образовательной деятельности, направленные на развитие культуры здоровья в высших учебных заведениях. В статье также анализируются вопросы формирования у студентов осознанного отношения к здоровому образу жизни, отказа от вредных привычек и развития активной жизненной позиции. Результаты исследования показывают важность интеграции навыков здорового образа жизни в образовательный процесс.*

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, здоровьесберегающее мышление, здоровье студентов, культура здоровья, здоровый стиль жизни, педагогические подходы, физическое и психическое здоровье, отказ от вредных привычек, навыки здорового образа жизни, высшие учебные заведения, здоровье молодежи, активная жизненная позиция.*

Bugungi kunda jamiyat taraqqiyotida yosh avlod salomatligi muhim strategik ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, oliy ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan talabalarning jismoniy, ruhiy va ijtimoiy salomatligini mustahkamlash masalasi ta'lim tizimining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Zamonaviy ta'lim jarayonida nafaqat bilim berish, balki talabalarda sog'lom turmush tarziga oid qarashlar va salomatlik tafakkurini shakllantirish ham dolzarb vazifalardan biridir. Talabalarda sog'lom turmush tarzini shakllantirish jarayoni ko'plab pedagogik, ijtimoiy va psixologik omillar bilan bog'liq bo'lib, ularning salomatlikka nisbatan ongli munosabatini rivojlantirishni talab etadi. Tadqiqotchilar ta'kidlashicha, yoshlar o'rtasida sog'lom hayot tarzini targ'ib qilish nafaqat jismoniy sog'liqni mustahkamlaydi, balki ularning ijtimoiy faolligi va hayotiy pozitsiyasini ham kuchaytiradi [1]. Sog'lom turmush tarzini shakllantirish jarayoni uzluksiz ta'lim tizimida bosqichma-bosqich amalga oshirilishi zarur. Bu jarayonda pedagogik yondashuvlar, interfaol metodlar hamda sog'lom hayot madaniyatini shakllantirishga qaratilgan ta'limiy faoliyat muhim ahamiyatga ega.

Sog'lom turmush tarzi tushunchasining nazariy asoslari. Sog'lom turmush tarzi insonning jismoniy, ruhiy va ijtimoiy farovonligini ta'minlashga qaratilgan hayot faoliyati tizimini anglatadi. Bu tushuncha sog'lom ovqatlanish, muntazam jismoniy faollik, zararli odatlardan voz kechish, shaxsiy gigiyena qoidalariga rioya qilish hamda psixologik barqarorlikni o'z ichiga oladi.

Ilmiy adabiyotlarda sog'lom turmush tarzi shaxsning salomatlikni saqlashga qaratilgan ongli faoliyati sifatida talqin qilinadi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, talabalarda sog'lom turmush tarzi ko'nikmalarini shakllantirish ularning kelajakdagi hayot sifatiga bevosita ta'sir ko'rsatadi [2]. Oliy ta'lim tizimida sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish orqali talabalarning jismoniy rivojlanishi bilan bir qatorda ularning salomatlik tafakkurini ham rivojlantirish mumkin. Salomatlik tafakkuri esa insonning o'z salomatligiga mas'uliyat bilan yondashishi, sog'lom hayot tamoyillariga amal qilishi hamda boshqalarga ham ijobiy ta'sir ko'rsatish qobiliyatini anglatadi.

Talabalarda salomatlik tafakkurini shakllantirishning pedagogik omillari. Talabalarda salomatlik tafakkurini shakllantirish jarayoni pedagogik jarayonning muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Ushbu jarayonda quyidagi pedagogik omillar muhim ahamiyatga ega:

- sog‘lom turmush tarziga oid bilimlarni berish;
- jismoniy tarbiya va sport faoliyatini rivojlantirish;
- sog‘lom ovqatlanish madaniyatini shakllantirish;
- zararli odatlar haqida profilaktik tushuntirish ishlarini olib borish;
- sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qiluvchi tarbiyaviy tadbirlarni tashkil etish.

Pedagogik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, talabalarda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish uchun innovatsion ta’lim texnologiyalaridan foydalanish samarali natija beradi. Bunda interfaol metodlar, treninglar, muammoli vaziyatlar hamda amaliy mashg‘ulotlar muhim rol o‘ynaydi [3]. Shuningdek, oliy ta’lim muassasalarida sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilishga qaratilgan maxsus kurslar va seminarlar tashkil etish ham talabalar ongida salomatlik madaniyatini shakllantirishga xizmat qiladi.

Sog‘lom turmush tarzi va yoshlar salomatligi. Yoshlar salomatligi har qanday jamiyatning barqaror rivojlanishida muhim omil hisoblanadi. Talabalik davri inson hayotida muhim bosqich bo‘lib, aynan shu davrda ko‘plab hayotiy qarashlar va odatlar shakllanadi. Ilmiy tadqiqotlar natijalariga ko‘ra, sog‘lom turmush tarziga amal qiluvchi talabalar jismoniy jihatdan sog‘lom, ruhiy jihatdan barqaror hamda ijtimoiy jihatdan faol bo‘lishadi [4]. Sog‘lom turmush tarzining asosiy elementlari quyidagilardan iborat:

- muntazam jismoniy faollik;
- to‘g‘ri ovqatlanish;
- zararli odatlardan voz kechish;
- psixologik muvozanatni saqlash;
- dam olish va mehnat rejimini to‘g‘ri tashkil etish.

Talabalarda ushbu ko‘nikmalarni shakllantirish ta’lim jarayonining muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.

Oliy ta’lim tizimida salomatlik madaniyatini rivojlantirish. Oliy ta’lim muassasalarida salomatlik madaniyatini rivojlantirish ko‘plab ta’limiy va tarbiyaviy faoliyatlar orqali amalga oshiriladi. Bu jarayonda sport musobaqalari, sog‘lom turmush tarziga bag‘ishlangan seminarlar, treninglar hamda profilaktik tadbirlar muhim rol o‘ynaydi. Ta’lim jarayonida sog‘lom turmush tarziga oid bilimlarni integratsiyalash talabalarda salomatlik tafakkurini rivojlantirishga yordam beradi. Tadqiqotchilar fikricha, sog‘lom turmush tarzini shakllantirish jamiyatning ijtimoiy rivojlanishiga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatadi [5]. Talabalarda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish jarayoni pedagogik jarayon bilan uzviy bog‘liq bo‘lib, u o‘qituvchi va talabaning hamkorligini talab qiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, talabalarda sog‘lom turmush tarzi asosida salomatlik tafakkurini shakllantirish zamonaviy ta’lim tizimining muhim vazifalaridan biridir[6]. Ushbu jarayon talabalarning jismoniy, ruhiy va ijtimoiy salomatligini mustahkamlashga xizmat qiladi. Sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish orqali talabalarda o‘z salomatligiga nisbatan ongli munosabat shakllanadi. Bu esa ularning hayot sifatini oshirish hamda jamiyat rivojiga faol hissa qo‘shishiga yordam beradi [7]. Shu bois oliy ta’lim muassasalarida sog‘lom turmush tarzini shakllantirishga qaratilgan pedagogik yondashuvlarni keng joriy etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Talabalarda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish jarayoni nafaqat jismoniy tarbiya yoki tibbiy bilimlarni o‘rgatish bilan cheklanib qolmaydi. Bu jarayon, avvalo, shaxsning dunyoqarashi, qadriyatlari hamda hayotiy faoliyatini tashkil etish madaniyati bilan uzviy bog‘liqdir. Talabalik davrida shakllangan sog‘lom hayotga oid qarashlar insonning kelajakdagi ijtimoiy faoliyati, mehnat unumdorligi va umumiy farovonligiga sezilarli darajada ta’sir ko‘rsatadi. Shu sababli ham oliy ta’lim muassasalarida talabalarning sog‘lom turmush tarziga oid bilim va ko‘nikmalarini rivojlantirish pedagogik faoliyatning muhim yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi.

Talabalarda salomatlik tafakkurini shakllantirishda ta’lim jarayonining tarbiyaviy imkoniyatlaridan samarali foydalanish muhimdir. Ta’lim jarayonida sog‘lom turmush tarzi haqida ilmiy asoslangan bilimlarni berish bilan bir qatorda, talabalarda sog‘lom hayotga nisbatan mas’uliyatli munosabatni shakllantirish ham muhim vazifa hisoblanadi. Bunda o‘qituvchilarning shaxsiy namunalari, sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qiluvchi ma’rifiy tadbirlar hamda sport-sog‘lomlashtirish faoliyatlari katta ahamiyatga ega.

Talabalarning salomatlik tafakkurini rivojlantirishda ijtimoiy muhit ham muhim rol o‘ynaydi. Oila, ta’lim muassasasi va jamiyat tomonidan yaratilgan ijobiy muhit yoshlarning sog‘lom turmush tarziga bo‘lgan qiziqishini oshiradi. Ayniqsa, talabalarning bo‘sh vaqtini mazmunli tashkil etish, ularni sport, madaniy va ma’rifiy faoliyatlarga jalb qilish sog‘lom turmush tarzini qaror toptirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, zararli odatlarning oldini olishga qaratilgan profilaktik tadbirlarni tashkil etish ham muhim ahamiyatga ega.

Zamonaviy pedagogik tadqiqotlar talabalarda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish uchun innovatsion ta’lim texnologiyalaridan foydalanish samarali natija berishini ko‘rsatmoqda. Jumladan, interfaol metodlar, muammoli ta’lim, trening mashg‘ulotlari hamda loyiha asosida o‘qitish usullari talabalarning faol ishtirokini ta’minlaydi va ularning sog‘lom hayotga oid bilimlarini mustahkamlaydi. Bu metodlar orqali talabalar nafaqat nazariy bilimlarga ega bo‘ladilar, balki sog‘lom turmush tarzini kundalik hayotda qo‘llash ko‘nikmalarini ham shakllantiradilar.

Sog‘lom turmush tarzining muhim tarkibiy qismlaridan biri jismoniy faollik hisoblanadi. Talabalar uchun muntazam sport bilan shug‘ullanish, jismoniy mashqlar bajarish hamda faol dam olish salomatlikni mustahkamlashda katta ahamiyatga ega. Jismoniy faollik inson organizmining funksional imkoniyatlarini oshiradi, stressni kamaytiradi va umumiy salomatlik holatini yaxshilaydi. Shu sababli ham oliy ta’lim muassasalarida sport infratuzilmasini rivojlantirish hamda talabalarning sport faoliyatiga jalb etilishini kuchaytirish muhim hisoblanadi.

Talabalarning sog‘lom turmush tarziga amal qilishida to‘g‘ri ovqatlanish madaniyati ham muhim o‘rin tutadi. Ratsional ovqatlanish inson organizmi uchun zarur bo‘lgan oziq moddalarning etarli darajada qabul qilinishini ta’minlaydi. Ayniqsa, talabalar o‘rtasida noto‘g‘ri ovqatlanish odatlari ko‘p uchrashi sababli bu masalaga alohida e’tibor qaratish zarur. Ta’lim jarayonida sog‘lom ovqatlanish tamoyillari haqida ma’lumot berish orqali talabalarda to‘g‘ri ovqatlanish ko‘nikmalarini shakllantirish mumkin. Shuningdek, talabalarda psixologik barqarorlikni rivojlantirish ham sog‘lom turmush tarzining muhim omillaridan biridir. O‘qish jarayonidagi yuklama, stress va turli psixologik muammolar talabalarning salomatligiga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Shu sababli oliy ta’lim muassasalarida psixologik yordam xizmatlarini rivojlantirish, talabalarga stressni boshqarish ko‘nikmalarini o‘rgatish ham muhim hisoblanadi.

Bugungi kunda axborot texnologiyalarining keng rivojlanishi yoshlarning turmush tarziga ham sezilarli ta’sir ko‘rsatmoqda. Bir tomondan, zamonaviy texnologiyalar ta’lim jarayonini samarali tashkil etish imkonini bersa, boshqa tomondan esa kamharakat turmush tarzining shakllanishiga sabab bo‘lishi mumkin. Shu bois talabalarda raqamli texnologiyalardan oqilona foydalanish madaniyatini shakllantirish ham sog‘lom turmush tarzini rivojlantirishning muhim yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi.

Talabalarda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish jarayoni kompleks yondashuvni talab etadi. Bu jarayonda pedagogik, psixologik, ijtimoiy va tibbiy omillar o‘zaro uyg‘un holda faoliyat yuritishi zarur. Oliy ta’lim muassasalari tomonidan sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qiluvchi maxsus dasturlarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish talabalarning salomatlik tafakkurini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu nuqtai nazardan qaraganda, talabalarda sog‘lom turmush tarziga oid bilim, ko‘nikma va malakalarni shakllantirish jamiyat taraqqiyoti uchun muhim ahamiyatga ega. Sog‘lom avlodni tarbiyalash orqali jamiyatning ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy rivojlanishiga ham katta hissa qo‘shish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Маттьев, И. Б. (2022). Социально-педагогическая необходимость развития здравоохранения для студентов. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(4), 300-304.
2. Mattiyev, I. B. (2024). Pedagogik yondashuvlar orqali sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirish. Zamonaviy ta’limda fan va innovatsion tadqiqotlar, 2(13), 100-103.
3. MATTIYEV, I. Salomatlikni asrashga yo‘naltirilgan tafakkurni shakllantirishning ijtimoiy zarurati. Ilmiy xabarnoma. Nauchnyy vestnik, (3), 104-107.
4. Khasanov, A. (2021). Youth health and healthy lifestyle formation in education. International Journal of Education Research, 6(2), 45-49.

5. Karimov, B. (2020). Healthy lifestyle and student development. Pedagogical Sciences Journal, 8(1), 67-72.
6. WHO. (2021). Promoting healthy lifestyle among youth. World Health Organization.
7. Sodiqov, T. (2019). Yoshlar salomatligini mustahkamlashning pedagogik asoslari. Pedagogika ilmiy jurnali, 4(2), 88-92.

PRESERVING THE EMOTIONAL-AFFECTIVE FEATURES OF MALE SPEECH IN TRANSLATION

Asadova Chehrangiz Salimovna
Teacher of Samarkand state pedagogical institute
asadovachekhrangiz@gmail.com

Abstract. *This article examines the linguistic and translational challenges of conveying emotional-affective utterances in male characters' speech. It focuses on maintaining the original's expressive power and sociocultural nuances during the translation process. The study highlights that male emotionality is often expressed through specific lexical choices, syntax, and stylistic devices that require a nuanced approach to preserve "authenticity" (asliyat) in the target language.*

Keywords: *translation studies, male discourse, emotional-affective speech, linguistic equivalence, literary translation, gender linguistics.*

TARJIMADA ERKAK NUTQINING EMOTSIONAL-AFFEKTİV XUSUSIYATLARINI SAQLASH

Asadova Chehrangiz Salimovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada erkak obrazlar nutqidagi hissiy-emotsional jumlalarni tarjima qilishning lisoniy va tarjimashunoslik muammolari o'rganiladi. Tadqiqotda tarjima jarayonida asliyatning ekspressiv kuchi va sotsiomadaniy nozikliklarini saqlab qolish masalalariga e'tibor qaratilgan. Erkaklar emotsionalligi ko'pincha maxsus leksik tanlovlar, sintaksis va stilistik vositalar orqali namoyon bo'lishi hamda ularni maqsadli tilda qayta yaratishda o'ziga xos yondashuv zarurligi asoslab berilgan.*

Kalit so'zlar: *tarjimashunoslik, erkak diskursi, hissiy-emotsional nutq, lisoniy ekvivalentlik, badiiy tarjima, gender lingvistikasi.*

СОХРАНЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-АФФЕКТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МУЖСКОЙ РЕЧИ В ПЕРЕВОДЕ

Асадова Чехрангиз Салимовна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматриваются лингвистические и переводческие проблемы передачи эмоционально-аффективных высказываний в речи мужских персонажей. Особое внимание уделяется сохранению экспрессивной силы и социокультурных нюансов оригинала в процессе перевода. В исследовании подчеркивается, что мужская эмоциональность часто выражается через специфический лексический выбор, синтаксис и стилистические приемы, требующие тонкого подхода для сохранения «подлинности» в языке перевода.*

Ключевые слова: *переводоведение, мужской дискурс, эмоционально-аффективная речь, лингвистическая эквивалентность, художественный перевод, гендерная лингвистика.*

Introduction. In literary translation, the goal is not merely to transmit information but to recreate the aesthetic and emotional impact of the original text. A significant aspect of this is the portrayal of character through speech. Traditionally, male speech has been characterized in linguistics as "instrumental" or "report-based," but literary works often reveal a complex layer of emotional-affective expressions. The challenge for a translator lies in preserving these emotional outbursts or subtle affective undertones without distorting the gendered identity of the character or the cultural context of the source text.

Literature Review. The study of gendered speech in translation draws from Robin Lakoff's seminal work on "Language and Woman's Place," which paved the way for analyzing male discourse as well. Scholars like Nida and Taber emphasize "dynamic equivalence," which is crucial when translating emotions. Furthermore, Uzbek translation scholars such as G. Salomov have argued that the "spirit" of the work resides in its phraseology and emotional syntax. Modern research in gender linguistics suggests that male emotionality is often tied to social status and power dynamics, influencing how "anger," "joy," or "sorrow" are encoded in language.

Research Methodology. This research utilizes a comparative-descriptive method, analyzing original literary excerpts (in Uzbek or English) alongside their translated counterparts. The focus is on:
1. Lexical Analysis: Examining the use of interjections, exclamations, and emotionally charged vocabulary.
2. Syntactic Analysis: Observing how sentence structure (e.g., elliptical sentences or rhetorical questions) conveys urgency or distress.
3. Pragmatic Approach: Evaluating how the translator maintains the character's social "mask" while revealing their inner emotional state.

Analysis and Findings. The analysis reveals that translating male emotionality often faces the risk of "neutralization." For instance, in many cultures, male grief is expressed through stoic metaphors or aggressive outbursts rather than sentimental adjectives.

- Lexical nuances: If an author uses a specific "rough" dialect to show a man's hidden affection, a literal translation might make him sound merely rude, losing the "affective" layer.

- Preserving "Authenticity" (Asliyat): To keep the original's essence, translators must often use transposition or modulation. For example, an Uzbek male character using the word "aylanay" (a term of endearment) cannot be translated literally; the translator must find a functional equivalent that fits a male speaker in the target culture without sounding overly feminine or formal.

- Findings: Data shows that successful translations prioritize the intensity of the emotion over the literal meaning of the words. Men's emotional speech often relies heavily on context and "what is left unsaid" (subtext).

Conclusions and Recommendations. Preserving the emotional-affective features of male speech is vital for character integrity. The study concludes that:

1. Translators should avoid "over-polishing" male speech, as it can strip away the raw emotional authenticity intended by the author.

2. Special attention must be paid to gender-specific idioms and interjections.

3. Maintaining the "asliyat" requires a deep understanding of the source culture's definition of masculinity.

Recommendations: Future translators should develop a "glossary of emotions" that accounts for gendered nuances and prioritize the character's psychological profile over linguistic literalism.

References:

1. Salomov, G. (1983). Tarjima nazariyasi asoslari. Toshkent: O'qituvchi.
2. Asadova Chekhrangiz. (2023). Preservation of Originality in the Translation of Emotional Sentences in the Speech of the Hero of the Work of Art. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 4(11), 93-98. Retrieved from https://cajlpc.centralasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/1054
3. Baker, M. (2018). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge.
4. Bassnett, S. (2013). Translation Studies. Routledge.
5. Lakoff, R. (1975). Language and Woman's Place. Harper & Row.

6. Nida, E. A., & Taber, C. R. (1969). The Theory and Practice of Translation. Brill.
7. Chekhrangiz, A., & Singh, R. (2025). The use of methods in the translation of literary texts. Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research, 12(01), 401-404.

SHE'RIY SAN'ATLARNING LINGVISTIK TASNIFI VA ULARNING DARSLIKLARDAGI AKS ETISH AN'ANALARI

Negmatova Dilafruz Xusanovna
Samarqand davlat pedagogika institute tayanch doktorant
dilafruznegmatova2908@gmail.com

Negmatova Gulnoz Xusanovna
Maktabgacha va maktab ta'lim vazirligi ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari agentligi tizimidagi Abdulla Qodiriy nomidagi ijod maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada she'riy san'atlarning lingvistik tasnifi va maktab adabiyot darsliklarida ularning qanday aks etishi lingvistik tahlillar asosida o'rganiladi. Tadqiqotda umumiy o'rta ta'lim maktablarining adabiyot darsliklarida badiiy san'atlarning berilish tahlil qilinadi. She'riy san'atlarning lisoniy sathlarda namoyon bo'lishi va ularning darsliklardagi metodik izchilligi ilmiy-nazariy jihatdan yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *she'riy san'at, lingvistika, tasnif, darsliklar, metafora, epitet, takror, maktab adabiyoti, o'quv-metodik tavsiyalar.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ТРАДИЦИИ ИХ ОТРАЖЕНИЯ В УЧЕБНИКАХ

Негматова Дилафруз Хусановна
базовый докторант Самаркандского государственного педагогического института

Негматова Гульноз Хусановна
учитель родного языка и литературы творческой школы имени Абдуллы Кадыри, входящей в систему специализированных образовательных учреждений Агентства Министерства дошкольного и школьного образования

Аннотация. *В данной статье на основе лингвистического анализа исследуется классификация поэтических средств и особенности их отражения в школьных учебниках литературы. В ходе исследования анализируется представление художественных средств в учебниках литературы для общеобразовательных школ. Освещаются проявления поэтических средств на различных языковых уровнях, а также их методическая последовательность в учебниках с научно-теоретической точки зрения.*

Ключевые слова: *поэтические средства, лингвистика, классификация, учебники, метафора, эпитет, повтор, школьная литература, учебно-методические рекомендации.*

LINGUISTIC CLASSIFICATION OF POETIC DEVICES AND TRADITIONS OF THEIR REPRESENTATION IN TEXTBOOKS

Negmatova Dilafruz Khusanovna
Doctoral researcher at Samarkand State Pedagogical Institute

Negmatova Gulnoz Khusanovna
Teacher of native language and literature at the Abdulla Qodiriy Creative School under the Agency for Specialized Educational Institutions of the Ministry of Preschool and School Education

Abstract. *This article examines the linguistic classification of poetic devices and their representation in school literature textbooks based on linguistic analysis. The study analyzes how artistic devices are presented in literature textbooks for general secondary education. It also highlights the manifestation of poetic devices at different linguistic levels and their methodological consistency in textbooks from a scientific and theoretical perspective.*

Keywords: *poetic devices, linguistics, classification, textbooks, metaphor, epithet, repetition, school literature, methodological recommendations.*

Adabiyot so‘z san’ati ekanligi haqidagi haqiqat juda qadim zamonlardan beri takrorlanib kelinadi. Demakki, adabiyotning bosh unsuri— til. [3, 99 b.]; Til — inson tafakkurining mahsuli bo‘lish bilan birga, badiiy ijodning birlamchi materiali. Oddiy so‘zlashuv nutqida so‘z, asosan, axborot etkazish (kommunikativ) vazifasini bajarsa, adabiyotda uning vazifasi estetik ta’sir ko‘rsatishga ko‘chadi. Abdulla Avloniy o‘zining “Sanoye nafisa”maqolasida inson o‘z his-tuyg‘ularini kelgusi avlodga etkazish maqsadida turli usullardan foydalanganligi ta’kidlaydi. Ular tabiat manzaralaridan mutaassir bo‘lgan hollarida o‘z hissiyotlarini toshlarga tasvirlganlar, bu bilan to‘xtab qolmasdan uzoq erlarda yashovchi o‘rtoqlariga o‘zlarining turmush tarzi, hiisiyotlarini, orzu-armonlarini shodlik va qayg‘ulik kunlarini she’rlar, ashulalar orqali izhor qilishgan. [3, 53b.]; Bu jarayonda ta’sirchanlikni oshirish uchun tilning turli tasvir vositalaridan foydalanishgan.

Bugungi kunning maqsadi o‘quvchiga ijodkor tomonidan yaratilgan asarning mazmunini shunchaki tahlil qilish emas, balki lisoniy tahlil orqali so‘zning qudratini anglatishdir. Adabiyotning birinchi unsuri bo‘lgan tilni tahlil qilmasdan turib, matnning g‘oyaviy boyligi, va badiiy qiymatini belgilash qiyin. Shoir niyatini o‘quvchiga etkazuvchi vosita, muallifning tuyg‘ular olami haqida tasavvur beruvchi manba, shoir ko‘nglini kitobxon zavqi bilan bog‘lovchi ma’naviy rishta she’yriy san’atdir. [1,220 b.];

She’riy san’atlar nafaqat adabiy tushuncha, balki tilning ekspressiv imkoniyatlarini namoyon etuvchi lisoniy hodisadir. Bugungi kunda darsliklarda she’riy san’atlarni o‘qitishda an’anaviylik va zamonaviy lingvistik yondashuvlar o‘rtasidagi mutanosiblikni ta’minlash dolzarb masalalardan biri bo‘lib qolmoqda.

Lingvistik yondashuvga ko‘ra, she’riy san’atlar til birliklarining noodatiy, estetik maqsadga yo‘naltirilgan qo‘llanishi natijasida yuzaga keladi. Ular fonetik, leksik, morfologik va sintaktik. [2,8 b.]; sathlarda amalga oshib, badiiy matnning ko‘pqatlamli tuzilishini ta’minlaydi.

Fonetik san’atlar nutq tovushlarining takrori va ohang uyg‘unligiga asoslanadi. Ular she’riy matnning musiqiyligi va ritmik tuzilishini shakllantiradi. Ushbu guruhga alliteratsiya, assonans, qofiya, radif kabi hodisalar kiradi. Mazkur san’atlar semantik yukdan ko‘ra, fonetik-ekspressiv funksiyani ustuvor bajaradi.

Leksik-semantik tahlillar metafora, metonimiya, tashbeh va ramziy birliklarning semantik ko‘chishlar orqali yangi ma’no qatlamlarini yuzaga keltirishda etakchi rol o‘ynashini ko‘rsatadi. Ushbu vositalar badiiy matnning konseptual strukturasini shakllantirib, muallifning individual uslubini ifodalashda muhim ahamiyat kasb etadi, ammo bu turdagi she’riy san’atlar darsliklarda ko‘pincha tavsifiy shaklda berilib, ularning lingvistik mexanizmlari etarli darajada ochib berilmaydi. Leksik-semantik san’atlar so‘z ma’nosining ko‘chishi, kengayishi yoki qarama-qarshiligi asosida yuzaga keladi. Tashbeh, istiora, antiteza kabi san’atlar aynan shu sathda shakllanadi. Ular obrazlilikni kuchaytirish bilan birga, matnning semantik qatlamini boyitadi.

Morfologik darajadagi poetik vositalar tahlili shakl va affikslarning stilistik imkoniyatlari she’riy nutqda faol qo‘llaniladi. Fe’l zamonlari, nisbat shakllari va affiksal variantlarning ekspressiv yuklama hosil qilishdagi roli mavjud bo‘lsa-da, ushbu hodisalar darsliklarda mustaqil lingvistik birlik sifatida deyarli yoritilmagan. Sintaktik darajadagi natijalar parallelizm, inversiya va takror kabi konstruksiyalar she’riy matnning mantiqiy va ritmik tashkil etilishida muhim o‘rin tutishini ko‘rsatdi. Bu konstruksiyalar matnning dinamikasini belgilab, semantik urg‘ularni kuchaytiradi. Grammatik-sintaktik san’atlar gap tuzilishi va shakliy takror bilan bog‘liq bo‘lib, ular matnning struktural yaxlitligini ta’minlaydi. Anafora, epifora, parallelizm, inversiya kabi san’atlar sintaktik birliklarning

stilistik imkoniyatlarini namoyon etadi. Kontent – tahlil natijalariga ko‘ra, umumiy o‘rta ta’lim darsliklarida she’riy san’atlarning taqdimoti, asosan, an’anaviy poetik tasnifga asoslangan.

Darsliklarda she’riy san’atlarning lingvistik sathlar bo‘yicha taqsimoti:

Lingvistik sath	**Asosiy she’riy san’atlar**	**Darsliklarda berilish darajasi**
Fonetik	Alliteratsiya, assonans, kitobat	5-sinf
Leksik-semantik	Metafora, metonimiya, tashbeh, tazod	10-11-sinf
Morfologik	Affiksal stilistika, shakl variantlari: Mukarrar, ishtiqoq, istixroj	6-7-sinf
Sintaktik	Parallelizm, inversiya, takror, Anafora, epifora, parallelizm, inversiya	8-9-sinf

Xulosa. Lingvistik tasnifga asoslangan yondashuvlar poetik vositalarning funksional imkoniyatlarini chuqurroq ochib berishga xizmat qiladi. Bunday yondashuvlarda she’riy san’atlar fonetik, semantik va sintaktik mexanizmlar orqali izohlanib, o‘quvchi tomonidan ongli ravishda o‘zlashtiriladi. Adabiyot darsliklarda ushbu tajribani joriy etish ta’lim samaradorligini oshirishi mumkin.

Lingvistik tasnif asosida ishlab chiqilgan yondashuv poetik vositalarning nafaqat badiiy, balki kommunikativ va kognitiv funksiyalarini ham yoritishga imkon beradi. Bu esa o‘quvchilarda badiiy matnni tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Boltaboyev H. Sharq mumtoz poetikasi manbalari, 2008-yil, - T:, “O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi”, 427 b.
2. Lapasov J., “Badiiy matn va lisoniy tahlil”, 1995-yil, - T:, “O‘qituvchi” 87b.
3. To‘xliyev B., Adabiyot(Majmua), 2010-yil, - T: Cho‘lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 688 b.
4. Yo‘ldoshev M., Muhammedova S., Saparniyazova M. Matn lingvistikasi: O‘quv qo‘llanma, 2021, - T: “Ishonchli hamkor”, 220b.
5. O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi. Adabiyot fanidan namunaviy o‘quv dasturlari va darsliklari. – Toshkent. 2020. https://www.uzedu.uz

MASHG‘ULOTLARINI TASHKIL ETISHDA PEDAGOGIK DASTURIY VOSITALARDAN FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI

Ramanova Dildora Yuldashevna
Toshkent davlat tibbiyot universiteti,
Jamoat sog‘lig‘ini saqlash maktabi assistenti,
dora.med@mail.ru
https://orcid.org/0009-0003-6024-412X

Annotatsiya. *Ushbu maqolada mashg‘ulotlarni tashkil etishda pedagogik dasturiy vositalardan foydalanish masalasi yoritilgan, shuningdek zamonaviy ta’lim jarayonida raqamli platformalar va interaktiv texnologiyalarning o‘rni, ularning afzalliklari hamda amaliy qo‘llanilish yo‘llari tahlil qilinadi. Tadqiqot davomida Google Classroom, Kahoot, Quizizz, PhET Simulations, Padlet kabi vositalarning ta’lim jarayoniga tatbiqi o‘rganildi. Shuningdek, O‘zbekistondagi sharoitga moslashtirish imkoniyatlari va muammolar echimlari ko‘rib chiqildi. Natijada, pedagogik dasturiy vositalar ta’lim sifatini oshirish va innovatsion yondashuvlarni joriy etishda muhim omil ekanligi asoslandi.*

Kalit so‘zlar: *pedagogik dasturiy vositalar, raqamli ta’lim, interaktiv texnologiyalar.*

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Раманова Дилдора Юлдашевна
ассистент Школы общественного здравоохранения
Ташкентского государственного медицинского университета

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы использования педагогических программных средств при организации учебных занятий. Анализируется роль цифровых платформ и интерактивных технологий в современном образовательном процессе, их преимущества и практические способы применения. В ходе исследования изучено внедрение таких инструментов, как Google Classroom, Kahoot, Quizizz, PhET Simulations и Padlet в образовательную практику. Также рассмотрены возможности их адаптации к условиям Узбекистана и пути решения существующих проблем. В результате обосновано, что педагогические программные средства являются важным фактором повышения качества образования и внедрения инновационных подходов.*

Ключевые слова: *педагогические программные средства, цифровое образование, интерактивные технологии.*

THE EFFECTIVENESS OF USING PEDAGOGICAL SOFTWARE TOOLS IN ORGANIZING INSTRUCTIONAL SESSIONS

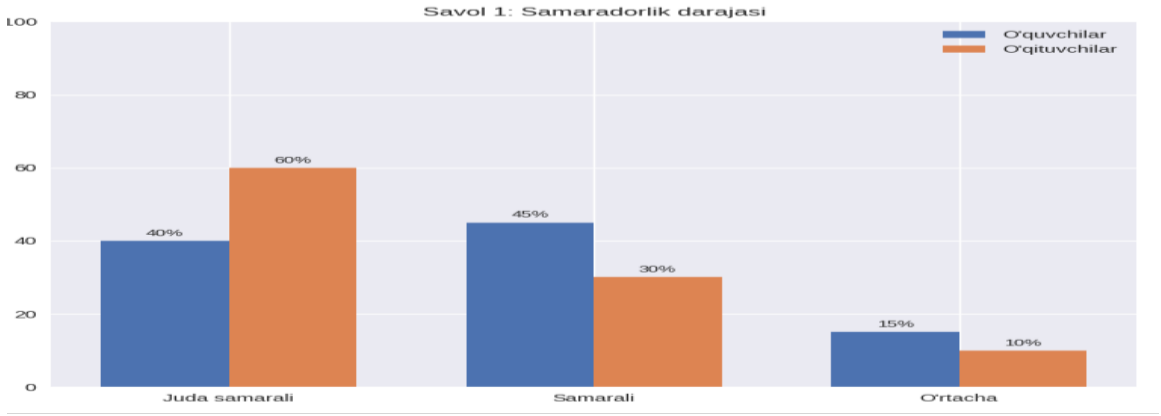
Ramanova Dildora Yuldashevna
Assistant at the School of Public Health
Tashkent State Medical University

Abstract. *This article addresses the use of pedagogical software tools in organizing instructional sessions. It analyzes the role of digital platforms and interactive technologies in the modern educational process, their advantages, and practical ways of application. The study examines the implementation of tools such as Google Classroom, Kahoot, Quizizz, PhET Simulations, and Padlet in the teaching process. It also explores the possibilities of adapting these tools to the context of Uzbekistan and considers solutions to existing challenges. The findings demonstrate that pedagogical software tools are a significant factor in improving the quality of education and in implementing innovative approaches.*

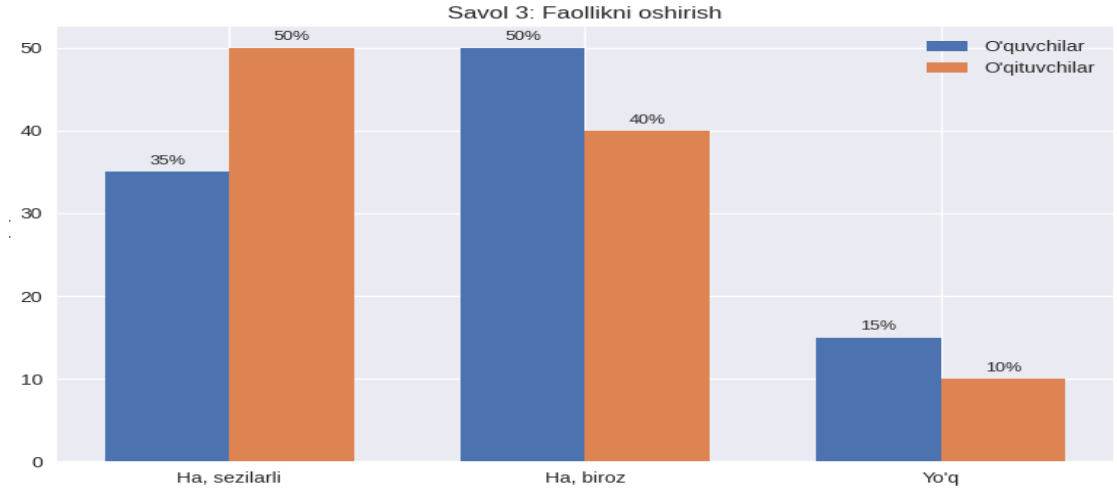
Keywords: *pedagogical software tools, digital education, interactive technologies.*

Ta'limning zamonaviy bosqichida axborot-kommunikatsiya texnologiyalari hamda pedagogik dasturiy ta'minotlar o'quv mashg'ulotlarining natijadorligini ta'minlashda katta rol o'ynaydi [1, 180 b.; 3, 198 b.]. Talabalarning ta'lim olish jarayonini har bir talabaga moslashtirish, o'zaro aloqani faollashtirish va rag'batlantirish uchun pedagogik dasturiy ta'minotlardan foydalanish talabi kuchaymoqda [2, 180 b.; 8, 205 b.]. An'anaviy ma'ruza yoki og'zaki darslar o'quv jarayonining murakkabligini to'liq yoritolmaydi [4, 312 b.]. Shu sababli, interaktiv vositalar tahliliy yondashuv va muammoni hal qilish qobiliyatini rivojlantirishda samarali vosita sifatida keng qo'llanilmoqda [5, 240 b.; 9, 215 b.]. Bu platformalar o'quv jarayonini amaliy vaziyatlar bilan bog'lab, o'quvchini faol ishtirokchi va tahlilchi sifatida shakllantiradi [7, 60 b.; 8, 205 b.]. Shuningdek, kredit-modul tizimining joriy etilishi va kompetensiyalarga asoslangan ta'lim modeli talabalarning o'quv jarayonidagi ishtirokini rag'batlantiruvchi interaktiv metodlarni qo'llash imkoniyatini yaratadi, bu esa o'z navbatida ta'lim sifatini sezilarli darajada oshiradi [1, 256 b.; 9, 156 b.]. Shundan kelib chiqib, mavzu bugungi kunda ham nazariy, ham amaliy ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlash lozim.

Raqamli texnologiyalardan foydalanish samaradorligini baholashning asosiy maqsadi – o'quv jarayonidagi natijalarni yaxshilash, interaktivlikni oshirish va o'quvchilarning bilim darajasini kuzatishdir [5, 240 b.; 9, 215 b.].

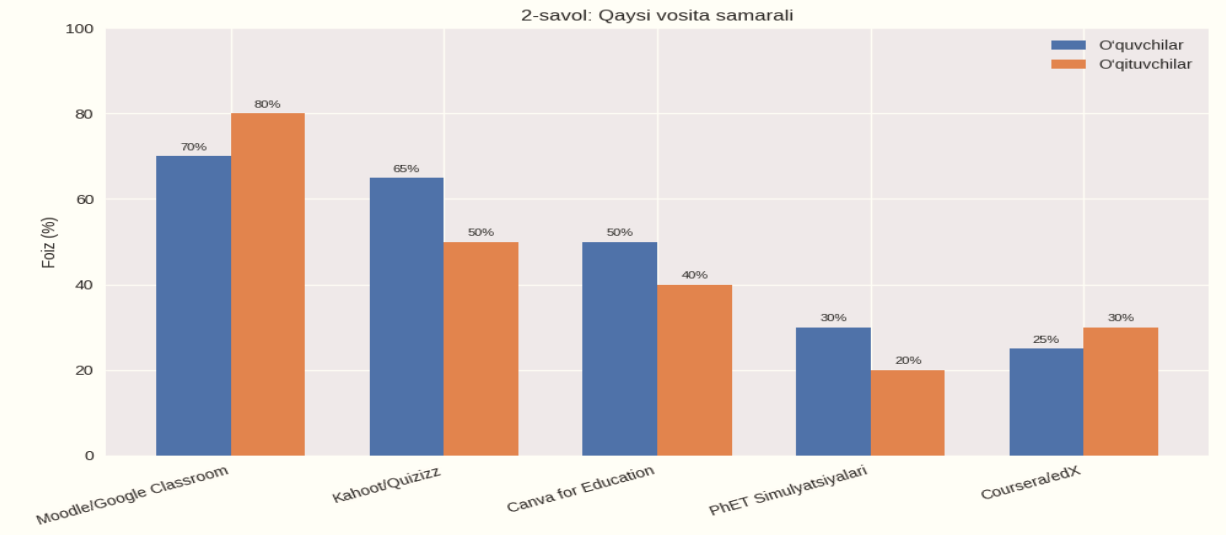


Tahlil shuni ko‘rsatdiki, respondentlarning aksariyati raqamli texnologiyalarni samarali yoki juda samarali deb baholagan (o‘quvchilar 85%, o‘qituvchilar 90%). Bu raqamli vositalarning ta’lim sifatini oshirishdagi roli kuchli ekanini ko‘rsatadi.

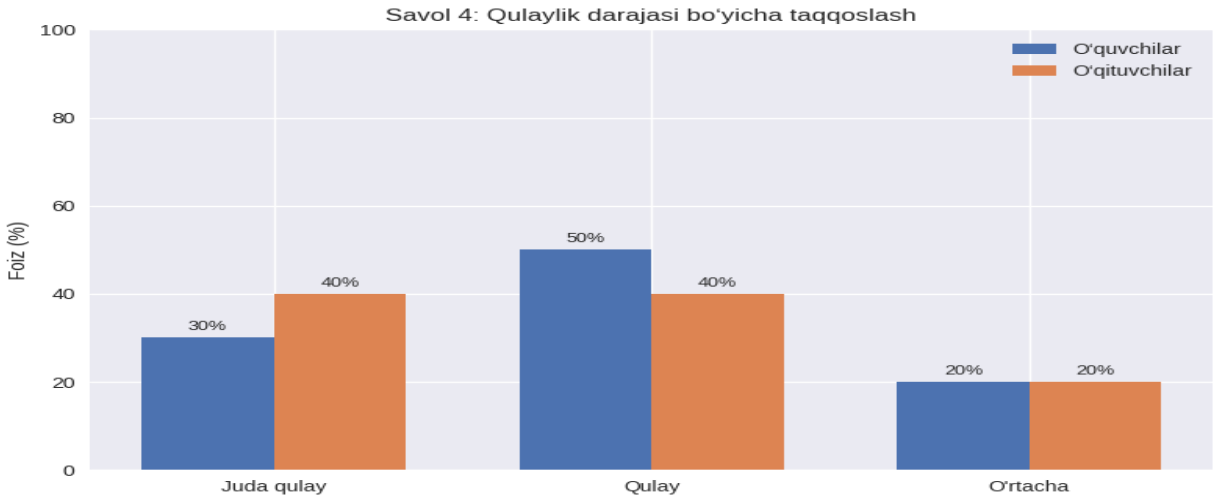


Ko‘pchilik o‘quvchilar va o‘qituvchilar raqamli texnologiyalar yordamida o‘quvchilarning darsdagi faolligi oshganini qayd etishgan.

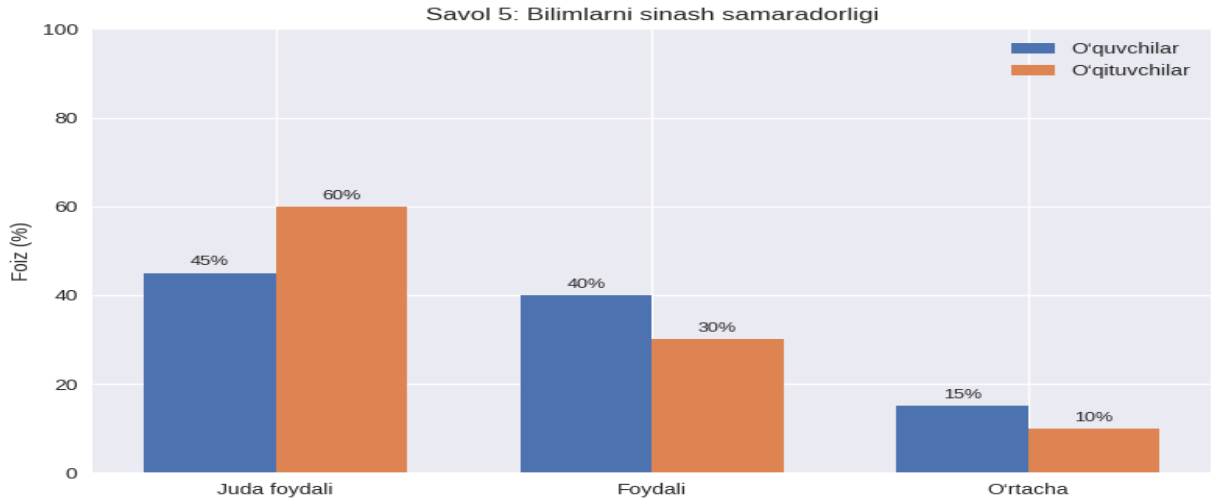
O‘quvchilar va o‘qituvchilar Moodle, Google Classroom va Kahoot / Quizizz platformalarini eng samarali deb hisoblashadi. Bu platformalar darsni interaktiv va qiziqarli qiladi.



Respondentlarning 80–90% raqamli texnologiyalar orqali darslarni qulay deb baholagan. Bu masofaviy va blended learningni qo‘llash imkoniyatlarini mustahkamlaydi.



Test va viktorinalar orqali o‘quvchilar o‘z bilimlarini mustaqil tekshirish imkoniga ega bo‘lib, bu o‘rganish jarayonini yanada samarali qiladi.



Shunday qilib, raqamli texnologiyalar ta’lim jarayonini interaktiv, qiziqarli va individual tarzda tashkil etish imkonini beradi. Ularning samaradorligini baholash orqali o‘quv jarayonini optimallashtirish, bilim darajasini oshirish va pedagogik jarayonni takomillashtirish mumkin. Shu bilan birga, baholash natijalari kelgusidagi dars rejalari va ta’lim strategiyasini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa. O‘tkazilgan tahlillar shuni ko‘rsatdiki, pedagogik dasturiy ta'minot vositalaridan to‘g‘ri va maqsadli foydalanish ta'lim sifatini yaxshilash, o‘qituvchi ishini unumli tashkil etish va zamonaviy talablarga javob beradigan mutaxassislarni etishtirishga yordam beradi. Dars mashg‘ulotlarini pedagogik dasturiy vositalar asosida tashkil etishda zamonaviy metodik yondashuvlardan foydalanish ta’lim jarayonining interfaolligini kuchaytirishi, talabalarning faolligi va o‘quv motivatsiyasini oshirishi amaliy tajribalar orqali tasdiqlandi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abduqodirov A.A. Pedagogik texnologiyalar va zamonaviy ta’lim. Toshkent: Fan, 2019. 256 b.
2. Abdullayeva G. Masofaviy ta’lim texnologiyalari. Toshkent, 2020. 180 b.
3. Ishmuhamedov R.J. Ta’limda axborot texnologiyalaridan foydalanish. Toshkent, 2021. 198 b.
4. Jo‘rayev R.X., Zunnunov A.M. Pedagogika nazariyasi va amaliyoti. Toshkent: O‘qituvchi, 2020. 312 b.
5. Karimova D., Rahimov S. Raqamli ta’lim va innovatsion yondashuvlar. Toshkent: Innovatsiya, 2022. 240 b.
6. Klinik fanlarni o‘qitishda innovatsion yondashuvlar. Toshkent, 2021. 160 b.

7. Nizamov A.Sh. "Ta'limda pedagogik dasturiy vositalar va immersiv texnologiyalar. metodik qo'llanma. 2025. 60 b.
8. Nurmatov S. Ta'limda innovatsion faoliyat. Toshkent, 2021. 205 b.
9. Qodirova M. Zamonaviy ta'lim metodlari. Toshkent: Fan va texnologiya, 2020. 215 b.

TA'LIM JARAYONIDA KONSEPT TUSHUNCHASINING NAZARIY ASOSLARI VA UNI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI

Rustamova Iqbol
Payariq tumani 19-umumta'lim maktabi o'qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada konsept tushunchasining nazariy asoslari hamda uning o'zbek tilshunosligidagi talqinlari tahlil qilinadi. Konseptning inson tafakkuri, milliy mentalitet va madaniyat bilan bog'liqligi ilmiy-nazariy jihatdan yoritiladi. Shuningdek, konsept tushunchasining "tushuncha", "ma'no", "mazmun" kabi mental hodisalar bilan o'zaro munosabati ko'rib chiqiladi. Maqolada ta'lim jarayonida konseptual yondashuvni qo'llash, o'quvchilarda konseptual fikrlashni shakllantirish hamda zamonaviy ta'lim tizimida uchrayotgan muammolar tahlil qilinadi. Shuningdek, konseptga asoslangan ta'lim modeli o'quvchilarning analitik va tanqidiy tafakkurini rivojlantirishda muhim omil ekanligi asoslab beriladi.*

Kalit so'zlar: *konsept, konseptologiya, lingvokognitiv yondashuv, mental struktura, tafakkur birligi, tushuncha, ma'no, konseptual fikrlash, milliy mentalitet, ta'lim jarayoni.*

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE CONCEPT NOTION IN THE EDUCATIONAL PROCESS AND THE PROBLEMS OF ITS FORMATION

Iqbol Rustamova
Teacher of Secondary School No. 19, Payariq District

Abstract. *This article analyzes the theoretical foundations of the concept notion and its interpretations in Uzbek linguistics. The relationship of the concept with human thinking, national mentality, and culture is examined from a scientific and theoretical perspective. In addition, the interrelation of the concept with other mental phenomena such as "notion," "meaning," and "content" is considered. The article also discusses the application of a conceptual approach in the educational process, the formation of conceptual thinking among students, and the problems encountered in the modern education system. Furthermore, it substantiates that a concept-based educational model serves as an important factor in developing students' analytical and critical thinking skills.*

Keywords: *concept, conceptology, linguocognitive approach, mental structure, unit of thinking, notion, meaning, conceptual thinking, national mentality, educational process.*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОНЯТИЯ «КОНЦЕПТ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ

Рустамова Икбол
Учитель средней общеобразовательной школы №19 Пайарыкского района

Аннотация. *В данной статье анализируются теоретические основы понятия «концепт» и его интерпретации в узбекском языкознании. С научно-теоретической точки зрения рассматривается взаимосвязь концепта с человеческим мышлением, национальным менталитетом и культурой. Также исследуется соотношение концепта с другими ментальными явлениями, такими как «понятие», «значение» и «содержание». В статье анализируются вопросы применения концептуального подхода в образовательном процессе, формирования концептуального мышления у учащихся, а также проблемы, возникающие в*

современной системе образования. Кроме того, обосновывается, что модель обучения, основанная на концепте, является важным фактором развития аналитического и критического мышления учащихся.

Ключевые слова: *концепт, концептология, лингвокогнитивный подход, ментальная структура, единица мышления, понятие, значение, концептуальное мышление, национальный менталитет, образовательный процесс.*

So‘nggi yillarda tilshunoslik, kognitiv fanlar va pedagogika kesishgan nuqtada shakllanayotgan ilmiy yo‘nalishlar orasida konseptologiya alohida o‘rin egallamoqda. Zamonaviy ilmiy tafakkurda **“konsept”** tushunchasi nafaqat tilshunoslikning nazariy kategoriyasi, balki inson tafakkuri, madaniyati va ta’lim jarayonini o‘rganishda muhim metodologik vosita sifatida qaralmoqda. Ayniqsa, globallashuv jarayonida milliy madaniyat, mentalitet va til birliklari orqali shakllanadigan konseptual tizimlarni o‘rganish ta’lim mazmunini boyitish hamda yosh avlod tafakkurini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

O‘zbek tilshunosligida “konsept” atamasi 1990-yillardan boshlab faol qo‘llanila boshladi. Mazkur davrdan boshlab tilshunoslar konseptni tahlil qilish orqali til, tafakkur va madaniyat o‘rtasidagi murakkab munosabatlarni ochib berishga harakat qila boshladilar. Biroq hozirgi kungacha konseptning aniq va yagona ta’rifi yuzasidan ilmiy hamjamiyatda umumiy kelishuv mavjud emas. Bu holat, bir tomondan, konseptning murakkab va ko‘p qirrali tabiatini ko‘rsatsa, ikkinchi tomondan, uni ta’lim tizimida qo‘llash masalalarini ham dolzarb muammo sifatida yuzaga chiqaradi.

Zamonaviy ta’lim tizimida bilim berish jarayoni faqat ma’lumot uzatish bilan cheklanmaydi. U o‘quvchilarda mustaqil tafakkur, konseptual fikrlash va madaniy identifikatsiyani shakllantirishni ham nazarda tutadi. Shu jihatdan konsept tushunchasining nazariy asoslarini o‘rganish hamda uni ta’lim jarayoniga tatbiq etish muhim pedagogik vazifalardan biri hisoblanadi.

Konsept ko‘pincha inson ongida shakllanadigan mental birlik sifatida talqin qilinadi. U borliqdagi predmet va hodisalar haqidagi bilimlar, tasavvurlar, tajribalar hamda madaniy qadriyatlarning umumlashgan ifodasidir. Konsept inson tafakkurining mahsuli bo‘lib, u til orqali ifodalanadi va madaniyat orqali shakllanadi.

O‘zbek tilshunosligida konseptologiya yo‘nalishining rivojlanishida bir qator olimlarning ilmiy ishlari muhim o‘rin tutadi. Jumladan, Sh.Safarov konsept tushunchasining murakkabligini alohida ta’kidlab, uning to‘liq va mukammal ta’rifini berish hozircha mushkul ekanligini qayd etadi. Olimning fikricha, konsept moddiy shaklga ega bo‘lmagan, inson ongida shakllanadigan mental struktura bo‘lib, u idrok va tafakkur jarayonida hosil bo‘ladi [5: 185-188]. Shuningdek, u “tushuncha”, “ma’no” va “mazmun” kabi mental hodisalar bilan chambarchas bog‘liqdir [6:13].

M.Rahmatova konseptni inson faoliyati davomida to‘plangan bilimlarning ongda aks etishi sifatida talqin qiladi. Olimaning fikricha, inson ongidagi bunday mental reprezentatsiyalar milliy madaniyatning aksidir. Demak, konsept nafaqat individual tafakkur mahsuli, balki jamiyat tajribasining ham ifodasi hisoblanadi [4:8].

O.N.Anorqulova tushuncha va konsept munosabatini tahlil qilar ekan, tushunchani predmet va hodisalarning muhim belgilarini aks ettiruvchi tafakkur shakli sifatida izohlaydi. Tushuncha analiz, sintez, taqqoslash, umumlashtirish kabi mantiqiy operatsiyalar orqali shakllanadi. Bu jarayon so‘z orqali ifodalanadi va natijada konseptual maydon yuzaga keladi [1:20].

Tilshunoslik nuqtayi nazaridan qaraganda, so‘z konseptni ifodalovchi asosiy vosita hisoblanadi. So‘zlar tarixiy rivojlanish jarayonida o‘zgarib boradi va yangi ma’nolarni hosil qiladi. Masalan, ota konseptini ifodalovchi “padar”, “padari buzrukvor”, “pushtipanoh”, “qiblagoh” kabi tarixiy birliklar bugungi kunda “dada” so‘zi bilan ifodalanmoqda[2:599-602]. Bu jarayon til va madaniyatning dinamik rivojlanishini ko‘rsatadi.

D.U.Ashurova konsept tushunchasiga alohida yondashib, har qanday tushunchani konsept deb atash to‘g‘ri emasligini ta’kidlaydi. Olimaning fikricha, faqat milliy madaniyat va dunyoqarashda muhim o‘rin tutuvchi tushunchalargina konsept maqomiga ega bo‘lishi mumkin. Bu esa konseptning madaniy va ijtimoiy ahamiyatini ko‘rsatadi.

Bugungi kunda ta’lim tizimida uchrayotgan muammolardan biri o‘quvchilarda konseptual fikrlashning etarli darajada shakllanmaganligidir. Ko‘pincha, o‘quv jarayoni faktologik ma’lumotlarni

yodlashga asoslanib qolmoqda. Natijada o‘quvchilar bilimni chuqur anglab etmaydi, balki uni mexanik tarzda eslab qolishga harakat qiladi. Konseptual yondashuv esa o‘quvchilarning tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu yondashuv orqali o‘quvchilar turli bilimlar o‘rtasidagi bog‘lanishlarni anglaydi, muayyan hodisa yoki tushunchaning mohiyatini chuqurroq tushunadi.

Ta’lim jarayonida konseptual fikrlashni shakllantirish uchun quyidagi muammolarni hal qilish zarur:

Birinchidan, o‘quv dasturlarida konseptual yondashuv etarli darajada aks etmagan. Ko‘plab fanlarda tushunchalar tizimi izchil shakllantirilmaganligi sababli o‘quvchilar bilimlar o‘rtasidagi mantiqiy aloqalarni ko‘ra olmaydi.

Ikkinchidan, dars jarayonida tahliliy va ijodiy fikrlashga etarli e’tibor berilmaydi. O‘quvchilar ko‘proq tayyor ma’lumotlarni qabul qilish bilan cheklanadi.

Uchinchidan, pedagogik metodikalar etarli darajada yangilanmagan. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar, xususan, kognitiv yondashuvga asoslangan metodlar ta’lim jarayonida keng qo‘llanilmayapti.

Bu muammolarni hal etish uchun ta’lim jarayonida konseptual tahlil, klaster usuli, konsept xaritalari (concept map), muammoli ta’lim, interfaol metodlardan foydalanish muhimdir. Konseptga asoslangan ta’lim modeli o‘quvchilar tafakkurini rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Bu model orqali o‘quvchilar bilimlarni tizimli ravishda o‘zlashtiradi, turli tushunchalar o‘rtasidagi aloqalarni anglaydi hamda mustaqil xulosa chiqarish ko‘nikmalariga ega bo‘ladi.

Konseptual yondashuv quyidagi pedagogik natijalarga olib keladi:

- o‘quvchilarda analitik va tanqidiy tafakkur rivojlanadi;
- bilimlarni tizimli o‘zlashtirish imkoniyati kengayadi;
- til va madaniyat o‘rtasidagi bog‘liqlikni anglash kuchayadi;
- o‘quvchilarda milliy qadriyatlarga nisbatan hurmat shakllanadi.

Shu sababli zamonaviy ta’lim tizimida konseptologiya yondashuvini qo‘llash muhim pedagogik vazifa sifatida qaralmoqda. Yuqoridagi tahlillar shuni ko‘rsatadiki, konsept tushunchasi zamonaviy tilshunoslik va pedagogika kesishgan nuqtada joylashgan murakkab ilmiy kategoriya hisoblanadi. U inson tafakkuri, til va madaniyatning uzviy bog‘liqligini ifodalaydi.

O‘zbek tilshunosligida konseptologiya yo‘nalishi hali nisbatan yangi bo‘lsa-da, ushbu sohada olib borilayotgan tadqiqotlar ilmiy jihatdan muhim natijalar bermoqda. Ayniqsa, konsept tushunchasini ta’lim jarayoniga tatbiq etish o‘quvchilarning konseptual fikrlashini rivojlantirish, bilimlarni chuqurroq o‘zlashtirish hamda milliy madaniyatni anglashga xizmat qiladi. Shu nuqtayi nazardan, ta’lim tizimida konseptual yondashuvni keng joriy etish, o‘quv dasturlarini qayta ko‘rib chiqish va zamonaviy pedagogik metodlarni qo‘llash dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Anorqulova O.N. “O‘zbek tilida “ota” konseptining lisoniy-kognitiv talqini. Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori dissertatsiyasi. – Samarqand, 2023. – B.140. 20-b.
2. Anorqulova Ozoda Nizomjon qizi. (2025). “OILA” KONSEPTINING QIYOSIY TAHLILI .*KONFERENSIYALAR, 1*(1), 599-602. https://scientific-jl.com/conf/article/view/21705
3. Каримов У.Н. Концепт тушунчаси ва унинг бадиий адабиётдаги моҳияти // ЎзМУ хабарлари, 2017. – №1/5. – Б. 416-417.
4. Раҳматова М.М. Инглиз, ўзбек ва тожик миллий маданиятида “Гўзаллик” концептининг лисоний хусусиятлари. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати.-Бухоро, 2019. 8-бет.
5. Сафаров Ш. «Концепт» ҳодисаси ҳақида // Систем-структур тилшунослик муаммолари (Н.Қ.Турниёзов таваллудининг 70 йиллигига бағишланган Республика илмий-назарий конференцияси материаллари). – Самарқанд, 2010. – 185-188-бетлар;
6. Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006. – 13-бет.

INNOVATIVE METHODS FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Bekkulova Hojar Zayniddinovna
Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article explores innovative approaches to foreign language teaching that emphasize communication, cultural awareness, and real-world application. It highlights modern strategies such as immersive learning and technology-enhanced instruction, which promote engagement, improve retention, and build learner confidence. The study shows that these methods make language learning more effective and meaningful. Additionally, it underscores the importance of adapting teaching practices to meet the needs of modern learners.*

Keywords: *innovative methods, communicative approach, interactive learning, cultural competence, student-centered learning, language skills.*

CHET TILLARINI O‘QITISHNING INNOVATSION USULLARI

Bekkulova Hojar Zayniddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada xorijiy tillarni o‘qitishning innovatsion yondashuvlari, ya'ni muloqot, madaniy xabardorlik va real hayotda qo‘llanilishiga urg‘u berilgan. Ayniqsa, immersiv o‘rganish va texnologiyalarni takomillashtirish kabi zamonaviy strategiyalarga e'tibor qaratilgan bo‘lib, ular o‘quvchilarning qiziqishini oshiradi, eslab qolish qobiliyatini yaxshilaydi va o‘quvchilarning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshiradi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, bu usullar til o‘rganishni yanada samarali va mazmunli qiladi. Bundan tashqari, o‘qitish usullarini zamonaviy o‘quvchilarning ehtiyojlariga moslashtirish muhimligi ta'kidlangan.*

Kalit so‘zlar: *innovatsion usullar, kommunikativ yondashuv, interaktiv o‘rganish, madaniy kompetentsiya, talabaga yo‘naltirilgan o‘rganish, til ko‘nikmalari*

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Беккулова Хожар Зайниддиновна
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В данной статье рассматриваются инновационные подходы к преподаванию иностранных языков, которые делают акцент на коммуникации, культурной осведомленности и применении в реальном мире. Особое внимание уделяется современным стратегиям, таким как иммерсивное обучение и обучение с использованием технологий, которые способствуют вовлеченности, улучшают запоминание и повышают уверенность учащихся. Исследование показывает, что эти методы делают изучение языка более эффективным и осмысленным. Кроме того, подчеркивается важность адаптации методов обучения к потребностям современных учащихся.*

Ключевые слова: *инновационные методы, коммуникативный подход, интерактивное обучение,культурная компетентность, обучение, ориен-тированное на студента, языковые навыки*

Introduction. Learning a foreign language is no longer just about memorizing vocabulary and mastering grammar rules. Today’s most effective teaching approaches focus on communication, cultural understanding, and real-world application. Innovative methods – ranging from immersive experiences to technology-driven tools – help students engage actively, retain knowledge longer, and build confidence in using the language. In this article, we explore the strategies that go beyond traditional grammar drills and empower learners to truly connect with a new language.

Main part. While traditional grammar-focused instruction still plays an important role in building a strong linguistic foundation, modern language teaching increasingly emphasizes practical use, active engagement, and learner motivation. Effective approaches move beyond simple

memorization of rules and vocabulary, encouraging students to communicate meaningfully, think critically, and interact confidently in real-life situations. These methods also foster a deeper understanding of the cultural context behind the language, making learning more relevant and engaging. By incorporating interactive activities, collaborative tasks, and technology-enhanced tools, educators can create a more dynamic and supportive learning environment. Below are some of the most successful approaches that make foreign language learning both dynamic and meaningful.

Key Methods for Teaching Foreign Languages Immersive Learning Experiences. Students thrive when they are surrounded by the language. This could be through role-playing, language camps, virtual exchanges, or even short-term study abroad programs. Immersion helps learners internalize vocabulary and sentence structures naturally.For instance, a student attending a two-week French immersion camp in Paris not only learns vocabulary and grammar but also practices speaking with native speakers in real-life situations, from ordering croissants to asking for directions. Compared to classroom-only learning, where students might memorize words but rarely use them actively, immersion accelerates fluency by allowing learners to internalize vocabulary and sentence structures naturally.

Task-Based and Communicative Approaches. Instead of focusing on isolated grammar exercises, learners engage in real-world tasks – like ordering food at a café, giving directions, or collaborating on a small project. For example, in a English class using task-based learning, students might role-play interacting with tourists at a train station, helping them buy tickets, ask about schedules, or give directions. Compared to traditional exercises that focus on memorizing verb conjugations on a worksheet, this approach encourages active communication, builds confidence, and helps learners use the language in situations they are likely to encounter in everyday life.

Integrating Technology and Multimedia.

Digital tools – from apps to interactive software – make learning flexible and engaging. For example, a student using a language-learning app like Duolingo can practice speaking, listening, reading, and writing every day through short, interactive exercises, while joining virtual conversation groups allows them to practice speaking with peers in real time. Compared to traditional classroom methods that rely mainly on textbooks and written exercises, these digital tools provide instant feedback, variety, and opportunities to use the language actively, making learning more effective and motivating.

Cultural Context and Real-Life Exposure. Language is closely connected to culture and cannot be fully understood without it. For example, an English teacher might use clips from popular films, contemporary music, or news articles about everyday events. This allows students to encounter idiomatic expressions and cultural references in a natural and engaging way, helping them develop both linguistic skills and cultural awareness simultaneously.. Compared to traditional lessons that focus solely on grammar and vocabulary lists, integrating cultural content helps learners understand context, communicate more authentically, and engage more deeply with the language.

Personalized and Adaptive Learning. Each student has unique strengths and learning styles. For instance, one learner might excel at reading and writing but struggle with speaking, so a teacher could assign interactive speaking exercises or pair them with a conversation partner, while another student might benefit from visual aids and grammar games. Compared to traditional uniform lessons where everyone follows the same pace and activities, this tailored approach ensures students remain engaged, build confidence in their weaker areas, and retain language skills more effectively.

Collaborative and Peer Learning. Learning is often more effective in social settings. For example, students might work in pairs or small groups to plan a mini "travel tour" in the target language, taking turns giving directions, describing landmarks, or interviewing each other as tourists. Compared to solo exercises that focus on writing or memorization, collaborative learning encourages real-time communication, constructive feedback, and teamwork, helping students develop both practical language skills and confidence in speaking.

Conclusion. Teaching foreign languages effectively goes far beyond grammar drills and memorization. By embracing immersive experiences, task-based activities, technology, cultural exposure, personalized instruction, and collaborative learning, educators can create dynamic

classrooms where students actively use and retain the language. These methods not only improve fluency and comprehension but also build confidence, motivation, and cultural understanding.

For teachers, the key takeaway is to combine multiple approaches – adapting lessons to students' needs, interests, and real-life contexts. When learning becomes practical, engaging, and connected to the world, students don't just study a language – they experience it, live it, and carry it forward with lasting confidence.

References:

1. Brown, H. D. (2014). *Principles of Language Learning and Teaching* (6th ed.). Pearson Education.
2. Ellis, R. (2015). *Understanding Second Language Acquisition* (2nd ed.). Oxford University Press.
3. Godwin-Jones, R. (2018). "Using Mobile Technology to Develop Language Skills." *Language Learning & Technology*, 22(3), 1–17.
4. Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.
5. Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). *Sociocultural Theory and the Genesis of Second Language Development*. Oxford University Press.
6. Nation, I. S. P., & Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. Routledge.
7. Ribinskaya, E. G. *Innovative Approaches in Foreign Language Education* — explores task based learning, technology integration, and communicative methods in language teaching.
8. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.
9. Vandergrift, L., & Goh, C. C. M. (2012). *Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action*. Routledge.

MUHANDISLIK YO‘NALISHIDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA O‘QUV JARAYONINI LOYIHALASHTIRISH VA SIFAT SAMARADORLIGINI OSHIRISH

Abdurahmonova Sadoqat Bahtiyor qizi
Toshkent kimyo-texnologiya instituti
Yangiyer filiali Energetika va atrof muhit
muhandisligi kafedrasi stajyor-o‘qituvchisi
abdurahmonovsadoqat@gmail.com

Annotatsiya. *“Elektrotexnika va elektronika asoslari” fani misolida innovatsion ta’lim texnologiyalari asosida o‘quv jarayonini loyihalashtirishning nazariy-metodik asoslari hamda uning ta’lim sifatiga ta’siri yoritilgan. Tadqiqot jarayonida loyiha asosida o‘qitish, muammoli ta’lim, raqamli simulyatsiya va virtual laboratoriyalarni qo‘llash samaradorligi tajriba-sinov asosida aniqlangan. Natijalar innovatsion yondashuv asosida tashkil etilgan o‘quv jarayoni talabalar bilim darajasi va kasbiy kompetensiyalarining sezilarli oshishiga olib kelganini ko‘rsatdi.*

Kalit so‘zlar: *innovatsion texnologiyalar, o‘quv jarayonini loyihalashtirish, ta’lim sifati, kompetensiyaviy yondashuv, elektrotexnika, elektronika, loyiha asosida ta’lim.*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНЖЕНЕРНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Абдурахмонова Садокат Бахтиёр кизи
стажёр-преподаватель кафедры энергетики и экологической инженерии
Янгиерского филиала Ташкентского химико-технологического института

Аннотация. *В статье на примере дисциплины «Основы электротехники и электроники» раскрываются теоретико-методические основы проектирования учебного процесса на основе инновационных образовательных технологий, а также их влияние на качество образования. В ходе исследования на основе опытно-экспериментальной работы определена эффективность применения проектного обучения, проблемного обучения, цифровых симуляций и виртуальных лабораторий. Полученные результаты показывают, что учебный процесс, организованный на основе инновационного подхода, приводит к значительному повышению уровня знаний студентов и их профессиональных компетенций.*

Ключевые слова: *инновационные технологии, проектирование учебного процесса, качество образования, компетентностный подход, электротехника, электроника, проектное обучение.*

DESIGNING THE LEARNING PROCESS AND IMPROVING EDUCATIONAL QUALITY BASED ON INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN ENGINEERING EDUCATION

Abdurahmonova Sadoqat Bakhtiyor qizi
Trainee Lecturer at the Department of Energy and Environmental Engineering
Yangiyer Branch of Tashkent Institute of Chemical Technology

Abstract. *This article explores the theoretical and methodological foundations of designing the learning process based on innovative educational technologies and their impact on the quality of education, using the course "Fundamentals of Electrical Engineering and Electronics" as an example. The study determines the effectiveness of project-based learning, problem-based learning, digital simulations, and virtual laboratories through experimental research. The results indicate that a learning process organized on the basis of innovative approaches leads to a significant improvement in students' knowledge levels and professional competencies.*

Keywords: *innovative technologies, learning process design, quality of education, competence-based approach, electrical engineering, electronics, project-based learning.*

Kirish. Zamonaviy raqamli transformatsiya sharoitida muhandislik ta'limi oldida turgan asosiy vazifa – ishlab chiqarish jarayonlariga moslashuvchan, yuqori malakali va innovatsion fikrlovchi kadrlarni tayyorlashdir. Ayniqsa, texnik fanlarda nazariy bilim bilan bir qatorda amaliy ko'nikmalarni shakllantirish ta'lim sifatining muhim mezoniga aylanmoqda.

Xalqaro tajribada, xususan Germaniya ta'lim tizimida muhandislik fanlarini o'qitishda loyiha asosida ta'lim va amaliy integratsiya yuqori natija berayotgani kuzatiladi. UNESCO hisobotlarida ham innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish ta'lim sifati va natijadorligini oshirish omili sifatida qayd etilgan. Shu bois "Elektrotexnika va elektronika asoslari" fanini innovatsion texnologiyalar asosida qayta loyihalashtirish dolzarb ilmiy muammo hisoblanadi.

Adabiyotlar tahlili. Innovatsion ta'lim texnologiyalarini joriy etish masalasi respublika va xorijiy olimlar tomonidan keng o'rganilgan. V.A. Slastenin, V.S. Bezrukova, A.P. Belyaeva kasbiy ta'lim metodologiyasini rivojlantirish masalalarini tahlil qilganlar [2, 45 b.]. Respublikamiz olimlaridan N.A. Muslimov, R.X. Djuraev, R.K. Choriev muhandislik ta'limini kompetensiyaviy yondashuv asosida tashkil etishning nazariy asoslarini ishlab chiqqanlar [4, 78 b.]. Ularning tadqiqotlarida o'quv jarayonini loyihalashtirishning tizimli yondashuvi ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qilishi ta'kidlangan. Shunga qaramay, elektrotexnika fanini innovatsion texnologiyalar asosida kompleks loyihalashtirish hamda uning natijadorligini tajriba-sinov asosida baholash masalalari etarli darajada tizimlashtirilmagan.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot jarayonida quyidagi metodlardan foydalanildi: pedagogik kuzatuv, diagnostik testlar, tajriba-sinov ishlari, statistik tahlil, qiyosiy tahlil. Tajriba 2 ta guruhda olib borildi: Nazorat guruhi (an'anaviy usul), Tajriba guruhi (innovatsion texnologiyalar asosida) Innovatsion model doirasida quyidagilar qo'llanildi. Loyiha asosida o'qitish, virtual laboratoriya mashg'ulotlari, raqamli simulyatsiya dasturlari, muammoli vaziyatli topshiriqlar. Tajriba-sinov

natijalari. Boshlang‘ich diagnostika natijalariga ko‘ra, nazorat guruhida o‘rtacha bilim ko‘rsatkichi 67% ni, tajriba guruhida 69% ni tashkil etdi.

Semestr yakunida natijalar quyidagicha bo‘ldi:

Ko‘rsatkich	Nazorat guruhi	Tajriba guruhi
O‘rtacha bilim darajasi	72%	86%
Amaliy ko‘nikmalar	64%	88%
Mustaqil loyiha bajarish sifati	60%	84%
Tadqiqotchilik faolligi	58%	82%

Natijalarga ko‘ra, tajriba guruhida bilim darajasi 17% ga, amaliy ko‘nikmalar 24% ga, tadqiqotchilik faolligi esa 24% ga oshgan.

Muhokama. Natijalar shuni ko‘rsatdiki, innovatsion ta’lim texnologiyalari asosida loyihalashtirilgan o‘quv jarayoni talabalarni faollashtiradi, mustaqil fikrlashini rivojlantiradi va kasbiy kompetensiyalarni shakllantiradi. Ayniqsa, virtual laboratoriyalar murakkab elektr jarayonlarini vizual tushunishga yordam berdi. Bu yondashuv ta’lim sifatini oshirish bilan birga, o‘quv jarayonining samaradorligini ham sezilarli darajada yaxshiladi.

Xulosa. Muhandislik yo‘nalishida innovatsion ta’lim texnologiyalari asosida o‘quv jarayonini loyihalashtirish ta’lim sifatini oshirishning samarali mexanizmi ekanligi tajriba-sinov natijalari orqali tasdiqlandi. “Elektrotexnika va elektronika asoslari” fanida loyiha asosida o‘qitish, virtual laboratoriyalar va muammoli ta’lim elementlarini qo‘llash talabalar bilim darajasi va kasbiy kompetensiyalarini sezilarli oshirdi. Innovatsion yondashuv asosida tashkil etilgan ta’lim jarayoni bo‘lajak muhandislarning amaliy, tadqiqotchilik va innovatsion salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abduquddusov O.A. Oliy ta’limda innovatsion pedagogik texnologiyalar. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019. – 256 b.
2. Bezrukova V.S. Pedagogika professionalnogo obrazovaniya. – Moskva: INFRA-M, 2008. – 384 s.
3. Djuraev R.X. Kasbiy pedagogika asoslari. – Toshkent: O‘qituvchi, 2015. – 320 b.
4. Muslimov N.A. Bo‘lajak mutaxassislarni kasbiy shakllantirish nazariyasi va metodikasi. – Toshkent: Fan, 2017. – 368 b.
5. Slastenin V.A. Pedagogika. – Moskva: Magistr, 2013. – 544 s.
6. UNESCO. Education for Sustainable Development Goals. – Paris: UNESCO Publishing, 2017. – 80 p.

AKADEMIK MULOQOT KO‘NIKMASINING PEDAGOGIK KATEGORIYA SIFATIDAGI MOHIYATI VA TARKIBIY TUZILMASI

Anvarova Aziza Akrom qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti

Annotatsiya. *Mazkur maqolada akademik muloqot ko‘nikmasining pedagogik jarayondagi o‘rni, uning shaxsiy va kasbiy rivojlanishdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Muallif akademik muloqotni shunchaki nutqiy faoliyat emas, balki kognitiv, pragmatik va refleksiv jarayonlarning uyg‘unlashuvi sifatida talqin etadi. Maqolada ushbu ko‘nikmaning tarkibiy qismlari va bo‘lajak o‘qituvchi kompetensiyasiga ta’siri yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *akademik diskurs, pedagogik kategoriya, kognitiv rivojlanish, interaktivlik, refleksiv ong, professional identiklik, ilmiy muloqot.*

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРНАЯ СТРУКТУРА НАВЫКА АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ

Анварова Азиза Акром кизи
докторант Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется роль навыков академической коммуникации в педагогическом процессе, их значение для личностного и профессионального развития. Автор рассматривает академическую коммуникацию как сочетание познавательных, прагматических и рефлексивных процессов, а не только речевую деятельность. В статье освещаются компоненты этого навыка и его влияние на компетентность будущего преподавателя.*

Ключевые слова: *академический дискурс, педагогическая категория, познавательное развитие, интерактивность, рефлексивное сознание, профессиональная идентичность, научная коммуникация.*

THE ESSENCE AND STRUCTURAL STRUCTURE OF ACADEMIC COMMUNICATION SKILL AS A PEDAGOGICAL CATEGORY

Anvarova Aziza Akrom qizi
PhD student at the Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article analyzes the role of academic communication skills in the pedagogical process, its importance in personal and professional development. The author interprets academic communication as a combination of cognitive, pragmatic and reflexive processes, not just speech activity. The article highlights the components of this skill and its impact on the competence of a future teacher.*

Keywords: *academic discourse, pedagogical category, cognitive development, interactivity, reflexive consciousness, professional identity, scientific communication.*

Kirish qismi. Oliy ta'lim tizimida sifat o'zgarishlari ro'y berayotgan bugungi kunda talabalarning nafaqat fundamental bilimlarni egallashi, balki ushbu bilimlarni ilmiy hamjamiyatda qanday taqdim eta olishi (prezentatsiya) masalasi dolzarb pedagogik muammoga aylandi. Zamonaviy pedagogika endi "jim o'tirib bilim oladigan" talaba modelidan voz kechib, "muloqotda bilim yaratadigan" subyekt modeliga o'tmoqda.

Shu nuqtai nazardan, akademik muloqot ko'nikmasi - bu shaxsning ilmiy diskurs talablariga mos ravishda axborotni qabul qilish, qayta ishlash va uzatish qobiliyatini ifodalovchi integrativ pedagogik kategoriyadir. Bu ko'nikma shunchaki chiroyli gapirish emas, balki ilmiy dalillarga tayanish, mantiqiy izchillikni saqlash va eng muhimi, o'zgalar fikriga nisbatan tanqidiy-hurmat ruhida bo'lishni anglatadi.

Asosiy qism. Pedagogikada muloqot atamasini tor va keng ma'noda qo'llaydilar. Birinchi holatda muloqot so'zlash orqali og'zaki shakllarda amalga oshiriladi, bunda tinglash muloqot shartining yordamchi rolini bajaradi, keng ma'noda – muloqot ostida mazmuni bir tilga oid hamjamiyat a'zolari o'rtasidagi o'zaro tushunish va o'zaro aloqalarga erishish uchun ma'lumot almashish hisoblangan maxsus faoliyat turi tushuniladi.

L.G. Antropova ortidan biz muloqotni muloqot jarayoni sifatida tushunamiz, bunda talabaning muloqot kompetensiyasi uning muloqotdagi kompetensiyasini anglatadi. Shunga ko'ra muloqot kompetensiyasini mos tilga oid vositalarni mavjud muloqot vaziyatida qo'llashi zarur bo'lgan nutqiy xulq me'yorilari bilan bog'lashning muayyan bilim, ko'nikma, malakalariga ega bo'lgan individning qobiliyati sifatida tushunamiz.

Muloqot ko‘nikmasining mohiyati va strukturasiga taalluqli bo’lgan xorijiy va milliy tadqiqotlar tahlili, o’qitish jarayonini intensifikasiyalash maqsadida uning tashkil etuvchilarining yanada aniq ta’riflash zaruratini ko’rsatadi.

A.A.Ashurov o’z izlanishlarida muloqot qobiliyati umumiy madaniyatni va uning professional faoliyatida o’ziga xos namoyonlarini sintez qiluvchi integral sifatdir deb ta’kidlaydi. Muloqot kompetensiyasining shartlaridan biri, muayyan qoidalar va talablarni bajarishdir. Ushbu qoidalarning eng muhimlari quyidagilar:

1. Eng keng tarqalgan qoida – bu o’z-o’zidan tushunilmagan yoki to’liq tushunilmagan bo’lsa, fikr bildirishni boshlashning iloji bo’lmagan qoidadir.

2. Tushunish uchun doimiy tayyorgarlik qoidasi. Ko’pincha semantik va shaxsiy to’siqlar mavjud bo’lib, ular ko’pincha xabarlarni to’liq va noto’g’ri tushunishga olib keladi.

3. Aniqlik qoidasi. Noma’lum, noaniq so’zlardan qochish kerak va begona yoki yuqori ixtisoslashgan atamalardan foydalanmaslik lozim.

4. Og’zaki bo’lmagan signallarni nazorat qilish qoidasi. Faqat nutqingizni va xabarning mazmunini nazorat qilish etarli emas. Bundan tashqari, uning tashqi eskort – yuz ifodalari, imo-ishoralari, intonasiyasi, pozisiyasi bilan bog’liq bo’lgan qismida uning shaklini nazorat qilish kerak.

5. O’z nohaqligi qoidasi. Aloqa paytida har doim shaxsiy nuqtai nazar noto’g’ri bo’lishi mumkinligiga ruxsat berish kerak. Bu ko’pincha jiddiy xatolardan ogohlantiradi.

6. Joy va vaqt qoidasi. Har qanday xabarning samaradorligi o’z vaqtida amalga oshiriladigan eng munosib vaziyatni tanlashda keskin oshadi.

7. Ochiqlik qoidasi. Yangi ochilgan vaziyatlarning ta’siri ostida o’z nuqtai nazarini qayta ko’rib chiqishga tayyor bo’lishni, shuningdek, suhbatdoshning nuqtai nazarini qabul qilish va hisobga olish qobiliyatini anglatadi.

8. Faol va konstruktiv tinglash qoidasi samarali kommunikasiyalarning asosiy shartlaridan biridir.

9. Fikr-mulohaza qoidalari. Bu qoida, oxir-oqibatda, kommunikativ jarayonning asosiy maqsadiga erishishni ta’minlaydi — o’zaro tushunish.

Uning fikricha muloqot ko‘nikmasi asosini quyidagilar tashkil qiladi: — muloqotni tashkil qilish — shaxslararo muloqot ko’nikmasi; — muloqotni, kontaktni saqlash, teskari aloqani o’rnatish; muloqot natijalarini analiz qilish.

Akademik muloqotning pedagogik mohiyatini tushunish uchun biz uni faqat lingvistik hodisa sifatida emas, balki shaxs rivojlanishining asosi sifatida ko‘rishimiz kerak.

1. Kognitiv-rivojlantiruvchi funksiya: K.Hyland (2016) ta’kidlaganidek, akademik nutq — bu fikrni qog‘ozga yoki tilga ko‘chirishgina emas, balki fikrni shakllantirish jarayonidir. Talaba ilmiy tushunchalar bilan muloqot qilar ekan, uning dunyoqarashi va intellektual salohiyati yangi bosqichga ko‘tariladi.

2. Ijtimoiy-pedagogik tabiat: M.Baxtin (1986) “Nutq janrlari” asarida har qanday muloqotning dialogik tabiatini ta’kidlaydi. Akademik muloqotda talaba “ustoz-shogird” yoki “tadqiqotchi-hamjamiyat” zanjirining bo‘lagiga aylanadi. Bu jarayonda shaxsning ijtimoiy moslashuvi va professional “men”i shakllanadi.

3. Psixologik asoslar: L.Vygotsky (1978) nazariyasiga ko‘ra, bolaning (yoki talabaning) ichki nutqi tashqi muloqot asosida shakllanadi. Ya’ni, talaba ilmiy hamjamiyatda qanchalik faol va savodli muloqot qilsa, uning ichki tafakkur tizimi ham shunchalik tizimli va mantiqiy bo‘ladi.

Akademik muloqot ko‘nikmasini shakllantirish uchun uning tarkibiy qismlarini pedagogik nuqtai nazardan tahlil qilish lozim. Biz ushbu tizimni to‘rtta asosiy blokga ajratamiz:

1. **Kognitiv komponent (Bilish darajasi).** Bu komponent ilmiy apparatni tushunishni o‘z ichiga oladi. Talaba o‘z sohasi bo‘yicha terminlarni shunchaki yodlamasdan, ularning mazmunini mantiqiy bog‘lay olishi kerak. Bu erda tanqidiy fikrlash (Critical Thinking) markaziy o‘rin tutadi.

2. **Diskursiv komponent (Nutqiy mahorat).** Bunga ilmiy uslubda matn yarata olish, argumentlarni asoslash va ilmiy etiketga rioya qilish kiradi. Dell Hymes (1972) aytganidek, muloqotda “nima deyish” emas, balki “qayerda, kimga va qanday deyish” muhim. Akademik diskursda esa aniqlik, obyektivlik va shaxssizlik (kamroq “men”, ko‘proq “biz” yoki “aniqlandi” kabi passiv konstruksiyalar) talab etiladi.

3. **Pragmatik komponent (Amaliy yo‘naltirilganlik).** Bu komponent talabaning turli auditoriyalar bilan ishlay olish qobiliyatidir. Masalan, magistrant o‘z tadqiqotini professorga boshqa uslubda, bakalavr talabalariga esa sodda va tushunarli tilda tushuntira olishi kerak. N.Muslimov (2015) tadqiqotlarida ta’kidlanganidek, muloqotdagi moslashuvchanlik pedagogik mahoratning eng oliy ko‘rsatkichidir.

4. **Refleksiv komponent (O‘z-o‘zini tahlil).** J.Dewey (1933) ta’kidlaganidek, biz tajribadan emas, balki tajribani tahlil qilish (refleksiya) orqali o‘rganamiz.

Akademik muloqotda talaba o‘z nutqining kuchli va kuchsiz tomonlarini tushunishi, auditoriya reaksiyasini tahlil qilishi va keyingi muloqot uchun xulosa chiqara olishi lozim. Bo‘lajak o‘qituvchilar uchun akademik muloqot nafaqat dars o‘tish quroli, balki ularning professional obro‘-e’tiborining (imidjining) asosi hisoblanadi. Talaba-yoshlarda ushbu ko‘nikmani rivojlantirish quyidagi natijalarga olib keladi:

• Kasbiy identiklik: Talaba o‘zini fanning bir qismi deb his qila boshlaydi.

• Ilmiy integratsiya: Xalqaro konferensiyalar va xalqaro jurnallarda o‘z fikrini taqdim eta olish imkoniyati kengayadi.

• Etik tarbiya: Ilmiy muloqot boshqalarning plagiatiga yo‘l qo‘ymaslik va birovning fikrini hurmat qilish (iqtibos keltirish madaniyati) kabi axloqiy me’yorlarni o‘rgatadi.

Xulosa qismi. Xulosa qilib aytganda, akademik muloqot ko‘nikmasi zamonaviy oliy ta’limning uzviy qismi bo‘lib, u shunchaki texnik mahorat emas, balki chuqur pedagogik kategoriyadir. Ushbu ko‘nikmani shakllantirish talabaning intellektual va professional kamolotini ta’minlovchi kompleks jarayon hisoblanadi. Pedagogik amaliyotda akademik muloqotni tizimli ravishda shakllantirish orqali biz nafaqat bilimli mutaxassisni, balki zamonaviy ilm-fan tilida so‘zlasha oladigan, jamiyat rivojiga hissa qo‘shadigan madaniyatli shaxsni tarbiyalagan bo‘lamiz. Kelajakda ushbu yo‘nalishda talabalarning raqamli muhitdagi akademik muloqot (e-academic discourse) muammolarini tadqiq etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Антропова, Л.Г. Совершенствование коммуникативной компетентности учителя на основе творческой рефлексии (в условиях дополнительного образования): Дис. ... канд. пед. наук / Л.Г. Антропова. -Челябинск, 1999. -167 с.
2. Ashurov A.A. Kommunikativ kompetensiya tushunchasi va uning mazmun mohiyati. Scientific-methodological electronic journal “Foreign Languages in Uzbekistan”, 2020, No 1(30), 76–83.
3. Bakhtin, M.M. (1986). Speech Genres and Other Late Essays. University of Texas Press.
4. Dewey, J. (1933). How We Think: A Restatement of the Relation of Reflective Thinking to the Educative Process. D.C. Heath & Co.
5. Hyland, K. (2016). Academic Discourse: English in a Global Context. Bloomsbury Publishing.
6. Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J.B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics. Penguin.
7. Muslimov, N.A. (2015). Pedagogik kompetentlik va muloqot mahorati. Toshkent: O‘zMU nashriyoti.
8. Vygotsky, L.S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

INTERYER MEBELLARIGA OID TERMINLAR GENEZISI

Haqberdiyeva Sagina Shomurot qizi
O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi mustaqil tadqiqotchisi
Samarqand davlat pedagogika instituti
saginka2405@mail.ru

Annotatsiya. *Mazkur maqolada interyer mebellariga oid terminlarning kelib chiqishi (genezisi), ularning tarixiy shakllanishi hamda o‘zbek tiliga kirib kelish manbalari tahlil qilinadi. Interyer dizayni va mebel ishlab chiqarish sohasining rivojlanishi bilan ushbu soha terminologiyasi ham izchil boyib bormoqda. Tadqiqot davomida interyer mebellari bilan bog‘liq terminlarning etimologik manbalari, ularning o‘zlashish jarayoni hamda semantik xususiyatlari ilmiy jihatdan yoritiladi.*

Kalit so‘zlar: *interyer, mebel, terminologiya, genezis, o‘zlashma terminlar, dizayn, etimologiya.*

ГЕНЕЗИС ТЕРМИНОВ ИНТЕРЬЕРНОЙ МЕБЕЛИ

Хакбердиева Сагина Шомурот кизи
Самостоятельный соискатель кафедры узбекского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется происхождение (генезис) терминов, связанных с интерьерной мебелью, их историческое формирование, а также источники проникновения в узбекский язык. С развитием сферы интерьерного дизайна и мебельного производства терминологическая система данной области последовательно расширяется. В ходе исследования рассматриваются этимологические источники терминов, процессы их заимствования, а также семантические особенности.*

Ключевые слова: *интерьер, мебель, терминология, генезис, заимствованные термины, дизайн, этимология.*

THE GENESIS OF INTERIOR FURNITURE TERMINOLOGY

Haqberdiyeva Sagina Shomurot qizi
Independent Researcher at the Department of Uzbek Language and Literature, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the origin (genesis) of terms related to interior furniture, their historical formation, and the sources of their adoption into the Uzbek language. With the development of interior design and furniture manufacturing, the terminology of this field has been steadily expanding. The study examines the etymological sources of terms associated with interior furniture, the processes of their borrowing, and their semantic characteristics.*

Keywords: *interior, furniture, terminology, genesis, borrowed terms, design, etymology.*

Interyer dizayni inson yashash va faoliyat muhitini estetik hamda funksional jihatdan tashkil etishga xizmat qiladigan muhim sohalardan biridir. Ushbu sohada qo‘llaniladigan mebel turlari va interyer elementlari o‘ziga xos terminologik tizimni shakllantiradi. Har bir termin ma’lum tarixiy jarayon natijasida yuzaga keladi va til tizimida mustahkamlanadi.

Tilshunoslikda terminlarning kelib chiqishi va rivojlanishi terminlar genezisi doirasida o‘rganiladi. Interyer mebellariga oid terminlarning genezisini tadqiq etish orqali ularning qaysi tillardan kirib kelgani, qanday semantik o‘zgarishlarga uchragani hamda o‘zbek tilida qanday shaklda qo‘llanayotgani aniqlanadi.

Interyer mebellariga oid terminlar turli tillardan kirib kelgan bo‘lib, ularning asosiy manbalarini quyidagi yo‘nalishlarda o‘rganish mumkin.

Sharqiy manbaga ega terminlar

Ba’zi mebel terminlari sharq madaniyati bilan bog‘liq bo‘lib, ular qadimiy turkiy yoki fors-arab tillari orqali shakllangan.

DIVAN [f. - podsho o‘tiradigan kursi]. O‘tirish va yotish uchun mo‘ljallangan suyanchiqli, ikki chetida dastasi yoki yostiqchasi bo‘lgan yumshoq mebel. *Har kuni ishdan kelaman-u divanga tappa tashlayman.* S.Siyoev, Yorug‘lik [1, 606 b.].

PESHTAXTA [f. - oldinga qo‘yilgan taxta, stol] 1. Do‘konda, magazinda, bozorda sotuvchini xaridordan ajratib turadigan, ustiga sotiladigan mollar qo‘yiladigan, ko‘pincha xaridor tomoni yopiq maxsus stol. *Magazinda odam yo‘q… Peshtaxta ortqasida yoshgina sotuvchi yigit o‘tirardi.* S.Ahmad, Jimjitlik. *Mudir peshtaxtani aylanib o‘tib, Gulchehraga yaqin keldi.* “Saodat”. *Bu erda hozircha dehqonlar o‘z mahsulotlari bilan savdo qilishyapti, peshtaxtalar qo‘yib berganmiz.* Gazetadan. *Yaqinda “Sharq ziyakori” kitob do‘konida peshtaxtani bezab turgan bir noyob albom-kitobga ko‘zim tushib, beixtiyor uni varaqladim.* Gazetadan [3, 253 b.].

2. bnk. Karnizning bo‘ylamasiga qo‘yilgan kichik to‘sin yoki taxta [3, 254 b.].

SANDAL I [a. < hind. + f. - kursi, stol] O‘rta Osiyo, Yaqin Sharq mamlakatlari va Yaponiya da ma’lum bir joyni isitish uchun mo‘ljallangan manqal; xonaning o‘rtasiga yoki chekkaroq eriga chorburchak chuqurchaga o‘rnatilgan, ustiga ko‘rpa yopilib, atrofiga ko‘rpachalar to‘shalgan xontakhtadan iborat bo‘lib, ichiga saksovul yoki ko‘mir cho‘g‘i solinadi; tancha (qish sovuğida sandalaga oyoq-qolni tiqib isini ladi, ayni paytda ustiga dasturhon yozib, undan stol sifatida foydalaniladi). *Kelinchak hokandozda cho‘g keltirib, sandal chuqurchasiga soldi va ustiga yangi quroq ko‘rpani yopdi.* Gazetadan. *Bu uydagi sandal atrofiga shohi va atlas ko‘rpachalar to‘shalgan, katta-katta parqu yostiqlar qo‘yilgan.* A. Qahhor, Qo‘shchinor chiroqlari. *Undoq bo‘lsa, olib kiringlar, sandalda isinsin, taom beringlar.* Mirmuḥsin, Me’mor [3, 438 b.].

SANDIQ [a. - quti, yashik, sandiq] Turli buyumlarni, bisotlarni solib qo‘yishga mo‘ljallangan, ochilib-yopiladigan qopqoqli, qulf-kalitli, yashik shaklidagi uy-ro‘zg‘or buyumi. *Sandiq ichida podshoh in’om qilgan oltinning bir qismi hamyoni bilan turgan edi.* P. Qodirov, Yulduzli tunlar. *Men keltirgan atlasni Yorim solmas sandiqga. Qo‘shiqlar. Yoshlig‘dan boshlab kelinoyilarning sandiqlarini, qutilarini tintib o‘rgan gan Nuri… kaliti burnida unutilgan bir qu tuni ochdi.* Oybek, Tanlangan asarlar.

PO‘LAT SANDIQ. O‘t tushganda kuymaydigan, yonmaydigan metall sandiq: seyf. Po‘lat sandiqda turgan veksellarni kovlashtirib, siznikini topib berishimni oson deb o‘ylaysizmi? K. Yashin, Hamza [3, 439 b.].

XONTAXTA [f. < bezatilgan dasturhon + taxta] O‘tirib ovqatlanish uchun xizmat qiladigan, oyoqlari kalta yog‘och stol. *Xontakhta atrofiga ko‘rpacha solmoq. Xosiyat xola lagandagi oshni keltirib, xontakhtaga qo‘ydi.* R. Fayziy [4, 412 b.].

Rus tili orqali kirib kelgan terminlar

O‘zbek tilidagi ko‘plab interyer mebel terminlari rus tili orqali o‘zlashgan. Bu jarayon asosan XX asrda kuchaygan.

KRESLO [qad. r. kresol – hayvonni so‘yish uchun to‘shalgan narsa; keyinchalik: keng o‘tirg‘ich, o‘rindiq] Tirsaklarni qo‘yib, suyanib o‘tiriladigan keng kursi. *Smirnov Pogodin ni kresloga taklif qildi, uzi ham uning yoniga stul keltirib o‘tirgach, gapning oldini olib, so‘z qotdi.* Sh. Rashidov, Bo‘rondan kuchli. *Masharif Qoriev bilan Yoqutoy raisning ro‘barosidagi kresloga o‘tirishdi.* J. Sharipov, Xorazm [2, 416 b.].

Krovat *ayn.* karavot [2, 418 b.].

PARTA [r.] O‘quvchilar uchun mo‘ljallangan, ustki taxtasi o‘tirgan o‘quvchi tomon bir oz qiya o‘rnash tirilgan, ostki qismi o‘rindig‘i bilan birlashtirilgan maxsus stol. *Bir partada o‘qigan bolalar. O‘qituvchimiz Isoq aka o‘qish kitobimizni napma ustiga olib qo‘yishni ayt didilar.* S. G‘afurov, Jonli sovga. *Ichkaridagi har bir napma raqamlangan: nazoratchi qura tashlash yo‘li bilan abituriyentlarni joylashtiradi.* Gazetadan [3, 228 b.].

STOL [qad. r. stol - kursi, o‘rindiq; taxt] 1 Dasturxon tuzash yoki ishlash uchun mo‘ljallangan, tirgak yoki oyoqchalarga o‘rnatilgan keng gorizontal taxtali baland kursi; mebel turi. *To‘garak stol. Tortmali stol. Yozuv stoli. Ovqat stoli. Operatsiya stoli.* [Abdulla Qahhor] *Har kuni muayyan vaqtda yozuv stolida o‘tirishlari shart edi.* K. Qahhorova, Choraq asr hamnafas. *Lobarxon katta uydagi stolga dasturxon tuzab… choynakdagi choyni qaytarib turardi.* Gazetadan. *Juvon bir kosa hushbo‘y va hushta’m ovqatni stolga qo‘yib, sekin nari ketdi.* S. Nurov, Maysalarni ayoz urmaydi [3, 572 b.].

STUL [r. stul < nem. stuhl] Odatda suyanchiqi bo‘ladigan, bir kishilik o‘rindiq; kursi. *Dadam suvoq i ko‘chgan devorlarga, eski shkaf, oyoqi maymoq stullarga bir qarab qo‘ydi.* S. Siyoev, Yorug‘lik. *Hafiza Umidning ko‘zlariga tikildi. Bir lahzadan keyin stulga o‘tirdi. U Umidning yuragida bir nima borligini sezardi.* Mirmuḥsin, Umid [3, 574 b.].

Bu terminlar rus tilidan o‘zlashgan bo‘lsa-da, o‘zbek tilida fonetik jihatdan moslashgan holda qo‘llanadi.

G‘arbiy Yevropa tillaridan kirgan terminlar

Zamonaviy interyer dizayni rivoji bilan ko‘plab terminlar ingliz va fransuz tillaridan o‘zlashgan.

MEBEL [fr. *Meuble* - uyning ko‘char jihozlari < lot. *mobilis* - harakatchan, ko‘chadigan]. Divan, stol, stul, shifonyer va sh.k. yog‘ochdan yasalgan uy jihozlari. *Jazilab turgan hovlisi chogroqqina bo‘lsa ham, uyda xonalari ko‘p… shahar dagidek mebellar bilan jihozlangan.* A. Muxtor, Kumush tola [2, 576 b.].

GARDEROB [*fr.* garde-robe < garde - saqlash + robe - ko‘ylak] 1. Kiyim-kechak qo‘yiladigan shkaf; kiyim javoni. *Zebo parishon holda pidjagini garderobga qo‘ydi. Shuhrat, Shinelli yillar*.

2. Jamoat binolariga, muassasalarga kiraverishda ust kiyimlar topshirish va saqlash uchun ajratilgan maxsus joy. *Zokir garderobga poxol shlyapasini topshirayotganda, yoqimli piyozdog‘ hidi dimog‘iga urilib, og‘zi suv ocha boshladi.* P. Qodirov, Uch ildiz [1, 488 b.].

Garderobxona q. garderob 2 [1, 488 b.].

GARNITUR [*fr.* garniture - biror narsaning majmui] Biron-bir maqsad uchun xizmat qiluvchi narsa-buyumlarning yig‘masi, majmui. *Mebellar garnituri. Poshsha xola uyga kirib, og‘zi ochilib qoldi: bir tomonda garnitur, bir tomonda radio, televizor, uyga kiraverishda - koridorda telefon.* D. Nuriy, Osmon ustuni [1, 489 b.].

Bu terminlar zamonaviy interyer dizayn uslublari bilan bog‘liq holda tilga kirib kelgan.

Xulosa qilib aytganda, interyer va mebel terminlarining genezisi ularning turli tillardan o‘zlashganini ko‘rsatadi. Ushbu terminlar o‘zbek tiliga kirib kelish jarayonida fonetik va semantik jihatdan moslashgan. Interyer dizayni sohasi rivojlanib borishi bilan yangi terminlar ham shakllanmoqda. Shu sababli bu terminlarning kelib chiqishi va rivojlanishini o‘rganish terminologiya va tilshunoslik uchun muhim ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Madvaliyev A. *O‘zbek tilining izohli lug‘ati*. 1-jild, A-D. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. Davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent: 2006. – 679 b.
2. Madvaliyev A. *O‘zbek tilining izohli lug‘ati*. 2-jild, E-M. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent: 2006, – 671 bet.
3. Madvaliyev A. *O‘zbek tilining izohli lug‘ati.* 3-jild, N-Tartibli. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. Davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent: 2006, – 687 b.
4. Madvaliyev A. *O‘zbek tilining izohli lug‘ati.* 4-jild, Tartibot – Shukr. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. Davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent: –2006, – 606 b.
5. Madvaliyev A. *O‘zbek tilining izohli lug‘ati.* 5-jild, Shukrona – H. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. Davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent: 2006, – 571 b.
6. Zuparova D.D., Karimova N.N. “Dizayn tarixi”. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: 2014. – 112 b.
7. Haqberdiyeva S.Sh. “Turar-joy binolari interyerlarida bionika shakllaridan foydalanish tamoyillari”. Magistrlik dissetatsiya. – Samarqand: 2023. – 72 b.

USING REAL-LIFE SITUATIONS TO TEACH ENGLISH COMMUNICATION

Kuvandikova Nilufar Oblakulovna
The teacher at Samarkand State Pedagogical Institute
kuvandikovanilufar57@gmail.com

Olimova Ruxshona G‘iyosiddinovna
The student at Samarkand State Pedagogical Institute
olimovaruxshona924@gmail.com

Abstract. *This article highlights the importance of using real-life situations in teaching English communication. In modern language education, the main goal of teaching English is to develop*

learners' ability to communicate effectively in real-life situations. In today's globalized world, English plays an important role as a means of international communication and requires learners to be able to use it in everyday, academic, and professional contexts. The article analyzes the role of everyday conversations, role plays, and task-based activities in developing communicative competence, and also examines the advantages of this approach as well as some of its challenges.

Keywords: *real-life situations, English communication, communicative competence, contextual learning, speaking skills, learner motivation.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Кувандикова Нилуфар Облакуловна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
Олимова Рухшона Гиёсиддиновна
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация*. В данной статье освещается значение использования реальных жизненных ситуаций при обучении английской коммуникации. В современном языковом образовании основной целью преподавания английского языка является развитие способности учащихся эффективно общаться в реальных жизненных ситуациях. В условиях современной глобализации английский язык играет важную роль как средство международного общения и требует от обучающихся умения применять его в повседневной, академической и профессиональной деятельности. В статье анализируется роль повседневных диалогов, ролевых игр и заданий, основанных на выполнении задач, в развитии речевой компетенции, а также рассматриваются преимущества данного подхода и некоторые возникающие проблемы.*

Ключевые слова: *реальные жизненные ситуации, английская коммуникация, коммуникативная компетенция, контекстное обучение, навыки говорения.*

INGLIZ TILINI O'QITISHDA HAYOTIY VAZIYATLARDAN FOYDALANISH

Kuvandikova Nilufar Oblakulovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi
Olimova Ruxshona G'iyosiddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilida muloqotni o'rgatishda real hayotiy vaziyatlardan foydalanishning ahamiyati yoritiladi. Zamonaviy til ta'limida ingliz tilini o'qitishning asosiy maqsadi o'quvchilarning real hayotiy vaziyatlarda samarali muloqot qila olish qobiliyatini rivojlantirishdan iborat. Bugungi globallashgan dunyoda ingliz tili xalqaro aloqa vositasi sifatida muhim ahamiyatga ega bo'lib, o'quvchilardan uni kundalik, akademik va kasbiy faoliyatda qo'llay olishni talab etadi. Maqolada kundalik suhbatlar, rolli o'yinlar va vazifaga asoslangan mashg'ulotlarning nutqiy kompetensiyani rivojlantirishdagi o'rni tahlil qilinib, mazkur yondashuvning afzalliklari va ayrim muammolari ko'rib chiqilgan.*

Kalit so'zlar: *real hayotiy vaziyatlar, ingliz tili muloqoti, kommunikativ kompetensiya, kontekstual ta'lim, nutq ko'nikmalari.*

Introduction. In recent decades, English has become one of the most widely used languages in the world. It serves as a primary means of international communication in education, business, science, tourism, and digital media. As a result, the goals of English language teaching have evolved

significantly. Modern language education places greater emphasis on communicative competence, which involves the ability to use language appropriately and effectively in real-life situations [2].

Despite ears of formal instruction, many learners struggle to communicate confidently in English. They may possess sufficient knowledge of grammar and vocabulary, et experience difficulty expressing their thoughts in real conversations. This gap between knowledge and use often results from traditional teaching methods that prioritize theoretical aspects of language over practical communication [1]. Consequently, educators have increasingly recognized the need for teaching approaches that focus on real-life language use.

Using real-life situations in teaching English communication helps bridge the gap between classroom learning and actual communication. This approach allows learners to practice language in meaningful contexts, making learning more relevant and effective. By simulating real-world interactions, learners gain experience that prepares them for authentic communication beyond the classroom.

Discussing. Real-life situations in English language teaching refer to activities that reflect how language is used in everyday life. These include common interactions such as greeting people, asking for directions, ordering food, shopping, making phone calls, attending interviews, and participating in discussions. Engaging learners in such situations enables them to see English as a practical tool for communication rather than a theoretical subject [3].

One of the key advantages of using real-life situations is increased learner motivation. When learners understand that classroom activities are directly connected to real-world needs, they become more interested and actively involved in the learning process [1]. Meaningful tasks encourage students to participate, experiment with language, and overcome fear of making mistakes.

Role-play is a widely used technique for implementing real-life situations. Through role-play activities, learners take on various social and professional roles, which allows them to practice language in a safe and supportive environment [5]. This method helps develop fluency, pronunciation, and confidence, as learners respond spontaneously instead of relying on memorized structures.

Authentic materials play an important role in real-life-based teaching. Materials such as videos, podcasts, advertisements, menus, and real conversations expose learners to natural language use, different accents, and cultural norms [2]. Exposure to authentic input improves listening skills and helps learners understand pragmatic aspects of communication, including politeness strategies and social conventions.

Furthermore, real-life situations promote interaction and collaboration among learners. Pair and group activities encourage learners to negotiate meaning, express opinions, and solve problems together. This interaction enhances communicative competence and develops critical thinking and social skills [4]. Such skills are essential for successful communication in both academic and professional settings.

However, implementing real-life situations also presents challenges. Some learners may feel anxious or shy when speaking in front of others. Classroom management can be difficult, especially in large groups. Teachers must carefully design tasks, provide clear instructions, and create a supportive atmosphere to ensure effective participation [1]. Proper teacher training and experience are essential for successful implementation.

Conclusion. In conclusion, the discussion above demonstrates that using real-life situations to teach English communication is an effective and meaningful approach to language education. Real-life contexts provide learners with opportunities to practice English in authentic situations, which leads to the development of communicative competence, fluency, and confidence [2]. This approach helps learners transfer classroom knowledge into real-world communication.

At the same time, successful implementation requires careful planning, appropriate task selection, and supportive teaching strategies. Challenges such as learner anxiety and classroom management must be addressed to maximize the effectiveness of this approach [4]. Ultimately, integrating real-life situations into English language teaching prepares learners to use English confidently and appropriately in everyday communication, making it an essential component of modern language education [5].

References:

1. Harmer, J. (2007). How to Teach English. Longman.
2. Richards, J. C. (2006). Communicative Language Teaching Today. Cambridge University Press.
3. Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Longman.
4. Littlewood, W. (2011). Communicative Language Teaching. Cambridge University Press.
5. Nunan, D. (2004). Task-Based Language Teaching. Cambridge University Press.
6. British Council. (2023). Teaching speaking skills. https://www.britishcouncil.org/education/teaching-speaking
7. British Council. (2022). Communicative language teaching. https://www.teachingenglish.org.uk/article/communicative-language-teaching
8. Cambridge University Press. (2023). Developing speaking skills in the classroom. https://www.cambridge.org/elt/blog/
9. Council of Europe. (2020). Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages
10. UNESCO. (2023). Education and digital learning approaches. https://www.unesco.org/en/education

THE IMPORTANCE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN HUMAN LIFE

Choriyeva Sevara, Bo'ronova Nilufar
Student, Faculty of Foreign Languages
Samarkand State Pedagogical Institute
*Senior teacher:**Sadikova Suriya Saidovna***

Abstract. *Emotional intelligence is an important concept in modern psychology and education. It refers to the ability to recognize, understand, and manage one's own emotions as well as the emotions of others. In today's rapidly changing world, emotional intelligence plays a crucial role in personal development, effective communication, and professional success. This article examines the concept of emotional intelligence, its main components, and its significance in human life. The study also highlights how emotional intelligence contributes to better relationships, improved decision-making, and stronger psychological well-being.*

Keywords: *emotional intelligence, self-awareness, empathy, communication, emotions, psychological well-being.*

INSON HAYOTIDA EMOTSIONAL INTELLEKTNING AHAMIYATI

Choriyeva Sevara, Bo'ronova Nilufar
Xorijiy tillar fakulteti talabalari
Samarqand davlat pedagogika instituti
Sadikova Suriya Saidovna *-ilmiy rahbar, katta o'qituvchi*

Annotatsiya*. Emotsional intellekt zamonaviy psixologiya va ta'lim sohasida muhim tushunchalardan biri hisoblanadi. U insonning o'z his-tuyg'ularini hamda boshqalarning his-tuyg'ularini anglash, boshqarish va to'g'ri ifoda etish qobiliyatini anglatadi. Hozirgi tez o'zgarib borayotgan jamiyatda emotsional intellekt shaxsiy rivojlanish, samarali muloqot va kasbiy muvaffaqiyatda muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada emotsional intellekt tushunchasi, uning asosiy tarkibiy qismlari hamda inson hayotidagi ahamiyati tahlil qilinadi. Shuningdek, emotsional intellekt yaxshi munosabatlar o'rnatish, to'g'ri qaror qabul qilish va psixologik farovonlikni ta'minlashga qanday yordam berishi yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *emotsional intellekt, o'zini anglash, empatiya, muloqot, his-tuyg'ular, psixologik farovonlik.*

ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Чориева Севара, Буронова Нилуфар
студенты факультета иностранных языков
Самаркандский государственный педагогический институт
Садикова Сурия Саидовна *- научный руководитель, старший преподаватель*

Аннотация. *Эмоциональный интеллект является важным понятием в современной психологии и образовании. Он означает способность человека распознавать, понимать и контролировать собственные эмоции, а также эмоции других людей. В современном быстро меняющемся мире эмоциональный интеллект играет важную роль в личностном развитии, эффективной коммуникации и профессиональном успехе. В данной статье рассматривается понятие эмоционального интеллекта, его основные компоненты и значение в жизни человека. Также подчеркивается, что эмоциональный интеллект способствует улучшению отношений, принятию правильных решений и укреплению психологического благополучия*

Ключевые слова: *эмоциональный интеллект, самосознание, эмпатия, коммуникация, эмоции, психологическое благополучие.*

Introduction. In recent decades, emotional intelligence has gained increasing attention in psychology and education. While traditional intelligence focuses mainly on cognitive abilities such as logical thinking and problem-solving, emotional intelligence emphasizes the importance of understanding and managing emotions.

People with high emotional intelligence are usually better at building relationships, resolving conflicts, and handling stressful situations. They are able to understand their own emotions and respond appropriately to the emotions of others. As a result, emotional intelligence plays an important role in both personal and professional life.

Components of Emotional Intelligence

Psychologists identify several key components of emotional intelligence. The first component is self-awareness. Self-awareness refers to the ability to recognize and understand one's emotions, strengths, and weaknesses.

The second component is self-regulation. This ability allows individuals to control their emotional reactions and behave appropriately in different situations. People with strong self-regulation can remain calm even in stressful or challenging circumstances.

Another important component is empathy. Empathy is the ability to understand and share the feelings of others. It helps individuals build strong relationships and communicate more effectively.

Finally, social skills are an essential part of emotional intelligence. Effective communication, teamwork, and conflict resolution all depend on strong social skills.

Importance of Emotional Intelligence

Emotional intelligence is essential for success in many areas of life. In education, students with high emotional intelligence often perform better because they can manage stress, stay motivated, and cooperate with others.

In the workplace, emotional intelligence helps employees communicate effectively, solve problems, and work productively in teams. Many employers consider emotional intelligence as important as technical skills.

Emotional intelligence also contributes to better mental health. People who understand and manage their emotions are less likely to experience severe stress, anxiety, or interpersonal conflicts.

Conclusion. Emotional intelligence is a vital skill that influences many aspects of human life. It helps individuals understand their emotions, build positive relationships, and cope with challenges effectively. Developing emotional intelligence can improve both personal well-being and professional success. Therefore, promoting emotional intelligence through education and social awareness is essential for creating a healthier and more balanced society.

References:
1. Daniel Goleman. (2005). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. New York: Bantam Books.
2. Peter Salovey., & John D. Mayer. (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. New York: Basic Books.
3. Travis Bradberry., & Jean Greaves. (2009). Emotional Intelligence 2.0. San Diego: TalentSmart.
4. David R. Caruso. (2016). The Emotionally Intelligent Manager. San Francisco: Jossey-Bass.
5. Reuven Bar-On. (2006). The Bar-On Model of Emotional-Social Intelligence. Jerusalem: Psicothema Press.
6. Howard Gardner. (2011). Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. New York: Basic Books.
7. American Psychological Association. (2020). Psychology and Emotional Intelligence. Washington, DC.
8. World Health Organization. (2021). Mental Health and Emotional Well-Being. Geneva.
9. Daniel Goleman. (2013). Focus: The Hidden Driver of Excellence. New York: HarperCollins.
10. Susan David. (2016). Emotional Agility. New York: Avery Publishing.
11. Marc Brackett. (2019). Permission to Feel. New York: Celadon Books.
12. UNESCO. (2022). Education and Social Emotional Learning. Paris

YOSH O‘RGANUVCHILARGA SO‘ZLARNI O‘QITISHDA ENG SAMARALI YONDASHUVLAR

Abdulloyeva Malikabonu
Samarqand davlat pedagogika instituti
Xorijiy tillar kafedrasi assistenti
Baxromova Sharofat
Samarqand davlat pedagogika instituti
Xorijiy tillar kafedrasi talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada yosh o‘quvchilarga so‘z boyligini samarali o‘rgatish usullari tahlil qilinadi. Unda kontekstga asoslangan ta’lim, umumiy jismoniy javob (TPR) metodi, qo‘shiqlar va she’rlar, turli vizual vositalar, o‘yin orqali o‘qitish, takrorlash hamda zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning so‘z boyligini rivojlantirishdagi ahamiyati yoritib berilgan. Tadqiqotda o‘quvchilarning yangi so‘zlarni mustahkam eslab qolishida qiziqarli, ko‘p hissiy tajribaga asoslangan hamda mazmunli faoliyatlarning muhimligi alohida ta’kidlanadi. Shuningdek, yosh o‘quvchilarda uchraydigan qisqa diqqat davomiyligi va talaffuz bilan bog‘liq qiyinchiliklar kabi muammolar ko‘rib chiqilib, ularni bartaraf etish yo‘llari taklif etilgan.*

Kalit so‘zlar: *so‘z boyligini rivojlantirish, yosh o‘quvchilar, kontekstual o‘qitish, umumiy jismoniy javob (TPR), qo‘shiqlar va she’rlar, vizual vositalar, fleshkartalar, rolli o‘yinlar, o‘yin asosida o‘qitish, takrorlash va mustahkamlash, ta’lim texnologiyalari.*

ЛУЧШИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЛЕКСИКЕ МОЛОДЫХ УЧАЩИХСЯ

Абдуллоева Маликабону
Самаркандский государственный педагогический институт
ассистент кафедры иностранных языков
Бахромова Шарофат
Самаркандский государственный педагогический институт
студентка кафедры иностранных языков

Аннотация. *В данной статье анализируются эффективные методы обучения словарному запасу у младших учащихся. В ней раскрывается значение контекстно-ориентированного обучения, метода полного физического реагирования (TPR), использования песен и стихотворений, различных визуальных средств, обучения через игру, повторения, а также современных технологий в развитии словарного запаса. В исследовании особо подчеркивается важность интересных, многосенсорных и содержательных видов деятельности для прочного усвоения новых слов учащимися. Кроме того, рассматриваются такие проблемы, как короткая продолжительность концентрации внимания у младших школьников и трудности, связанные с произношением, а также предлагаются пути их решения.*

Ключевые слова: *развитие словарного запаса, младшие учащиеся, контекстное обучение, метод полного физического реагирования (TPR), песни и стихотворения, визуальные средства, флеш-карточки, ролевые игры, игровое обучение, повторение и закрепление, образовательные технологии.*

BEST APPROACHES TO TEACHING VOCABULARY TO YOUNG LEARNERS

Abdullayeva Malikabonu
Samarkand State Pedagogical Institute
Assistant of the Department of Foreign Languages
Baxromova Sharofat
Samarkand State Pedagogical Institute
Student of the Department of Foreign Languages

Abstract. *This article analyzes effective methods of teaching vocabulary to young learners. It highlights the importance of context-based instruction, the Total Physical Response (TPR) method, the use of songs and poems, various visual aids, game-based learning, repetition, and modern technologies in vocabulary development. The study emphasizes the importance of engaging, multisensory, and meaningful activities in helping learners retain new words effectively. It also examines common challenges such as short attention spans and pronunciation difficulties among young learners and proposes ways to address them.*

Keywords: *vocabulary development, young learners, contextual teaching, Total Physical Response (TPR), songs and poems, visual aids, flashcards, role play, game-based learning, repetition and reinforcement, educational technologies.*

Introduction. Vocabulary knowledge is one of the most essential components of language learning, especially for children at an early age. Having a strong vocabulary base improves communication abilities, comprehension skills, and overall language competence. However, the way young learners acquire language differs significantly from that of older students. Children tend to learn language more naturally and intuitively. Their learning often depends on meaningful communication, sensory experiences, and playful activities rather than simple memorization [1,12-15].

Many language acquisition theories support this view. For instance, Stephen Krashen's Input Hypothesis explains that children acquire language when they are exposed to understandable input within meaningful contexts. Likewise, James Asher's Total Physical Response approach highlights the relationship between language learning and physical movement, making vocabulary learning more engaging and memorable. Therefore, it is important to apply teaching techniques that help children retain vocabulary and develop their language skills effectively. Using interesting games and activities can make the learning process more engaging and fun.

Contextual Learning. Young children tend to acquire vocabulary more efficiently when they are exposed to words in meaningful, real-life contexts such as during play, daily routines, or social interactions rather than relying solely on isolated memorization techniques like rote learning. When language is connected to concrete experiences, actions, and emotions, children are better able to

understand, retain, and actively use new words, making the learning process both more natural and more effective [2, 60-62].

Key Strategies. Storytelling: Research shows that narrative-based learning strengthens vocabulary acquisition. Repetitive and engaging stories help children internalize new words naturally. Thematic Learning: Teaching words in meaningful groups (e.g., food, animals, weather) enhances retention.

Conversational Learning. Regular exposure to unfamiliar words during everyday conversations plays a crucial role in strengthening children's comprehension and language development. When new vocabulary is introduced naturally and repeatedly in meaningful contexts, children are more likely to understand and remember it. For example, instead of presenting the word *apple* in isolation, it is far more effective to incorporate it into real-life situations, such as during snack time: "Look at this red apple! It's sweet and crunchy. Do you like apples?" In this way, the word is connected to a sensory experience, its color, taste, and texture, which makes the learning process more engaging and memorable. This tangible and contextualized approach not only enhances memory retention but also deepens children's overall understanding of the word [5,45-48].

Total Physical Response (TPR). The Total Physical Response (TPR) method, developed by James Asher, is widely recognized as one of the most effective strategies for teaching young learners. This approach is based on the principle of connecting language with physical actions, allowing children to respond to new vocabulary through movement. By engaging the body as well as the mind, TPR helps learners internalize meaning more naturally and strengthens both comprehension and long-term retention. One of the key components of this method is action-oriented learning. Vocabulary items such as *jump*, *clap*, and *run* become far more memorable when they are directly linked to physical movements. Instead of simply hearing or repeating the words, children actively perform them, which reinforces understanding through experience. Classroom activities like "Simon Says" or simple role-playing tasks transform learning into an enjoyable and dynamic process, increasing motivation and participation for both learners and teachers.

Another important aspect of TPR is the use of dramatic play. Acting out stories or situations allows children to practice vocabulary in a meaningful and engaging way. For instance, when teaching opposites such as *open* and *closed*, learners can physically open and shut a book while saying the words aloud. This combination of speech and action creates strong cognitive associations, making the vocabulary easier to remember and use [4,26-35].

Research in language acquisition supports the effectiveness of kinesthetic learning, showing that involving multiple senses—such as movement, sight, and sound – significantly enhances vocabulary retention. As a result, TPR not only makes lessons more interactive and enjoyable but also contributes to deeper and more lasting language learning outcomes.

Learning Through Play. Play is a natural way for children to learn. When children are engaged in fun, meaningful activities, they learn new words effortlessly. Key Strategies: Role-Playing: Acting out real-life situations (e.g., going to a restaurant, shopping) helps children apply new vocabulary. Board Games: Matching games, bingo, and storytelling games enhance engagement. Digital Learning Apps: Interactive games provide multi-sensory learning experiences. Example: Set up a pretend grocery store where children use words like banana, milk, and buy while playing. According to Vygotsky's Social Learning Theory (1978), children learn best through social interaction and hands-on activities.

Engaging Technology. Technology provides multi-sensory learning experiences, which are especially beneficial for young learners. Key Strategies: Educational Videos: Animated videos introduce vocabulary in engaging ways. Interactive Apps: Apps like Lingo Kids and Duolingo Kids provide interactive practice. Augmented Reality (AR): AR apps bring words to life through immersive experiences. Example: An app that shows an animated elephant while pronouncing the word enhances visual and auditory learning. [3,96-100].

Conclusion. Teaching vocabulary to young learners should focus on creating interactive, meaningful, and enjoyable learning experiences. Approaches such as contextual learning, Total Physical Response, music, visual support, play-based activities, repetition, and technological tools can significantly enhance vocabulary acquisition. Research shows that multisensory learning and social

interaction greatly improve language development and vocabulary retention. By applying these methods, teachers can help children build a strong foundation for future language learning success.

References:

1. Asher, J. (1969). The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. The Modern Language Journal, 53(1).
2. Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge University Press.
3. Ebbinghaus, H. (1885). Memory: A Contribution to Experimental Psychology.
4. Krashen, S. (1982). Principles and Practice in Second Language Acquisition.
5. Mayer, R. E. (2009). Multimedia Learning (2nd ed.). Cambridge University Press.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК В СМИ УЗБЕКИСТАНА И РОССИИ

Бурханова Гулрух Садриддиновна,
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
Республика Узбекистан,Самарканд
Усмонова Мехрангиз Нусратовна,
Студентка Самаркандского государственного педагогического института
https://t.me/Nusratovna2108

Аннотация. *В статье рассматриваются речевые ошибки, встречающиеся в средствах массовой информации Узбекистана и России. Цель исследования –выявить основные типы речевых ошибок в медиатекстах и провести их сравнительный анализ. В работе анализируются лексические, грамматические, орфоэпические и стилистические ошибки. Особое внимание уделяется причинам возникновения данных ошибок и их влиянию на уровень языковой культуры общества. Результаты исследования показывают, что в СМИ обеих стран наблюдаются сходные проблемы, однако существуют и специфические особенности, связанные с языковой ситуацией и билингвизмом [1, с.256].*

Ключевые слова: *СМИ, речевые ошибки, культура речи, медиатекст, журналистика, русский язык.*

O‘ZBEKISTON VA ROSSIYA OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA NUTQIY XATOLARNING QIYOSIY TAHLILI

Burxanova Gulrux Sadriddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi
Usmonova Mehrangiz Nusratovna
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada O‘zbekiston va Rossiya ommaviy axborot vositalarida uchraydigan nutqiy xatolar ko‘rib chiqiladi. Tadqiqotning maqsadi – mediamatnlarda uchraydigan asosiy nutqiy xato turlarini aniqlash va ularni qiyosiy tahlil qilishdan iborat. Ishda leksik, grammatik, orfoepik va stilistik xatolar tahlil qilinadi. Ushbu xatolarning yuzaga kelish sabablari hamda ularning jamiyat til madaniyati darajasiga ta’siriga alohida e’tibor qaratiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, har ikki mamlakat OAVlarida o‘xshash muammolar kuzatiladi, biroq til holati va bilingvizm bilan bog‘liq o‘ziga xos jihatlar ham mavjud [1, 256-b.].*

Kalit so‘zlar: *OAV, nutqiy xatolar, nutq madaniyati, mediamatn, jurnalistika, rus tili.*

COMPARATIVE ANALYSIS OF SPEECH ERRORS IN THE

MASS MEDIA OF UZBEKISTAN AND RUSSIA

Burkhanova Gulrukh Sadriddinovna
Lecturer, Samarkand State Pedagogical Institute
Usmonova Mehrangiz Nusratovna
Student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The article examines speech errors found in the mass media of Uzbekistan and Russia. The aim of the study is to identify the main types of speech errors in media texts and to conduct their comparative analysis. The paper analyzes lexical, grammatical, orthoepic, and stylistic errors. Special attention is paid to the causes of these errors and their impact on the level of language culture in society. The results of the study show that similar problems are observed in the media of both countries; however, there are also specific features related to the language situation and bilingualism [1, p. 256].*

Keywords: *mass media, speech errors, speech culture, media text, journalism, Russian language.*

Средства массовой информации играют важную роль в формировании языковой культуры общества. Журналисты и редакторы не только передают информацию, но и формируют языковые нормы, поскольку медиатексты являются образцом речи для широкой аудитории. Однако в последние годы в СМИ всё чаще встречаются различные речевые ошибки. Они могут возникать на разных уровнях языка: лексическом, грамматическом, орфоэпическом и стилистическом [2, с. 432]. Причинами таких ошибок являются высокий темп подготовки новостей, недостаточная редакторская проверка материалов и влияние разговорной речи. Особый интерес представляет анализ речевых ошибок в СМИ разных стран. В данной работе рассматриваются особенности подобных ошибок в медиапространстве Узбекистана и России. В журналистских текстах встречается несколько основных типов речевых ошибок. К ним относятся лексические, грамматические, орфоэпические и стилистические ошибки. Лексические ошибки связаны с неправильным выбором слов и нарушением их сочетаемости. Грамматические ошибки проявляются в неправильном построении предложений и употреблении форм слов. Орфоэпические ошибки касаются неверного произношения, что особенно заметно в устной речи средств массовой информации. Стилистические ошибки возникают при несоответствии стиля содержанию текста и смешении различных речевых регистров.

Таблица 1. Основные типы речевых ошибок

Тип ошибки	Характеристика	Пример
Лексические	неправильное употребление слов, тавтология, плеоназм	«основная суть проблемы»
Грамматические	нарушение норм словоизменения и согласования	«более пятиста человек»
Орфоэпические	неправильное произношение или ударение	«дОговор» вместо «договОр»
Стилистические	несоответствие языковых средств стилю текста	разговорные слова в новостях

Российские средства массовой информации характеризуются большим объёмом медиаконтента и высокой скоростью распространения новостей. В связи с этим в медиатекстах часто встречаются различные речевые ошибки.

Наиболее распространёнными являются:

ошибки в склонении числительных;
тавтология;

нарушение лексической сочетаемости;
орфоэпические ошибки.

Таблица 2. Примеры речевых ошибок в СМИ России

Ошибка	Тип ошибки	Правильный вариант
«Более пятиста человек приняли участие»	грамматическая	более пятисот человек
«Основная суть проблемы»	лексическая	суть проблемы
«Вопреки сложившейся ситуации, которая сложилась…»	тавтология	вопреки сложившейся ситуации
«Все газеты аплодировали этому событию»	лексическая	все газеты положительно оценили событие

В медиапространстве Узбекистана речевые ошибки имеют свои особенности. Это связано с тем, что в стране широко используются два языка –узбекский и русский [3, с. 45–52]. Многие тексты переводятся с одного языка на другой, что иногда приводит к появлению буквальных переводов и нарушению норм русского языка.

Наиболее распространённые ошибки:
калькирование выражений;
нарушение синтаксической структуры;
использование канцеляризмов.

Таблица 3. Примеры речевых ошибок в СМИ Узбекистана

Ошибка	Тип ошибки	Правильный вариант
«Вопрос был поднят на повестку дня»	калька	вопрос включён в повестку дня
«Со стороны правительства было принято решение»	синтаксическая	правительство приняло решение
«На сегодняшний день проводится работа»	стилистическая	сейчас ведётся работа
«Было отмечено со стороны специалистов»	синтаксическая	специалисты отметили

Причины появления речевых ошибок в СМИ связаны с особенностями работы журналистов и языковой ситуацией в обществе.

Таблица 4. Причины речевых ошибок в СМИ

Причина	СМИ России	СМИ Узбекистана
Быстрый темп подготовки новостей	часто	часто
Недостаточная редакторская проверка	часто	часто
Влияние разговорной речи	распространено	умеренно
Билингвизм	редко	часто
Перевод материалов	иногда	очень часто

Сравнивая СМИ Узбекистана и России, можно выделить несколько сходств и различий.

Сходства

наличие лексических и грамматических ошибок;
влияние быстрого темпа подготовки новостей;
снижение редакторского контроля.

Различия

в российских СМИ чаще встречаются орфоэпические ошибки;
в СМИ Узбекистана распространены ошибки, связанные с переводом;
билингвизм оказывает значительное влияние на медиатексты Узбекистана.

Таблица 5. Сравнение речевых ошибок

Параметр	СМИ России	СМИ Узбекистана
Основной язык СМИ	русский	узбекский и русский
Распространённые ошибки	орфоэпические, грамматические	переводные, лексические
Основная причина	быстрый темп работы	билингвизм и перевод
Особенность медиатекстов	разговорный стиль	влияние двух языков

Речевые ошибки являются распространённым явлением в современных СМИ как Узбекистана, так и России. Анализ показал, что в обеих странах встречаются схожие типы ошибок, однако причины их возникновения различаются [4, с.198].

В российских средствах массовой информации чаще встречаются орфоэпические и грамматические ошибки, которые связаны с нарушением норм произношения и неправильным употреблением грамматических форм. Это может проявляться в неверной постановке ударения, неправильном склонении числительных, а также в ошибках согласования слов в предложении. Подобные ошибки нередко возникают из-за быстрого темпа подготовки новостных материалов и недостаточного редакторского контроля.

В средствах массовой информации Узбекистана значительную роль в появлении речевых ошибок играет билингвизм, то есть активное использование двух языков – узбекского и русского. Многие журналистские материалы переводятся с одного языка на другой, что иногда приводит к буквальному переводу выражений и калькированию языковых конструкций. В результате в текстах могут возникать нарушения лексической сочетаемости, синтаксические неточности и стилистические ошибки [5, с. 368].

Для повышения уровня языковой культуры СМИ необходимо:

усилить редакторский контроль текстов;
повышать уровень языковой подготовки журналистов;
уделять больше внимания нормам литературного языка.

Кроме того, важную роль может сыграть регулярное проведение тренингов и семинаров по культуре речи для работников средств массовой информации, а также использование современных справочников и словарей при подготовке материалов. Повышение ответственности журналистов за качество своей речи позволит значительно сократить количество языковых ошибок в медиатекстах. В целом совершенствование языковой культуры СМИ будет способствовать не только повышению профессионального уровня журналистики, но и формированию грамотной речевой среды в обществе.

Список литературы

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. – Москва: Логос, 2019. – 432 с.
2. Дмитриева И. В., Кузнецова Л. П. Культура русской речи. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.
3. Мавахеб З. Анализ типичных ошибок в речи журналистов российских СМИ // Журналистика и публицистика. – 2021. – № 4. – С. 45–52.
4. Прокофьева В. Речевые ошибки в текстах современных СМИ. – Москва: Изд-во МГУ, 2016. –198 с.
5. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. – Москва: Мир и образование, 2018. – 368 с.

THE ROLE OF COGNITIVE PSYCHOLOGY IN TEACHING AND LEARNING FOREIGN LANGUAGES

Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna
the teacher of Samarkand state pedagogical institute

Baxtiyorova Gulnora
the student of Samarkand state pedagogical institute

Annotation. *Modern foreign language instruction heavily relies on cognitive psychology. It focuses on the mental functions – such as perception, memory, attention, and information processing – that are involved in learning. Cognitive psychology places a strong emphasis on the value of meaningful learning, student engagement, and the development of language proficiency via comprehension as opposed to rote memorization in language instruction. The theoretical underpinnings of cognitive psychology and its use in teaching foreign languages are covered in this essay. Additionally, it emphasizes how cognitive principles can enhance students' motivation, learning capacity, and language proficiency in the classroom.*

Key words: *cognitive psychology, foreign language learning, English teaching, learning strategies, cognitive development.*

CHET TILLARNI O‘QITISH VA O‘RGANISHDA KOGNITIV PSIXOLOGIYANING ROLI

Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi
Baxtiyorova Gulnora
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada chet tillarini o‘qitishda kognitiv psixologiyaning o‘rni tahlil qilinadi. Kognitiv psixologiya idrok, xotira, diqqat va axborot qayta ishlash jarayonlariga asoslanib, o‘quvchilarning til kompetensiyasini rivojlantirishni ta'minlaydi. Mazmunli o‘rganish, o‘quvchiga yo‘naltirilgan ta'lim, skaffold usuli va situatsion o‘qitishning samaradorligi yoritilgan. Natijalar kognitiv yondashuv o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirish, til tuzilishini chuqurroq tushunish va tilni amaliy qo‘llash imkonini beradi.*

Kalit so‘zlar: *kognitiv psixologiya, chet tilini o‘rganish, til o‘qitish, o‘rganish strategiyalari, kommunikativ kompetensiya.*

РОЛЬ КОГНИТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ И ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аширалиева Мамура Фахриддиновна
преподаватель самаркандского государственного педагогического института
Бахтиярова Гульнора
студентка самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В статье рассматривается роль когнитивной психологии в обучении иностранным языкам. Когнитивная психология изучает процессы восприятия, памяти, внимания и обработки информации, способствующие развитию языковой компетенции. Освещены эффективные методы обучения: студентоцентрированный подход, метод scaffolding и ситуативное обучение. Применение когнитивного подхода повышает мотивацию учащихся, улучшает понимание структуры языка и развитие навыков его практического использования.*

Ключевые слова: *когнитивная психология, изучение иностранного языка, обучение языку, стратегии обучения, коммуникативная компетенция.*

Cognitive psychology has emerged as one of the most important theoretical pillars in education in recent decades, particularly in the area of teaching foreign languages. The study of cognitive psychology focuses on how individuals perceive, process, store, and utilize information. Because language acquisition necessitates that learners comprehend, organize, and apply linguistic knowledge effectively, these processes are essential to learning.

The emphasis of traditional language teaching techniques was frequently on repetition and memorization. However, contemporary educational research indicates that when students actively engage in the learning process and make connections between new information and their preexisting cognitive structures, meaningful learning takes place. According to cognitive psychology, learning involves creating knowledge via interaction and experience rather than just taking in information from teachers (Anderson, 1989).

Innovative teaching strategies that concentrate on students' mental processes have been developed as a result of the incorporation of cognitive psychology into foreign language instruction. These methods motivate educators to create classrooms that foster students' critical thinking, creativity, and problem-solving skills. Consequently, cognitive psychology has emerged as a crucial theoretical foundation for enhancing the efficacy of teaching foreign languages.

In the twentieth century, cognitive psychology became a prominent area of psychological study. It focuses on comprehending how information is processed by the human mind and how cognitive processes affect behavior and learning. Perception, memory, attention, language processing, and problem-solving are important aspects of cognitive psychology.

Anderson (1989) defined human cognition as an information-processing system in which people take in information from their surroundings, process it in their minds, store it in memory, and retrieve it when needed. Because language learners must identify linguistic patterns, retain vocabulary and grammar rules, and use them in communication, these processes are essential to language acquisition. The significance of cognitive structures in learning is also emphasized by cognitive psychologists. The way knowledge is arranged in the human mind is reflected in these structures. When students come across new information, they combine it with what they already know, creating a new understanding. Meaningful learning theory, which holds that new information gains significance when it is linked to existing knowledge, is closely associated with this idea (Pi Liansheng, 2000).

Additionally, cognitive psychology emphasizes the importance of higher-order thinking and creativity in learning. Students actively participate in the analysis, interpretation, and reorganization of knowledge rather than being passive consumers of it. This viewpoint backs up the notion that instructional strategies should support students' autonomous thought and cognitive development (Pu Lijuan, 2002).

Learning a foreign language is an intricate cognitive process that requires the interplay of multiple mental processes. Learners must be able to recognize sounds and symbols, comprehend meanings, commit vocabulary to memory, and communicate using language rules. Important insights into how these processes take place and how educators can assist them are provided by cognitive psychology.

The idea that comprehension is more significant than memorization is one of the central tenets of cognitive learning theory. Students who comprehend a language's structure and rules are able to apply them flexibly in a variety of contexts. On the other hand, mechanical memorization frequently results in poor learning outcomes.

Additionally, research demonstrates that when students actively participate in the learning process, language acquisition is successful. Students are encouraged to process information more thoroughly and form stronger cognitive connections through activities like discussion, problem-

solving, and collaborative learning. These methods support long-term learning by assisting students in creating meaningful knowledge structures. Learning strategies are another key idea in cognitive psychology. To comprehend and retain information, learners employ a variety of cognitive techniques, including repetition, organization, elaboration, and inference. By teaching students how to apply these techniques successfully, teachers can assist students in improving their language learning.

Student-centered teaching methods have emerged as a result of the use of cognitive psychology in language instruction. With these methods, teachers serve as mentors and facilitators while students actively participate in creating knowledge.

Scaffolding teaching is a significant cognitive theory-based teaching strategy. This approach entails giving students short-term assistance while they acquire new abilities and information. The teacher progressively lowers the level of support as students become more competent and self-assured. According to research, scaffolding instruction can greatly enhance students' capacity to learn foreign languages (Yang Huiying et al., 2014).

The significance of situational learning is also emphasized by cognitive psychology. It is important to teach language in contexts that are relevant to everyday communication. For instance, students can practice language in real-world scenarios through role-plays, dialogues, storytelling, and problem-based exercises. These exercises boost students' confidence and motivation in addition to their language proficiency. Using multimedia and contemporary educational technology is another successful tactic. Students' cognitive processes are stimulated by rich learning environments offered by digital tools, videos, and online resources. Both visual and auditory resources aid students in comprehending difficult ideas and improving their retention of knowledge.

Effective learning environments should promote critical thinking, meaningful interaction, and active participation, according to cognitive psychology. Instructors should set up scenarios that let students investigate concepts, pose queries, and work through issues. Task-based learning, in which students use the target language to complete relevant tasks, is one way to accomplish this. Project-based learning, which enables students to use language skills in practical situations, is another successful strategy. Additionally, educators ought to promote introspection and self-assessment. Students become more conscious of their strengths and shortcomings when they reflect on their learning process. They can create more efficient learning techniques thanks to this awareness. Positive classroom environments are also crucial for cognitive development. Students are more inclined to engage in educational activities and take intellectual risks when they feel encouraged and supported.

Important insights into the procedures involved in teaching and learning foreign languages can be gained from cognitive psychology. Teachers can create more effective teaching strategies by knowing how students organize and process information. The use of cognitive principles in language instruction encourages higher-order thinking skills development, meaningful learning, and active engagement. Strategies like situational learning, scaffolding teaching, and student-centered instruction assist students in developing robust cognitive structures and enhancing their language proficiency.

In conclusion, the quality of instruction can be greatly improved by incorporating cognitive psychology into foreign language instruction. Instructors who use cognitive principles in the classroom can help students learn languages more effectively and become more autonomous learners.

References:

1. Anderson, J. R. (1989). *Cognitive Psychology*. Changchun: Jilin Education Publishing House.
2. Pi, L. (2000). Beyond Bloom: On Measurement and Evaluation of Learning Outcomes in "Knowledge Classification and Goal-Oriented" Teaching. *Journal of East China Normal University*, (02), 40-49.

3. Yang, H., Tashi, N., Wang, X., & Cong, X. (2014). Research on Cultivating Students' Foreign Language Learning Ability by Scaffolding Teaching. *Journal of Inner Mongolia Normal University*, (05), 127-129.
4. Pu, L. (2002). On Relationship between Knowledge View of Modern Cognitive Psychology and Creativity. *Yunnan Education*, (05), 9-12.

EFFECTIVE TECHNIQUES FOR INTEGRATING LISTENING AND SPEAKING IN EFL CLASSROOMS

Kurbanova Mahira Yakubjon kizi
Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article examines effective techniques for integrating listening and speaking in EFL classrooms to address the persistent gap between receptive comprehension and oral production. Using a qualitative synthesis of peer-reviewed research and comparative pedagogical analysis, it identifies task designs that improve interactional fluency, noticing, and pragmatic accuracy. The study contributes an integration framework linking input, interaction, and output.*

Keywords: *listening-speaking integration; EFL classroom interaction; task-based language teaching; comprehensible input; interactional competence; pronunciation and fluency; formative assessment.*

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ИНТЕГРАЦИИ АУДИРОВАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ В КЛАССАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (EFL)

Курбонова Мохира Ёкубжон кизи
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В статье рассматриваются эффективные приемы интеграции аудирования и говорения на занятиях английского языка как иностранного, направленные на преодоление разрыва между пониманием речи и устной продукцией. На основе качественного обзора исследований и сравнительного методического анализа выделяются задания, повышающие интерактивную беглость и прагматическую точность. Предлагается интеграционная модель «вход –взаимодействие - выход».*

Ключевые слова: *интеграция аудирования и говорения; взаимо-действие в классе ИЯ; коммуникативные задания; понятный вход; интеракционная компетенция; произношение и беглость; формиру-ющее оценивание.*

EFL SINFLARIDA TINGLASH VA GAPIRISHNI INTEGRATSIYA QILISHNING SAMARALI USULLARI

Qurbonova Mohira Yoqubjon qizi
Samarqand davlat pedagogika institute

Annotatsiya. *Maqolada EFL darslarida tinglab tushunish va gapirishni integratsiyalashning samarali usullari tahlil qilinadi hamda qabul qiluvchi ko'nikmalar bilan og'zaki nutq orasidagi tafovut muammosi yoritiladi. Sifat tahliliga asoslangan adabiyotlar sintezi va qiyosiy metodik yondashuv orqali interaktiv ravonlik va pragmatik aniqlikni oshiruvchi topshiriqlar ajratib ko'rsatiladi. "Kirish - o'zaro ta'sir – chiqish" modeli taklif etiladi.*

Kalit so'zlar: *tinglash va gapirish integratsiyasi; EFL sinf muloqoti; topshiriqqa asoslangan o'qitish; tushunarli kirish; interaksion kompetensiya; talaffuz va ravonlik; formatif baholash*

Introduction. Despite decades of communicative pedagogy, many EFL learners continue to experience an uneven development of oral abilities: they can follow classroom audio materials with moderate success et struggle to respond spontaneously, negotiate meaning, or sustain interaction. This asymmetry is not a minor classroom inconvenience; it limits academic participation, employability, and the ability to learn through English in later stages. The scientific relevance of integrating listening and speaking lies in the psycholinguistic interdependence of input processing and output formulation, as well as in the classroom ecology where opportunities for interaction shape what learners can notice, practice, and eventually automatize. Research in second language acquisition has repeatedly shown that comprehension alone is insufficient for developing robust spoken competence if learners do not engage in interaction that requires attending to form, adjusting messages, and monitoring intelligibility in real time [1; 2]. However, classroom practice often treats listening as a testing event and speaking as a separate performance activity, resulting in fragmented skill instruction that fails to exploit their complementary functions.

The research problem addressed in this article is the persistence of pedagogical routines that separate listening and speaking into discrete lesson segments, thereby underusing the potential of listening input to generate meaningful output and underusing speaking tasks to refine listening strategies. In many EFL contexts, especially where exposure to authentic interaction outside the classroom is limited, listening materials are selected primarily for lexical and grammatical coverage, while speaking tasks are evaluated primarily through accuracy or memorized fluency. This creates a research gap between what integration implies in theory and what techniques reliably operationalize it under realistic classroom constraints such as large classes, limited time, mixed proficiency, and exam-oriented cultures. While task-based language teaching and interaction-based approaches provide principles for integration, teachers still need a systematized set of techniques linking specific listening designs to predictable speaking outcomes, along with classroom-valid mechanisms for feedback and assessment.

The aim of this article is to identify and justify effective techniques for integrating listening and speaking in EFL classrooms and to propose an analytically grounded framework that explains why these techniques work. The objectives are to clarify the conceptual mechanisms that connect listening to speaking development, to categorize integration techniques by their cognitive and interactional functions, to synthesize evidence on their classroom effectiveness, and to articulate implications for lesson planning and formative assessment. The article focuses on pedagogical integration rather than technology-driven solutions, treating digital tools as optional supports rather than the primary explanatory factor.

Methods. The study employs a qualitative research synthesis combined with comparative pedagogical analysis. The qualitative synthesis approach is appropriate because the research aim is not to estimate a single effect size but to systematize techniques and explain their mechanisms across diverse classroom studies, methodological traditions, and learner populations. The synthesis draws on established constructs in second language acquisition, including comprehensible input, interactional modification, pushed output, and noticing [1;2], as well as on communicative and task-based methodological literature that specifies how classroom tasks can be sequenced to create opportunities for negotiation of meaning and attention to form [3; 4]. A comparative method is used to contrast integration techniques that differ in the directionality of the skills link, such as listening-to-speaking sequences where input precedes output versus speaking-to-listening sequences where learners produce hypotheses and then refine them through listening.

The empirical basis of the synthesis consists of peer-reviewed research and authoritative monographs in language teaching methodology and assessment. Sources were selected according to relevance to integrated listening-speaking instruction, clarity of pedagogical procedures, and presence of classroom-based evidence or theoretically grounded rationale. To ensure balance and contextual breadth, the reference set includes international scholarship, Russian methodological traditions, and Uzbek pedagogical perspectives in foreign language teaching [3; 5; 6]. Analytical coding was applied to the selected sources to extract recurring instructional moves, the learning mechanisms they presuppose, and reported outcomes. The coding focused on four dimensions: the role of input, the type of interaction, the nature of output demands, and the feedback loop. The resulting categories were then

examined for internal coherence and for alignment with the stated objectives. The method is limited by its reliance on published descriptions rather than direct classroom observation; nevertheless, it enables an academically justified framework that can guide subsequent empirical testing.

Results. The synthesis yielded four main findings that respond directly to the research objectives and clarify what makes listening-speaking integration effective beyond simply placing two activities in the same lesson. The first finding is that integration works best when listening input is designed as a resource for action rather than as an endpoint for comprehension questions. When learners listen with a clearly defined communicative purpose that will be realized through speaking, they allocate attention differently: they listen for stance, intent, discourse markers, and usable language chunks, not only for factual detail. Studies grounded in interactionist perspectives indicate that tasks requiring learners to reuse information for interpersonal goals increase the likelihood of noticing gaps and seeking repair during interaction [1; 2]. In practical terms, the effective techniques in this category include listening to short dialogues or monologues and then completing an information-transfer speaking task where learners must explain, persuade, or recommend based on what they heard, with constraints that require paraphrasing rather than verbatim repetition.

The second finding is that bidirectional sequencing, in which brief speaking precedes listening and is followed by revised speaking, produces more stable gains in interactional fluency than unidirectional sequencing. In these cycles, learners first attempt to express meanings with their current resources, then listen to a model or an interlocutor that provides alternative expressions and discourse organization, and finally speak again with an explicit mandate to improve clarity and interactional appropriateness. This structure operationalizes pushed output and noticing by creating a contrast between learner production and input, but it avoids the demotivating effect of pure imitation because the second speaking attempt remains meaning-driven. Methodological research on communicative tasks and scaffolding supports the idea that rehearsal with feedback improves both speed and complexity of spoken performance when the second attempt is not treated as a test but as an opportunity for refinement [4; 7]. Effective classroom techniques include "predict-discuss-listen-confirm" routines, learner-generated questions before listening, and post-listening "upgrade" rounds where learners replace vague expressions with more precise ones.

The third finding is that micro-listening combined with interactional speaking moves is a key technique for developing intelligibility and pragmatic control simultaneously. Micro-listening refers to short, repeated exposure to brief segments that contain salient phonological or discourse features, followed immediately by interactive speaking tasks that require those features to be used in context. Rather than isolating pronunciation drills from communication, this approach integrates perception and production so that learners practice decoding reduced forms, stress patterns, and turn-taking signals and then apply them to manage real-time conversation. Research on listening comprehension emphasizes that decoding difficulties can limit participation even when learners know relevant vocabulary and grammar, because they fail to recognize words in connected speech [8]. The synthesis indicates that techniques such as shadowing with communicative follow-up, chunk rehearsal embedded in role-plays, and guided noticing of discourse markers before pair discussion create measurable improvements in perceived fluency and responsiveness, particularly in intermediate learners.

The fourth finding is that integrated formative assessment is essential to sustain the benefits of integration and prevent lessons from reverting to separated skill practice. The most effective assessment moves are those that make the listening-speaking link visible to learners through criteria that capture interactional competence, such as responsiveness, clarification requests, and appropriate uptake of heard information. General speaking rubrics focused only on grammar and vocabulary do not capture whether learners can transform input into interactional contributions. Contemporary assessment literature argues for performance-based assessment that aligns tasks and criteria with communicative constructs [7]. In integrated lessons, assessment is most productive when it is low-stakes, frequent, and embedded in task cycles, for example through peer checklists on evidence use from listening, teacher feedback on repair strategies, and brief reflective prompts where learners identify expressions they adopted from the listening input and explain how those expressions changed their message.

Discussion. The results can be interpreted as a coherent model of integration based on three mechanisms: input as affordance, interaction as catalyst, and output as consolidation. The first mechanism, treating listening as an affordance for action, aligns with theories that emphasize comprehensible input as necessary but not sufficient for acquisition [1]. The contribution of the present synthesis is to specify that the pedagogical value of input increases when the listening task imposes a subsequent speaking obligation that cannot be fulfilled through surface recall. This extends a common classroom practice of "listen and answer questions" by repositioning comprehension as preparation for interaction. In relation to Krashen's input hypothesis [1], the integrated techniques do not reject the role of input; rather, they operationalize the conditions under which input becomes intake by adding purposeful use. The implication is that teachers should evaluate listening materials not only by level and topic but by their potential to seed interactional moves and transferable language.

The second mechanism, the superiority of bidirectional sequencing, resonates with Swain's output hypothesis, where producing language pushes learners to process form and meaning more deeply [2]. The synthesis suggests that output becomes especially powerful when it is sandwiched between two listening moments: the initial speaking attempt exposes gaps, the listening provides alternatives, and the revised speaking attempt consolidates learning through immediate application. This interpretation is consistent with task-based methodology emphasizing cycles of planning, performance, and repetition under slightly changed conditions [4]. Compared to approaches that rely heavily on pre-teaching vocabulary before listening, the bidirectional cycle reallocates time toward learner hypothesis formation and subsequent adjustment. This is not merely a procedural preference; it changes the epistemic position of the learner from recipient of language to agent who tests and refines communicative choices.

The third mechanism, micro-listening linked to interactional speaking, helps reconcile two traditions that are sometimes separated in classroom practice: the focus on intelligibility and the focus on meaning negotiation. Russian methodological scholarship has historically emphasized the systematic formation of auditory-pronunciation skills as a basis for oral speech development [5]. The current synthesis does not return to isolated drill; instead, it integrates the insight that perception precedes stable production with interactionist evidence that conversational demands drive attention and automatization [2; 8]. This combined view also aligns with contemporary pronunciation pedagogy that prioritizes intelligibility and listener-oriented adjustment, suggesting that micro-listening followed by communicative use is more efficient than long pronunciation segments detached from discourse. The scientific value of this point is that it reframes pronunciation not as an additional component but as an integral part of listening-speaking integration.

The fourth mechanism highlights the role of assessment as a structural element of integration rather than as a terminal measurement. Brown's classroom assessment principles emphasize alignment between instructional goals, tasks, and criteria, warning that misalignment produces negative washback on teaching and learning [7]. In integrated listening-speaking lessons, if assessment attends only to speaking accuracy, learners may ignore the listening source or treat it as background. If assessment attends only to listening scores, speaking becomes an afterthought. The synthesized techniques suggest that integrated criteria, such as accurate use of heard information, appropriate backchanneling, and effective clarification strategies, can stabilize the integration by shaping learner attention. Uzbek methodological perspectives on developing communicative competence in foreign language education underscore the need for purposeful, context-sensitive task design that supports active learner participation [6]. The present article extends this perspective by specifying assessment moves that maintain participation as an accountable practice, not only an encouraged behavior.

At the same time, the synthesis indicates boundaries and risks. Integration can fail when listening texts are too information-dense, leaving no cognitive resources for speaking, or when speaking tasks require only personal opinions unrelated to the listening input, undermining the intended linkage. Another risk is overreliance on model imitation, which may inflate short-term fluency while limiting transfer to new contexts. The discussion thus supports a principled balance: input should be exploitable, interaction should be necessary, and output should be meaning-driven but constrained enough to trigger specific language work. These conditions correspond to the broader

communicative language teaching tradition, et they offer more operational detail for classroom planning than general recommendations to "make lessons communicative" [3; 4].

Conclusion. The article has shown that effective integration of listening and speaking in EFL classrooms depends on designing listening as a resource for subsequent action, using bidirectional task cycles that require initial production, model-informed listening, and revised production, applying micro-listening linked to interactional speaking for intelligibility and pragmatic control, and embedding formative assessment that evaluates how learners transform input into responsive contributions. The scientific contribution of the study is an explanatory framework connecting input, interaction, output, and assessment as a single instructional system rather than separate lesson components. Practically, the findings imply that teachers should select listening materials for their interactional affordances, plan speaking tasks with constraints that require uptake from listening, and use criteria that capture interactional competence. Future research should test the proposed framework through classroom experiments across proficiency levels and institutional contexts, including longitudinal designs that track whether integrated techniques improve spontaneous interaction beyond rehearsed tasks.

References:

1. Krashen S. D. Principles and practice in second language acquisition. Oxford: Pergamon Press, 1982. 202 p.
2. wain M. Communicative competence: some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In: Gass S., Madden C., eds. Input in second language acquisition. Rowley: Newbury House, 1985. P. 235–253.
3. Richards J. C., Rodgers T. S. Approaches and methods in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. 410 p.
4. Ellis R. Task-based language teaching and learning. Oxford: Oxford University Press, 2003. 387 p.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва: Просвещение, 1991. 223 с.
6. Jalolov J. Chet tillarni o'qitish metodikasi. Toshkent: O'qituvchi, 2012. 320 b.
7. Brown H. D. Language assessment: principles and classroom practices. White Plains: Pearson Education, 2004. 362 p.
8. Field J. Listening in the language classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 366 p.

FORMATION OF NEOLOGISMS AND TRANSLATION PROBLEMS IN ENGLISH AND UZBEK

Gulnoza Tohirovna Zaxidova,
assistant teacher of Samarkand state pedagogical institute

Aziza Anvar qizi Iskandarova,
student of Samarkand State Pedagogical Institute
azizaiskandarova163@gmail.com

Abstract. *This study examines the formation of neologisms in English and Uzbek languages and highlights the main translation challenges associated with them. Neologisms emerge due to social, technological, and cultural changes, and they often reflect new realities. The research analyzes word-formation processes such as compounding, affixation, abbreviation, and borrowing. Special attention is given to the difficulties translators face when rendering neologisms, including lack of*

equivalents, cultural differences, and semantic ambiguity. The paper suggests possible strategies for adequate translation.

***Keywords**: neologism, lexical unit, lexical innovation, new word, coinage, vocabulary, lexicon, terminology, slang, jargon.*

ФОРМИРОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Захидова Гульноза Тохировна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Искандарова Азиза Анваровна,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

***Аннотация.** Данное исследование рассматривает образование неологизмов в английском и узбекском языках и освещает основные проблемы их перевода. Неологизмы возникают под влиянием социальных, технологических и культурных изменений и отражают новые реалии. В работе анализируются способы словообразования, такие как словосложение, аффиксация, аббревиация и заимствование. Особое внимание уделяется трудностям перевода, включая отсутствие эквивалентов, культурные различия и семантическую неоднозначность. Предлагаются возможные стратегии адекватного перевода.*

***Ключевые слова:** неологизм, лексическая единица, лексическая инновация, новое слово, словообразование, словарь, лексикон, терминология, сленг, жаргон.*

INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA NEOLOGIZMLARNING SHAKLLANISHI VA TARJIMA MUAMMOLARI

Zaxidova Gulnoza Tohirovna,
Samarkand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

***Iskandarova Aziza Anvar qizi**,*
Samarkand davlat pedagogika instituti talabasi

***Annotatsiya.** Ushbu tadqiqot ingliz va o‘zbek tillarida neologizmlarning shakllanishi hamda ularni tarjima qilishdagi asosiy muammolarni o‘rganadi. Neologizmlar ijtimoiy, texnologik va madaniy o‘zgarishlar natijasida paydo bo‘lib, yangi tushunchalarni ifodalaydi. Tadqiqotda so‘z yasash usullari, jumladan qo‘shma so‘zlar, affiksatsiya, qisqartmalar va o‘zlashmalar tahlil qilinadi. Tarjima jarayonida uchraydigan muammolar, masalan, muqobil variantlarning yo‘qligi, madaniy farqlar va ma’no noaniqligi ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, samarali tarjima strategiyalari taklif etiladi.*

***Kalit so‘zlar:** neologizm, leksik birlik, leksik innovatsiya, yangi so‘z, so‘z yasash, lug‘at, leksikon, terminologiya, slang, jargon.*

Language is a dynamic and constantly evolving system that reflects social, cultural, and technological changes. One of the most visible indicators of language development is the emergence of neologisms**,** or newly created words and expressions. Both English and Uzbek languages активно expand their vocabularies through neologism formation. However, these new lexical units often create significant challenges in translation due to differences in linguistic structure, culture, and context. Neologisms are newly coined words, phrases, or meanings that appear in a language to describe new concepts, technologies, or social phenomena. They may be temporary or become permanently integrated into the language.

Examples:

- English: *selfie, blog, cryptocurrency*
- Uzbek: *onlayn, bloger, raqamli iqtisodiyot*

Neologisms – newly coined words or expressions – serve as linguistic tools that help societies articulate emerging realities, describe novel ideas, and keep pace with scientific and technological progress. In the Uzbek language, neologism formation is influenced by a range of internal and external factors, including historical developments, sociopolitical changes, cultural exchange, and media influence. Moreover, the transition from the Cyrillic to Latin alphabet, as well as efforts to purify the language from excessive borrowings during various periods, has also played a role in shaping the modern Uzbek lexicon. This study aims to explore the mechanisms through which new words and neologisms are formed in the Uzbek language, and to analyze the social, linguistic, and cultural forces that drive these processes. Particular attention will be given to the role of media, education, youth culture, and technological advancement, which serve both as catalysts for lexical innovation and as channels through which neologisms are disseminated. Additionally, the paper will examine the different types of neologisms in Uzbek – including borrowings, compound words, affixations, and semantic shifts – and will reflect on the implications of these changes for the standardization and future development of the language. By investigating these aspects, the study seeks not only to document the evolution of modern Uzbek vocabulary but also to contribute to broader discussions on language development, identity, and adaptation in a globalized world. Language is not merely a tool for communication; it is a dynamic and living reflection of a nation's culture, identity, worldview, and historical experience.

This study seeks to examine the phenomenon of neologism formation in the Uzbek language from a multifaceted perspective. The research will address the linguistic mechanisms behind new word creation, analyze the sources and motivations of lexical innovation, and evaluate the sociocultural and technological forces that drive this process. Additionally, it will explore the implications of neologism usage for language policy, education, and the development of linguistic identity in contemporary Uzbekistan. By investigating how the Uzbek language responds to the demands of the modern era, this study aims to contribute to broader linguistic scholarship on neologisms and language change. Furthermore, it emphasizes the importance of documenting and understanding linguistic innovation, not only as a linguistic phenomenon but also as a cultural and social process that encapsulates the spirit of anation in transition. Neologisms play a crucial role in the development of both English and Uzbek languages. However, their translation presents serious challenges due to linguistic and cultural differences. Effective translation requires not only linguistic knowledge but also cultural awareness and creativity. Understanding word-formation processes and applying appropriate translation strategies can significantly improve translation quality.

Formation of Neologisms.

- Borrowing and Adaptation Both Uzbek and English languages frequently borrow neologisms from other languages, especially in response to globalization and technological advancements. Examples include «internet» (borrowed into Uzbek as «internet»), «blog» (borrowed as «blog» in Uzbek), and «selfie» (adopted similarly in Uzbek as «selfie»).
- Compounding and Blending Compounding and blending are common strategies for forming neologisms in both languages. For instance, «smartphone» (compound) has equivalent in Uzbek («aqllı telefon»), illustrating how languages creatively combine existing elements to express new concepts.
- Cultural and Technological Influences Technology and Digital Neologisms. The rapid evolution of technology has significantly influenced the emergence of neologisms in both languages. Terms such as «app» (short for application), «emoji» and «cyberbullying» demonstrate how technological advancements.

Differences. Cultural nuances and linguistic structures influence the adaptation of neologisms differently in Uzbek and English. While some concepts are directly borrowed or translated, others undergo adaptation to fit linguistic norms and cultural contexts. English, as a dominant global language, may introduce neologisms that subsequently influence Uzbek, illustrating the dynamics of language contact and adaptation. The comparative analysis of neologisms in Uzbek and English

highlights their role in language evolution, cultural adaptation, and communication of new ideas. Neologisms reflect the dynamic nature of languages, responding to technological advancements, social trends, and global influences. Understanding how neologisms are formed and integrated into the lexicon provides insights into linguistic creativity and adaptation processes.

References:

1. Baker, P. (2020). In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge.
2. Crystal, D. (2020). The Cambridge Encyclopedia of the English Language (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press. –
3. Masek, P. (2021). «COVID-19 and New Lexical Items in English: A Study of Neologisms and Language Change.» Linguistic Studies, 27(1), 54-67.
4. Suyunov, I. (2021). «COVID-19 Lexicon in Uzbekistan: A Sociolinguistic Approach.» Journal of Central Asian Linguistics, 12(3), 89-102.

THE IMPORTANCE OF LEARNING ENGLISH IN MODERN EDUCATION

Sag'dullayeva Marjona
Samarkand State Pedagogical Institute,
Department of Foreign Languages and Literature

Annotation. *This article analyzes the importance of learning English in the modern education system. It examines the role of English in providing access to global knowledge, developing communication skills, and expanding educational and professional opportunities. The study employs a descriptive approach based on the analysis of scientific sources and educational literature. It is shown that proficiency in English has a positive impact on students' academic performance and ensures their active participation in global educational processes. In addition, English plays an important role in developing critical thinking and intercultural communication skills. The issue explored in this article helps to understand the strategic importance of English in preparing students in the context of globalization.*

Keywords*: english language, modern education, global communication, students, opportunities, knowledge, academic success.*

ZAMONAVIY TA'LIMDA INGLIZ TILINI O'RGANISHNING AHAMIYATI

Sag'dullayeva Marjona
Samarqand davlat pedagogika instituti
Xorijiy tillar va adabiyoti kafedrasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada zamonaviy ta'lim tizimida ingliz tilini o'rganishning ahamiyati tahlil qilinadi. Maqoalada ingliz tilining global bilimlarga kirish, muloqot ko'nikmalarini rivojlantirish hamda ta'limiy va kasbiy imkoniyatlarni kengaytirishdagi roli o'rganilgan, ilmiy manbalar va ta'limiy adabiyotlar tahliliga asoslangan tavsifiy yondashuvdan foydalanilgan. Ingliz tilini bilish talabalar akademik muvaffaqiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatishini va ularning global ta'lim jarayonlarida faol ishtirok etishini ta'minlashini ko'rsatadi. Shuningdek, ingliz tili tanqidiy fikrlash va madaniyatlararo muloqot ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Mazkur maqolada tadqiq etilgan masala globallashuv sharoitida talabalarni tayyorlashda ingliz tilining strategik ahamiyatini anglashga yordam beradi.*

Kalit so'zlar*: ingliz tili, zamonaviy ta'lim, global muloqot, talabalar, imkoniyatlar, bilim, akademik muvaffaqiyat.*

ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сагдуллаева Маржона
Самаркандский государственный педагогический институт,
кафедра иностранных языков и литературы

Аннотация. *В данной статье анализируется значение изучения английского языка в современной системе образования. В работе рассматривается роль английского языка в обеспечении доступа к глобальным знаниям, развитии коммуникативных навыков, а также в расширении образовательных и профессиональных возможностей; используется описательный подход, основанный на анализе научных источников и учебной литературы. Показано, что владение английским языком оказывает положительное влияние на академическую успеваемость студентов и способствует их активному участию в глобальных образовательных процессах. Кроме того, английский язык играет важную роль в развитии критического мышления и навыков межкультурной коммуникации. Рассматриваемая в статье проблема способствует осознанию стратегической значимости английского языка в подготовке студентов в условиях глобализации.*

Ключевые слова: *английский язык, современное образование, глобальная коммуникация, студенты, возможности, знания.*

Introduction. Education systems play a crucial role in preparing individuals for participation in a globalized world. In recent decades, the English language has become a dominant medium of communication in education, science, and technology. The object of this study is the process of English language learning in modern education, while the subject focuses on its academic and communicative functions. The aim of the research is to analyze the importance of English in students' academic development and global integration. The objectives include examining access to knowledge, communication skills, and educational opportunities.

Literature Review. International studies emphasize the role of English as a global language in education. According to Crystal (2003), English serves as a primary means of international communication. Harmer (2007) highlights the importance of English in language teaching and learning processes.

Researchers also note that English proficiency provides access to global academic resources and improves students' cognitive and communicative abilities (Richards & Rodgers, 2001). Furthermore, studies indicate that students with strong English skills have better opportunities for international education and career development (Brown, 2007).

Research Methodology. The study employs a descriptive research methodology. Data were collected from academic books, research articles, and educational sources related to English language learning.

The analysis focuses on the role of English in accessing knowledge, improving communication, and creating academic opportunities. The methodology allows for a systematic interpretation of theoretical and practical aspects of English language learning.

Analysis and Findings. The analysis shows that English plays a significant role in modern education. First, English provides access to a vast amount of global information, including scientific research, academic publications, and digital resources. Second, English enhances communication skills and enables interaction with people from different cultural and linguistic backgrounds.

Third, English creates better opportunities for higher education and employment. Many universities and international organizations require English proficiency, which increases students' chances of academic and professional success.

Conclusions and Recommendations. The study concludes that English language learning is an essential component of modern education and global development. It significantly contributes to students' academic success, communication skills, and career opportunities. Based on the findings, the following recommendations are proposed:

Strengthening English language teaching methods.

Increasing access to modern educational resources.

Promoting interactive and communicative learning approaches.
Supporting students' participation in international programs.
Integrating technology into English language education.

References:

1. Crystal, D. (2003). English as a Global Language. Cambridge University Press.
2. Harmer, J. (2007). How to Teach English. Longman.
3. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
4. Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Education.
5. Thornbury, S. (2006). An A–Z of ELT. Macmillan.
6. Nunan, D. (2003). Practical English Language Teaching. McGraw-Hill.
7. Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. Macmillan Education.
8. Ur, P. (1996). A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.
9. Asadova, C., Ulug'bekova, S., & Shamsiyeva, K. (2024). Ingiliz tilida lug'at yodlashning samarali usullari. In Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit (pp. 152-155).

BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARINI MATN TAHLILI USTIDA ISHLASHGA O'RGATISH

Shodiyeva Jamila Xolboyevna
Samarqand viloyati pedagogik mahorat markazi katta o'qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada oliy ta'limda tahsil olayotgan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini matn tahlili ustida ishlashga o'rgatishning samarali usullari yoritilgan. Shuningdek, talabalar bilan ishlash jarayonida matnni tahlil qilish ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladigan interfaol metodlar hamda amaliy mashqlar haqida so'z yuritiladi. Matn tahlili orqali talabalar nafaqat matn mazmunini anglaydi, balki o'quvchilarda mustaqil fikrlash, mantiqiy xulosa chiqarish hamda nutq madaniyatini rivojlantirish imkoniyatlariga ega bo'ladilar.*

Kalit so'zlar: *matn tahlili, pedagogik mahorat, boshlang'ich ta'lim, metodika, interfaol metodlar, o'qituvchi kompetensiyasi.*

ОБУЧЕНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ РАБОТЕ НАД АНАЛИЗОМ ТЕКСТА

Шодиева Жамила Холбоевна
старший преподаватель Самаркандского областного центра педагогического мастерства

Аннотация. В данной статье освещаются эффективные методы обучения будущих учителей начальных классов, обучающихся в системе высшего образования, работе над анализом текста. Также рассматриваются интерактивные методы и практические упражнения, способствующие формированию навыков анализа текста у студентов в процессе работы с ними. Благодаря анализу текста студенты не только понимают содержание текста, но и получают возможность развивать у учащихся самостоятельное мышление, умение делать логические выводы и культуру речи.

Ключевые слова: анализ текста, педагогическое мастерство, начальное образование, методика, интерактивные методы, компетенция учителя.

TEACHING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS TO WORK ON TEXT ANALYSIS

Shodiyeva Jamila Kholboyevna
Senior Lecturer at the Samarkand Regional Center for Pedagogical Excellence

Abstract. *This article highlights effective methods for teaching future primary school teachers studying in higher education institutions to work on text analysis. It also discusses interactive methods and practical exercises that help develop students' text analysis skills during the learning process. Through text analysis, students not only understand the content of the text but also gain opportunities to develop learners' independent thinking, logical reasoning, and speech culture.*

Keywords: *text analysis, pedagogical skills, primary education, methodology, interactive methods, teacher competence.*

Bugungi kunda ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligiga yuqori talablar qo'ymoqda. Ayniqsa, boshlang'ich sinf o'qituvchilarining bilim va ko'nikmalari o'quvchilarning keyingi ta'lim bosqichidagi muvaffaqiyatiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shu sababli pedagogika oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarni sifatli tayyorlash muhim vazifalardan biri hisoblanadi.

Boshlang'ich sinf darslarida matn bilan ishlash, uni tushunish va tahlil qilish o'quvchilarning o'qish savodxonligini shakllantirishda muhim omildir. Demak, bo'lajak o'qituvchi avvalo o'zi matn tahlili metodikasini mukammal egallashi lozim. Matn tahlili o'qituvchiga matn mazmunini chuqur anglash, asosiy g'oyani ajratib olish, voqealar o'rtasidagi bog'lanishni tushuntirish hamda o'quvchilarda fikrlash faoliyatini rivojlantirish imkonini beradi.

Zamonaviy ta'lim tizimi insonlarning ko'nikmalarni o'zlashtirish va shaxsiy sifatlarini oshirish ularning rivojlanishida asosiy omil sifatida e'tirof etilmoqda. Ayniqsa, boshlang'ich ta'lim bosqichi — bolalik davrining eng sermahsul, eng mas'uliyatli pallasi — har bir insonning kelajakdagi shaxsiy va kasbiy muvaffaqiyatlariga bevosita ta'sir ko'rsatuvchi davr sanaladi. Shu sababli ham boshlang'ich ta'limda qo'llaniladigan metodlar, didaktik yondashuvlar, o'quv materiallarining sifati va mazmuni har doim alohida e'tibor markazida bo'lishi lozim. Bu jarayonda muhim o'rin egallagan matn tahlili o'qish, tinglash, tushunish, so'zlash, yozish va tafakkur qilish ko'nikmalari o'quvchining kelgusidagi ta'lim olishi jarayonida mustahkam asos vazifasini bajaradi.

Matn tahlili – bu matn mazmunini, tuzilishini, g'oyasini va til xususiyatlarini chuqur o'rganish jarayonidir. Boshlang'ich sinflarda o'qish darslari jarayonida matn bilan ishlash o'quvchilarda quyidagi ko'nikmalarni shakllantiradi:

- matn mazmunini tushunish;
- asosiy g'oya va fikrni aniqlash;
- qahramonlarning xatti-harakatini baholash;
- voqealar ketma-ketligini aniqlash;
- mustaqil fikr bildirish.

Oliy ta'limda bo'lajak o'qituvchilarni matn tahliliga o'rgatish jarayonida ularga nafaqat nazariy bilim berish, balki amaliy mashg'ulotlar orqali ko'nikmalarni shakllantirish muhim hisoblanadi. Chunki kelajakda ular boshlang'ich sinf o'quvchilariga matn ustida ishlashni o'rgatishlari kerak bo'ladi.

Matn tahlili orqali o'quvchilarda o'qish madaniyati, nutq boyligi hamda tafakkur rivojlanadi. Shu bois bo'lajak o'qituvchilar matn bilan ishlash metodikasini puxta egallashlari zarur.

Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarni matn tahlili ustida ishlashga o'rgatishda turli pedagogik usullardan foydalanish mumkin. Quyida ularning ayrimlarini keltirib o'tamiz.

Savol-javob metodi

Mazkur metod talabalarni matn ustida faol fikrlashga undaydi. O'qituvchi matn asosida muammoli savollar beradi. Masalan:

- Matnning asosiy g'oyasi nima?
- Qahramonning xatti-harakatiga qanday baho berasiz?
- Agar siz shu vaziyatda bo'lsangiz nima qilgan bo'lardingiz?

Bu savollar talabalarni mustaqil fikr yuritishga undaydi.

Klaster metodi

Klaster metodi matn mazmunini tizimli ravishda tushunishga yordam beradi. Talabalar matndagi asosiy tushunchalarni markazga yozib, ular bilan bog‘liq fikrlarni tarmoqlar ko‘rinishida ifodalaydilar.

Aktivator savollar

Bu savollar orqali talabalar matn haqida erkin fikr bildiradilar. Natijada matnning turli jihatlari ochib beriladi.

Rolli o‘yinlar

Matn qahramonlari rolini ijro etish orqali talabalar voqealarni yanada chuqurroq anglaydilar.

Oliy ta’limda amaliy mashg‘ulot davomida talabalarda matn tahlili ko‘nikmalarini shakllantirish uchun quyidagi mashqlar samarali hisoblanadi:

1. Matnga sarlavha qo‘yish. Matn mazmunini umumlashtirib, uning mohiyatini ifodalovchi qisqa va mazmunli nom tanlash jarayonidir. Oliy ta’limda bu jarayon nafaqat oddiy nom tanlash, balki matnning semantik mazmunini tahlil qilish orqali amalga oshiriladi.

Talabalarni bu ko‘nikmaga o‘rgatishda quyidagi metodik yondashuvlar qo‘llanadi:

- matn mazmunini chuqur o‘qish va tahlil qilish;
- asosiy voqea yoki fikrni aniqlash;
- muallifning maqsadini tushunish;
- sarlavhaning informativ va badiiy funksiyasini baholash.

Talabalar bir matnga bir nechta sarlavha variantlarini ishlab chiqib, ularning qaysi biri mazmunga ko‘proq mos kelishini tahlil qilish orqali analitik fikrlash ko‘nikmasini rivojlantiradilar. Bu jarayon kelajakda o‘quvchilarga matnni tushuntirishda ham muhim metodik tajriba beradi

2. Asosiy g‘oyani aniqlash. Bu matn orqali muallif o‘quvchiga etkazmoqchi bo‘lgan etakchi fikr yoki xulosadir. Oliy ta’limda talabalar asosiy g‘oyani aniqlashni matnning mazmuniy, mantiqiy va g‘oyaviy tahlili orqali o‘rganadilar.

Talabalarga quyidagilar o‘rgatiladi:

- matnning mavzusini aniqlash;
- voqealar rivojini tahlil qilish;
- muallif pozitsiyasini aniqlash;
- matndan kelib chiqadigan umumiy xulosani shakllantirish.

Bu jarayonda talabalar ko‘pincha matnning mavzusi va asosiy g‘oyasi o‘rtasidagi farqni ham tahlil qiladilar. Mavzu matn nimaga bag‘ishlanganini bildirsa, asosiy g‘oya muallifning shu mavzu orqali qanday fikrni ilgari surayotganini anglatadi.

3. Reja tuzish. Matn mazmunini mantiqiy qismlarga ajratish va ularni qisqa bandlar orqali ifodalash jarayonidir. Oliy ta’limda reja tuzish talabalarni matn tuzilishini tahlil qilishga o‘rgatadigan muhim metodik vosita hisoblanadi.

Talabalar quyidagi reja turlarini o‘rganadilar:

- oddiy reja
- murakkab reja
- tezisli reja

Reja tuzish orqali talabalar:

- matnning kompozitsion tuzilishini anglaydilar;
- asosiy va ikkinchi darajali fikrlarni ajrata oladilar;
- matnni qayta hikoya qilish yoki tahlil qilish jarayonini tizimlashtiradilar.

Bo‘lajak o‘qituvchilar uchun bu ko‘nikma ayniqsa muhim, chunki ular kelajakda o‘quvchilarga matnni reja asosida tushuntirish va qayta hikoya qilishni o‘rgatadilar.

4. Qahramonlarga tavsif berish — bu matndagi obrazlarning xarakteri, fe’l-atvori, xulq-atvori va ijtimoiy fazilatlarini tahlil qilish jarayonidir.

Oliy ta’limda talabalar qahramonlarni tahlil qilishda quyidagi jihatlarga e’tibor berishni o‘rganadilar: Ya’ni, qahramonning tashqi ko‘rinishi, uning harakatlari va qarorlari, boshqa qahramonlar bilan munosabati, ijobiy va salbiy sifatlari, muallifning qahramonga munosabati tahlil qilinadi.

Bu jarayon talabalarining badiiy tahlil, mantiqiy fikrlash va pedagogik talqin ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Talabalar qahramonlarni tahlil qilish orqali o‘quvchilarda axloqiy va tarbiyaviy xulosalar chiqarish usullarini ham o‘rganadilar.

5. Matnni davom ettirish. Matnni davom ettirishda berilgan matn asosida voqealar rivojini mantiqan davom ettirish orqali yangi mazmun yaratish jarayoni amalga oshirish usullari o‘zlashtiriladi.

Oliy ta’limda bu usul talabalar ijodiy va metodik fikrlashini rivojlantirish uchun qo‘llanadi. Talabalar matnni davom ettirishda quyidagi tamoyillarga amal qilishni o‘rganadilar:

- voqealar mantiqiy izchillikda rivojlanishi;
- qahramonlarning xarakteri saqlanishi;
- matnning g‘oyaviy yo‘nalishi buzilmasligi;
- badiiy ifoda vositalaridan foydalanish.

Bu mashq bo‘lajak o‘qituvchilarga o‘quvchilarning ijodiy nutqini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlarni ishlab chiqish imkonini beradi

Matn tahlili elementlarini oliy ta’lim jarayonida o‘rgatish bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Ushbu jarayon orqali talabalar matnni chuqur tahlil qilish, uning mazmunini pedagogik jihatdan talqin qilish hamda o‘quvchilarga matn bilan ishlash ko‘nikmalarini samarali o‘rgatish metodikasini egallaydilar.

Matn oxiriga ijodiy davom yozish orqali talabalar tasavvurini rivojlantiradilar.

Bunday mashqlar talabalarning analitik fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Bugungi kunda ta’lim jarayonida raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt imkoniyatlaridan foydalanish kengayib bormoqda. Matn tahlilini o‘rgatishda quyidagi texnologiyalardan foydalanish mumkin: elektron darsliklar, interaktiv taqdimotlar, onlayn testlar, ta’limiy platformalar.

Masalan, taqdimotlar orqali matn tuzilishi vizual tarzda ko‘rsatib beriladi. Bu esa talabalar uchun mavzuni yanada tushunarli qiladi.

Xulosa qilib aytganda, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini matn tahlili ustida ishlashga o‘rgatish ta’lim jarayonining muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Matn tahlili o‘qituvchining metodik mahoratini oshiradi hamda o‘quvchilarda o‘qish savodxonligini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Talabalarga matn tahlilini o‘rgatishda interfaol metodlar, amaliy mashg‘ulotlar va zamonaviy texnologiyalardan foydalanish yuqori samaradorlik beradi. Shuningdek, matn ustida ishlash jarayoni talabalarni mustaqil fikrlashga, tahliliy yondashuvga hamda ijodiy faoliyatga undaydi. Unda talabalarining matn bilan ishlash ko‘nikmalarini shakllantirish, ularda mustaqil fikrlash, muloqot madaniyati, matnni tahlil qilish va ijodiy yondashuvni rivojlantirishga qaratilgan metodik yondashuvlar o‘zlashtirishi ko‘zda tutiladi. Shuningdek, matn bilan ishlash – bu shunchaki o‘qish emas, balki o‘quvchining ongli idroki, tushunishi, so‘z boyligini kengaytirish, tanqidiy va ijodiy fikrlash malakasini rivojlantirishga xizmat qiluvchi murakkab, ammo zaruriy faoliyat turi ekanligini anglaydilar.

Shu bois pedagogika oliy ta’lim muassasalarida bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlash jarayonida matn tahlili metodikasiga alohida e’tibor qaratish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Husanboyeva Q. Adabiy ta’limda mustaqil fikrlashga o‘rgatish asoslari. Monografiya. – T.: 2003.B – 48-70.
2. To‘xliyev B. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – T.: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi, 2012. – 144 b.
3. Shodiyeva J., Qoraboyev H., Yuldasheva S. Matn ustida ishlash metodikasi. Darslik. – Samarqand 2025. – 113 b.

QAHRAMONLIK EPOSLARIDA MIFOLOGIK TAFAKKUR, TARIXIYLIK VA BADIIY TO‘QIMA UYG‘UNLIGI

Nurmuxamedova Mohira Uralovna
Samarkand Davlat Pedagogika Instituti o‘qituvchisi

mohiranurmuhamedova63@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalarning ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini loyihalashtirishdagi o'rni tahlil qilinadi. Tadqiqotda zamonaviy pedagogik yondashuvlar, raqamli platformalar va interaktiv metodlarning o'quv jarayoniga integratsiyasi o'rganilib, ularning ta'lim samaradorligini oshirishdagi ahamiyati yoritiladi. Maqolada masofaviy ta'lim, aralash (blended) o'qitish modeli, raqamli ta'lim resurslari va kompetensiyaviy yondashuv kabi innovatsion yo'nalishlar misolida o'quv jarayonini loyihalashtirish mexanizmlari tahlil qilinadi. Shuningdek, kredit-modul tizimi, interaktiv metodlar va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish orqali talabalarning mustaqil fikrlashi, ijodiy faolligi hamda kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish masalalari ko'rib chiqiladi.*

Tadqiqot natijalari innovatsion texnologiyalarni samarali qo'llash ta'lim sifatini oshirish, o'quv jarayonini tizimli va natijaviy asosda rejalashtirish hamda zamonaviy mehnat bozori talablariga mos mutaxassislarni tayyorlashga xizmat qilishini ko'rsatadi. Bu yondashuv oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonini strategik va natijaga yo'naltirilgan tarzda tashkil etish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: *qahramonlik eposi, mifologik tafakkur, tarixiylik, badiiy to'qima, epik qahramon, xalq adabiyoti.*

МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ИСТОРИЧНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЕДИНСТВО В ГЕРОИЧЕСКИХ ЭПОСАХ

Нурмухамедова Мохира Ураловна
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется роль инновационных технологий в системе высшего образования в обеспечении качества обучения и проектировании учебного процесса. В исследовании рассматриваются современные педагогические подходы, цифровые платформы и интерактивные методы, их интеграция в образовательный процесс, а также раскрывается их значение в повышении эффективности обучения. В статье на примере дистанционного обучения, смешанной (blended) модели обучения, цифровых образовательных ресурсов и компетентностного подхода анализируются механизмы проектирования учебного процесса. Кроме того, рассматриваются вопросы развития самостоятельного мышления, творческой активности и профессиональных компетенций студентов посредством использования кредитно-модульной системы, интерактивных методов и информационно-коммуникационных технологий.*

Результаты исследования показывают, что эффективное применение инновационных технологий способствует повышению качества образования, системному и результативному планированию учебного процесса, а также подготовке специалистов, соответствующих требованиям современного рынка труда. Данный подход позволяет организовать образовательный процесс в высших учебных заведениях на стратегической и результат-ориентированной основе.

Ключевые слова: *героический эпос, мифологическое мышление, историчность, художественная структура, эпический герой, народная литература.*

MYTHOLOGICAL THINKING, HISTORICITY, AND ARTISTIC UNITY IN HEROIC EPICS

Nurmukhamedova Mohira Uralovna
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the role of innovative technologies in higher education in ensuring the quality of education and designing the learning process. The study examines modern pedagogical approaches, digital platforms, and interactive methods, their integration into the educational process, and highlights their significance in improving learning effectiveness.*

The article explores the mechanisms of instructional design through examples such as distance learning, blended learning models, digital educational resources, and the competency-based approach. In addition, it addresses the development of students' independent thinking, creative activity, and professional competencies through the use of the credit-modular system, interactive methods, and information and communication technologies.

The research findings demonstrate that the effective implementation of innovative technologies contributes to improving the quality of education, ensuring systematic and outcome-oriented planning of the learning process, and preparing specialists who meet the demands of the modern labor market. This approach enables higher education institutions to organize the educational process on a strategic and results-oriented basis.

Keywords: *heroic epic, mythological thinking, historicity, artistic structure, epic hero, folk literature.*

Qahramonlik eposlari xalq adabiyotining eng qadimiy shakllaridan biri bo‘lib, ular jamiyatning tarixiy xotirasi, ijtimoiy qadriyatlari va mifologik tafakkurini aks ettiradi. Epik matnlarda tarixiy voqeliklar, mifologik elementlar va badiiy tasvir uyg‘unlashadi, bu esa o‘quvchiga boy madaniy va estetik tajriba beradi. Bunday asarlarda qahramon obrazi markaziy o‘rinni egallab, u xalqning orzu-intilishlari, jasorati va adolat haqidagi tasavvurlarini mujassam etadi. Masalan, Alpomish dostoni o‘zbek xalqining mardlik, sadoqat va vatanparvarlik haqidagi qarashlarini yorqin ifodalaydi. Shuningdek, Manas eposida xalqning erkinlik va birlik uchun kurashi ulug‘lanadi. Qahramonlik eposlari nafaqat adabiy yodgorlik, balki tarbiyaviy ahamiyatga ega bo‘lgan ma’naviy manbadir. Ular avloddan-avlodga og‘zaki yoki yozma shaklda o‘tib, milliy o‘zlikni anglash, tarixiy ongni shakllantirish va madaniy merosni asrashga xizmat qiladi. Shu bois eposlar xalq ruhiyatining badiiy ifodasi sifatida bugungi kunda ham o‘z qadri va dolzarbligini saqlab kelmoqda [1, 240 b.].

Maqolaning maqsadi – qahramonlik eposlarida mifologik tafakkur, tarixiylik va badiiy to‘qima uyg‘unligini tahlil qilish, ularning o‘zaro bog‘liqligini ko‘rsatish. Shu orqali epik matnlarning nafaqat badiiy-estetik qiymatini, balki ularning tarixiy va madaniy manba sifatidagi ahamiyatini ochib berish ko‘zda tutiladi. Tadqiqot davomida mifologik obrazlar va arxetiplarning tarixiy voqelik bilan qanday uyg‘unlashgani, real tarixiy shaxs va hodisalarning badiiy talqin orqali qay darajada ideallashtirilgani hamda xalq dunyoqarashining epik struktura orqali ifodalanishi masalalari ko‘rib chiqiladi. Natijada qahramonlik eposlari xalq tafakkurining sintezlashgan shakli sifatida baholanadi. Mifologik tafakkur epik matnlarda tabiat, sehrli hodisalar, ajdodlarning kuchi va diniy e’tiqodlar orqali namoyon bo‘ladi [2–C.180.]. Masalan:

Alpomish – sehrli kuch va tabiat bilan uyg‘unligi; sehrli qurol va jang sahnalari; ajdodlar bilan aloqa.

Jumong – sehrli tug‘ilish, ajdodlarning himoyasi, tabiat hodisalari bilan bog‘liqlik.

Ilya Muromets – sehrli kuch va tabiiy kuchlar bilan kurash; afsonaviy jasorat.

Mifologik tafakkur qahramonlarning insoniy chegaralardan tashqaridagi imkoniyatlarini namoyon etadi va ularni epik matnda afsonaviy qiladi [3–P. 50–78.]. Epik qahramonlar ko‘pincha tarixiy shaxslar yoki voqealarga tayangan:

Jumong – Goguryeo qirolligi asoschisi, tarixiy voqealarga tayangan.

Ilya Muromets – rus tarixidagi voqealar bilan uzviy bog‘liq.

Alpomish – qadimgi turk va o‘zbek qabilalari tarixiy voqealariga tayangan.

Tarixiylik epik matnga realistik poydevor beradi va uni madaniy xotira sifatida qadrlash imkonini yaratadi [4 - P. 120–145.]. Badiiy to‘qima epik matnning estetik jihati bo‘lib, so‘z tanlovi, ritm, metaforalar va dramatik sahnalar orqali amalga oshadi. U qahramon obrazini yanada yuksaltiradi, voqealarga hayajon va ta’sirchanlik bag‘ishlaydi hamda tinglovchi yoki o‘quvchining tasavvurini boyitadi.

Epik tasvirda mubolag‘a, ramziy obrazlar va poetik parallelizm keng qo‘llanadi. Bu vositalar orqali qahramonning kuch-qudrati, ma’naviy barkamolligi va irodasi ideallashtiriladi. Masalan, Alpomish dostonida qahramonning jasorati ko‘pincha tabiat hodisalari bilan qiyoslanadi, bu esa obrazning epik ulug‘vorligini kuchaytiradi. Shunday qilib, badiiy to‘qima epik asarning nafaqat bezagi, balki uning mazmunini chuqurlashtiruvchi va g‘oyaviy yukini kuchaytiruvchi muhim omil hisoblanadi. Mifologik va tarixiy elementlar badiiy to‘qima bilan uyg‘unlashganda epos:
tarixiy manba sifatida qadrlanadi; epik qahramonlarni jonli va esda qolarli qiladi; o‘quvchiga estetik zavq beradi.

Taqqoslash jadvali

Qahramon	**Mifologik elementlar**	**Tarixiy ildizlar**	**Badiiy ifoda vositalari**	**Jamiyatga ta’siri**
Alpomish	Sehrli qurol, tabiat bilan uyg‘unlik, ajdodlar bilan aloqa	O‘rta Osiyo turk va o‘zbek qabilalari tarixiy voqealari	Obrazlar, dramatik sahnalar, ritm va takrorlar	Jasorat, adolat, fidoyilikni ramziy qiladi
Jumong	Sehrli tug‘ilish, ajdodlarning himoyasi, tabiat bilan bog‘liqlik	Goguryeo qirolligi asoschisi	Metaforalar, tasviriy tillar, dramatik voqealar	Ijtimoiy va siyosiy liderlik idealini beradi
Ilya Muromets	Sehrli kuch, tabiat hodisalari bilan kurash	Rus tarixidagi voqealar	Ritmik va obrazli til, dramatik sahnalar	Jasorat va milliy qahramonlik idealini aks ettiradi

Qahramonlik eposlarida mifologik tafakkur, tarixiylik va badiiy to‘qima uyg‘unligi epik matnlarning boyligini oshiradi. Bu uyg‘unlik orqali xalqning qadimiy e’tiqodlari, tarixiy xotirasi va estetik qarashlari yagona badiiy tizimda mujassamlashadi. Mifologik tafakkur qahramonning g‘ayritabiiy kuchi, taqdir va ilohiy himoya motivlari orqali namoyon bo‘lsa, tarixiylik real voqea va shaxslar bilan bog‘liq jihatlarda ko‘zga tashlanadi.

Badiiy to‘qima esa ushbu ikki qatlamni poetik vositalar yordamida bir butun epik makonga aylantiradi. Masalan, Alpomish va Manas kabi eposlarda tarixiy kurashlar mifologik ramzlar hamda obrazli tasvirlar bilan boyitilib, asarning ta’sir kuchi yanada ortadi. Natijada qahramonlik eposlari xalq tafakkurining ko‘p qatlamli ifodasi sifatida namoyon bo‘lib, ular nafaqat adabiy meros, balki tarixiy va ma’naviy xazina sifatida ham qadrlanadi. Bu uyg‘unlik orqali eposlar xalqning tarixiy xotirasi, madaniy qadriyatlari va estetik didini aks ettiradi. Shuningdek, epik qahramonlarning o‘rganilishi adabiyotshunoslik, tarixshunoslik va madaniyatshunoslik uchun muhim ahamiyatga ega. Ular orqali xalqning ijtimoiy tuzumi, axloqiy me’yorlari, urf-odatlari hamda tarixiy ongining shakllanish jarayonini anglash mumkin [5-95–110 b.].

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Ахунов Ш. O‘zbek xalq eposlari tarixi. Toshkent: Fan, 2012. – 240 b.
2. Лотман Ю. М. Struktura russkogo eposa. Moskva: Nauka, 1984. – С.180.
3. Kim H. Jumong and Korean Epic Tradition. Seoul: Korean Studies Press, 2009. – P. 50–78.
4. Warner E. Russian Folk Heroes: History and Myth. London: Routledge, 2015. – P. 120–145.
5. Саидова Ш. Rivojlanayotgan mifologik prototiplar. Toshkent: Fan, 2015. – 95–110 b.

OLIY TA’LIMDA O‘QUV JARAYONLARINI LOYIHALASHTIRISHDA “FLIPPED LEARNING” TEXNOLOGIYASINING O‘RNI

Hamidova Laylo Kamildjonovna
Sh.Rashidov nomidagi SamDU doktoranti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada oliy ta’lim tizimida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini tayyorlashda “Teskari o‘qitish” (Flipped Learning) modelidan foydalanishning metodik asoslari yoritilgan. Tadqiqotda o‘quv jarayonlarini loyihalashtirishda innovatsion texnologiyalarning o‘rni va bo‘lajak pedagoglarning metodik tayyorgarligini rivojlantirish bosqichlari tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *Flipped Learning, teskari o'qitish, metodik tayyorgarlik, boshlang'ich ta'lim, innovatsion texnologiya, loyihalashtirish, mustaqil ta'lim.*

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИИ «FLIPPED LEARNING» В ПРОЕКТИРОВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Хамидова Лайло Камильджоновна
докторант Самаркандского государственного университета имени Ш.Рашидова

Аннотация. *В данной статье рассмотрены методические основы использования модели «Перевернутого обучения» (Flipped Learning) при подготовке будущих учителей начальных классов в системе высшего образования. В исследовании проанализирована роль инновационных технологий в проектировании учебных процессов и этапы развития методической подготовки будущих педагогов.*

Ключевые слова: *Flipped Learning, перевернутое обучение, методическая подготовка, начальное образование, инновационные технологии, проектирование, самостоятельное обучение.*

THE ROLE OF "FLIPPED LEARNING" TECHNOLOGY IN DESIGNING EDUCATIONAL PROCESSES IN HIGHER EDUCATION

Hamidova Laylo Kamildjonovna
PhD student at Samarkand State University named after Sh. Rashidov

Abstract. *This article highlights the methodological foundations of using the "Flipped Learning" model in the training of future primary school teachers within the higher education system. The study analyzes the role of innovative technologies in designing educational processes and the stages of developing the methodological readiness of future educators.*

Keywords: *Flipped Learning, flipped teaching, methodological training, primary education, innovative technology, instructional design, independent learning.*

Zamonaviy axborotlashgan jamiyatda oliy pedagogik ta'lim tizimi oldida turgan eng dolzarb vazifalardan biri — nafaqat nazariy bilimga ega, balki o'zgaruvchan raqamli muhitda samarali faoliyat yurita oladigan, texnologik va metodik kompetentli mutaxassislarni tayyorlashdir. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni va Oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida belgilangan ustuvor yo'nalishlar pedagog kadrlarni tayyorlash jarayonini kreativlik, mustaqillik va mas'uliyat tamoyillari asosida qayta ko'rib chiqishni taqozo etmoqda. Ayniqsa, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining metodik tayyorgarligi ularning kelajakda kichik yoshdagi maktab o'quvchilari bilan ishlashdagi mahoratini belgilovchi poydevor hisoblanadi.

Global ta'lim trendlari tahlili shuni ko'rsatadiki, an'anaviy "o'qituvchi — axborot etkazuvchi" modeli o'z dolzarbligini yo'qotib, uning o'rniga "o'qituvchi — fasilitator (yo'naltiruvchi)" modeli kirib kelmoqda. Bu borada **"Teskari o'qitish" (Flipped Learning)** texnologiyasi o'quv jarayonini individuallashtirish va talabalarning mustaqil ta'lim olish faolligini oshirishda inqilobiy echim sifatida e'tirof etilmoqda [1, 12-b.]. Mazkur texnologiyaning fundamental asosi sifatida shuni ta'kidlash joizki, u Bloom taksonomiyasining quyi bosqichlarini (bilish va tushunish) auditoriyadan tashqariga, yuqori bosqichlarini (tahlil, sintez va baholash) esa bevosita o'qituvchi nazorati ostidagi auditoriya mashg'ulotlariga ko'chiradi.

Biroq, bo'lajak o'qituvchilarni ushbu model asosida o'qitish etarli emas; ularni ushbu texnologiyani maktab amaliyotida qo'llashga metodik jihatdan tayyorlash muhim ilmiy-pedagogik muammo hisoblanadi. Metodik tayyorgarlik deganda, biz talabaning nafaqat raqamli vositalardan foydalanish ko'nikmasini, balki o'quv materialini "teskari" usulda loyihalashtirish, video-kontentlarni

pedagogik maqsadlarga moslashtirish va dars vaqtini interaktiv muloqotga yo‘naltirish qobiliyatlarining majmuasini tushunamiz [6, 58-b.].

Hozirgi kunda oliy pedagogik ta’limda Flipped Learning texnologiyasini joriy etishda bir qator ziddiyatlar ko‘zga tashlanmoqda: bir tomondan, raqamli resurslarning ko‘pligi, ikkinchi tomondan esa, ularni boshlang‘ich ta’lim metodikasiga integratsiya qilishning ilmiy asoslangan mexanizmlari etarli emasligi. Ushbu maqolada aynan shu ziddiyatlarni bartaraf etish, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining metodik tayyorgarligini rivojlantirishning strukturaviy-funksional jihatlari va o‘quv jarayonini loyihalashtirish strategiyalari tahlil qilinadi.

Flipped Learning texnologiyasining metodik transformatsiyasi. Oliy pedagogik ta’limda “Teskari o‘qitish” modelini joriy etish shunchaki dars vaqtini almashtirish emas, balki talabaning o‘quv-biluv faoliyatini loyihalashtirishning yangicha tizimidir. An’anaviy modelda o‘qituvchi ma’lumot etkazuvchi markaziy figura bo‘lsa, Flipped Learningda asosiy urg‘u talabaning auditoriyadan tashqaridagi mustaqil tayyorgarligiga qaratiladi. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini ushbu jarayonga tayyorlashda biz quyidagi uchta asosiy komponentning integratsiyasini taklif etamiz:

1. Nazariy-metodik komponent: Talabalarga darsning "invertirlangan" (teskari) tuzilmasini tushuntirish, videodarslar va interaktiv kontentlar yaratish tamoyillarini o‘rgatish.

2. Texnologik komponent (LMS bilan ishlash): Moodle, Canvas yoki Google Classroom kabi ta’lim platformalarida o‘quv resurslarini joylashtirish va talabalarning o‘zlashtirishini masofadan monitoring qilish ko‘nikmalarini shakllantirish [3, 44-b.].

3. Amaliy-didaktik komponent: Auditoriya mashg‘ulotlarini interaktiv metodlar (Peer Instruction, Case-study, loyihaviy ta’lim) asosida tashkil etish mahoratini rivojlantirish.

O‘quv jarayonlarini loyihalashtirishda TPACK modelining roli. Bo‘lajak o‘qituvchilarning metodik tayyorgarligini rivojlantirishda TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) modeli markaziy o‘rin tutadi. Flipped Learning muhitida ushbu model quyidagicha namoyon bo‘ladi:

- Mazmuniy bilim: Boshlang‘ich sinf fanlari (ona tili, matematika, tarbiya) bo‘yicha chuqur bilimga ega bo‘lish;

- Pedagogik bilim: O‘quvchilarga materialni qanday usulda (teskari o‘qitish orqali) etkazish metodikasini bilish;

- Texnologik bilim: Ta’limiy videolarni tahrirlash (Camtasia, OBS Studio), onlayn testlar (Quizizz, Kahoot) yaratish ko‘nikmasi.

Tadqiqotimiz davomida aniqlanishicha, Flipped Learning texnologiyasi bo‘lajak o‘qituvchilarda “Metodik tayyorgarlik” darajasini 25-30% ga oshirish imkonini beradi. Zero, talaba o‘zi uchun "teskari dars" modelini amalda qo‘llab ko‘rgach, kelajakda boshlang‘ich sinf o‘quvchilari bilan ishlashda ham ushbu innovatsion yondashuvni erkin tatbiq eta oladi [5, 88-b.].

Loyihalashtirish bosqichlari. Bo‘lajak o‘qituvchilar darsni loyihalashtirishda quyidagi algoritmga amal qilishlari metodik jihatdan to‘g‘ri hisoblanadi:

Darsdan oldin: O‘qituvchi tomonidan yaratilgan 5-10 daqiqalik videoma’ruzani talaba (yoki o‘quvchi) ko‘rib chiqadi va tushunmagan savollarini qayd etadi.

Dars paytida: Auditoriyada nazariyani takrorlashga vaqt sarflanmaydi, balki guruhlarda ishlash, muammoli vaziyatlarni echish va amaliy mashqlarni bajarishga e’tibor qaratiladi.

Darsdan so‘ng: O‘zlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash uchun onlayn topshiriqlar va refleksiyani amalga oshirish.

Shunday qilib, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini Flipped Learningga tayyorlash ularning nafaqat AKT-savodxonligini, balki pedagogik mahoratini yangi bosqichga olib chiqadi. Bu esa oliy ta’lim sifatini oshirishdagi strategik yo‘nalishlardan biri bo‘lib xizmat qiladi.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning metodik tayyorgarligini rivojlantirishda an’anaviy va innovatsion yondashuvlar o‘rtasidagi farqlarni tahlil qilish muhim ahamiyatga ega. Quyidagi jadvalda Flipped Learning texnologiyasining o‘quv jarayonini tashkil etishdagi o‘ziga xos jihatlari aks ettirilgan.

Qiyosiy mezonlar	An’anaviy o‘qitish modeli	“Teskari o‘qitish” (Flipped Learning)

O‘qituvchining roli	Axborot etkazuvchi, asosiy ma’ruzachi	Yo‘naltiruvchi (fasilitator), maslahatchi
Talabaning roli	Passiv tinglovchi, konspekt qiluvchi	Faol ishtirokchi, tadqiqotchi
Darsdan oldingi jarayon	Uy vazifasini bajarish (mustaqil)	Yangi mavzuni video-dars orqali o‘zlashtirish
Auditoriya mashg‘uloti	Nazariy ma’ruzani tinglash	Amaliy topshiriqlar, muammoli vaziyatlar echimi
Vaqtdan foydalanish	80% nazariya, 20% amaliyot	20% xulosa/takrorlash, 80% interaktiv faoliyat
Baholash tizimi	Yakuniy natijaga yo‘naltirilgan	Jarayon va shakllantiruvchi baholash
AKTdan foydalanish	Qo‘shimcha vosita sifatida	Ta’lim tizimining uzviy asosi (LMS, video)

Oliy ta’lim tizimida bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini tayyorlash sifatini oshirish bevosita o‘quv jarayoniga innovatsion yondashuvlarni integratsiya qilish bilan bog‘liq. Tadqiqotimiz natijasida “Teskari o‘qitish” (Flipped Learning) texnologiyasining metodik imkoniyatlarini tahlil qilish asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Flipped Learning an’anaviy dars tushunchasini tubdan o‘zgartirib, auditoriya vaqtini nazariyadan amaliyotga, passiv tinglashdan faol muloqotga ko‘chirish imkonini beradi. Bu esa bo‘lajak o‘qituvchilarda mustaqil qaror qabul qilish ko‘nikmasini shakllantiradi.
2. O‘quv jarayonlarini TPACK modeli asosida loyihalashtirish talabalarning raqamli va metodik kompetensiyalarini o‘zaro uyg‘unlikda rivojlantirishga xizmat qiladi. Jadvalda keltirilgan qiyosiy tahlillar shuni ko‘rsatadiki, mazkur texnologiya talaba faolligini 2 barobargacha oshiradi.
3. Bo‘lajak o‘qituvchilarni ushbu texnologiyaga metodik tayyorlash — bu shunchaki AKTni o‘rganish emas, balki pedagogik jarayonni yangicha didaktik dizayn asosida boshqarish mahoratidir.

Xulosa qilib aytganda, “Teskari o‘qitish” modeli bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining metodik tayyorgarligini rivojlantirishda strategik vosita bo‘lib, oliy ta’lim sifatini xalqaro standartlar darajasiga olib chiqishning muhim omilidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Azizxo‘jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2016. – 200 b.
2. Ishmuhamedov R.J., Abduqodirov A.A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – Toshkent: Iste’dod, 2010. – 160 b.
3. Muslimov N.A. va boshqalar. Pedagogik mahorat va kreativlik. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2015. – 230 b.
4. Ziyomuhammedov B. Pedagogik mahorat asoslari. – Toshkent: Tib-kitob, 2011. – 184 b.
5. Koehler M.J., Mishra P. What is Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK)? // Contemporary Issues in Technology and Teacher Education. – 2009. – № 9(1). – pp. 60-70.
6. Bergmann J., Sams A. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. – International Society for Technology in Education, 2012. – 122 p.

EXAMINING HOW VOCABULARY DEPTH AND SEMANTIC SET AFFECT EFL STUDENTS’ WRITTEN VOCABULARY USE

Ashiraliyeva Ma’mura Faxriddinovna
the teacher of Samarkand state pedagogical institute
Mardonova Anora
the student of Samarkand state pedagogical institute

Abstract. *This study examines the impact of semantic sets and vocabulary depth on the writing performance of EFL learners. Research on the function of vocabulary depth in EFL writing is still lacking. The study's objective was to investigate how learners' comprehensive vocabulary and semantic sets aid them in selecting relevant words for writing. Seventy lower-intermediate and upper-intermediate EFL students took part. The Oxford Quick Placement Test, the Word Association Test (WAT), and writing assessments were among the tools utilized in this investigation. These instruments were used to assess students' writing abilities and vocabulary. The study focuses on how learners' ability to select relevant words is influenced by vocabulary depth and how better vocabulary use in writing tasks is supported by semantic relationships between words.*

Keywords: *english language, written speech, vocabulary depth, semantic set, semantic relations, EFL learners, word choice ability, tasks.*

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ГЛУБИНЫ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И С ЕМАНТИЧЕСКОГО НАБОРА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ ЛЕКСИКИ СТУДЕНТАМИ EFL

Аширалиева Мамура Фахриддиновна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
Мардонова Анора
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Это исследование изучает влияние семантических наборов и глубины словарного запаса на письменные навыки изучающих английский как иностранный. Исследования по функции глубины словарного запаса в написании на иностранном языке все еще недостаточны. Целью исследования было выяснить, как обширный словарный запас и семантические наборы учащихся помогают им выбирать соответствующие слова для письма. В исследовании участвовали семьдесят студентов с уровнем английского языка ниже среднего и выше среднего. Оксфордский тест на быстрое размещение, тест на ассоциацию слов (WAT) и письменные задания были среди инструментов, использованных в этом исследовании. Эти инструменты использовались для оценки письменных навыков и словарного запаса студентов. Исследование сосредоточено на том, как способность учащихся выбирать релевантные слова зависит от глубины словарного запаса и как лучшее использование словарного запаса в письменных заданиях поддерживается семантическими отношениями между словами.*

Ключевые слова: *английский язык, письменная речь, глубина словарного запаса, семантический набор, семантические отношения, учащиеся EFL, способность выбора слов, задания.*

LUG‘AT BOYLIGI CHUQURLIGI VA SEMANTIK TO‘PLAMNING EFL TALABALARINING YOZMA LEKSIKADAN FOYDALANISHIGA TA’SIRINI O‘RGANISH

Ashiraliyeva Ma’mura Faxriddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi
Mardonova Anora
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot ingliz tilini chet tili sifatida o'rganuvchi (EFL) o'quvchilarning yozma nutq faoliyatida semantik to'plamlar hamda so'z boyligi chuqurligining ta'sirini tahlil qiladi. EFL yozma nutqida so'z boyligi chuqurligining o'rni hozirgi kunga qadar etarli darajada tadqiq etilmagan. Mazkur tadqiqotning asosiy maqsadi o'quvchilarning so'z boyligining chuqur darajadagi bilimi hamda semantik to'plamlar yozma jarayonda mos va to'g'ri so'zlarni tanlashga qanday yordam berishini aniqlashdan iborat. Tadqiqotda quyi o'rta (lower-intermediate) va yuqori o'rta (upper-intermediate) darajadagi 70 nafar EFL o'quvchilari ishtirok etgan. Tadqiqot jarayonida Oxford Quick Placement Test, Word Association Test (WAT) hamda yozma topshiriqlar asosiy tadqiqot vositalari sifatida qo'llanilgan. Ushbu vositalar orqali o'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalari hamda so'z boyligi darajasi baholangan. Tadqiqot natijalari o'quvchilarning mos so'zlarni tanlash qobiliyatiga so'z boyligi chuqurligi qanday ta'sir ko'rsatishini, shuningdek so'zlar o'rtasidagi semantik munosabatlar yozma topshiriqlarni bajarishda so'zlardan yanada samarali foydalanishga qanday yordam berishini yoritishga qaratilgan.*

Kalit so'zlar: *ingliz tili, yozma nutq, so'z boyligi chuqurligi, semantik to'plam, semantik munosabat, EFL o'quvchilari, so'zlarni tanlash qobiliyati, topshiriqlar.*

Vocabulary is considered as one of the most important components of language learning. Laufer (1998) referred to vocabulary as the necessary factor for comprehensible and easily-conveyed fluent messages in communication. Moreover, according to Read (2004), second language learners are aware of the fact that lack of vocabulary knowledge may hamper effective communication in the target language. The crucial role of vocabulary in language learning has stimulated researchers to address its various aspects including incidental and intentional vocabulary acquisition (Hulstijn, 2001), spoken vocabulary (Adolphs & Schmitt, 2003), written vocabulary (Albrechtsen, Haastrup, & Henriksen, 2008), specific purpose wordlists (Coxhead, 2000), classroom vocabulary (Tang & Nesi, 2003), and computer-adaptive vocabulary learning (Jones & Plass, 2002). Classifying words in a semantic set may result in a more specified vocabulary aspect that makes the results of vocabulary research more specific and meaningful. "Semantic set" refers to the relationship between different words that share a superordinate and numerous common elements in meaning (e.g. encourage, persuade, convince) (Erten & Tekin, 2008; Warring, 1997). However, words have a "tendency to associate with a certain semantic set or sets, but the tendency often represented only a small percentage of the overall use of the word" (Nelson, 2006, p. 231). In order for a learner to decide which words in a certain context may build semantic set(s), complicated word knowledge is required. Depth of vocabulary knowledge, as contrasted with breadth of vocabulary knowledge (Haastrup & Henriksen, 2000; Read, 2000), may shed light on the process and quality of putting words in a lexically-related set. Depth of vocabulary knowledge refers to the quality-based knowledge of words and how well the learners know about different words (Read, 1993, 2000). This aspect of word knowledge mainly focuses on the idea that learners "should develop a rich and specific meaning representation as well as knowledge of the words' formal features, syntactic functioning, collocational possibilities, register characteristics and so on" (Read, 2004, p. 155). In vocabulary literature, there have been some attempts by scholars to define learners' word knowledge ranging from knowledge of its frequency, functional use, and its syntactic and semantic behavior (Richards, 1976); form, position, function and meaning (Nation, 1990); referential meaning, syntagmatic relationship, and semantic and morphological features (Henriksen, 1999) to semantic network models of word knowledge (Miller & Fellbaum, 1991) in which different aspects of a word come together to form a coherent whole of the full meaning of that lexical item.

Vocabulary is generally considered as the most important means through which one can convey or negotiate ideas in writing. On the other hand, writing can be a means of learning and practicing vocabulary. As Raimes (1983) maintains, the structure, idioms, and vocabulary that are taught to the language learners will be reinforced through the task of writing. However, the nature of vocabulary and writing is different. Albrechtsen, Haastrup, and Henriken (2008) point out this distinction by referring to lexical study as "declarative" and writing study as "procedural" and lexical inferencing as the interaction between the two. As for the relationship between lexical knowledge and writing skill, some scholars have attempted to link them in terms of receptive and productive

vocabulary (e.g. Engber, 1995). Most of the classifications of vocabulary knowledge are based on receptive measures of vocabulary simply because measuring productive vocabulary in writing is associated with specific difficulties. The vocabulary which learners produce is so bound to the immediate context of the writing task that it is extremely difficult to judge about the productive vocabulary of learners from a small sample of L2 compositions (Meara & Fitzpatrick, 2000). Ghadessy (1989) concluded that the difference between the compositions of primary third and primary sixth students in Singapore can be related to the use of content and function words. He further raised the question of to what extent the school syllabus is responsible for this difference. Also, as Brown and Payne (1994, cited in Muncie, 2002, p. 226) state, converting receptive vocabulary into productive vocabulary is the final stage in the process of vocabulary learning. Writing seems to be a useful language skill which can play a leading role in this regard. While writing, learners have enough time available to them in order to decide which words to use for a particular topic or to activate the less frequent but more appropriate words which till then were passive in their mental lexicon (Carson, 1997). This can be done through using bilingual dictionaries which may help learners in using sophisticated words in their writing and enhancing the quality of their texts (East, 2006). However, some other linguistic and metalinguistic factors may affect vocabulary knowledge and its use in writing (Schoonen et al., 2003).

As Nation (2001, p. 178) asserts, "vocabulary plays a significant role in the assessment of the quality of written work". This productivity of vocabulary in writing seems to be problematic in that some students may know what words to use syntagmatically in their writing but do not know what words to use paradigmatically in relation to a particular semantic set. In this regard, depth of vocabulary knowledge may play a significant role and help them towards appropriate use of words in writing. This may be particularly true when it comes to the role of depth of vocabulary knowledge in writing performance as a productive skill, bearing in mind Read's (2007) suggestion of including appropriateness of vocabulary use in the scoring criteria for evaluating learners' writing performance. Also, Aitchison (1994) holds that there has been a tendency in vocabulary literature to disregard the role of depth of vocabulary in terms of semantic networking on vocabulary acquisition and proposed the need for research on the complex nature of vocabulary and semantic sets. Similarly, Henriksen (1999) stresses that deep understanding of paradigmatic relations, as one aspect of the complex nature of words, is necessary to develop precise understanding of words and put this knowledge into productive use. In light of the above-mentioned empirical studies on depth of vocabulary knowledge and semantic sets, it can be predicted that semantic sets and depth of vocabulary knowledge can provide learners with complex vocabulary knowledge which may, in turn, influence their use of words in writing.

References:

1. Laufer, B. (1998). The development of passive and active vocabulary in a second language: Same or different? Applied Linguistics, 19(2), 255-271.
2. Hulstijn, J.H. (2001). Intentional and incidental second language vocabulary learning: A reappraisal of elaboration, rehearsal and automaticity. In P. Robison (Ed.), Cognition and second language instruction (pp. 258-286), Cambridge: Cambridge University Press
3. Adolph, S., & Schmitt, N. (2003). Lexical coverage of spoken discourse. Applied Linguistics, 24(4), 425-438
4. Albrechtsen, D., Haastrup, K., & Henriksen, B. (2008). Vocabulary and writing in a first and second language:Processes and Development. Hampshire: Palgrave Macmillan.
5. Coxhead, A. (2000). A new academic word list. TESOL Quarterly, 34(2), 213-238.
6. Tang, E., & Nesi, H. (2003). Teaching vocabulary in two Chinese classrooms: School children's exposure to English words in Hong Kong and Guangzhou. Language Teaching Research, 7(1), 65-97.
7. Jones, L.C., & Plass, J. L.(2002).Supporting listening comprehension and vocabulary acquisition in French with multimedia annotations. Modern Language Journal, 86(4), 546-561.
8. Erten, I. H. & Tekin, M. (2008). Effects on vocabulary acquisition of presenting new words in semantic sets versus semantically unrelated sets. System, 36(3), 407-422.

9. Nelson,M. (2006). Semantic association in business English: A corpus-based analysis. English for Specific Purposes, 25(2), 217-234.
10. Haastrup, K., & Henriksen, B. (2000). Vocabulary acquisition: Acquiring depth of knowledge through network building. International Journal of Applied Linguistics, 10(2), 221-240.

DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF STUDENTS THROUGH CLIL (CONTENT LANGUAGE AND INTEGRATED LEARNING)

Orzikulova Mavsuma Mamatkulovna,
Teacher of Samarkand State Pedagogical Institute

Ravshanova Madinabonu G'ulom qizi,
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The effectiveness of Content and Language Integrated Learning (CLIL) in supporting secondary school students' academic oral competency development in an English as a Foreign Language (EFL) setting is examined in this study. This study makes the claim that the dual-focused approach, which combines subject content with target language instruction, offers genuine and cognitively stimulating opportunities for speaking skill improvement. It bases this claim on the theoretical frameworks of second language acquisition and cognitive development within CLIL pedagogy. Over the course of one academic ear, N=240 students from eight CLIL courses in three secondary schools participated in a mixed-methods approach.*

Key words: *Content Language Integrated Learning, EFL instruction, student, teacher, dual learning.*

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ CLIL (ИНТЕГРИРОВАННОЕ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ОБУЧЕНИЕ)

Орзикулова Мавсума Маматкуловна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Равшанова Мадинабону Гулом кизи,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данном исследовании изучается эффективность интегрированного обучения содержанию и языку (CLIL) в поддержке развития академической устной компетенции на английском языке как иностранном (EFL) среди учащихся средних школ. В исследовании утверждается, что двухэтапный подход, сочетающий изучение содержания предмета с обучением целевому языку, предоставляет аутентичные и когнитивно стимулирующие возможности для улучшения навыков устной речи. У вас есть навыки преподавания CLIL, которые помогут вам освоить когнитивные навыки.*

Ключевые слова: *Интегрированное Предметно-Языковое Обучение (CLIL), обучение английскому языку как иностранному (EFL), ученик, учитель, двойное обучение.*

TALABALARNING OG'ZAKI NUTQ KO'NIKMALARINI CLIL (MAZMUN VA TILNI INTEGRATSIYALASHGAN O'QITISH) ORQALI RIVOJLANTIRISH

Orzikulova Mavsuma Mamatkulovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi
Ravshanova Madinabonu G'ulom qizi,

Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqotda o'rta maktab o'quvchilarining ingliz tilida chet tili sifatida (EFL) akademik og'zaki kompetentsiyasini rivojlantirishni qo'llab-quvvatlashda Content and Language Integrated Learning (CLIL) samaradorligi ko'rib chiqiladi. Ushbu tadqiqot mavzu mazmunini maqsadli tilni o'qitish bilan birlashtirgan ikki tomonlama yo'naltirilgan yondashuv nutq mahoratini oshirish uchun haqiqiy va kognitiv jihatdan rag'batlantiruvchi imkoniyatlarni taklif qiladi, deb da'vo qilmoqda. U bu da'voni CLIL pedagogikasi doirasida ikkinchi tilni o'zlashtirish va kognitiv rivojlanishning nazariy asoslariga asoslaydi. Bir o'quv yili davomida uchta umumta'lim maktabidagi sakkizta CLIL kursidan N=240 nafar talaba aralash usullar yondashuvida ishtirok etdi.*

Kalit so'zlar: *mazmun va tilni integratsiyalashgan o'qitish (CLIL), ingliz tilini chet tili sifatida o'qitish (EFL), o'quvchi, o'qituvchi, ikki tomonlama o'rganish.*

When comparing the CLIL group to a control group that received conventional EFL instruction, quantitative data obtained through pre- and post-intervention CEFR-aligned speaking assessments showed statistically significant improvements in students' oral fluency, lexical complexity, and interactive communication competence.

A dual-focused educational framework that supports the development of academic content knowledge while enhancing language skills is provided by Content and Language Integrated Learning (CLIL), an educational approach that combines the teaching of content subjects with the acquisition of a foreign or second language. By offering genuine and significant learning experiences, this pedagogical approach has drawn a lot of attention for its capacity to improve a variety of language abilities, most notably speaking proficiency. The dual focus of CLIL is its fundamental tenet: students simultaneously learn a language through the subject and a subject through the language. It is commonly known that CLIL helps students of all ages and in a variety of educational settings improve their speaking abilities. When compared to traditional language-only training, studies demonstrate that CLIL can result in notable improvements in oral fluency, lexical range, and interactive competence. For example, studies with high school students in Italy show that CLIL can enhance speaking abilities in English as a Foreign Language (EFL), addressing the widespread undervaluation of speaking practice in traditional curriculum that frequently place a greater emphasis on grammar and literature.

Likewise, a research involving Japanese university students enrolled in CLIL classes showed that oral proficiency in a foreign language improved over time. The method offers plenty of possibilities for output and more exposure to understandable input, both of which are essential for language acquisition. CLIL's emphasis on developing communication ability, particularly for students in non-linguistic specialties, further supports its effect on speaking abilities. By combining language and content, CLIL creates situations in which students actively utilize the target language to comprehend and debate the material, which calls for meaning negotiation, concept clarification, and reasoning justification. Another study revealed that because CLIL is a communication tool that simultaneously improves language competency and creative cognition, it can improve speaking and creative thinking skills in college students.

The integration of content, communication, cognition, and culture (the 4Cs framework) are the particular CLIL elements that support the development of speaking abilities. The term "content" relates to the actual subject matter, which offers a natural setting for language use. Communication highlights the importance of meaningful language use and engagement in the classroom. The goal of cognition is to improve thinking abilities in addition to language learning. Intercultural awareness is included into the educational process through culture. Instead of only studying certain grammatical structures, these components work together to create a dynamic learning environment that inspires students to use the foreign language for authentic communication. Group conversations, presentations, and role-plays are common CLIL tasks that require active oral engagement.

To help students communicate difficult ideas in the target language, scaffolding strategies are used, including visual aids, sentence structures, and content-specific vocabulary education. The effectiveness of CLIL for the development of oral proficiency is also demonstrated by research on the pedagogical practices of teachers. Teachers frequently need dual training in language teaching

methodology and subject pedagogy in order to utilize CLIL effectively. To guarantee that educational techniques successfully incorporate both components and help students acquire topic knowledge and build L2 competency at the same time, teacher collaboration is encouraged, especially between content and language teachers. Although CLIL is mostly used in bilingual education settings, it can also be applied in EFL situations to offer engaging and significant language learning opportunities. Research has examined the application and efficacy of CLIL for EFL learners in nations like China and Indonesia, highlighting its potential to improve language competency and material understanding. By utilizing young learners' natural curiosity and enthusiasm in the subject matter, CLIL can create a more successful and engaging language learning environment for them than standard grammar-focused methods.

Implementing CLIL has many advantages, but there are drawbacks as well, such as the requirement for specialized training programs, teacher preparedness, and curriculum integration. Nonetheless, the method is still acknowledged for its success in fostering language growth in vocabulary and grammar as well as all four language abilities (reading, writing, speaking, and listening). CLIL's overall beneficial effects are further supported by a meta-analysis looking at the connection between it and students' language development.

In order to accomplish two educational goals – content mastery and language acquisition – content and language integrated learning, or CLIL, is a pedagogical strategy that combines the teaching of subject matter with the study of a foreign or second language, mainly English. Due to its alleged advantages in improving motivation, the development of cognitive skills, and language awareness, this method, which first appeared in Europe in the 1990s, has greatly spread throughout the world, including Latin America. The dual focus of CLIL – language as the medium for learning content and content as a natural setting for language development – is its fundamental tenet.

Research on CLIL's ability to improve speaking abilities is important. Research shows that CLIL settings can significantly enhance a number of oral proficiency skills, such as interactive communication competence, lexical variety, and fluency. For example, studies conducted on high school students in Italy found that CLIL can improve speaking abilities in English as a Foreign Language (EFL), especially addressing the historical neglect of speaking practice in curriculum that frequently place a higher priority on grammar and literature. In a similar vein, studies conducted on university students in Japan have demonstrated that CLIL courses gradually enhance oral fluency in foreign languages. These gains are ascribed to more possibilities for output and exposure to understandable input, both of which are essential components of successful second language learning.

Fostering speaking abilities requires the essential elements of CLIL, also known as the 4Cs framework: Content, Communication, Cognition, and Culture. Notwithstanding the advantages mentioned, there are a number of obstacles to overcome in order to successfully apply CLIL, such as the requirement for suitable curricular integration, sufficient training for teachers, and customized professional development initiatives.

Nonetheless, a meta-analysis of the connection between CLIL and students' language development has confirmed that it has a generally good effect on vocabulary and grammar acquisition as well as all four language abilities (reading, writing, speaking, and listening). Research indicates that CLIL training, especially for older learners, produces notable language gains when exposure surpasses 300 hours. The method prepares students for academic demands and real-world language application by fostering critical thinking and communicative ability.

References:

1. Shykun, A. (2023). Content and language integrated learning: enhancing language acquisition and content understanding. International Science Journal of Education & Linguistics.
2. Sudarso, H., Globalisasi, S. E., & Dibdyaningsih, H. (2024). Implementation of the CLIL (Content and Language Integrated Learning) Approach in English Language Learning. Global International Journal of Innovative Research.
3. S. S. (2022). Content and Language Integrated Learning (CLIL) in ELT as a Link between Language Learning and Content Development. Arab World English Journal.

4. George, A. (2023). The dynamics of cognition in clil: integrating content and language in the classroom. ShodhKosh Journal of Visual and Performing Arts.
5. Valente, F. (2024). Can CLIL give Italian high school students in the private sector a greater opportunity to develop their EFL speaking skills? Forum for Education Studies.
6. Sato, T. (2024). The relationship between teachers' pedagogical practices in CLIL and the development of students' foreign language oral proficiency. Journal of Immersion and Content-Based Language Education.
7. Guntur, M., Martuti, R., Hasmawaty, H., Purwati, D., Wijaya, H., & Zulfah, Z. (2023). The Impact of CLILL Approach to Enhancing University Students' Speaking and Creative Thinking Skills. Al-ishlah Jurnal Pendidikan.
8. George, A. (2023). How content and language integrated learning (CLIL) suits polytechnic students in kerala: supportive factors and a design. ShodhKosh Journal of Visual and Performing Arts.
9. Meadseena, A., & Chano, J. (2023). Enhancing English Language Skill
10. of Upper Secondary Students through Content and Language Integrated Learning. Journal of Educational Issues.
11. Rakhimbekova, G. O., Kussainova, Z. A., & Tulekova, G. M. (2022). Content and language integrated learning (CLIL) as an effective approach for the development of foreign language professional communication skills among students of non-linguistic specialties. Bulletin of Toraighyrov University Pedagogics Series.
12. Banegas, D. L., & del Pozo Beamud, M. (2020). Content and Language Integrated Learning: A Duoethnographic Study about CLIL Pre-Service Teacher Education in Argentina and Spain. RELC Journal.
13. Kovrigina, A. I., & Goryacheva, I. N. (2023). Content and language integrated learning in bachelor programs in linguistics: Prospects and potentials. Humanities and Social Sciences Bulletin of the Financial University.

МОТИВ ВНУТРЕННЕГО СОПРОТИВЛЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ С.ДОСЖАНОВОЙ «КОГДА ЖЕНЩИНА – ЗАЛОЖНИЦА»

Якубова Мунаввар Исмаиловна
ассистент кафедры русского языка и литературы
Самаркандского государственного
педагогического института, г.Самарканд, Узбекистан.
munavvar95yakubova@mail.com

Аннотация. *В статье рассматривается мотив внутреннего сопротивления в произведении Сауле Досжанова Когда женщина – заложница как важный аспект раскрытия внутреннего мира героини. Анализируются психологические и социальные факторы, формирующие состояние вынужденной покорности и одновременно скрытого протеста. Особое внимание уделяется художественным средствам, через которые автор передаёт борьбу личности за сохранение собственного достоинства, свободы и идентичности в условиях давления со стороны общества и обстоятельств. Делается вывод о том, что внутреннее сопротивление выступает формой духовной самозащиты и способом преодоления кризисных ситуаций, позволяя героине сохранить нравственные ориентиры.*

Ключевые слова: *Сауле Досжанова, «Когда женщина – заложница», внутреннее сопротивление, женская судьба, психологизм, социальное давление, личность, свобода, нравственные ценности, художественный анализ.*

S.DOSJANOVANING "AYOL GAROVGA OLINGANDA" ASARIDA ICHKI QARSHILIK MOTIVI

Yakubova Munavvar Ismailovna

Samarqand davlat pedagogika instituti
Rus tili va adabiyot kafedrasi assistenti
Samarqand sh. O'zbekiston.

Annotatsiya. *Maqolada Saule Dosjanovaning "Ayol garovga olinganda" asaridagi ichki qarshilik motivi qahramonning ichki dunyosini ochishning muhim jihati sifatida ko'rib chiqiladi. Majburiy bo'ysunish va ayni paytda yashirin norozilik holatini shakllantiruvchi psixologik va ijtimoiy omillar tahlil qilinadi. Ijodkor jamiyat va sharoitning bosimi ostida shaxsning o'z qadr-qimmati, erkinligi va o'ziga xosligini saqlab qolish uchun kurashini ifodalaydigan badiiy vositalarga alohida e'tibor qaratadi. Ichki qarshilik ma'naviy o'z-o'zini himoya qilish shakli va inqirozli vaziyatlarni engib o'tish usuli bo'lib, qahramonga axloqiy yo'nalishlarni saqlab qolish imkonini beradi, degan xulosaga kelinadi.*

Kalit so'zlar: *Saule Dosjanova, "Ayol garovga olinganda," ichki qarshilik, ayol taqdiri, psixologizm, ijtimoiy bosim, shaxs, erkinlik, axloqiy qadriyatlar, badiiy tahlil.*

THE MOTIF OF INNER RESISTANCE IN S. DOSZHANOVA'S WORK «WHEN A WOMAN IS A HOSTAGE»

Munavvar Ismailovna Yakubova
Assistant of the Department of Russian
Language and Literature, Samarkand
State Pedagogical Institute, Samarkand, Uzbekistan.

Abstract. *This article examines the motif of inner resistance in Saule Doszhanova's work *When a Woman Is a Hostage* as a key aspect in revealing the heroine's inner world. It analyses the psychological and social factors that shape a state of forced submission and, at the same time, hidden protest. Particular attention is paid to the literary devices through which the author conveys the character's struggle to preserve her dignity, freedom and identity in the face of pressure from society and circumstances. It is concluded that inner resistance acts as a form of spiritual self-defence and a means of overcoming crisis situations, enabling the heroine to preserve her moral compass.*

Keywords: *Saule Doszhanova, 'When a Woman Is a Hostage', inner resistance, women's fate, psychological realism, social pressure, personality, freedom, moral values, literary analysis.*

Современная литература всё чаще обращается к теме женской несвободы, раскрывая сложные механизмы социального и психологического давления, которые формируют положение женщины в патриархальных структурах. Авторы разных стран отмечают, что именно женский опыт становится точкой, через которую наиболее ярко проявляются кризисы идентичности, семейные конфликты и социальная несправедливость. Эта проблематика отражена в произведениях как западной, так и восточной литературы, что свидетельствует о её универсальности и глубокой актуальности в XXI веке [1]. Женская несвобода в литературе представлена не как единичная ситуация, а как целостная система ограничений, укоренённых в традициях, религиозных нормах, социальных ожиданиях и стереотипах. Писатели, изображающие женщину в роли жертвы или «заложницы», демонстрируют, насколько глубоко ограничивающие институты проникают в повседневную жизнь. В современных текстах эта несвобода проявляется в разных формах, например, **контроль над телом и поведением женщины, ограничение доступа к образованию и социальной активности, давление семьи и общества, запрет на выражение личного желания, нормализация домашнего насилия как части семейного уклада** *[2]*. Таким образом, литература превращается в важный инструмент осмысления и критики тех механизмов, которые мешают женщине обрести собственный голос и субъектность.

В произведениях последних десятилетий всё чаще появляется модель «внутреннего сопротивления»: героиня понимает собственное положение не сразу, но постепенно, через внутренний диалог, переживания, осознание несправедливости *[4]*. Это сопротивление может

быть скрытым, тихим, но именно оно определяет динамику персонажа — от покорности к субъектности, от молчания к голосу. Произведение **«Когда женщина – заложница»** представляет собой пример художественного текста, в котором социальное давление, психологическая травма и семейно-бытовая тирания становятся фоном для формирования глубокого, многоступенчатого внутреннего конфликта. Этот конфликт становится не только двигателем сюжета, но и главным инструментом личностного освобождения героини. Также, раскрывает историю женщины, оказавшейся в условиях тотального контроля, эмоционального подавления и социального давления, где внешняя свобода сменяется внутренним пленом. Автор показывает, как героиня оказывается в ловушке между ожиданиями общества, семейными ролями и собственными потребностями. Окружение, стремясь сохранить иллюзию «нормальности», пытается подавить её голос, мысли и желания, создавая невидимую, но жесткую систему ограничений.

Основная сюжетная линия выстроена вокруг постепенного осознания героиней своего положения — от отрицания к признанию, от страха к пониманию, от покорности к внутреннему сопротивлению. Таким образом, произведение отражает типичную для современной женской прозы тенденцию: изображение не внешних событий, а внутренней эволюции субъекта. Первый этап конфликта характеризуется формированием чувства вины и страха. Героиня долгое время воспринимает свое положение как неизбежность, что типично для жертв психологического давления и эмоциональной зависимости. Однако автор подчёркивает, что даже внутри этой зависимой структуры начинает формироваться «ядро сопротивления» — слабый, но важный импульс к внутреннему протесту. На втором этапе возникает когнитивный диссонанс: героиня одновременно стремится сохранить стабильность и ищет возможность выйти из роли «заложницы». Именно здесь внутренняя борьба становится способом переосмысления прошлого опыта, критического взгляда на свое положение, а также инструментом внутренней перестройки личности. В литературоведении такой процесс описывается как «этический кризис», ведущий к трансформации субъектности. Третий этап — момент внутреннего перелома, когда героиня впервые даёт себе право на самостоятельное чувство и мнение. Этот переход — не внезапный акт освобождения, а длительный процесс внутренней работы, связанной с осознанием своей ценности. Таким образом, внутренний конфликт становится формой саморазвития героини, приводя её к психологическому освобождению даже раньше, чем к социальному. В финале произведения внутренний конфликт перестает быть разрушительным и превращается в основу восстановления идентичности героини. Освобождение проявляется не столько в внешнем уходе от ситуации зависимости (что может быть недоступно), сколько в осознании себя как самостоятельного, полного субъекта. Автор показывает, что ключевым шагом в этом процессе становится **восстановление внутреннего голоса** — способности героини думать, желать, выбирать и сопротивляться. Именно внутреннее освобождение становится основой будущих перемен, подчеркивая современную тенденцию литературы, где психологическая эмансипация не менее значима, чем социальная.

Произведение «Когда женщина – заложница» представляет собой значимый пример современной литературы, фокусирующейся на внутренних механизмах сопротивления женской личности в условиях психологического давления и социальной предопределённости. Внутренний конфликт героини — это не только драматическая составляющая сюжета, но и глубинный процесс самоосознания, который формирует путь к освобождению. Таким образом, текст демонстрирует, что эмансипация начинается не с внешнего изменения обстоятельств, а с преодоления внутренних страхов, ограничений и чувства неподлинности.

Список использованной литературы:

1. Анкудинова П.М. Этика заботы. М. ИФРАН, 2000. С.102-105
   Беккер Э. Утопия зависимости: социальные нормы и семейные конструкции. – СПб.
2. Алетейя, 2019. Гиллиган К. Другим голосом: психологическая теория и развитие женщины. — М.: Идея-Пресс, 2020.

3. Ходорова Н. Психологическое насилие и женская идентичность в литературе XXI века. // Вопросы филологии. 2022.
4. Честнов И.Л. Постклассическая рациональность права в эпоху постсовременности// lex rus -2022.- Т.75. -№7. – с. 74-86.

ПРОСТРАНСТВО КАК КОМПОНЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА ПИСАТЕЛЯ

Нурмухамедова Мохира Ураловна
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
Республика Узбекистан, Самарканд

Якубова Севинч Абдулла Кизи
Студентка Самаркандского государственного педагогического института
sevinch.yakubova1@ icloud.com

Аннотация. *В статье рассматривается понятие пространства как ключевого компонента художественной картины мира писателя. Анализируются различные уровни и функции пространства в литературных произведениях, включая физическое, социальное и символическое измерения. Приводятся примеры из русской и зарубежной литературы. Особое внимание уделено сравнению пространственных образов и их влиянию на восприятие читателя.*

Ключевые слова: *художественная картина мира, пространство, литературная композиция, символика, образ.*

MAKON YOZUVCHINING BADIIY DUNYOQARASHIDA MUHIM KOMPONENT SIFATIDA

Nurmuhamedova Mohira Uralovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Yakubova Sevinch Abdulla qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada yozuvchining badiiy dunyoqarashidagi makon tushunchasi muhim komponent sifatida ko'rib chiqiladi. Adabiy asarlarda makonning turli o'lchamlari va funksiyalari, jumladan, jismoniy, ijtimoiy va ramziy qatlamlari tahlil qilinadi. Misollar sifatida rus va xorijiy adabiyotdan keltirilgan. Ayniqsa, makon obrazlari va ularning o'quvchi ongiga ta'siri taqqoslanadi.*

Kalit so'zlar: *badiiy dunyoqarash, makon, adabiy kompozitsiya, ramz, obraz.*

SPACE AS A COMPONENT OF THE WRITER'S ARTISTIC WORLDVIEW

Nurmuhamedova Mohira Uralovna
Samarkand State Pedagogical Institute, Lecturer
Republic of Uzbekistan, Samarkand

Yakubova Sevinch Abdulla qizi
Student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The article examines space as a key component of a writer's artistic worldview. Different levels and functions of space in literary works are analyzed, including physical, social, and*

symbolic dimensions. Examples from Russian and foreign literature are presented. Special attention is paid to the comparison of spatial images and their impact on reader perception.

Keywords: *artistic worldview, space, literary composition, symbolism, image.*

Пространство в литературе выполняет важную роль: оно формирует восприятие мира писателем и передает культурно-социальный опыт. Через пространство раскрываются характеры персонажей, создается атмосфера, развивается сюжет. Пространственные образы являются связующим звеном между реальностью и художественной интерпретацией мира.

Современные исследования подчеркивают, что пространство в литературе имеет многослойную структуру: оно может быть физическим, социальным и символическим. Понимание этих уровней помогает глубже интерпретировать произведение и увидеть авторский замысел.

Пространство как элемент художественной картины мира можно классифицировать по нескольким критериям:

Физическое пространство – географические, природные и бытовые локации.

Социальное пространство – взаимодействие персонажей, общественные структуры, культурные нормы.

Символическое пространство – внутренние миры героев, метафоры, философские и моральные значения.

Таблица 1. Классификация пространственных компонентов в литературе

Тип пространства	**Определение**	**Примеры в литературе**	**Функции в произведении**
Физическое	Реальные или вымышленные места, ландшафты	«Война и мир» Л. Н. Толстого – Петербург, Москва	Создание атмосферы, временные и пространственные рамки
Социальное	Взаимодействие пер–сонажей в обществе	«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского – Петербург	Развитие сюжета, раскрытие конфликтов
Символическое	Внутренние и метафорические пространства	«Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова – Москва, Воландовский мир	Передача философских и моральных идей, усиление эмоционального восприятия

Пространство в литературе выполняет следующие функции:

Создание атмосферы: определяет настроение, которое испытывает читатель.

Формирование характера: место действия отражает внутренний мир персонажей.

Сюжетная организация: движение в пространстве структурирует развитие событий.

Символическая функция: помогает автору выразить философские, моральные и культурные идеи.

В русской литературе пространство часто выступает как зеркало души героя. Например, Печорин в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова постоянно перемещается, что отражает его внутреннюю пустоту и поиски смысла [1, – 50-120 с.]. В «Войне и мире» Л. Н. Толстого описания Петербурга и Москвы создают социальный и культурный контекст эпохи [2, – 200-350 с.].

Зарубежная литература также активно использует пространство как символический компонент. Например, в произведениях Дж. Р. Р. Толкиена мир Средиземья не только географически детализирован, но и символически выражает борьбу добра и зла [3, – 65 с.].

Пространство является важнейшим компонентом художественной картины мира писателя. Оно выполняет физические, социальные и символические функции, формируя уникальную интерпретацию действительности. Анализ пространственных образов позволяет глубже понять замысел автора и восприятие читателя.

Пространство в литературе – это не только место действия, но и важный инструмент художественного выражения, объединяющий сюжет, персонажей и культурный контекст. Пространство в литературе также выполняет когнитивную функцию. Через описание мест и окружения читатель получает возможность «войти» в мир произведения, понять социальные, психологические и культурные связи между персонажами и событиями. Когнитивная роль пространства особенно проявляется в романах реализма, где детали окружающей среды

помогают восприятию исторического и социального контекста. Например, в произведениях Ф. М. Достоевского Петербург является не просто городом, а отражением внутреннего состояния героев, напряженности общества и моральной дилеммы [4, – 110 с.].

Пространство как художественный компонент позволяет автору управлять ритмом повествования и эмоциональной динамикой. В сценах действия, расположенных в закрытых пространствах (комнаты, дома), создается интимная и психологическая напряженность. На открытых ландшафтах (улицы, поля, леса) подчеркивается свобода героев, социальная изоляция или философское осмысление мира. Физическое пространство неразрывно связано с эмоциональной и символической нагрузкой текста.

Современные литературные исследования подчеркивают, что символическое пространство тесно связано с культурными и мифологическими архетипами. Например, в произведениях М. А. Булгакова Москва приобретает значение не только города, но и «мифологического пространства», где встречаются реальность и фантазия, добро и зло, человеческие страхи и надежды. Такое использование пространства расширяет интерпретационные возможности читателя, позволяя увидеть многомерность художественного мира [5, – 415 с.].

Следует отметить, что пространственные образы выполняют образовательную функцию, формируя у читателя понимание истории, культуры и социального устройства общества. Через описание конкретных городов, деревень, природных объектов автор передает исторический опыт, культурные традиции и ценности, что особенно важно для воспитания гражданской и культурной идентичности.

Таким образом, пространство в литературе является не просто фоном действия, а ключевым компонентом художественной картины мира писателя. Оно объединяет физические, социальные и символические уровни, формируя уникальную авторскую интерпретацию реальности, влияя на эмоциональное восприятие, когнитивное понимание и культурное сознание читателя. Исследование пространственных компонентов позволяет глубже осознать авторский замысел и понять способы взаимодействия персонажей, их мотивов и социальных контекстов.

Использованная литература

1. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. Москва: Наука, 1840 г. с. 50–120.
2. Толстой, Л. Н. Война и мир. Москва: Эксмо, 1869 г. с. 200–350.
3. Tolkien, J. R. R. The Lord of the Rings. London: Allen & Unwin, 1954 г. – 65 p.
4. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание. Санкт-Петербург: Типография Ришар. 1866. – 110 с.
5. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита. Москва: Художественная литература. 1966. – 415 с.

"XAMSAT UL-MUTAHAYYIRIN" ASARIDAGI BA'ZI MAKTUBLAR TAHLILI

Ergasheva Dilshoda Abdusalomovna
Samarqand davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti
dilshodaabdusalomovna@gmail.com

Annotatsiya. *Maqolada o'zbek adabiyotida maktub janrining "Xamsat ul-mutahayyirin" asarida ham o'z ifodasini topganligi, ushbu asarda maktublarning mazmun mundarijasi, real-tarixiy voqealar, ustoz-shogird munosabatlari, adabiyotshunoslikka oid fikrlar tahlili berilgan. Navoiy maktubotlarga maktub yo'llovchining tavoze'sini, madaniyati hamda nozik did sohibi ekanligini, butun etikasini bildiruvchi janr sifatida baholaganligi yortilgan.*

Kalit so'zlar: *"Xamsat ul-mutahayyirin", maktub, ruq'a, sog'inch ruhidagi maktublar, tasavvufiy ruhdagi maktublar, adabiyotshunoslikka doir fikrlar ifoda etilgan maktublar, maslahat va*

nasihat ruhidagi maktublar, xabar-hamdardlik mazmunidagi maktublar, "Daryoi abror", "Lujjat ul-asror", "Tuhfat ul-afkor", Navoiy – publisist.

ANALYSIS OF SOME LETTERS IN THE WORK "KHAMSAT AL-MUTAHAYYIRIN"

Ergasheva Dilshoda Abdusalomovna,
Doctoral Candidate at Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *The article examines how the epistolary genre in Uzbek literature is also reflected in the work Xamsat ul-mutahayyirin by Alisher Navoiy. It analyzes the content and structure of the letters presented in this work, including real historical events, teacher–disciple relationships, and literary-critical views. The study highlights that Navoiy evaluated letters as a genre that reflects the sender's humility, culture, refined taste, and overall ethical character.*

Keywords: *Xamsat ul-mutahayyirin*, letter, *ruq'a*, letters expressing longing, letters with a Sufi spirit, letters containing literary-critical reflections, letters in the spirit of advice and guidance, letters expressing *news and sympathy, Daryoi abror, Lujjat ul-asror, Tuhfat ul-afkor, Navoiy as a publicist.*

АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ ПИСЕМ В ПРОИЗВЕДЕНИИ "ХАМСАТ УЛ-МУТАХАЙЙИРИН"

Эргашева Дилшода Абдусаломовна,
докторант Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В статье рассматривается отражение эпистолярного жанра в узбекской литературе на примере произведения "Хамсат ул-мутаҳаййирин" А.Навои. В работе анализируются содержание и структура писем, представленных в данном произведении, реальные исторические события, отношения учителя и ученика, а также литературоведческие взгляды. Подчеркивается, что Навои рассматривал письма как жанр, отражающий скромность отправителя, его культуру, утончённый вкус и в целом его этические качества.*

Ключевые слова: *"Хамсат ул-мутаҳаййирин", письмо,* рукъа*, письма с мотивами тоски и разлуки, письма в суфийском духе, письма с литературоведческими размышлениями, письма в духе совета и наставления, письма с содержанием известий и сочувствия, "Дарёи аброр", "Лужжат ул-асрор", "Туҳфат ул-афкор", Навои-публицист.*

"Xamsat ul-mutahayyirin" asari o'ziga xos ifoda usulida yozilgan bo 'lib, asar turkiy tilda yozilgan bo'lsa ham undagi ba'zi o'rinlar, ya'ni maktublar matni, she'riy iqtiboslar forsiy, duolar esa arab tilida berilgan.[1] Ushbu asar Navoiy va Jomiy shaxsiyati hamda ilmiy merosini o'rganishda qimmatli manbadir.

Asardagi maktublarni o 'rganish nega muhim?

A) ikki buyuk ijodkorning ustoz-shogird munosabatini o'rganishda;
B) Navoiy yashagan ijtimoiy muhitni real tasavvur qilishda;
C) Navoiy ichki dunyosini, qalb kechinmalarini real voqealar asosida qayta kashf etishda.

"Xamsat ul-mutahayyirin" asari muqaddima, uch maqolat va xotimadan iborat. Uning ikkinchi maqolatidan ikki buyuk shoir, ikki millatning kamtar fidoyilari A.Jomiy va A.Navoiylarning 15tadan jami 30ta bir-biri bilan yozgan maktublar va maktublar bilan bog 'liq 13ta hikoyat o 'rin olgan bo 'lib, muallif ushbu asarda "Ul hazrat bila bu faqir orasida o'tgan ruq'alar bobidakim, ul ruq'alar holo alarning kulliyotida mazkurdur va munshaotlar orasida masturkim, bu faqir javob bitibmen yo aksi" deya qayd etib o'tgan.

[1] Alimov O., "Xamsat ul-mutahayyirin" asarining qiyosiy-matniy tadqiqi" PhD dissertatsiyasi avtoreferati. T., 2023-yil.

"Xamsat ul-mutahayyirin" asaridagi maktublarda sharqona tarbiya, tavoze', ilmga ixlos va muhabbatni ko'rish, ibrat olish mumkin. Navoiyning "Koshifi sirri Iloh"[1] bo'lgan ustoziga ehtiromi juda baland edi. Jomiy va Navoiy yozishmalari adabiyotshunoslikka doir masalalarni, tasavvuf tarannumlarini o'zida aks ettirishi bilan ham boshqa maktubotlardan farqlanib turadi. Bu tarannumlarni esa sovet davrida to'laligicha tahlil etilishi mushkul masala edi. Bu haqda olim Muhammadjon Imomnazarov shuni ta'kidlaydi: "1937-39 yillar qatag'onlari va "sotsialistik realizm" deb atalgan yangi proletar zo'raki joriy qilingan yakka hokimligi oqibatida o'zbek adabiyoti tarixiy ildizlaridan uzilib qoldi, o'tmish adabiyoti yaxshi-yomonga "progressiv" va "reaksion"ga ajratildi".[2] Jomiy va Navoiyning ustoz-shogirdligi rishtalari nafaqat sharqona estetik intizom doirasida edi, balki ruhiy yaqinlik jihatidan, maslak birligi jihatidan ham o'zaro hamohang edi. Ular ruhiyatidagi bu yaqinlik sarchashmasi islom dini bag'ridagi bitta o'zandan ozuqa olgan. Bu o'zan har ikki shoirning ibratomuz munosabatlari, ayniqsa, ushbu munosabatlarni o'zida jam etgan "Xamsat ul mutahayyirin" asarida o 'z ifodasini topgan.

Asardagi maktublarni o'qir ekanmiz, ularni quyidagi turga bo'lish mumkin:

1) sog'inch ruhidagi maktublar;
2) tasavvufiy ruhdagi maktublar;
3) adabiyotshunoslikka doir fikrlar ifoda etilgan maktublar;
4) maslahat va nasihat ruhidagi maktublar;
5) xabar-hamdardlik mazmunidagi maktublar.

Masalan, Navoiy **bir maktubda** shunday deydi: *"Фақир ул вақтдаким, мулозаматға машғул эрдим — доим ул Ҳазратға махласим бобида илтимослар қилур эрдим. Алар ҳар навъ сўз била фақирға таскин берур эрдилар".*[3] Navoiy ham bir maslahatgo'yga barcha inson singari mushtoq bo'lgan, shu sababdan Jomiyga o'z maktublarida "maxlasi bobida iltimoslar qilur erdi". Jomiy ustoz sifatida nafaqat maslahat beruvchi, taskin beruvchi ham bo'lgan.

Navoiy shunday deydi: *"Bir kun Murg'ob navohisida (hududida) erkonda mulozamat mashaqqat va ishlar ko'pligi sababli faqir qiynalgan".* Ul zot xizmatiga bir kishini yuborib, ruq'aga quyidagi ruboiyni taqdim qilgan:

То кай чу сабо ҳар тарафам жилвагари,
Хоҳам суи сарви худ кунам пайсипари,
Фаръёдкунону хок бар сар фиганон
Гўям ки халосам кун аз ин дарбадари.[4]

Mamuni:

Qachongacha eldek har tomondan jilva qilay?!
O'z sarvim tomon elib yugirishni xohlayman.
Faryod qilib, boshimga tuproq sochib,
Qutqar meni bu darbadarlikdan deyman.

Ushbu maktubni tahlil qilar ekanmiz, maktubda shoir o'z piri tomon intiladi, ruhiy izlanadi, najot topishni istaydi. Jomiy esa ushbu maktubga tubandagicha javob bitgan: *"Алар насиҳат юзидин мавъизаомиз руқъа битиб, бу рубоийни айтиб эрдиларким,*

Аз дидаи жон агар ба жонон нигарй,
Аз тафриқаи жаҳон кучо ғусса хўри,
Ин тафриқа ҳаргиз чун нагардад сипари,
Бо тафриқа жам бош, то баҳра бари."[5]

Yani,

Agar jononga jon ko'zi bilan boqsang,
Jahon bevoshligidan (nizolaridan) g'am chekarmi erding?
Bu nizolar hech qachon tugamaydi,
Nizolar sabab yig'nok (aqli jam) bo'l, toki bahra topgaysan.

---

[1] Navoiy ustozi Jomiyga "Xamsat ul mutahayyirin"da shunday ta'rif beradi.
[2] Имомназаров М. Навоийшунослик ва жахон маданияти. Мулокот. -1991.-№9.
[3] Навоий А., Хамсат ул-мутаҳаййирин. 24-бет. www.ziyouz.com кутубхонаси.
[4] Навоий А., Хамсат ул-мутаҳаййирин. 24-бет. www.ziyouz.com кутубхонаси.
[5] Навоий А., Хамсат ул-мутаҳаййирин. 24-бет. www.ziyouz.com кутубхонаси.

Ustoz-shogird o‘rtasidagi sog‘inch mazmunida bitilgan maktub so‘nggida ham Jomiy Navoiyga xalq dardiga malham bo‘lish kerakligini eslatgan. Masalan, Navoiy Marvda vaqtida ekanligida Jomiyga shunday maktub yo‘llaydi:

То дур фитода сарам аз хоки дарат,
Ҳар рӯз диҳам ба номае дарди сарат,
Бехуд гардам чу нома ояд зи барат
Ман бехабар аз нома, чи донам хабарат

(Tarjimasi: boshim eshiging tuprog‘idan uzoqlashgandan beri, har kuni biror xatni boshing og‘rig‘i qilaman. sendan noma kelganida, qanday xabar keltirar ekan, deb behud bo‘laman.)

Ushbu ruboiy maktubga ustozi shunday javob yozadi;

З-он дам ки фитод иттифоқи сафарат,
То бу ки кунам гаҳе ба хотир гузарат,
Гар мурғ парад ба сӯи ту ё бод вазад,
Хоҳам ки диҳам ба номае дарди сарат

(Ya’ni, safarga jo‘nagan paytingdan buyon, yodimga tushganing sari har tarafni iskab ko‘raman. agar sen tomoningga qush uchsa, yohud shamol essa, biror nomani boshing og‘rig‘i qilishni istayman.)

Yozishmalar davom etar ekan, Jomiy mazmunan sog‘inch mazmunidagi ruq’adan nasihat ruhidagi ruq’a bitishga o‘tadi va quyidagi ikki baytni yo‘llaydi:

Жуз ин коре мабодат гоҳу бегоҳ,
Ки дар зилли залили, давлати шоҳ,
Хати ҳаззи худаз дил бартароши,
Барон ҳақ паноҳи халқ боши.[1]

Jomiy ushbu baytlarda Navoiyga o‘z manfaatini chetga surib, xalq manfaati uchun xizmat qilish Haq uchun xizmat qilish ekanligini eslatadi. Navoiyga Jomiyning ushbu maktubi nihoyatda manzur bo‘lganidan shunday javob yo‘llaydi:

Саломе, к-аш чу мурғи жон сарояд
Чу Руҳуллаҳ равонбахши намояд,
Ҳама алфозаш аз айни мувосо
Чу нутқи Аҳмади мурсал дилосо.

Navoiy maktubotlarga shunchaki xabar etkazuvchi mujda sifatida qaramagan. Arab va forsiylarning maktublaridagi badiiyatga, fasohatga havas bilan qaragani sabab, maktubni maktub yo‘llovchining etikasini, tavoze’sini, madaniyati hamda nozik did sohibi ekanligini bildiruvchi janr sifatida baholagan va bunga o‘zi ham amal qilgan. Yuqoridagi masnaviy ruq’ada Navoiy Jomiyga shunday murojaat qiladi: *sen yuborgan salom jon qushi kabi sayraydi, saloming Ruhullohdek jon bag‘ishlaydi, ruhimga yaqin tasallilaring go‘yo payg‘ambar so‘zidek shunday yoqimli.* Navoiy ushbu javobida Ruhullah, Ahmad so‘zlari orqali **talmeh san’ati**ni yuzaga keltirgan bo‘lib Iso va Muhammad payg‘ambarlarga ishora qilish orqali ustoziga o‘z hurmat va muhabbatini izhor ham etmoqda.

Ushbu asardagi maktublarni bir-bir o‘qir ekanmiz, unda adabiyotshunoslikka doir **nazirachilik** borasidagi fikrlarga ham duch kelamiz: *“Bir kun ul Hazrat xizmatida erdim va har nav’ nazmdin so‘z o‘tar erdi. So‘z asnosida Mir Husravning (Husrav Dehlaviy) “Daryoi abror” otlig‘ qasidasi mazkur bo‘ldi (tilga olindi). Bu faqir go‘yo aning ta’rifida mubolag‘a qildim va muhiq erdim (ya’ni asosli maqtadim). Nevchunkim, Mir Xusravdek kishidin mundoq mashhurdurkim, demish bo‘lg‘aykim: “agar aflok havodisi va ro‘zgor navoibidin mening borcha nazmim zamona sahifasidin mahv bo‘lsa va bu qasidam qolsa menga basdur, nevchunkim, har kishi ani o‘qusa bilurkim, nazm mulkida mening tasarruf va iqtidorim ne martabada erkandur”. Ammo necha dog‘i mundoq bo‘lsa, bu faqirdin ul*

[1] Shoh davlatining soyasida
Ertayu kech shundan boshqa ishing bo‘lmagay.
O‘z manfaating sabzasini ko‘ngildan yulib tashlab,
Haq uchun xalqning panohi bo‘lgaysan.

Hazrat majlislarida ta'rifda ifrot (me'yordan oshish) munosib ermas erdi. Ul Hazrat hech nima demadilar, to majlis tarqadi. Hamul vaqtda podshoh Marv qishlog'iga ozim (yo'l olmoq) bo'ldilar. Ittifoqo, necha kundin so'ngra azimat bo'ldi: faqir ul Hazrat (Jomiy)din ijozat tilay (uchun) xizmatlariga bordim. Istijozadin (ruxsat so'rash) so'ngra fotiha o'qub, ruxsat berdilar. Dog'i qo'lyozmalaridin bir juz (qism) chiqorib, faqirg'a inoyat qildilar. Olib ochtim, ersa "Daryoi abror" javobi "Lujjat ul-asror" erdiki, hamul kunlarda aytib erdilar. Har kishi o'qusa bilurki, "Daryoi abror"din ***yakdastroq va ranginroq****. Niyozmandliq qilib, quloq tutub, otlanib, manzilg'a tavajjuh qildim (yo'l oldim) va manzil to'qquz rabot erdi. Ot ustida qasidani o'qub, xushholliq bila borurda xayolg'a "Tuhfat ul-afkor" qasidasining* ***matla'i*** *keldi. Manzilg'a tushgandin so'ngra bitib, bir bekdin ul Hazrat xizmatlariga yiborildikim (ya'ni manzilga etgach, uni yozib, bir bek orqali Jomiy hazratga yubordim), agar tugaturg'a loyiq bo'lsa va ishorat bo'lsa, mashg'ulluq qilayin, yo'q ersa xayr (Agar tugatishga arzisa, ijozat bering, davom etay. Yo'qsa to'xtayman). Ul Hazrat ruq'alarida ta'riflar qilib, mubolag'alar aytib erdilarkim, "albatta tugatsun", deb.*

Faqir Marvg'a borguncha ani ul Hazrat otig'a tugattim (Jomiyga atab yozganini aytmoqda) va Marvdin ul Hazrat xizmatlariga bitib yiborildi". Navoiy ba'zi o'rinlarda yozishmalarning aynan o'zini keltirmaydi, balki tafsilotini beradi, izohlar beradi. Shu jihati bilan ham "Xamsat ul-mutahayyirin" asaridagi maktublar "Munshaot"dagi maktublardan biroz **farq** qiladi. Chunki "Munshaot" xatlar to'plami bo'lgani bois maktublar aynan keltirilgan. Navoiy yuqorida keltirilgan yozishmalar tafsilotidan so'ng "Daryoi abror", "Lujjat ul-asror", "Tuhfat ul-afkor" matlalaridan keltirib o'tadi hamda o'z qalamiga mansub 99 baytlik "Tuhfat ul-afkor" haqida shunday ma'lumotni ham berib o'tgan: *"Бу таърихда ғаробат (ajoyib) [1] борким, таърихнинг ой ва кунининг зикридин йили ҳисоби "жумал қоидаси" била ҳосил бўлур".* Yuqoridagi she'rda Navoiy keltirgan tarix arab yozuvidagi "yavmi jome' shahri rajab" jumlasi harflaridan abjad hisobida 880/1475-yil chiqishligini shoir mazkur asarida **ta'kidlab o'tadi**. "Jumal qoidasi" esa mumtoz adabiyotdagi tarix san'ati bo'lib, harflarning son miqdorini qo'shish orqali chiqariladigan **"abjad hisobi"**dir.

Tahlil jarayonida shunday xulosaga keldik: asardagi maktublarni, maktubot tafsilotlarini o'qir ekanmiz, bu orqali Navoiyning ustoziga bo'lgan adabi, ustozning shogirdga nozik ishorasi, ustoz-shogirdlik ana'anasi, nazirachilik an'analariga, real tarixiy voqealarga guvoh bo'lamiz. Navoiy maktublari va bergan izohlari orqali o'sha davr muhitini his etamiz.

"Xamsat ul-mutahayyirin"ning ikkinchi maqolatiga yozishmalarni to'plab jam etgani, "Munshaot" nomli maktublardan iborat alohida bir kitob tuzgani Navoiyning sharq adabiyotshunosligida o'rta asrlarda mashhur bo'lgan va ommalashgan ushbu janrga befarq bo'lmaganini va uning rivojiga o'z hissasini qo'shganini isbotlaydi.

Adibning "Xamsat ul-mutahayyirin" asaridagi maktublar orqali o'zi guvoh bo'lgan voqealarni aniq va ravon ifodalashi asarning ahamiyatini, qimmatini oshirgan. Makublar va u bilan bog 'liq hikoyalar tavsifi shunday xolislik bilan berilganki, muallifning nuqtayi nazari etakchi planga chiqib ketmagani bois erkin mushohadaga berilasiz. Shu o'rinda Navoiyning tengi yo'q shoir yoki yozuvchigina emas, balki o'ta mahoratli publisist ekaniga ham guvoh bo'lamiz.[2]

Tadqiqotimiz davom etar ekan, keyingi maqolalarimizda Navoiyning ushbu asarida mavjud maktubida tasavvufiy qarashlar o'z ifodasini topgan o'rinlarga ham, albatta, to'xtalib o'tamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Абдулхайр М., Навоий асарларининг изоҳли луғати. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти, 2018.
2. Воҳидо в Р. Шарқнинг буюк алломаси. – Т.: «Фан» нашриёти. 1989.
3. Навоий А., Хамсат ул-мутаҳаййирин. www.ziyouz.com кутубхонаси.
4. Олимов Ф. "Хамсат ул-мутаҳаййирин" асарида Жомий образининг яратилиши, мақола. The second international conference Science and Society, 103-bet, 2017-yil, 17-noyabr.

[1]Абдулхайр М., Навоий асарларининг изоҳли луғати.Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти. 2018 йил, 441-бет.

[2] Олимов Ф. "Хамсат ул-мутаҳаййирин" асарида Жомий образининг яратилиши, мақола. The second international conference Science and Society, 103-bet, 2017-yil.

5. Очилов Э. Жомий Навоий идеалидаги комил инсон. Қуйидаги китобда: Жомий ва ўзбек адабиёти. – Т.: «Мовароуннаҳр» нашриёти. 2005.
6. Султонов И. Навоийнинг қалб дафтари. – Т.: «Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи». – 2010.
7. Имомназаров М. Навоийшунослик ва жаҳон маданияти. Мулоқот. -1991.-№9.
8. Исҳоқов Ё. Икки жаҳон халқига ҳайрат. «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» газетаси. 2001 йил, 9 февраль.
9. Alimov O., «Xamsat ul-mutahayyirin» asarining qiyosiy-matniy tadqiqi» PhD dissertatsiyasi avtoreferati. – T.: - 2023.

HOZIRGI O'ZBEK NASRIDA AYOL OBRAZLARI TALQINI

Qobilova Zarnigor O'ktamovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti assistenti
Abduraimova Zarina
Samarqand shahar 7-umumta'lim maktab o'qituvchisi

Annotatsiya. *Maqolada hozirgi o'zbek nasrida ayol obrazining estetik, ma'naviy va ijtimoiy talqini XXI asr adabiy jarayoni kontekstida tahlil etiladi. Tadqiqot markazida adiba Guljahon Mardonovaning zamonaviy o'zbek adabiyotida o'ziga xos hodisa sifatida e'tirof etilgan "Ko'kka uchgan tulporlar" romani turadi. Asar qahramonlari timsolida ayolning ko'p qirrali badiiy modeli – sabr-toqat va matonat namunasi bo'lgan ona, oilaviy munosabatlarda fidoyi va sadoqatli ayol, jamiyatdagi tenglik, adolat va insoniylik uchun kurashuvchi faol shaxs sifatidagi talqinlar yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *ayol, ona, ma'naviy go'zallik manbai, kuchli shaxs, shaxsiy va ruhiy xulq-atvor, Pardaxol, Oyimgul, Turdixol, Jumagul checha, Ziyoda.*

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ

Кабилова Зарнигор Октамовна,
ассистент Самаркандского государственного
педагогического института
Абдураимова Зарина
Преподаватель общеобразовательной школы №7 города Самарканда

Аннотация. *В статье анализируется эстетическая, духовная и социальная интерпретация женского образа в современной узбекской прозе в контексте литературного процесса XXI века.образе героев произведения освещаются трактовки женщины как многогранной художественной модели – матери как примера терпения и стойкости, женщины самоотверженной и преданной семейным отношениям, активной личности, борющейся за равенство, справедливость и человечность в обществе.как примера терпения и стойкости, женщины самоотверженной и преданной семейным отношениям, активной личности, борющейся за равенство, справедливость и человечность в обществе.*

Ключевые слова: *женщина, мать, источник духовной красоты, сильная личность, личное и духовное поведение, Пардахол, Ойимгул, Турдихол, Джумагул чече, Зиёда.*

INTERPRETATION OF FEMALE IMAGES IN MODERN UZBEK PROSE

Kabilova Zarnigor Oktamovna,
Assistant Professor, Samarkand State Pedagogical Institute
Abduraimova Zarina
Teacher of Secondary School No. 7, Samarkand City

Abstract. *The article analyzes the aesthetic, spiritual, and social interpretation of the female image in modern Uzbek prose in the context of the literary process of the 21st century. At the center of the study is the novel "The Flying Horses" by the writer Gulzhan Mardonova, which is recognized as a unique phenomenon in modern Uzbek literature. In the image of the heroes of the work, interpretations of a woman as a multifaceted artistic model – a mother with an example of patience and perseverance, a dedicated and devoted woman in family relationships, an active person fighting for equality, justice and humanity in society are highlighted.*

Keywords: *woman, mother, source of spiritual beauty, strong personality, personal and spiritual behavior, Pardakhol, Oyimgul, Turdikhol, Jumagul checha, Ziyoda.*

Hozirgi o‘zbek adabiyotida xotin-qizlar obrazi adabiy jarayonning muhim tarkibiy qismidir. Xususan, ayol obrazini yangicha talqinini yaratish, talabalar va kitobxon ongida badiiy, tarixiy, zamonaviy obrazni shakllantirish, adabiy ta’lim samaradorligini oshirish, ijodiy fikrlashni rivojlantirish jarayonida muhim qadamdir. Ushbu asardagi ayol obraziga yangicha yondashuv talabalarni roman mazmunini chuqur anglashi, tadqiqotchilik qobiliyatini yuzaga chiqarish uchun xizmat qiladi. Roman tahlili va yozuvchi mahoratini o‘rganish orqali qahramon obrazini qayta jonlantirish, talabalarda tasavvurni kengaytiradi. Poetik obraz tahlili bu jarayonda etakchidir. Innovatsion yondashuvlar, ijodkor individual uslubini tahlil qilish adabiy-nazariy tushunchalarni shakllantiradi.

Ayol obrazining adabiyotda gavdalanishi bevosita u yashayotgan davr va ijtimoiy muhit bilan bog‘liq ekani tadqiqotchilar tomonidan ta’kidlanadi[1]. Adabiyotshunos D.B. Aliqulova ta’kidlaganidek, “adabiy jarayonda ayolning ijtimoiy hayotda tutgan o‘rni, uning sehrli tuyg‘ulari, murakkab ruhiy olamini tasvirlashda falsafiy-psixologik, ramziy-majoziy obrazlilik ustunlik qilmoqda”[2]. Guljahon Mardonovaning “Ko‘kka uchgan tulporlar” romani hozirgi o‘zbek nasrida ayol obrazi talqinining yorqin namunasidir. Roman etnografik-ma’rifiy yo‘nalishda yozilib, Qashqadaryo vohasi qishloqlarining XX asr boshlaridagi turmush tarzi, choraki asrlik bosqinchilikka qarshi kurash va xalqning milliy qadriyatlarga sodiqligi fonida dramatik qismatlarni tasvirlaydi. Asarda ayniqsa Pardaxol, Oyimgul, Turdixol, Ziyoda singari ayollar obrazlari orqali o‘zbek ayolining estetik idealiga xos fazilatlar va zamona musibatlari aks ettirilgan. Roman syujetida Pardaxol obrazi ajlodlar tajribasini kelgusi avlodlarga etkazuvchi xilqat va ona mehrining naqadar yuksakligini namoyon qiluvchi qahramon sifatida ajralib turadi. U asarda keksa avlod vakili, oilaning ulug‘i sifatida gavdalanadi.

Boshqa jihatdan, Turdixol momo – oilaparvar va g‘amxo‘r ayol. U jiyanlari Oyimgul va Ziyodani o‘z farzandlaridek ko‘rib, ularning taqdiriga befarq emas. Ayniqsa, Oyimgul beva qolib (yoki yosh etim holida) qolganda Turdixol uning kelajagidan xavotir olib, uni begona oila qo‘yniga topshirmaslik tarafdori bo‘ladi. Romanda Turdixol momoning turmush o‘rtog‘i Shoyim chavandozga aytgan bir gapi bor: “Qiz jesirimizni begona qilmaylik” – ya’ni “o‘z etim qizimizni begonaga bermaylik”. Bu so‘zlar Turdixolning mehribonligini va o‘z urug‘ining bolalariga qanchalik jon kuydirishini ko‘rsatadi. Muallif uning tashqi qiyofasini ham mehr bilan tasvirlaydi: *“Ziyoda suqsurday qiz bo‘lganmish. Ertaklardagi parilarning qo‘liga suv quyguvlik – uzunchoq yuzi oppoq, ko‘zlari suzilgan, qop-qora qoshli, lablari o‘rtacha qalin, har kulganda tishlaridan oppoq munchoq yog‘ilganday bo‘lar ekan”[6;121-bet]*. Bu tavsif Ziyodaning go‘zalligini ta’riflash bilangina cheklanmay, balki uni ertaklar malikasiga qiyoslash orqali qahramonning beg‘uborligi va orzu-umidlarga loyiq qiz ekanini ham bildiradi.

Ayol obrazlarining estetik-konseptual talqini (gender, ma’naviyat, tragizm, matonat) Yuqorida tahlil qilingan Pardaxol, Oyimgul, Turdixol va Ziyoda obrazlari orqali adiba Guljahon Mardonova hozirgi o‘zbek ayolining turli qirralarini badiiy umumlashtirishga erishadi. Endi ushbu obrazlar talqinida namoyon bo‘lgan ba’zi estetik va kontseptual jihatlarni umumiyroq ko‘rib chiqamiz.

[1] Sattorova G.Yu. Bugungi hikoyalarda ayol obrazi talqini // Scientific Work. – 2020. – Avgust. № 57(08). – B. 29-32.
[2] Aliqulova D.B. Badiiy adabiyotda ayol obrazining tasviri // International Conference on Developments in Education, Sciences and Humanities. – Hamburg, Germany: eConference Zone, 2022. 4-5 may.

Xususan, **gender masalasi**, **ma'naviy qadriyatlar**, **tragizm** va **ayol matonati** nuqtai nazaridan tahlil qilamiz.

Tragizm va fojeiy konflikt. Roman ayol qahramonlar taqdirida tragik hodisalar talaygina. Oyimgul qismati to'la fojia: u umrining bahoridayoq chor tarafdan bosim va falokatlar qurboni bo'ladi. Lekin muhim jihat shuki, bu tragizm o'quvchiga ta'sirchan etib kelishida muallif katta mahorat ko'rsatgan. Oyimgulning sut to'kilishi, ochlik girdobida qon qaqshab yig'lashi sahnasi yoki uning vafoti oldidan tush ko'rib, ajdodlar sharpasiga ergashgisi kelib qolishi kabi detallar nihoyatda poetik tarzda keltiriladi. Bu poetik tragizm o'quvchining ko'z o'ngida ulkan hayotiy dramatik manzarani gavdalantiradi.

Matonat va bardoshlilik. "Ko'kka uchgan tulporlar"dagi ayol obrazlarining barchasini birlashtirib turuvchi umumiy jihat – bu ularning matonati va hayot sinovlariga mardona dosh bera olishidir. Ayniqsa, Pardaxol va Oyimgul misolida ayol sabr-qanoatining cheksiz qudratini ko'ramiz. Pardaxol bevatan, turmushning achchiq zarbalarini eb ham, irodasini bukmagan ayol.

Matonatli ayol, kurashchi obraz – ular jamiyatdagi nohaqliklarga qarshi turuvchi yoki hayot sinovlariga mardona dosh beruvchi qahramonlardir. Istiqlol davri nasrida, xususan, tarixiy-badiiy asarlarda, milliy ozodlik harakati fonida jangchi ayollar obrazlari ham paydo bo'ldi. Guljahon Mardonovaning mazkur romanida to'g'ridan-to'g'ri qurol ko'targan ayol ko'rinmasa-da, matonat timsoli sifatida epik ruhdagi Xolbibi, Oyimqiz kabi ikkinchi darajali qahramonlar tilga olinadi.

Xulosa. "Ko'kka uchgan tulporlar" romanidagi ayol qahramonlar obrazi – hozirgi o'zbek nasrida ayollarning o'rni va ruhiyatini tasvirlashga yorqin misol bo'lib xizmat qiladi. Bu obrazlar zamirida yurtimiz ayollarining kechagi tarixi, bugungi qismati va ertangi orzu-umidlari mujassam. Ulardagi matonat va sadoqat, muhabbat va fidoyilik esa kitobxon qalbida milliy faxr va iftixor tuyg'ularini jo'sh urdiradi. Bu o'rinda kitobxon qahramon kechirayotgan voqealardan xabardorgina bo'lib qolmaydi, ayol obrazining ruhiyatini, iztiroblarini tushunadi. Yozuvchining obraz yaratishida realistik munosabatning etakchi ekanligiga talabalarning e'tiborini qaratish adabiy ta'lim samaradorligini oshirishda muhimdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Abdulla Qodiriy. *"O'tkan kunlar"*. – (Ayol obrazlari tahliliga doir: Kumush, Zaynab, Xolxuvaydo qiyosiy tavsifi).
2. Aliqulova D.B. Badiiy adabiyotda ayol obrazining tasviri // International Conference on Developments in Education, Sciences and Humanities. – Hamburg, Germany: Conference Zone, 2022. 4-5 may.
3. Бобохонов М. Миллий-маънавий қадриятлар талқини //Жаҳон адабиёти, 2025. – 4. – Б.196-199.
4. Burhanova F, Xamraqulova M. Badiiy adabiyotda ayollar obrazi: ijtimoiy, shaxsiy va ruhiy holatlar talqini//Innavatsiya nashriyoti, httpps//indep.uz. 27-dekabr 2024-yil
5. D.B. Aliqulova. *"Badiiy adabiyotda ayol obrazining tasviri"*. – Xalqaro ilmiy konferensiya materiallari, Hamburg, 2022
6. Guljahon Mardonova. *"Ko'kka uchgan tulporlar"*. – T.: Sharq, 2025. (Romandan olingan iqtiboslar sahifa va satr raqamlari bilan berildi).

"HIBAT UL-HAQOYIQ": MATN VA TADBIL

Sharipova Sunbula Ahad qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi
sharipovasunbula730@gmail.com

Annotatsiya. *Maqolada Ahmad Yugnakiyning "Hibat ul-haqoyiq" dostonida qo'llanilgan hadislar, hadislarning matnga singdirish yo'llari va usullari, matn va uning tadbili haqida mulohazalar yuritiladi. Fikrlar adibning "Hibat ul-haqoyiq" dostonidan olingan she'riy parchalar orqali asoslanadi.*

Kalit so'zlar: *adib Ahmad Yugnakiy, "Hibat ul-haqoyiq", Qur'on, hadis, iqtibos, ishora, aqd, ishora she'riy san'atlari.*

"HIBAT UL-HAQOYIQ": TEXT AND RESEARCH

Sharipova Sunbula Ahad qizi
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract*. The article discusses the hadiths used in Ahmad Yugnaki's epic poem "Hibat ul-haqoyiq", the ways and methods of incorporating hadiths into the text, the text and its translation. The ideas are based on poetic fragments taken from the poet's epic poem "Hibat ul-haqoyiq".*

Keywords: *Writer Ahmad Yugnaki, "Hibat ul-haqoyiq", Quran, hadith, quotation, allusion, aqd, allusion poetic arts.*

«HIBAT UL-HAQOYIQ»: ТЕКСТ И ИССЛЕДОВАНИЕ

Шарипова Сунбула Ахад кизи
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация*. В статье рассматриваются хадисы, использованные в эпической поэме Ахмада Югнаки «Хибат аль-хакойик», способы и методы включения хадисов в текст, сам текст и его перевод. Идеи основаны на поэтических фрагментах, взятых из эпической поэмы поэта «Хибат аль-хакойик».*

Ключевые слова: *Адиб Ахмад Югнаки, «Хибат уль-хакаик», Коран, хадис, цитата, аллюзия, акд, аллюзия поэтического искусства.*

Kirish. Ma'lumki, Qur'on oyatlari va hadislarning musulmon sharqi xalqlari badiiy tafakkur tarzi, adabiyotida tutgan o'rni beqiyosdir. Adabiyotshunos olim H.Karomatovning ta'kidlashicha, o'zbek adabiyotining taraqqiyotini va unga ta'sir ko'rsatgan omillarni aniqlash uchun Sharq adabiy jarayonini nazarda tutish lozim. Mazkur jarayon esa islomiy tushunchalar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, Qur'on kalimalarini va iboralarini chuqur tushunishni taqazo etadi. [1: 4]

"Hibat ul-haqoyiq" koshg'ariy tilda she'riy yo'l bilan yozilgan. "Qutadg'u bilig"dan 1-2 asr keyin yaratilgan bu asar o'zbek mumtoz adabiyotining noyob durdonasi hisoblanadi. Alisher Navoiy "Nasoyim ul-muhabbat" tazkirasida Yugnakiyni O'rta Osiyoning mashhur shayxlari qatoriga qo'yib, uning tug'ma ko'rligi xususida so'zlaydi, yana Navoiy Husayn Boyqaroning o'g'li Badiuzzamonga yozgan xatlaridan birida ham "Hibat ul-haqoyiq"dan parchalar keltirganligi ma'lum. "Hibat ul-haqoyiq" asari shoir haqidagi ma'lumotlarni birmuncha to'ldirishga, Yugnakiy yashab ijod etgan davrni tahlil qilishga imkon beradi.

Adabiyotlar tahlili. O'zbek adabiyotshunosligida Ahmad Yugnakiy va uning "Hibat ul-haqoyiq" dostoniga doir ilmiy izlanishlar N.Mallayev, Q.Mahmudov, G.Xo'janova, R.Vohidov tadqiqotlarida, shuningdek, o'tgan asrning 90-yillar matbuotida e'lon qilingan M.Imomnazarov, E.Umarov, I.Haqqul, H.Boltayev, N.Rajabov, Q.Tohirov kabi olimlarning maqolalarida kuzatiladi. Dostonning tanqidiy matni turk olimlari Najib Osim (1915-1916 va 1925 yillarda) hamda Arat Rahmatiy (1951-yilda) tomonidan Istambulda nashr etildi. O'zbekistonda esa "Hibat ul-haqoyiq" dostonini nashr etish Abdurauf Fitratning 1927-yilda yaratgan "O'zbek adabiyoti namunalari" majmuasidan boshlandi. Asarning ayrim boblari "O'zbek adabiyoti" xrestomatiyasining 1-tomiga kiritildi. Dostonning to'liq nashri faqat 1971-yilga kelib tilshunos olim Q.Mahmudov tomonidan amalga oshirildi. Shu bilan birga, Q.Mahmudovning "Ahmad Yugnakiyning "Hibat ul-haqoyiq" asari haqida" monografiyasida (Toshkent: Fan, 1972) dostonning filologik tahlili bilan birga arab yozuvidagi tanqidiy matni, uning kirill yozuvidagi transkripsiyasi hamda hozirgi o'zbek tilidagi sharhi e`lon qilindi [3: 8].

Sho‘ro adabiyotshunosligi “Hibat ul-haqoyiq”dagi diniy ruhni inkor etmadi. Faqat buni “birinchi navbatda, doston yaratilgan davr qarama-qarshiliklarining in’ikosi” sifatida baholadi. Bugun esa “Hibat ul-haqoyiq”dagi diniy-tasavvufiy talqinlarni “davr qarama-qarshiliklarining in’ikosi” sifatida baholashga hech kimning haqqi yo‘q. Chunki shoir asarda ilgari surgan axloqiy mezonlar amalda uning asl dunyoqarashi, iymoni, e’tiqodi, mafkurasi bo‘lgan. Bu dunyoqarashi, iymoni, e’tiqodi va mafkurasi esa, shak-shubhasiz, Qur’oni karim va hadisi sharifga suyangan [2: 26].

Natijalar va muhokama. Qoraxoniylar davri turkiy didaktik adabiyot rivojida alohida o‘rin tutuvchi Ahmad Yugnakiyning “Hibat ul-haqoyiq” asari Qur’oni karim oyatlari va hadislarni birinchilardan bo‘lib turkiy she’riyatga olib kirgan, ularning ma’nolarini she’riy usulda yoritib berilgan asarlar sirasiga kiradi. Ma’lumki, XI-XII asrlar turkiy adabiyotda asar boblariga arab tilida sarlavha qo‘yish an’anasi mavjud edi. Adabiyotshunos olim S.Tohirovning tadqiqotlarida keltirilishicha, “Hibat ul-haqoyiq” dostonida arab tilidagi nasriy matnlar mavjud bo‘lib, ularning umumiy soni 37 ta (ularing 36 tasi sarlavha). Aksariyat matnlar “qolalloh” (Olloh(s.t)ning aytganlari) va “qola alayhissalamu”, “qola nabiyyu” (payg‘ambar (a.s.)ning aytganlari) jumlalari bilan boshlanishi ularning muayyan oyat yoki hadisga ishora yoki shundan olinganligini ko‘rsatib turadi [3: 23].

Ahmad Yugnakiyning “Hibbat ul haqoyiq” asarida hadislardan faol foydalanilgan:

Towar birlä ersä uluγsïnduquŋ,
Uluγluq tarapu elig sunduquŋ.
Towar asγï ne-ol barur-sen yalïŋ,
Qalur munda keδin sapat sanduquŋ.

Ya’ni: ulugsindig‘ing nahotki mol-mulk bilan bog‘liq bo‘lsa, ulug‘lik tomon qo‘l uzatganing molga mog‘liqmi? Molning foydasi nedirki unga intilasan, keyin bu dunyoda yiqqan-terganing qolib ketadi.

Agar kibr iδisi aşil-men tesä,
Ayayïn, men anïŋ javābin kesä.
Ata bir, ana bir, uyalar bu xalq,
Tafāvutlarï yoq ötä irtasä.

Ya’ni: agar kibr egasi: “Men aslman”, - desa, men uning javobini kesib aytayin: yaxshilab kuzatilsa, ota bir, ona bir, avlod va xalqlarning tafovutlari yo‘q.

Mazkur ikki to‘rtlik “**Qolan nabiyyu (s.a.v.) min tavaz(i)’in rafahullahu va man takabbura haza lahu Allohu**” sarlavhasi ostida keltirilgan. Bu matn barcha manbalarda quyidagicha tarjima qilingan: *Tavozelikni oshirish va kibrlikni tashlash to‘g‘risida payg‘ambarning aytganlari. Asarning 2019-yil Q.Sodiqov tomonidan chiqartirilgan nashrida mazkur hadis “Payg‘ambar alayhissalom shunday degan: “Kimki kamtarin bo‘lsa, Tangri uni yuksaltiradi, kimki takabbur bo‘lsa, uni xor qiladi” tarzida tarjima qilingan.* Natijada mazkur matn sarlavha sifatida nashr etilgan va shu tarzda talqin qilingan: “Tavozelikni oshirish va kibrlikni tashlash to‘g‘risida payg‘ambarning aytganlari”. Adabiyotshunos S.Tohirov bu tarzda kelgan hadislarni mazkur to‘rtliklarning sarlavhasi emas balki, sharxi, izohi ekanligini ta’kidlaydi. Ustozning fikricha, arabcha matnga e`tibor qaratadigan bo‘lsak, unda ma`no ancha keng va murakkab: **“Tavazi`in rafa`hullahu”** - tavozeli kishi (martabasi)ni Olloh yuksaltirishi va “**takabbura haza lahu Allohu”** - takabburlik, ya`ni kibrlanish, ulug‘lanish Ollohgagina xos (Ungagina yarashadi) ekanligi haqida nabiy (a.s.)ning aytganlari [3: 18].

Mazkur ikki to‘rtlik asarning uyg‘ur yozuvidagi nusxasi asos qilib olingan nashrida, o‘ninchi bobning oxirgi to‘rtliklaridir. Nashrning o‘n birinchi deya belgilangan bobi ***“Insonlar aslan birdirlar: otalari Odam va onalari Havvodir***” sarlavhasi (izohi) bilan boshlangan va mazmunan o‘ninchi bobning oxirgi to‘rtligiga mos tushadi:

Agar kibr iδisi aşil-men tesä,
Ayayïn, men anïŋ javābin kesä.
Ata bir, ana bir, uyalar bu xalq,
Tafāvutlarï yoq ötä irtasä.

Shunga ko‘ra S.Tohirovning sarlavha va izoh haqidagi fikrlari asosli hisoblanadi. Shuningdek, asarda oyatlarga ishora qiluvchi baytlar ham talaygina:

Ölögdin tirig ham tirigdin ölög,
Čïqarur körär-sen munï keδ aŋa.

Bu qudrat iδisi uluγ bir bayat,
Ölüglärni tirgűrmäk asan aŋa.

Ya'ni: O'likdan tirik hamda tirikdan o'lik chiqaradi, ko'rarsan buni yaxshi bil. Bunday qudrat egasi ulug' bir tangridir, o'liklarni tiriltirmak uning uchun osondir. Mazkur baytga "Rum" surasi 19-oyatining ma'nosi singdirilganligini ko'rishimiz mumkin. Oyatning tafsiri quyidagicha: *U o'likdan tirikni chiqarur va tirikdan o'likni chiqarur va erni o'limidan keyin tiriltirur. Shunga o'xshash siz ham chiqarilursiz. (Har bir soniyada qandaydir o'simlik quriydi, boshqasi urug'dan chiqadi. Kimdir o'ladi, kimdir tug'iladi. Bu narsa erda ham, ko'kda ham, suvda ham bo'lib turadi. Son-sanog'iga etib bo'lmaydigan ushbu jarayonlarning har birini Alloh taolo amalga oshiradi.)*

Taniqli adabiyotshunos olim R.R sarlavhalarda keltirilgan oyat, hadis va arabiy iboralarga boshqacharoq yondashadi. Olim asarning Samarqand nusxasi bilan Istanbulda ko'chirilgan "B" va "C" nusxalarini qiyoslab Istanbul nusxasida 17 ta parchaning etishmayotganligini, "A" nusxadagi 326-, 350- va 434- misralardan keyin kelishi lozim bo'lgan hadis va oyatlarning 324-, 348- va 432-misralardan keyin kelganligi, 280-misradan keyin kelgan bir hadisning "C" nusxada 244-misradan keyin noto'g'ri takrorlanganligi hamda "A" nusxada 234-misradan keyin unchalik mos bo'lmagan hadisning keltirilganligi katta ehtimol bilan xattotning ishi ekanligiga ishora qilishini ta'kidlaydi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, doston matnida bu kabi muammoli o'rinlar talaygina. Bun kabi muammolarga echim toppish uchun asardagi arabcha matnlarni tarjima qilishdagi nuqsonlarni aniqlash, bob nomini bildiruvchi sarlavhalar hamda bayt yoki to'rtlikning sharhi sifatida kelgan izoh jumlalarni bir-biridan ajratib olish lozimdir. Ahmad Yugnakiyning "Hibbat ul-haqoyiq" asari murakkab qur'oniy tushunchalar va hadislardan foydalanilgan holda turkiy xalqlar orasida islomning keng quloch yoyishiga katta hissa qo'shgan. Keyingi davr tadqiqotlari ana shu muammoli tadbil ustida amalga oshirilganligi ham ma'lum.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Karomatov H. O'zbek adabiyotida Qur'on mavzulari (Fil.f.d. diss.). Toshkent -1993.
2. Olimova D. XI-XII asrlar o'zbek she'riyatidagi munojotnoma va me'rojnomalarning adabiy-irfoniy tahlili (PhD dis.) Samarqand-2025.
3. Tohirov S. Matn va tahlil.(Ahmad Yugnakiyning "Hibbat ul-haqoyiq" dostoni misolida). O'quv-uslubiy qo'llanma. – Samarqand: SamDU nashri, 2008.-72 b.
4. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – Toshkent: Adabiyot jamg'armasi, 2006. 87-bet.
5. Алишер Навоий. Асарлар. 15-том. Т.: 1968. 156 бет.
6. Имомназаров М. Адиб Аҳмад қачон яшаган? // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1995, 31-март
7. Маллаев Н. Ўзбек адабиёти тарихи. – Тошкент: Ўқитувчи, 1976. 116-бет.

ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ИНТЕРНЕТ-БЕЗОПАСНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рагимова Сабина Ровшан кызы
Национальный педагогический университет им. Низами, докторант
ORCID: 0009-0004-7567-6889
E-mail: sabinarahimova74@gmail.com

Джавадов Имран Ильхам о.
Агагардаш Джавадов Ильхам о.
ученики классической гимназии № 160

Аннотация. *В статье рассматривается влияние уровня информационной компетентности учителя на формирование личности учащегося в условиях цифровизации образования. Особое внимание уделяется вопросам использования искусственного интеллекта*

в образовательном процессе, формированию цифровой культуры и обеспечению интернет-безопасности обучающихся. Обосновывается тезис о том, что информационная компетентность педагога выходит за рамки владения технологиями и включает ценностные установки, цифровую этику, умение формировать критическое мышление и медиаграмотность учащихся. Представлены риски цифровой среды, способы профилактики интернет-угроз, а также педагогические стратегии ответственного использования искусственного интеллекта.

Ключевые слова: *информационная компетентность учителя, цифровая среда, искусственный интеллект, интернет-безопасность, медиаграмотность, цифровая культура, развитие личности.*

O‘QITUVCHINING AXBOROT KOMPETENTLIGI DARAJASINING O‘QUVCHILARNING HAR TOMONLAMA RIVOJLANISHIGA TA’SIRI: ZAMONAVIY TA’LIMDA SUN’IY INTELLEKT VA INTERNET XAVFSIZLIGI.

Sabina Ragimova Rovshan qizi
Nizomiy nomidagi Milliy pedagogika universiteti, doktorant

Imron Javadov Ilhom o.
Agagardash Javadov Ilxam o.
160-son klassik gimnaziya o‘quvchilari

Annotatsiya. *Maqolada o‘qituvchining axborot kompetensiyasi raqamli ta’lim muhiti sharoitida bola shaxsining har tomonlama rivojlanishiga ta’siri ko‘rib chiqiladi. O‘quvchilarda axborotni tanqidiy tahlil qilish ko‘nikmalari, raqamli xavfsizlik va sun’iy intellekt texnologiyalaridan mas’uliyatli foydalanishni shakllantirishda pedagogning o‘rni alohida ta’kidlanadi. Empirik qism sifatida muallifning ilmiy rahbarligi ostida bajarilgan “Umumta’lim jarayonida Sun’iy Intellekt” mavzusidagi maktab o‘quvchilari tadqiqoti taqdim etiladi. Olingan natijalar o‘qituvchining axborot kompetensiyasi darajasi o‘quvchilarda tadqiqot ko‘nikmalari, raqamli madaniyat va axborot bilan ongli ravishda ishlash qobiliyatining shakllanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatishini namoyon etadi.*

Kalit so‘zlar: *o‘qituvchining axborot kompetensiyasi; raqamli ta’lim muhiti; bola shaxsining rivojlanishi; ta’limda sun’iy intellekt; raqamli savodxonlik; tanqidiy fikrlash; maktab o‘quvchilarining tadqiqot faoliyati; axborot xavfsizligi.*

INFLUENCE OF TEACHER'S INFORMATION COMPETENCE LEVEL ON STUDENTS' COMPREHENSIVE DEVELOPMENT: ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND INTERNET SECURITY IN MODERN EDUCATION

Sabina Ragimova Rovshan kyzy
UZ Nizami National Pedagogical University, UZ doctoral student

Imran Javadov Ilham o.
Agagardash Javadov Ilham o.
students of classical gymnasium No. 160

Annotation. *The article examines the influence of teachers’ informational competence on the comprehensive development of a child’s personality within a digital educational environment. Special attention is paid to the role of the teacher in developing students’ skills of critical information analysis, digital safety, and responsible use of artificial intelligence technologies. As an empirical component, the study presents school students’ research on the topic “Artificial Intelligence in the General Education Process,” carried out under the scientific supervision of the author. The obtained results demonstrate that the level of teachers’ informational competence directly influences the formation of students’ research skills, digital culture, and their ability to engage consciously with information.*

Keywords: *teachers' informational competence; digital educational environment; child personality development; artificial intelligence in education; digital literacy; critical thinking; school students' research activity; information security.*

Цифровая трансформация образования радикально изменила роль учителя (Castells, 1996, p. 21–24). Современный педагог выступает не только транслятором знаний, но и навигатором в информационном пространстве. Уровень его информационной компетентности напрямую влияет на интеллектуальное, эмоциональное и ценностное развитие учащихся.

Как отмечает Д. Гоулман, личностное развитие ребёнка во многом определяется эмоциональной и социальной зрелостью значимого взрослого (Goleman, 1995, p. 34–39). В цифровую эпоху к этим факторам добавляется цифровая зрелость педагога. Учитель формирует не только знания, но и модель взаимодействия с информацией: как искать, анализировать, проверять, использовать и оценивать её.

Таким образом, информационная компетентность учителя становится фактором формирования цифровой личности ученика.

Информационная компетентность учителя как фактор развития личности ученика

Информационная компетентность педагога включает: владение цифровыми инструментами; критический анализ информации; цифровую этику; умение обучать безопасному поведению в сети; способность интегрировать ИИ в образовательный процесс (Buckingham, 2003, p. 56–62).

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, развитие ребёнка происходит в зоне ближайшего развития через взаимодействие со взрослым (Vygotsky, 1978, p. 86–87). В условиях цифровой среды учитель становится медиатором между ребёнком и информационным пространством.

А. Бандура в теории социального научения подчёркивал роль моделирования: дети усваивают поведение через наблюдение (Bandura, 1997, p. 79–81). Следовательно, стиль цифрового поведения учителя (проверка источников, корректное цитирование, уважительное онлайн-общение) становится образцом для подражания.

Каждое слово педагога, выбранный ресурс, демонстрация цифрового инструмента формируют у ребёнка навыки критического мышления и информационную автономию.

Современная цифровая среда одновременно расширяет образовательные возможности и усиливает риски для развития ребёнка (Castells, 1996, p. 371–378). Среди наиболее значимых интернет-угроз выделяются кибербуллинг, дезинформация, интернет-зависимость и манипулятивные алгоритмы. Исследования в области медиапсихологии подтверждают, что неконтролируемое потребление цифрового контента способно оказывать влияние на эмоциональную регуляцию и когнитивное развитие детей (Gross, 2014, p. 3–8).

В этих условиях особую роль приобретает информационная компетентность учителя. Педагог выполняет профилактическую и регулятивную функцию, формируя у обучающихся культуру интернет-безопасности и навыки критической оценки информации (Buckingham, 2003, p. 94–101).

Особое место в цифровой образовательной среде занимает искусственный интеллект. С одной стороны, он открывает возможности персонализации обучения и автоматизации рутинных процессов. С другой — несёт риски снижения самостоятельного мышления и возникновения этических проблем. В данной ситуации учитель выступает как регулятор осознанного использования технологий.

Уровень информационной компетентности педагога напрямую связан с его профессиональной самоэффективностью (Bandura, 1997, p. 3–5), устойчивостью к выгоранию (Maslach & Leiter, 1997, p. 18–25) и готовностью к изменениям. Именно личность учителя становится ключевым фактором формирования у обучающихся когнитивной зрелости и цифровой культуры.

В продолжение обозначенной проблематики далее представлено исследование школьников **А.И.Джавадов, И.И.Джавадова**

«Искусственный Интеллект в общеобразовательном процессе».

Искусственный Интеллект в общеобразовательном процессе.

На сегодняшний день ИИ стал частью нашей повседневной жизни, а не научной фантастикой. Он встречается в социальных сетях, программах навигации и так далее, но есть отрасли в которых ИИ еще не интегрирован настолько хорошо. Одна из таких отраслей это образование. Образование — это огромная часть нашей жизни, без которой невозможно представить прогресс и карьерный рост человека в будущем. ***ИИ на данный момент недостаточно развит чтобы полностью заменить профессию учителя,*** но все ближе и ближе к этому. Возможно, что в скором будущем мы будем учиться в любое время и в любом месте так как нам в этом сможет помочь ИИ. Это довольно хорошая идея внедрить ИИ в учебу чтобы повысить успеваемость, начать лучшее качество уроков ну или с начала как минимум заменить рутинную работу по типу проверки посещаемости и выставления оценок. ИИ не слишком развит чтобы заниматься чем-либо полностью один и быть личным создателем какого-либо проекта, но он ***идеальный ассистент,*** который не требует сна, пищи и отдыха. Он может заметить мельчайшую ошибку человека и затем сам допустить такую же так что все еще впереди.

1.ИИ в образовании на данный момент

ИИ перестал быть просто «умным чат-ботом» и превратился в полноценную **образовательную инфраструктуру**. Если в 2023–2024 годах школы и вузы пытались понять, как запретить ChatGPT, то сейчас фокус сместился на создание закрытых, безопасных ИИ-экосистем, благодаря которым можно будет создать лучшую атмосферу для продуктивной работы и хорошей успеваемости учеников. ИИ стал больше чем просто собеседником.

Вот основные направления, по которым ИИ интегрирован в образование прямо сейчас:

1. Гипер-персонализация (Адаптивное обучение)

Это главная победа ИИ. Современные платформы больше не ведут всех по одной программе. **Диагностика пробелов:** ИИ анализирует, на каких секундах видео учащийся нажал паузу или в каких типах задач ошибся, и мгновенно перестраивает учебный план.

Динамическая сложность: если задача дается слишком легко, ИИ «на лету» усложняет её, чтобы поддерживать состояние потока.

2. ИИ-ассистенты для учителей (Снижение бюрократии)

Учителя используют специализированные инструменты (например, *Teach Better.ai* или *Magic school.ai*), которые автоматизируют до 50% рутины:

- **Генерация планов уроков:** Создание сценария занятия на основе госстандартов за 30 секунд.
- **Мгновенная проверка:** ИИ проверяет не только тесты, но и эссе, выставляя оценки по заданным критериям (рубрикам) и оставляя подробные комментарии. Magic school Magic school Magic school Magic school.
- **Мультимодальный контент:** Учитель может превратить текстовый конспект в интерактивную презентацию или учебное видео с ИИ-ведущим.

3. Смена парадигмы оценивания

Поскольку ИИ может написать любой реферат, классические домашние задания «напиши текст» уходят в прошлое.

- **Интерактивные экзамены:** вместо тестов внедряются ИИ-собеседования, где нейросеть задает уточняющие вопросы, проверяя глубину понимания, а не просто знание фактов.
- **Анализ процесса, а не результата:** оценивается то, как студент пришел к решению, включая историю его правок и запросов к ИИ-помощнику.

4. Инклюзивность и доступность

ИИ стер границы для многих учащихся:

- **Сурдоперевод в реальном времени:** Видеолекции автоматически сопровождаются не только субтитрами, но и генерацией аватаров, использующих жестовый язык.
- **Адаптация текста:** ИИ мгновенно упрощает сложный научный текст для учеников с дислексией или для тех, кто учится на неродном языке.

Ключевые показатели на 2026 год:

- **86% студентов** во всем мире регулярно используют ИИ-инструменты для учебы (от поиска информации до написания кода).
- **37% рабочего времени** преподавателей теперь освобождено от рутины благодаря ИИ-автоматизации (проверка тестов, планирование).
- **60% образовательных платформ** перешли от простых чат-ботов к **"агентному ИИ"** — системам, которые проявляют инициативу (например, предлагают повторить тему, если видят, что студент её подзабыл).

(Примеры):

- **Для обучения:** *Khanmigo* (тьютор), *Duolingo Max* (языки), *Photomath* (математика с ИИ-разбором).
- **Для учителей:** *MagicSchool.ai*, *TeachBetter*, *Gradescope* (авто-проверка).
- **Для исследований:** *Elicit, Consensus* (ИИ-поиск по научным базам данных с проверкой фактов).

2. Прогноз на ближайшее десятилетие (2026-2035)

Вот основные этапы и направления этой трансформации:

1. Агентная революция (2026–2028)

К 2027 году на смену чат-ботам придут **ИИ-агенты**.

- **Автономность:** это будет не просто окно чата, а цифровой двойник-наставник, который знает ваш график, уровень стресса и пробелы в знаниях.
- **Проактивность:** Он не ждет вопроса. Если вы забросили математику на неделю, агент сам предложит короткий интенсив в игровой форме, чтобы освежить память, прежде чем вы начнете новую тему.

2. Нейрообразование и биометрия (2028–2030)

Интеграция ИИ с носимыми устройствами (умные очки, браслеты) позволит системе понимать эмоциональное состояние ученика.

- **Детекция когнитивной нагрузки:** ИИ поймет по движению глаз или пульсу, что материал слишком сложен или скучен, и мгновенно сменит формат подачи — например, с текста на интерактивную 3D-модель.
- **Профилактика выгорания:** Система будет рекомендовать перерывы или смену деятельности еще до того, как ученик почувствует усталость.

3. Смерть «среднего образования» (2030+)

Концепция «одного класса для 30 человек» окончательно устареет.

- **Динамические микро-группы:** Школьники будут объединяться не по возрасту, а по текущему уровню навыка для выполнения конкретного проекта (например, «запуск виртуального спутника»), после чего группа распадается.
- **Портфолио вместо диплома:** ИИ будет фиксировать каждое достижение, каждую решенную задачу и участие в проектах. На выходе из школы у человека будет не бумажный аттестат, а **цифровой верифицированный профиль компетенций**, который напрямую видят работодатели.

Также скорее всего ИИ будет заниматься всеми рутинными делами по типу проверки посещаемости, проверки тестов, подсчетом и выставлением оценок и всем тому подобным.

Учёный-педагог И.А.Джавадов, обсуждая применение искусственного интеллекта в образовании, утверждает, что:

"Использование ИИ освобождает учителей от рутинной работы, создавая условия для их более активного участия в творческой, а не технической деятельности. В то же время, использование ИИ в обучении обеспечивает объективность, прозрачность и равенство."

3. «Новая роль Человека» (Этико-социальный)

Кто такой учитель в мире ИИ и чему учить людей, когда ИИ знает всё?

1. Трансформация ролей: кто есть кто в мире ИИ

Классический «ректор» уходит в прошлое. Его заменяют три новые ипостаси человека-педагога:

- Ментор-фасилитатор: Человек, который помогает студенту не «найти ответ» (это сделает ИИ), а правильно сформулировать вопрос и критически оценить полученный результат.
- Дизайнер образовательного опыта (LX-дизайнер): Специалист, который настраивает ИИ-систему так, чтобы она вела ученика через трудности, создавая уникальный путь погружения в предмет.
- Этический навигатор: Единственный, кто может привить ученику ценности, эмпатию и понимание ответственности за использование мощных технологий.

2. Матрица навыков: чему учить, когда ИИ умеет всё

В будущем образовании акцент смещается на 4 "К" и один важный "П" (Промпт-инжиниринг):

Критическое мышление - ИИ часто галлюцинирует или выдает предвзятые данные.

Креативность- ИИ комбинирует известное, но человеку подвластны «безумные» идеи.

Коммуникация-Обучение — это социальный процесс. ИИ не заменит радость совместного открытия.

Промпт-грамотность - Умение говорить на языке машин.

3. Человеческий фактор vs Алгоритм

Существуют зоны, где ИИ в 2026 году (и, вероятно, в 2035-м) не сможет заменить человека. Промпт «золотой фонд» человеческого образования:

1. **Эмпатия и поддержка:** ИИ может имитировать сочувствие, но только человек может искренне разделить радость успеха или горечь поражения.
2. **Воспитание характера:** Дисциплина, воля и упорство формируются в контакте с Личностью — учителем-примером.
3. **Интуиция и озарение:** Момент «Эврика!» часто случается вне логических цепочек, которыми оперирует ИИ.

4.Главный риск: «Интеллектуальное иждивенчество»

Основная задача новой образовательной модели — не дать человеку превратиться в «оператора кнопок». Если ИИ пишет код, пишет эссе и решает задачи, человеческий мозг может начать деградировать.

Решение 2026 года: Внедрение «зон тишины» и «аналоговых часов», где ученик обязан работать без ИИ, чтобы поддерживать нейронную пластичность.

Финальная мысль

ИИ в образовании — это не замена учителя, а **освобождение человека**. Мы делегируем машинам проверку тестов и сборку презентаций, чтобы вернуть в школу и вуз самое важное: живую дискуссию, творческий поиск и воспитание личности. В конечном счете, искусственный интеллект становится тем самым «зеркалом», которое заставляет нас переосмыслить собственную уникальность: передав алгоритмам функции хранения и обработки данных, мы наконец-то возвращаемся к истинной сути педагогики — не наполнению сосуда фактами, а зажиганию факела критического мышления, субъектности и моральной ответственности, превращая процесс обучения из сухой подготовки к рынку труда в глубокое исследование человеческого потенциала.

Заключение

Результаты исследования подтверждают, что информационная компетентность учителя выступает системообразующим фактором формирования цифровой культуры и исследовательского мышления школьников. Это согласуется с положениями теории социального научения А. Бандуры (Bandura, 1997) и культурно-исторической концепции Л.С. Выготского (Vygotsky, 1978), согласно которым развитие личности происходит в процессе социального взаимодействия и моделирования поведения. Организация исследовательской деятельности школьников показала, что педагогическое сопровождение способствует развитию метакогнитивных навыков и рефлексии. Осознанное использование цифровых инструментов снижает риск технологической зависимости и усиливает субъектную позицию обучающихся.

Итоговая мысль, сформулированная школьниками, отражает гуманистическую парадигму образования: искусственный интеллект в образовании — это не замена учителя, а освобождение человека. Делегируя алгоритмам технические операции, педагог возвращается к ключевой миссии — развитию личности и критического мышления.

Практические выводы исследования подтверждают необходимость системного развития информационной компетентности педагогов в программах повышения квалификации и формирования у обучающихся цифровой устойчивости.

Список литературы:

1. Bandura A. Self-Efficacy: The Exercise of Control. – New York: W.H. Freeman, 1997.
2. Goleman D. Emotional Intelligence. – New York: Bantam Books, 1995.
3. Gross J.J. Emotion Regulation: Conceptual Foundations. – New York: Guilford Press, 2014.
4. Maslach C., Leiter M.P. The Truth About Burnout. – San Francisco: Jossey-Bass, 1997.
5. Vygotsky L.S. Mind in Society. – Cambridge: Harvard University Press, 1978.
6. Castells M. The Rise of the Network Society. – Oxford: Blackwell, 1996.
7. Buckingham D. Media Education. – Cambridge: Polity Press, 2003
8. https://blog.skillfactory.ru/ai-obrazovanie/
9. https://media.az/society/azerbajdzhan-vnedryaet-iskusstvennyj-intellekt-v-shkolnuyu-programmu-detali
10. https://schoolattestation.ru/semejnoe-obrazovanie/iskusstvennyj-intellekt-v-obrazovanii-vozmozhnosti-i-vyzovy/

OYBEKNING EPITET VA NEOLOGIZM YARATISH MAHORATI ("NAVOIY" ROMANI MISOLIDA)

Onarboyeva Xusnidaxon
SamPI O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi tayanch doktoranti

Oybek dahosining naqadar ulug'ligi, so'z qo'llash mahorati borasida uning zamondoshlari, qator tilshunos va adabiyotshunos olimlar maromiga etkazib fikrlar aytishgan. Jumladan, A.Qahhor shunday degan edi: "Yozuvchi umri yil bilan o'lchanmaydi – ijodiy samarasi bilan o'lchanadi. Oybek 400 yilga teng keladigan 40 yillik faoliyatining bir lahzasini ham samarasiz o'tkazgani yo'q. Oybek bu jihatdan ham hozirgi, ham ham kelajak adabiy avlod qarshisida ustod bo'lib gavdalanadi".

Oybek o'zbek tilini g'oyatda qadrlagan va unga inson tafakkurining nihoyatda qudratli vositasi sifatida qaragan, uning favqulodda boy imkoniyatlaridan maromiga etkazib foydalana olgan buyuk so'z san'atkori sifatida ham namoyon bo'ladi.

"Asar yaratish kabi mushkul, og'ir ish dunyoda yo'qdir, deyman… chuqur his etish, qalbning qo'r hayajoni, o'tkir fikr, fahm, ajoyib ilhom… bilmadim, yana ko'p xislatlar kerak", – deydi Oybek" (1, 156) Ma'lumotlar shuni tasdiqlaydiki, u biror bir asar yozish uchun juda katta ruhiy va ijodiy tayyorgarlik ko'rgan. "Navoiy" romanini qanday yozdim" maqolasini o'qigan kishi bunga ishonch hosil qilishi mumkin.

To'g'ri, adibning ona tilidan foydalana olish mahorati borasida o'zbek tilshunosligida, umuman uning ijodiga bag'ishlangan filologik tadqiqotlarda muayyan fikrlar aytildi. Q.Samadov, A.Sabriddinov, S.Boymirzayeva va boshqalarning kuzatishlarini misol tariqasida keltirish mumkin. Ammo, ikkinchi tomondan, bu ishlarni ham Oybek badiiyati tahlilida daryodan tomchi deb bemalol aytish mumkin. Nazarimizda, bu yo'nalishdagi ishlar hali davom ettirilishi, aytish mumkin bo'lsa, qat'iy bir reja asosida yirik hajmdagi lingvistik tadqiqotlar olib borilishi va ularning yakunida allomaning har bir asarining til xususiyati va bundan kelib chiqadigan yozuvchi uslubi muammolari hal etilishi, nashr etilgan mukammal asarlar to'plami asosida Oybek badiiy ma'naviy merosining izohli lug'ati tuzilishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Bu esa tilimizni chuqur o'rganish hamda o'zbek tili lug'at fondini boyishiga katta hissa bo'ladi.

"Yozuvchilar tilni xalqdan o'rganishi lozim. Xalq tili ajoyib uchirmalar va qochirimlarga boy bitmas-tuganmas asl manbadir" deydi Oybek, badiiy ijod bilan shug'ullanuvchilarga ushbu maslahatni

taklif qilish bilan birga, e'tiqodiga ijod jarayonida o'zi ham qat'iy rioya qildi. Xuddi hazrat Mir Alisher Navoiy singari ona tilimizning qudratini amalda isbot qila oldi. Fikrimizni dalillash uchun "Navoiy" romani matniga murojaat qilamiz.

Avvalambor shuni qayd etamizki, Oybekning tasvir uslubidagi batafsillik, har bir detalni erinmasdan, barcha jihatlarini e'tibordan qochirmagan holda badiiy idrok etish va qog'ozga tushirish mahorati "Navoiy" romanida ham o'z ifodasini topgan. Roman shu darajada tasviriy ifodalarga boyki, XV asr muhitini, tarixiy shaxslarni, xususan, Navoiy shaxsini butun tafsiloti bilan yaqqol tasavvur qilishga yordam beradi. Ayni paytda bu tasavvurlar shunchaki oddiy tasavvur emas, balki badiiy mushohada mahsuli ekanligi, bu esa adibning badiiy tafakkur qalamining naqadar keng bo'lganligini his etib, kitobxonning hayratlanmasdan iloji qolmaydi. O'quvchi ham asar mazmunidan xabardor bo'ladi. Ham badiiy ta'sir oladi. Unday faktlar asarda talaygina. Fikrimizi dalillash uchun undan ayrim epitet – badiiy aniqlovchilarni keltirib, diqqatimizni romandagi yana bir muhim masalaga qaratamiz.

"O'zbek-fors tillaridagi ***qurama shovqin*** *boshni gangitadi"* [2.34*], "Bozor kuni bo'lganidan ko'chalarda qatnov zo'r edi. Ot, eshak mingan dehqonlar, qo'ng'iroqlarini jaranglatib solmoqlagan qator tuyalar, kalava to'la savatlarini boshlariga qo'ygan kampirlar, matolarini qo'ltiqlagan to'quvchilar va hokazo* ***qurama olomon*** *bozor tomonga oqardi"* [2.51]. "Qurama shovqin", "qurama olomon" birikmalari tarkibidagi qurama so'zi oddiy aniqlovchi emas, balki **tarixiy aralashuvni** (arab-fors), **milliy-siyosiy murakkablikni, muhitning ichki beqarorligini** ko'rsatuvchi "kalit so'z" sifatida maydonga chiqqan bo'lib, davr ruhini berishga xizmat qiladi. Yozuvchi romanda tilni tayyor vosita sifatida emas, balki yaratiladigan, kengaytiriladigan va estetik yuk orttiriladigan tizim sifatida qo'llaydi. Oybek tilida so'z shunchaki belgi emas — u xarakter, mafkura, ruh va davr tashuvchisidir.

Oybek romanida epitetlarning semantik kengayishi va abstraktlashuv jarayoniga guvoh bo'lamiz. Epitetlar oddiy aniqlovchi vazifasini bajarib qolmaydi, balki obraz yaratish, ruhiy holatni konkretlashtirish va abstrakt tushunchalarni sezilarli shaklga keltirish vositasiga aylanadi. Yozuvchi sifatlash orqali insoniy belgilarni mavhum hodisalarga ko'chiradi, moddiy tasavvurlarni ruhiy-axloqiy qatlam bilan boyitadi. Masalan: "*Mehnatga sira bosh bermas, har qanday mehnatni o'zining ortiqcha* ***sezgir izzat nafsi uchun*** *haqorat deb bilar edi"* [2.31] jumlasida "sezgir" epiteti, odatda, tirik mavjudotga nisbatan qo'llanilib, jarohatlanishga moyil holatni bildiradi. Adib bu tushunchani "izzat-nafs" kabi abstrakt tushunchaga yuklaydi. Qolaversa, sezgir so'zidan oldin ham *"ortiqcha"* epitetini qo'llab, g'urur va nafsoniyatning yuqoriligini "ortiqcha sezgir izzat-nafs" birikmasi orqali kitobxonga etkazadi. Yoki mana bu misolga diqqatimizni qaratsak: *"Uning xira ko'zlari bu erda poyloqchilik qilgan baxtsiz boshqa bir ko'p axta qullarniki kabi, hamisha* ***ilojsiz g'azab*** *bilan yonar edi"* [2.178]. ***"Ilojsiz g'azab"*** epiteti ham ana shunday semantik "chuqurlikka" ega. G'azab, odatda, faol, portlovchi tuyg'u sifatida tasvirlansa, *"ilojsiz"* sifati uni ichki bosim ostida qolgan, chiqish yo'li topa olmagan ruhiy iztirob darajasiga olib chiqadi. Bu orqali axtalangan qullarning ruhiy holati yorqin bo'yoqlarda ko'rsatiladi, qahramon ichki dramatizmini kuchaytirishga xizmat qiladi. Bunday misollar asar matnida ko'p uchraydi: *"Ba'zi yaqinlaridan* ***pardali shikoyat*** *qildi"* [2.133] "Parda" moddiy predmet bo'lsa-da, bu erda u yashirinlik, ochiq aytolmaslik, ehtiyotkorlik ma'nosini nozik ifodalanganiga guvoh bo'lamiz. Yoki *"Hirotda ba'zi imoratlarning g'oyat nafis naqshlari uning ijodi edi. Unda* ***qidiruvchi fikr*** *bor edi"* [2.171] jumlasida Mirak Naqqoshga ta'rif berilgan bo'lib, fikr harakatdagi, izlanishdagi ong sifatida talqin qilinadi va obrazning nozik did egasi, improvozitsion aql sohibi ekanligi haqidagi ma'lumot anglashiladi. "Qidiruvchi" sifatdosh shakli abstrakt tafakkurni dinamik jarayonga aylantiradi. Bu

Quyidagi misolda esa abstrakt sifatlar joyga nisbatan qo'llanilgan: ***"Serzavq, oqsuyak Hirot*** *bu oltin misralarda ifodalangan ruh va kayf bilan yashamoqda"* [2.136]. *"Serzavq, oqsuyak Hirot"* birikmasida shahar antropomorfizatsiya qilinib, insonga xos bo'lgan sifatlar Hirot shahriga ko'chiriladi. Natijada shahar madaniy shaxs darajasiga ko'tariladi: u estetik didga, aristokratik noziklikka ega makon sifatida gavdalanadi. Yanada oydinlashtirsak, ana shu sifatlarni o'zida jamlagan insonlarni o'z ichiga olgan shahar sifatida ko'z oldimizda namoyon bo'ladi.

Quyidagi misolda esa, adibning kichik resurs bilan katta ma'noga erishganligiga guvoh bo'lamiz: *Qiz yigitning ko'ksidan boshini qutqarib, sochlarini to'g'riladi-da,* ***erka araz*** *bilan nariroq o'tirdi* [2.72]. Ushbu jumladagi "erka araz" birikmasi badiiy matnda psixologik holatni ifodalovchi emotsional-ekspressiv epitetli konstruksiya sifatida namoyon bo'ladi. Araz odatda salbiy emotsional

holatni ifodalaydi. Unda ranjish, norozilik, ichki e'tiroz semalari mavjud. Biroq "erka" sifati ushbu salbiylikni yumshatadi va unga ijobiy, samimiy, "o'yinchan" kayfiyat yuklaydi. Natijada birikma sof salbiylikdan uzoqlashib, quyidagi qo'shimcha ma'no qatlamlarini hosil qiladi: ***"nazokatli ranjish", "sevgi munosabatiga xos mayin norozilik" "e'tibor kutish holati, "ichki yaqinlikni inkor etmaydigan xafagarchilik".*** Demak, bu erda "erka" komponenti "araz"ning semantik maydonini kengaytirib, uni agressiv yoki keskin xafalikdan farqlaydi. "Erka araz" – bu munosabatning uzilishi emas, balki mustahkamligidan dalolat beruvchi psixologik o'yin shaklidir. Mazkur birikma qahramonning **ichki ruhiy holatini** ochib beradi. Qizning nariroq o'tirishi real masofani bildirsa-da, "erka araz" iborasi bu masofa vaqtinchalik va shartli ekanini ko'rsatadi. U sevgi munosabatidagi o'ziga xos quyidagi kommunikativ strategiyalarni ifodalaydi: ***"e'tibor jalb qilish", his-tuyg'uni sinash", "mehrni tasdiqlatish istagi"***

Shunday qilib, "erka araz" nafaqat hissiy holatni, balki munosabat ichidagi nozik psixologik dinamika – yaqinlik va nazokatli masofalanish o'rtasidagi o'zaro o'yinni ifodalaydi. Birikma obraz xarakterini jonlantiradi. Qahramonning ayollik nazokati, hissiy nozikligi, sevgiga xos injiqligi bitta ixcham birikma orqali ochiladi. Muallif uzun tasvir yoki izoh bermasdan, ikki so'z orqali: *obrazning yoshligini, muhabbat muhitini, vaziyatning samimiyligini* ifodalay olgan. Mazkur epitet obrazning ichki psixologik holatini ochish bilan birga, matnning lirizm va emotsional rang-barangligini kuchaytiradi.

Darhaqiqat, Oybek asarlarida, xususan, "Navoiy" da bu kabi favqulodda original tasvir na'munalarining ko'pligi adib ijodi bilan tanish bo'lgan biror kishida shubha tug'dirmaydi. Biz ***favqulodda*** so'zini ham ustodga taqlid qilib qo'llamoqdamiz. Chunki Oybekning o'zi bu so'zni ishlatishni juda ma'qul ko'rgan bo'lib, "Quyosh qoraymas", "Navoiy" romanlarida so'zning ma'no yukini bir qadar orttirgan: *"Shoirlik qudratini uning qo'lma-qo'l yurgan she'rlaridan bilgan, olimligi va insoniyligi haqida ayniqsa keyingi kunlarda hammaning og'zidan* ***favqulodda qiziq, hayratbaxsh gaplar*** *eshitgani bu shaxsning davlatda yuqori poyaga ko'tarilish xabari uni samimiy quvontirdi…"* [2.39]. ***Favqulodda vajohatli,*** *bir ko'zi g'ilay yasovul qamchini qahr bilan silkib, chopib o'tarkan, Zayniddin qichqirib yubordi…"* [2.75]. *"Boshida ko'kimtir shohidan sallacha va* ***favqulodda uzun ko'ylak*** *Xadichabegimning bo'yi-qomatini baland ko'rsatardi*" [2.182], "***Hamma favqulodda hayrat va hayajon*** *ichida qoldi"* [2.146]. ***"… Favqulodda katta xarajatlar uni qiynab qo'ygandi"*** [2.64]. Bu so'z **dramatizmni oshirishga, psixologik keskinlikni ifodalashga** xizmat qilgan. Oybek *favqulodda* so'zini kuchaytiruvchi vosita sifatida emas, vaziyatga mos holatda ishlatadi. Yozuvchi bir xil shaklga turli kontekstda turlicha ruhiy intensivlik beradi.

Yuqorida aytib o'tilgan fikrlarimiz quyidagi misollarda turli ma'no nozikliklari ochib bergan ***"ingichka"*** so'zi uchun ham amal qiladi: *"Navoiy o'ttizdan oshmagan bo'lsa ham, yoshi ulug'roqdek ko'rinardi.* ***Qomati o'rtadan baland, ingichka, lekin pishiq,*** *barmoqlari uzun va nafis; qora va qisqa soqoli, xushbichim miyiqlari tekis va silliq; yonoqlari chiqiqroq, kenggina yuzida doimiy tafakkurning asl ma'nosi, ma'naviy qudrat va* ***engil go'zallashtiruvchi bir horg'inlik*** *jilvalanadi.* ***Qabariq qovoqlari ostidagi qiyg'och ko'zlarida go'yo tafakkur va xayol bilan birga qandaydir iroda kuchi ifodalanadi"*** [2.41]. *Husayn Boyqaro belidan yuqorisi kengayib borgan, qabariq ko'krakli, keng yag'rinli, miqti gavdali edi. Yirik, qiyiq, o'tkir qarovchi ko'zlari iroda* ***va ingichka hiyla*** *bilan birga qandaydir beqarorlik, engil va sho'x tabiatni ham ifodalar edi"* [2.53]. *"Mayning totini, zavqini* ***ingichka anglaydi****"* [2.128] *"She'rni yaxshi o'qiydigan va* ***ingichka tushunadigan*** *mansabdor Xo'ja Abdullo Marvoriy o'qib berdi"* [2.131]. *"U chiroyli narsalarni,* ***ingichka san'at na'munalari*** *bo'lgan buyumlarni sevar edi"* [2.138]. *"Ularning orasida ilm bilan san'atni birlashtirganlar, masalan, go'zal raqs etuvchilar musiqiyda kuylar yaratganlar,* ***ingichka, mohir naqqoshlar*** *ham bor edi"* [2.160]. *"– Haq so'zni aytsak, – dedi Navoiy jiddiy, lekin* ***ingichka tabassum*** *bilan, – biz uchun o'z tilimiz dilbardir, demak "Navoiy" dilbardir"* [2.163]. *"Keyin Sultonmurod o'zbek tilidagi rang,* ***ma'no va hayol ingichkaligi****" va hokazo jihatdan ulug' fors shoirlarining asarlaridan tuban emasligi haqida gapirdi* [2.165]. *"****Ingichka zavqni*** *ifodalagan bir qarash bir tur bilan tinglagan Navoiy suyunib baho berdi: "****Siz she'rda hilol emas, to'lin oy bo'libsiz endi!"*** [2.191]. Bu o'rinda ingichka so'zi estetik kategoriya sifatida fizik torlik ma'nosidan uzoqlashib estetik sezgirlik va ruhiy latofat – "ingichka zavq", "ingichka san'at", "ingichka tushunadigan", "ingichka tabassum", "hayol ingichkaligi" kabi birikmalar hosil qilishga xizmat qilgan. Bu o'rinda "ingichka tabassum" oddiy kulgi emas, balki nozik

ma'no va ichki fahm bilan boyigan ruhiy ifodadir. "Hayol ingichkaligi" esa tafakkurning nafislik darajasini anglatadi. Shunday qilib, Oybek birgina sifatni abstrakt estetik kategoriya darajasiga ko'taradi.

Navoiy va Husayn Boyqaro portretini tasvirlashda ingichka so'zi ozg'in ma'nosini ifodalagan bo'lsa, keyingi misollarda "nozik estetik did", "intellektual sezgirlik", "san'atni nozik anglash" ma'nolarini beradi. Oybek ushbu so'zni abstrakt estetik mezonga aylantirib, bir so'z ustiga turli ma'no nozikliklarini yuklaydi va individual muallif epiteti maqomiga olib chiqadi.

Bundan tashqari, Navoiy portretida "ma'naviy qudrat", "tafakkurning asl ma'nosi", "yengil go'zallashtiruvchi horg'inlik" kabi sifatlashlar tashqi belgini ichki ruhiyat bilan uyg'unlashtiradi. Ayniqsa, "go'zallashtiruvchi horg'inlik" ziddiyatli semantik birlik bo'lib, salbiy tusdagi charchoqni estetik nurlanish bilan birlashtiradi. Oybekning portret yaratish iste'dodi, tasvirdagi batafsillik alohida katta mavzu bo'lib, bunga keyingi izlanishlarimizda batafsil to'xtalib o'tamiz.

Azamat so'zi *favqulodda, ingichka* so'zlari kabi Oybek romanlarida turli o'rinlarda turli ma'no nozikliklari bilan epitet sifatida qo'llanilishi bilan ahamiyatli: *"U hamma narsada ulug' bir kuchning go'zal va* ***azamat ohangini*** *tuyganday bo'lar edi"* [2.100]. *"****Azamat*** *peshtoq"* [2.102]. So'z semantikasini kengaytirib, uni epitet sifatida qo'llash Oybekning "tashrif qog'ozi" desak mubolag'a bo'lmaydi. Quyidagi misollarni fikrimizning isboti sifatida keltiramiz: *"Talabalar madrasaning* ***tosh bag'ri*** *ichiga kirib g'oyib bo'ldilar" [2.76]. "Husayn Boyqaro jang maydonlarida bir necha* ***topqir*** *ro'y-rost urushib, bahodirlik ko'rsatgan edi" [2.87*]. Tosh bag'r so'zi, odatda an'anaviy metafora sifatida insonga nisbatan qo'shma so'z shaklida qo'llaniladi. Ammo yozuvchi bu so'zni madrasaga ko'chirib, madrasaning toshdan barpo qilinganligi yoki uning ichida talabalalar uchun qattiqqo'l, beshafqat hayot borligiga ishora qilib so'z o'yini hosil qilmoqda. Keyingi misolda esa Oybekning faol leksikasi qatoriga qo'shishimiz mumkin bo'lgan *topqir* so'zi "marta" ma'nosida qo'llanganini kuzatishimiz mumkin.

Oybek so'z yasashda ham o'z uslubiga sodiq qoladi. Yozuvchi murakkab obrazlarni oybekona yasalmalar bilan bir zarbada ochadi: *"Bu g'azallarni o'qib, fors fusaxolari va o'zimizning* ***forsiyparastlarimiz*** *ne deb og'iz ochishga jasorat qila olurlar"* [2.55]. Ushbu birgina so'zda **"mafkuraviy tanqid", "milliy pozitsiya", "ijtimoiy baho"** mujassam. Oybek oddiy "fors tilini sevuvchi" emas, balki "parast" — ko'r-ko'rona ergashuvchi insonlarni shu so'z bilan jazolaydi. Bu epitet xarakterga baholovchi, hatto kinoyaviy tus bersa, quyidagi misolda uning aksini – "qalbdan sevuvchi", "haddan ortiq oshno" ma'nosiga guvoh bo'lamiz: *"Men bu qilichni sen kabi* ***tig'parast yigitga*** *beramen. U shundayki, yaxshi tig'ni dilrabo ma'shuqasidan afzal ko'radi…"* [2.33]. Bir qo'shimchaning so'zlar tarkibida bir-biriga zid ma'no ifodalashga xizmatini Oybek qalamidagina uchratish mumkin. Shu kabi baholovchi semantik yukga ega bo'lgan, epitetlar orqali Oybek nafaqat tasvirlaydi, balki munosabat bildiradi, ijtimoiy-estetik mezonni belgilaydi.

Keyingi so'zlarga e'tiborimizni qaratamiz: Haddan ortiq ochko'z amaldorlarning ichki illatini ***ajdarnafs*** so'zi bilan metaforali sifatlagan bo'lsa, soxta shoirlarni ***qofiyaboz*** deya ataydi va bitta so'z bilan fosh qiladi: *"U hozirgi zamonda forsiycha yozadigan shoirlarning o'nda to'qqizi* ***qofiyabozlar*** *bo'lib, bir qismigina qadim ulug' shoirlarning ojiz taqlidchisi ekanini juda oson isbot qildi"* [2.108]. Oybek Navoiyni oddiy ijodkor emas, so'z ustasi, sehrgar darajasiga ko'tarib, ***so'z sehrbozi*** deya ta'rif beradi. Uning ***ma'lumotfurush*** emasligini ta'kidlab, ilmni ko'z-ko'z qiladigan, bilim bilan savdo qiladigan insonlarga zimdan "hujum" qiladi. *"U chinakam* ***so'z sehrbozi****"* [2.137]. *"Butun olimlar uning ma'lumotini jamiki ilmlarda juda chuqur ekaniga qoyil bo'lsalar, har erda tasdiqlasalar ham, Navoiy* ***ma'lumotfurushlik*** *etmas, ilm sohasida ko'proq o'z nuqsonlaridan gapirardi"* [2.160]. Qolaversa, bu so'z orqali ilmiy kamtarlik targ'ib qilinadi, haqiqiy ziyolilik mezoni belgilanadi. ***Devkor, fikrchanlik, tajribakor, lutfkor, chorasoz*** kabi so'zlarni "-kor", "-soz" qo'shimchalari orqali Oybek otni belgi-xususiyatga xususiyatni xarakterga aylantiradi. *"Bir necha kunda qalin bir devonni* ***g'alatsiz*** *va go'zal bitadigan* ***devkor****, chidamli xattotlar orasida obro' ham tanga qozonish og'ir edi"* [2.149]. *"Uning ko'zlari har vaqtki ishonch va* ***fikrchanlikni*** *saqlar edi"* [2.94]. *"Nainki Xo'ja Abdullo Xatibdek bir xomtama, ajdarnafsning boshiga tushgan toshni saltanatga nisbat berursiz"* [2.96]. *"Kampir yaqin kelib,* ***tajribakor qarash*** *bilan qizni boshdan-oyoq nazardan o'tkardi"* [2.176]. *"Podshoh uni aksar vaqtdagi kabi* ***lutfkorlik*** *bilan qabul qildi"* [2.196]. *"To'g'onbek kabi g'oyat ish ko'rgan, bahodir yigitlari bor. Yana shunday puxta,* ***chorasoz odamlardan*** *bir nechasini shaxzoda o'z*

xizmatlariga olurlar" [2.209]. Bu kabi neologizmlar asarda qator topiladi: *"Poytaxtning e'tiborli odamlarini – sotqin beklar va amaldorlarni qo'lga olib, o'z* ***birodarzodasini*** *to'satdan Xuroson podshosi deb e'lon qildi"* [2.105]. *"Nimqorong'ulik orasidan ularning harakatlarida jiddiy ishga* ***oshig'ich*** *ravishda tayyorgarlik ko'rayotganlari seziladi"* [2.90]. *"U bilan* ***hambazm****, hamtabaq bo'lganlar bor"* [2.124].

Aslida o'zbek tilida bunday yasama so'zlar ko'p. Uni muomalaga kiritishga da'vo qilish ham o'rinsiz. Ular faqat shu matndagina, Oybek tilidagina mana shu shaklda qo'llangan. Ammo tarixiy muhitni kitobxon ko'z o'ngida jonlantirishda, Navoiy shaxsini ochib berishda oybekona vositaga aylangan. Boshqa bir holatda bu darajadagi badiiy ahamiyat kasb eta olmasligini inobatga olgan holda bu yasalmalarni Oybek badiiy tafakkurininggina mahsuli deb ayta olamiz.

Oybek ijodkorning xalq tilidan foydalanishda alohida mas'uliyatni nazarda tutishini uqtirdi. Ayni vaqtda yozuvchi tilga ijodiy yondashsa, uning xizmatlari xalq tili taraqqiyotiga ta'sir etishini ham ta'kidladi: "… tilning… boyishida, ifoda va so'zlarning aniqlanishida, fikrlarni aniq va qabariq bera bilishida adabiyotning, demak, san'atkorlarning katta xizmatlari bo'ladi". Bu esa badiiy qalamning mo'jizakorligini namoyon etishda muhim ahamiyatga ega.

Shu jihatdan olib qaralganda, "Navoiy" romani ana shunday mas'uliyat bilan yozilgan, yozuvchining individual til uslubini yaqqol ko'rsatib bera olgan asar hisoblanadi. Adib o'zbek tilida mavjud so'z boyliklarini qayta ijodiy idrok qilishga, rivojlantirishga, ma'nolarini kengaytirishga harakat qilgan.

Xulosa qilib aytganda, Oybekning til mahorati so'z semantikasini maksimall kengaytirish, individual epitet yaratish, birgina so'z orqali orqali xarakter ochib bera olish, tasvirdagi batafsillik, ipidan ignasigacha erinmay tavsiflash, portret yaratishda tashqi ko'rinish orqali, ayniqsa ko'zlar tasvirida qahramon fe't-atvorini va psixologik holatini chizish, so'z yasash imkoniyatlaridan keng foydalanishda namoyon bo'ladi. Oybek tilida so'z shunchaki belgi emas — u xarakter, mafkura, ruh va davr tashuvchisidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro 'yxati:

1. Adabiyotimiz avtobiografiyasi. – T.: G'.G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1973.
2. Oybek. Navoiy. – T.: Ilm-ziyo zakovat, 2020.
3. Boymirzayeva S. Oybek prozasining lingvostilistik tadљiљi: Filol.fan.nomz. …dis.avtoref.- Samarqand, 2004.

THE ROLE OF CONTEXT IN DISCOURSE INTERPRETATION

Maftuna Ibodullayevna Akhmadova,
Assistant Teacher of Samarkand state pedagogical institute
m.ahmadova@gmail.com

Mirzohid Abdurashidov,
student of Samarkand State Pedagogical Institute
abdursshidovmirzohid@gmail.com

Abstract. *This study examines the crucial role of context in understanding discourse. It explores how linguistic, situational, and cultural contexts influence the interpretation of meaning in communication. The research highlights the interaction between speaker intention, listener perception, and contextual cues, demonstrating that comprehension is not solely dependent on linguistic structures but also on the surrounding environment and shared knowledge. Implications for pragmatics, semantics, and cross-cultural communication are discussed.*

Keywords: *context, discourse interpretation, pragmatics, semantics, linguistic context, situational context, cultural context, meaning, communication, speaker intention, listener perception.*

РОЛЬ КОНТЕКСТА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДИСКУРСА

Ахмадова Мафтуна Ибодуллаевна,
ассистент Самаркандского государственного педагогического института

Абдурашидов Мирзохид,
студент Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данное исследование рассматривает ключевую роль контекста в понимании дискурса. Анализируются влияния лингвистического, ситуационного и культурного контекста на интерпретацию значений в коммуникации. Исследование подчеркивает взаимодействие между намерениями говорящего, восприятием слушателя и контекстуальными сигналами, показывая, что понимание зависит не только от языковых структур, но и от окружающей среды и общего знания. Рассматриваются последствия для прагматики, семантики и межкультурной коммуникации.*

Ключевые слова: *контекст, интерпретация дискурса, прагматика, семантика, лингвистический контекст, ситуационный контекст, культурный контекст, значение, коммуникация, намерение говорящего, восприятие слушателя.*

DISKURSNI TALQIN QILISHDA KONTEKSTNING ROLI

Axmadova Maftuna Ibodullayevna,
Samarkand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Abdurashidov Mirzohid,
Samarkand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot diskursni tushunishda kontekstning muhim rolini o'rganadi. Lingvistik, situatsion va madaniy kontekstning muloqotdagi ma'noni talqin qilishga ta'siri tahlil qilinadi. Tadqiqot nutq so'zlagan shaxsning niyati, tinglovchining qabul qilishi va kontekstual belgilarning o'zaro ta'sirini ko'rsatadi, shuni anglatadiki, tushunish faqat til strukturalariga emas, balki atrof-muhit va umumiy bilimga ham bog'liq. Pragmatiska, semantika va madaniyatlararo muloqotga ta'siri muhokama qilinadi.*

Kalit so'zlar: *kontekst, diskursni talqin qilish, pragmatika, semantika, lingvistik kontekst, situatsion kontekst, madaniy kontekst, ma'no, muloqot, nutq so'zlagan shaxsning niyati, tinglovchining qabul qilishi.*

Discourse interpretation is the process by which listeners or readers derive meaning from spoken or written communication. Context plays a crucial role in this process because meaning is not contained solely in words or sentences – it depends on various contextual factors that shape understanding.

Linguistic context: Refers to the surrounding text or speech that influences the meaning of words and sentences. For example, pronouns, references, and co-text can change interpretation.

Situational context: Refers to the physical, social, and temporal setting in which communication occurs. Who is speaking, where, and under what circumstances affects meaning.

Cultural context: Involves shared knowledge, norms, beliefs, and values of a community that guide interpretation. Cultural background can change how utterances are understood. Pragmatics studies how context affects the interpretation of meaning beyond literal words. Speaker intention, implied meanings, and conversational implicatures rely heavily on context. For example, irony or politeness strategies can only be correctly interpreted with knowledge of the situation and social norms. Effective discourse interpretation requires the interaction of speaker intention and listener perception. Contextual cues such as gestures, tone of voice, and prior knowledge help the listener infer meaning accurately. Misunderstandings often occur when contextual assumptions differ. Language learning: Teaching students to consider context improves comprehension and communication skills. Cross-cultural communication: Awareness of cultural context reduces misunderstandings.

Computational linguistics and AI: Context-aware models improve natural language understanding and machine translation. Context is indispensable for discourse interpretation. Without considering linguistic, situational, and cultural contexts, communication may be misinterpreted or incomplete. Future research continues to explore how context shapes meaning in diverse communicative settings. Context is the environment that forms discourse and is one of the key factors influencing discourse comprehension. Language communication is not conducted in a vacuum but a specific language environment. Context plays a vital role in discourse analysis. This paper investigated the development and categories of context and analyzed the disadvantage of the traditional way of discourse analysis without considering the context. Based on Hu's classification of context, this paper analyzed many discourse examples from textbooks, grammar books, and articles, and concluded the functions of each type of context in discourse analysis. Linguistic context can eliminate ambiguities, indicate the reference of endophora, predict ensuing content, help guess word meaning, and supplement omitted information in discourse analysis. Situational context plays the role of understanding illogical sentences, supplementing omitted information and filling the semantic vacancy, and understanding illocutionary force and reflecting speech acts in discourse analysis. The cultural context has the functions of explaining cultural connotations, filling the semantic vacancy, and building consistency of discourse in discourse analysis. Finally, enlightenment of functions of context in discourse analysis to language teaching and learning is provided.Different linguists seek to define context from different point of view in order to answer questions encountered in their own fields, and to support their own ideas and theories. H. G. Widdowson, when focusing his study on language meaning, thought "context" as "those aspects of the circumstance of actual language use which are taken as relevant to meaning." He further pointed out, "in other words, context is a schematic construct... the achievement of pragmatic meaning is a matter of matching up the linguistic elements of the code with the schematic elements of the context." (H.G. Widdowson, 2000, p.126). When Guy Cook was studying the relationship between discourse and literature, he took "context" into consideration as well. In his definition, context is just a form of knowledge the world and "the term „context‟ can be used in a broad and narrow sense. In the narrow sense, it refers to (knowledge of) factors outside the text under consideration. In the broad sense, it refers to (knowledge of) these factors and to (knowledge of) other parts of the text under consideration, sometimes referred to as „co-text‟." (Guy Cook, 1999, p. 24). When studying reference and inference, George Yule also took "context" into account. He provided us with a somewhat general definition, "Context is the physical environment in which a word is used." (George Yule, 2000, 128). Although they are viewed from different perspectives for different purposes, these definitions have an important point in common: one main point of the context is the environment (circumstances or factors by some other scholars) in which a discourse occurs. Context has been a key and core concept in Pragmatics and Systemic Functional Linguistics, and it is vital to discourse analysis.

Different scholars proposed various classifications of context. Malinowski classified context into context of situation and context of culture. Firth included co-text into the category of context and classified context into intra-linguistic and extra-linguistic context, in which intra-linguistic context refers to the co-text and extralinguistic context refers to the "context of situation" proposed by Malinowski. Later, Halliday came up with the register theory based on previous research and proposed three variables of register: field, tenor, and mode. Hu argued that there are three types of contexts: linguistic, situational, and cultural context. Discourse analysis, also known as discourse studies, means the analysis of spoken, written, or sign language use, as well as any major semiotic event. However, the traditional way of discourse analysis pays too much attention to grammar analysis but neglects the important role of context in discourse analysis. Based on Hu's classification of context, this paper analyzed many discourse examples from textbooks, grammar books, and articles, and concluded the functions of each type of context in discourse analysis. First, linguistic context can eliminate ambiguities, indicate the reference of endophora, predict ensuing content, help guess word meaning, and supplement omitted information in discourse analysis. Then, situational context plays the role of understanding illogical sentences, supplementing omitted information and filling the semantic vacancy, and understanding illocutionary force and reflecting speech acts in discourse analysis. Finally, the cultural context has the functions of explaining cultural connotations, filling the semantic

vacancy, and building consistency of discourse in discourse analysis. With these functions of context, it is hoped that language teachers and learners can fully understand the importance of context in discourse analysis and consciously use and analyze the context in their course of English Reading and English Listening. Besides, language is part of the culture. The culture behind the target language should also be included in the process of language teaching and learning.

Literature:

1. George Yule. (2000). Pragmatics. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
2. Gillian Brown & George Yule. (2000). Discourse Analysis. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
3. Guy Cook. (1999). Discourse and Literature. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
4. H.G. Widdowson. (2000). Linguistics. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2000.
5. Huang Guowen. (1991). An Outline of Discourse Analysis. Hunan: Hunan Education Press.
6. Hu Zhuanglin & Jiang Wangqi. (2002). Linguistics: An Advanced Course Book. Beijing: Beijing University Press.

LEXICOGRAPHICAL FEATURES OF THE TRANSLATION OF LINGUOCULTURAL UNITS IN UZBEK AND ENGLISH

Zaxidova Gulnoza Tohirovna,
Assistant Teacher of Samarkand state pedagogical institute

Boliqulova Zebobonu Orif qizi,
student of Samarkand State Pedagogical Institute
boliqulovazebo0@gmail.com

Abstract. *This study examines the lexicographical features involved in the translation of linguocultural units between Uzbek and English. Linguocultural units, which reflect the cultural, historical, and social identity of a language, pose significant challenges in translation due to their semantic and contextual specificity. The research analyzes various types of such units, including idioms, proverbs, realia, and culturally marked vocabulary, highlighting the strategies used to achieve equivalence in bilingual dictionaries and translations. Special attention is given to the role of lexicography in preserving cultural meaning and ensuring accurate interpretation. The findings contribute to improving translation practices and the development of more effective bilingual lexicographical resources.*

Keywords: *lexicography, translation, linguocultural units, Uzbek language, English language, equivalence, cultural semantics, idioms, proverbs, realia, bilingual dictionaries, translation strategies.*

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ЕДИНИЦ В УЗБЕКСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Захидова Гульноза Тохировна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Боликулова Зебобону Орифовна,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данное исследование посвящено лексикографическим особенностям перевода лингвокультурных единиц с узбекского языка на английский и наоборот.*

Лингвокультурные единицы, отражающие культурные, исторические и социальные особенности языка, представляют значительные трудности при переводе из-за своей семантической и контекстуальной специфики. В работе анализируются различные типы таких единиц, включая идиомы, пословицы, реалии и культурно маркированную лексику, а также рассматриваются стратегии достижения эквивалентности в двуязычных словарях и переводах. Особое внимание уделяется роли лексикографии в сохранении культурного значения и обеспечении точной интерпретации. Результаты исследования способствуют совершенствованию переводческой практики и разработке более эффективных двуязычных лексикографических ресурсов.

Ключевые слова: *лексикография, перевод, лингвокультурные единицы, узбекский язык, английский язык, эквивалентность, культурная семантика, идиомы, пословицы, реалии, двуязычные словари, переводческие стратегии.*

O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA LINGVOMADANIY BIRLIKLAR TARJIMASINING LEKSIKOGRAFIK XUSUSIYATLARI

Zaxidova Gulnoza Tohirovna,
Samarkand davlat pedagogika instituti assistenti
Boliqulova Zebobonu Orif qizi,
Samarkand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot o‘zbek va ingliz tillari o‘rtasida lingvokulturologik birliklarni tarjima qilishning leksikografik xususiyatlarini o‘rganishga bag‘ishlangan. Lingvokulturologik birliklar tilning madaniy, tarixiy va ijtimoiy xususiyatlarini aks ettiradi hamda ularning semantik va kontekstual o‘ziga xosligi sababli tarjimada muayyan qiyinchiliklar tug‘diradi. Tadqiqotda bunday birliklarning turli turlari, jumladan iboralar, maqollar, realiyalar va madaniy belgilangan leksika tahlil qilinadi hamda ikki tilli lug‘atlar va tarjimalarda ekvivalentlikka erishish strategiyalari ko‘rib chiqiladi. Leksikografiyaning madaniy ma’noni saqlash va to‘g‘ri talqin qilishdagi roli alohida ta’kidlanadi. Tadqiqot natijalari tarjima amaliyotini takomillashtirish va samarali ikki tilli leksikografik resurslarni yaratishga xizmat qiladi.*

Kalit so‘zlar: *leksikografiya, tarjima, lingvokulturologik birliklar, o‘zbek tili, ingliz tili, ekvivalentlik, madaniy semantika, iboralar, maqollar, realiyalar, ikki tilli lug‘atlar, tarjima strategiyalari.*

The translation of linguocultural units is one of the most complex areas in modern translation studies and lexicography. Linguocultural units reflect the cultural identity, traditions, and worldview of a speech community. When translating between Uzbek and English, significant differences in culture, history, and language systems create challenges for both translators and lexicographers. Lexicography plays a crucial role in documenting, interpreting, and transferring these units through bilingual dictionaries and reference materials.

In the language system, a special group includes linguistic units with a "pronounced" national trait that reflects the cultural values of the people. Such units testify to ethnic, socio-cultural views, communicative norms of a certain people. Linguistic units combining such extra-linguistic information are called *national-cultural units*. In linguistics, national-cultural units are denoted by the terms *linguocultureme, linguo-specific words, culturally determined vocabulary, cultural concept, non-equivalent vocabulary, lacuna, realia, exotic vocabulary*. The study uses the term *national-cultural unit*, which is widely used in Uzbek linguistics. As you know, different cultures never completely coincide with each other. Due to this, it is quite natural that linguistic units that convey national and cultural phenomena may not coincide. The cultural values of the people are represented in the linguistic unit as “a cultural trace in the image of the national word. National-cultural words are units that reflect the national identity of the language. According to V.N.Telia, language paints through the system of its meanings and their associations the conceptual model of the world in national and

cultural colors, and the national-cultural units of the language further concretize these colors and contribute to the differentiation of national differences in different languages.

Methodology. The research employs several established linguistic methods:

- descriptive analysis of phraseological units
- comparative method for cross-linguistic examination
- componential semantic analysis
- linguocultural interpretation

The empirical material was collected from authoritative phraseological dictionaries and scholarly works in English linguistic. Only codified idioms recorded in lexicographic sources were analyzed.

Cultural Specificity vs. Equivalence: Translating Uzbek and English requires overcoming the lack of direct conceptual correspondence, particularly with idioms, proverbs, and food-related terminology.

Lexicographic Representation: Bilingual dictionaries often subordinate idiomatic expressions to single-word entries, which limits the representation of the communicative potential of these units.

Strategies for Translation: Common strategies include using functional equivalents (e.g., "red as a beet" and "lavlagisi chiqib ketdi" for embarrassment) or descriptive explanations to maintain the original cultural connotation.

Structural Differences: Uzbek, as an agglutinative language, often presents challenges in translating into English's analytical structure, particularly in rendering the "national spirit" embedded in the phraseology.

Linguocultural Analysis: Studies analyze the somatic phraseological units (SPUs) to highlight how body-part metaphors, like burun (nose) or og‘iz (mouth) in Uzbek and English, reflect cultural perspectives on politeness, irony, and social standing.

Contextual Importance: The use of context is essential for accurately determining the meaning of phraseological units, identifying variants, and ensuring appropriate translation, especially for culturally marked items.

References:

1. Ashurova D. U., Galieva M. R. Cultural Linguistics. – Tashkent,: Uzkitobsavdonashriyot, 2019.
2. Flavell L., Flavell R. Dictionary of idioms and their origins. – London.: Kylie Cathie LTD, 1994.
3. Ionescu D.C. A Contrastive Analysis of Food Idioms: Linguistic and Cultural Perspective. – Bucharest: Oscar Print Publishing Company, 2017.
4. Kaskova M.E, Ustinova O.V, Bolshkova E.K. Phraseological Units with the Word “Bread” in Russian, French and Italian Linguocultures // RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics. – 2020. – No.2. – P. 319-329.
5. Pinnavoia L. Food and Drink Idioms in English. – Newcatle upon Tyne.: Cambridge Scholars Publishing, 2018.
6. Rahmatullayev Sh. O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati. – Toshkent.: O‘qituvchi, 1978.
7. Shomaqsudov Sh., Shorahmedov Sh. Ma’nolar Maxzani. Toshkent.: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2001.

O‘ZBEK TILSHUNOSLIGIDA SO‘Z VA SHAKL YASALISHINING MORFONOLOGIK ASPEKTLARI

Mamatkulova Nasiba Maxamadjonovna,
Guliston davlat universiteti tadqiqotchisi
mamatkulova84@internet.ru

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek tilshunosligida so‘z yasalishi va shakl hosil qilish jarayonlarida yuzaga keladigan morfonologik alternatsiyalar tahlil qilingan. Tadqiqotda asos va*

qo‘shimcha birikishida kuzatiladigan fonetik transformatsiyalar, substantivatsiya va lingvistik interferensiya hodisalari ilmiy asoslab beriladi. Shuningdek, morfonologik o‘zgarishlarning tilning semantik va sintaktik tizimini boyitishdagi o‘rni yoritilgan.

Kalit so‘zlar: *morfonologiya, so‘z yasalishi, alternatsiya, derivatsiya, morfema, lingvistik interferensiya, substantivatsiya, assimilyatsiya.*

МОРФОНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ И ФОРМ В УЗБЕКСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Маматкулова Насиба Махамаджоновна,
Гулистанский государственный университет, соискатель

Аннотация. *В данной статье анализируются морфонологические чередования, возникающие в процессах словообразования и формообра-зования в узбекском языкознании. В исследовании научно обосновываются фонетические трансформации, наблюдаемые при соединении основы и аффикса, а также явления субстантивации и лингвистической интерфе-ренции. Также освещается роль морфонологических изменений в обогащении семантической и синтаксической систем языка.*

Ключевые слова. *Морфонология, словообразование, альтернация, деривация, морфема, лингвистическая интерференция, субстантивация, ассимиляция.*

MORPHONOLOGICAL ASPECTS OF WORD AND FORMATION IN UZBEK LINGUISTICS

Nasiba Maxamadjonovna Mamatkulova,
Gulistan State University, researcher

Annotation. *This article analyzes the morphonological alternations that occur in the processes of word formation and form creation in Uzbek linguistics. The research scientifically substantiates phonetic transformations observed at the junction of the root and the affix, as well as the phenomena of substantivization and linguistic interference. The role of morphonological changes in enriching the semantic and syntactic systems of the language is also highlighted.*

Keywords: *morphonology, word formation, alternation, derivation, morpheme, linguistic interference, substantivization, assimilation.*

Tilning leksik qatlamini boyitish va grammatik imkoniyatlarini kengaytirishda so‘z yasalishi (derivatsiya) fundamental jarayon hisoblanadi. Til doimiy rivojlanishda bo‘lgani sababli, uning morfologik strukturasi va leksik tizimi evolyutsion o‘zgarishlarga uchraydi. Tilshunoslikning muhim sohalaridan biri bo‘lgan so‘z yasalishi, nafaqat yangi so‘zlar yaratish, balki tilning ichki qonuniyatlarini aniqlashda ham hal qiluvchi ahamiyatga ega.

So‘z yasalishining asosiy mexanizmi morfologik jarayonlar bilan chambarchas bog‘liqdir. Bunda eng kichik ma’no birligi bo‘lgan morfemalar o‘rtasidagi aloqa markaziy o‘rinni egallaydi. Ayniqsa, morfemalarning birikishi natijasida yuzaga keladigan morfonologik alternatsiya (tovush almashinuvi) tildagi garmoniya va ma’no aniqligini ta’minlovchi murakkab hodisadir.

Alternatsiya so‘zi lotincha alternatio (almashinuv) so‘zidan olingan ushbu termin, tilshunoslikda morfema tarkibidagi tovushlarning ma’lum bir pozitsiyada bir-biri bilan o‘rin almashishini anglatadi. Adabiyotlarda qayd etilishicha, morfemalar funksional jihatdan ikki turga bo‘linadi:

Birinchi darajali morfemalar (asoslar): So‘zning lug‘aviy mag‘zini ifodalovchi qism.

Ikkinchi darajali morfemalar (affikslar): Asosga qo‘shilib, unga yangi ma’no yoki shakl yuklovchi elementlar (suffiks, prefiks, infiks).

So‘z yasalishi jarayonida yangi morfemalar qo‘shilishi orqali yangi leksik birliklar shakllanadi. Masalan, o‘zbek tilida -chi yoki -lik qo‘shimchalari yordamida yasalgan suvoqchi va yaxshilik so‘zlari bunga yaqqol misoldir.

Tilshunoslik taraqqiyotining keyingi bosqichlarida morfonologik almashinish nazariyasi alohida ahamiyat kasb etdi. Ushbu nazariya turlicha talqin qilinishi natijasida tilshunoslikning mustaqil bo‘limi – morfonologiya shakllandi. Bu bo‘lim morfologiya va fonologiya o‘rtasidagi aloqadorlikni, aniqrog‘i, morfologik o‘zgarishlarning fonetik asoslarini o‘rganadi.

Akkumulatsiya jarayoni biror tilda faol qo‘llaniladigan so‘z yoki iboralarning boshqa tilga o‘tishi va u erda o‘z joyini topishini anglatadi. Bu tilshunoslikda lingvistik interferensiya yoki so‘z almashish jarayoni deb ham yuritiladi. Ushbu fenomen tillar o‘rtasidagi madaniy va ijtimoiy aloqalar natijasida yuzaga keladi. Masalan, rus tilidagi kompyuter so‘zining o‘zbek tiliga o‘zlashishi yoki o‘zbekcha iboralarning turk tiliga kirib borishi tillararo integratsiyani kuchaytiradi. Ushbu integratsiya jarayonida morfonologik alternatsiyalar o‘ziga xos ko‘rinishda namoyon bo‘ladi.

Substantivatsiya, ya’ni so‘zlarning otlashuv jarayoni ham so‘z yasalishining bir ko‘rinishi sifatida e’tirof etiladi. Bu jarayonda so‘zning sintaktik vazifasi o‘zgarishi bilan birga semantik alternatsiya ham yuz beradi.

"Yaxshidan bog‘ qoladi" maqolida "yaxshi" sifatining otlashishi chiqish kelishigidagi otning tushib qolishi natijasidir. Bu erda biz tejash tamoyili (shakllarning qisqarishi) asosida yuz bergan mazmun alternatsiyasini ko‘ramiz. Sifat o‘zining belgi bildirish xususiyatini saqlagan holda, shaxs tushunchasini ham o‘ziga yuklaydi.

Morfonologik alternatsiyalarning aksariyati kombinator-pozitsion jihatdan shartlangan bo‘ladi. Ya’ni, yondosh tovushlar yoki urg‘u ta’sirida morfema chegarasida o‘zgarishlar yuz beradi.

Regressiv assimilyatsiya va tovushlar almashinuvi. A. Abduazizov ta’kidlaganidek, o‘zak va affiks chegarasidagi fonetik moslashuv tildagi tabiiy jarayondir. Misol: Sez- + -kanmoq > seskanmoq. Bu erda -kan affiksidagi jarangsiz "k" tovushi o‘zak oxiridagi "z" ni o‘ziga moslab, uni "s" ga aylantiradi (z – s morfonemasi).

Unlilar alternatsiyasi (a – o almashinuvi)

Quyidagi misollarda lab undoshi bo‘lgan "v" ning ta’sirini ko‘rish mumkin:

So‘ra- + -v > so‘rov

Qara- + -v > qarov

Bu erda affiksal morfemadagi "v" lab undoshi o‘zak oxiridagi lablanmagan "a" unlisini lablangan "o" unlisiga aylantiradi. Bu nafaqat talaffuz qulayligi, balki so‘zning yangi leksik shaklini barqarorlashtirish uchun xizmat qiladi.

So‘z yasalishida semantika, ya’ni ma’no markaziy rol o‘ynaydi. Yangi so‘z yaratishda asosning ma’nosi saqlangan holda, qo‘shimchalar yordamida yangi semantik qatlamlar qo‘shiladi. Masalan, -lik qo‘shimchasi bilan yasalgan yaxshilik so‘zi mavhum ot yasash orqali sifatdagi belgi tushunchasini predmetlashtiradi.

Bunda sintaktik o‘lcham ham muhim: yangi yaratilgan so‘z gap qurilishida o‘zining yangi funksional o‘rniga ega bo‘lishi lozim. Shuningdek, sasiq, issiq kabi yasalmalarda kuzatiladigan nol (Ø) – s alternatsiyasi ma’lum bir semantik yukni tashishga xoslanganligini ko‘rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, morfonologik alternatsiyalar o‘zbek tilining boy derivatsion imkoniyatlarini ko‘rsatuvchi ko‘zgudir. So‘z yasalishining ilmiy asoslarini chuqur o‘rganish, tilshunoslarga nafaqat yangi so‘zlarni yaratishda, balki tilni rivojlantirishda ham yordam beradi. Alternatsiyalar tilning sofligini, milliyligini va zamon talablariga moslashuvchanligini ta’minlaydi. Morfonologik almashinishlar shunchaki fonetik hodisa emas, balki til tizimining morfologik, leksik va semantik darajalarini birlashtiruvchi universal vositadir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abduazizov A.A. O‘zbek tilining fonologiyasi va morfonologiyasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1992.
2. Hojiyev A. O‘zbek tili morfonologiyasi. – Toshkent: Fan, 1992.
3. Ne’matov H. O‘zbek tili morfonologiyasi asoslari. – Toshkent, 1994.
4. Mahmudov N., Nurmonov A. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. – Toshkent, 1995.

RUHIYAT TASVIRIDA RANG TALQINI

Shukurova Amira Abduhakimovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti doktoranti
e-mail: amirashukurova@gmail.com

Annotatsiya. *Mumtoz o'zbek she'riyatida ruhiyat tasviri tamoyillari o'ziga xos tarzda namoyon bo'ladi. Ruhiy kechinma ifodasida ranglarning ramziy qo'llanilishi, rang simvolikasining obrazlilik,lirik qahramon ma'naviy-ruhiy holatini ochib berishdagi roli mazkur maqolada Bobur she'riyati misolida tahlil qilinadi.*
Kalit so'zlar: *Bobur, she'riyat, ruhiyat, rang, tahlil, sariq, qizil, tasvir.*

ТОЛКОВАНИЕ ЦВЕТА В ИЗОБРАЖЕНИИ ПСИХИКИ

Шукурова Амира Абдухакимовна
докторант Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В классической узбекской поэзии принципы изображения психики проявляются особым образом. В статье на примере поэзии Бабура анализируется символическое использование цветов в выражении духовных переживаний, роль цветовой символики в раскрытии образности и духовно-психологического состояния лирического героя.*
Ключевые слова: *Бабур, поэзия, психика, цвет, анализ, жёлтый, красный, изображение.*

INTERPRETATION OF COLOR IN THE DEPICTION OF PSYCHIC STATES

Shukurova Amira Abduhakimovna
PhD student at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *In classical Uzbek poetry, the principles of depicting the psyche are expressed in a distinctive manner. This article analyzes, using the example of Babur's poetry, the symbolic use of colors in conveying spiritual experiences and the role of color symbolism in revealing imagery and the spiritual-psychological state of the lyrical hero.*
Keywords: *Babur, poetry, psyche, color, analysis, ellow, red, depiction.*

Ijodkor lirik qahramonning xilma – xil kechinmalarini tasvirlashda bir qancha poetik vositalardan foydalanadi. Shunday poetik usullardan biri – ranglarning ramziy qo'llanilishidir. Rang qahramon ruhiyatini aks ettiruvchi, uning quvonchi, g'amginlik, xotirjamlik yoki bezovtalik tuyg'ulari haqida tasavvur uyg'otuvchi vosita hisoblanadi. Badiiy asarda rang mohiyati – bu ranglarning nafaqat tasviriy vosita, balki ramziy, psixologik va g'oyaviy ma'no yuklovchi unsur sifatida qo'llanilishidir.

Rang – moddalar chiqargan yoki qaytgan nurlanish spektriga mos ravishda yorug'likning muayyan ko'rish tuyg'usini hosil qilish xossasi. Nurlanishning yorug'lik energiyasi atrofidagi buyumlardan qaytib, ko'z qorachig'i orqali ko'zning sezgir hujayraviy pardasiga tushib, unga faol ta'sir qiladi. Modda qaysi rangdagi nurni yutsa, o'sha rangdagi nurni o'zidan chiqaradi.[6,1]

Tabiatda mavjud ranglarning turli ramziy ma'nosi bo'lib, ular insonlarning etnik, ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va ma'naviy hayotidagi u yoki bu haqiqatlarni aks ettirgan. Odamlar endi ranglarni farqlay boshlaganlarida oq, qizil va qora rangni o'zaro ajratishgan. Keyinchalik xitoyliklar tomonidan sariq rang iste'molga kiritilgan. O'rta asrlarda buyuk rassom Leonardo da Vinchi garmonik qarama-qarshiliklarni aniqlaydi. Bular: oq – qora, sariq – ko'k, qizil – yashil. Gyotening fikricha, barcha quyuq ranglar odamni tinchlantiradi, engil ranglar esa hayajonga soladi. Har bir rang ma'lum poetik obraz va ramzni ifodalagan. "Oq rang – yorug'lik, baxt, ishonch, umid ramzini; qizil rang ozodlik, baxtiyorlik, kelajakka bo'lgan umid ramzini ifodalasa, qora ranglar barcha xalqlarda hayotdagi singari qorong'ulik, g'am, qayg'u ramzi sifatida, sariq rang esa ayriliq, hijron ramzi sifatida ishlatilib,

an'anaviy ma'no anglatgan". [7,45] Kishilarning dunyoqarashi, hayotga bo'lgan munosabati, diniy-ilohiy tushunchalar bilan bog'liq tarzda ranglarga munosabat o'zgargan.

Ranglar va ularning ramziy ma'no-mohiyatidan bahs yuritish oson emas, albatta. Odamlarning dunyoqarashi, yashash sharoitlari, diniy hayot yo'lining o'zgarishi bilan ranglarga munosabat, rangdan ko'zlangan maqsad o'zgarib, ba'zan butunlay yangilanib boradi. Sariq rang – quyosh, hayot, muqaddaslik ramziy ma'nosiga ega. Qadimgi xitoyliklarda u baxt, shodlik mazmunida ishlatilgan bo'lsa, Yevropada, aksincha, nafrat tuyg'usini ifodalagan. Yaponlarda esa sariq va nofarmon gullardan motam marosimlari uchun gulchambar tayyorlashgan.[5,138] Bobur she'riyatida sariq rang, xazonrezgi ko'p qo'llanadigan badiiy vosita. Bunday tasvirlar ko'p ma'noli qamrovga ega. Unda biz yordan ayrilgan oshiq holati, Vatandan yiroqdagi shoir ruhiy kechinmalarini ifodasini anglaymiz.Y. Is'hoqov "Navoiy poetikasi" nomli asarida she'riyatdagi poetik bir unsur sifatida ijodkorlar asarlaridagi rang bilan bog'liq tasvirlarni tahlil qilar ekan, rang qo'llash usuliga ko'ra g'azallarni quyidagicha guruhlarga joylashtirib chiqadi: 1.Tasvir boshdan oxiriga qadar bir rang doirasida boradigan g'azallar. 2.Bir qator g'azallar esa real voqelik ta'sirida yaratiladi, ularda tabiat manzaralari tasviri asosiy o'rin tutadi. Lirik qahramonning ruhi va kechinmalarini ochib berishda ranglardan fon sifatida foydalaniladigan g'azallar.3.Bir guruh g'azallar o'zining simvolik xarakteri jihatidan boshqa g'azallar dan farq qiladi. Bu kabi g'azallarda ma'shuqa biror rangdagi libosda namoyon bo'ladi. [2. 31]

Boburning "Xazon yaprog'i yanglig' gul yuzung hajrida sarg'ardim" satri bilan boshlanadigan g'azali yuqoridagi tasnifning ikkinchi guruhiga hamohang g'azallar sirasiga kiradi. Bu g'azalda shoir tabiat tasviridan lirik qahramonning ruhi va kechinmalarini ochib berishda bir fon sifatida foydalanadi. Tabiat tasviridagi har bir detal lirik qahramon holatining ma'lum tomonini, uning xazin holatini yoritishga xizmat qiladi:

Xazon yaprog'i yanglig' gul yuzung hajrida sarg'ardim,
Ko'rub rahm aylagil, ey lolarux, bu chehrai zardim. [1, 28]

Shoir umrning ayriliqda o'tayotganidan zorlanib, "lolarux" (lola yuzli) dan rahm qilishni iltijo qiladi. Matla'da Bobur tazod san'atidan mohirona foydalanib, bu erdagi ruhiy holat ifodasida sariq rang bilan bog'liq tasvirlar- ning etakchilik qilayotganini sezish mumkin. *Xazon – sarg'ardim – chehrayi zardim* silsilasi shu vazifani bajaradi. Ularga zid tarzda esa «gul yuz» hamda *lolarux* ifodalari tanlangan. Umumiy tarzda birinchi baytni o'z yoridan ayril -gan lirik qahramonning hijron azoblaridan shikoyati hamda bunga yor e'tiborini qaratishga urinish tarzida baholash mumkin.

Sen, ey gul, qo'ymading sarkashligingni sarvdek hargiz,
Oyog'ingga tushib bargi xazondek qancha yolbordim. [1, 28]

Birinchi baytda *gul* yorning yuziga tavsif tarzida keltirilgan edi. Keyingi baytda u to'g'ridan to'g'ri yorning o'zini ifodalaydi. Yor (*gul*) sarvga o'xshaydi. Bu erda yorning tik va baland qomati e'tiborga olingan. Odatda, mumtoz adabiyotimizda yorning yosh, tik va go'zal qomati sarvga nisbat beriladi. Biroq ulardan farqli tarzda shoir sarvning «sarkash»ligiga, ya'ni uning itoatsizligi, o'jarligiga urg'u berib, bu obrazning mazmuniga yangilik kiritmoqda. Bu bejiz emas. Lirik qahramon «xazon yaprog'i»ni yana bir marta eslatyapti. Endi u «bargi xazon» ko'rinishida kelmoqda. Birinchi baytda xazonning rangi alohida e'tiborda edi. Bu baytda uning harakati, shitirlashi, daraxtning tepasidagi emas, balki pastga, erga tushgan holati nazarda tutilgan. Shoir xazonning shitirlashi (shivirlashi) va oshiqning yolvorishida ichki bir uyg'unlikni ko'radi.

Keyingi bayt:

Xazondek qon yoshim, sorig' yuzumdin el tanaffurda,
Bahar rangi, bihamdillah, ulusdin o'zni qutqordim. [1,28]

Oshiq yana o'z holatini xazonga o'xshatishda davom etadi. Endi unga "qon yoshim" va "sorig' yuzim" ifodalari qo'shiladi. Agar kuz paytidagi daraxt barglarini, ayniqsa, erda yotgan xazon barglariga e'tibor berilsa, ulardagi sariq va qizil ranglar uyg'unligini kuzatish mumkin. Bobur ayni mana shu holatlarni nazarda tutgan holda ko'z yoshini ham, o'z yuzini ham xazonga o'xshatmoqda. Kuz manzarasi fonidagi qahramon holatiga e'tibor berish joiz ko'rinadi. Yuqori dagiday holat egasining go'zal ko'rinmasligi tabiiy hol. Bobur ruhiy holatdan begona ko'ngilning insonni tushunmasligini, keyingi baytdagi mazmunda mana shunday «ko'ngilni tushunmaydigan ulusdan o'zni qutqarish» kerakligini bayon etadi.

Ne tole'dur mangakim, axtari baxtim topilmaydi,
Falak avroqini har nechakim daftardek axtardim.

Ulusning ta'n-u ta'rifi manga, Bobur, barobardur,
Bu olamda o'zumni chun yamon-yaxshidin o'tkardim.[1,28]

Lirik qahramonning mazkur holatida atrofdagilarning munosabati juda muhim ko'rinmaydi. Ular buni maqtashadimi yoki unga ta'na-yu malomatlar qilishadimi, baribir. Bu boshqalarni mensimaganligi yoki boshqalarning fikr-mulohazalariga e'tiborsizligi uchun emas, balki hayotda haddan tashqari ko'p hodisalarga duch kelgani, olamda ko'plab yaxshi-yomon voqealarni boshdan o'tkazgani uchundir. Akademik V. Zohidov ta'biri bilan aytganda: "Bobur tarix maydonida paydo bo'lgan davr juda katta, murakkab va ziddiyatli hodisalarga to'la edi. Boburning ilmiy va adabiy faoliyati ana shu hodisalarga bog'liq bo'lib, uning taqdirida o'sha hodisalar katta rol o'ynagan". [4,48-bet]

Bobur o'z she'rlarida har bir ibora, har bir so'zga jiddiy munoabatda bo'lgan va ulardan o'rinli foydalangan. Bu hol uning rang bildiruvchi so'zlar va ularning sinonimlariga bo'lgan munosabatida ham ko'rinadi. Ijodkor qo'llagan rang ramzlari obrazlilikni vujudga keltirib, lirik qahramon ruhiyatini ochishda muhim rol o'ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Azimjonova S. Boburning hind devoni. – T.: Fan, 1966, - B.127.
2. Is'hoqov Y. Navoiy poetikasi. – T.: Fan, 1983, - B.167.
3. Zahiriddin Muhammad Bobur ensiklopediya. - T.: Sharq, 2014. – B.744.
4. Zohidov B. O'zbek adabiyoti tarixidan. - T.: Badiiy adabiyot, 1961. 48-b.
5. O'tanova S. Alisher Navoiy she'riyatida rang simvolikasi. Filologiya fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan disertatsiya. – T.:2007 B.138.

ABDURAUF FITRATNING "OILA" ASARIDA AQLIY, AXLOQIY VA JISMONIY TARBIYA UYG'UNLIGI: MAKTABGACHA TA'LIM TALQINI

Baxtiyorova Munavvar Baxtiyorovna
Oriental universiteti Samarqand kampusi
Uzluksiz ta'lim pedagogikasi kafedrasi o'qituvchisi
munavvarbaxtiyorova@gmail.com

Saitova Dilfuza Erkin qizi
Oriental universiteti Samarqand kampusi
Uzluksiz ta'lim pedagogikasi kafedrasi
maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada Abdurauf Fitratning "Oila" asarida ilgari surilgan tarbiyaga oid qarashlar maktabgacha ta'lim nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Xususan, mutafakkirning oilani farzand kamolotining birlamchi muhiti sifatida baholashi, maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyasida aqliy, axloqiy va jismoniy tarbiyaning o'zaro uyg'un holda tashkil etilishi zarurligi yoritiladi. Shuningdek, Fitrat qarashlarida tarbiyaning uzviy va uzluksiz jarayon sifatida talqin etilishi bugungi maktabgacha ta'lim tizimi bilan bog'liq holda ochib beriladi.*

Kalit so'zlar: *Fitrat, oila, maktabgacha ta'lim, oilaviy tarbiya, aqliy tarbiya, axloqiy tarbiya, jismoniy tarbiya, uzviylik, uzluksizlik, bola kamoloti.*

ГАРМОНИЯ УМСТВЕННОГО, НРАВСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ АБДУРАУФА ФИТРАТА «СЕМЬЯ»: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бахтиёрова Мунаввар Бахтиёровна
преподаватель кафедры педагогики непрерывного образования Самаркандского кампуса университета Oriental

Саитова Дилфуза Эркин кизи
студентка направления «Дошкольное образование» кафедры педагогики непрерывного образования Самаркандского кампуса университета Oriental

Аннотация. *В данной статье анализируются взгляды на образование, изложенные в работе Абдурауфа Фитрата «Семья», с точки зрения дошкольного образования. В частности, подчеркивается оценка мыслителем семьи как основной среды для развития ребенка, необходимость гармоничной организации умственного, нравственного и физического воспитания в образовании детей дошкольного возраста. Также раскрывается интерпретация образования как целостного и непрерывного процесса в взглядах Фитрата в контексте современной системы дошкольного образования.*

Ключевые слова: *Фитрат, семья, дошкольное образование, семейное образование, интеллектуальное воспитание, нравственное воспитание, физическое воспитание, непрерывность, развитие ребенка.*

INTELLECTUAL, MORAL, AND PHYSICAL EDUCATION HARMONY IN ABDURAUF FITRAT'S WORK "FAMILY": A PRESCHOOL EDUCATION INTERPRETATION

Bakhtiyorova Munavvar Bakhtiyorovna
Lecturer at the Department of Continuous Education Pedagogy, Samarkand Campus, Oriental University

Saitova Dilfuza Erkin qizi
Second-year student in the Preschool Education program, Department of Continuous Education Pedagogy, Samarkand Campus, Oriental University

Abstract. *This article analyzes the views on education put forward in Abdurauf Fitrat's work "Family" from the perspective of preschool education. In particular, the thinker's assessment of the family as the primary environment for the development of a child, the need for the harmonious organization of mental, moral and physical education in the education of preschool children is highlighted. Also, the interpretation of education as an integral and continuous process in Fitrat's views is revealed in connection with today's preschool education system.*

Keywords: *Fitrat, family, preschool education, family education, intellectual education, moral education, physical education, continuity, continuity, child development.*

Abdurauf Fitrat jadid ma'rifatparvarlari orasida oila, tarbiya va jamiyat taraqqiyoti masalalarini o'zaro bog'liq holda talqin etgan yirik mutafakkirlardan biridir. Uning "Oila yoki oilani boshqarish tartiblari" asari oilaviy tarbiya mohiyatini ochib beruvchi muhim pedagogik manbalardan sanaladi. Asarda oila er, xotin va farzandlardan iborat. Boshqacha qilib aytganda, oila bir shaxs boshchiligida bir uyda yashovchilardir [1,8]. Unda farzandlarning ta'lim-tarbiyasi alohida mas'uliyat kasb etuvchi mashaqqatli yumush hisoblanadi. Shu jihatdan Fitratning qarashlari bugungi maktabgacha ta'lim tizimi uchun ham muhim nazariy asos bo'lib xizmat qiladi. Chunki asarda hakimlar inson umrini sakkiz davrga taqsim qilganlar:

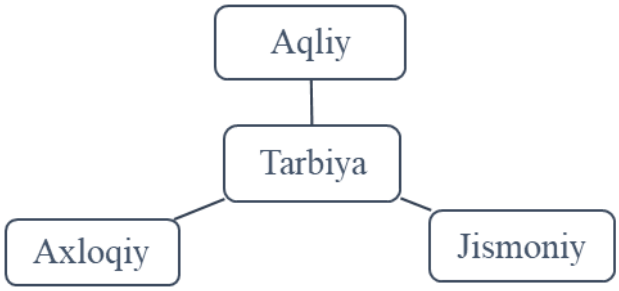
1. Go'daklik davri
2. Bolalik davri
3. Balog'at davri
4. Rivojlanish davri
5. Kamolot davri
6. Nihoyat davri

7. Birinchi qarilik davri
8. Ikkinchi qarilik davri.

Go‘daklik davri tug‘ilishdan sakkiz yoshgacha davom etadi. Bu davrda odam a’zolari rivojlanadi [1,43].

Maktabgacha yosh davri bola shaxsining eng faol shakllanish bosqichidir. Aynan shu davrda bolaning tafakkuri, odobi, muomala madaniyati, jismoniy faolligi va ijtimoiy ko‘nikmalari rivojlanadi. Fitratning “Oila” asarida ilgari surilgan g‘oyalar shu jihatdan maktabgacha ta’lim yo‘nalishi bilan uzviy bog‘liqdir. Chunki mutafakkir farzand tarbiyasining dastlabki poydevori oilada qo‘yilishini alohida ta’kidlaydi [1,49] Bu esa bugungi maktabgacha pedagogikada ilgari surilayotgan “Oila - bog‘cha - jamiyat” hamkorligi tamoyiliga hamohangdir.

Fitrat talqinida tarbiya bir yoqlama emas, balki ko‘p qirrali jarayon hisoblanadi. U aqliy, axloqiy va jismoniy tarbiyani bir-biri bilan bog‘liq holda tasavvur qiladi. Maktabgacha ta’lim nuqtai nazaridan bu yondashuv alohida ahamiyatga ega. Chunki maktabgacha yoshdagi bolani tarbiyalashda faqat bilim berishning o‘zi kifoya qilmaydi; unda xulq-atvor madaniyati, tozalik, harakatchanlik, tartib-intizom, muloqot ko‘nikmasi va mustaqil fikrlash ham birgalikda shakllantirilishi kerak. Fitratning mazkur qarashlari bolaning har tomonlama rivojlanishini ko‘zda tutuvchi zamonaviy pedagogik yondashuvlar bilan uyg‘unlashadi.



Mutafakkir qarashlarida aqliy tarbiya, ya’ni odam aqlini tarbiyalash bu odam zehni, aql-idrokini kamolga etkazishdir. Odam aqlining kamoli nimada? Yaxshi bilmoq, yaxshi o‘rganmoq va mukammal fikr qilmoqdir [1,76] Fitrat bolaga foydali bilim berish, uning tafakkurini o‘stirish, kuzatish va mushohada qilishga o‘rgatish zarurligini ilgari suradi. Maktabgacha ta’limda bu jarayon bolalarda elementar tasavvurlarni shakllantirish, nutqini rivojlantirish, atrof-muhitni anglashga qiziqishini oshirish orqali namoyon bo‘ladi. Demak, Fitratning aqliy tarbiyaga oid qarashlari bugungi maktabgacha ta’limdagi bilish faoliyatini rivojlantirish masalalari bilan bevosita tutashadi.

Abdurauf Fitrat asarida axloqiy tarbiya alohida o‘rin tutadi. Zikr qilingan uchta tarbiyasning eng muhimi axloqiy tarbiya hisoblanadi[1,83]. Uning fikricha, farzandga odob, hayo, kattaga hurmat, kichikka mehr, rostgo‘ylik va mas’uliyat kabi fazilatlar eng avvalo oilada singdiriladi. Axloqiy tarbiya – odam axloqini kamolga etkazish demakdir, ya’ni odamni shunday tarbiya qilish kerakki, fe’li va amali o‘ziga ham, boshqalarga ham foydali va manfaat keltiradigan bo‘lsin[1,84]. Bola atrofidagi kattalarning xulqini kuzatadi va ularga taqlid qiladi. Shu bois maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyasida nafaqat og‘zaki nasihat, balki kattalarning shaxsiy namunasi ham katta ahamiyatga ega. Bugungi maktabgacha ta’lim amaliyotida ham ayni shu tamoyil asosida bolalarda ijtimoiy-emotsional ko‘nikmalar, o‘zaro hurmat va hamkorlik malakalari shakllantiriladi.

Bolaning badan tarbiyasi etti yoshgacha ota-onaning vazifasi sanaladi[1,62]. Uning tanasi sog‘lom bo‘lishi, chiniqishi, yurgaklanishi, beshikka belanishi va vaqtida cho‘miltirishgacha bo‘lgan jarayonlarga alohida e’tibor qaratadi. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun bu masala ayniqsa dolzarbdir. Chunki bolaning jismoniy sog‘lomligi uning aqliy faolligi va ruhiy holatiga ham bevosita ta’sir qiladi. Emizish davridan keyin bola sakkiz yoshga kirgunga qadar uning tarbiyasi ota-onaning vazifasi hisoblanadi. Shu davrda ota-ona ahamiyat berdaigan jihatlar bu – ovqatlanish, uxlash, poklik, harakat, muhokama va axloq sanaladi [1,720]. Shu sababli bugungi maktabgacha ta’lim tizimida harakatli o‘yinlar, gigiyenik malakalar, jismoniy mashqlar va sog‘lom turmush odatlarini shakllantirish muhim yo‘nalishlardan biri hisoblanadi. Bu esa Fitrat ilgari surgan tarbiyaviy qarashlarning bugungi kundagi amaliy ahamiyatini ko‘rsatadi.

Fitratning "Oila" asarida tarbiya uzviylik va uzluksizlik asosida talqin qilinadi. Uzviylik deganda aqliy, axloqiy va jismoniy tarbiyaning bir butun tizim sifatida olib borilishi tushuniladi[4,48]. Uzluksizlik esa tarbiyaning bolaning ilk yoshidan boshlab izchil davom ettirilishini anglatadi[4,56]. Maktabgacha ta'lim tizimida ham aynan shu tamoyillar ustuvor ahamiyatga ega. Bola tarbiyasi oilada boshlanib, maktabgacha ta'lim tashkilotida davom ettiriladi va keyingi bosqichlarda izchil rivojlantiriladi. Demak, Fitratning pedagogik qarashlari bugungi uzluksiz ta'lim konsepsiyasi bilan ham mazmunan uyg'undir.

Bugungi kunda maktabgacha ta'lim tizimida bolani har tomonlama rivojlantirish, oilaning tarbiyadagi rolini kuchaytirish, ota-ona va tarbiyachi hamkorligini mustahkamlash dolzarb vazifalardan biri bo'lib qolmoqda. Fitratning "Oila" asaridagi fikrlar bu borada muhim metodologik asos bo'la oladi. Ayniqsa, farzand tarbiyasida oilaning bosh omil sifatida talqin qilinishi, kattalarning shaxsiy namunasi, tarbiyaning kompleks xarakteri haqidagi qarashlari maktabgacha pedagogika uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa qilib aytganda, Abdurauf Fitratning "Oila" asarida ilgari surilgan aqliy, axloqiy va jismoniy tarbiya uyg'unligi haqidagi qarashlar maktabgacha ta'lim yo'nalishi uchun ham g'oyat dolzarbdir. Mutafakkir farzand kamolotini oiladan boshlanuvchi, uzviy va uzluksiz davom etuvchi murakkab pedagogik jarayon sifatida talqin etadi. Bu qarashlar bugungi maktabgacha ta'lim tizimida bolani har tomonlama rivojlantirish, oilaviy tarbiya va ta'lim tashkiloti hamkorligini kuchaytirish, barkamol avlodni voyaga etkazish masalalarida muhim nazariy va amaliy ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Abdurauf Fitrat. "Oila yoki oilani boshqarish tartiblari". Toshkent: Ma'naviyat, 2000.
2. Alimova, D. "Oila" poydevori haqida risola // Fitrat, Oila yoki oilani boshqarish tartiblari. Toshkent: Ma'naviyat, 2000.
3. Azizxo'jayeva. N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Toshkent, 2006.
4. Yusupova. F. «Maktabgacha tarbiya pedagogikasi». – Toshkent, 1993.
5. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi, – Toshkent, 2019-yil, 8-may, PQ-4312-son
6. «Ilk qadam» Davlat dasturi, (Uchinchi nashr) – Toshkent, 2025

BOSHLANG'ICH TA'LIMDA TABIATNI ANGLASH ORQALI SHAXSDA EKOLOGIK ONGNI RIVOJLANTIRISH

Tog'ayeva Oybarchin Do'smamat qizi,
Toshkent Kimyo xalqaro universiteti Samarqand filiali
"Pedagogika va psixologiya" kafedrasi o'qituvchisi mustaqil tadqiqotchi
oybarchin3262@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada boshlang'ich ta'lim jarayonida o'quvchilarda tabiatni anglash orqali ekologik ongni shakllantirish va rivojlantirish masalalari tahlil qilinadi. Unda ekologik ta'limning mazmuni, uning shaxs kamolotidagi o'rni hamda o'quvchilarda tabiatga ongli munosabatni shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari yoritiladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ekologik madaniyatni rivojlantirishda ta'lim jarayonida qo'llaniladigan interfaol metodlar, kuzatish, tajriba va amaliy faoliyatning ahamiyati ko'rsatib beriladi. Maqolada tabiat bilan bevosita muloqot qilish orqali o'quvchilarda mas'uliyat, ekologik tafakkur va atrof-muhitni asrashga doir qadriyatlarni shakllantirish yo'llari tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *boshlang'ich ta'lim, tabiatni anglash, ekologik ong, ekologik ta'lim, ekologik madaniyat, interfaol metodlar, kuzatish, tajriba, amaliy faoliyat, atrof-muhitni asrash, shaxs rivoji, mas'uliyat.*

DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL AWARENESS IN AN INDIVIDUAL THROUGH UNDERSTANDING NATURE

IN PRIMARY EDUCATION

Oybarchin Dosmamat qizi Tog'ayeva,
Lecturer, Department of Pedagogy and Psychology,
Samarkand Branch, Kimyo International University in Tashkent,
Independent Researcher

Abstract. *This article analyzes the issues of forming and developing ecological awareness in students through understanding nature in the process of primary education. It highlights the content of environmental education, its role in personal development, and the pedagogical opportunities for shaping students' conscious attitudes toward nature. The study also emphasizes the importance of interactive methods, observation, experiments, and practical activities used in the educational process to develop ecological culture among primary school students. In addition, the article discusses ways of fostering responsibility, ecological thinking, and environmental protection values through direct interaction with nature.*

Keywords: *primary education, understanding nature, ecological awareness, environmental education, ecological culture, interactive methods, observation, experiment, practical activities, environmental protection, personal development, responsibility.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОНИМАНИЕ ПРИРОДЫ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Тогаева Ойбарчин Досмамат кизи,
преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Самаркандский филиал Ташкентского международного
университета Кимё, независимый исследователь

Аннотация. *В данной статье рассматриваются вопросы формирования и развития экологического сознания у учащихся через позна-ние природы в процессе начального образования. Освещается содержание экологического образования, его роль в личностном развитии и педагоги-ческие возможности формирования у школьников осознанного отношения к природе. Также подчеркивается значение интерактивных методов, наблю-дений, экспериментов и практической деятельности в образовательном процессе для развития экологической культуры у младших школьников. Кроме того, рассматриваются пути формирования ответственности, экологического мышления и ценностей охраны окружающей среды через непосредственное взаимодействие с природой.*

Ключевые слова: *начальное образование, познание природы, эколо-гическое сознание, экологическое образование, экологическая культура, интерактивные методы, наблюдение, эксперимент, практическая деятель-ность, охрана окружающей среды, личностное развитие, ответственность.*

Boshlang'ich ta'limda tabiatni anglash orqali shaxsda ekologik ong bilan bir qatorda vatanparvarlik va baynalmilalchilik tuyg'ularini shakllantirish asosiy tarbiyaviy vazifalardan biridir. Bu borada "klaster" metodi o'zining yuqori didaktik salohiyati bilan ajralib turadi. Klaster usulidan foydalangan holda o'quvchilar tabiat haqidagi fikr-mulohazalarini mustaqil ifodalab, o'z bilimlarini vizual tarzda tizimlashtirishga o'rganadilar. Bu esa ularning shaxsiy fikrlash, umumlashtirish va tafakkur qobiliyatlarini rivojlantiradi [1].

Klaster usuli nafaqat ekologik tushunchalarni o'zlashtirishga, balki tabiatga nisbatan mas'uliyatli munosabatda bo'lishga ham xizmat qiladi. O'quvchilar bu orqali o'z vatani tabiatining xilma-xilligi, muhofazasi va estetik go'zalligini anglab etadilar. Mazkur metod o'quvchilarning darsdagi faolligini oshiribgina qolmay, ularning ijtimoiy hayotdagi ishtirokini ham shakllantiradi [2].

Jamiyatda vatanparvarlik tarbiyasini baynalmilalchilik ruhisiz to'liq amalga oshirib bo'lmaydi. Baynalmilalchilik - bu boshqa millatlarga hurmat, birgalikda tinch yashash, umumiy qadriyatlarni

anglash madaniyati bo‘lib, u o‘quvchining global ongini shakllantirishga xizmat qiladi. Ekologik tarbiya esa bu g‘oyalar uchun qulay pedagogik vositadir [3].

O‘lkashunoslik ishlari, maktab maydonchasida olib boriladigan amaliy mehnat, ekskursiyalar – bularning barchasi o‘quvchining shaxsiy tajribasiga asoslangan ta’limiy faoliyatdir. Aynan shu faoliyat orqali o‘quvchilarda o‘z yurtiga nisbatan muhabbat, tabiatini asrash hissi, mas’uliyat, vatan taqdiriga daxldorlik kabi jihatlar shakllanadi [4].

Masalan, 3-4-sinflarda “Yer yuzi tabiatining xilma-xilligi” va “Foydali qazilmalar” mavzulari o‘z yurti bilan faxrlanish, uning tabiiy boyliklarini qadrlashga undaydi. O‘quvchilar sinfda olgan nazariy bilimlarini o‘z hududidagi real holat bilan solishtirib, tabiat resurslarining himoyasi haqida chuqur o‘ylashga majbur bo‘ladilar64. Bunday yondashuv o‘quvchilarni milliy g‘urur bilan to‘ldiribgina qolmay, ularda buyuk vatandoshlar, jumladan, O‘zbekistonlik olimlarning ilm-fanga qo‘shgan hissasi haqida ham motivatsion fikr uyg‘otadi. Bu esa yosh avlodda taqlidga arzigulik ilmiy namunalar va mehnatga hurmat tuyg‘ularini rivojlantiradi. Vatan mavzusi boshlang‘ich ta’limdagi barcha fanlarda, ayniqsa, tabiiy fanlar orqali uzviy tarzda o‘tib boradi. Tabiat manzaralarini o‘rganish orqali xalqning bunyodkorlik faoliyati, mehnat madaniyati va atrof-muhitga bo‘lgan mas’uliyati ochib beriladi. Bu esa o‘quvchilarda yurt ravnaqi uchun kurashishga, uni asrashga da’vat qiluvchi hissiyotlar uyg‘otadi. Misol tariqasida, 4-sinf “Tabiatshunoslik” darsligida berilgan “Respublikamiz xalqlarining do‘stona hayoti” bo‘yicha mavzularni ko‘rgazmali materiallar va hissiy hikoya bilan boyitish o‘quvchilarda ijobiy ta’sir uyg‘otadi. Bu metod baynalmilalchilikni, irq va millatidan qat’i nazar, barcha insonlarning hamkorlikda yashashi mumkinligi haqidagi ishonchni tarbiyalaydi.

Tabiatga muhabbat – bu insonning oliy hissiy-estetik, ma’naviy-intellektual darajadagi yuksak kechinmalaridan biridir. U nafaqat tabiat go‘zalligidan bahramand bo‘lish, balki uni anglash, asrash va kelajak avlod uchun saqlab qolish istagiga asoslanadi. Ushbu tuyg‘u bolaning shaxs sifatida shakllanishida muhim ahamiyatga ega bo‘lib, uni tarbiyalash jarayoni erta yoshdan boshlab yo‘lga qo‘yilishi zarur [5].

Boshlang‘ich sinfda ta’lim olayotgan o‘quvchilarda ekologik madaniyat va tabiatga mehr hissi darslar, ekskursiyalar, ko‘rgazmalar, o‘lkashunoslik ishlari orqali bosqichma-bosqich shakllanadi. Aynan shu davrda “Jonajon tabiat”, “Ona tabiat” kabi tasviriy ifodalar orqali bola o‘z vatani, o‘z o‘lkasining tabiatiga mehr bilan qarashni o‘rganadi [6].

Dissertatsion tadqiqotlar natijasida aniqlanishicha, boshlang‘ich ta’limda tabiatga muhabbatni shakllantirish uchun o‘quvchilarda quyidagi psixologik- komponentlar bo‘lishi lozim: sezgirlik, mas’uliyat, qadrlash, ekologik ong, ijobiy hissiy reaksiya. Bu komponentlar orqali bola faqat tabiatni himoya qilish emas, balki uni boyitishga ham ichki ehtiyoj sezadi [7].

Tabiiy fanlar darslari - bu hissiyotlarning shakllanishida asosiy vositadir. Tabiatdagi go‘zallikni qabul qilish, undan zavqlanish va uni himoya qilish istagi aynan bu fanlar orqali yoritiladi. Ularning mazmuni o‘quvchilarda ekologik dunyoqarash, ekologik tafakkur, tabiatni anglashga bo‘lgan ongli munosabatni shakllantiradi [8].

Tabiatning boyliklari cheksiz emas. Ularni ehtiyotlash, muhofaza qilish va oqilona foydalanish - zamonaviy ekologik ta’limning asosiy maqsadidir. Bu borada o‘quvchilarga “tabiat resurslari – insoniyat hayotining asosi” degan tushuncha tushuntiriladi. Shuning uchun har bir bola maktab davridayoq tabiatni muhofaza qilishni o‘zining fuqorolik burchi sifatida anglab etmog‘i zarur. O‘lkamiz fuqarolari tabiatni ehtiyot qilishlari, uning boyligini muhofaza qilishlari kerak, degan fikrni mustahkamlashda rus yozuvchisi M. Prishvinning quyidagi fikrlari juda dolzarb va ta’sirli:

“Biz tabiatimizning egalari va biz uchun u – h ayotning ulkan qimmatbaho narsalari bilan to‘lgan quyosh omboridir. Bu qimmatbaho boyliklarni muhofaza qilish etarli emas, ularni kashf qilish va ko‘rsatish kerak. Baliq uchun toza suv kerak – suv havzalarini himoya qilishimiz kerak. O‘rmonlarda, cho‘llarda, tog‘larda turlicha qimmatli hayvonlar bor – o‘rmon, cho‘l va tog‘larimizni himoya qilaylik. Baliqqa – suv, qushga – havo, darrandaga – o‘rmon, cho‘l, tog‘lar kerak. Insonga esa Vatan, demak, tabiatni muhofaza qilish – Vatanni himoya qilishdir”. Mazkur fikrlar o‘quvchilarda shunchaki bilim emas, balki hissiy, axloqiy va ma’naviy munosabatni shakllantirish uchun kuchli vosita bo‘lib xizmat qiladi. Aynan shunday ruhdagi materiallar ekologik tarbiyaning ta’sirchanligini oshiradi va bolalarda tabiatga nisbatan daxldorlik hissini uyg‘otadi.

Shaxsning ma'naviy dunyosi, uning ichki ruhiyati orqali namoyon bo‘ladi. Bu ruhiyat tashqi dunyo bilan tuyg‘ular orqali bog‘lanadi. Shu jihatdan ekologik ongni shakllantirishda hissiy idrok – atrof-muhitga nisbatan sezuvchanlik, e'tibor, qiziqish muhim ahamiyat kasb etadi. Idrok – bu tashqi dunyo haqidagi ma'lumotlarning sezgi organlari orqali ongga kirib borishi natijasida yuzaga keladigan murakkab psixologik jarayondir. Bu jarayon ekologik tarbiya mazmunida, ayniqsa, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida jiddiy rol o‘ynaydi.

Har bir insonning ijtimoiy tajribasi, bilim darajasi, fikrlash doirasi va tasavvuri turlichadir. Shu boisdan, atrof-muhitda yuz berayotgan hodisalarni har kim o‘z dunyoqarashidan kelib chiqqan holda idrok etadi. O‘quvchilarda bu jarayonni boshqarish uchun ularning qarashlari, ishonchi, ekologik tafakkuri va tasavvurlarini shakllantirishga qaratilgan pedagogik uslublar qo‘llanilishi lozim.

Atrof-muhitni idrok etish jarayoni orqali o‘quvchi jamiyat, tabiat, insonlar, voqealar, hatti-harakatlar va holatlar haqidagi ma'lumotlarni hissiy va tushuncha darajasida qabul qiladi. Bu esa ularning ongida borliq haqida yagona mushtarak tasavvur shakllanishiga olib keladi. Shuning uchun idrok – ekologik tarbiyaning psixologik asoslaridan biri sifatida qaraladi. Ayniqsa, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida bu jarayon sezilarli darajada faol kechadi, chunki ularning tafakkuri faol shakllanish bosqichida bo‘ladi.

Idrok faqat sezgi vositalari bilan emas, balki tafakkur, e'tibor, xotira va hissiyot bilan bog‘liq bo‘lib, tabiatni faqat aql bilan emas, balki qalb bilan his etishga imkon yaratadi. Shu sababli, atrof-muhitni ilmiy asoslangan, ekologik-estetik jihatdan idrok qilish, o‘quvchida nafaqat bilim, balki tabiatga nisbatan estetik munosabat va axloqiy mas'uliyat hissini shakllantiradi.Haqiqatan ham, tabiatni ekologik-estetik idrok etmasdan turib, uning tarbiyaviy imkoniyatlaridan samarali foydalanish qiyin. Chunki estetik zavq va hissiy ta'sir ekologik ongning chuqur ildizlariga asos bo‘ladi. Hissiyotsiz, sezgidan yiroq yondashuv esa ma'naviy barkamol shaxsni tarbiyalashda etarli bo‘la olmaydi.

Darsdan tashqari faoliyat – bu o‘quvchi shaxsining ko‘p qirrali jihatlarini, xususan ekologik ong va hissiy-estetik sezuvchanligini shakllantirishda samarali vositadir. Ekologik tarbiya jarayonida o‘quvchilar tomonidan tabiat va jamiyat qonuniyatlarini to‘laqonli anglash ko‘pincha psixologik jihatdan murakkab bo‘ladi. Bu holat o‘quvchining shaxsiy dunyoqarashi, hissiy kechinmalari, axloqiy qadriyatlari bilan bevosita bog‘liqdir. Tabiatning estetik go‘zalligi, uning hayotiy voqealardagi ifodasi, jamiyatdagi ekologik muammolar o‘quvchilarning axloqiy- ekologik hissiyotlarini uyg‘otadi va ularning xulq-atvoriga bevosita ta'sir ko‘rsatadi.

Boshlang‘ich ta'limda tabiiy fanlar, atrof-muhitni o‘rganish darslari va darsdan tashqari mashg‘ulotlar orqali o‘quvchilarda idrok qilish, fikrlash, kuzatish, tahlil qilish va baholash ko‘nikmalari shakllanadi. Shu jihatdan o‘qituvchining faoliyati nafaqat bilim berish, balki tarbiyaning barcha bosqichlarida mantiqiy fikrlash va ekologik qadriyatlarni singdirish orqali amalga oshiriladi. Mazkur jarayon davomida o‘quvchilar tabiat hodisalari mohiyatini chuqur tushunish, inson va tabiat o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni baholash malakasini egallab boradilar. Shu tarzda ular hayotda duch keladigan ekologik muammolarni hal qilish yo‘llarini anglaydilar. Bunday faoliyat o‘quvchining mustaqil fikrlash salohiyati, axloqiy ekologik hissiyotlari bilan uyg‘unlashgan holda kichadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Saidova M. H. Boshlang‘ich ta'limda ekologik tarbiya orqali fuqarolik va milliy ongni rivojlantirish. PhD dissertatsiyasi. – Toshkent: TDPU, 2021. – 142 b.
2. Saidova M. H. Boshlang‘ich sinfda fanlararo yondashuv asosida ekologik tarbiya. Avtoreferat. – Toshkent: TDPU, 2021. – 23 b.
3. Qodirova D. T. Boshlang‘ich ta'limda tabiatshunoslik darslari orqali ekologik tarbiya berishning ilmiy-metodik asoslari. PhD dissertatsiyasi. – Andijon: AndDU, 2022. – 136 b.
4. Shermatova G. Sh. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ekologik ongi va dunyoqarashini shakllantirishning samarali usullari. PhD dissertatsiyasi. – Termiz: TerDU, 2022. – 118 b.
5. Shermatova G. Sh. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining ekologik ongi va dunyoqarashini shakllantirishning samarali usullari. PhD dissertatsiyasi. – Termiz: TerDU, 2022. – B. 53.
6. Saidova M. H. Boshlang‘ich sinfda fanlararo yondashuv asosida ekologik tarbiya. Avtoreferat. – Toshkent: TDPU, 2021. – B. 5.

7. Ro‘zmetova N. M. O‘quvchilarda ekologik madaniyatni shakllantirishda darsdan tashqari ishlarning o‘rni. PhD dissertatsiyasi. – Nukus: QDU, 2023. – B. 42.
8. Qodirova D. T. Boshlang‘ich ta’limda tabiatshunoslik darslari orqali ekologik tarbiya berishning ilmiy-metodik asoslari. PhD dissertatsiyasi. – Andijon: AndDU, 2022. – B. 37.

FANLARARO INTEGRATSIYA: “HAYRAT-UL ABROR”DA BURJ NOMLARI

Mardanova Dilshoda Sadriddin qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi doktoranti
dilshodamardanova1996@gmail.com

Annotatsiya. *Koinotni anglash ehtiyoji nafaqat aniq fanlarning, balki til tizimining shakllanishiga ham kuchli ta’sir ko‘rsatgan. Astronomiya va tilshunoslik o‘rtasidagi integratsiya onomastika va etimologiya sohalarida yaqqol nomoyon bo‘ladi. Ushbu aloqa Alisher Navoiyning “Hayrat-ul abror” dostonidagi burj nomlari misolida tadqiq etilgan.*

Kalit so‘zlar: *“Hayrat-ul abror”, astronomiya, burj, Hamal, Savr, Javzo, Saraton, Asad, Sunbula, Mezon, Aqrab, Qavs, Jadiy, Dalv , Hut.*

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ: НАЗВАНИЯ ЗНАКОВ ЗОДИАКА В «HAYRAT-UL ABROR»

Марданова Дильшода Садриддин кизи
аспирантка кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Потребность в познании вселенной оказала сильное влияние не только на формирование точных наук, но и на развитие языковой системы. Интеграция астрономии и лингвистики проявляется особенно ярко в областях ономастики и этимологии. В настоящем исследовании это взаимодействие изучается на примере названий знаков зодиака в поэме Алишера Навои «Hayrat-ul Abror».*

Ключевые слова: *«Hayrat-ul Abror», астрономия, знак зодиака, Хамаль, Савр, Джавзо, Саратон, Асад, Сунбула, Мезон, Акраб, Кавс, Джадий, Далв, Хут.*

INTERDISCIPLINARY INTEGRATION: ZODIAC NAMES IN “HAYRAT-UL ABROR”

Mardanova Dilshoda Sadriddin qizi
PhD student at the Department of Uzbek Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The need to understand the universe has strongly influenced not only the development of exact sciences but also the formation of language systems. The integration of astronomy and linguistics is particularly evident in the fields of onomastics and etymology. This study examines this connection through the example of zodiac names in Alisher Navoi’s poem “Hayrat-ul Abror.”*

Keywords: *“Hayrat-ul Abror,” astronomy, zodiac, Hamal, Savr, Javzo, Saraton, Asad, Sunbula, Mezon, Aqrab, Qavs, Jadiy, Dalv, Hut.*

Qadim zamonlardan beri insonlar olamni – er va osmondagi jamiyki yaratiqlarni anglashga, tabiat va tabiat hodisalarini o‘rganishga, ularga moslashishga yoki o‘ziga bo‘ysundirishga harakat qilib

kelishgan. Vaqt, zamon, hisob tushunchalari ham insonlarning ushbu sa'y-harakatlari mahsuli, desak adashmagan bo'lamiz. Olam yoritqichlari – quyosh va oy azaldan insonlarga yil hisobini yuritishda asos, yulduzlar esa olis va mashaqqatli safarlarda mo'ljal vazifasini bajarib kelgan. Qadim Sharqda kishilar yoritgichlarga qarab mo'ljal olish uchun osmonning ma'lum qismida joylashgan yorug' yulduzlarni alohida to'dalarga ajratib, ularga *yulduz turkumlari* deb nom berganlar. Yulduz turkumlarini birinchilar qatorida cho'ponlar, ovchilar va sayohatchilar ochishgan. Shuning uchun ham ularning ko'pchiligi shakl va buyumlar (Uchburchak, Tarozi , Cho'mich), hayvonlar,jonivorlar va parrandalar(Katta Ayiq, Arslon, Kit, Oqqush) nomidadir. Keyinchalik yunon afsonalaridagi qahramon nomlari (Andromeda, Pegas, Kassiopiya) ahamiyat kasb eta borgan. Bu nomlar hozirgi yulduzlar ilmiga oid fanda ham asos qilib olingan.[4:12]

Astronomiya fanida "ekliptika" degan tushuncha bo'lib, Quyoshning osmon gumbazidagi ko'rinma yillik harakat yo'lini bildiradi va u Yerning Quyosh atrofida aylanishi natijasida hosil bo'ladi.Yer ekliptika aylanasi bo'ylab soat strelkasiga qarama qarshi yo'nalishda harakatlanganligi uchun biz Yer harakatini sezmagan holda Quyosh ekliptika aylanasi bo'ylab harakatlanyapti deb o'ylaymiz. Ana shu ekliptika tekisligida 12 yulduz turkumi joylashgan. Bu yulduz turkumlari *zoodiakal yulduz turkumlari* deyiladi. Chunki yulduz turkumlarining ko'pchiligi hayvon nomlari bilan atalgan[4:25]. Zodiak atamasi ham yunoncha "zodiakos", *zoon – hayvon* o'zagidan olingan.

Quyoshning osmondagi 12 ta yulduz turkumidan yillik o'tishini ifodalash uchun "zodiak" atamasi bilan bir qatorda *"burj"* so'zi ham qo'llaniladi. "Burj" so'zi arabcha, astronomiyaga oid tushuncha bo'lib, quyoshning yillik harakat yo'li bo'ylab joylashgan o'n ikkita yulduzlar turkumining majmuyi va ularning har biri (Hut, Hamal, Savr, Javzo, Saraton, Asad, Sunbula, Mezon, Aqrab, Qavs, Jadiy, Dalv)ni ifodalaydi. [O'TIL 1-jild]

Alisher Navoiyning "Hayrat-ul abror" dostonida "basmala", hamd, munojotdan keyin kelgan na't qismida (5-na'tda) an'anaga muvofiq Me'roj kechasining ta'rifi keltiriladi. Diniy manbalarga ko'ra, Muhammad payg'ambarning Makkadan Quddusga borishi va u erdan Buroq otiga minib ko'kka chiqishi va xudo bilan muloqotda bo'lib qaytgan tuni — Me'roj tuni deb ataladi. Mazkur bobda Navoiy an'anani davom ettirib, shu voqeani zo'r mahorat bilan tasvirlaydi. Bunda Muhammad payg'ambarning sayyoralar, yulduzlar, o'n ikki burj aro ko'kka ko'tarilishi tasviri ajoyib manzara kasb etadi. Navoiy ilmi nujumdan yaxshi ma'lumotga ega bo'lganligi sababli sayyora, yulduzlarning nomlarinigina amas, ularning xususiyatlarini ham ko'zda tutadi va tashxis san'atidan foydalanib, koinotdagi jonsiz narsalarni insoniy sifatlarda jonlantiradi va Me'roj tunining mo'jizaviy holatini tasvirlaydi. [2:336]

*Ham **Hamal**-u **Savr** berib jon anga,*
Jon etibon ikkisi qurbon anga.

Hamal – quyosh yili hisobida birinchi oyning nomi (mart). [ANATIL 4-jild 147-bet]. Arabchadan tarjima qilinganda *"qo'y","qo'zichoq"* ma'nosini bildiradi. Qadimgi astronomlar bu burjdagi yulduzlar jamlanmasini "qo'yning boshi"ga o'xshatib tasavvur qilishgan. **Savr** – ast. o'n ikki burjning biri. Shamsiya yil hisobida ikkinchi oyning nomi (22-aprel – 21-may)[O'TIL 3- jild 417-bet]. Arabchada *"buqa","ho'kiz"* degan ma'nolarni bildiradi. Yulduz xaritalarida hamlaga shaylanayotgan kuchli buqa tarzida tasvirlangan. Hamal bahorgi tengkunlik – yangi yil (Navro'z), Savr esa bahorning ayni qizigan paytini anglatadi. Ikkisida ham "tabiat jonlanadi". "Anga" deyilganda ma'naviy-tasavvifiy nuqtai nazardan Payg'ambarimiz (s.a.v) nazarda tutilgan. "Jon berish", "jon qurbon qilish" da esa taslimiyat, fidoyilik, bir borliqning ikkinchisida yo'q bo'lib ketish semasi nazarda tutilgan. Yuqoridagi baytni "tabiat", "falakkiyot", "tasavvuf" va "ishq" semantik maydonlari kesishmasida tahlil qilish maqsadga muvofiq bo'ladi.

*Ham tongibon olida **Javzo** kamar,*
*Ham **Saraton** tuz bo'lubon jilvagar.*

Javzo – ast. o'n ikki burjning biri. Shamsiya yil hisobida uchinchi oyning nomi (22-may – 21-iyun)[O'TIL 2- jild 61-bet]. Egizaklar burji ham deb ataladi. "Javzo xizmatga bel (kamar) bog'ladi" mazmunudagi baytda "Javzo kamari" birikmasi (inglizcha "Orion belts" – o'zbekcha "Ovchi belbog'i") astronomiyaga oid tushuncha bo'lib, Javzo burji turkumidagi uchta yorqin yulduzga ishora qiladi. Chunki ular osmonda aynan "kamar" shaklida – Ovchi shaklidagi yulduzlar turkumining bel qismida (ovchining belbog'i kabi) joylashgan. Bu yorqin uch yulduz – Alnitak (kamarning chap

tomonida), Alnilam (kamar o‘rtasida), Mintaka (kamarning o‘ng tomonida) nomlari ham arabchadan olingan bo‘lib, Al-Nitham Nazm (The String of Pearls*) " Marvaridlar shodasi", "ipga terilgan marjon"* , Al-Nitak: Nitoq (The Girdle) *"Tasma"*, Al-Mintakah: Mintaqa (The Belt) *"Kamarband" "Belbog‘"* ma'nolarini bildiradi.[8: 304-315]

Saraton – ast. o ‘n ikki burjning biri. Shamsiya yil hisobida to‘rtinchi oyning nomi(22-iyun – 21-iyul [O‘TIL 3- jild 446-bet]. Saraton arabchada *"qisqichbaqa"* ma'nosini bildiradi.

Sher *yo‘lidin tutubon go‘shai,*
Sunbula *raxshig‘a bo‘lub to‘shai.*
Palla *yo‘li gardidin iksir sanj,*
Aqrab *aro no‘shu davo, nishu ranj.*
Qavs *tutub chilla duosi uchun,*
Jadi *berib fulla g‘izosi uchun.*
Dalv*g‘a Yusuf kibi solmay nazar,*
Hut*da Yunus kibi qilmay maqar*
Yel kibi chun qat'i buruj aylabon,
Arsh fasilig‘a uruj aylabon. [1:43-44]

Dalv – ast. o ‘n ikki burjning biri. Shamsiya yil hisobida o‘n birinchi oyning nomi(22-yanvar – 21-fevral) [O‘TIL 1- jild 548-bet]. Arabchada "*chelak", "mesh"* ma'nolarini bildiradi. **Hut** – ast. o‘n ikki burjning biri. Shamsiya yil hisobida o‘n ikkinchi oyning nomi(22-fevral – 21-mart). Arabcha *"katta nahang baliq, kit"* ma'nolarini beradi.[O‘TIL 5-jild 566-bet] Dalv burji Yusuf Xos Hojibning "Qutadg‘u bilig" asarida "***Ko‘nak"*** leksemasi bilan, Hut burji esa "**Baliq"** leksemasi bilan ifodalangan:

Yana ***O‘g‘laq***, ***Ko‘nak*** *va* ***Baliq*** *keldi,*
Bular tuqqach, osmon yorishdi …[3: 83]

Ko‘nak so‘ziga "Devoni lug‘otit turk"da "*obdasta*" deb izoh berilgan.[DLT I jild.373-bet] "O‘zbek tilining izohli lug‘ati"da "*qimiz solib qo‘yish uchun,suyuqliklar saqlash uchun maxsus ravishda teridan qilingan idish,sanoch,mesh*" deya izohlangan.[O‘TIL I jild – 415-bet; II jild – 19-bet.] ***Qovg‘a*** so‘zi esa dialektlarda "*yog‘och paqir,chelak*" ma'nosida ishlatiladi [O‘TIL II jild – 592-bet] Demak, bu leksemalarni birlashtiruvchi sema ***suyuqlik,*** ya'ni ***suv*** deyishimiz mumkin. ***Dalv (Qovg‘a)*** zodiakda ham ***Aquarius***, ya'ni lotincha "*suv tashuvchi*"deyiladi. Yuqoridagi baytda keltirilgan "***Dalv****g‘a Yusuf kibi solmay nazar"* misrasi *"quduq"* semasiga (Yusuf payg‘ambarning akalari tomonidan tashlangan quduqqa), "***Hut****da Yunus kibi qilmay maqar"* misrasi Yunus payg‘ambarni yutib yuborgan "*baliq*"ga ishora qiladi.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, Alisher Navoiyning "Hayrat-ul abror" dostonida burj nomlari va astronomik tushunchalarning qo‘llanilishi shoirning nafaqat badiiy mahoratini, balki ulkan ilmiy salohiyatini ham ko‘rsatadi. Shoir koinot terminologiyasini lisoniy qoliplarga solish orqali, turkiy tilning nafaqat badiiy, balki ilmiy-falsafiy qamrovini ham namoyish etgan. Aniq fanlar atamalarining matnga singib ketishi mumtoz adabiy tilimizning boyligini oshirishga; badiiy tasvir vositasi sifatida asarning badiiy ta'sirchanligini ta'minlashga; koinot, inson ruhiyati va ularning tildagi in'ikosini ifodalovchi murakkab butunlikni yuzaga keltirishga xizmat qilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jildlik. 7-jild: Xamsa: Hayratul-abror. T.: «Fan», 1991.
2. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jildlik. 9-jild: Xamsa: Layli va Majnun. T.: «Fan», 1992.
3. Yusuf Xos Hojib. Qutadg‘u bilig. Nashrga tayyorlovchi Qayum Karimov. –Toshkent: "Fan" nashriyoti,1972. – 964 b. [80-83-betlar].
4. Zokirov M., Bekmirzayeva X. Umumiy astronomiya. O‘quv qo‘llanma. –Toshkent, 2020. – 190 b.
5. O‘zbek tilining izohli lug‘ati (I, II, III, IV, V jildlar). – Toshkent,2006.
6. Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати (I, II, III, IV жилдлар). – Т.: Фан, 1983
7. Маҳмуд Кошғарий. Девону луғотит турк.(I,II,III жилдлар). – Т., 1963.

8. Allen,R.H.(1899).Star names and their meanings. NewYork, NY; London, UK:G.E.Stechert. P.599; pp. 304-305.

СОЦИОПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЧЕВЫМ АКТАМ

Бурханова Гульрух Садридиновна
Преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
gulruhburhanova9@gmail.com
Республика Узбекистан, Самарканд

Аннотация. *Аннотация. В тезисе рассматривается применение инновационных технологий в системе высшего образования с точки зрения проектирования учебного процесса и повышения качества обучения. Особое внимание уделяется интеграции цифровых платформ, интерактивных методов и современных педагогических подходов в образовательную практику. Показано, что использование инновационных технологий позволяет оптимизировать учебные процессы, повысить мотивацию и активность студентов, а также создать условия для формирования их компетенций и профессиональных навыков в соответствии с современными требованиями рынка труда.*

Ключевые слова: *социопрагматика, речевой акт, коммуникация, социальный контекст, прагматическое значение, дискурс, языковое взаимодействие.*

SO‘ZLASH AKTLARIGA SOTSIOPRAGMATIK YONDASHUV

Burhanova Gulruh Sadridinovna
Samarkand Davlat Pedagogika Instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Bu tezisda oliy ta’lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo‘llash, ta’lim jarayonini loyihalash va ta’lim sifatini oshirish nuqtai nazaridan ko‘rib chiqiladi. Hususan, raqamli platformalarni, interaktiv usullarni va zamonaviy pedagogik yondashuvlarni ta’lim amaliyotiga integratsiya qilishga alohida e’tibor qaratilgan. Innovatsion texnologiyalarni qo‘llash ta’lim jarayonlarini optimallashtirish, talabalarning motivatsiyasi va faoliligini oshirish, shuningdek, ularning zamonaviy mehnat bozori talablariga muvofiq kompetentsiyalarini va kasbiy ko‘nikmalarini shakllantirish uchun sharoit yaratish imkonini berishi ko‘rsatildi.*

Kalit so‘zlar: *sosiopragmatika, so‘ziakt, kommunikatsiya, ijtimoiy kontekst, pragmatik ma’no, diskurs, til orqali o‘zaro ta’sir.*

THE SOCIO-PRAGMATIC APPROACH TO SPEECH ACTS

Burhanova Gulruh Sadridinovna
Lecturer, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This thesis examines the application of innovative technologies in the higher education system from the perspective of curriculum design and the improvement of learning quality. Special attention is given to the integration of digital platforms, interactive methods, and modern pedagogical approaches into educational practice. It is shown that the use of innovative technologies allows for the optimization of learning processes, increases student motivation and engagement, and creates conditions for the development of their competencies and professional skills in accordance with the requirements of the modern labor market.*

Keywords: *socio-pragmatics, speech act, communication, social context, pragmatic meaning, discourse, linguistic interaction.*

Социопрагматический подход к речевым актам сформировался на стыке прагмалингвистики и социолингвистики и ориентирован на исследование речевых действий в их социальной обусловленности. В отличие от классической теории речевых актов, сосредоточенной преимущественно на интенции говорящего и формально-семантических характеристиках высказывания, социопрагматика учитывает статусно-ролевые отношения коммуникантов, культурные нормы и институциональные рамки общения. Социопрагматический подход к речевым актам рассматривает язык не только как средство передачи информации, но и как социальный инструмент, через который реализуются нормы, роли и отношения между участниками коммуникации. Он анализирует, как выбор конкретных речевых форм и стратегий зависит от социальной позиции говорящего и адресата, уровня формальности, культурного контекста и институциональных условий. Такой подход позволяет понять, почему одно и то же высказывание может восприниматься по-разному в различных социальных ситуациях и как язык участвует в поддержании или трансформации социальных структур.

В практическом плане социопрагматика изучает такие аспекты, как манеры выражения просьб, приказов, извинений, комплиментов и отказов в зависимости от статуса и роли участников общения. Она демонстрирует, что речевые акты всегда «встроены» в социальные и культурные нормы, и их эффективность определяется не только лексико-грамматической корректностью, но и соответствием ожиданиям адресата. Таким образом, социопрагматический подход расширяет понимание коммуникации, соединяя лингвистический анализ с социокультурной перспективой и подчеркивая важность контекста для интерпретации речевых действий. [1- С. 22–87.].

В социопрагматическом аспекте речевой акт рассматривается как форма социального поведения, которая отражает структуру общества и характер социальных взаимодействий. Он выполняет двойную функцию: с одной стороны, передаёт информацию, с другой — выступает маркером социального статуса, групповой принадлежности и коммуникативной компетенции говорящего. Такой подход позволяет видеть язык не только как средство коммуникации, но и как инструмент социального регулирования и выражения межличностных отношений [2- С. 45–110.]. Значение высказывания определяется не только его иллокутивной силой, то есть намерением говорящего, но и социальными ожиданиями адресата, культурными нормами вежливости и принятыми в сообществе коммуникативными конвенциями. Это объясняет, почему одна и та же фраза может восприниматься по-разному в разных социальных контекстах и как соблюдение или нарушение этих норм влияет на интерпретацию и эффективность речевого акта. Таким образом, социопрагматика объединяет лингвистический анализ с социальной перспективой, подчёркивая значимость контекста, роли участников и культурных установок для понимания речи. [3-С. 60–130.].

С точки зрения социолингвистики, реализация речевых актов зависит от таких параметров, как возраст, пол, социальный статус, профессиональная принадлежность и степень социальной дистанции между участниками коммуникации. Выбор языковых средств и прагматических стратегий обусловлен действующими в обществе нормами речевого этикета и культурными ожиданиями. В частности, в институциональном дискурсе директивные и экспрессивные речевые акты подчиняются более жёстким регулятивным требованиям по сравнению с неформальным общением [4-С. 15–70.].

Особое значение в социопрагматическом анализе имеет изучение вариативности речевых актов в различных социокультурных сообществах. Одни и те же иллокутивные типы могут реализовываться разными языковыми средствами в зависимости от культурных традиций и социальных конвенций. В этом контексте речевые акты функционируют как инструмент социального регулирования, способствующий поддержанию и воспроизводству социальных ролей и иерархий. Важным аспектом социопрагматического подхода является также анализ стратегического использования речевых актов. Говорящий осуществляет выбор языковых форм с учётом прагматических целей и возможных социальных последствий коммуникации, что позволяет рассматривать речевые акты как средство социального воздействия, управления межличностными отношениями и формирования социальной идентичности [5 - P. 80–140.].

Социопрагматический подход к речевым актам расширяет возможности их анализа, позволяя учитывать комплекс социально значимых факторов, влияющих на интерпретацию и эффективность речевого взаимодействия. Это подтверждает актуальность данного подхода для современных лингвистических исследований и анализа различных типов дискурса. Социопрагматический анализ речевых актов позволяет выявить закономерности функционирования языка в социально значимых коммуникативных ситуациях, а также установить зависимость между языковым выбором говорящего и социальными параметрами общения. Учет социокультурных и институциональных факторов расширяет интерпретационные возможности лингвистического анализа и способствует более точному описанию механизмов речевого воздействия в условиях современного коммуникативного пространства. Включение социокультурных и институциональных факторов в анализ речевых актов позволяет глубже понять, каким образом социальные нормы, статус участников и контекст общения влияют на выбор языковых средств. Это расширяет интерпретационные возможности лингвистического исследования и позволяет глубже анализировать, как речевые акты функционируют в конкретных социальных и культурных контекстах. Социопрагматический подход обеспечивает более точное описание механизмов речевого воздействия, учитывая не только формально-семантические характеристики высказывания, но и социальные роли участников, нормы вежливости, культурные ожидания и институциональные рамки общения. Такой подход отражает реальные особенности межличностного и межкультурного взаимодействия, показывая, как язык служит инструментом регулирования отношений, выражения идентичности и поддержания социальных структур в современном коммуникативном пространстве.

Список литературы:

1. Браун П., Левинсон С. Вежливость: некоторые универсалии в языковом употреблении. М.: Языки славянской культуры, 2005. С. 60–130.
2. Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М.: ЛКИ, 2008. С. 15–70.
3. Leech G. Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983. P. 80–140.
4. Остин Дж. Л. Как совершать действия при помощи слов. М.: Едиториал, 1999. С. 22–87.
5. Серль Дж. Речевые акты: Очерк философии языка. М.: Прогресс, 1986. С. 45–110.

ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И КРИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Урунова Фируза Хайдаровна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института, firuzaurunova9@gmail.com
Республика Узбекистан, Самарканд

Аннотация. *В статье рассматриваются основные подходы к развитию творческих и критических способностей студентов в условиях современного образовательного процесса. Анализируются психолого-педагогические основы формирования данных способностей, а также их значение для профессиональной подготовки будущих специалистов. Особое внимание уделяется роли образовательной среды, интерактивных методов обучения и самостоятельной работы студентов в формировании критического мышления и творческого потенциала личности. В статье рассматриваются идеи отечественных и зарубежных исследователей в области педагогики и психологии творчества. Делается вывод о том, что развитие творческих и критических способностей является одной из ключевых задач современного образования.*

Ключевые слова: *критическое мышление, творческие способности, студенты, современное образование, педагогические методы, образовательная среда, развитие личности.*

TALABALARNING IJODIY VA TANQIDIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING ZAMONAVIY BOSQICHDAGI ASOSLARI

Urunova Firuza Haydarovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi,
firuzaurunova9@gmail.com
O'zbekiston Respublikasi, Samarqand

Annotatsiya. *Mazkur maqolada zamonaviy ta'lim jarayoni sharoitida talabalarning ijodiy va tanqidiy qobiliyatlarini rivojlantirishning asosiy yondashuvlari ko'rib chiqiladi. Ushbu qobiliyatlarni shakllantirishning psixologik-pedagogik asoslari hamda ularning bo'lajak mutaxassislarni kasbiy tayyorlashdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Shuningdek, ta'lim muhiti, interaktiv o'qitish metodlari va talabalarning mustaqil ishlari tanqidiy fikrlash va ijodiy salohiyatni rivojlantirishdagi o'rni alohida yoritiladi. Maqolada pedagogika va ijod psixologiyasi sohasidagi mahalliy hamda xorijiy olimlarning qarashlari tahlil etiladi. Xulosa qilib aytganda, ijodiy va tanqidiy qobiliyatlarni rivojlantirish zamonaviy ta'limning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi.*

Kalit so'zlar*: tanqidiy fikrlash, ijodiy qobiliyatlar, talabalar, zamonaviy ta'lim, pedagogik metodlar, ta'lim muhiti, shaxs rivoji.*

FUNDAMENTALS OF DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE AND CRITICAL ABILITIES AT THE PRESENT STAGE

Firuza Khaydarovna Urunova
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute,
firuzaurunova9@gmail.com
Republic of Uzbekistan, Samarkand

Annotation. *This article examines the theoretical foundations for the development of students' creative and critical abilities in modern education. The study analyzes psychological and pedagogical approaches to the formation of these abilities and their importance in the professional training of future specialists. Special attention is given to the role of the educational environment, interactive teaching methods, and independent work of students in the development of critical thinking and creative potential. The article considers the ideas of both domestic and foreign researchers in the field of pedagogy and psychology of creativity. It is concluded that the development of creative and critical abilities is one of the most important tasks of modern higher education.*

Keywords: *creative abilities, critical thinking, students, modern education, educational environment, interactive teaching methods, development of personality.*

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования. В условиях быстрого развития науки, технологий и информационных процессов особое значение приобретает способность человека самостоятельно мыслить, анализировать информацию и находить нестандартные решения. В связи с этим одной из важнейших задач высшего образования становится развитие творческих и критических способностей студентов. В последние десятилетия проблема развития критического и творческого мышления стала одной из центральных в педагогике и психологии образования. Исследователи отмечают, что традиционные методы обучения, ориентированные преимущественно на передачу готовых знаний, уже не отвечают требованиям современного общества. Студент должен не только усваивать информацию, но и уметь анализировать её, сопоставлять различные точки зрения и формировать собственную позицию[2, с.98].

Развитие творческих способностей также рассматривается как важный компонент профессиональной подготовки. Творческое мышление позволяет человеку находить новые решения, проявлять инициативу и адаптироваться к меняющимся условиям. По мнению многих исследователей, творческие и критические способности тесно связаны между собой и

формируются в процессе активной интеллектуальной деятельности [1, с.110]. Цель данной статьи - рассмотреть теоретические основы развития творческих и критических способностей студентов на современном этапе, а также определить педагогические условия, способствующие формированию данных качеств.

Проблема творчества занимает важное место в психолого-педагогической науке. Одним из первых исследователей, уделивших внимание развитию творческого мышления, был Л. С. Выготский. Он рассматривал творчество как важнейшую форму активности человека, связанную с преобразованием окружающей действительности [3, с.34]. По мнению исследователей, творческие способности проявляются в умении человека генерировать новые идеи, находить оригинальные решения и по-новому воспринимать привычные явления. Американский психолог Дж. Гилфорд связывал творчество с так называемым дивергентным мышлением — способностью находить несколько вариантов решения одной задачи [5, с.85]. В образовательном процессе развитие творческих способностей студентов связано с созданием условий для самостоятельной деятельности, исследовательской работы и творческого поиска. Важную роль играют такие формы обучения, как проектная деятельность, дискуссии, анализ проблемных ситуаций и творческие задания.

Наряду с развитием творчества особое значение приобретает формирование критического мышления. Критическое мышление предполагает способность человека анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи и оценивать достоверность различных источников. По мнению американского исследователя Д. Халперн, критическое мышление представляет собой совокупность когнитивных навыков и стратегий, которые позволяют человеку принимать обоснованные решения и делать логически обоснованные выводы [6, с.49]. В современном образовательном процессе развитие критического мышления связано с использованием активных методов обучения. К таким методам относятся дискуссии, анализ текстов, проблемные задания и исследовательская деятельность студентов. Особое значение имеет работа с информацией. В условиях информационного общества студент сталкивается с огромным количеством различных источников, поэтому важно научить его критически оценивать получаемую информацию.

Эффективное развитие творческих и критических способностей возможно только при создании соответствующей образовательной среды. Важную роль играет активное участие студентов в учебном процессе. Исследователи отмечают, что развитие данных способностей наиболее успешно происходит в условиях диалогического обучения, когда преподаватель и студент выступают как партнёры в образовательном процессе. В такой среде студент получает возможность высказывать собственное мнение, аргументировать свою позицию и участвовать в обсуждении различных проблем [2, с.90]. Большое значение имеет также использование интерактивных методов обучения. К ним относятся: проблемное обучение; дискуссии и дебаты; проектная деятельность; анализ художественных и научных текстов; исследовательские задания. Такие методы способствуют активизации познавательной деятельности студентов и развитию их интеллектуальных способностей.

Особую роль в развитии творческих и критических способностей играют гуманитарные дисциплины, в частности литература и филология. Работа с художественным текстом требует от студентов умения анализировать образы, интерпретировать смысл произведения и сопоставлять различные точки зрения. Анализ литературных произведений способствует развитию воображения, способности к интерпретации и критическому осмыслению текста. Кроме того, изучение литературы помогает студентам лучше понимать культурные и исторические процессы. Таким образом, гуманитарные дисциплины создают благоприятные условия для формирования творческого мышления и развития интеллектуальных способностей студентов.

Таким образом, развитие творческих и критических способностей студентов является одной из ключевых задач современного образования. В условиях стремительного развития информационного общества особую значимость приобретают умения анализировать информацию, критически оценивать источники, формулировать собственную позицию и находить нестандартные решения в различных ситуациях. Эти навыки становятся

необходимыми не только для успешного обучения, но и для дальнейшей профессиональной деятельности студентов. Формирование творческого и критического мышления невозможно без использования современных педагогических технологий. Эффективными являются активные и интерактивные методы обучения, такие как проблемное обучение, дискуссии, проектная деятельность, анализ текстов и исследовательские задания. Они способствуют развитию самостоятельности студентов, повышают их познавательную активность и формируют умение работать с информацией. Важную роль играет также образовательная среда, которая должна быть ориентирована на диалог, сотрудничество и свободу выражения мнений. В такой среде студент получает возможность не только усваивать знания, но и применять их на практике, развивать собственные идеи и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Особое значение в развитии творческих и критических способностей имеют гуманитарные дисциплины. Изучение литературы, языка и культуры способствует формированию аналитического мышления, умения интерпретировать тексты, понимать различные точки зрения и глубже осмысливать социальные и культурные процессы. Следовательно, развитие творческих и критических способностей студентов должно рассматриваться как одно из приоритетных направлений совершенствования системы образования. Это позволит подготовить специалистов, способных к самостоятельному мышлению, адаптации к современным условиям и активному участию в общественной и профессиональной жизни.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. -М.: Академия, 2002. 320 с.
2. Брунер Дж. Процесс обучения. — М.: Прогресс, 1977. — 412 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.
5. Guilford J. P. The Nature of Human Intelligence. — New York: McGraw-Hill, 1967. 538 p.
6. Halpern D. F. Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking. — Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 1996. – 457 p.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА ПРИ КОНСТРУИРОВАНИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

Гуламова Фотима Мехриддиновна,
преподаватель кафедры русского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института
gulomovafotima06@gmail.com

Аннотация*. Данная работа представляет собой методические рекомен-дации по использованию таксономии Б. Блума при конструировании уроков литературы. Содержание статьи позволит ответить на следующие вопросы: что представляет из себя таксономия Б. Блума, как использовать эту технологию при конструировании уроков литературы, содержит конкретные примеры её реализации на практике.*

Ключевые слова: *критическое мышление, когнитивная область, аффек-тивная область, психомоторная область.*

ADABIYOT DARSLARINI TUZISHDA B.BLUM TAKSONOMIYASIDAN FOYDALANISH

G'ulomova Fotima Mexredinovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti
Rus tili va adabiyoti kafedrasi o'qituvchisi

Annotatsiya*. Ushbu ish adabiyot darslarini loyihalashda B. Bloom taksonomiyasidan foydalanish bo'yicha uslubiy rekomenatsiyalardir. Maqolaning mazmuni quyidagi savollarga javob*

beradi: B. Bloom taksonomiyasi nima, adabiyot darslarini loyihalashda ushbu texnologiyadan qanday foydalanish, uni amalda qo'llashning aniq misollarini o'z ichiga oladi.

***Kalit so'zlar**: tanqidiy fikrlash, kognitiv soha, affek-TIV soha, psixomotor soha. Bloom taksonomiyasining asosiy tamoyillaridan biri shundaki, u maktab o'quvchilariga muammolarni hal qilishni o'rgatishda ham, o'quv natijalarini baholashda ham o'qituvchi - amaliyot qo'lida samarali vosita bo'lishi kerak.*

USING B. BLOOM'S TAXONOMY IN CONSTRUCTING LITERATURE LESSONS

Gulamova Fotima Mekhriddinovna,
Lecturer at the Department of Russian Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute

***Abstract.** This work was carried out in the design of literature lessons B. Are methodological recombinations on the use of Bloom's taxonomy? The content of the article answers the following questions: B. What is Bloom's taxonomy, and how to use this technology in the design of literature lessons, including specific examples of its application in practice.*

***Keywords**: critical thinking, cognitive sphere, affective-TIV sphere, psychomotor sphere. One of the basic principles of Bloom's taxonomy is that it must be an effective tool in the hands of a teacher - practitioner, both in teaching school children problem-solving and in assessing academic performance.*

Одним из главных принципов таксономии Блума является то, что она должна быть эффективным инструментом в руках учителя- практика, как при обучении школьников решению проблем, так и при оценке результатов обучения.

Таксономия «обозначает такую классификацию и систематизацию объектов, которая построена на основе их естественной взаимосвязи и использует для описания категории, расположенные последовательно, по нарастающей сложности.». Таким образом, она представляет собой иерархию образовательных целей. Измерение когнитивных процессов уточненной таксономии Блума так же, как и оригинальная версия насчитывает шесть навыков. Они включают в себя от простейших к наиболее сложным:

(a) помнить- Знание
(b)понимать- Понимание
(c) применять-Применение
(d)анализировать- Анализ
(e)оценивать- Оценка
(f) создавать-Синтез

Таксономия Блума способствует развитию критического мышления. Как известно, технология критического мышления учит работать с информацией, это сквозная технология, потому что ею начинают пользоваться на самых ранних ступенях обучения, еще в начальной школе, а продолжают использовать и при обучении взрослых.

Таксономия нужна, чтобы:

1. правильно ставить цели в обучении;
2. правильно формулировать проблемы и задания для учащихся;
3. правильно подбирать адекватные оценочные инструменты;
4. правильно проводить рефлексию по результатам обучения.

Основные категории	Примеры обобщенных типов учебных целей
1.**Знание** ***Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала – от***	**1. Ученик** знает (запоминает и воспроизводит) термины и основные понятия, конкретные

конкретных фактов до целостной теории. К целям этого уровня относятся специфические знания (даты, факты, числа, термины, названия; процедурные знания критерии, направления, категории, классы); абстрактные знания (принципы, аксиомы, теоремы, обобщения, теории, структуры идр.).	факты, методы и процедуры, правила и принципы.
2.**Понимание** Ученик способен преобразовывать (транслировать) материал из одной формы выражения в другую (например, из словесной— в числовую или образную), интерпретировать полученные сведения, строить предположения о дальнейшем ходе явлений.	**Ученик** Понимает факты, правила, принципы. Интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы. Преобразует материал в другие формы. Описывает возможные последствия на основе имеющихся данных.
3.**Применение** Эта категория обозначает способность использовать изученный материал в заданных условиях и новых ситуациях.	**Ученик** Использует понятия и принципы в новых ситуациях. Применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях. Демонстрирует правильное применение метода или процедуры.
4.**Анализ** Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого.	**Ученик** Выделяет скрытые (неявные) предположения. Видит ошибки и упущения в логике рассуждений. Проводит разграничения между фактами и следствиями.
5.**Синтез** Эта категория обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее той или иной степенью новизны. Варианты: синтез идеи (поиск решения проблемы); синтез процедуры (разработка плана последовательности операций по решению задачи); синтез структуры (построение функции, классификация)	**Ученик** Пишет сочинение, эссе. Предлагает план проведения эксперимента. На основе знаний из различных областей составляет план решения проблемы.
6.**Оценка** Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала. Суждения ученика должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели), Критерии определяются самим учеником или предлагаются ему извне, например, учителем.	**Ученик** Оценивает логику построения материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных). Оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; Оценивает значение того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев.

Использование таксономии Блума на уроке: Сказка "Колобок".

1. Знание.

- Кто написал эту сказку?
- Почему она называется русской народной сказкой?

- Перечислите главных героев сказки.
- Перескажите содержание сказки.

2. Понимание.

- Кто такой Колобок?
- Из чего он сделан?
- В какой последовательности встречались герои сказки с Колобком?

3. Применение.

- Как бы повел себя Колобок в современных условиях? (Например, если бы он попал в современный город)

4. Анализ.

- На сколько частей можно разделить сказку?
- Почему Колобок укатился?
- Почему Колобок попался на хитрость лисы?

5. Синтез.

- Какова главная мысль сказки?

Вспомните, какие ситуации из жизни приближены к содержанию этой сказки?

6. Оценка.

- Вспомните пословицы, подходящие к этой сказке?
- Предположите, что могло бы произойти с Колобком, если бы его не съела лиса?

Использование таксономии Блума на уроке: Карамзин Н. «Бедная Лиза»

1. Знание.

- Кто написал эту повесть?
- Почему она называется сентиментальной?
- Перечислите главных героев произведения.
- Перескажите содержание повести.

2. Понимание.

- Кто такой Эраст?
- Из какого он сословия?
-Кто такая Лиза? Из какой она семьи?
- Когда и при каких обстоятельствах познакомились герои повести?

3. Применение.

- Как бы повел бы Эраст в современных условиях? (Например, если бы он попал в Санкт-Петербург?)

4. Анализ.

- На сколько частей можно разделить повесть?
- Почему Лиза полюбила Эраста?
- Почему Эраст обманул Лизу?

5. Синтез.

- Какова главная мысль повести?

Вспомните, какие ситуации из жизни приближены к содержанию этого произведения?

6. Оценка.

- Вспомните фильмы, подходящие к этому произведению?
- Предположите, что могло бы произойти с Лизой, если бы она не встретила Эраста?

Формирование творческого, эстетически восприимчивого читателя, умеющего ориентироваться в многообразии родной, русской и мировой литературы, понимать, эстетически оценивать литературные произведения, уметь грамотно, интересно, эмоционально выразить свои впечатления и мысли в устной и письменной форме — важная задача, стоящая перед современной школой.

Список литературы:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб: Изд-во «Альянс-Дельта»,2003.

2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: Издательство «Каро», 2006.
3. Конструктор урока литературы на основе таксономии Бенджамина Блума. – Казань, 2017.
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/
5. http://www.intel.ru/content/dam/www/program/ed
6. http://physics.kgsu.ru/index.php?option=
7. http://www.proprof.ru/careera/vybor-professii/statistika-i-reytingi

LEARNING ENGLISH PROJECT-BASED EDUCATION (PBL) COURSE

Akrom Anvarovich Khasanov,
associate professor, Samarkand State Pedagogical Institute
hasanov.0276@gmail.com

Juraeva Mushtariybonu Jaxongir qizi
is a student at the Samarkand State Pedagogical Institute mjurayeva234@gmail.com

Annotation. *This article analyzes the theoretical underpinnings, practical significance and implementation possibilities of the Project-Based Learning (PBL) approach to teaching English as a foreign language. PBL is defined as a pedagogical methodology that directs students to work on real-life problems, centered on students. The article highlights PBL's role in developing communicative competence, shaping 21st century skills, and increasing student motivation. Opportunities and difficulties in the process of transition from a traditional memorization-based approach to PBL are also discussed in the Uzbek educational system.*

Keywords: *project-Based Learning, English teaching, communicative competence, Student Center Education, 21st century skills, EFL.*

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ (PBL)

Хасанов Акром Анварович,
доцент Самаркандского государственного педагогического института
Джураева Муштарийбону Джахонгир кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируются теоретические основы, практическая значимость и возможности реализации подхода, основанного на проектном обучении (PBL), к преподаванию английского языка как иностранного. PBL определяется как педагогическая методика, которая ориентирует учащихся на решение реальных проблем, ориентированных на самих учащихся. В статье освещается роль PBL в развитии коммуникативной компетентности, формировании навыков 21 века и повышении мотивации студентов. Возможности и трудности в процессе перехода от традиционного подхода, основанного на запоминании, к PBL также обсуждаются в системе образования Узбекистана.*

Ключевые слова: *проектное обучение, преподавание английского языка, коммуникативная компетентность, Образование в студенческом центре, навыки 21 века, EFL.*

INGLIZ TILINI LOYIHAVIY (PBL) O'QITISH ORQALI O'RGANISH

Xasanov Akrom Anvarovich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti

Djuraeva Mushtariybonu Jahongir qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada loyihaviy o'qitish (PBL) yondashuvining nazariy asoslari, amaliy ahamiyati va ingliz tilini chet tili sifatida o'qitishga tatbiq etish imkoniyatlari tahlil qilinadi. PBL talabalarning o'zlari bilan bog'liq real muammolarni hal qilishga yo'naltirilgan pedagogik metodika sifatida aniqlanadi. Maqolada PBLning kommunikativ kompetensiyani rivojlantirish, 21-asr ko'nikmalarini shakllantirish va talabalar motivatsiyasini oshirishdagi roli yoritilgan. Shuningdek, an'anaviy yodlashga asoslangan yondashuvdan PBLga o'tishda yuzaga keladigan imkoniyatlar va qiyinchiliklar O'zbekiston ta'lim tizimida muhokama qilinadi.*

Kalit so'zlar: *loyihaviy o'qitish, ingliz tilini o'qitish, kommunikativ kompetensiya, talabalar markazida ta'lim, 21-asr ko'nikmalari, EFL.*

The education system of the XXI century is faced with fundamentally new tasks. Globalization, the rapid development of Information Technology and the changing demands of the labor market demand in students not only deep knowledge, but also independent thinking, work in a team, creative approach and constant self-development skills. It is observed that traditional teaching methods, in particular grammar-translation and memorization-based approaches, widely used in English lessons, cannot fully meet the needs of modern students. It is at this point that Project-Based Learning (PBL) – a project-based educational approach becomes relevant. PBL is a methodology that brings students together around real-life issues and questions to guide them towards long-term research and collaboration. This approach transforms students from passive knowledge recipients to active knowledge creators.

Special attention is also paid to improving the quality of teaching English in recent ears in the Uzbek educational system, training specialists who meet the requirements of international standards (CEFR, IELTS). In this regard, the introduction of the PBL approach to the national education system, the study of its theoretical and practical foundations, has an important scientific and practical significance. The purpose of this article is to analyze the essence, basic principles, advantages and problems in implementation of the Project – Based Learning approach to teaching English and to develop practical recommendations for educational institutions of Uzbekistan.

Concept and basic principles of Project-Based Learning - Project-Based Learning is a teaching method in which students acquire knowledge and skills by working on projects that are real-world relevant, meaningful, and of personal importance. PBL is based on constructivist theory and relies on the principle of "learning by doing". Researchers distinguish the following basic principles of PBL:

First, the project stands at the center of the learning process and is the main teaching tool, not additional training.

Secondly, it is ensured that students have the right and voice of choice – they decide on the project topic, research methods and the final product form.

Thirdly, the project begins with a question, a problem or a call, encouraging interest and deep search in students.

Fourth, students work in communities and develop communicative and interpersonal skills.

Fifth, improvement is carried out on the basis of constant reflection and feedback on the process and results.

Sixth, the final product of the project is presented to an out – of-class audience-parents, the public or specialists.

An important aspect is that there is no unified approach to the implementation of PBL in matters such as Project duration, evaluation criteria and the role of the teacher. This makes it possible to adapt the method to certain conditions and needs, but at the same time complicates its consistent implementation.

The importance of PBL in English language teaching - PBL is of particular importance in the context of teaching English as a foreign language. Unlike traditional techniques, PBL allows language skills (listening, understanding, speaking, reading, and writing) to be developed in real-world

communicative situations, not isolated from each other, but holistic. Development of communicative competence. Research shows that students' speaking and writing skills are significantly improved in PBL applied groups. For example, an experiment in Omani schools noted an increase in the pronunciation, fluency and complexity of sentence structures of students who created video rollers in English.

Increased motivation and engagement. Another important advantage of PBL is increased student motivation. A study in South Korea found that students felt less anxiety about traditional exercises during project assignments and increased self-confidence in using English in collaboration with peers. During the project periods, students' rate of non-attendance decreased, while generally sluggish or reluctant students were activated when working on projects with real-life outcomes.

Independence and cooperation skills. PBL develops students' independent learning skills. They conduct independent research on topics, ask questions and edit their work independently. The roles in the group – editor, presenter, researcher-form responsibility and mutual respect. Students, who have prepared brochures at the University of Indonesia, conducting surveys on local tourism, have mastered not only English, but also the experience of public speaking, critical thinking and working in a team.

Formation of skills of the XXI century. In order to succeed in the modern labor market, not only knowledge of language is important, but also critical thinking, creativity, cooperation and digital literacy . PBL serves to develop exactly these skills.

Steps and methodology for introducing PBL - The successful introduction of PBL in English classes involves certain stages. Studies based on 12-week observations have shown the following stages to be effective:

Preparatory stage. The teacher determines the topic of the project, aligns it with the standards of the curriculum and prepares the necessary resources. Topics should be appropriate for students' age, interests, and language level. Themes such as "sustainable urban design", "creating a digital magazine", or "promoting cultural diversity" are recommended as effective topics.

Start the project. Students are introduced to the purpose of the project, tasks and expected results. They are divided into groups, roles are distributed and a preliminary research plan is drawn up. At this stage, it is important to arouse interest in students through a "life question" or "problem situation".

Research and data collection. Students collect information from a variety of sources (internet, library, interviews, and surveys). The teacher performs the role of a guide, consultant in this process, provides the necessary vocabulary and grammatical structures.

Product creation. Groups create a final product based on the data collected – presentation, video, brochure, and website or wall newspaper.

Presentation and evaluation. The project results are submitted to the classroom or school community. In addition to the teacher's assessment, self-assessment and groupmate assessment are also used in the assessment process.

Conclusion. Project-Based Learning is an effective methodology that provides education at the Student Center, with significant advantages over traditional approaches to teaching English. PBL increases students' communicative competence, reinforces their motivation, develops independent learning skills, and shapes skills such as critical thinking, collaboration, creativity that the 21st century requires. At the same time, the introduction of PBL requires serious training, teacher training, revision of training programs and improvement of the assessment system. Traditional school structures and temporary restrictions may prevent the full potential of PBL from being used . Therefore, it is advisable for each educational institution to gradually introduce PBL elements, depending on its conditions and capabilities. The following recommendations can be made for the education system of Uzbekistan:

1. Organization of teacher training courses on the PBL methodology and the creation of a system of continuous methodological support.
2. Development of PBL manuals, which include specific instructions and materials, adapted to local conditions.
3. The creation of specific criteria and rubrics for evaluating project work, the widespread introduction of self-assessment and group assessment.

4. Strengthening interdisciplinary and integrating project topics with other disciplines.
5. Expanding the possibilities of using digital technologies, the introduction of online collaboration platforms.

References:

1. Condliffe,B. (2017). Project-Based Learning: A Literature Review. Working Paper. MDRC. Dalton School Hong Kong. (2025). Project Based Learning Is Dead: The Question Now. Is It Worth Saving The Rest?
2. Jalolova, M., & Toshtemirova, N. A. (2025). Embracing Project-Based Learning (PBL): a Transformative methodology for 21st century education. Studies, 61 (5.2), 152-154.
3. Jumaniyazova,L.S. (2025). Project-Based Learning in English Language Teaching: a Pathway to Practical Skills. Studies, 62 (1), 332-335.
4. Nagy, I. (2025). Practice of Implementing Project-Based Learning in the EFL Classroom. Gile journal of skills development, 5(1), 105-115.
5. Project-Based Learning (PBL) as a Tool for Developing 21st Century Skills in English Language Classrooms. (2025).
6. Tolegenova,S.A. (2025). Integrating Project-Based Learning in English Language Classrooms. Newsletter of Students of New Uzbekistan, 3 (7), 9-11.
7. Yusupova, M., Gazieva, S., Abdullayeva, Z., Umarova, Z., Akhmedova, M., & Kambarova, M. (2025). The Integrating Project is Based Learning in English Language Teacher Education for Sustainable Development Goals (SDGs). International Journal of Language Education, 9(2), 245-266.

THE INFLUENCE OF NATIONAL CULTURE ON LANGUAGE

Gulnoza Nematjonovna Samatova
Teacher at Samarkand State Pedagogical Institute

Qorasoch Juraqulova
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article examines the interrelationship between language and culture and analyzes the influence of national culture on language development. Particular attention is given to vocabulary, proverbs and idioms, speech etiquette, and semantic features of words as key areas where cultural impact is evident. The study demonstrates that language functions not only as a means of communication but also as a crucial tool for preserving cultural heritage. The research applies a descriptive and analytical approach based on linguistic examples. The findings highlight that cultural context plays a decisive role in shaping linguistic structures and meanings.*

Keywords: *language, culture, national identity, vocabulary, speech etiquette, semantics, cultural values.*

MILLIY MADANIYATNING TILGA TA'SIRI

Samatova Gulnoza Nematjonovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Juraqulova Qorasoch
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada til va madaniyat o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik tahlil qilinadi hamda milliy madaniyatning til rivojiga ta'siri o'rganiladi. Tadqiqotda lug'at boyligi, maqol va iboralar, nutq etiketi hamda so'zlarning semantik xususiyatlari madaniy ta'sir yaqqol namoyon bo'ladigan asosiy sohalar sifatida ko'rib chiqiladi. Tadqiqot tavsifiy va tahliliy usullarga asoslangan. Natijalar madaniy kontekst tilning shakllanishi va rivojlanishida muhim rol o'ynashini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *til, madaniyat, milliy o'zlik, lug'at boyligi, nutq etiketi, semantika, madaniy qadriyatlar*

ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЯЗЫК

Саматова Гульноза Нематжоновна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Журакулова Корасоч
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается взаимосвязь языка и культуры, а также влияние национальной культуры на развитие языка. Особое внимание уделяется лексике, пословицам, идиомам, речевому этикету и семантическим особенностям слов как основным проявлениям культурного влияния. Исследование основано на описательном и аналитическом подходах. Результаты показывают, что культурный контекст играет важную роль в формировании языковых структур и значений.*

Ключевые слова: *язык, культура, национальная идентичность, лексика, речевой этикет, семантика, культурные ценности*

Introduction. Language and culture are inseparable components of human society. Language is more than a means of communication; it reflects the historical experience, social norms, values, and worldview of a people. Each culture shapes its own linguistic patterns, influencing vocabulary, grammar, idioms, and pragmatics.

The study of language and culture has long been a focus of linguistics. Sapir (1921) emphasized that language acts as a guide to social reality, shaping thought processes. Kramsch (1998) highlighted that linguistic practices represent cultural values and social identity. Understanding this interaction is crucial, especially in a globalized world where languages and cultures interact continuously. This research focuses on the influence of national culture on language, particularly in the Uzbek context. It examines how vocabulary, idioms, proverbs, and speech etiquette reflect cultural norms and priorities. The study also highlights the challenges of interpreting language without considering cultural background.

Vocabulary and Cultural Influence. Vocabulary is one of the clearest areas where culture affects language. Each culture develops words to describe social structures, traditions, and specific cultural practices. For example, in Uzbek culture, words like *mahalla* (local community), *sumalak* (traditional dish), and *Navruz* (New Year celebration) represent culturally specific concepts that are difficult to translate precisely into other languages.

In English, culturally bound words such as *pub*, *tea time*, and *Thanksgiving* reflect traditions and everyday practices unique to English-speaking societies. These examples illustrate how vocabulary evolves in response to cultural needs and values.The semantic content of words can also carry symbolic meaning. For example, the Uzbek word *non* (bread) symbolizes respect, blessing, and prosperity, whereas in English, *bread* primarily refers to food. Wasting bread in Uzbek culture is socially unacceptable, demonstrating how semantics is intertwined with cultural values.

Proverbs and Idiomatic Expressions. Proverbs and idioms are key carriers of cultural knowledge. They reflect collective wisdom, social norms, and moral values. For instance, the Uzbek proverb *"Mehmon otangdan ulug'"* emphasizes hospitality and respect for guests. In contrast, the English expression *"Time is money"* prioritizes efficiency and productivity. Such linguistic elements show that literal translation often fails to convey cultural meaning. Under–standing idiomatic expressions requires awareness of both language structure and cultural context. For translators and language learners, this is a critical area where culture and language intersect.

Speech Etiquette (Expanded Version). Speech etiquette refers to the set of social norms and conventions that govern polite and respectful communication within a culture. It encompasses forms of address, honorifics, politeness strategies, turn-taking in conversation, and culturally acceptable ways of expressing disagreement, gratitude, or requests. Understanding speech etiquette is crucial because it directly reflects societal values, hierarchies, and interpersonal relationships.

In Uzbek culture, respect for elders and social hierarchy is a fundamental principle that shapes linguistic behavior. For example, the pronoun *"siz"* is used to address elders, teachers, or strangers, signaling respect and social awareness. Similarly, specific titles such as *"aka"* (older brother), *"opa"* (older sister), *"ota"* (father), and *"ona"* (mother) are widely used in both formal and informal speech to show politeness and acknowledgment of social roles. When speaking to someone of higher social status or older age, failure to use these forms can be perceived as rude or disrespectful. Politeness in Uzbek also involves indirectness in requests or refusals. For instance, when asking for a favor, speakers often employ mitigating expressions such as *"iltimos"* (please) and *"agar iloji bo'lsa"* (if possible), which soften the request and show deference. This aligns with the cultural emphasis on maintaining harmonious relationships and avoiding conflict.

In contrast, English speech etiquette tends to emphasize egalitarianism and informality, especially in modern Western societies. First names are commonly used even in professional settings, and titles such as "Mr.," "Mrs.," or "Dr." may be omitted depending on the context. Expressions of politeness are often conveyed through modal verbs, indirect phrasing, and softening words, such as "could you," "would you mind," or "I was wondering if…" Unlike in Uzbek, English speakers frequently value clarity, efficiency, and friendliness over strict hierarchical acknowledgment. Cross-cultural comparisons reveal that the same words or gestures can carry very different social meanings. For example, the Uzbek phrase *"rahmat sizga"* (thank you to you) conveys deep gratitude and social acknowledgment, often implying respect for the recipient's efforts or social status. In English, a simple "thank you" may be sufficient, but it lacks the layered social implications present in Uzbek. Similarly, interrupting someone during conversation in English may be considered acceptable in informal contexts, whereas in Uzbek, interruptions are often seen as impolite and a breach of social etiquette.

Speech etiquette also extends to the use of proverbs, idioms, and honorifics in formal and ritualized communication. In Uzbek culture, expressions such as *"mehmon otangdan ulug'"* (the guest is greater than your father) are not only proverbial wisdom but also socially binding statements guiding how one should treat guests. Such expressions embed moral and cultural rules directly into communication practices. Furthermore, sociolinguistic research suggests that understanding speech etiquette is crucial for effective intercultural communication. Misinterpretation of politeness strategies can lead to misunderstandings, offense, or conflict. For instance, a Western student addressing an Uzbek elder by first name without using *"aka"* or *"opa"* may be seen as disrespectful, even if their intention was friendly. Conversely, an Uzbek student using overly formal forms with a Western peer may create unnecessary social distance.

Finally, speech etiquette evolves with cultural and generational changes. Younger Uzbek speakers may adopt more informal speech in urban or professional settings, influenced by global communication norms and media. Nonetheless, traditional forms remain prominent in rural areas and in contexts that emphasize respect for elders and social hierarchy.

Conclusion. Language and culture are deeply interconnected. National culture shapes vocabulary, semantics, idiomatic expressions, and communication norms. Language, in turn, serves as a medium for transmitting and preserving cultural heritage. Understanding cultural influence is essential for accurate language use, translation, and interpretation. By studying language within its cultural context, linguists, educators, and students can gain deeper insights into social norms, values, and worldviews.

References:

1. Sapir, E. (1921). *Language*. New York: Harcourt, Brace & Company.
2. Kramsch, C. (1998). *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press.
3. Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Blackwell.

4. Halliday, M. A. K. (1978). *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold.
5. Mahmudov, N. *Til va nutq madaniyati*. Tashkent.

КОНЦЕПТ «ЗЕМЛЯ/ЕР» В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КАРТИНАХ МИРА

Холиқулова Юлдуз Шодиевна,
Самарканд давлат педагогика институти
yulduzxoliqulova@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается концепт «Земля/Ер» в русской и узбекской лингвистических картинах мира. Анализируются его семантические, культурные и когнитивные особенности, а также его отражение в языковом сознании народов. Установлено, что концепт «земля» в русском языке и «ер» в узбекском языке обладает многослойной структурой, включающей природный, социальный, духовный и символический уровни. В работе выявляются сходства и различия в интерпретации данного концепта, обусловленные историко-культурными и ментальными особенностями народов.*

Ключевые слова: *концепт, земля, ер, лингвистическая картина мира, когнитивная лингвистика, культура, семантика.*

"ZEMLYA/ YER" KONSEPTINING RUS VA O'ZBEK LINGVISTIK MANZARASIDAGI TALQINI

Xoliqulova Yulduz Shodiyevna,
Samarqand davlat pedagogika institute

Annotatsiya. *Maqolada rus va o'zbek tillaridagi "yer/zemlya" konseptining lingvistik manzaradagi o'rni tahlil qilinadi. Uning semantik, madaniy va kognitiv xususiyatlari, xalq ongidagi aks etishi o'rganiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, mazkur konsept tabiiy, ijtimoiy, ma'naviy va ramziy qatlamlarni o'z ichiga oladi. Rus va o'zbek tillarida "yer/zemlya" konseptining o'xshash va farqli jihatlari aniqlanadi.*

Kalit so'zlar: *konsept, er, zemlya, lingvistik manzara, kognitiv tilshunoslik, madaniyat, semantika.*

THE CONCEPT OF "EARTH/LAND" IN RUSSIAN AND UZBEK LINGUISTIC WORLDVIEWS

Kholikulova Yulduz Shodievna,
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *The article examines the concept of "earth/land" in Russian and Uzbek linguistic worldviews. It analyzes its semantic, cultural, and cognitive features, as well as its representation in the linguistic consciousness of the peoples. The study reveals that this concept has a multi-layered structure including natural, social, spiritual, and symbolic dimensions. Similarities and differences in its interpretation are identified based on historical, cultural, and mental factors.*

Keywords: *concept, earth, land, linguistic worldview, cognitive linguistics, culture, semantics.*

Концепт «Земля/Ер» является одним из базовых универсальных понятий в языковой картине мира различных народов. Он отражает не только физическое пространство, но и культурно-исторический опыт, духовные ценности и мировоззрение общества.

В русском языке слово «земля» обладает широким спектром значений: планета, почва, территория, родина. Оно часто используется в переносном смысле, выражая идеи жизни, смерти, принадлежности и судьбы. Например, выражения «родная земля», «земля предков» подчеркивают связь человека с историей и культурой.

В узбекском языке слово «Yer» также имеет многозначный характер. Оно обозначает не только физическую землю, но и место, пространство, родину. В узбекской культуре «Yer» тесно связан с понятием «vatan», «ona zamin», что подчеркивает сакральное отношение к земле как источнику жизни и благополучия [1, 25-90. с.]. Для более детального раскрытия семантической структуры концепта «Земля/Ер» в русской и узбекской лингвистических картинах мира представим основные значения и их сопоставление в следующей таблице.

Для более глубокого анализа отражения концепта «Земля/Ер» в национальном сознании важно рассмотреть его функционирование во фразеологии и народном творчестве.

Таблица 1. Семантические уровни концепта «земля/ер»

Язык	**Основное значение**	**Дополнительное значение**	**Символическое значение**
Русский язык	Планета, почва	Территория, родина	Жизнь, смерть, судьба
Узбекский язык	Земля, замин	Место, пространство, родина	Благодать, святость, образ матери

Таблица 2. Отражение концепта «Земля/Ер» во фразеологии и народной культуре

Язык	**Выражение**	**Значение**	**Культурное значение**
Русский язык	Родная земля	Родина	Национальная идентичность
Русский язык	Предать земле	Похоронить	Философия жизни и смерти
Узбекский язык	Ер она	Священная земля	Образ матери, сакральность
Узбекский язык	Ер қадрини билган – эл қадрини билади	Ценность земли	Нравственные ценности

Как видно из представленных таблиц, концепт «Земля/Ер» в обоих языках носит универсальный характер, однако его национально-культурная интерпретация имеет свои особенности. Это подтверждает тесную взаимосвязь языка и культуры, а также отражает специфику мировоззрения каждого народа. Сравнительный анализ показывает, что в обеих языковых картинах мира концепт «Земля/Ер» имеет общие черты, такие как связь с родиной, природой и жизненным пространством человека. Однако существуют и различия: в русском языке сильнее выражен философский и экзистенциальный аспект, тогда как в узбекском языке преобладает культурно-ценностное и эмоциональное восприятие земли [2, 12–45. с.].

Концепт «Земля/Ер» также активно используется в фразеологии, пословицах и художественной литературе. В русском языке: «стоять на своей земле», «предать земле», в узбекском языке: «Yer qadri bilgan – el qadri biladi», «Yer ona». Эти выражения отражают национальное мышление и ценности. Концепт «Земля/Ер» выступает важным элементом лингвистической картины мира, объединяющим природные, социальные и духовные аспекты человеческого существования. Его изучение позволяет глубже понять особенности национального сознания и культурных традиций [3, 34–78. с.].

Как видно из представленных таблиц, концепт «Земля/Ер» в обоих языках носит универсальный характер, однако его национально-культурная интерпретация имеет свои особенности. Это подтверждает тесную взаимосвязь языка и культуры, а также отражает специфику мировоззрения каждого народа. Сравнительный анализ показывает, что в обеих языковых картинах мира концепт «Земля/Ер» имеет общие черты, такие как связь с родиной, природой и жизненным пространством человека. Однако существуют и различия: в русском языке сильнее выражен философский и экзистенциальный аспект, тогда как в узбекском языке преобладает культурно-ценностное и эмоциональное восприятие земли [4, 7–122. с.].

Концепт «Земля/Ер» также активно используется в фразеологии, пословицах и художественной литературе. В русском языке: «стоять на своей земле», «предать земле», в узбекском языке: «Ер қадрини билган – эл қадрини билади», «Ер она». Эти выражения отражают национальное мышление и ценности. Концепт «Земля/Ер» выступает важным элементом лингвистической картины мира, объединяющим природные, социальные и духовные аспекты человеческого существования. Его изучение позволяет глубже понять особенности национального сознания и культурных традиций.

Вместе с тем, следует отметить, что в современном научном дискурсе концепт «Земля/Ер» приобретает новые интерпретации, связанные с глобальными экологическими проблемами и изменениями в мировоззрении человека. В условиях экологического кризиса земля начинает восприниматься не только как ресурс или пространство существования, но и как ценность, требующая бережного отношения и защиты. Это находит отражение как в языке, так и в литературе, где усиливается внимание к проблемам экологии, устойчивого развития и гармонии человека с природой.

Кроме того, концепт «Земля/Ер» тесно связан с такими категориями, как идентичность, память и историческое наследие. Через язык закрепляются представления о родной земле как о пространстве культурной памяти, где сохраняются традиции, обычаи и духовные ценности народа. В этом контексте земля выступает не только как физическая реальность, но и как символ исторической преемственности и культурного единства [5, 15–98. с.].

Исследование концепта «Земля/Ер» в русской и узбекской лингвистических картинах мира позволяет выявить не только языковые особенности, но и глубинные культурные и когнитивные механизмы формирования мировоззрения. Это делает данный концепт важным объектом междисциплинарных исследований на стыке лингвистики, культурологии и философии.

Список использованной литературы:

1. Xoliqulova, Y. S. (2026). “Yer/Zemlya” konsepti va uning lingvistik manzaradagi o‘rni. Til va madaniyat, 25–90 c.
2. Karimov, A. (2018). O‘zbek tilida konseptual lingvistika. Toshkent: Fan, 12–45 c.
3. Sobirov, N. (2020). Lingvistik manzara va madaniyat. Samarkand: SamDTI, 34–78 c.
4. Tursunov, D. (2019). Kognitiv lingvistika asoslari. Toshkent: Akademnashr, 7–122 c.
5. Rasulova, L. (2021). Madaniyat va tilning o‘zaro aloqasi. Buxoro: BuxDTI, 15–98 c.

STAGES OF FORMING READING SKILLS IN SENIOR GRADE STUDENTS

Khasanov Akrom Anvarovich
Associate Professor, Samarkand State Pedagogical Institute, PhD

Saidakhmadova Sarvara Shukhrat qizi,
Student, Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This scientific-methodical article analyzes the stages, methodological foundations, and effective methods of forming English reading skills in senior grade students of secondary schools. The article covers the types of reading skills, stages of their development, methods appropriate to students' age characteristics, and the use of modern pedagogical technologies. Additionally, the article presents assessment criteria for reading skills and effectiveness indicators.*

Keywords: *reading skills, senior grade students, reading stages, pre-reading, while-reading, post-reading, strategic competence, text comprehension, cognitive development.*

YUQORI SINF O‘QUVCHILARIDA O‘QISH KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH BOSQICHLARI

Xasanov Akrom Anvarovich,
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti, PhD

Saidaxmadova Sarvara Shuxrat qizi,
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya*. Ushbu ilmiy-metodik maqolada umumta'lim maktablarining yuqori sinf o‘quvchilarida ingliz tilida o‘qish (reading) ko‘nikmalarini shakllantirishning bosqichlari, metodik asoslari va samarali usullari tahlil qilinadi. Maqolada o‘qish ko‘nikmalarining turlari, ularni rivojlantirish bosqichlari, o‘quvchilarning yosh xususiyatlariga mos keladigan metodlar hamda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish masalalari yoritilgan. Shuningdek, maqolada o‘qish ko‘nikmalarini baholash mezonlari va samaradorlik ko‘rsatkichlari ham keltirilgan.*

Kalit so‘zlar: *reading ko‘nikmalari, yuqori sinf o‘quvchilari, o‘qish bosqichlari, pre-reading, while-reading, post-reading, strategik kompetensiya, matn tushunish, kognitiv rivojlanish.*

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Хасанов Акром Анварович,
Доцент Самаркандского государственного педагогического института, PhD

Саидахматова Сарвара Шухрат кызы,
Студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация*. В данной научно-методической статье анализируются этапы, методические основы и эффективные методы формирования навыков чтения на английском языке у учащихся старших классов общеобразо-вательных школ. В статье освещены виды навыков чтения, этапы их развития, методы, соответствующие возрастным особенностям учащихся, а также вопросы использования современных педагогических технологий. Также в статье представлены критерии оценки навыков чтения и показатели эффективности.*

Ключевые слова: *ключевые слова: навыки чтения, учащиеся старших классов, этапы чтения, pre-reading, while-reading, post-reading, стратеги-ческая компетенция, понимание текста, когнитивное развитие.*

Introduction. Globalization processes occurring in the world education system require new approaches to teaching foreign languages, particularly English. The Law of the Republic of Uzbekistan "On Education," Resolution No. PQ-1875 "On Measures to Further Improve the System of Learning Foreign Languages," and the Development Strategy of New Uzbekistan for 2022-2026 define improving the quality of foreign language teaching and developing students' communicative competencies as priority tasks [1, 4].

Reading skills are one of the main competencies in mastering a foreign language. For senior grade students (grades 10-11), reading skills are not only a factor in academic success but also an important factor for future professional activity and lifelong learning. The results of international PISA and TIMSS studies show that the text comprehension skills of Uzbek students have not et reached international standards [2]. The purpose of this article is to develop and recommend scientifically and methodologically based stages of forming English reading skills in senior grade students.

I. Psychological-pedagogical foundations of reading skills.

The reading process is a complex cognitive activity that includes a number of mental processes: attention, perception, memory, thinking, and speech. According to psychological research, the reading process occurs at two levels: sensorimotor (recognizing letters and sounds) and semantic (understanding meaning) [3, 7]. The age characteristics of senior grade students (15-17 ears) are distinguished by their developed abstract thinking, analytical abilities, and meta-cognitive skills. Students of this age have the ability to analyze complex grammatical structures, determine the main idea of a text, evaluate the author's position, and independently express their own opinions [4]. From a pedagogical perspective, reading skills consist of the following components:

1. Technical skills – reading quickly and correctly.
2. Lexical skills – understanding word meanings.
3. Grammatical skills – analyzing sentence structures.
4. Semantic skills – comprehending text content.
5. Strategic skills – using reading strategies [5].

II. Stages of forming reading skills.

In modern methodology, the formation of reading skills is carried out in three stages: pre-reading, while-reading, and post-reading.

2.1. Pre-reading Stage. The main task of this stage is to prepare students for the text topic, activate their prior knowledge, and create motivation for reading.

The following methods are effective in the pre-reading stage:

Brainstorming – students share what they know about the text topic.

Predicting – guessing the text content based on the title, pictures, or key words.

KWL charts (Know-Want to know-Learned) – students write what they know, want to know, and have learned about the topic in a chart [6].

Vocabulary preview – familiarizing with new words appearing in the text in advance.

At this stage, students' cognitive activity increases, and they approach the text with interest.

2.2. While-reading Stage.

The while-reading stage is the central part of the reading process, where students work directly with the text and develop different levels of comprehension skills. Methodologists recommend using the following strategies in the while-reading stage:

Skimming – superficial reading to quickly understand the main content of the text. Students quickly glance through the text to determine what it is about [7].

Scanning – reading to find specific information in the text. For example, searching for a date, name, number, or place name.

Detailed reading – reading in detail for deep understanding of the text. This strategy is used when working with complex scientific or literary texts.

Inferring – understanding hidden meanings in the text, determining the author's position.

Types of tasks used in the while-reading stage such as reading the text in parts and finding a title for each part, placing information from the text into a table, answering questions (True/False, multiple choice, open-ended), creating a structural diagram of the text, analyzing complex sentences [8].

2.3. Post-reading Stage. The post-reading stage serves to reinforce the information obtained, apply it in other contexts, and develop critical thinking. The following methods are effective at this stage like summarizing – students briefly state the content of the text, discussion – exchanging opinions in groups on the text topic, role-play – speaking on behalf of text characters, debates – conducting discussions on problematic issues in the text, creative writing – writing a continuation of the text, creating an alternative ending, project work – conducting research on the text topic [9].

III. Reading strategies and their classification.

In modern methodology, a strategic approach is important in forming reading skills. Reading strategies refer to the methods and techniques that students consciously use to increase the effectiveness of text comprehension.

The following types of reading strategies are distinguished:

Cognitive strategies: Determining word meaning from context, analyzing grammatical structures, breaking the text into parts, distinguishing main and secondary information, creating a structural diagram of the text

Metacognitive strategies: Setting goals before reading, monitoring the reading process, rereading unclear parts, adapting reading speed to the type of text, evaluating reading results [10].

Social-affective strategies: working in groups, asking for help from the teacher, self-encouragement, applying methods to overcome difficulties [11].

IV. Text types and corresponding methodological approaches.

Senior grade students need to have the skills to work with various types of texts. Text types are classified as follow. Informative texts such as popular science texts, newspaper and magazine articles, reports, biographies. Literary texts like stories, excerpts from novels, poems, dramatic works. Functional texts instructions, advertisements, letters, emails [12].

Each text type requires a specific methodological approach. For example, when working with scientific texts, focusing on terminology is effective, while when working with functional texts, using practical tasks is effective.

V. Assessment criteria for reading skills.

When assessing students' reading skills, the following criteria are used that

Level of text comprehension , in that level students ability to identify the main idea and ability to distinguish important details, understanding cause-effect relationships in the text are assessed.

2. Reading speed in that criteria recommended speed for grades 10-11: 180-200 words per minute [13] strictly assessed.

3. Strategic competence level is for mark ability to purposefully use different reading strategies and ability to independently overcome difficulties

When it comes to the Critical thinking students ability to evaluate the author's position, ability to express one's own attitude towards the text, ability to connect information in the text with one's own experience [14] are assessed.

International standards (CEFR) are used as a basis for assessment. Graduates of senior grades should have the skills to understand texts at the B2 level.

Conclusion. Forming English reading skills in senior grade students is a complex, staged, and systematic process. The effectiveness of this process depends on the following factors:

1. Considering the age and psychological characteristics of students
2. Selecting methods appropriate to reading stages (pre-reading, while-reading, post-reading)
3. Using different reading strategies
4. Ensuring the variety of text types
5. Conducting regular and systematic assessment

The proposed methodological approaches enable teachers to organize reading lessons effectively, develop students' text comprehension skills, and prepare them for international assessment programs (PISA, IELTS, TOEFL).

The level of development of reading skills directly affects not only students' success in mastering a foreign language but also their general intellectual development, ability to think independently, and readiness for lifelong learning.

References:

1. Anderson, N. J. (2015). Exploring Second Language Reading: Issues and Strategies. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
2. Brown, H. D. (2017). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy (5th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
3. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On Measures to Further Improve the System of Learning Foreign Languages" No. PQ-1875. December 10, 2012.
4. G‘ofurov, I. (2020). Chet til o‘qitish metodikasi. Toshkent: "O‘qituvchi" nashriyoti.
5. Grabe, W., & Stoller, F. L. (2019). Teaching and Researching Reading (3rd ed.). London: Routledge.
6. Jalolov, J. J. (2019). Chet til o‘qitish metodikasi: chet tillar oliy o‘quv yurtlari talabalari uchun

darslik. Toshkent: "O‘qituvchi" nashriyoti.
7. Kholmatova, Z. (2021). "The Development of Reading Skills in Senior Grades". Academic Research in Educational Sciences, 2(3), 456-462.
8. Nation, I. S. P. (2018). Teaching ESL/EFL Reading and Writing. New York: Routledge.
9. Nuttall, C. (2016). Teaching Reading Skills in a Foreign Language. Oxford: Macmillan Education.
10. O‘Malley, J. M., & Chamot, A. U. (2015). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.
11. PISA (2022). Reading Literacy Framework. OECD Publishing.
12. Qosimova, D. (2022). "O‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishda zamonaviy yondashuvlar". Til va adabiyot ta'limi, 4(1), 23-28.
13. Scrivener, J. (2017). Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching (3rd ed.). Oxford: Macmillan Education.
14. Ur, P. (2019). A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
15. Wallace, C. (2018). Reading. Oxford: Oxford University Press.

ALISHER NAVOIY ASARLARI ONOMASTIKASINING O‘RGANILISHI HAQIDA QISQACHA MULOHAZA

Davranov G‘olibjon Sayfiddin o‘g‘li
golibjondavranov84@gmail.com

Annotatsiya. *Maqolada Alisher Navoiy asarlarida keltirilgan ba’zi onomastik birliklar, xususan antroponimlarning sharhi, ularning nima asosida yuzaga kelganligi va asarlardagi ahamiyati haqida qisqacha to‘xtalib o‘tildi. Bundan tashqari shoir qo‘llagan antroponimlarni ism, taxallus, laqab kabi turlarga, antroponimlarning hayotda mavjud bo‘lgan va bo‘lmaganligi yuzasidan turlari haqida ham to‘xtalib o‘tilgan.*

Kalit so‘zlar: *onomastika, taxallus, atoqli ot, adabiy-lisoniy xususiyat, antroponim, laqab, o‘simliklar nomi, sayyoralar nomi, mazhab, etnik nom.*

КРАТКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ ОБ ИЗУЧЕНИИ ОНОМАСТИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

Давранов Голибжон Сайфиддин угли

Аннотация: *В статье кратко рассматриваются некоторые ономастические единицы, представленные в произведениях Алишера Навои, в частности антропонимы, их толкование, основания их возникновения и значение в художественных текстах. Кроме того, анализируются антропонимы, используемые поэтом, с точки зрения их типов: имена, псевдонимы, прозвища, а также рассматривается их классификация по признаку реального и нереального существования в жизни.*

Ключевые слова: *ономастика, псевдоним, имя собственное, литературно-языковые особенности, антропоним, прозвище, названия растений, названия планет, мазхаб, этническое название.*

BRIEF REMARKS ON THE STUDY OF ONOMASTICS IN THE WORKS OF ALISHER NAVOI

Davranov G‘olibjon Sayfiddin ogli

Abstract: *This article briefly examines some onomastic units found in the works of Alisher Navoi, particularly anthroponyms, their interpretation, the basis of their formation, and their*

significance within the texts. In addition, the anthroponyms used by the poet are analyzed in terms of their types, such as personal names, pseudonyms, and nicknames, as well as their classification based on whether they correspond to real or fictional entities.

Keywords: *onomastics, pseudonym, proper noun, literary-linguistic features, anthroponym, nickname, plant names, planet names, madhhab, ethnonym.*

Alisher Navoiy asarlarining turli jabhalari haligacha turli soha olimlarining diqqatini tortib kelmoqda. Chunki Navoiyning har bir asari deyarli barcha soha uchun dasturi amal vazifasini o‘taydi. Shu jihatdan tilshunoslar va tilshunoslik sohasi ham bundan holi emas. Jumladan, Navoiy asarlari tili, uslubiyati, til vositalarini qo‘llash mahorati soha olimlari tomonidan e’tiborga olingan. Navoiy asarlari onomastikasi ham yaxshi o‘rganilgan. Masalan, “Alisher Navoiy asarlarida antroponimlar” masalasiga to‘xtaladigan bo‘lsak, Navoiy asarlarida qo‘llangan tarixiy antroponimlar – ismlar, taxalluslar, laqablar mavjud bo‘lib, ularning har biri alohida ahamiyat kasb etgan. Bugungi kunda shoir asarlaridagi o‘zbek antroponimlarining leksik-semantik xususiyatlariga alohida e’tibor qaratish lozim. So‘z mulkining sultoni, buyuk shoir, olim, adib Alisher Navoiy asarlaridagi atoqli otlar o‘zbek tarixiy onomastikasining tarkibiy qismi sanaladi.

Shoir asarlaridagi atoqli otlarni nom anglatgan obyektga ko‘ra quyidagicha tasniflash mumkin: Navoiy asarlarida uchraydigan shaxs nomlari – antroponimlar. Ularni ikki guruhga bo‘lish mumkin.

1. Hayotda yashab o‘tgan shaxslar nomi: Mahmud G‘aznaviy, Amir Temur, Mirza Chuchuk, Husayn Boyqaro, Amir Xusrav Dehlaviy va boshqalar.
2. Hayotda mavjud bo‘lmagan afsonaviy nomlar: Vomiq, Uzro, Farhod, Shirin, Somiriy va boshqalar.

Navoiy asarlarida uchragan antroponimlarni quyidagicha guruhlash mumkin:

1. Ismlar.
2. Taxalluslar.
3. Laqablar.

Tadqiqotchi Sh. Yoqubovning aniqlashicha, Alisher Navoiy asarlarida 1103 dan ortiq antroponimlar mavjud. Ma’lumot o‘rnida aytish mumkinki, turkiy tillar badiiy onomastikasiga oid ba’zi mulohazalar nomshunos olimlar T.Januzaqov, S.Ataniyazov, G.Sattarov, A.Shayxulov, E.Begmatov, X.Doniyorovlarning ishlarida uchraydi. Onomastikaga bag‘ishlangan ishlarning barchasida antroponimlar haqida ham so‘z boradi. Antroponim – asli grekcha so‘z bo‘lib, antro– odam+onim, ya’ni kishilarga berilgan atoqli otlardir. Sh.Yoqubovning tadqiqotida Alisher Navoiy asarlaridagi taxalluslar yashash joyi, kasb-kori, mazhabi, sayyoralar nomi, o‘simliklar nomi va boshqalarga nisbat berilgan taxalluslar guruhga bo‘lib o‘rganilgan. Bu holatni adibning “Majolis un-nafois” asarida ba’zi taxalluslarga bergan izohida ko‘rishimiz mumkin. Bundan ko‘rinadiki, Alisher Navoiy asarlari onomastika va boshqa sohalar uchun ham qimmatli manba hisoblanadi.

Alisher Navoiy asarlaridagi etnik nomlarning lisoniy-badiiy ahamiyati ham e’tiborga molik. Navoiy asarlarida uchraydigan bir qator urug‘ nomlari haqida bahs yuritilsa ham o‘rinli deb hisoblayman. Jumladan arlot, mang‘it, jaloyir kabi urug‘ nomlarining qo‘llanganligini ko‘rishimiz mumkin. Shoir asarlarida qo‘llanilgan mazkur istilohlar o‘zbek xalqining etniy-madaniy tarixi nechog‘lik boy ekanligini ko‘rsatuvchi manba ekanligi dalillangan. Navoiyning birgina asari tadqiqot obyekti qilib olmasdan, keng doirada adibning bir qancha asarini qamrab olgan holda so‘z yuritsak, uning “Xazoyin ul-maoniy” kulliyoti, “Nasoyim ul-muhabbat” tazkirasi, “Saddi Iskandariy” dostonlarida ham etnik nomlar qo‘llanganligining guvohi bo‘lishimiz mumkin. Zero, Navoiy “Chor devon” ida o‘zbek xalqining 50 dan ortiq urug‘ nomlari tilga olingan bo‘lib, o‘sha davrdagi o‘zbek urug‘larining ijtimoiy holati, siyosiy mavqeyi haqida ham batafsil ma’lumotlar yozilgan. Navoiy asarlarida armani, mo‘g‘ul, tojik, o‘zbak, qo‘ng‘irot, turk, charkas, qiyot, hindu, barlos, tarxon, sulduz kabi urug‘ nomlari mavjud. Uning “Navodir ush-shabob” va “Favoyid ul-kibar” devonlarida bilgut urug‘i nomi uchraydi. Bilgut ham turkiy (chig‘atoy) urug‘laridan birining nomi.

Ey Navoiy, meni zor ayladi bir lo‘livash
Kim, arlot unut bo‘ldi manga ham, bilgut

Bundan tashqari “Majolis un-nafois”da antroponimlar, asar nomlari, toponimlar kabi onomastik birliklar keng qo‘llangan. Asarda “Bahrom va Gulandom”, “Bahoriya”, “Zayd va Zaynab”, “Dahnoma”, “Zamoniy”, “Zafarnoma”, “Layli va Majnun”, “Noma”, “Nosir va Mansur”,

"Nasabnoma", "Xusrav va Shirin", "Haft paykar", "Husn va ishq", "Tig' va qalam", "Shams va Qamar", "Yusuf va Zulayho", "Shohnoma" kabi asar nomlari va Isfahon, Ixlosiya xonaqohi, Ulug'bek Mirzo madrasasi, Xalosiya, Chahorgoh, Alanjaq, Amir Surx mozori, Andijon, Andxud, Arabiston, Arhang, Astrabod, Badaxshon, Bahrobod, Balx, Bovard, Boxarz, Buxoro, Chahorjo'y, Halab, Hazrat Maxdumiy Nuran madrasasi, Hind, Hirot, Hisor, Xuroson, Iroq, Jo'yan, Jom, Jurjon, Ka'ba, Kirmon, Madina, Makka, Malik (joy nomi), Marv, Mashhad, Mehrobod, Misr, Molon, Movarounnahr, Nishopur, Oqsaroy, Ozarbayjon, Qazvin, Qorabog', Samarqand, Shahrisabz, Sheroz, Shirvon, Shohrux Mirzo madrasasi singari joy nomlari qo'llangan.

Alisher Navoiy asarlari tilida oziq-ovqat nomlarini ham alohida e'tirof etishimiz mumkin. Bu o'rinda Alisher Navoiy asarlaridagi taom nomlarini o'z qatlam taom nomlari va o'zlashgan qatlam taom nomlari kabi qismlarga ajratish lozim. Alisher Navoiy asarlarida qo'llanilgan o'z qatlamga doir taom nomlarini quyidagicha guruhlash mumkin: a) tub turkiy so'zlar; b) tub turkiy so'zlardan yasalgan yangi leksemalar; d) o'zlashmalardan turkiy qo'shimchalar qo'shish yo'li bilan yuzaga kelgan so'zlar. Navoiy asarlari tilida taomga doir aniqlangan 56 ta leksema qo'llanilgan bo'lib, shundan 30 tasini turkiy so'zlar, 19 tasini forsiy, 6 tasini arabiy, 1 tasini xitoycha 2 tasini hindcha o'zlashmalar tashkil etadi. Demakki, taomga oid aniqlangan leksik birliklarning 53 % i turkiy so'zlardan iborat.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, Alisher Navoiy turkiy tillar tarixidagi beqiyos va mislsiz ijodkor. Turkiy tilning asoschisi. Barchaning e'tibori fors tili va uning imkoniyatlariga qaratilgan bir paytda u turkiy til imkoniyatlarini o'z asarlari bilan ko'rsatib bera olgan. Asarlariga kiritilgan nomlar bugungi kunda nomi aniqlashtirilmagan har qanday nomning oydinlashuviga tayanch vazifasini o'tamoqda. Bugungi kunda ham o'z ahamiyatini yo'qotmay kelayotgan asarlar turkiy xalqlar uchun ancha yillar xizmat qilishi tayin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси. Тошкент, 2013. – Б.81.
2. Кенжаева С. (2022). Алишер Навоий асарларида антропонимлар. Academic Research Educational Sciences, 2181-1385. www.ares.uz.
3. O'tanova S. (2023). Alisher Navoiy asarlaridagi etnik nomlarning lisoniy-badiiy ahamiyati. Alisher Navoiy adabiy va ilmiy merosini o'rganish masalalari. www.ares.uz.
4. Navoiy A. TAT. 4-jild. Favoyid ul-kibar. – Toshkent, 2013.
5. Primova M. Alisher Navoiyning "Majolis un-nafois" asari leksik xususiyatlari. BMI. – Qarshi, 2017. – B.47.
6. Yoqubov Sh. Navoiy asarlari onomastikasi. Nomzodlik diss… avtoref. – Toshkent: 1994. – B.26.

O'ZBEK VA TURK TILLARIDA QARATQICH KELISHIGINING TARIXIY VA ZAMONAVIY SHAKLLARI

Tursunboyeva Zuhra
SamDPI magistranti

Annotatsiya. *Mazkur tadqiqotda o'zbek va turk tillarida qaratqich kelishigining tarixiy taraqqiyoti hamda zamonaviy til tizimidagi qo'llanish xususiyatlari qiyosiy jihatdan tahlil qilinadi. Tadqiqotda turkiy tillar taraqqiyoti jarayonida qaratqich kelishigining shakllanishi, uning qadimgi turkiy yodgorliklar, o'rta asr yozma manbalari va hozirgi adabiy tillardagi ko'rinishlari ilmiy manbalar asosida yoritiladi. Shuningdek, o'zbek va turk tillarida qaratqich kelishigining morfologik shakllari, sintaktik vazifalari hamda egalik munosabatini ifodalashdagi o'rni tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *o'zbek, turk, ko'kturk, chig'atoy, kelishik, qaratqich, adabiy til, morfologiya, dialekt.*

ИСТОРИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РОДИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА В УЗБЕКСКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Турсунбоева Зухра
магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данном исследовании проводится сравнительный анализ исторического развития родительного падежа в узбекском и турецком языках, а также особенностей его употребления в современной языковой системе. В работе на основе научных источников рассматривается формирование родительного падежа в процессе развития тюркских языков, его отражение в древнетюркских памятниках, средневековых письменных источниках и в современных литературных языках. Кроме того, анализируются морфологические формы родительного падежа в узбекском и турецком языках, его синтаксические функции, а также роль в выражении притяжательных отношений.*

Ключевые слова: *узбекский язык, турецкий язык, тюркский, чагатайский, падеж, родительный падеж, литературный язык, морфология, диалект.*

HISTORICAL AND MODERN FORMS OF THE GENITIVE CASE IN THE UZBEK AND TURKISH LANGUAGES

Tursunboyeva Zuhra
Master's student at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This study provides a comparative analysis of the historical development of the genitive case in Uzbek and Turkish languages, as well as its functional features in the modern linguistic system. The research examines the formation of the genitive case throughout the evolution of Turkic languages, highlighting its representation in ancient Turkic inscriptions, medieval written sources, and contemporary literary languages based on scholarly references. Furthermore, the study analyzes the morphological forms, syntactic functions, and the role of the genitive case in expressing possessive relations in Uzbek and Turkish.*

Keywords: *Uzbek, Turkish, Old Turkic, Chagatai, case, genitive, literary language, morphology, dialect*

Qaratqich kelishigi turkiy tillarda egalik, qarashlilik va munosabat ifodalovchi muhim grammatik vositalardan biri hisoblanadi. Uning qadimgi turkiy davrdan boshlab shakllanishi, o‘rta asr yozma manbalarida takomillashuvi hamda hozirgi zamon o‘zbek va turk adabiy tillarida qo‘llanish xususiyatlari tilshunoslikda alohida tadqiqot obyekti sifatida e’tirof etiladi. Mazkur kelishik shakllarining tarixiy ildizlarini o‘rganish orqali turkiy tillarning umumiy va o‘ziga xos jihatlarini aniqlash imkoniyati yuzaga keladi. Ma’lumki, turkiy tillarda kelishik qo‘shimchalari otlarning gapdagi vazifalarini belgilaydi. Qaratqich kelishigi (turk tilida ***ilgi hâli*** dep nomlanadi) esa odatda otning boshqa bir ot bilan bog‘liqligini ko‘rsatib, egalik va munosabat ma’nolarini ifodalaydi. Bu qo‘shimcha o‘ziga xos xususiyatga ega: u *“kimning?, nimaning?”* savollariga javob berib, ikki ot o‘rtasidagi munosabatni bildiradi. Masalan, o‘zbek tilida *“kitobning”* so‘zi, turk tilida esa *“annenin”* ko‘rinishidagi shakllar qaratqich kelishigiga misol bo‘ladi. Qaratqich kelishik qo‘shimchasi turkiy tillarda turli o‘zgarish jarayonidan o‘tgan. Ayniqsa Chag‘otay turkchasida uchraydigan *+nI* variantining kelib chiqishi uzoq va bahsli mavzu bo‘lib keladi. Shuning uchun bu mavzu ilmiy izlanishlarda dolzarb hisoblanadi. So‘nggi davrlarda ilmiy tadqiqotchilar *+nI* kelib chiqishi haqida turlicha fikrlarni ilgari surganlar, ammo bir qancha masalalar hanuzgacha o‘z echimini topmagan. Biz bu maqolada tarixiy turkiy matnlar va hozirgi kundagi materiallarni tahlil qilib o‘rgandik Xususan, qadimiy yozma yodgorliklar (Ko‘kturk yodgorliklari), Kirill yozuvidagi qadimiy turk matnlarni va Qoraxoniy davrida oid baddiy asarlari tahlil qilib chiqildi. Tahlil natijasi shuni ko‘rsatadiki masalan, “*Qutadg‘u bilig”*, Devonu Lug‘ati-turk asarida asosan *+nig* va *+nıŋ* shakllarini uchratasiz. Hozirgi

kundagi yozilayotgan asarlarda hozirgi o‘zbek va turk tili shevalarida hamda eng so‘nggi tilshunoslik manbalari (Talat Tekin, Grönbech, Dorfer, Korkmaz, Karahan va boshqalar) turlicha ko‘rinishga ega. Misol uchun, fin olimi Räsänen (Räsänen 1969: 56-58 b.) keltirgan ma’lumotlarga ko‘ra, o‘zbekcha nutqda *+nI* shakli keng tarqalgan (*-ning* qo‘shimchasining o‘rniga). Ushbu maqolada asosida tarixiy rivojlanish bosqichlari va ayniqsa o‘zbek hamda turk tillaridagi qo‘shimcha shakllari solishtirildi.

Tahlil natijalariga ko‘ra, qaratqich qo‘shimchasining tarixiy va zamonaviy shakllari quyidagicha tahlil qilindi:

VIII-IX asrlarga oid Ko‘kturk yozuvidagi ba’zi bir izohlarda *+Ig* varianti uchraydi. Masalan, Kül Tegin bitikdoshida “*Türk bodunıg atı küsi*” misolida *+Ig* qaratqich kelishigi shakli qo‘llangan. Bu erda sifat birikmasida so‘z oxiriga *-ıg* qo‘shimchasi kelib, “bodunning” ma’nosini bildiradi. Ushbu misolda qo‘shimchadagi -g tovushi oldidagi *+ı* unli takrorlanib, kelishik shakli *+Ig* ko‘rinishida yozilgan.

XI-XII asrlarga oid manbalarda, xususan “Devonu lugati-turk”da qaratqich kelishigi ko‘pincha *+nig* (ba’zi hollarda *+nıŋ*) shaklida uchraydi. Masalan, *asarida “Ernig süngüki”, “bir birnig yazukın”, “ayaknig yarukı”* kabi iboralar keltirilgan (ya’ni *erning suyun* - “yerning quyuvidagi suv” ma’nosida ishlatilgan). Bundan tashqari bu asarda *“men”* va *“sen”* kabi olmoshlarning qaratqich kelishigi ko‘rinishlari *menig, anig, senig* tarzida qayd etilgan. Devondagi misollarga ko‘ra, +nig shakli n tovushini ŋ tovushiga aylanish bilan hosil bo‘lgan deb qaraladi, keyinchalik esa bu -g tovushi yozma ravishda yo‘qolib ketgan hisoblash mumkin.

Qoraxoniylar davri turk adabiyotida *+nig* shaklining asosan +nıŋ talqinlari saqlanib kelgan. “Qutadg‘u bilig”dan olingan matnlarda *+nIg* asosiy shakl emasligi kuzatilgan. Masalan, bir nechta iboralar va misollarda *“yaşnat kılıç başnı üze”* (sulton posboni – “sulton sochining usti”) kabi *+nıŋ* qo‘shimchali holatlar ko‘zga tashlanadi (bu erda *başnı* – “boshining” ko‘rinishi). Bu davrda *+nig* shakli kamdan-kam qo‘llanilib, ko‘proq *+nıŋ* ko‘rinishlari tarqalgan.

XIV-XV asrlarda Chag‘otay turkchasi va Xorazmda yaratilgan asarlarda *+nI* shakli keng qo‘llaniladigan bo‘ldi. Masalan, o‘sha davrda yaratilgan mashhur Nehchul-Farodis (Jannat yo‘li) asarida *“Ya sa'd barġıl kavmuŋnı cümlesini bir erke yıġğıl”, “Bu anamnı hakkını ötemiş bolğay mu men”* kabi iboralar mavjud. Bu misollarda *“kavmuŋnı”, “anamnı”* kabi *+nI* qo‘shimchasi egalik munosabatini bildiradi. Turkolog olim Eckmannning fikricha, bu aslida qisqartirilgan kelishigi shaklidir, chunki *+nI* ko‘rinishi Chag‘otayda asl qaratqich bilan bir xil teskari (tushum) *+nI* bilan bir xil bo‘lgan, kuzatuv natijasida suni ko‘rsatdiki *+(I)n* sifatida ishlatilgan [Eckmann, 1988: 57-58]. O‘zbek tilida qaratqich kelishigi asosan *-ning* qo‘shimchasi bilan ifodalanadi. Masalan, *“kitobning qopqog‘i”* yoki *“onamning xonasi”* kabi. Bu ikkisi bir-biriga o‘xshash bo‘lib, *+nI* asosan *+nıŋ* ning ikkinci varianti sifatida qaraladi. Abdurahmanov va boshqalari [G‘.Abdurahmonov va b. 2008: 122-124 b] ham zamonaviy o‘zbek tilidagi *+nI* shaklini asl *+nıŋ* dan teskari tovushning g‘alati (demek *n* tovushining) yo‘qolishi natijasida paydo bo‘lgan deb tushunadi. Ya’ni o‘zbekning og‘zaki uslubidagi *+nI* aslida fonetik jihatidan bosqichida o‘zgarganligini ko‘rsatadi.

Turkiy tilining hozirgi turk variantida qaratqich *-ın, -in, -un, -ün* ko‘rinishi bo‘lishi bilan bu aynan *+nI* qo‘shimchasi hisoblanadi. Masalan, *“annenin evi”* (onaning uyi) yoki *“üzümün tadı”* (uzumning ta’mi) kabi. Bu holat turk tilida *+nI* ning kelib chiqishi saqlanib qolganini anglatadi.

Olingan xulosamga ko‘ra fonetik va tarixiy jihatdan asosli tahlil talab etdi. Birinchi navbatda, *+nI, +nIg, +nıŋ* shakllaridagi o‘zgarishlar fonetik jarayonlar (tovushlarning ishtiroki, tovush almashtirish) bilan bog‘liq. Turk tilshunosi Talat Tekinning (2013) fikricha, turkıy tıllarınıng eng qadımgı tılı bo‘lgan prototurkiy tilida qaratqich kelishik qo‘shimchasi dastlab +n bo‘lgan, unga bog‘lovchi unli qo‘shilib *+In* ga aylangan. Boshqa turk olimlari Grönbech (1995) va Kuznetsovlar (1995) esa bu qo‘shimchaning neŋ (“bizning”) so‘zidan kelib chiqqan bo‘lishi ehtimolini bildirgan. Germanıyalık tilshunos olım Gerhard Doerfer (1993) *+nIŋni* kelib chiqishi jihatdan *ən* va *əg* kabi ikkilamchi belgilardan hosil bo‘lishi mumkin deb taklif qilgan, ammo Tekin bu fikrga qarshi chiqib, bunday tuzilmaning normal ravishda *bizing* emas *bizinig* ko‘rinishida bo‘lishi kerakligini qayd etadi. Shuningdek, turli davrlar grammatik nazariyalari turlicha bo‘lib qaratqich kelishigi (tushum kelishigi) qo‘shimchalarining o‘zaro ta’sirini ko‘rib chiqadi. Masalan, Z.Korkmaz (Korkmaz,1995: 94-97) *“anı üçün”* kabi tuzilmalarda *+nI* ni oddiy bilinadigan tushum qo‘shimchasining maxsus sintaktik ishlatilishi deb hisoblaydi: ya’ni *üçün* (uchun) so‘zidan keyin kelganda qo‘shimcha aslida qayta

aniqlovchi vazifasini egallab, leksik va sintaktik xususiyat bilan *+nI* shaklida keladi. Turkolog olıma Leyla Karahan esa bu ikki qo‘shimchani haqiqiy kelishik emas emas, balki ismlarga o‘z so‘zining aniqlik ma’nosini beruvchi elementlar deb bilishni taklif etadi, chunki ularning funksiyalari boshqa kelishik qo‘shimchalarga o‘xshamaydi.

Turkiy dialekt tadqiqotlarida ham +nI holi vazifasining o‘zgarishi qayd etilgan. O‘zbek tilshunosi olimi A.N.Rustamov kuzatuviga ko‘ra, Toshkent va Samarqand dialektlarida *+nI* qo‘shimchasi qayta aniqlovchi vazifadan qaratqich kelishigi vazifasini o‘tganligi ko‘riladi. Turkiyalik tilshunos olimlar Çetin Pekacar va Erdem Uçarlarni tahliliga ko‘ra, *+nI* shakli asosan tushum qo‘shimchasining funksiyasining turk tilida qaratqich klishigi vazifasini bajarishish yo‘li bilan paydo bo‘lgan. Bu fikrlar +nIni alohida mustaqil qo‘shimcha emas, balki tushum *+nI* fonetik varianti sifatida ko‘riladi. Hozirgi o‘zbek grammatikasi haqida vengriyalik olim Bodrogligeti *+nI* bilan *+nıŋ* kelishigi orasida funksional farq yo‘qligi, *+nI* ning faqat talaffuziy variantek ishlatilishi qayd etiladi. Ya’ni bugungi o‘zbek tilida ham ikkala shakl baribir egalik ma’nosini berib, faqat talaffuz jihatidan farqlanadi.

Xulosa qilib aytganda, qaratqich kelishigi qo‘shimchasining tarixi Oltoy davriga borib taqaladi va bir qancha kelishik shakllarini (*+n, +In, +nıŋ, +nIg*) bosib o‘tgan. Turli olimlarning fikricha, u dastlab *+n* ko‘rinishida bo‘lgan, so‘ng bog‘lovchi unli bilan +In ga, keyinchalik bo‘g‘iz tovushlari ta’sirida *+nıŋ* va *+nIg* shakllariga o‘tgan. Tadqiqot natijalariga ko‘ra, *+nIg* O‘rta asr turk adabiyotlarida keng qo‘llanilib, oxirida *+nI* ga rivojlangan. Bugungi o‘zbek va turk tillarida esa genitiv ko‘rinishlar asosan *+nI* (o‘zbekcha –ning, turkcha *–nIn*) sifatida saqlangan. Mehmet Vefa Nalbantning yakuniy tahliliga ko‘ra, *+nI* shaklini keng tarqatgan jarayon *+nıŋ* dan *+nIg*, keyin *+nI* ga kechgan (ya’ni /g/ tovushi yo‘qolishidan so‘ng sodir bo‘lgan) bo‘lib, buni turli qadimiy manbalar va dialektal kuzatmalar tasdiqlaydi. Shunday qilib, qaratqich qo‘shimchasi o‘zbek va turk tillarida qadimdan boshlangan fonetik evolyutsiya oqibatida bugungi ko‘rinishini olgan. Ushbu xulosa turkiy tillar qaratqich keishigi tizimini o‘rganishda yangi perspektiva sifatida ko‘rib chiqilishi mumkin. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, oliy ta’lim muassasalarida turkiy tillar grammatikasi, qiyosiy tilshunoslik va tarixiy tilshunoslik fanlarini o‘qitishda, shuningdek, ilmiy izlanishlarda kelishiklarni qiyoslab o‘rganish o‘zbek tilining tarixini, boyligini ko‘rsatish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. G.Abdurahmonov. Turkiy tillarning Qiyosiy-tarixiy grammatikasi. -Toshkent, 2008 -586 b.
2. H.A.Jamolxonov. Hozirgi o‘zbek adabiy tili (II qism). –Toshkent, 2004, -233 b.
3. RÄSÄNEN, Marti, (1969), Versuch Eines Etymologıschen Wörterbuchs der Türksprachen, Helsinki.
4. ECKMANN, Janos, (1988), Çağatayca El Kitabı, (Çev.: Günay Karaağaç), İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi.
5. TEKİN, Talat, (2013). “Türkçe İlgi Hâli Ekinin Kökeni Üzerine”, (Çev.: Gökçen Bilgin). Dil Araştırmaları (13): 157-162.
6. KORKMAZ, Zeynep, (1995), “uçun ~ üçün ~ için vb. Edatlarının Yapısı Üzerine”, Türk Dili Üzerine Araştırmalar I, Ankara: TDK Yayınları: 94-97.

ERTAK YORDAMIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR NUTQINI RIVOJLANTIRISHDA TARBIYACHI NUTQINING AHAMIYATI

Mardiyeva Farangiz,
Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti magistranti
farangizmardiyeva71@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish jarayonida ertaklarning o‘rni hamda bu jarayonda tarbiyachi nutqining pedagogik ahamiyati hamda nutq texnikasini rivojlantirish usullari haqida ma’lumotlar berilgan.*

Kalit so‘zlar*: maktabgacha ta’lim, ertak, tafakkur, tarbiyachi nutqi, pedagogik mahorat, nutq madaniyati, ifodali o‘qish, so‘z boyligi.*

ЗНАЧЕНИЕ РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗОК

Мардиева Фарангиз,
магистрантка Каттакурганского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье приведены сведения о роли сказки в развитии речи дошкольников, педагогическом значении речи воспитателя в этом процессе, методах развития речевых приемов.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, сказка, мышление, речь воспитателя, педагогическое мастерство, культура речи, выразительное чтение, словарный запас.*

THE IMPORTANCE OF THE TEACHER'S SPEECH IN DEVELOPING THE SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH FAIRY TALES

Farangiz Mardiyeva,
Master's Student, Kattaqo'rg'on State Pedagogical Institute

Abstract. *This article provides information about the role of fairy tales in the development of preschool children's speech, the pedagogical importance of the educator's speech in this process, and the methods of developing speech techniques.*

Key words*: preschool education, fairy tale, thinking, educator's speech, pedagogical skill, speech culture, expressive reading, vocabulary.*

Kirish. Keyingi yillarda ta'limning asosiy boshlang'ich bo'g'ini bo'lmish maktabgacha ta'lim tizimi bo'yicha ulkan islohotlar amalga oshirilmoqda. Bugungi kunda O'zbekistonda ta'lim tizimini modernizatsiya qilish, ayniqsa maktabgacha ta'lim sifatini oshirish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Mamlakatimizda yosh avlodni har tomonlama barkamol, intellektual salohiyatli qilib tarbiyalash masalasi davlat darajasida alohida e'tibor qaratilayotgan muhim vazifalardan biridir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'lim tizimini rivojlantirish haqida shunday ta'kidlagan: "Farzandlarimiz zamonaviy bilim va ko'nikmalarni puxta egallashi uchun eng qulay sharoitlarni yaratishni izchil davom ettiramiz". Bu fikr maktabgacha ta'limdan boshlab bolalarning intellektual va nutqiy rivojlanishiga katta e'tibor qaratish zarurligini ko'rsatadi.

2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasida ham maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish, pedagog kadrlarning kasbiy mahoratini oshirish hamda bolalarni har tomonlama rivojlantirish ustuvor vazifalar sifatida belgilangan. Ushbu strategiya doirasida maktabgacha ta'lim tashkilotlari qamrovini kengaytirish, ta'lim sifatini oshirish va pedagoglarning malakasini oshirish bo'yicha keng ko'lamli islohotlar amalga oshirilmoqda. Maktabgacha yosh davri bolaning nutqi shakllanishi va rivojlanishida eng muhim bosqichlardan biri hisoblanadi. Aynan shu davrda bolaning so'z boyligi ortadi, fikrini ifodalash qobiliyati rivojlanadi hamda muloqot qilish ko'nikmalari shakllanadi. Bolaning nutq rivojida atrof-muhit, oila va ta'lim muassasasidagi muhit muhim rol o'ynaydi.

Ayniqsa, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida faoliyat olib borayotgan tarbiyachining nutqi bolalar uchun asosiy namuna hisoblanadi. Pedagogik faoliyatda nutq texnikasini mukammal egallash muhim ahamiyatga ega. Zero, nutq vositasida o'qituvchi bolaning his-tuyg'ularini uyg'otadi, o'quvchilar bilan ongli muloqotni ta'minlaydi, ta'lim-tarbiyaga oid ma'lumotlarni tahliliy idrok etadi. Buning uchun bo'lajak o'qituvchi avvalo nutq sirlarini, uning o'quvchilar bilan bo'ladigan muloqotda ta'sir kuchini puxta bilishi kerak. Nutqning o'ziga xos xususiyatlarini o'rganish uchun, nutq texnikasiga oid talablarni bilish lozim. Bu talablar nutqning mantiq jihatdan to'g'ri, aniq, chiroyli, yorqin va maqsadga muvofiq bo'lishidir.

Nutq madaniyati – ijtimoiy madaniyatni, kishilik jamiyati madaniyatini aks ettiruvchi bir ko‘zgudir. Nutq madaniyati adabiy tilning har ikki shakli – yozma va og‘zaki shakli uchun zarurdir. Nutq madaniyatiga e’tibor yolg‘iz o‘qituvchilardan emas, balki har bir fuqarodan ongli ravishda o‘zlashtirish talab qilinadigan insoniy fazilatlardan biridir. Uni egallash har bir o‘qituvchining va shaxsning madaniy saviyasi va bilimiga bog‘liq. O‘qituvchi pedagogik mahoratida nutq madaniyati, uning nafaqat ma’naviy va axloqiy jihatdan boyligini, balki bilimini, tafakkurini, ilmiy dunyoqarashini, fikr va mushohada yuritishini belgilovchi me’yordir. O‘qituvchining nutq madaniyati birdaniga shakllanib maromiga etadigan jarayon emas, u pedagogik mahorat bilan, kasb faoliyati davomida, tajribali ustozlar o‘giti natijasida yillar davomida takomillashib, sayqallanib boraveradi. O‘qituvchining nutqiy qobiliyati madaniy, kasbiy, pedagogik talablar asosida shakllanib boradi. Uni rivojlantirish faqat o‘qituvchining shijoatiga bog‘liq.

Tarbiyachining nutqi bolalarga bilim berish, ularni tarbiyalash va muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirishda asosiy vosita hisoblanadi. Maktabgacha yosh davrida bolalar kattalar nutqiga taqlid qilish orqali o‘z nutqini shakllantiradi. Shu sababli tarbiyachining nutqi ravon, aniq, grammatik jihatdan to‘g‘ri va ifodali bo‘lishi muhimdir. Pedagogik faoliyatda nutq madaniyati quyidagi xususiyatlar bilan namoyon bo‘ladi:

- ✓ nutqning aniqligi,
- ✓ ravonligi, mantiqiyligi va ta’sirchanligi.

Agar tarbiyachi nutqi boy va ifodali bo‘lsa, bolalar ham yangi so‘zlarni tezroq o‘zlashtiradi hamda o‘z fikrini erkin ifodalashni o‘rganadi. Bolalar nutqini rivojlantirishda badiiy adabiyot, xususan ertaklar katta ahamiyatga ega. Ertaklar bolalarning tasavvurini kengaytiradi, lug‘at boyligini oshiradi, bolani tanqidiy fikrlashga undaydi va nutqiy faolligini rivojlantiradi. Shu sababli maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ertaklardan keng foydalaniladi. Bolalar nutqini rivojlantirishda qisqa va mazmunli ertaklardan foydalanish samarali hisoblanadi. Shunday ertaklardan biri – “Qarg‘a bilan Tulki” ertagidir.

Ertak mazmuni qisqacha quyidagicha: qarg‘a daraxt shoxida og‘zida pishloq bilan o‘tiradi. Tulki esa qarg‘ani aldab pishloqni olishni o‘ylaydi. U qarg‘ani maqtay boshlaydi. Tulki qarg‘aga uning ovozi juda chiroyli ekanligini aytib, qo‘shiq aytishni so‘raydi. Qarg‘a tulkining gaplariga ishonib og‘zini ochadi va pishloq erga tushib ketadi. Tulki esa pishloqni olib qochib ketadi.

Bu ertak bolalarga aldanish, maqtovga uchmaslik va ehtiyotkor bo‘lish kabi axloqiy g‘oyalarni o‘rgatadi. Shu bilan birga ertakdagi dialoglar bolalarning nutqiy faolligini oshiradi. Tarbiyachi ertakni bolalarga etkazishda nutq madaniyatiga alohida e’tibor qaratishi lozim. Ertakni oddiy o‘qib berish emas, balki ifodali, obrozlarga kirgan holatda, qahramonlarga qarab ovozni o‘zgartirish (masalan, mehribon qahramon- muloyim ovozda, salbiy qahramon- biroz qo‘polroq ohangda), pauza (to‘xtalish) lardan to‘g‘ri foydalanish, so‘zlarni aniq, ravon talaffuz qilishi muhim hisoblanadi.

Birinchidan, tarbiyachi ertakni ifodali nutq bilan aytib berishi kerak. Masalan, tulkining gaplarini aytayotganda ovoz ohangi yumshoq va maqtov ohangida bo‘lishi, qarg‘aning nutqi esa boshqacha ohangda ifodalanishi kerak. Bu bolalarning ertakka bo‘lgan qiziqishini oshiradi.

Ikkinchidan, tarbiyachi mimika va imo-ishoralardan foydalanishi zarur. Bu usul bolalarning tasavvurini rivojlantiradi va voqeani yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

Uchinchidan, ertak davomida savol-javob usulidan foydalanish muhim hisoblanadi. Masalan, tarbiyachi bolalardan quyidagi savollarni so‘rashi mumkin:

Tulki qarg‘ani qanday usul bilan aldadi? Uning gaplarida qanday maqsad yashiringan edi?

Tulkining xatti harakatiga qanday baho berasiz? Bu to‘g‘rimi yoki noto‘g‘rimi?

Qarg‘a qanday xato qildi?

Tulki nega aynan maqtov yo‘lini tanladi deb o‘ylaysiz?

Bunday savollar bolalarni fikrlashga undaydi, qolaversa ertakni tahlil qilishga, taqqoslashga va xulosa chiqarishga o‘rgatadi. Tarbiyachi ertak asosida turli pedagogik usullardan foydalanishi mumkin. Bu usullar bolalarning nutqini rivojlantirishda samarali hisoblanadi.

Biz hozir bolalarni fikrlash doirasini kengaytirishda foydalanadigan bir necha usullarni ko ‘rib o ‘tamiz:

Birinchi usul – ertakni qayta hikoya qildirish. Tarbiyachi ertakni aytib bo‘lgach, bolalardan voqeani o‘z so‘zlari bilan aytib berishni so‘raydi. Bu bolalarning nutqini rivojlantiradi.

Ikkinchi usul – rolli o‘yinlar tashkil etish. Bolalar qarg‘a va tulki rollarini ijro etib, dialoglarni takrorlaydilar. Bu usul nutqni yanada ravon qiladi.

Uchinchi usul – rasm asosida hikoya tuzdirish. Tarbiyachi ertak qahramonlari tasvirlangan rasmlarni ko‘rsatib, bolalardan voqeani hikoya qilib berishni so‘raydi.

Bu metodlar orqali bolalar yangi so‘zlarni o‘rganadi, gap tuzishni o‘rganadi va nutqi ravonlashadi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha yosh davri bolaning nutqi shakllanishi va rivojlanishida eng muhim bosqichlardan biri hisoblanadi. Aynan shu davrda bolaning so‘z boyligi ortadi, fikrini ifodalash qobiliyati rivojlanadi hamda muloqot qilish ko‘nikmalari shakllanadi. Bolaning nutq rivojida atrof-muhit, oila va ta’lim tashkilotidagi muhit muhim rol o‘ynaydi. Ayniqsa, maktabgacha ta’lim tashkilotlarida faoliyat olib borayotgan tarbiyachining nutqi bolalar uchun asosiy namuna hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati:

1. Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida Qonun. – Toshkent. sh., 2019-yil 16-dekabr, O‘RQ-595-son Qarori.
2. “Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi – 2022–2026” – Rasmiy nashr, – T.: Adolat nashriyoti.
3. Maktabgacha ta’lim vazirligi. “Ilk qadam davlat o‘quv dasturi”. – Toshkent, 2022.
4. Babayeva D.R. Nutq o‘stirish nazariyasi va metodikasi. Darslik. – TDPU 2018 yil.
5. O‘zbek xalq ertaklari. – Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 2018.

UMUMTA’LIM MAKTABLARINING ADABIYOT DARSLARIDA ONOMASTIK MATERIALLARDAN FOYDALANISHNING ILMIY-METODIK ASOSLARI

Meliqulov Shohjahon Mavlon o‘g‘li
Samarqand davlat pedagogika instituti
Tillar fakulteti O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi magistranti
Ilmiy rahbar f.f.d.prof. ***M. Abdiyev***
shohjahonmeliqulov2@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada umumta’lim maktablarida adabiyot fanini o‘qitish jarayonida onomastik materiallardan foydalanishning nazariy va metodik asoslari tadqiq etiladi. Onomastik birliklarning lingvistik mohiyati, badiiy matndagi semantik, estetik hamda madaniy funksiyalari tahlil qilinadi. Kompetensiyaviy yondashuv asosida onomastik materiallardan foydalanishning metodik modeli ishlab chiqiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, onomastik tahlil o‘quvchilarning badiiy tafakkuri, nutqiy kompetensiyasi va milliy-madaniy ongini rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi.*

Kalit so‘zlar*: onomastika, atoqli otlar, antroponim, toponim, badiiy matn, adabiyot ta’limi, metodika, kompetensiyaviy yondashuv.*

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНОМАСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Меликулов Шохжахон Мавлон угли
Самаркандский государственный педагогический институт
Факультет языков, магистрант направления узбекского языка и литературы
Научный руководитель: д.ф.н., проф. ***Абдиев Муродкосим***

Аннотация. *В данной статье исследуются теоретико-методические основы использования ономастического материала в процессе преподавания литературы в общеобразовательных школах. Рассматривается лингвистическая природа ономастических единиц, анализируются их семантические, эстетические и культурные функции в*

художественном тексте. Кроме того, на основе компетентностного подхода разработана методическая модель использования ономастического материала в образовательном процессе. Результаты исследования показывают, что ономастический анализ является эффективным средством развития художественного мышления, речевой компетенции и национально-культурного сознания учащихся.

Ключевые слова: *ономастика, имена собственные, антропоним, топоним, художественный текст, литературное образование, методика обучения, компетентностный подход.*

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF USING ONOMASTIC MATERIALS IN LITERATURE CLASSES IN GENERAL EDUCATION SCHOOLS

Melikulov Shohjahon Mavlon ogli
Samarkand State Pedagogical Institute
Faculty of Languages, Master's student in Uzbek Language and Literature
Scientific advisor: Doctor of Philology, Professor ***Abdiyev Murodqosim***

Annotation. *This article explores the theoretical and methodological foundations of using onomastic materials in teaching literature in general secondary schools. The linguistic nature of onomastic units and their semantic, aesthetic, and cultural functions in literary texts are analyzed. A methodological model based on a competency-based approach is developed. The findings indicate that onomastic analysis effectively enhances students' literary thinking, communicative competence, and national-cultural awareness.*

Keywords*: onomastics, proper names, anthroponym, toponym, literary text, literature education, methodology, competency-based approach.*

Hozirgi ta'lim tizimida shaxsga yo'naltirilgan va kompetensiyaviy yondashuv asosida o'quv jarayonini tashkil etish ustuvor metodik tamoyil sifatida qaralmoqda. Mazkur yondashuv o'quvchining tayyor bilimni o'zlashtirishi bilan cheklanmay, balki uning mustaqil fikrlash, tahlil qilish va baholash ko'nikmalarini shakllantirishni nazarda tutadi. Shu bois o'quv fanlari mazmuni va metodikasini kompetensiyalar tizimi bilan uyg'unlashtirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyot fani mazkur jarayonda alohida o'rin tutadi, chunki badiiy matn o'quvchining estetik didini shakllantiradi, obrazli tafakkurini rivojlantiradi hamda milliy-madaniy qadriyatlarni anglashiga xizmat qiladi. Badiiy asarni idrok etish ko'p qatlamli jarayon bo'lib, unda til birliklarining semantik va estetik imkoniyatlari muhim rol o'ynaydi. Shuning uchun adabiyot darslarida lingvistik tahlil elementlarini chuqurlashtirish metodik jihatdan asosli hisoblanadi.

Shu nuqtai nazardan, onomastik birliklar – shaxs nomlari, joy nomlari, tarixiy va afsonaviy obrazlar nomlari – badiiy matnning semantik tuzilmasida muhim o'rin egallaydi. Atoqli otlar nominativ vazifadan tashqari obraz xarakterini individuallashtirish, voqealarning makoniy-tarixiy fonini aniqlashtirish hamda muallif g'oyasini bilvosita ifodalash funksiyasini bajaradi. Ularning ma'no qatlamlarini tahlil qilish o'quvchilarda analitik va talqin etish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Demak, adabiy matnni o'qitishda onomastik birliklarning didaktik imkoniyatlaridan tizimli va maqsadga yo'naltirilgan foydalanish adabiyot ta'limining samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Mazkur masala ilmiy-metodik jihatdan asoslashni talab etadi.

Onomastik birliklar – shaxs nomlari (antroponimlar), joy nomlari (toponimlar), tarixiy, mifologik va ramziy obrazlar nomlari – badiiy matnning semantik tuzilmasida faol komponent sifatida ishtirok etadi. Ular faqat nominativ vazifani bajarib qolmay, balki muallif g'oyasini bilvosita ifodalash, obraz xarakterini individuallashtirish hamda asarning estetik ta'sirchanligini kuchaytirish funksiyasini ham bajaradi. Ayniqsa, qahramon nomining tanlanishi ko'pincha tasodifiy emas, balki ma'lum semantik yuk va badiiy maqsadga xizmat qiladi. Xuddi Alisher Navoiy "Farhod va Shirin" dostonida aynan Farhod ismining tanlanishi borasidagi turli yondashuvni misol tariqasida keltirish mumkin. Shu bois onomastik birliklar badiiy asarning ichki mazmunini ochishda muhim interpretativ vosita hisoblanadi. Biroq amaliyot shuni ko'rsatadiki, adabiyot darslarida atoqli otlar ko'pincha faqat

lug‘aviy yoki tarixiy izoh berish bilan cheklanadi. Natijada ularning kontekstual, ramziy va estetik imkoniyatlari to‘liq ochilmay qoladi. Bu esa o‘quvchining matnni chuqur talqin qilish ko‘nikmasini shakllantirishga to‘sqinlik qiladi. Demak, onomastik materiallardan foydalanishni izohiy darajadan analitik darajaga ko‘tarish metodik zarurat hisoblanadi. Onomastika tilshunoslikning atoqli otlarni o‘rganuvchi mustaqil sohasi bo‘lib, u antroponimlar, toponimlar, gidronimlar, etnonimlar hamda badiiy onomastika kabi tarmoqlarni qamrab oladi. Ilmiy tadqiqotlarda ta’kidlanishicha, atoqli otlar jamiyatning tarixiy taraqqiyoti, madaniy xotirasi va ijtimoiy munosabatlari bilan uzviy bog‘liq holda shakllanadi. Shuning uchun ular nafaqat lingvistik birlik, balki ijtimoiy-madaniy axborot tashuvchisi sifatida ham talqin qilinadi.

Badiiy adabiyotda atoqli otlar ko‘p qatlamli funksional yuklama kasb etadi. Ular nominativ vazifa bilan bir qatorda semantik va estetik funksiyani ham bajaradi. Qahramon nomi orqali muallif uning xarakterini, ruhiy holatini yoki ijtimoiy maqomini bilvosita ifodalashi mumkin; ayrim hollarda esa ism obrazning fojeaviy yoki ramziy mohiyatini ochishga xizmat qiladi. Toponimlar esa asar voqealarining makoniy va tarixiy fonini aniqlashtirib, tasvirning ishonchliligi va realizmini kuchaytiradi. Shu tariqa onomastik birliklar badiiy matnning mazmuniy va kompozitsion yaxlitligini ta’minlovchi muhim unsurlardan biri sifatida namoyon bo‘ladi. Onomastik birliklarni tizimli ravishda tahlil qilish o‘quvchilarda lingvistik va interpretativ tafakkurni rivojlantirishning samarali vositasi hisoblanadi. Atoqli otlar badiiy matnning nominativ komponenti sifatida emas, balki ko‘p qatlamli semantik struktura elementi sifatida talqin etilganda, o‘quvchi matnning ichki mazmuniy mexanizmlarini anglash imkoniyatiga ega bo‘ladi. Ilmiy tadqiqotlarda ta’kidlanishicha, badiiy nominatsiya jarayoni obraz yaratishning muhim vositalaridan biri bo‘lib, ism tanlash muallifning estetik niyatini ifodalaydi[1]. Demak, atoqli otlarning ma’no qatlamlarini ochish, ularning ramziy va konnotativ[2] xususiyatlarini aniqlash badiiy matnni chuqur talqin qilishga xizmat qiladi. Shu jihatdan, onomastik tahlil adabiyot ta’limining tarkibiy va zarur komponenti sifatida qaralishi lozim.

Adabiyot darslarida onomastik materiallardan foydalanish epizodik emas, balki izchil va maqsadga yo‘naltirilgan metodik tizim asosida tashkil etilishi zarur. Metodik adabiyotlarda badiiy matnni tahlil qilishda lingvistik vositalarni kontekstual yondashuv asosida o‘rganish o‘quvchilarning analitik va tanqidiy fikrlashini rivojlantirishi qayd etilgan[3]. Shu nuqtai nazardan, o‘qituvchi atoqli otlarni matn kontekstida funksional jihatdan tahlil qilishi, ularning semantik yukini ochishi va obraz tizimidagi o‘rnini belgilashi zarur. Bu jarayonda savol-javob, muammoli vaziyat yaratish, taqqoslash va interpretativ topshiriqlardan foydalanish samarali natija beradi. Masalan, o‘quvchilarga qahramon nomining tanlanish motivlarini aniqlash, toponimlarning tarixiy-madaniy asoslarini izohlash yoki atoqli otlarning ramziy ma’nosini asoslash vazifasi berilganda, ular matnga faol munosabat bildiradi. Bunday topshiriqlar reproduktiv emas, balki produktiv faoliyatni talab etadi, ya’ni o‘quvchi tayyor ma’lumotni takrorlamaydi, balki mustaqil xulosa chiqaradi. Natijada o‘quvchilarning nutqiy kompetensiyasi, mantiqiy fikrlashi hamda dalillash ko‘nikmalari rivojlanadi.

Kompetensiyaviy yondashuv doirasida tashkil etilgan adabiyot darslarida onomastik materiallar bir vaqtning o‘zida bir nechta kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Xususan, kommunikativ kompetensiya — matn asosida asosli fikr bildirish; madaniy kompetensiya — tarixiy va milliy kontekstni anglash; ijtimoiy kompetensiya — obraz va voqealarga baho berish jarayonida namoyon bo‘ladi. Shunday qilib, onomastik tahlil adabiyot ta’limining mazmunini boyitadi, uni nazariy izoh darajasidan analitik va talqin darajasiga ko‘taradi hamda o‘quvchilarning badiiy tafakkurini chuqurlashtirishga xizmat qiladi.

Yakuniy mulohaza sifatida ta’kidlash joizki, umumta’lim maktablarida adabiyot darslarida onomastik materiallardan ilmiy asosda va tizimli ravishda foydalanish badiiy matnni chuqur anglashga xizmat qiluvchi muhim metodik omil hisoblanadi. Tadqiqot jarayonida aniqlanishicha, atoqli otlarni faqat izohiy darajada emas, balki ularning semantik, estetik va kontekstual funksiyalarini ochish asosida tahlil qilish o‘quvchilarning analitik fikrlashi va talqin etish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

[1] M. Yo‘ldoshev, Badiiy matn lingvistikasi, 2008, 94-bet
[2] Ya’ni obrazni chuqurroq tushunish, muallifning niyatini yaxshiroq anglash, matnni oddiy voqea sifatida emas, mazmuniy tizim sifatida idrok etish
[3] Q. Zunnunov, Adabiyot o‘qitish metodikasi, 2014, 56-bet

Maqolaning maqsadi adabiyot darslarida onomastik birliklardan foydalanishning ilmiy-metodik asoslarini aniqlash hamda ularni kompetensiyaviy yondashuv talablariga muvofiq holda qo‘llash mexanizmini ishlab chiqishdan iborat edi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, onomastik tahlilni dars jarayoniga integratsiya qilish o‘quvchilarning nutqiy kompetensiyasi, badiiy tafakkuri va milliy-madaniy ongini rivojlantirishga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Shuningdek, taklif etilgan metodik yondashuvlar atoqli otlarning badiiy matndagi funksional yukini ochish orqali adabiyot ta’limining mazmunini boyitadi va uni reproduktiv o‘zlashtirish darajasidan analitik idrok bosqichiga ko‘taradi. Natijada adabiyot darslarining samaradorligi ortadi hamda o‘quvchining matn bilan mustaqil ishlash kompetensiyasi shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Muhiddin Yo‘ldoshev. *Badiiy matn lingvistikasi*. – Toshkent: Fan, 2008.
2. Qudrat Zunnunov. *Adabiyot o‘qitish metodikasi*. – Toshkent: O‘qituvchi, 2014.
3. Qozoqboy Yo‘ldoshev. *Badiiy tahlil asoslari*. – Toshkent: Akademnashr, 2016.
4. Alisher Navoiy. *Farhod va Shirin*. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi NMIU, 2011.
5. Ibrohim G‘afurov. *Badiiy tafakkur va talqin masalalari*. – Toshkent: Ma’naviyat, 2005.
6. Shavkat Rahmatullayev. *Hozirgi o‘zbek adabiy tili*. – Toshkent: Universitet, 2006.
7. Abduvali Qayumov. *Adabiyotshunoslik asoslari*. – Toshkent: O‘qituvchi, 2010.
8. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi. *Umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standarti*. – Toshkent, 2021.

MUMTOZ SHE’RIYATDA TAXMIS XUSUSIYATLARI

Ruziyeva Dilnoza Furqatovna,
Samarqand davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti

Annotatsiya. *Mazkur maqolada taxmis va uning turlari haqida nazariy qarashlar, shoirlar ijodidan namunalar, taxmisning mumtoz o‘zbek va Sharq she’riyatidagi o‘rni, uning poetik tabiati, shakliy va mazmuniy xususiyatlari ilmiy manbalar asosida tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *Taxmis, muxammas, ta’bi xud muxammas, tazmin muxammas, tazmin*

ОСОБЕННОСТИ ТАХМИСА В КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ

Рузиева Дильноза Фуркатовна,
докторант Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В статье анализируются теоретические взгляды на тахмис и его виды, примеры из творчества поэтов, место тахмиса в классической узбекской и восточной поэзии, его поэтическая природа, формальные и содержательные особенности на основе научных источников.*

Ключевые слова: *Тахмис, мухаммас, таби худ мухаммас, тазмин мухаммас,*

FEATURES OF TAXMIS IN CLASSICAL POETRY

Ruziyeva Dilnoza Furqatovna,
Researcher of the Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article analyzes theoretical views on takhmis and its types, examples from the work of poets, the place of takhmis*

Keywords: *Takhmis, muhammas, tabi khud muhammas, tazmin muhammas, tazmin*

Mumtoz adabiyotimizda turli lirik janrlar va badiiy san'atlar uchraydi. uchraydi. Badiiy san'atlar va janrlar shu darajada bog'liqki, biri ikkinchisini to'ldiradi va takomili uchun xizmat qiladi. Musammatlar takomilida esa taxmisning o'rni beqiyosdir.Taxmis — mavjud g'azal baytlariga qo'shimcha misralar qo'shish orqali yangi poetik matn yaratish usulidir. Bu jarayonda asl matn saqlanadi, ammo yangi mazmuniy qatlam yuzaga keladi. Muxammas so'zi arabcha ''beshlik''ma'mosini bildirib, har bandi besh misradan iborat she'r hisoblanadi.[1] Muxammaslar *a-a-a-a-a,b-b-b-b-b-a, v-v-v-v-v-a*...tarzida qofiyalanadi.

Muxammaslar yaratilishiga ko'ra ikki xil bo'ladi:

1) ta'bi xud muxammaslar(mustaqil)

2) taxmis(g'azalni beshlantirish asosida yaratilgan).[2]

Ta'bi xud muxammasda barcha misralar shoirning o'zi tomonidan yaratiladi.Bunda ijodkor o'z fikr va mulohazalarini, tuyg'ularini erkin bayon etadi. Boshqa shoir ijodiy g'oyalariga ergashmaydi. Taxmisda esa muallif o'zga shoir ijodiga ergashgan holda(ba'zan o'z ijodiga ergashish ham kuzatiladi) undan ilhom oladi va ijodiy davom ettiradi. Bunda taxmis bog'layotgan shoir bilan mushtarak dunyoqarash, g'oyaviy hamohanglik bo'lishi zarur.

Dilmurod Quronov taxmisni intertekstual aloqa mahsuli sifatida baholab, unda ikki ijodkor o'rtasida badiiy dialog yuzaga kelishini ta'kidlaydi.Shuningdek, Y.Is'hoqov taxmisni shoirning poetik mahoratini sinovdan o'tkazuvchi shakl sifatida talqin etadi.

Shakliy xususiyatlariga ko'ra taxmis quyidagi belgilar bilan ajralib turadi:

- har bir bayt besh misrali bandga aylanishi
- aruz vaznining saqlanishi
- qofiya va radif tizimining buzilmasligi

Izzat Sulton fikricha, mumtoz she'riyatda shakl va mazmun uyg'unligi ustuvor bo'lib, taxmis aynan shu uyg'unlikni ta'minlaydi.

Taxmis o'zbek adabiyotida keng rivojlangan bo'lib, ayniqsa Alisher Navoiy g'azallari asosida ko'plab taxmislar yaratilgan. Bu holat mumtoz adabiyotda ijodiy davomiylik va ustoz-shogird an'anasining muhim ko'rinishidir. Bertels Sharq she'riyatida bunday shakllarni ijodiy dialog sifatida baholaydi. O'z navbatida Alisher Navoiy ham Lutfiy ijodiga ergashib taxmislar yaratgan. Alisher Navoiy ijodidagi 10 ta taxmisdan uchtasi Lutfiy ijodi bilan bog'langan. Qolganlari esa o'z ijodiga bog'liq holda yaratilgan. Navoiyga bir qator shoirlar taxmis bog'lashgan. Jumladan,Qo'qon adabiy muhitining vakillaridan hisoblangan Amiriy va Nodira ijodida bunday namunalarni ko'rishimiz mumkin. Alisher Navoiyning ''Badoye ul bidoya'' devoniga kiritilgan 464-g'azalga Nodira ijodida taxmis bitilganligini ko'rishimiz mumkin. Devondagi g'azal quyidagicha:

Ko'ngul jon birla bordi hamrahing, men dard ila turdum,
Sanga jon birla ko'nglumni, seni tengriga topshurdum.
Nishondur tiyra bo'lg'on axtari baxtim savodidin,
Tuganlarkim, firoqing o'tidin g'am shomi kuydurdum.
Yig'och birla boshoqkim, tanda qolmish uldurur marham,
Junundinkim, firoqing o'qlarin jismimda sindurdum.
Tutashti sham'dek har barmog'im hijron sharoridin,
Ilik marham qo'yay deb chun ko'ngul chokiga etkurdum.
Chu ul kofir chiqar ko'z solmag'aysiz, ey musulmonlar,
Ki men bechora ko'nglumni boqib turg'uncha oldurdum.
Qotibdur ko'zlarimki, ne yopilmoq, ne taharruk bor,
Qiyo boqqaymu bir deb, azm etarda baski telmurdum.
Yuzin ko'rgach boshimg'a tushti mushkin zulfi savdosi,
Fig'onkim, bir boqishda yuz balo boshimg'a kelturdum.
Ko'ygul tinmasqa qolmish erdi har nav' orzu birla,

[1] Sh.Sirojiddinov. O.Davlatov. D.Yusupova. Navoiyshunoslik.Toshkent:Tamaddun,2018
[2] I.Sulaymonov. Navoiy va Qori Ho'qandiy. Alisher Navoiy ijodi va qiyosiy tahlil masalalari. Toshkent: Tamaddun,2017

Rizo ko'yida to qo'ydum qadam, ko'nglumni tindurdum.
Makon gulxan kulin qildim, Navoiy, telbadek, ya'ni
Junun torojidin oxir qaro tufroqqa o'lturdum.[1]

Nodira ijodida esa bu g'azalga quyidagicha taxmis muxammas yaratilgan:

So'rog'ingda biyobonlar kezib bepo-u sar yurdum,
Quyundek charx urub jismim g'uborin ko'kka sovurdum.
Sen azm aylab ketarg'a, men bo'lub bemor, qayg'urdum,
Ko'ngul jon birla bo'ldi hamrahing, men dard ila turdum,
Senga jon birla ko'nglumni, seni tengriga topshurdum.

Lirik qahramon ma'shuqasini izlab , biyobonlarda "bepo-u sar" kezadi. Uni qidirish asnosida sabri toshib, quyundek charx uradi va jism g'uborini ko'kka sovuradi. Yorning ketishga azm qilganidan bemor bo'lib qayg'uradi. Ko'ngli jon bilan hamroh bo'ladi va oshiqqa darddan bo'lak narsa qolmaydi.Oshiq ko'ngli va jonini ma'shuqaga, ma'shuqani esa Tengriga topshiradi. Chunki u ma'shuqaga shu qadar oshiqki. Uni Tengridan o'zgaga omonat etolmaydi. Nodira shu qadar chiroyli taxmis boglaganki, misralarni o'qir ekansiz, Navoiy g'azalida bayon etilgan fikrlarning sabab va oqibatini, isbotini topgandek bo'lasiz.

Vidoyingni qilurda kuydi jonim xayrbodidin,
Falak sahfi qorardi dudi ohimning midodidin,
Jahon zulmat saroyi dudi ohim imtidodidin,
Nishondur tiyra bo'lg'on axtari baxtim savodidin,
Tuganlarkim, firoqing o'tidin g'am shomi kuydurdum.

Yorini Tengriga omonat topshirgan oshiqning keying holati juda ta'sirchan ochib berilgan. Oshiq vidolashar ekan, xayrlashuvdan joni kuyadi. Uning chekkan ohlaridan falak sahifasi qorayadi. Butun olam zulmat saroyiga aylanadi. Chunki baxt yulduzi (axtari baxt) kuydi, firoq o'tidan g'am shomi qoraydi. Bunday tasvirlar o'quvchi ko'z o'ngoda husni ta'lil, mubolag'a badiiy san'atlari vositasida mahorat bilan ochib beriladi.

Qoshing yosi tamannosidadur payvasta qaddim xam,
Yurak zahmig'a marham istab etmasman taraddud ham,
Ko'ngul novaklaringni zaxmidin rohat topar har dam,
Yig'och birla boshoq kim tanda qoldi ul erur marham,
Junundin kim firoqing o'qlarin jismimda sindurdum.

Lirik qahramon yor qoshlarining tamannosi, ya'ni orzusida qaddi xam bo'ladi. Ammo yurak zahmig'a Malham istab taraddudlanmaydi, chunki yorning bir nigoh tashlashi(novaklari)dan ko'ngil zaxmlari(yaralari)orom topadi. Bu shu qadarki, junundin(telbalikdan)firoq o'qlarini jismida sindirar holatda yuz beradi.

Giribon chok erurman subhi vasling intizoridin,
Qarong'u bo'ldi shomim dudi ohimning g'uboridin,
Shararlig' shu'lalar bosh chekti ko'ksum xor-xoridin,
Tutashti sham'dek har barmog'im hijron sharoridin,
Ilik marham qo'yay deb chun bag'ir chokiga etkurdum.

Lirik qahramon vasl istab yaqo (giribon)chok etadi. Ohlarining g'uboridanshomlari qorayib ketadi. Ko'ksining alamlaridan uchqun ko'tariladi va barmoqlariga shamdek o't tutashadi va bag'irdan Malham izlanadi.

Meni lol etti guftori labi xomushi go'yosi,
Ushatti qandu shakkar qimmatin la'li shakarxosi,
Na dilkash husn erur ko'rgan sari ortar tamannosi,
Yuzing ko'rgach boshimga tushti mushkin zulf savdosi,
Fig'onkim bir boqishda yuz bal boshimga kelturdum.

Yorning lablaridan chiqayotgan so'zlar shu qadar shirinki, qand bozorlarini sindiradi, qiymatini pasaytiradi. Yorning yuzlari shunchalik chiroyliki, uni ko'rgan oshiq sochlarining savdosini istab qoladi, ammo boshga yuz balolarni keltiradi.

[1] Alisher Navoiy. Badoyi' ul-bidoya www.ziyouz.com kutubxonasi .257-bet

Seni topmoq base mushkil ko'rundi justiju birla,
Firoqing dardiga taskin tilarmen guftigu birla,
Gahi paymona birla shug'l etib, gohi sabr birla,
Ko'ngul tinmasqa qolmish erdi har nav orzu birla,
Rizo ko'yig'a to qo'ydum qadam ko'nglumni tindurdum.

Yor ma'shuqasini xabarlashib toppish mushkul ekanligini anglaydi. U bilan suhbatlashib , firoq dardiga darmon , taskin topmpqchi bo'ladi. Buning eng ma'qul yo'li esa rizolik yo'liga qadam qo'yishdir.

Zarar qilmas muhabbat ahliga ag'yor ni ta'ni,
Erur badxohlarning guftiguyi barcha bema'ni
Bu kun, ey Komila, boshdin kuyub toji murassa'ni,
Makon gulxan kulin qildi Navoiy telbadek ya'ni,
Junun torojidin oxir qaro tufroqqa o'lturdum.

Ko'zga tashlanadiki, Nodira Navoiyning g'azalidan ilhomlangan holda ijodiy fikrlarni, g'oyalarni ohoriy tarzda davom ettiradi. Nodira o'zining misralari bilan Navoiy g'azalining mazmun-mohiyatiga va ruhiyatiga kirishga ,unga mos bo'ishga harakat qiladi. Muhim jihati shuki, g'azal 9 baytdan tashkil topgan. Nodira har bir baytga taxmis bog'laydi, ya'ni dastlabki uch misrani o'zi yaratadi va 4-5 misralarni Navoiy g'azalidan keltiradi. Ammo g'azalning 6-bayti hisoblangan quyidagi baytiga tazmin bog'lanmagan:

Qotibdur ko'zlarimki, ne yopilmoq, ne taharruk bor,
Qiyo boqqaymu bir deb, azm etarda baski telmurdum.

Buning sababi Nodira oldingi bandda ko'z borasidagi qarashlarini juda chiroyli ifoda etgan, shu boisdan qayta yoritishga ehtiyoj sezilmaydi.

Xulosa shuki taxmis yaratish ijodkordan katta mahurat talab etadi. Shu bois ijodkorlar ijodining eng etuk davrlarida bu janrga qo'l urishga jur'at etganlar. Taxmisning nodir namunalari mumtoz adabiyotimizda ko'plab uchraydi va bu holat ijodiy hamkorlik bilan birga, ayni damda raqobatlashishni ham ifodalay oladi. Bu holat esa adabiy izdoshlik va novatorlikka zamin yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Sirojiddinov Sh., Yusupova D., O.Davlatov. Navoiyshunoslik. – T.: Tamaddun, 2017.
2. Sulaymonov I.I., Navoiy va Qori Ho'qandiy. Alisher Navoiy ijodi va qiyosiy tahlil masalalari. – T.: Tamaddun., 2018.
3. Navoiy A. Badoye ul bidoya. // www.ziyouz.com kutubxonasi. 257

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA MILLIY QADRIYATLAR ASOSIDA AXLOQIY TARBIYA BERISHNING ZAMONAVIY USULLARI

Qarshiboyeva Muxlisa Ismatullo qizi
Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti magistranti
mqarshiboyeva40@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarga milliy qadriyatlar asosida axloqiy tarbiya berishning ahamiyati va uning zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni tahlil qilinadi. Milliy qadriyatlarning bolalar shaxsini shakllantirishdagi roli, axloqiy tarbiya usullari hamda innovatsion pedagogik yondashuvlar o'rganildi.*

Kalit so'zlar: *maktabgacha ta'lim, milliy qadriyatlar, axloqiy tarbiya, shaxs rivojlanishi, innovatsion yondashuv, ijtimoiy moslashuv, kompetensiya.*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Каршибоева Мухлиса Исматулло кизи
магистрантка Каттакурганского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется значение нравственного воспитания дошкольников на основе национальных ценностей и его роль в современной системе образования. Рассмотрены роль национальных ценностей в формировании личности ребенка, методы нравственного воспитания и инновационные педагогические подходы.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, национальные ценности, нравственное воспитание, развитие личности, инновационный подход, социальная адаптация, интеграция компетенций.*

MODERN METHODS OF MORAL EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN BASED ON NATIONAL VALUES

Karshiboyeva Mukhlisa Ismatullo qizi
Master's student at Kattakurgan State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the importance of moral education for preschool children based on national values and its role in the modern educational system. The study examines the role of national values in shaping children's personalities, methods of moral education, and innovative pedagogical approaches.*

Key words: *preschool education, national values, moral education, personal development, innovative approach, social adaptation, competency integration.*

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2022-yil 15-noyabrda o‘tkazilgan “Kichik yoshdagi bolalarni tarbiyalash va ta’lim berish bo‘yicha ikkinchi butun jahon konferensiyasi ochilish marosimidagi nutqida shunday degan edi: “Farzandlarimiz tarbiyasida eng asosiy bo‘g’in hisoblangan maktabgacha ta’lim tizimining ijtimoiy hayotimizdagi o‘rni va ahamiyatini hech narsa bilan o‘lchab, baholab bo‘lmaydi. Bu tizim nafaqat bolalar uchun bilim va ko‘nikmalarni o‘rgatish, balki ularning ijtimoiy va axloqiy jihatdan shakllanishi, jamiyatga moslashishi uchun mustahkam poydevor yaratadi. Maktabgacha ta’limning kuchaytirilishi, nafaqat bolaning shaxsiy rivojlanishini, balki jamiyatning umumiy farovonligi va barqarorligini ta’minlashga xizmat qiladi.”

Shunday ekan, bugungi globallashuv sharoitida yosh avlodni milliy qadriyatlar ruhida tarbiyalash dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, maktabgacha yosh davri shaxsning axloqiy va ijtimoiy sifatlari shakllanishida muhim bosqichdir. Bu davrda bolaning ongiga axloqiy qadriyatlar, milliy madaniyat va urf-odatlar singdirilishi ularning kelajakdagi xarakterini, ijtimoiy va madaniy jihatlarni belgilaydi.

Zamonaviy jamiyatda esa bolalarni tarbiyalash usullari ham o‘zgarib bormoqda, chunki axloqiy tarbiya faqat og’zaki ma’ruza yoki tartib-intizomga asoslanmay, interaktiv va ijodiy shakllarda amalga oshiriladi. Shu sababli, maktabgacha ta’lim tizimida milliy qadriyatlar asosida tarbiya berish masalasi alohida o‘rin tutmoqda. Zamonaviy ta’lim tizimi innovatsion metodlar va texnologiyalarni talab etsa-da, bu jarayonda milliy qadriyatlarni saqlash va ularni tarbiyaviy faoliyatga samarali integratsiya qilish muhim vazifa sifatida qolmoqda.

Asosiy qism. Milliy qadriyatlar – bu avloddan-avlodga o‘tadigan, xalqning tarixiy tajribasini, urf-odat va an’analarini ifodalaydigan axloqiy va madaniy tamoyillardir. Milliy qadriyatlar asosidagi axloqiy tarbiya esa, bolalarning mehnatga bo‘lgan munosabatini ham shakllantiradi. O‘z-o‘ziga xizmat qilish, biror yumushni bajarishda sabr-bardoshli, ijodkor, odobli va xushfe’l bo‘lishga o‘rgatiladi. Ularga milliy bayramlar, urf-odatlarning mazmuni, ularning tarixiy ahamiyati haqida bolalarga soddaroq, tushunarli tilda tushuntirish, bu qadriyatlarni hayotga tadbiq etib borish zarur. Bunday ta’lim-tarbiya usullari natijasida bolalarda milliy g’urur, ajdodlarga hurmat, yuksak or-nomus kabi keyinchalik hayotda kerak bo‘ladigan fazilatlar paydo bo‘ladi Maktabgacha yoshdagi bolalarga quyidagi qadriyatlarni singdirish muhim sanaladi :



Bu qadriyatlar bolaning ijtimoiy ko'nikmalarini shakllantirishda, shuningdek, kelajakda sog'lom va mas'uliyatli shaxs bo'lib etishishida asos bo'ladi. Masalan: Tabiat va atrof-muhitni sevish - bolalarga tabiatni hurmat qilish, hayvonlar, o'simliklar va atrof-muhitga g'amxo'rlik qilish ko'nikmasi beriladi.

Bu qadriyat bolalarning ekologik ongini, tabiat bilan uyg'un yashash madaniyatini shakllantiradi. Tabiatga sayr, o'simliklarni parvarishlash, o'yinlar va hikoyalar orqali esa maqsadga samarali ershiladi.

Oila va ota-onaga hurmat - mehr-muhabbat, ijtimoiy qoidalarni tushunish bolalikda shakllanadi. Bu qadriyat bolalarga oilaviy qadriyatlarni, ota-onaga minnatdorchilik va hamkorlik ruhini singdiradi.

Milliy urf-odatlarni qadrlash - an'analarni hurmat qilish, bayramlar, odatlar, xalq ertaklari bilan tanishish. Bu bolalarda milliy identifikatsiya va madaniy merosni qadrlash hissini shakllantiradi.

Do'stlik va mehr-oqibat - bolalar orasida ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish: do'stona munosabat, bir-biriga yordam berish hamda empatiya bolalarda shakllanadi. Bu qadriyat bolalarda ijtimoiy mas'uliyat, hamkorlik va ijobiy muloqot ko'nikmalarini shakllantiradi.

Mehnatga hurmat - mehnatni qadrlash, ishlashga mas'uliyat bilan yondashish ko'nikmasi rivojlanadi. Bolalar mehnat orqali natijaga erishishni o'rganadi va mehnatni ijobiy qadriyat sifatida qabul qiladi. Jadvaldagi qadriyatlar bir-biri bilan uzviy bog'liqdir: masalan, oila va ota-onaga hurmat, do'stlik va mehr-oqibat kabi qadriyatlar bolaning ijtimoiy ko'nikmalarini mustahkamlaydi. Har bir qadriyat bolaning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishni ta'minlaydi: ular bolada axloqiy, ijtimoiy va madaniy tomonlarini uyg'un rivojlantirishga xizmat qiladi.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlar orqali bu qadriyatlarni amaliyotda singdirish samaraliroq bo'ladi. Ya'ni bu yondashuvlar:



bolalarda kelajakdagi mas'uliyatli, sog'lom va milliy ongli shaxsni shakllantirishga yordam beradi.

Zamonaviy pedagogik yondashuvlar bolalarni tarbiyalash jarayonini qiziqarli, interaktiv va samarali qiladi. Ular quyidagilarni o'z ichiga oladi:

✓ O'yin orqali tarbiya - bolalarni o'yin orqali o'rganishadi, ular rol o'ynash, hikoya yaratish va dramatizatsiya orqali axloqiy qadriyatlarni o'zlashtiradi. Masalan, «do'stlik» mavzusidagi o'yinlar bolalarga ijtimoiy ko'nikmalarni o'rgatadi.

✓ Hikoya va ertaklar orqali tarbiya – milliy ertaklar, rivoyatlar va dostonlar bolalarga qadriyatlarni o‘rgatishda samarali vosita hisoblanadi. Hikoyalar orqali bolalar to‘g’ri va noto‘g’ri, yaxshilik va yomonlikni farqlashni o‘rganadi.

✓ Ijodiy faoliyat - rassomchilik, qo‘l mehnati, musiqa va raqs orqali bolalar o‘z his-tuyg’ularini ifodalaydi, milliy motivlar bilan tanishadi.

✓ Pedagogik dialog va suhbatlar - bolalar bilan hikoyalar, misollar va savol-javoblar orqali milliy qadriyatlar haqida suhbatlashish. Masalan, «Nima uchun ota-onaga hurmat qilish muhim?» kabi savollar bilan muloqotni misol qilsak bo‘ladi. Bolalarga ijtimoiy vaziyatlar taqdim etib, ular qanday harakat qilishlarini kuzatish va muhokama qilish. Masalan, «Do‘stingizga yordam berish kerak bo‘lsa, nima qilasiz?» kabi vaziyatlarda suhbat olib borish.

✓ Pedagogik muhit va ota-onalarning roli - maktabgacha ta’lim muassasalarida tarbiyachilar milliy qadriyatlarni tarbiyaviy dasturlarda tizimli ravishda qo‘llashlari kerak. Ota-onalar uyda bolalarga qadriyatlarni amaliyot orqali o‘rgatishlari, ularga mehr-muhabbat va hurmat ko‘rsatishlari muhim.

✓ Zamonaviy texnologiyalardan foydalanish - interaktiv dasturlar va ilovalar orqali bolalar milliy ertaklar va qadriyatlarni qiziqarli shaklda o‘rganishlari mumkin. Masalan: Animatsion filmlar, audio ertaklar va multimedia o‘quv materiallari ham samarali vositalar hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha yoshdagi bolalarga milliy qadriyatlar asosida axloqiy tarbiya berish zamonaviy pedagogik usullar bilan uyg’unlashganda samarali bo‘ladi. O‘yin, ijodiy faoliyat, hikoya, pedagogik suhbat va zamonaviy texnologiyalar yordamida bolalar o‘zini ijtimoiy jihatdan to‘g’ri ifoda eta oladi, milliy qadriyatlarni qadrlashga o‘rganadi. Bu esa kelajakda ularning sog’lom, mas’uliyatli va milliy ruhda etuk shaxs bo‘lib voyaga etishiga xizmat qiladi.

STEAM metodlari orqali ham milliy qadriyatlarni o‘rgatish mumkin. Bu esa tarbiyani qiziqarli, samarali va zamonaviy qiladi. Ma’naviy barqarorlikni ta’minlaydi. Milliy qadriyatlarga asoslangan tarbiya - bolani yot g’oyalardan himoya qiladi, to‘g’ri va hayotiy qaror qabul qilishga o‘rgatadi, ma’naviy immunitetni kuchaytiradi. Maktabgacha ta’limda milliy qadriyatlar asosida axloqiy tarbiya berish: shaxs tarbiyasining asosi, barqarorligining kafolati, zamonaviy ta’limning ajralmas qismi hisoblanadi. Prezidentimiz Sh.Mirziyovev ta’kidlaganidek; “Farzandlarimizni kasb-hunarlarga, san‘at va madaniyatga qiziqtirishimiz lozim. O‘quvchilarda erkin va kreativ fikrlashni, jamoada ishlash va muloqot ko‘nikmalarini shakllantirish zarur. Ta’lim sifatini oshirish – Yangi O‘zbekiston taraqqiyotining yakkayu yagona to‘g’ri yo‘lidir”. Ushbu so‘zlardan xulosa shuki, maktabgacha va maktab ta’limida nafaqat bilim berish, balki bolalarda ijodiy fikrlash, madaniyatga hurmat, ijtimoiy ko‘nikmalar va erkin shaxsiyatni shakllantirish ham muhimdir. Bu esa milliy qadriyatlar va zamonaviy pedagogik usullarni uyg’unlashtirish orqali amalga oshiriladi.

Qisaqa qilib aytganda, maktabgacha yoshdagi bolalarni axloqiy jihatdan tarbiyalashning mazmuni, bolaning ma’naviy dunyosini uning ongini, axloqiy hislarini, shaxsiy sifatlari va xulqini tarbiyalash va rivojlantirishni taqazo etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. https://president.uz/oz/lists/view/5696
2. Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlis va O‘zbekiston xalqiga Murojaatnomasi http://m.xabar.uz/uz/jamiyat/shavkat-mirziyoyevning-oliy-majlis-va-ozbekiston-xalqi
3. Karimova D. Maktabgacha ta’lim tizimida innovatsion texnologiyalarni qo‘llash. – Toshkent: Innovatsiya, 2022.
4. Abduqodirova D. Pedagogik texnologiyalar va innovatsiyalar. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2021.

SHE’RIY ASARLAR TAHLILIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

Axadova Sevara Toxir qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
O‘zbek tili va dabiyoti kafedrasi magistranti
axadovasevara41@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada badiiy tahlil asoslari va o'rta maktab ta'limida ulardan foydalanish usullari haqida so'z yuritiladi. Muhammad Yusufning "Sevgi bu…" va "Biz baxtli bo'lamiz" she'rlari asosida o'quvchilarga turli xil topshiriqlar va interfaol metodlardan foydalanish, dars jarayonining ularni qo'llash samarador ekanligi haqidagi fikr-mulohazalar beriladi.*

Kalit so'zlar: *badiiy tahlil, venn diagrammasi, badiiy san'at, ifodali o'qish, sinkveyn, she'r tahlili, metafora, antiteza, metod.*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В АНАЛИЗЕ ПОЭЗИИ

Ахадова Севара Тохир кизи
Магистрантка кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматриваются основы художественного анализа и методы его применения в средней школе. На основе стихотворений Мухаммада Юсуфа «Любовь есть…» и «Мы будем счастливы» учащимся предлагаются различные задания и дается обратная связь об эффективности их использования в учебном процессе.*

Ключевые слова: *художественный анализ, диаграмма Венна, художественное искусство, экспрессивное чтение, синхронизация, анализ поэзии, метафора, антитеза, метод.*

USE OF INTERACTIVE METHODS IN THE ANALYSIS OF POETRY

Akhadova Sevara Tokhir qizi
Master's student of the Department of Uzbek Language and Literature
at Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation*. This article discusses the basics of artistic analysis and methods of their use in secondary school education. Based on the poems of Muhammad Yusuf "Love is..." and "We will be happy", students are given various tasks and feedback on the effectiveness of their use in the teaching process.*

Keywords: *artistic analysis, Venn diagram, artistic art, expressive reading, syncwine, analysis of poetry, metaphor, antithesis, method.*

Kirish. Adabiyot darslarini tashkil etishda interfaol metodlardan foydalanish - o'quvchilar dunyoqarashini belgilashda va dars jarayonini qiziqarli o'tkazishda muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa, so'nggi yillarda maktab darsliklarining tubdan yangilanishi zamon talablariga mos bo'lgan kreativ va interfaol metodlardan foydalanishni talab qilmoqda.

Adabiyot darslarida she'rni o'rganish va tahlil qilish o'quvchilarning nutqini, tafakkurini va madaniyatini rivojlantirishda muhim o'rin tutadi. She'r g'oyasi va badiiy mazmunini bilish va uni chuqurroq anglash uchun dars jarayonida zamonaviy pedagogik yondashuvlardan foydalanish zarur. Professor B. To'xliyev ham bu borada fikr yuritib: " Aslida adabiyot o'qitishning bosh yo'nalishi ta'limning turli bosqichlarida o'quvchilar ongiga badiiy asarning mo'jizakor ta'sir kuchini amaliy jihatdan ta'minlashga qaratilgan", – deb yozadi. Shu jihatdan interfaol metodlar adabiyot darslarining samaradorligini oshirishda muhim vosita hisoblanadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Adabiyot darslarini tashkil etish borasida ko'plab ishlar amalga oshirilgan. Xususan, Qozoqboy Yo'ldoshev tadqiqotlarida o'zgargan jamiyatdagi adabiy ta'limni mohiyatan o'zgartirishning ijtimoiy, ilmiy va pedagogik asoslarini ko'rsatib berdi. Boqijon To'xliyev, Safo Matjon va Marg'uba Mirqosimovalar ham adabiyot o'qitish metodikasiga o'z hissasini qo'shganlar. Maktab darsliklaridagi she'riyat tahlilida metodik jihatdan S. Matjonov va Q. Yo'ldoshevning tadqiqotlari muhim o'rin tutadi.

Muhammad Yusufning "Biz baxtli bo'lamiz" va "Sevgi bu…" she'rlari intim lirikaga xos. She'rlarda inson qalbidagi sevgi, umid, sadoqat va baxt orzularini ifodalagan. "Biz baxtli bo'lamiz" she'rida oshiqlik va insonga xos bo'lgan samimiy tuyg'ularning tarannum etilishi. Tuygularni

ifodalashda shoir mahorati. Insonlarga xos bo‘lgan muhabbat Yaratganning buyuk bir ne'mati ekanligi va lining har kimga ham taqdim etilavermasligi. She'rdagi baxtli bo ‘lish hissi va bunga bo‘lgan ishonch talqini.

Ushbu tadqiqotda quyidagi ilmiy metodlardan foydalanildi:

1. Qiyosiy-taqqoslash metodi. Ikki she’r g‘oya, obraz, mavzu va hissiyotlar jihatidan farqlanadi.
2. Izohli o‘qish metodi. She’rni ifodali o‘qish orqali undagi badiiy tasvir vositalarining izohlanishi.
3. Struktur-semantik tahlil. She’rlardagi badiiy san’atlar (metafora, sifatlash)nva lirik qahramon holatining ma’no qatlmlari o‘rganiladi.

Muhokama va natijalar. Muhammad Yusuf haqida Erkin Vohidov shunday yozgan edi:

“Muhammad Yusufni xalqimiz sevib dilida saqlaydi, Vatan kuychisi, Istiqlol

kuychisi deb ardoqlaydi, o‘zbek eliga ulug‘ mehr, sadoqat singib ketgan nazokatli, samimiyat to‘la she’rlarini qadrlaydi, qo‘shiq qilib aytadi. Uning she’riyatini chin ma’noda qanotli she’riyat, yurt osmonida baland parvoz qiluvchi, yuraklarga qanot berguvchi she’riyat desa bo‘ladi.” Shoirning quyidagi she’rini ko‘rib chiqamiz:

SEVGI BU…

Sevmoq bu kechirmoq degani asli,
Toki bu dunyoda quyosh bor, gul bor.
Yalpizlar gullagan shu bahor fasli
Sodiq hamdam bo‘lgin sen menga, dilbar.
G‘iybatlar tingladim, aylandi boshim,
Ho‘l tuproq kuydirdi tovonlarimni.
Va mana men unga ko‘nglimdan yulqib
Ko‘mdim beor do‘stdek gumonlarimni.

Shoir she’rda sevgi mohiyatini va sevish bu kechirish ekanligini ta’kidlaydi. Bahor tasviri orqali endi kurtak yozayotgan sevgini tushuntiradi. Oshiq sevgan yori haqidagi yomon xabarlarga ko‘z yumadi.

O‘ylar suraverdim kechalar tanho,
Goho jiqqa yoshga to‘lganda ko‘zim.
Va seni sevmoqdan oldin bir kuni
Dildan sevib qoldim o‘zimni o‘zim…

Lirik qahramon ruhiy kechinmalarini yolg‘izlikda va ko‘z yoshlari bilan o‘tkazadi.

Sevmoq bu o‘zingni anglamoq asli,
Toki zamin aro quyosh bor, gul bor.
Rayhonga ko‘milgan shu bahor fasli
Sadoqatli yor bo‘l sen menga dilbar.
Sevgilim, men seni sevaman, tamom,
G‘amgin ko‘zing, hadik to‘la ko‘zingni.
Sevmoq bu kunda bir ko‘rmoq baxtidir
Ozg‘in qo‘llaringni, sepkil yuzingni…

Bu misralarda sevgi insonning o‘zligini anglashi aytiladi. Bahorda g‘uj-g‘uj bo‘lib o‘sadigan jannat guli-rayhon tasviri orqali sevgining go‘zalligi tasvirlanadi. Oshiq sevgan yorini boricha qabul qiladi va sevgilisining sepkil yuzini ko‘rish ham u uchun baxt.

Muhammad Yusufning rafiqalari Nazira opa bir suhbat chog‘ida, Muhammad Yusuf oilada umr yo‘ldoshi hamda farzandlari Ma’suda, Nozima, Madinalarga nisbatan juda talabchan bo‘libgina qolmay, mehribon ota bo‘lganliklarini oila ahli mehr to‘la so‘zlarida yaqqol o‘z aksini, topadi.

Shuningdek, shoirning 8-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan “Biz baxtli bo‘lamiz” she’ri tahlillarida ham interfaol usullardan foydalanish asar mazmunini o‘quvchilarga etkazilishida samarador hisoblanadi. She’rning asosiy mavzusi sevgi, taqdir va sadoqat masalasidir. Shoir sevgan kishisiga nisbatan o‘zining chuqur his-tuyg‘ularini ifodalaydi. Ularning uchrashuvi ham, baxtli bo‘lishi ham xudoning irodasiga bog‘liqligini ta’kidlaydi.

She’riy asar tahlili dars jarayonida quyidagilarni shakllantiradi:

yozma va og‘zaki nutqni mustahkamlaydi;

tanqidiy va kreativ fikrlashni rivojlantiradi;
badiiy vositalarni tushunish va qo'llashni shakllantiradi;
lug'at boyligini o'stiradi;

Muhammad Yusufning yuqoridagi she'rlari asosida o'quvchilarga quyidagi topshiriqlar orqali she'r tahlilini tushuntirish mumkin.

1-topshiriq. "Ifodali o'qish" topshirig'i bo'lib, bunda o'quvchilar she'r matnini yoddan intonatsiya bilan o'qiydilar. *(Ushbu topshiriq o'quvchilarning nutqini, tafakkurini va she'r matnini tushunish qobiliyatini rivojlantiradi.)*

2-topshiriq. "Venn diagrammasi" metodidan foydalanib, o'quvchilar ikkala she'rni qiyoslaydi. Bunda shoir she'rlarida nima demoqchi ekanligini diagrammada ifodalaydi. Birinchi she'rda asosiy mavzu va obrazlar, ikkinchi she'rni ham xuddi shu usulda tahlil qilishadi, oxirida ikkala she'rning umumiy xususiyatlari birlashtirishadi. *(Ushbu topshiriq o'quvchilarning tahlil qilish, taqqoslash qobiliyatini va mantiqiy fikrlashini rivojlantiradi. Qolaversa, dars jarayonini qiziqarli o'tkazishga yordam beradi.)*

Sevgi bu…	Umumiy jihatlar	Biz baxtli bo'lamiz
mehr	sevgi	sabr
sadoqat	sadoqat	ishonch
baxt	baxt	umid qilish
yorni tushunish		yorning kutishi

3-topshiriq. "Badiiy san'atni top" mashqi bo'lib, bunda o'quvchilar she'rdagi badiiy tasvir vositalarini aniqlaydilar. Har bir misrani sinchiklab o'qishadi va tahlil qilishadi. Masalan, she'rni ifodali o'qib bo'lgach, quyidagi topshiriqni bajaramiz.

"Sevgi bu…"

Metafora: *Ko'mdim beor do'stdek gumonlarimni.* O'zini "orsiz do'stga" o'xshatyapti.
Takror: *Toki bu dunyoda quyosh bor, gul bor.* Birinchi va to'rtinchi bandda takrorlangan.
Epitet: *Ozg'in qo'llaringni sepkil yuzingni.* " Ozg'in qo'llar", "sepkil yuz"
Antiteza: *Qo'llanilmagan.*

"Biz baxtli bo'lamiz"

Metafora: *Nur tomsin lablaring sohillaridan.* Labdan "nur tomishi"
Takror: *Biz baxtli bo'lamiz, Xudo xohlasa*. She'rning boshlanishida ham, oxirida ham qo'llanilgan.
Epitet: *Aybing – onang seni chiroyli tug'gan.* "Chiroyli" sifati orqali yorni ta'riflash.
Antiteza: *Mayli-da, kimgadir yoqsa, yoqmasa.* "Yoqsa, yoqmasa" so'zlarining zid qo'llanilganligi.
(Ushbu topshiriq o'quvchilarda badiiy tasvir vositalarini chuqurroq anglashga va she'rni tahlil qilishga yordam beradi)

4-topshiriq. "Sinkveyn" metodi. Ushbu topshiriqda o'quvchilar "sevgi" so'zi asosida sinkveyn (besh qatorli she'r) tuzadilar. Birinchi qatordagi so'z o'tilgan mavzu y'ani she'r yuzasidan qilinsa ham maqsadga muvofiq bo'ladi.

1-qator –Sevgi
2-qator – birinchi qatordagi otni yoki olmoshni xarakterlaydigan ikkita sifat;
3-qator – birinchi qatordagi otni xarakterlaydigan uchta fe'l yoki ravishdosh;
4-qator – mavzuga nisbatan munosabatni anglatuvchi, to'rt so'zdan iborat birikma yoki gap;
5-qator – mavzuni xulosalaydigan bitta so'z.

(Ushbu topshiriq o'quvchilarning fikrini o'stirishga, diqqatini jamlashga, tez javob berishiga yordam beradi.)

Xulosa. She'riy asarlarni tahlil qilish metodikasi adabiyot darslarida interfaol metodlar yordamida she'rlarni o'rganish nafaqat adabiy bilimlarni mustahkamlaydi, qolaversa, o'quvchilarning darsda faol ishtirokini, mustaqil fikrlashini, ijodiy faoliyatini, nutq madaniyatini, taqqoslash va tahlil ko'nikmalarini rivojlantirishga o'z hissasini qo'shadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Q. Husanboyeva, R. Niyozmetova. Adabiyot o'qitish metodikasi I kitob. Innovatsiya-Ziyo. Toshkent. 2022. 160-b
2. Q. Husanboyeva, R. Niyozmetova. Adabiyot o'qitish metodikasi II kitob. Innovatsiya-Ziyo. Toshkent. 2022. 47-b
3. 6-sinf adabiyot darslik. Respublika ta'lim markazi. Toshkent. 2022. 211-b
4. 8-sinf adabiyot darslik. Respublika ta'lim markazi. Toshkent. 2025. 222-228-b
5. O'zbekiston Xalq shoiri Muhammad Yusuf – Vatan va muhabbat kuychisi. Ilmiy-amaliy anjuman. Toshkent. 2021. 218-b
6. O'zbekiston Xalq shoiri Muhammad Yusuf – Vatan va muhabbat kuychisi. Ilmiy-amaliy anjuman. Toshkent. 2021. 36-b.

O'QUVCHILAR NUTQINI O'STIRISHDA NUTQIY KOMPETENSIYALARNING O'RNI

Ziyodulloyeva Dinora Alijon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti,
O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi magistranti
example@mail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada 6-sinf o'quvchilarining nutqini o'stirishda nutqiy kompetensiyalarning ahamiyati, ularni shakllantirishning nazariy asoslari va amaliy usullari ko'rib chiqiladi. Tadqiqotda nutqiy kompetensiyalarning tarkibiy qismlari tahlil qilinib, ularni rivojlantirishga yo'naltirilgan innovatsion pedagogik texnologiyalar o'rganiladi. Shuningdek, 6-sinf o'quvchilarida nutqiy ko'nikmalarni shakllantirish bo'yicha muayyan metodik tavsiyalar beriladi.*

Kalit so'zlar: *nutqiy kompetensiya, nutqni o'stirish, kommunikativ ko'nikma, 6-sinf, innovatsion texnologiyalar, metodik yondashuv, o'quv jarayoni.*

РОЛЬ РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Зиёдуллоева Динора Алижон кизи
магистрантка направления «Узбекский язык и литература»
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается значение речевых компетенций в развитии речи учащихся 6 класса, а также теоретические основы их формирования и практические методы. В ходе исследования анализируются структурные компоненты речевых компетенций и изучаются инновационные педагогические технологии, направленные на их развитие. Кроме того, предлагаются конкретные методические рекомендации по формированию речевых навыков у учащихся 6 класса.*

Ключевые слова: *речевая компетенция, развитие речи, коммуникативные навыки, 6 класс, инновационные технологии, методический подход, учебный процесс.*

THE ROLE OF SPEECH COMPETENCIES IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPEECH

Ziyodulloyeva Dinora Alijon qizi
Master's student in Uzbek Language and Literature
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the importance of speech competencies in the development of speech among 6th-grade students, as well as the theoretical foundations of their formation and practical methods. The study analyzes the structural components of speech competencies and explores*

innovative pedagogical technologies aimed at their development. In addition, specific methodological recommendations are provided for developing speech skills in 6th-grade students.

Keywords: *speech competence, speech development, communicative skills, 6th grade, innovative technologies, methodological approach, educational process.*

Hozirgi kunda ta'lim tizimini isloh qilish va o‘quvchilarning kommunikativ qobiliyatlarini rivojlantirish muhim vazifalardan biriga aylangan. Nutqiy kompetensiya — o‘quvchining o‘z fikrini og‘zaki va yozma tarzda to‘g‘ri, ravon va ta'sirli ifodalash qobiliyati bo‘lib, u shaxsni har tomonlama rivojlantirishning asosiy ko‘rsatkichlaridan biri hisoblanadi. O‘zbekiston Respublikasining ta'lim to‘g‘risidagi qonunchilik hujjatlarida va Milliy o‘quv dasturlarida o‘quvchilarning nutqiy ko‘nikmalarini rivojlantirish alohida e'tibor berilayotgan yo‘nalish sifatida belgilab qo‘yilgan [1, 5-b.].

6-sinf o‘quvchilari – 11-12 yoshli bolalar bo‘lib, ular nutq rivojlanishining muhim bosqichida turadi. Aynan shu davrda to‘g‘ri shakllangan nutqiy kompetensiyalar keyingi ta'lim bosqichlarida muvaffaqiyatning kafolati bo‘lib xizmat qiladi. Shu boisdan, 6-sinf o‘quvchilari nutqini o‘stirishda nutqiy kompetensiyalarning o‘rnini tadqiq etish dolzarb masala hisoblanadi.

Psixolingvistika va pedagogikada "nutqiy kompetensiya" tushunchasi turlicha talqin qilinadi. N. Chomsky nutqiy kompetensiyani tilni bilish va undan foydalana olish qobiliyati sifatida ta'riflasa, D. Haymes uni kommunikativ kompetensiyaning tarkibiy qismi deb hisoblagan. Zamonaviy o‘zbek pedagogikasida nutqiy kompetensiya quyidagi komponentlardan iborat deb qaraladi [2, 18-b.]:

– leksik-grammatik kompetensiya (so‘z boyligi va grammatik to‘g‘rilik);
– diskursiv kompetensiya (matn va gaplarni mantiqiy birlashtira olish qobiliyati);
– sotsiomadaniy kompetensiya (muloqot vaziyatiga mos so‘zlashish ko‘nikmasi);
– strategik kompetensiya (nutqdagi qiyinchiliklarni engish usullarini egallash).

Olib borilgan kuzatuvlar shuni ko‘rsatdiki, 6-sinf o‘quvchilarining 60-65% og‘zaki nutqda fikrni yaxlit ifodalashda qiyinchilik sezadi. Ular, ayniqsa, badiiy matnlarni tahlil qilishda va erkin mavzularda insho yozishda zaif nutqiy ko‘nikmalarini namoyon etadi. Bu holat quyidagi omillar bilan bog‘liq [3, 42-b.]:

1. O‘quv jarayonida nutq rivojlantirishga etarli vaqt ajratilmasligi;
2. Darsda monologik va dialogik nutqni mashq qildiruvchi faoliyatlarning kamligi;
3. O‘quvchilarda o‘qish madaniyatining pastligi va badiiy adabiyotga qiziqishning susayishi.

Tadqiqotlar shuni tasdiqlayapti-ki, quyidagi innovatsion pedagogik usullar 6-sinf o‘quvchilarida nutqiy kompetensiyani samarali rivojlantiradi:

"Aqliy hujum" (Brainstorming) metodi – o‘quvchilar berilgan mavzu bo‘yicha erkin fikr bildirib, nutqiy faollikni oshiradi. Bu usul leksik boylikni kengaytirish va so‘z tanlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda samarali [4, 27-b.];

"Loyiha" metodi – o‘quvchilar guruh yoki yakka holda nutqiy loyiha ishlab chiqadi: ertak yaratish, muloqot ssenariysi tuzish, taqdimot tayyorlash. Bu esa nutqiy kompetensiyaning barcha komponentlarini bir vaqtda rivojlantirish imkonini beradi;

"Rol o‘yini" texnikasi – turli hayotiy vaziyatlarni o‘ynab ko‘rish orqali o‘quvchilar nutqiy muloqot ko‘nikmalarini amaliyotda mustahkamlaydi;

Raqamli texnologiyalar va multimedia – audio va video materiallar orqali namunali nutqni tinglash, o‘z nutqini yozib tahlil qilish, interaktiv topshiriqlar nutq rivojlanishini tezlashtiradi [5, 63-b.].

6-sinf o‘quvchilarida nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirish uchun o‘qituvchilarga quyidagi metodik tavsiyalar beriladi:

– Har bir darsda og‘zaki nutqni mashq qildiruvchi 10-15 daqiqalik maxsus segment ajratish;
– O‘quvchilarni qisqa hikoya, suhbat, erkin bayon kabi nutqiy janrlarni tuzishga muntazam jalb etish;
– Dars materiallarini real hayotiy muloqot vaziyatlari bilan bog‘lash;
– O‘quvchilarning nutqiy xatolarini tuzatishda rag‘batlantiruvchi yondashuv qo‘llash.

Shunday qilib, 6-sinf o‘quvchilarining nutqini o‘stirishda nutqiy kompetensiyalarning o‘rni beqiyosdir. Nutqiy kompetensiya tarkibiy qismlarini maqsadli rivojlantirish, innovatsion metod va texnologiyalardan foydalanish o‘quvchilarning kommunikativ qobiliyatlarini sezilarli darajada

oshiradi. Ushbu yo‘nalishdagi tizimli pedagogik ish nafaqat o‘quvchilarning o‘quv muvaffaqiyatini, balki ularning kelajakdagi ijtimoiy faolligini ham ta’minlaydi. Kelgusida 6-sinf o‘quvchilarida nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirish bo‘yicha maxsus eksperimental tadqiqotlar olib borish maqsadga muvofiq.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni. – Toshkent: O‘zbekiston, 2020. 48 b.
2. Hasanov A., Mirzayev B. Ona tili o‘qitish metodikasi. – Toshkent: O‘qituvchi, 2019. -215 b.
3. Mamatova D. O‘quvchilar nutqini rivojlantirish muammolari. // Xalq ta’limi. 2022. №3. B. 40-45.
4. Shodmonova S. Interaktiv metodlar va o‘quvchi nutqi. –Samarqand: SamDU nashriyoti, 2021. 118b.
5. Toshmatov N. Raqamli texnologiyalar va til ta’limi. – Buxoro: BuxDU nashriyoti, 2023. -96 b.
6. Nishonova O. Kommunikativ kompetensiya va uning tarkibiy qismlari // Pedagogika. – 2021. №2. B. 55-67.

NODIRA IJODINI TA’LIM TIZIMIDA O‘RGANILISHI

Allayarova Mahliyo Faxriddin qizi
SamDPI magistranti

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek mumtoz adabiyotining mashhur va’kilalaridan biri bo‘lgan Nodira ijodini ta’limd a joriy qilinishi keltirib o‘tilgan. Nodira ijodidagi vazn, badiiy san’atlarning o‘rni hamda ahamiyati haqida munosabat bildirilgan. Shoiraning g‘azallarida qo‘llanilgan vaznlar, poetik mahorati badiiy tasvir (tashbeh, istiora, mubolag‘a, tajnis) vositalari misollar orqali yoritiladi. Shu bilan bir qatorda hozirgi davr adabiyot darsliklarida ayol yozuvchilarning hayoti va ijodini o‘rganish masalasini tahlil qiladi. Shuningdek, o‘quvchilarning adabiy merosga bo‘lgan qiziqishi va ayol yozuvchilarni o‘rganishning ijtimoiy-madaniy ahamiyati ham muhokama qilinadi. Shuningdek, maqolada Nodira she’riyatining badiiy-estetik xususiyatlari hamda uning o‘zbek adabiyotidagi o‘rni haqida ma’lumotlarni ochib berishga qaratiladi.*

Kalit so‘zlar: *Mumtoz adabiyot, Nodira, qofiya, aruz, vazn, g‘azal, badiiy san’at, tashbeh, istiora, poetika, adabiyot darsliklari, pedagogik metodlar.*

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА НОДИРЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аллаярова Махлиё Фахриддин кизи
магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается вопрос включения в образовательный процесс творчества одной из известных представительниц узбекской классической литературы Нодиры. Обсуждается роль и значение поэзии в творчестве Нодиры. На примерах иллюстрируются стихи, используемые в газелях поэтессы, поэтические приемы, художественная образность (аллюзия, метафора, гипербола, таджнис). Одновременно анализируется вопрос изучения жизни и творчества женщин-писательниц в современных учебниках литературы. Также обсуждается интерес студентов к литературному наследию и социокультурное значение изучения женщин-писательниц. В статье также уделяется внимание раскрытию информации о художественно-эстетических особенностях поэзии Нодиры и ее роли в узбекской литературе.*

Ключевые слова: *Классическая литература, Нодира, рифма, аруз, стих, газель, художественное искусство, метафора, аллегория, поэтика, учебники литературы, педагогические методы.*

STUDYING NODIRA’S WORKS IN THE EDUCATION SYSTEM

Allayarova Mahliyo Fakhriddin qizi
Master's student at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the inclusion of the works of Nodira, one of the renowned representatives of Uzbek classical literature, in the educational process. The role and significance of poetry in Nodira's work is discussed. Examples illustrate the verses used in Nodira's ghazals, poetic techniques, and artistic imagery (allusion, metaphor, hyperbole, tajnis). The study of the lives and works of female writers in modern literature textbooks is also analyzed. Students' interest in literary heritage and the sociocultural significance of studying female writers are also discussed. The article also focuses on the artistic and aesthetic features of Nodira's poetry and her role in Uzbek literature.*

Keywords: *Classical literature, Nodira, rhyme, aruz, verse, ghazal, art, metaphor, allegory, poetics, literature textbooks, pedagogical methods.*

Kirish. O‘zbek adabiyotida ayol shoiralar alohida o‘rin egallaydi. Ular orasida Nodira ijodi o‘zining badiiy mukammalligi, mazmun teranligi va poetik boyligi bilan ajralib turadi. Nodira nafaqat iste’dodli shoira, balki madaniyat va adabiyot homiysi sifatida ham tarixda muhim iz qoldirgan. Shoiraning g‘azallari muhabbat, sadoqat, sabr, hijron kabi insoniy tuyg‘ularni ifodalash bilan birga, badiiy shakl jihatidan ham mukammal hisoblanadi. Ayniqsa, aruz vaznidan mahorat bilan foydalanishi hamda turli badiiy san’atlarni qo‘llashi ijodkor ijodining estetik qiymatini oshiradi.

Shu bilan bir qatorda hozirgi davr adabiyot darsliklarida ayol ijodkorlarning hayoti va ijodini o‘rganish o‘quvchilarning ijtimoiy-madaniy tafakkurini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Nodira kabi yozuvchilar, o‘z asarlari bilan nafaqat zamonaviy o‘quv dasturlariga boylik qo‘shgan, balki o‘quvchilarga qadriyatlar, hayotiy tajribalar va ma’naviy o‘sish imkoniyatlarini ham taqdim etgan. O‘quv darsliklarida ayol ijodkorlar hayoti va ijodi haqida ma’lumotlar o‘quvchilarga ayolning jamiyatdagi roli, uning ijodiy faoliyati va shaxsiy qiyinchiliklarga qaramay yaratuvchanlik qobiliyati haqida tushuncha beradi.

Mohlaroyim-Nodira XVIII asr oxiri va XIX asrning birinchi yarmida yashab ijod etgan, ajoyib she’rlari bilan o‘zbek adabiyoti tarixida o‘ziga xos o‘rin tutgan ma’rifatparvar shoira, davlat arbobi, madaniyat va adabiyot homiysi.

Mohlaroyim bizgacha Komila, Nodira, Maknuna taxalluslari bilan o‘zbek va fors-tojik tillarida yaratilgan lirik asarlardan iborat kattagina adabiy merosi etib kelgan.

Nodira o‘zbek adabiyotining Qo‘qon adabiy maktabida kamol topgan va uning taraqqiyotiga cheksiz xissa qo‘shgan ma’rifatparvar qalam sohibasidir. Shoira yashab ijod etgan davrda Qo‘qon xonligi o‘zbek adabiyoti keng rivoj topib, o‘ziga xos adabiy muhit yuzaga keldi. Uning boshida Qo‘qon xoni Umarxon (Amiriy) turar edi. Nodira ham o‘zbek adabiyotida ustozlik va homiylik darajasiga ko‘tarila olgan yirik siymolardan biri edi.

Nodiraning adabiy merosi o‘zbek she’riyatining go‘zal sahifalarini tashkil etadi. Uning o‘zbek va fors tillarida bitilgan devonlari, shoira she’rlari kiritilgan bayozlar bizgacha etib kelganki, ularda mumtoz qalam sohibining 10 ming misradan ko‘p lirik asarlari jamlangan.

U mumtoz adabiyotimizda asosan g‘azal, muxammas, musaddas, musamman, tarji’band, tarkibband, firoqnoma kabi janrlarida qalam tebratdi. Nodira Hofiz, Lutfiy, Alisher Navoiy, Fuzuliy, Bobur, Mashrab, Bedil, Huvaydo kabi Sharq adabiyotining ulug‘ siymolari an’analaridan ayol qalbining nozik tuyg‘ularini aks ettirishda samarali foydalandi. Nodira g‘azallarida vafo, muruvvat, odamiylik, poklik, sadoqat tuyg‘ulari ulug‘landi. Uning lirik qahramoni nomus va hayoni yuksak darajada qadrlagan. Sevgida insoniy muomalada iffat, odob va andisha saqlashga ahd qilgan sadoqatli ayol, vafodor do‘stdir.

Nodiraning ishqiy g‘azallari shashmaqom yo‘llarining boy bir qismini tashkil etadi. Bu esa inson qalbini ilitadi, unda go‘zallik va nafosatga nisbatan muhabbat uyg‘otadi. Aqli, xulqi va badiiy didini boyitadi. Shu ma’noda, uni pok muhabbat, sadoqat va vafodorlik kuychisi sifatida qadrlaymiz. Uning mana bu g‘azali zamirida qanchalik chuqur ma’no, dard, hikmatga moyil badiiylik yotganligiga ishonch hosil qila olamiz. Shoira hayotiy qiyoslardan, xalq hikmatli iboralari va o‘xshatishlaridan foydalanib inson umrining bebaholigi, qismatning dushvorligi haqida so‘z yuritadi:

Yorning vasli emas ozorsiz,
Gulshan ichra gul topilmas xorsiz.
Har kishini bir munosib yori bor
Men o'shal ovoradurman yorsiz.
Ul parivash vaslidin bo'ldim judo,
Rohati dil qolmadi dildorsiz….[1]

Nodira muhabbat tasvirining haqiqiy ustasidir. Nodira talqinicha, ishq-muhabbat oshiqning dinu mazhabiga aylansagina, u kamolot qozonadi:

Qil, Nodira, muyassar sho'ri junun jahonda,
Ishqu muhabbat o'ldi oshiqqa dinu mazhab.

Ushbu baytning o'zida vazndoshlik, qofiyadoshlik va ohangdoshlikka asoslangan tarse' san'atidan foydalangan.

Nigori gulbadanimni tushumda ко'rsam edim.
Labi shakarshikanimni tushumda ко'rsam edim.

bu baytda esa, kuchli istiora san'atini qo'llagan.

Vaqti xirom, ey sanam, diydalarimga qo'y qadam,
Xoki rahingga aylaram chashmi guharfishon fido

baytidagi "sanam", "chashmi guharfishon" so'zlari istioralardir.

Nodira ayniqsa qofiya san'atida o'ziga xos mahorat ko'rsatadi. Chunki qofiya badiiyatning muhim belgilaridan bo'lib, u she'riy asarlarda ifodalanayotgan fikrning jozibali, nizomli va ta'sirchan chiqishini ta'minlaydi. Har qaysi misra, bayt, banddagi qofiyalarda, qofiyadosh so'zlarda ijodkorning g'oyaviy-badiiy niyati o'z ahamiyatini topadi. Ijodkor qofiya vositasida o'z o'quvchisi diqqatini she'rdagi eng muhim fikrlarga jalb qiladi. Qofiyadosh so'zlar asarda gavdalanayotgan lirik yoki epik timsollarning ma'naviy qiyofasini chizishga, ularning axloqiy prinsiplari: tafakkur olami, tuyg'ulari, orzu-armonlarini yorqin aks ettirishga xizmat qiladi. Qofiyalar she'riy asar musiqiyligi, jozibadorligini ta'minlashning asosiy omillaridan sanaladi. Qofiyadosh so'zlar tarkibidagi har qaysi tovush misra, bayt, bandga alohida jilo, ta'sirchanlik bag'ishlaydi.

Sharq mumtoz adabiyotida musammatning bir turi hisoblanmish muashshar (o'nlik band turi)ning ayrim namunalari uchraydi. O'zbek adabiyotida kattaqo'rg'onlik shoir Shavqiy, xorazmlik Ahmad Tabibiy va shoira Nodira bu qiyin she'r shaklida ham o'z mahoratlarini sinab ko'rgan. Nodira lirikasida uning umr yoidoshi Umarxon shoir Amiriydan bevaqt judo bo'lganida yozilgan marsiya-firoqnoma borki, uni o'qigan, tinglagan inson larzaga tushadi.

Bu firoqnoma muashsharda birinchi o'nlik band misralarining sakkiztasi o'zaro qofiyalanib keladi *(aaaaaaaa),* qolgan ikki misrasida boshqacha qofiyalar keladi *(bb).* Umumiy qofiya tartibi: *aaaaaaaabb, aaaaaaaabb...* shaklda keltirilgan. Hamma o'nlik bandlarning avvalgi sakkiz misrasi mustaqil qofiyalanib, har band oxirida birinchi band so'nggida kelgan bayt o'zgarishsiz aynan takrorlana boradi. She'r tarkibidagi barcha poetik komponentlar qatorida undagi qofiyalar, radiflar Nodira qismatiga tushgan ayriliq dardlarini ifodalashga xizmat qiladi. Shoira har qaysi o'nlik bandlarda musibat kechinmalarini ifodalovchi sakkiztadan qofiyadosh so'zlarni topib ishlatadi. Bir bandi:

Ohkim, behad menga javru jafo aylar falak,
Furqat ichra qismatim dardu balo aylar falak,
Yordin ayru mango ко 'p mojaro aylar falak,
G'am bila guldek yuzumni qahrabo aylar falak,
Bevafodur, oqibat kimga vafo aylar falak,
Hasratu dardu alamga mubtalo aylar falak,
Yorni, albatta, yoridin judo aylar falak,
Gul bila bulbulni bebargu navo aylar falak,
Hech kim, yo rab, jahonda yoridin ayrilmasun,
Jondin ortiq mehribon dildoridin ayrilmasun.[2]

[1] Orzibekov R. O'zbek adabiyoti tarixi - T.: 2006.
[2] "Nodira Devon": O'z.A. nashriyoti. - T.:1963.

Bu o‘rinda Nodiraning qofiya tirgaklari radif kabilarni ishlatishga ham o‘zgacha mas’uliyat bilan qaraganligini takidlash lozim. Raviylar qofiyaning kompozitsion markazini tashkil etadi. U qofiyaning asosidir. Aruzda yozilgan she’rlarda ko‘proq harakatsiz undoshlar, ba’zi hollarda esa, cho‘ziq unlilar *(o, u, o‘)* raviy bo‘lib keladi. Raviy, asosan, bir tovushning qofiyadosh so‘zlarda aynan takroridan, ba’zan eshitilishi bir-biriga yaqin boigan tovushlarning almashinishidan (*t-d, g ‘-q, q-k*... kabilar) paydo bo‘ladi. Nodira o‘zi mahorat bilan topib qo‘llagan qofiyalarida raviylarga katta e’tibor beradi.

Yoming oshuftasi vahm aylamasu o ‘z jonidin,
Jon firoqi sahldur, ayrilmasun jononidin.

Baytdagi qofiyadosh so‘zlar o‘zagidagi *“n”* tovushi raviydir. G‘azalning yuqorida keltirilgan matla’ baytidan keyingi baytlaming juft (ikkinchi) misralaridagi so‘nggi qofiyadosh so‘zlar: *yonidin, zindonidin, bayonidin, bepoyonidin, tofonidin, hijronidin* birinchi baytdagi “jonidan” va “jononidin” so‘zlari bilan ohangdoshlikka kirishganki, ulardagi *“n”* harfi-raviyning o’rni katta bo‘lgan.

Nodira o‘z g‘azallarida alvon-alvon qofiyalar bilan birga radiflar ham qo‘llaydi. U bir so‘zli, ikki so‘zli, hatto uch so‘zli radiflarni juda o‘rinli qo‘llaydi. Bir so‘zli radif:

Vasl uyin obod qildim, buzdi hijron oqibat,
Seli g‘amdin bu imorat bo‘ldi vayron oqibat...

Ikki so‘zli radif:

Kel, dahrni imtihon etib ket,
Sayri chamani jahon etib ket...

Uch so‘zli radiflar:

Nigori gulbadanimni tushumda ко’rsam edim,
Labi shakarshikanimni tushumda ко’rsam edim...

Shu bilan bir qatorda, Nodira ijodi o‘quvchilarga ayolning jamiyatdagi roli, hissiyati va ma’naviy dunyosi bilan tanishish imkonini beradi. Nodira asarlarida ona, oila, milliy qadriyatlar va ichki dunyo yoritilgan. Darsliklar orqali o‘quvchilarga Nodira ijodidagi ma’naviy va madaniy mavzularni tahlil qilishga imkon beriladi. Masalan, darsliklarda Nodira asarlari bo‘yicha ijodiy vazifalar, dramalar sahnalashtirish, shaxsiy izlanish yozuvlari va muhokamalar kiritiladi, bu esa o‘quvchilarning ijodiy fikrlashini rivojlantiradi. Hozirgi adabiyot darsliklarida Nodiraning qalamiga mansub bir nechta g‘azallarini o‘quvchilar sevib, o‘qib o‘rganib kelmoqdalar. Masalan adabiyot darsliklarida berilgan Nodiraning ushbu g‘azalini tahlil qiladigan bo‘lsak:

Doda keldim, ey solatin sarvari, dodim eshit,
Sen shah-u, men benavo, lutf ayla, faryodim eshit….[1]

Ushbu oshiqona g‘azal o‘zbek mumtoz she’riyati uchun an’anaviy bo‘lgan ramali musammani mahzuf (yoki maqsur), ya’ni foilotun foilotun foilotun foilun (yoki foilon) vaznida bitilgan. Taqte’si: -V--/-V--/-V--/-V-(yoki-V∾). G‘azaldagi beshinchi baytning birinchi misrasi “begonalig‘” so‘zi bilan tugagani, ya’ni oxirgi bo‘g‘in o‘ta cho‘ziq hijodan tashkil topgani uchun ramali musammani maqsur (-V--/-V--/-V--/-V∾) vaznida bitilgan. Shuningdek, Nodira ijodida yana ko‘plab badiiy san’atlarni ko‘rishimiz mumkin. Shoiraning she’riyatida turli badiiy tasvir vositalari keng qo‘llanilgan. Bunday san’atlar she’rning obrazligini oshirib, o‘quvchiga estetik zavq bag‘ishlaydi. Masalan: tashbeh sana’ti orqali shoiraning tasvirlari yanada jonli ifodalandi. Yorning go‘zalligi ko‘pincha tabiat unsurlari bilan qiyoslandi. Istiora san’ati ham Nodira she’riyatida muhim o‘rin aks etadi. Muhabbat ko‘pincha olov yoki dard timsolida tasvirlanadi. Mubolag‘a orqali shoiraning his-tuyg‘ulari kuchaytirilgan holda ifodalanadi. Bu esa lirik qahramonning ruhiy kechinmalarini yanada chuqurroq ochib beradi. Tajnis va takror kabi san’atlar esa she’rning musiyqiyligini kuchaytirib, uning estetik ta’sirini oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Orzibekov R. O‘zbek adabiyoti tarixi - T.: 2006.
2. “Nodira Devon”: O‘z.A. nashriyoti. - T.:1963.
3. Nodira (g‘azallar). O‘zSSR davlat badiiy adabiyot nashriyoti. - T.: 1958.
4. Vohidov R., Eshonqulov H. O‘zbek mumtoz adabiyot tarixi. – T.: 2006.

[1] Adabiyot 8-sinf, darslik. S.Olimov va boshqalar. -T.: 2019.

5. Adabiyot 8-sinf, darslik. S.Olimov va boshqalar. -T.: 2019.

O‘ZBEK TILIDA ILTIFOT VA MULOZAMAT BIRLIKLARINING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

Normo‘minov Sherzod To‘ychiyevich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti

Norjigitova Sevinch Aliddin qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. *Zamonaviy tilshunoslik doirasida lisoniy vositalarni faqat struktural jihatdan o‘rganish etarli sanalmaydi. Til tizimini jonli muloqot hodisasi sifatida talqin etish tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Nutqiy jarayon muvaffaqiyati to‘g‘ri shakllantirilgan grammatik qoidalar bilan bir qatorda, so‘zlovchining tinglovchiga nisbatan tanlagan kommunikativ aktiga ham bevosita bog‘lanadi. Muloqotni ijobiylashtirishda iltifot hamda mulozamat ifodalari alohida o‘rin tutadi. Mazkur konseptlar suhbat oqimini yumshatish, ijtimoiy munosabatlarni mustahkamlash va kommunikantning “ijobiy yuzini” saqlash kabi muhim pragmatik vazifalarni bajaradi. Ushbu maqolada o‘zbek nutqiy etiketidagi mulozamat vositalari ijtimoiy-madaniy kontekst va milliy mentalitet asosida tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *iltifot, mulozamat, nutqiy etiket, pragmatik tadqiq, ijtimoiy-madaniy kontekst, milliy mentalitet, sharqona axloq.*

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЕДИНИЦ ВЕЖЛИВОСТИ И РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Нормуминов Шерзод Туйчиевич
доцент Самаркандского государственного педагогического института

Норжигитова Севинч Алиддин кизи
студентка направления «Узбекский язык и литература»
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В рамках современной лингвистики изучение языковых средств исключительно со структурной точки зрения признается недостаточным. Все большую актуальность приобретает интерпретация языковой системы как явления живой коммуникации. Успешность речевого процесса напрямую зависит наряду с правильно сформированными грамматическими правилами от коммуникативного акта, выбранного говорящим по отношению к слушающему. В позитивизации общения особое место занимают выражения комплимента и вежливости. Данные концепты выполняют такие важные прагматические функции, как смягчение хода беседы, укрепление социальных отношений и сохранение «позитивного лица» коммуниканта. В статье анализируются средства вежливости в узбекском речевом этикете на основе социокультурного контекста и национального менталитета.*

Ключевые слова: *комплимент, вежливость, речевой этикет, прагматическое исследование, социокультурный контекст, национальный менталитет, восточная этика.*

PRAGMATIC FEATURES OF POLITENESS AND ETIQUETTE EXPRESSIONS IN THE UZBEK LANGUAGE

Norjigitova Sevinch Aliddin qizi
student in Uzbek Language and Literature

Faculty of Languages, Samarkand State Pedagogical Institute

Normo'minov Sherzod To'ychiyevich
Associate Professor at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *Within the framework of modern linguistics, studying linguistic means solely from a structural perspective is considered insufficient. Interpreting the language system as a phenomenon of live communication is becoming increasingly relevant. The success of the speech process is directly related to the communicative act chosen by the speaker towards the listener, along with correctly formed grammatical rules. Expressions of compliment and politeness hold a special place in making communication positive. These concepts perform essential pragmatic functions such as softening the conversational flow, strengthening social relations, and preserving the communicative "positive face". The article analyzes politeness tools in Uzbek speech etiquette based on the socio-cultural context and national mentality.*

Keywords: *compliment, politeness, speech etiquette, pragmatic study, socio-cultural context, national mentality, oriental ethics.*

Zamonaviy tilshunoslikda pragmatik tadqiqotlar lisoniy birliklarning lug'aviy mohiyatidan ko'ra, muloqot jarayonidagi voqelanishiga diqqat qaratadi. Ushbu yo'nalish nutqiy vaziyat, so'zlovchi va tinglovchi munosabatlari hamda ularning o'zaro ta'sir mexanizmlarini tahlil qilishga ixtisoslashgan. J.Ostin kabi olimlarning nutqiy aktlar nazariyasiga muvofiq, pragmatika faqatgina sof lingvistik vositalar doirasida qolib ketmaydi. Ohang, imo-ishora kabi paralingvistik hamda tarixiy-madaniy muhitni ifodalovchi ekstralingvistik omillar ham tadqiqotning muhim tarkibiy qismini tashkil etadi. Bugungi kunda mazkur soha kognitiv lingvistika va diskurs tahlili bilan uzviy aloqadorlikda taraqqiy etmoqda. Milliy tilshunosligimizda iltifot hamda mulozamat kategoriyalari lingvokulturologik, pragmatik va axloqiy mezonlar asosida yoritilmoqda. N.Mahmudov asarlarida qayd etilganidek, lisoniy muomala shakllari yuzaki qoidalarni tashkil etmay, jamiyatning ijtimoiy iyerarxiyasi va qadriyatlar tizimini namoyon etuvchi murakkab kommunikativ vositalar sanaladi. P.Braun hamda S.Levinson tomonidan ilgari surilgan "qiyofa" nazariyasida muloqot jarayonida suhbatdoshning "ijobiy yuzini saqlash" o'zaro ijtimoiy munosabatlarni barqarorlashtiruvchi markaziy omil sifatida baholanadi. Tadqiqotchilar nutqiy akt doirasida iltifotni alohida tahlil obyekti sifatida belgilaydilar. O'zbek lisoniy madaniyatida bu jarayon bevosita shaxsning ma'naviy qiyofasi, uning axloqiy fazilatlarini yuzaga chiqarishga xizmat qiladi.

Kundalik muloqot va so'zlashuv nutqida mazkur birliklar shaxsning tarbiya darajasini belgilab beruvchi indikator vazifasini bajaradi. Sharqona odob-axloq me'yorlariga ko'ra, iltifot quruq so'zlar majmuasi doirasidan ko'tarilib, suhbatdoshga nisbatan yuksak ehtirom va andishaning amaliy ko'rinishiga aylanadi. M.Hakimov o'z tadqiqotlarida o'zbek pragmalingvistikasida bunday yondashuv o'zaro munosabatlarni yumshatuvchi muhim vosita ekanini asoslab bergan. Lisoniy faoliyat davomida so'zlovchi xushmuomalalik tamoyillariga tayangan holda nutq ta'sirchanligini oshirishni maqsad qiladi. Kamtarlik tamoyili bu o'rinda asosiy tayanch nuqtasi vazifasini o'taydi. Tinglovchi mavqeini yuksaltirib, o'ziga nisbatan "kamina", "faqir", "xodimingiz" kabi leksemalarni qo'llash sharqona lutfning an'anaviy lisoniy ifodalaridan hisoblanadi.[1]

Muloqot strategiyasini to'g'ri tanlash orqali diskursiv ziddiyatlarning oldini olish mumkin. D.Lutfullayeva ta'kidlaganidek, o'zbek nutqiy etiketida dag'allikdan saqlanish, so'z tanlash mas'uliyati hamda adresat ruhiyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatish birlamchi vazifaga aylanadi. Xonadonga mehmon tashrif buyurgan vaziyatda "Xush kelibsiz", "Qadamlaringizga hasanot", "Uyimizga fayz keltirdingiz" kabi barqaror birikmalarning qo'llanishi milliy iltifot paradigmasini yaqqol namoyon qiladi. H.P.Graysning muloqot tamoyillariga tayangan holda aytish mumkinki, kishining ko'ngliga tegishi ehtimoli mavjud bo'lgan fikrlarni bilvosita, evfemistik vositalar yordamida etkazish yuksak

[1] Hakimov M. O'zbek pragmalingvistikasi asoslari. – Toshkent: Akademnashr, 2013. – 176 b.

pragmatik mahorat talab qiladi. Rad etish yoki tanbeh berish kabi salbiy illokutiv aktlarni yumshatib ifodalash qadimdan shakllangan xushmuomalalik qoidalariga to‘la muvofiq keladi.[1]

Mulozamatning lisoniy tabiati kommunikantlar o‘rtasidagi ijtimoiy munosabatlarni tartibga solish, o‘zaro hurmatni ifodalash hamda muloqot samaradorligini oshirish vazifalarini bajaradi. Iltifot tushunchasiga nisbatan kengroq qamrovga ega bo‘lgan bu hodisa butun bir nutqiy etiket tizimi va xushmuomalalik strategiyalarini o‘zida mujassam etadi. Salomlashish, xayrlashish, taklif qilish yoki minnatdorchilik bildirish kabi birliklar muayyan ijtimoiy-madaniy normalarga tayanadi. Xususan, o‘zbek tilida yoshi ulug‘larga nisbatan qo‘llanuvchi maxsus murojaat shakllari va ko‘plikdagi fe’l nisbatlari hurmat ma’nosini lisoniy jihatdan voqelantiradi.

Jahon tilshunosligida munosib o‘ringa ega bo‘lgan P.Braun hamda S.Levinsonlarning “qiyofa” nazariyasiga ko‘ra, mulozamat suhbatdoshning hurmat qilinish istagi va erkinlik ehtiyojini saqlashga yo‘naltirilgan. Aloqa jarayonida so‘zlovchi o‘z maqsadini tinglovchiga tazyiq o‘tkazish o‘rniga, takalluf vositalaridan unumli foydalangan holda etkazadi. [2]J.Lich tomonidan ilgari surilgan taktik, saxovat, kamtarlik hamda rozilik tamoyillari xushmuomalalikning fundamental asosi hisoblanadi. O‘zbek muloqot madaniyatidagi o‘zini past tutish hamda suhbatdosh maqomini ulug‘lash odati yuqoridagi nazariyalarning amaliy isbotini ko‘rsatadi.[3] Amaliy nutq jarayonida so‘zlovchi va tinglovchining ijtimoiy mavqei, yoshi, jinsi va o‘zaro yaqinlik darajasi ushbu lisoniy vositalarning qo‘llanish miqyosini belgilab beradi. Rasmiy vaziyatlarda ushbu hodisa qat’iy qoidalarga bo‘ysunadi, norasmiy nutqda esa birmuncha yumshoqroq xarakter kasb etadi. Tengdoshlar orasidagi oddiy buyruq xarakteridagi jumlalar maxsus xushmuomalalikni talab etmaydi. Ish muhitida kasbdoshga qaratilgan xuddi shu mazmundagi murojaat ohang va takt qo‘shilishi natijasida mutlaqo o‘zgaradi. Yuqori turuvchi rahbarga yuzlanganda lisoniy vositalar maksimal darajadagi ehtiromni taqozo etadi, natijada uzr hamda ijozat so‘rash konstruksiyalari faollashadi. Ko‘chada notanish kishidan vaqtni so‘rash holatida ham e’tiborni jalb qilishning odatiy etiket formulalarini qo‘llash maqsadga muvofiq keladi.

Diskursda ziddiyatli holatlarning oldini olish va suhbatni ijobiy ruhda saqlab qolish aynan xushmuomalalik tamoyillariga tayanadi. Milliy qadriyatlarimiz doirasida ushbu birliklar jamiyatning ijtimoiy tuzilishini ushlab turuvchi etnomadaniy va pragmatik mexanizm vazifasini o‘taydi. Lisoniy ifodalar xalqning mentaliteti, diniy qarashlari va asriy an’analari bilan uzviy aloqadorlikda taraqqiy etadi. Tizimdagi hurmat olmoshini qo‘llash madaniyati milliy mulozamatning o‘zagi hisoblanadi. G‘arb xalqlari nutqida ijtimoiy farqlar unchalik sezilmagani holda, o‘zbek tilidagi qator olmoshlar iyerarxiyaning chinakam ko‘zgusi sanaladi. Yoshi ulug‘ kishilarga ko‘plik shaklida murojaat qilish muayyan qoida doirasidan chiqib, tilning markaziy axloqiy mezoniga aylanadi. Bunday usul orqali inson o‘zining tarbiyasini namoyish etishi bilan birga adresatning ijtimoiy maqomini rasman tan oladi.[4] O‘zbek nutqiy etiketida iltifotni qabul qilishning o‘ziga xos lisoniy-pragmatik me’yorlari mavjud. G‘arb lisoniy madaniyatida maqtovga nisbatan qisqa minnatdorchilik bildirish odatiy hol sanalsa, o‘zbek muloqotida kamtarlik maksimasi etakchi o‘rin tutadi. Jumladan, kiyimning yarashgani haqidagi iltifotga nisbatan tinglovchining e’tibori yoki buyumning oddiyligi ta’kidlanadi. Suhbat davomida o‘zini past tutish orqali kishiga ehtirom ko‘rsatish oliy xushmuomalalik belgisi sifatida qabul qilinadi. Milliy lisoniy manzaramizda iltifot ko‘pincha metaforik hamda mubolag‘ali shakllarda namoyon bo‘ladi. “Aylansinlar”, “o‘rgilsinlar” kabi murojaat birliklari buning yorqin dalilidir. Mehmondorchilik jarayonlari ham an’anaviy iltifot hamda mulozamat paradigmasining faol qo‘llanish maydoni hisoblanadi. Dasturxon atrofida aytiladigan turli xil taklif etuvchi nutqiy aktlar “saxovat maksimasi”ning amaliy ko‘rinishidir. Taqdim etilgan taomni to‘g‘ridan-to‘g‘ri rad etmasdan, minnatdorchilik ifodalari yordamida uzr so‘rash yuksak lisoniy mulozamat namunasi sanaladi. Diniy-madaniy qatlam ta’sirida shakllangan duo qilish hodisasi o‘zbek xushmuomalaligida alohida pragmatik janr sifatida ajralib turadi. Xizmat yoxud iltifotga javoban ezgu tilaklar bildirish xalq

[1] Lutfullayeva D. O‘zbek tili nutqiy etiketining pragmatik xususiyatlari: Filol. fan. nomz. ... diss. – Toshkent, 2004. – 145 b.
[2] Brown P., Levinson S.C. Politeness: Some Universals in Language Usage. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 345 p.
[3] Grice H.P. Logic and Conversation // Syntax and Semantics. Vol. 3: Speech Acts. – New York: Academic Press, 1975. – P. 41-58.
[4] Sodiqov A. va boshqalar. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent: O‘qituvchi, 1981. – 230 b.

mentalitetining tildagi in'ikosi o'laroq namoyon bo'ladi. Qardosh turkiy tillar doirasida mazkur tizim umumiy "adab" hamda "hurmat" tushunchalariga tayanishi bilan o'zbek tiliga ancha yaqin turadi. Biroq har bir lisoniy jamoada o'ziga xos pragmatik nozikliklar kuzatiladi. Qozoq va qirg'iz tillarida yosh iyerarxiyasi saqlanib qolgani holda, hurmat olmoshining ko'plik shakli ("sizder") orqali o'ta yuksak ehtirom ifodalanadi. Oqsoqollar tomonidan beriladigan duo muloqotni ijobiy ruhda yakunlovchi eng oliy nutqiy akt hisoblanadi. Turk tilida esa xushmuomalalik ifodalari ko'proq shahar madaniyati hamda rasmiy etiket qoidalariga moslashganini ko'rishimiz mumkin. "Efendim" so'zi ham rozilik, ham uzr, ham shunchaki ehtirom bildirish kabi ko'p qirrali pragmatik vazifalarni bajaradi. Shaxs ismiga maxsus hurmat qo'shimchalarini qo'shib murojaat qilish ("bey", "hanım") standart pragmatik me'yor sifatida qabul qilingan. "Ellerinize sağlık" ifodasi minnatdorchilik bildirishning eng keng tarqalgan va majburiy lisoniy shakli sanaladi.[1]

Xulosa o'rnida ta'kidlash lozimki, iltifot va mulozamat muloqot ishtirokchilari o'rtasida ijtimoiy muvozanatni va "ijobiy qiyofa"ni saqlab turuvchi asosiy pragmatik mexanizm vazifasini o'taydi. Bu kabi birliklarning asl ma'nosi faqatgina lug'aviy izohlar bilan belgilanmaydi. Ular nutqiy kontekst, so'zlovchining illokutiv niyati hamda tinglovchining ijtimoiy maqomi bilan uzviy bog'liqlikda yuzaga chiqadi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, o'zbek lisoniy muhitida xushmuomalalik iyerarxik tabiatga ega, G'arb an'analarida esa u ko'proq masofa saqlashga yo'naltirilgan demokratik xususiyatni namoyon etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Austin J.L. How to Do Things with Words. – Oxford: Oxford University Press, 1962. – 168 p.
2. Brown P., Levinson S.C. Politeness: Some Universals in Language Usage. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 345 p.
3. Grice H.P. Logic and Conversation // Syntax and Semantics. Vol. 3: Speech Acts. – New York: Academic Press, 1975. – P. 41-58.
4. Hakimov M. O'zbek pragmalingvistikasi asoslari. – Toshkent: Akademnashr, 2013. – 176 b.
5. Lutfullayeva D. O'zbek tili nutqiy etiketining pragmatik xususiyatlari: Filol. fan. nomz. ... diss. – Toshkent, 2004. – 145 b. *(Yil hamda umumiy betlar hajmi shartli ravishda ko'rsatildi, nashrga berishdan oldin ularni aniqlashtirish talab etiladi)*
6. Mahmudov N. Tilning mukammal tadqiqi yo'llarini izlab... – Toshkent: Akademnashr, 2012. – 256 b.
7. Sodiqov A. va boshqalar. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent: O'qituvchi, 1981. – 230 b.

BADIIY ADABIYOTDA OCHIQ YAKUN MASALASI

Olimova Rushana Ilg'orjon qizi,
Samarqand davlat pedagogika instituti
tillar fakulteti o'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi talabasi

Ilmiy rahbar: ***Buriyeva Firuza Normurotovna***
o'zbek tili va adabiyoti kafedrasi dotsenti v.v.b.,
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)

Annotatsiya. *Ushbu maqolada adabiyotdagi modernizm oqimining o'ziga xos xususiyatlari tahlil qilinadi. Xususan, ochiq yakun, ramziylik va psixologizm kabi jihatlar Abdulhamid Cho'lponning "Kecha va kunduz", Xurshid Do'stmuhammadning "Jajman", Andre Moruaning "Qaytish" hamda Najib Mahfuzning "O'zgalar uchun yasha" asarlari misolida yoritiladi. Asarlarda*

[1] Mahmudov N. Tilning mukammal tadqiqi yo'llarini izlab... – Toshkent: Akademnashr, 2012. – 256 b.

qahramonlarning ichki kechinmalari, insoniy tanlov, muhabbat, ishonch va gumon kabi umuminsoniy muammolar modernistik yondashuv asosida tahlil qilinadi. Tadqiqot natijasida modernizm adabiyotida ochiq yakunning o'quvchini fikrlashga undovchi muhim badiiy usul ekanligi ko'rsatib beriladi.

Kalit so'zlar: *modernizm, ochiq yakun, ramziylik, psixologizm, adabiy oqim, badiiy tahlil, inson ruhiyati, muhabbat, ishonch va gumon, badiiy obraz.*

ПРОБЛЕМА НЕЗАВЕРШЕННЫХ КОНЦОВОК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Олимова Рушана Илгоржон кизи
студентка направления «Узбекский язык и литература»
факультета языков Самаркандского государственного педагогического института

Научный руководитель: ***Буриева Фируза Нормуротовна***
и.о. доцента кафедры узбекского языка и литературы,
доктор философии (PhD) по филологическим наукам

Аннотация. *В данной статье анализируются специфические особенности модернистского движения в литературе. В частности, в произведениях Абдулхамида Чолпона «Ночь и день», Хуршида Достмухаммада «Джаджман», Андре Моруа «Возвращение» и Наджиба Махфуза «Жить ради других» освещаются такие аспекты, как открытый финал, символизм и психологизм. В произведениях анализируются универсальные человеческие проблемы, такие как внутренний мир персонажей, человеческий выбор, любовь, доверие и подозрительность, с точки зрения модернизма. Результаты исследования показывают, что в модернистской литературе открытый финал является важным художественным приемом, побуждающим читателя к размышлению.*

Ключевые слова: *модернизм, открытый финал, символизм, психологизм, литературное движение, художественный анализ, человеческая психика, любовь, доверие и подозрительность, художественный образ.*

THE ISSUE OF OPEN-ENDED CONCLUSION IN FICTION

Olimova Rushana Ilg'orjon qizi
student in Uzbek Language and Literature
Faculty of Languages, Samarkand State Pedagogical Institute

Scientific advisor: ***Buriyeva Firuza Normurotovna***
Acting Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature,
Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences

Abstract. *This article analyzes the specific features of the modernist movement in literature. In particular, such aspects as open ending, symbolism, and psychologism are highlighted in the works of Abdulhamid Cholpon's "Night and Day", Khurshid Dostmuhammad's "Jajman", Andre Maurois' "Return", and Najib Mahfouz's "Live for Others". The works analyze universal human problems such as the inner experiences of the characters, human choice, love, trust, and suspicion based on a modernist approach. The research results show that in modernist literature, open ending is an important artistic method that encourages the reader to think.*

Keywords: *modernism, open ending, symbolism, psychologism, literary movement, artistic analysis, human psyche, love, trust, and suspicion, artistic image.*

Adabiyot – inson ruhiyati, hayot haqiqatlari va jamiyat muammolarini ifoda etuvchi badiiy san'at turidir. Inson ruhiyati adabiyot orqali turli davrlarda har xil adabiy oqimlar orqali ifoda etilgan.

Adabiyot tarixida ma'lum davrda shakllangan badiiy-estetik yo'nalishlar adabiy oqim deb ataladi. Asosiy adabiy oqimlarga romantizm (hissiyot va ideal olam tasviri ustun), realizm (hayotni hech qanday bo'yoqlarsiz va haqqoniy tasvirlash), naturalizm (tabiat va muhit tasviri), modernizm (an'anaviylikdan chekinish, ya'ni ramziylik va psixologizmning kuchliligi), postmodernizm (erkin uslub) hamda sentimentalizm (tuyg'ularning ko'proq tasvirlanishi) kiradi.

Modernizm adabiyotida an'anaviylikdan chekinish kuzatiladi. Ya'ni voqealar to'liq yakunlanmasligi, ramziy obrazlarning ishlatilishi hamda psixologik ta'sirning kuchli bo'lishi tabiiy hol hisoblanadi. "Modernizm – falsafa, san'at va adabiyot sohasidagi noklassik qarashlar tizimini umumlashtiruvchi atama" [2,43]. Asarlarda yakunning bo'lmasligi o'quvchi psixologiyasiga boshqacha ta'sir qiladi, ya'ni kitobxonni fikrlashga, mulohaza yuritishga chorlaydi. Asarlarda yakunning ochiq qolishi modernizm uslubiga xosdir. "M.Xolbekov modernizm o'zbek adabiyotiga o'tgan asrning 80-yillaridagina kirib kelgan degan fikrni ilgari suradi" [1,201]. Ammo undan avval ham o'zbek adabiyotida modernistik unsurlar uchragan. Masalan, Cho'lpon va Abdulla Qodiriy asarlarida bunday jihatlar mavjud bo'lgan. Faqat o'sha davrda modernizm tushunchasi hali keng tarqalmagan edi. Masalan, Abdulhamid Cho'lponning "Kecha va kunduz" asari yakuni kitobxon ixtiyoriga havola etilgan. Ya'ni Zebining taqdiri ochiqligicha qolgan. Asar yakunining ochiq qolishi aynan modernizm oqimiga xos xususiyatlardan biridir. Hozirgi kunda modernistik uslubda ijod qilayotgan yozuvchilar ham talaygina. Xususan, Xurshid Do'stmuhammad, Nazar Eshonqul va Salomat Vafo hikoyalarini misol sifatida keltirish mumkin.

Xurshid Do'stmuhammadning "Jajman" hikoyasi kitobxonni chuqur o'ylashga chorlaydi va uning dunyoqarashini kengaytirishga xizmat qiladi. "Badiiy ijod dunyoqarash bilan bog'liq tarzda kechadi. Dunyoqarash deganda konkret insonning dunyo haqidagi bilimlari, tushunchalari va g'oyalari majmui tushuniladi" [2,43]. "Jajman" hikoyasining asosiy qahramoni Jajmandir. U reallikda mavjud emas, ya'ni ramziy maxluq sifatida tasvirlangan. Bu qahramon asarda uchraydigan ko'plab savdogarlarning kasodga uchrashiga sabab bo'ladi, uning harakatlari tufayli savdogarlarning mollari uvol bo'ladi. Eng qizig'i shundaki, bu maxluqotni hech kim tuta olmaydi. Bu ramziy qahramonni inson nafsi va ichki kurashi sifatida talqin qilish mumkin. Negaki, inson zotiga qancha ko'p berilsa, u shuncha ko'p narsani xohlaydi. Demak, Jajman ham butunlay yo'qolmaydi, ham to'liq g'alaba qozonmaydi. Shuningdek, asarda Zardusht, Axuramazda va Axriman kabi obrazlar ham uchraydi. Bular ham bejiz kiritilmagan. Ya'ni yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi kurash hech qachon tugamasligi ifodalanadi.

Ochiq yakun masalasida xulosa o'quvchining o'ziga havola etiladi, ammo syujetlar turlicha bo'ladi. Fransuz yozuvchisi Andre Moruaning "Qaytish" hikoyasi bunga misol bo'la oladi. Bu asar o'tkir psixologik hikoya bo'lib, insonning shubha va gumonlari baxtsizlikka olib kelishiga ishora qiladi. Hikoyaning asosiy qahramoni Reno Leymari juda rashkchi inson bo'lib, oxir-oqibat rafiqasi Elenning sadoqatiga ishonmay, uni tashlab ketadi. Elen esa sadoqatli va sabrli ayol sifatida tasvirlanadi. Reno Elenni sevadi, ammo unga ishonmaydi. Ochiq yakunning paydo bo'lishiga aynan qahramonning shu fe'li sabab bo'ladi. Elenning xatti-harakatlari orqali ayollarga xos nafosat va joziba aks etadi. Birgina dasturxon tuzash jarayonida ham Elenning qanchalik e'tiborli ekanini ko'rish mumkin. Modernizmning yana bir elementi – ramziylikdir. Asarda ranglar orqali ham ramziy ma'nolar ochib beriladi. Psixologiyada ranglarning his-tuyg'ular bilan aloqadorligi o'rganilgan. Masalan, oq rang poklikni, qizil rang kuchli emotsiyani, pushti rang esa iliqlikni ifodalaydi. Demak, Elenning butun muhabbati uning harakatlarida namoyon bo'ladi. Ammo bu muhabbat javobsiz qoladi.

Asardagi asosiy konflikt insonning ichki holati bilan bog'liq. Ya'ni Renoning shubha va ishonch o'rtasidagi kurashi asosiy o'rinni egallaydi. U turmush o'rtog'iga ishonish o'rniga gumonga boradi. Holbuki, Elen ikki kishilik stolni tayyorlab bo'lgach, Reno sevgan shokoladni olib kelish uchun bir muddatga chiqib ketgan bo'ladi. Reno esa bu stol o'zi uchun emas degan gumonga borib, noma'lum tomonga yo'l oladi. Shu tariqa hikoya yakuni ochiq qoladi: Elen kutadimi yoki yo'qmi, Reno qaytib keladimi – bu savollar javobsiz qoladi. Misr yozuvchisi Najib Mahfuz esa "O'zgalar uchun yasha" hikoyasida o'z sevgisidan ongli ravishda voz kechgan inson taqdirini tasvirlaydi. Ushbu hikoyani modernistik yondashuvda tahlil qiladigan bo'lsak, unda insonning ichki kechinmalari va shaxsiy tanlovi kabi masalalar etakchi o'rinni egallaydi. Asar qahramoni Abdurahmon qo'shnisi Samarani sevib qoladi. Ammo ukasi Anvar aynan shu qizga uylanish niyatini Abdurahmonga aytadi.

Shu o‘rinda qahramon oldida ikki tanlov paydo bo‘ladi: o‘z muhabbatiga erishish yoki oilasi uchun undan voz kechish. Afsuski, Abdurahmon o‘z baxtini qurbon qiladi va ukasi uchun Samaraning qo‘lini so‘rashga rozi bo‘ladi. Shu o‘rinda “Abdurahmon endi baxtsiz bo‘ladimi?”, “U muhabbatini qanday unutadi?” kabi savollar tug‘iladi va ochiqligicha qoladi. Hikoyadagi ismlar ham ma’lum ramziy ma’noga ega. Masalan, Samara – arabcha “samar” so‘zidan olingan bo‘lib, “meva” degan ma’noni anglatadi. Bu esa hayot mevasi, ya’ni baxt ramzi sifatida talqin qilinishi mumkin. Anvar ismi esa “yorug‘lik” ma’nosini bildiradi. Bu uning hayotida baxt va kelajak borligini anglatadi. Abdurahmon esa o‘sha yorug‘lik uchun o‘z sevgisidan voz kechadi.

Xulosa qilib aytganda, adabiyot shunchaki voqealar bayoni emas, balki inson ruhiyatining murakkab qatlamlarini badiiy bo‘yoqlar orqali aks ettiruvchi yuksak san’atdir. Modernizm oqimi esa bu san’atga mutlaqo yangicha ruh olib kirdi. Tahlil qilingan Abdulhamid Cho‘lponning “Kecha va kunduz”, Xurshid Do‘stmuhammadning “Jajman”, Andre Moruaning “Qaytish” hamda Najib Mahfuzning “O‘zgalar uchun yasha” asarlari orqali modernistik uslubning o‘ziga xos qirralarini ko‘rish mumkin. Modernistik asarlarda ochiq yakun muhim ahamiyat kasb etadi. Voqealar echimi kitobxonga havola qilinadi va bu o‘quvchini faol mushohada yuritishga undaydi. Ramziylik va psixologizm esa qahramonlarning ichki kechinmalarini chuqurroq ochib berishga xizmat qiladi. Turli millat yozuvchilarining asarlarida ishonch va gumon, muhabbat va qurbonlik, nafs va ma’naviyat kabi umuminsoniy muammolar turlicha talqin qilinadi. Shunday qilib, modernizm adabiyoti insonni o‘zini anglashga, hayot haqiqatlariga ramzlar va psixologik tahlillar orqali qarashga o‘rgatadi. Zebining noaniq taqdiri, Renoning asossiz gumoni yoki Abdurahmonning o‘z sevgisidan voz kechishi kabi holatlar kitobxonni hayotda to‘g‘ri tanlov qilishga va insoniy tuyg‘ularni qadrlashga undaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abdusattorova Mushtariy. O‘zbek adabiyotida modernizm shakllanishi va paydo bo‘lishi.
2. Quronov, Dilmurod. 2.Adabiyotshunoslik nazariyasi. Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2020, 311 b.
3. Ziyo.uz (https://ziyo.uz/)

TIL TA’LIMIDA ETIMOLOGIYA MASALALARI

Erbutayeva Shalola Utkirovna
Samarqand davlat pedagogika instituti
o‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi o‘qituvchisi

Mamilova Sabina Isoq qizi
O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabasi
sabinaisoqovna@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o‘zbek tili morfemik tizimidagi tarixiy o‘zgarishlar va ularning kelib chiqish sabablari tahlil qilinadi.Tadqiqot davomida so‘zning morfemik strukturasi vaqt o‘tishi bilan qanday transformatsiyaga uchrashi to‘rta asosiy hodisa birlashish, soddalashish, yaxlitlanish va tublashish misolida ochib berilgan. Maqolaning o‘ziga xosligi shundaki,unda har bir til hodisasi nazariy ta’riflanib, so‘zlarning etimologik ma’nolari bilan qiyoslanadi. Ilmiy tahlil uchun uyqu, yulduz va pichoq so‘zlari tanlab olingan bo‘lib, bu so‘zlar o‘z tarixiy rivojlanish yo‘lida birlashish – bir nechta morfemaning qo‘shilishi, soddalashish – morfemik chegaraning xiralashishi, yaxlitlanish – fonetik o‘zgarishlar natijasida so‘z va qo‘shimcha orasidagi chegaraning yo‘qolishi, va tublashish – so‘zning mustaqil yasalma sifatida emas, balki yaxlit leksema sifatida idrok etilishi bosqichlarini to‘liq namoyon etadi. Foydalanilgan manbalar orasida E.V.Sevortyan, Sh.Rahmatullayev, G‘.Abdurahmonov asarlari muhim ilmiy asos bo‘lib xizmat qilgan.*

Kalit so‘zlar: *Morfemika, etimologiya, morfemik struktura, birikish, soddalashish, yaxlitlanish, tublashish.*

ВОПРОСЫ ЭТИМОЛОГИИ В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Эрбутаева Шалола Уткировна
преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Мамилова Сабина Исок кизи
студентка 2 курса направления «Узбекский язык и литература»

Аннотация. *В данной статье анализируются исторические изменения в морфемной системе узбекского языка и причины их возникновения. В ходе исследования трансформация морфемной структуры слова во времени раскрывается на примере четырёх основных процессов: слияния, упрощения, интеграции и опрощения. Особенность статьи заключается в том, что каждое языковое явление теоретически обосновывается и сопоставляется с этимологическими значениями слов. В качестве материала для научного анализа выбраны слова* uyqu, yulduz *и* pichoq, *которые в процессе своего исторического развития наглядно демонстрируют этапы: слияния – объединения нескольких морфем, упрощения – размывания морфемных границ, интеграции – утраты границ между основой и аффиксами в результате фонетических изменений, а также опрощения – восприятия слова как целостной лексемы. В числе использованных источников важную научную основу составили труды Э.В. Севортяна, Ш. Рахматуллаева и Г. Абдурахманова.*

Ключевые слова: *морфемика, этимология, морфемная структура, слияние, упрощение, интеграция, опрощение.*

ISSUES OF ETYMOLOGY IN LANGUAGE EDUCATION

Erbutayeva Shalola Utkirovna
Lecturer at the Department of Uzbek Language and Literature
Samarkand State Pedagogical Institute

Mamilova Sabina Isoq qizi
student in Uzbek Language and Literature

Abstract. *This article analyzes historical changes in the morphemic system of the Uzbek language and the reasons for their emergence. The study reveals how the morphemic structure of words transforms over time through four main processes: fusion, simplification, integration, and lexicalization. The novelty of the article lies in the fact that each linguistic phenomenon is theoretically defined and compared with the etymological meanings of words. For scientific analysis, the words* uyqu *(sleep),* yulduz *(star), and* pichoq *(knife) were selected, as they clearly demonstrate in their historical development the stages of fusion – the combination of several morphemes, simplification – the blurring of morphemic boundaries, integration – the loss of boundaries between the stem and affixes due to phonetic changes, and lexicalization – the perception of the word as a complete lexical unit rather than a derived form. The works of E.V. Sevortyan, Sh. Rahmatullaev, and G'. Abdurahmonov served as important scientific sources for the study.*

Keywords: *morphemics, etymology, morphemic structure, fusion, simplification, integration, lexicalization.*

Kirish. Morfemika-so‘zning nomustaqil tarkibiy qismi haqidagi ta’limot.Ma’lumki,o‘zbek tilida, flektiv tillardagidan o‘laroq, o‘zakdan boshqa qismlari esa undan ayricha qo‘llanmaydi va ma’no anglatmaydi.Shuning uchun ular *morfema* deyiladi. Masalan, *(paxtakorlarga)* so‘zi *(paxta), (-kor), (-lar), (-ga)* qismlaridan iborat. Ajratilgan har bir tarkibiy qism bu so‘z doirasida o‘ziga xos elementlar va semantik mavqega ega.Ular lisonda ana shunday ajralgan holda o‘z “xonacha”larida guruh-guruh bo‘lib yashaydi. **Etimologiya** – tilshunoslik fanining muhim va murakkab sohasi. Etimologiya so‘zi asli yunoncha *etymon* va *logos* so‘zlaridan tarkib topgan;etimon so‘zi “chin,asl

mohiyat" ma'nosini, logos so'zi esa "ta'lim" ma'nosini anglatadi;shunga ko'ra etimologiya sohasida so'zlarning asl shakli va ma'nosini aniqlash bo'yicha izlanishlar olib boriladi.

Til taraqqiyoti natijasida so'zning semantik,fonetik strukturasida bo'lgani kabi, morfemik tarkibida ham jiddiy o'zgarish yuz beradi. Ularning to'rtta ko'rinishi bor va ularni quyidagi jadvallar asosida yoritilib beriladi:

1-jadval

Uyqu – tirik organizmda fiziologik sokinlik holati.M:Ko'zdan *uyqu* ketdi.	
1. So'z qo'shimcha holiga kelishi,murakkab qo'shimchalar bir-biriga qo'shilib ketishi, ya'ni **birlashishi** mumkin:	Bu ot qadimgi turkiy tildagi "fiziologik sokinlik holatida bo'l" ma'nosini anglatgan **uyu –** fe'lidan **-qu** qo'shimchasi bilan yasalgan. Ya'ni **uyu+qu=uyuqu;**[2.385] E.V.Sevortianning "Turkiy tillarning etimologik lug'ati" (Umumiy turkiy va turkiylararo unli asoslar) kitobida **uyu** so'zi haqida quyidagi fikrlari keltirilgan: "**uyu** so'zi "son"so'zining o'zak ildizidan -da affikisi yordamida hosil qilingan hosila fe'l sifatida talqin qilish mumkin, buni G.Ramstedt va yana K.Broclemann ancha oldin taklif qilgan edi.Biroq -iu- variantlari fe'l yasovchi affiks sifatida qayd etilmaydi.Mahmud Koshg'ariyning lug'atida "uz" (uyqu) so'zi quyidagi birikmada uchraydi: "U endi o'z uyqusidan uyg'ondi" shaklida.Shunday qilib, uyu mos ravishda **uy+u+y** shaklida;Uyu ning eski va keng tarqalgan hosilasi affiks yordamida yasalgan ot: uyuk shaklida". [3.579]
2.So'z va qo'shimcha orasidagi aloqa **soddalashishi** mumkin:	Hozirgi o'zbek adabiy tilida bu so'zni qadimgi **uyqu** shaklida yozish saqlangan, lekin talaffuzda so'z oxiridagi **u** unlisi **i** unlisiga almashadi: **uyqu>uyqi.**[2.385]
3.So'z va qo'shimcha birlashib, **yaxlitlanishi** mumkin:	**Uyqu** so'zining yaxlitlanishi soddalashish bilan bir xil tarzda bo'lgan.Ya'ni **uyu+qu=uyuqu** qolipi vaqt o'tishi bilan nutqqa moslanib, **uyu** fe'lidagi ikkkinchi **u** tovushi tushib qolgan va **uyqu** holatiga kelgan;[2.385]
4.So'z va qo'shimcha birlashib, so'z **tublashishi** mumkin:	**Uyqu** so'zi yuqoridagi uch bosqichdan o'tgandan so'ng, u **tublashgan.** "O'zbek tilining morfem lug'ati" kitobida ham **uyqu** so'zi hech qanday asos va qo'shimchalarga ajratilmagan;[2.385] E.V.Sevortianning "Turkiy tillarning etimologik lug'ati" (Umumiy turkiy va turkiylararo unli asoslar) kitobida **uyqu** so'ziga quyidagi ta'riflar berilgan: "Boshlang'ich bo'lgan shakllar anlavtik unlining ishorasi natijasidir: uyuku-vuku. Bu shakllarning barchasi "uyqu" ma'nosini bildiradi va qo'shimcha ravishda: o'zbek tilida "qish uyqusi", chuvala tilida, T.Zenkerda "dremota", L.Z.Budagov "spanye", ozarbayjonda "ChO-vision", Kazda.dialekt.uyqu holati". Yana bir hosil uyuq bo'lib, u affiks yordamida hosil bo'ladi; lekin bu hosila ko'p qo'llanilmagan"[3.581]

Xulosa qilib aytganda, **uyqu** so'zi til taraqqiyoti natijasida o'zgarishlarga uchragan va hozirgi kundagi holatiga kelgan. M: "Tongotar ***uyqusi*** qanchalik shirin bo'lishini kechasi bilan mijja qoqmagan odam biladi" [4.128]

2-jadval

Yulduz –"kechasi osmonda nur sochuvchi nuqta bo'lib ko'rinadigan koinot jismi" M: Osmondagi *yulduzlarni* shoda durlarga o'xshatish mumkin.

1. So‘z qo‘shimcha holiga kelishi,murakkab qo‘shimchalar bir-biriga qo‘shilib ketishi, ya’ni **birlashishi** mumkin:	Bu ot qadimgi turkiy tilda “nurlanishni (yaltirashni) ifodalovchi **yalt,yult** tasvir so‘zidan **ы** qo‘shimchasining **-u** shakli bilan yasalgan fe’lga **-z** qo‘shimchasini qo‘shib yasalgan.Ya’ni **yult+u+z** bo‘lib birlashgan.
2.So‘z va qo‘shimcha orasidagi aloqa **soddalashishi** mumkin:	Qo‘shimcha qo‘shilgandan keyin so‘z va qo‘shimcha orasidagi aloqa soddalashib, **t** undoshi **d** undoshiga almashgan: **yult>yuld+ u+ z** shaklida bo‘lib.
3.So‘z va qo‘shimcha o‘rtasidagi aloqa birlashib, **yaxlitlanishi** mumkin:	**Yalt,yult** tasvir so‘zlarga **(yult + u = yultu) + z =yultuz> yulduz;** shakliga kelib,yaxlitlangan.
4. So‘z va qo‘shimcha birlashib, so‘z **tublashishi** mumkin:	**Yulduz** so‘zi yuqoridagi uchta bosqichdan o‘tib, **tublashgan.** “O‘zbek tilining morfem lug‘ati” kitobida ham yulduz so‘z hech qanday asos va qo‘shimchaga ajratilmagan.

Xulosa qilib aytganda, **yulduz** so‘zi til taraqqiyoti natijasida o‘zgarishlarga uchragan va hozirgi kundagi holatiga kelgan.M: “Osmon birdan qorayib, *yulduzlar* yorqin-yorqin porlaydi” [5.150]

3-jadval

Pichoq – kesishga xizmat qiladigan asbob.M: “Yaxshi gap bilan ilon inidan chiqadi, yomon gap bilan *pichoq* qinidan chiqadi”.

1.So‘z qo‘shimcha holiga kelishi,murakkab qo‘shimchalar bir-biriga qo‘shilib ketishi, ya’ni **birlashishi** mumkin:	Bu ot qadimgi turkiy manbalarda **bichak,ыchak** shakllarida keltirilgan. Shularga ko‘ra bu so‘zning tarkibi ikki xil talqin qilinadi:1)Qadimgi turkiy tildagi “o‘tkir,kesuvchi asbob” ma’nosini anglatgan **bi** otidan kichraytirish ma’nosini ifodalovchi **-chak** qo‘shimchasi bilan yasalgan.Ya’ni so‘z bilan qo‘shimcha birlashgan: **bi+chak=bichak;** 2)Qadimgi turkiy tildagi “kes” ma’nosini anglatgan **ыch** fe’lidan **–(a)q** qo‘shimchasi bilan yasalgan: **ыch+ aq+ыchaq;**
2.So‘z va qo‘shimcha orasidagi aloqa **soddalashishi** mumkin:	So‘z bilan qo‘shimcha qo‘shilgandan keyin, so‘z boshlanishidagi **b** undoshi **p** undoshiga,o‘zbek tilida **рychaq** so‘zi oxiridagi **q** undoshi ta’siri bilan **a** unlisi **a** unlisiga almashgan.Ya’ni vaqt o‘tishi bilan so‘z soddalashgan.
3.So‘z va qo ‘shimcha o ‘rtasidagi aloqa birlashib,**yaxlitlanishi** mumkin: 4. So‘z va qo‘shimcha birlashib, so‘z **tublashishi** mumkin:	So‘z va qo‘shimcha orasidagi aloqa birlashib ya’ni **ы** unlisining qattiqlik belgisi yuqolgan: **ыch + aq = ыchaq> рychaq> pichaq** shakliga kelgan va yaxlitlangan. **Pichoq** so‘zi yuqoridagi uchta bosqichdan o‘tib, **tublashgan** va bugungi kundagi shakliga kelgan. “O‘zbek tilining morfem lug‘ati” kitobida **pichoq** so‘zini **pich-oq** shaklida asos va qo‘shimchaga ajratilgan [8.193]

Xulosa qilib aytganda, G‘.Abdurahmonov va S.Mutallibovlar ishtiroki va tahriri ostidagi “Devonu lug‘otit turk” indeks-lug‘ati kitobida **pichoq** so‘zi **bichak** shaklida kelgan[6.71].Demak, **pichoq** so‘zi til taraqqiyoti natijasida o‘zgarishlarga uchragan va hozirgi kundagi holatiga kelgan. “Kecha kuyov yuborgan novvosni so‘ygan qassob *pichog‘ini* qinidan chiqardi” [7.27]

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Sayfullayeva R.R., Mengliyev B.R., Boqiyeva G.H., Qurbonova M.M., Yunusova Z.Q., Abuzalova M.Q. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. O‘quv qo‘llanma. –T.:“Fan va texnologiya”, 2009
2. Rahmatullayev Shavkat. O‘zbek tilining etimolgik lug‘ati. – Toshkent: Universiteti, 2000.
3. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков. (Общетюркские и межтюркские основы на гласные). – Москва: “Наука” издательство 1974.579-581-б.
4. Hoshimov O‘tkir. Ikki eshik orasi: Roman. – T.: “Sharq”, 2012.128-b.
5. Hoshimov O‘tkir. Shamol esaveradi – Toshkent.: “Meriyus”,2017. 150-b.
6. Abdurahmonov G‘.va Mutallibov S. “Devoni lug‘ati at-turk” indeks-lug‘ati.Fan. –Toshkent: 1967.71-b.
7. Said Ahmad Ufq.Trilogiya –Toshkent.: Adabiyot va sanat nashriyoti,1976.27-b.
8. G‘ulomov A., Tixonov A.N., Qo‘ng‘urov R. “O‘zbek tili morfem lug‘ati” “O‘qituvchi” nashiryoti, 1977.193-b.

YOZMA NUTQ SAVODXONLIGI VA UNI RIVOJLANTIRISH USULLARI

Mirzayeva Ma’mura Erkin qizi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada yozma nutq savodxonligining nazariy asoslari, uning tarkibiy komponentlari hamda o‘quvchilarda yozma savodxonlikni rivojlantirish masalalari yoritiladi. Shuningdek, tilshunos va metodist olimlarning qarashlari asosida yozma nutq savodxonligini shakllantirishning muhim jihatlari tahlil qilinadi. O‘quvchilarning yozma nutqida uchraydigan asosiy muammolar, ularni bartaraf etishda qo‘llaniladigan pedagogik metodlar, zamonaviy texnologiyalar hamda differensial yondashuvning ahamiyati ilmiy-nazariy jihatdan asoslab beriladi.*

Kalit so‘zlar: *yozma nutq savodxonligi, nutq madaniyati, orfografik savodxonlik, punktuatsiya, metodika, pedagogik texnologiyalar.*

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЕВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И МЕТОДЫ ЕЁ РАЗВИТИЯ

Мирзаева Маъмура Эркин кизи

Аннотация. *В данной статье рассматриваются теоретические основы письменной речевой грамотности, её структурные компоненты, а также вопросы развития письменной грамотности у учащихся. На основе взглядов лингвистов и методистов анализируются важные аспекты формирования письменной речевой грамотности. Выявляются основные проблемы, встречающиеся в письменной речи учащихся, а также научно и теоретически обосновывается значение педагогических методов, современных образовательных технологий и дифференцированного подхода в их преодолении.*

Ключевые слова: *письменная речевая грамотность, культура речи, орфографическая грамотность, пунктуация, методика, педагогические технологии.*

WRITTEN SPEECH LITERACY AND METHODS OF ITS DEVELOPMENT

Mirzayeva Ma’mura Erkin qizi

Abstract. *This article examines the theoretical foundations of written speech literacy, its structural components, and the issues related to the development of written literacy among students. It also analyzes the key aspects of forming written speech literacy based on the views of linguists and methodologists. The main problems observed in students’ written speech are identified, and the importance of pedagogical methods, modern educational technologies, and a differentiated approach in overcoming these challenges is substantiated from a scientific and theoretical perspective.*

Keywords: *written speech literacy, speech culture, orthographic literacy, punctuation, methodology, pedagogical technologies.*

Bugungi globallashuv jarayonida til madaniyati va savodxonlik masalasi jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Ayniqsa, yosh avlodning yozma nutq madaniyati ularning fikrlash darajasi, bilim saviyasi hamda kommunikativ kompetensiyasini belgilovchi muhim ko‘rsatkichlardan biridir. Shunga qaramay, hozirgi kunda o‘quvchilar yozma nutqida imlo qoidalariga to‘liq rioya qilmaslik, tinish belgilaridan etarli darajada foydalanmaslik, matnni mantiqiy jihatdan izchil tuza olmaslik kabi muammolar tez-tez uchrab turadi. Mazkur holat ta'lim tizimida yozma nutq savodxonligini rivojlantirish masalasiga alohida e'tibor qaratishni talab qiladi. Shu bois tilshunoslik va pedagogika sohasida yozma nutqni rivojlantirish metodikasiga oid ko‘plab ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, an'anaviy o‘qitish usullari bilan bir qatorda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash yozma nutq savodxonligini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tilshunoslikda nutq ikki asosiy shaklga – og‘zaki va yozma nutqqa ajratiladi. Yozma nutq inson tafakkurining nisbatan murakkab shakli bo‘lib, unda fikr aniq, mantiqiy va tizimli tarzda ifodalanishi talab etiladi. Yozma nutq savodxonligi deganda shaxsning o‘z fikrini yozma shaklda adabiy til me'yorlariga muvofiq, grammatik jihatdan to‘g‘ri, mantiqan izchil va uslubiy jihatdan aniq ifoda eta olish qobiliyati tushuniladi. Yozma nutq insonning intellektual salohiyatini namoyon etuvchi muhim vositalardan biri hisoblanadi. Chunki yozma nutq orqali shaxsning tafakkur darajasi, bilim doirasi va mantiqiy fikrlash qobiliyati yaqqol ko‘zga tashlanadi [1].

O‘zbek tilshunosligida yozma nutq va nutq madaniyati masalalari ko‘plab olimlar tomonidan tadqiq etilgan. Jumladan, Sh.Rahmatullayev yozma nutqni adabiy til me'yorlariga qat'iy amal qilish asosida shakllanadigan nutq shakli sifatida talqin qiladi [1]. R.Qo‘ng‘urov esa nutq madaniyati haqidagi tadqiqotlarida yozma nutqda aniqlik, qisqalik, mantiqiylik va ta'sirchanlik muhim mezonlar ekanligini ta'kidlaydi [2]. Masalan, quyidagi ikki gapni taqqoslaylik:

Noto‘g‘ri variant:	*O‘quvchilar darsda juda ko‘p narsalarni o‘rganishadi va ular juda yaxshi bilim olishadi.*
To‘g‘ri va stilistik jihatdan aniq variant:	*Dars jarayonida o‘quvchilar yangi bilimlarni egallab, o‘z bilim doirasini kengaytiradilar.*

Ikkinchi gapda fikr aniqroq, qisqaroq va mantiqan mukammalroq ifodalangan.

N.Mahmudovning fikriga ko‘ra, nutq madaniyati til birliklaridan o‘rinli va maqsadga muvofiq foydalanish orqali nutqning samaradorligini ta'minlashga xizmat qiladi [3]. Demak, yozma nutq savodxonligi nafaqat imlo qoidalarini bilish, balki fikrni mantiqan to‘g‘ri va ravon ifodalash ko‘nikmalarini ham o‘z ichiga oladi. O‘quvchilarda yozma nutq savodxonligini shakllantirish bir necha muhim komponentlarning o‘zaro uyg‘unligiga asoslanadi. Metodist olimlar bu komponentlarni quyidagi guruhlarga ajratadilar [5].

Orfografik savodxonlik. So‘zlarni adabiy til imlo qoidalariga muvofiq yozish ko‘nikmasidir. Bu savodxonlik turi yozma nutqning asosiy poydevori hisoblanadi. Masalan: xayot/hayot, o‘lim/ulim, mashxur/mashhur. Orfografik xatolar matnning umumiy savodxonlik darajasini pasaytiradi va muallifning bilim darajasi haqida salbiy tasavvur uyg‘otadi.

Punktuatsion savodxonlik. Matn mazmuni va sintaktik tuzilishiga muvofiq tinish belgilarini to‘g‘ri qo‘llash qobiliyatidir. Punktuatsiya matnning mantiqiy tuzilishini aniqlashtiradi. Masalan: *O‘qituvchi dedi o‘quvchilar kitoblarni oching./ O‘qituvchi dedi: "O‘quvchilar, kitoblarni oching".* Bu erda tinish belgilarining to‘g‘ri qo‘llanishi gapning sintaktik tuzilishini aniq ko‘rsatadi.

Grammatik savodxonlik. Gaplarni grammatik jihatdan to‘g‘ri qurish, so‘zlarni o‘zaro moslashtirish va sintaktik bog‘lanishlarni to‘g‘ri qo‘llashni anglatadi. Masalan: *Men do‘stim bilan ko‘rishadi. / Men do‘stim bilan ko‘rishaman.* Bu erda kesim va ega o‘rtasidagi grammatik moslik tiklandi.

Leksik savodxonlik. So‘z boyligidan samarali foydalanish, so‘zlarning ma’no nozikliklarini hisobga olgan holda qo‘llay bilish qobiliyatidir. Masalan: *Bola ho‘kizga taom berdi. / Bola ho‘kizgaga emish berdi.*

Stilistik savodxonlik. Matnning maqsadi va kommunikativ vaziyatiga mos uslubni tanlash hamda til vositalaridan maqsadga muvofiq foydalanishdir. Masalan: *Bu usul juda zo‘r natija beradi./ Mazkur metod o‘quvchilarning yozma ko‘nikmalarini rivojlantirishda yuqori samaradorlikka ega.*

Mazkur komponentlarning uyg‘un rivoji o‘quvchilarda mazmunli, mantiqan izchil va ta’sirchan yozma nutqni shakllantirishga xizmat qiladi. Biroq bu komponentlar o‘z-o‘zidan shakllanmaydi; ularni o‘quvchilarda tizimli ravishda rivojlantirish uchun samarali metodik yondashuvlardan foydalanish zarur. Shu bois yozma nutq savodxonligini rivojlantirishda turli pedagogik metod va yondashuvlarni qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi. O‘quvchilarda yozma nutq savodxonligini rivojlantirishda turli metod va yondashuvlardan foydalanish zarur. Metodist olimlar yozma nutqni rivojlantirishda nazariy bilim bilan amaliy mashg‘ulotlarning uyg‘unligi muhim ekanligini ta’kidlaydilar [6]. Yozma nutqni rivojlantirishda quyidagi amaliy mashg‘ulotlar samarali hisoblanadi: diktantlar; insho yozish; hikoya va bayon yozdirish; mikro matnlar tuzdirish;matn tahlili mashqlari. Ushbu mashg‘ulotlar o‘quvchilarning imlo, grammatik va stilistik ko‘nikmalarini mustahkamlaydi.

Ko‘rgazmali metod. Ko‘rgazmali vositalardan foydalanish orqali o‘quvchilar ma’lumotni nafaqat eshitish, balki ko‘rish orqali ham qabul qiladilar. Bu esa bilimlarning xotirada uzoqroq saqlanishiga yordam beradi.

Differensial yondashuv. Har bir o‘quvchining bilim darajasi va qobiliyatini hisobga olgan holda topshiriqlar berish ham yozma savodxonlikni rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. O‘qituvchi o‘quvchilarning yozma ishlarini tahlil qilib, ularning xatolarini aniqlashi va individual tavsiyalar berishi lozim.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. Hozirgi kunda yozma nutqni rivojlantirishda axborot texnologiyalaridan foydalanish ham keng qo‘llanilmoqda. Kompyuter dasturlari, elektron matn muharrirlari, onlayn testlar hamda multimedia vositalari o‘quvchilarning yozma ko‘nikmalarini interaktiv tarzda rivojlantirish imkonini beradi [4]. Bunday texnologiyalar o‘quvchilarning dars jarayoniga bo‘lgan qiziqishini oshiradi hamda mustaqil ishlash ko‘nikmalarini shakllantiradi. Yozma nutq savodxonligi inson tafakkurining tashqi ifodasi sifatida qaraladi. Shuning uchun ham psixolingvistika tadqiqotlarida yozma nutq tafakkur, til va kommunikatsiya o‘rtasidagi murakkab jarayon sifatida talqin etiladi. Demak, yozma nutqni rivojlantirish faqat imlo qoidalarini o‘rgatish bilan cheklanmaydi, balki o‘quvchilarda mantiqiy fikrlash, til birliklaridan ongli foydalanish hamda matn yaratish kompetensiyasini shakllantirishni ham nazarda tutadi.

Xulosa qilib aytganda, yozma nutq savodxonligi o‘quvchilarning umumiy til madaniyatini shakllantiruvchi muhim omillardan biridir. Yozma nutq orqali shaxs o‘z fikrini aniq, mantiqiy va ta’sirchan tarzda ifoda etish imkoniyatiga ega bo‘ladi. O‘quvchilarda yozma savodxonlikni shakllantirish jarayonida an’anaviy metodlar bilan bir qatorda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash, differensial yondashuvni amalga oshirish hamda muntazam amaliy mashqlar tashkil etish muhim ahamiyat kasb etadi. Shunday qilib, yozma nutq savodxonligini rivojlantirish ta’lim tizimining muhim vazifalaridan biri bo‘lib, bu jarayon yosh avlodning intellektual va madaniy rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Rahmatullayev Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: Universitet, 2006.
2. Qo‘ng‘urov R., va boshqalar. Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari. – Toshkent: O‘qituvchi, 1992.
3. Mahmudov N., va boshqalar. Nutq madaniyati va davlat tilida ish yuritish**.** – Toshkent: Cho‘lpon, 2007.
4. Alimov A. Pedagogik texnologiyalar va ta’lim jarayonini tashkil etish**.** – Toshkent: Fan, 2015.
5. Bobojonova M. O‘quvchilarda yozma savodxonlikni shakllantirish. – Toshkent: O‘qituvchi, 2017.
6. Karimov F. Yozma nutqni rivojlantirish metodikasi. – Toshkent: O‘zbekiston, 2020.

7. Raximova G. O‘quvchilarning yozma ko‘nikmalarini oshirishda interaktiv metodlar. – Toshkent: O‘zbekiston, 2018.
8. Qosimova K. va boshqalar. Ona tili o‘qitish metodikasi. – Toshkent: Nosir, 2009.

ASARLAR TAHLILINI QIYOSLASH METODI ORQALI TUSHUNTIRISH

Xoliqov Farrux Abduraxim o‘g‘li
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya*. Ushbu maqola qiyoslash metodining adabiy asarlar tahlilida qo‘llanilishi, uning nazariy asoslari va amaliy yondashuvlari haqida tushuncha beradi. Maqolada qiyoslash metodining mazmuni, uning adabiyotshunoslikdagi o‘rni va asosiy tamoyillari ko‘rib chiqilgan. Metodning mohiyati sifatida ikki yoki undan ortiq asarning o‘zaro o‘xshashlik va farqli jihatlarini aniqlash, ularni madaniy, tarixiy va badiiy kontekstda tahlil qilish belgilangan. Shuningdek, maqolada bu metod yordamida Sharq va G‘arb adabiyoti, janrlar, mavzular va qahramonlarning badiiy talqinini chog‘ishtirish yo‘llari yoritilgan.*

Kalit so‘zlar*: qiyosiy-tarixiy metod, qiyosiy-chog‘ishtirish, adabiyotshunoslik, badiiy tahlil, Sharq va G‘arb adabiyoti.*

РАЗЪЯСНЕНИЕ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЧЕРЕЗ МЕТОД СРАВНЕНИЯ

Холиков Фаррух Абдурахимович
магистрант Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данная статья дает представление о применении сравнительного метода в анализе литературных произведений, его теоретических основах и практических подходах. В статье рассматриваются содержание сравнительного метода, его роль в литературоведении и основные принципы. Суть метода определена как выявление сходств и различий между двумя или более произведениями, их анализ в культурном, историческом и художественном контекстах. Также в статье освещаются пути сопоставления художественной интерпретации восточной и западной литературы, жанров, тем и героев с помощью данного метода.*

Ключевые слова: *сравнительно-сопоставительный анализ, литературоведение, художественный анализ, восточная и западная литература.*

EXPLAINING THE ANALYSIS OF LITERARY WORKS THROUGH THE COMPARATIVE METHOD

Kholiqov Farrukh Abdurakhimovich
Master's student at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article provides insights into the application of the comparative method in the analysis of literary works, its theoretical foundations, and practical approaches. The article examines the content of the comparative method, its role in literary studies, and its core principles. The essence of the method is defined as identifying similarities and differences between two or more works and analyzing them within cultural, historical, and artistic contexts. Furthermore, the article highlights ways of comparing the artistic interpretation of Eastern and Western literature, genres, themes, and characters using this method.*

Keywords: *comparative-historical method, comparative-contrastive analysis, literary studies, artistic analysis, Eastern and Western literature.*

Kirish. Qiyosiy metod – adabiyotshunoslikdagi keng qo‘llaniladigan usullardan biri bo‘lib, uning asosida asarlarni bir-biriga taqqoslash orqali ularning umumiy va o‘ziga xos jihatlarini aniqlash yotadi. Bu metodning asosiy tamoyillari quyidagilardan iborat (1,291):

O‘xshashlik va farqlarni aniqlash: Asarlarning mavzusi, syujeti, qahramonlari, til va uslubidagi umumiylik va farqlar tahlil qilinadi.

Tarixiy-madaniy kontekst: Asarlarning yozilgan davri, ijtimoiy sharoiti va muallifning badiiy qarashlari tahlil qilinadi.

Badiiy o‘zaro ta’sir: Turli adabiyotlar o‘rtasidagi badiiy ta’sir va ularning bir-biriga bog‘liqligi aniqlanadi.

Maqsadli yo‘nalish: Qiyosiy tahlilni maqsadli ravishda olib borish uchun nazariy yondashuvlardan foydalaniladi. Bu, masalan, g‘oyaviy mazmun yoki janr xususiyatlarini chuqur o‘rganishni o‘z ichiga oladi.

Asarlar tahlilini qiyoslash-tadqiqiy metodi orqali tushuntirish – bu adabiy asarlarni o‘zaro taqqoslash va tadqiq qilish jarayonida ularning mavzusi, g‘oyasi, qahramonlari, badiiy vositalari, dramatik yondashuvi va ijtimoiy-tarixiy ahamiyatini o‘rganishga asoslangan usuldir. Ushbu metodning maqsadi asarlarning o‘xshashliklarini va farqlarini aniqlab, ular orqali chuqur xulosalar chiqarish va adabiy jarayonlarni yaxshiroq tushunishdan iborat. Dramatik asarlarni qiyosiy tahlil qilishda quyidagi bosqichlarni amalga oshirish maqsadga muvofiq:

Tanlangan asarlarni o‘rganish. Qiyosiy tahlil uchun bir-biriga qiyoslash mumkin bo‘lgan ikki yoki undan ortiq dramatik asar tanlanadi. Masalan, “Otello” (Uilyam Shekspir) va “Farhod va Shirin” (Alisher Navoiy) kabi asarlar orqali sevgi va fojia mavzusi o‘rganilishi mumkin. Bu jarayonda har bir asarning konteksti va madaniy asoslari hisobga olinadi.

Syujet va konfliktlarni tahlil qilish. Dramatik asarlar syujeti va ulardagi asosiy konfliktlarni qiyoslash orqali asarlarning mavzusi va asosiy g‘oyasi o‘rtasidagi bog‘liqlik aniqlanadi. Masalan, “Otello” va “Farhod va Shirin”da sevgi va xiyonat mavzusi turli nuqtai nazardan yoritilgan. Shekspirning asarida Otello rashk tufayli halokatga uchrasa, Navoiyning qahramoni sevgisida mardonavor sobit qoladi.

Qahramonlar obrazlarini qiyoslash. Asarlar qahramonlarining xarakteri, maqsadi va harakatlarini taqqoslash orqali ularning o‘xshashlik va farqlari aniqlanadi. Masalan, Otello obrazining rashk va shubha orqali halokatga uchrashini Farhodning o‘z sevgisi uchun kurashga tayyorligi bilan solishtirish mumkin. Ushbu jarayonda har bir qahramonning ijtimoiy va psixologik xususiyatlariga alohida e‘tibor qaratiladi.

Til va uslubiy xususiyatlarni o‘rganish. Dramatik asarlarning badiiy til va uslubi muallifning mahoratini aks ettiradi. Qiyosiy tahlil davomida mualliflar tomonidan qo‘llanilgan tasviriy vositalar, dialoglar va dramatik konfliktlarning ifoda uslublari o‘rganiladi. Masalan, Navoiyning lirik-falsafiy ohanglari Shekspirning realist dramatik ifodalaridan farq qilishi mumkin.

Tarixiy va madaniy asoslarni tahlil qilish**.** Har bir asarning yaratilgan davri va ijtimoiy sharoitlari muallifning mavzu va g‘oyaviy qarashlariga ta’sir ko‘rsatadi. Qiyosiy tahlil davomida tarixiy asoslarni yoritish orqali dramatik asarlardagi badiiy yondashuvlarning o‘ziga xosligi ochib beriladi.

Qiyosiy-tadqiqiy metod asosida dramatik asarlarni tahlil qilish jarayonida quyidagi natijalar qayd etiladi:

1. **Mavzu va syujetlar bog‘liqligi:** Asarlardagi mavzular va syujetlar o‘rtasidagi tarixiy va madaniy bog‘liqliklar aniqlanadi.
2. **Madaniy xususiyatlar:** Dramatik konfliktlarning turli madaniyatlarda qanday tasvirlanganligi ko‘rsatiladi.
3. **Qahramonlar va xarakterlar:** Qahramonlar xarakterining o‘ziga xos jihatlari va ularning jamiyatdagi o‘rniga oid xulosalar chiqariladi.
4. **Til va uslub:** Badiiy til va uslubiy xususiyatlarning o‘xshashlik va farqlari ochib beriladi.
5. **G‘oyaviy mazmun:** Dramatik asarlarda ilgari surilgan asosiy g‘oyalar va ularning zamonaviy talqini aniqlanadi.

Qiyosiy-tarixiy metod asosan adabiyotshunoslik va tarixshunoslikda keng qo‘llaniladigan ilmiy yondashuv bo‘lib, u bir necha adabiy asarlarni yoki adabiy jarayonlarni tarixiy kontekstda qiyoslashni nazarda tutadi. Bu metod yordamida o‘rganilayotgan asar yoki adabiy hodisaning:

- Tarixiy sharoiti (yaratilgan davrning siyosiy, iqtisodiy, madaniy xususiyatlari),
- Ijtimoiy omillari (jamiyatda bo‘lgan muammolar, ularning adabiyotga ta’siri),
- Evolyutsiyasi (asar yoki hodisaning rivojlanishi va o‘zgarishi) o‘rganiladi.

Misol:Alisher Navoiyning “*Farhod va Shirin”* dostoni va Nizomiy Ganjaviyning *“Xusrav va Shirin”* asari qiyosiy-tarixiy metod yordamida o‘rganilganda, Sharqning mumtoz adabiyotida *ishqiy dostonnoma* janri evolyutsiyasi va bu asarlardagi tarixiy-siyosiy ma’no yoritiladi.

Shakespearening *“Hamlet”* asari va Sophoclesning *“Shoh Edip”* tragediyasi qiyosiy-tarixiy nuqtai nazardan ko‘rilganda, har ikki asarning antik va yangi davr dramaturgiyasidagi o‘rnini aniqlash imkoniyati tug‘iladi.

Qiyosiy-chog‘ishtirish metod. Qiyosiy-chog‘ishtirish metod esa ikki yoki undan ortiq asarni yoki hodisani o‘zaro qiyoslash orqali o‘xshashlik va farqlarni aniqlashni nazarda tutadi. Bu metodda asarlar nafaqat tarixiy kontekstda, balki ularning badiiy-uslubiy xususiyatlari, qahramonlari, mavzulari va g‘oyaviy mazmuni bevosita chog‘ishtiriladi (2,185).

Metodning asosiy xususiyatlari:

1. Bevosita qiyoslash: Asarlar o‘rtasidagi o‘xshash va farqli jihatlar o‘rganiladi.
2. Badiiy tahlilga e’tibor: Qahramonlarning ichki dunyosi, asar uslubi va obrazlarning talqini tahlil qilinadi.
3. Ijodiy uslublarni chog‘ishtirish: Mualliflarning uslublari va ular tomonidan qo‘llanilgan badiiy vositalar solishtiriladi.

Misol: Fyodor Dostoevskiyning *“Jinoyat va jazo”* romani bilan Albert Camusning *“Begona”* asarini qiyosiy-chog‘ishtirish metodida tahlil qilar ekanmiz, ikkala asarda insonning axloqiy tanlovi va yolg‘izligi mavzusi o‘ziga xos badiiy uslubda talqin etilgani aniqlanadi.

Qiyoslash-tadqiqiy metodini qo‘llash uchun mavzuga mos asarlar tanlashda, asarlarning o‘zaro taqqoslanadigan jihatlari va ilmiy tahlil qilish imkoniyatlarini e'tiborga olish lozim. Mavzuga mos asarlar quyidagilar bo‘lishi mumkin:

“Alisher Navoiy va Zahiriddin Muhammad Bobur”.

Tematik qiyoslash: Alisher Navoiy va Zahiriddin Muhammad Bobur o‘z asarlarida ko‘plab o‘xshash mavzularni qamrab oladilar. Navoiy asarlarida insoniyatning axloqiy va ma'naviy muammolari, diniy va falsafiy qarashlar ustuvor bo‘lsa, Bobur o‘zining “Boburnoma” asarida siyosiy kurash, tarixiy jarayonlar va shaxsiy tajribalar haqida so‘zlaydi.

Uslubiy qiyoslash: Navoiy o‘zining she'riy asarlarida turli poetik uslublarni (masalan, gazel, ruboiy) ishlatgan bo‘lsa, Bobur asarlarida tarixiy, biografik va tafakkuriy uslublar ko‘proq namoyon bo‘ladi. Ikkala asar ham turli janrlarni o‘z ichiga olsa-da, Navoiyning she'riyatdagi idealizmi, Boburning esa realistik tasvirlari bir-biridan farq qiladi.

Madaniy va tarixiy kontekst: Navoiy va Bobur turli davr va hududlarda yashashgan bo‘lib, ularning asarlari o‘z davrining siyosiy-iqtisodiy sharoitlarini aks ettiradi. Navoiy Temuriylar saltanatining madaniy poytaxtida faoliyat yuritgan, Bobur esa Hindistonda hukmronlik qilgan.

“Mirzo Ulug‘bek va Ibn Sino”

Ilmiy qarashlar: Mirzo Ulug‘bekning astronomik tadqiqotlari va Ibn Sinoning falsafiy va tibbiy asarlari ikki shaxsning ilmiy merosidagi asosiy farqlarni ko‘rsatadi. Ulug‘bek ilm-fan va astronomiyaga katta hissa qo‘shgan bo‘lsa, Ibn Sino shifobaxshlik va falsafiy tafakkur sohalariga ko‘proq e'tibor bergan.

Metodologik yondashuv: Ulug‘bekning ilmiy ishlarida tajriba va matematik hisob-kitoblarga asoslangan yondashuv ko‘proq ustuvor bo‘lsa, Ibn Sinoning falsafasi ko‘proq logika va nazariy tafakkurga asoslangan.

Ta’**sir va meros**: Ulug‘bekning astronomik jadvali o‘z zamonasi ilm-fanini rivojlantirishda katta rol o‘ynagan, Ibn Sino esa nafaqat Sharqda, balki G‘arbda ham falsafiy va tibbiy ilmga katta ta'sir ko‘rsatgan.

“Mahmud Koshg‘ariy va Zahiriddin Muhammad Bobur”

Leksik va lingvistik tahlil: Koshg‘ariy “Devon ul-lug‘at-it-turk” asarida turkiy tillarning lug‘aviy boyligini tasvirlagan, Bobur esa o‘z asarlarida turkiy, fors va oz miqdordagi arab tillaridan foydalangan. Koshg‘ariy turkiy tilning asosiy lug‘aviy manbalarini taqdim etgan bo‘lsa, Bobur esa o‘zining yozuvida ko‘plab madaniyatlarni aks ettirgan.

Yozuv va tarixiy manbalar: Koshg‘ariy asari turkiy tilning to‘liq lug‘aviy atlasini yaratishga qaratilgan, Bobur esa “Boburnoma” asarida tarixiy voqealarni o‘zining shaxsiy nuqtai nazaridan tasvirlaydi.

“A.Navoiyning “Xamsa” va Fuzulining asarlari”

Shaxsiy dunyoqarash: Alisher Navoiy va Fuzuli o‘z asarlarida inson qalbining go‘zalligi va nozikligini tasvirlashgan. Navoiy o‘zining “Xamsa” asarida adabiy va diniy g‘oyalarni ifodalagan, Fuzuli esa “Layli va Majnun” kabi asar orqali insonning ichki kechinmalarini, muhabbat va dardni aks ettirgan.

Emotsional va estetik yondashuv: Navoiyda she'riy asarlarda diniy tasavvuf va ma'rifat g‘oyalari ustuvor bo‘lsa, Fuzuli o‘zining romantik va lirik asarlarida insonning ichki dunyosiga chuqurroq kirib boradi.

“Xorazmshohlar davlati va Temuriylar”

Siyosiy tarixiy tahlil: Xorazmshohlar davlati va Temuriylar hukmdorliklari o‘zaro raqobat va yirik siyosiy kurashlarni aks ettiradi. Xorazmshohlar o‘zining mustaqil siyosatini olib borgan bo‘lsa, Temuriylar esa katta imperiyani shakllantirib, uning mustahkamligini ta'minlashga harakat qilgan.

Madaniyat va ilm: Xorazmshohlar davlati o‘zining ilmiy va madaniy hayoti bilan mashhur bo‘lsa, Temuriylar imoniy va madaniy yuksalish jarayonlarida yirik meros qoldirganlar. Temuriylar davrida Samarqand va Buxoro ilm-fan va madaniyat markazlariga aylangan.

Bu tahlil orqali, har bir asar o‘zining ijtimoiy, madaniy va tarixiy kontekstini va ilmiy merosini o‘z ichiga oladi. Qiyoslash-tadqiqiy metod bu asarlarni chuqurroq tahlil qilish, ularning o‘xshashliklarini va farqlarini aniqlashga imkon beradi, shuningdek, ularning umumiy madaniy va ilmiy ta'sirini o‘rganishga yordam beradi.

Jahon adabiyotidan asarni **qiymoslash-tadqiqiy metod** orqali tahlil qilishda, har bir asarni o‘zining madaniy, tarixiy, va adabiy kontekstida chuqurroq ko‘rib chiqish mumkin. Quyidagi asarlarni solishtirish orqali ularning o‘xshashliklari va farqlarini aniqlash, shuningdek, ularning adabiy merosi va ta'sirini yoritish mumkin:

William Shakespeare – “Hamlet” va Johann Wolfgang von Goethe – “Faust”

Tematik qiyoslash: Hamlet va Faust asarlari asosan inson ruhining ichki kurashlari, ma'naviy izlanishlar va qayg‘ular haqida. Hamletda asosiy tema intiqom va moral qarorlar bo‘lsa, Faustda esa bilim va maqsadga erishish istagi kiritilgan. Ikkalasi ham insonning o‘z-o‘zini anglash yo‘lidagi qiyinchiliklarini yoritadi.

Uslubiy qiyoslash: Shakespeare asarida dramani, teatrni, dialogni va monologni chuqur ishlatgan bo‘lsa, Goethe “Faust”da ko‘proq filosofik tafakkur va allegoriyalarni qo‘llaydi. Shakespearening dramalarida ehtiros va drama boshqaruvchi o‘rinda bo‘lsa, Goethe asarida yozuvchi o‘z fikrlarini ilgari surish uchun harakterli va fantastik elementlarni kiritadi.

Maqsad va ta’sir: Shakespearening “Hamlet” asari tarixiy va ijtimoiy kontekstda inson ruhiyatiga chuqurroq qarashni taqdim etsa, Goethe “Faust” asari bilim va bilimga bo‘lgan intilishning yozuvchi tomonidan taqdim etilgan idealizmini aks ettiradi.

Fyodor Dostoevsky – “Jinoyat va Jazo” va Leo Tolstoy – “Anna Karenina”

Axloqiy va ijtimoiy qiyoslash: Dostoevskyning “Jinoyat va Jazo” asari insonning axloqiy tanazzulini va ruhiy qarorlarni tahlil qilsa, Tolstoyning “Anna Karenina” asari ijtimoiy va axloqiy ixtiloflarni, odamlar o‘rtasidagi aloqalarni yoritadi. Dostoevsky qahramoni jinoyat va jazoni o‘z-o‘zini tanqidiy tahlil qilishda ko‘radi, Tolstoy esa ijtimoiy adolatsizlik va tuzumsiz nikohni aks ettiradi.

Uslubiy qiyoslash: Dostoevsky asarida psixologik tahlil va chuqur ichki kechinmalarni ko‘rsatgan, o‘zgarishlar ichki qarorlar orqali amalga oshadi. Tolstoy esa realist yondashuvda ijtimoiy va ruhiy dunyoni tasvirlaydi, unda xarakterlar va hodisalar aniq va tabiatga yaqin bo‘ladi.

Jahon adabiyotidagi ta'siri: Dostoevskiy psixologik romanlarning rivojlanishiga katta ta'sir ko‘rsatgan bo‘lsa, Tolstoyning “Anna Karenina”si ijtimoiy realizmning eng katta namunalaridan biridir.

Homer – “Iliada” va Virgil – “Aeneida”

Epik tuzilma va qahramonlik qiyoslash: “Iliada” va “Aeneida” ikki epik asar bo‘lib, ularning asosiy temasi urush va uning ta'siri haqida. “Iliada”da Gretsiya va Troya urushining so‘nggi kunlari tasvirlanadi, “Aeneida”da esa Rim imperiyasining asoschisi Aneyning safarlari va kurashlari ko‘rsatiladi. Ikkala asarda ham qahramonlik, shahodat va jahonni yangilash yo‘lidagi kurash yoritiladi.

Mavjud yondashuvlar: Homerdan Virgilga o‘tishda qadimgi yunon epik adabiyotining qadimgi Rim adabiyotiga o‘zgarishi kuzatiladi. Homer urushni va uning oqibatlarini tafsiflaydi, Virgil esa Aneyni yangi davrning asoschisi sifatida qahramon sifatida ko‘rsatadi.

Madaniy va siyosiy kontekst: Homering asarida yunonlarning jangovar ruhi aks etgan bo‘lsa, Virgil asarida Rim imperiyasining tarixiy ruhiyati va siyosiy yuksalishi yoritilgan.

Franz Kafka – “Metamorfoz” va Albert Camus – “Chekish”

Eksistensialistik va absurd qarashlar: Kafka va Camus asarlarida insonning o‘zini anglashdagi yakkalanish, ma'naviy bo‘shliq va absurduzlik mavzulari mavjud. Kafka “Metamorfoz”da insonning hayotdagi o‘zgarishlari va ijtimoiy aloqalarining ta'sirini ko‘rsatadi, Camus esa “Chekish”da insonning mavjudligi va uning hayotdagi ahamiyatsizligi bilan bog‘liq falsafiy savollarni keltiradi.

Tahlil yondashuvi: Kafka asarida ko‘proq noxush, melankolik va psixologik jihatlar aks etadi, Camus esa mantiqiy tahlil va qahramonning ichki dunyosini o‘zaro bog‘lash orqali absurdizmni ko‘rsatadi.

Jahon adabiyotiga ta'siri: Kafka va Camus modernistik va eksistensialistik adabiyotning asosiy namoyandalari hisoblanadi. Ularning asarlari o‘zlarining falsafiy qarashlari va insonning hayotdagi o‘rni haqida chuqur tafakkurga undaydi.

Gabriel Garcia Márquez – “Yuz Yillik Yolg‘izlik” va Salman Rushdie – “Midnight's Children”

Magik realizm va tarixiy ta'sir: Márquezning “Yuz Yillik Yolg‘izlik” asari Kolumbiya tarixining og‘irliklarini va shaxsiy, oilaviy o‘zgarishlarni magik realizm orqali tasvirlaydi. Rushdie'nin “Midnight's Children” asari esa Hindistonning mustaqillikka erishgan davri, uning tarixiy jarayonlari va xalqaro o‘zgarishlarni fantaziyaviy va magik uslubda yoritadi.

Madaniy va tarixiy kontekst: Márquezning asarida Latif Amerikadagi siyosiy ijtimoiy tuzum va tarixiy yuksalishlar aks etgan, Rushdie esa Hindistonning o‘zligini va madaniyatini magik realizm va tarixiy tafakkur orqali yoritgan.

Bu asarlarni qiyoslash metod**i** orqali tahlil qilish, ularning asarlarning o‘xshashliklari va farqlarini, janr va uslubdagi yondashuvlarini, shuningdek, ularning jahon adabiyotiga qo‘shgan hissasini aniqlashga yordam beradi. Har bir asar o‘z davrining ijtimoiy va madaniy kontekstini ko‘rsatadi, va ularning adabiy ta'siri hozirgi zamon adabiyotida davom etmoqda.

Xulosa. Qiyoslash metodi dramatik asarlarni o‘rganishda muhim vosita hisoblanadi. Ushbu metod yordamida asarlar o‘rtasidagi o‘xshashlik va farqlarni aniqlash, ularning badiiy qiymatini baholash va umumiy xulosalarga kelish imkoniyati yaratiladi. Tadqiqot natijalari adabiyotshunoslik fanida nazariy va amaliy ahamiyatga ega bo‘lib, turli madaniyatlar o‘rtasidagi badiiy aloqalarni chuqurroq tushunishga yordam beradi. Bundan tashqari, bu metodni o‘quv jarayonlarida qo‘llash o‘quvchilarning adabiy fikrlash va tahliliy ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Rasulov R. Umumiy tilshunoslik (General Linguistics), Tashkent, 2010, 323 p.
2. Gulnoz Iskandarovna “Qiyosiy tahlil metodologiyasi”,O‘zbekistonda xorijiy tillar, 2022, № 1 (42), 180-189
3. Vellek, R. va Uorren, O. - "Adabiy nazariya asoslari". Toshkent: Adabiyot va san’at nashriyoti, 2002.
4. Golitsin, V. S. - "Adabiy janrlarni qiyoslash". Moskva: Prosvetitel, 1987.
5. Qosimov, B. Q. - "Adabiyot nazariyasi va metodologiyasi". Toshkent: Fan, 1998.
6. Bakhtin, M. M. - "Dialogik tafakkur". Moskva: Nauka, 1986.

7. Lotman, Yu. M. - "Madaniy matn va adabiy muhit". Leningrad: Nauka, 1978.
8. Navoiy, A. - "Xamsa". Toshkent: Cho‘lpon nashriyoti, 1991.
9. Goethe, Johann Wolfgang von - "Faust". London: Wordsworth Editions, 1995.
10. Dostoevskiy, Fyodor - "Jinoyat va jazo". Moskva: Eksmo, 2015. (Rus psixologik adabiyotining klassik namunasi.)
11. Camus, Albert - "Begona". Parij: Gallimard, 1942. Shakespeare, William – “Hamlet”. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
12. Rypka, Jan - "The History of Persian Literature". New York: D. Reidel, 1968.
13. Damrosch, David - "World Literature: A Comparative Approach". London: Routledge, 2003.
14. Homeros - "Iliada va Odisseya". Oxford: Oxford University Press, 2000.
15. Tolstoy, Lev - "Anna Karenina". Moskva: Eksmo, 2013.
16. Eliot, T. S. - "Tradition and the Individual Talent". London: Faber & Faber, 1920.

O‘ZBEK ADABIYOTIDA IJTIMOIY O‘ZGARISHLARNI AKS ETTIRGAN ASARLAR

Komilova Madinabonu Sharofiddinova
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi
m01498112@gmail.com

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek adabiyotida ijtimoiy o‘zgarishlarni aks ettirgan muhim badiiy asarlar ilmiy jihatdan tahlil qilinadi.Adabiyot tarixining turli bosqichlari – mumtoz adabiyot, jadid adabiyoti hamda zamonaviy adabiyot misolida jamiyatdagi ijtimoiy, siyosiy va ma’naviy jarayonlarning badiiy ifodasi o‘rganiladi. Shuningdek, adiblarning jamiyat muammolarini yoritishdagi o‘rni, adabiyotning ma’naviy tarbiya vositasi sifatidagi ahamiyati ham yoritiladi. Maqolada o‘zbek adabiyotining xalq hayoti bilan uzviy bog‘liqligi hamda ijtimoiy muammolarini badiiy tasvirlashdagi o‘ziga xos xususiyatlari ko‘rsatib berilgan.*

Kalit so‘zlari: *o‘zbek adabiyoti, ijtimoiy o‘zgarishlar, jadid adabiyoti, badiiy tafakkur, jamiyat, ,,Qor qo‘ynidagi lola”.*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОТРАЖАЮЩИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ УЗБЕКИСТАНА

Комилова Мадинабону Шарофиддинова
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье проводится научный анализ важных произведений искусства, отражающих социальные изменения в узбекской литературе. Художественное выражение социальных, политических и духовных процессов в обществе изучается на примере различных этапов литературной истории – классической литературы, джадидской литературы и современной литературы. Также подчеркивается роль писателей в освещении социальных проблем, важность литературы как средства духовного воспитания. В статье показана неразрывная связь узбекской литературы с жизнью народа и ее специфические особенности в художественном изображении социальных проблем.*

Ключевые слова: *узбекская литература, социальные изменения, джадидская литература, художественная мысль, общество, «Лола в снегу».*

WORKS REFLECTING SOCIAL CHANGES IN UZBEK LITERATURE

Komilova Madinabonu Sharofiddinova
Student at Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article analyzes literary works in Uzbek literature that reflect social changes. The study examines different historical stages of Uzbek literature, and modern literature. It highlights how social, political, and cultural transformations in society are reflected in literary works. The*

article also discusses the role of literature in shaping social consciousness and preserving national values.

***Keywords**: Uzbek literature, social change,Jadid literature, artistic thinking, society, "Qor qo'ynidagi lola".*

Adabiyot har qanday xalqning ma'naviy hayotini aks ettiruvchi muhim vosita hisoblanadi. U jamiyatdagi ijtimoiy, siyosiy va ma'naviy jarayonlarni badiiy tasvir orqali ifodalaydi. O'zbek adabiyoti ham asrlar davomida xalq hayoti, inson taqdiri, ijtimoiy muammolar hamda jamiyat taraqqiyotini yoritib bergan. Shu sababli adabiyot jamiyatning ruhiy va ma'naviy holatini aks ettiruvchi muhim manba sifatida baholanadi. Shu bilan birga, asarlarda xalqning hayoti, ijtimoiy ahvoli keng yoritiladi. Yozuvchi yaratgan asari orqali jamiyatdagi muammolar, insonlarning o'z xarakterini yaqqol ifodalab beradi. Adabiyotda ijtimoiy masala deganda ko'pchilik faqat siyosatga oid muammolar ko'tarilgan asarlarni nazarda tutishadi. Aslida, jamiyat, davlat, oila umummanfaatiga qaratilgan, ularning siyosiy, ma'naviy, ma'rifiy, axloqiy, falsafiy qarashlariga xizmat qiladigan asarlar zamirida ijtimoiy masalalar yotgan asarlardir. Bundan ko'rinadiki, ijtimoiy masala zaminida ko'p masala o'z mujassamini topadi. Qolaversa, adabiyotshunoslarning fikriga ko'ra, badiiy asar nafaqat estetik zavq bag'ishlaydi, balki inson tafakkurini rivojlantiradi, jamiyatdagi muammolarni anglashga yordam beradi va ma'naviy tarbiya vositasi sifatida xizmat qiladi. Shu jihatdan qaralganda, o'zbek adabiyotidagi ko'plab asarlar jamiyatdagi ijtimoiy o'zgarishlarni aks ettiruvchi muhim manba hisoblanadi. Xususan, Alisher Navoiy ijodida insonparvarlik g'oyalari keng o'rin olgan. Uning asarlarida ilm-ma'rifatning jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyati alohida ta'kidlanadi. Navoiy o'z asarlarida adolatli jamiyat barpo etish, insonni komilikka etaklash, xalq manfaatlarini himoya qilish kabi g'oyalarni ilgari suradi. Uning „Mezon ul-avzon'' asarida she'riyat nazariyasi bilan bir qatorda badiiy ijodning jamiyat hayotidagi o'rni haqida ham muhim fikrlar bayon qilingan[1]. Tasavvufiy adabiyot ham o'z davrining ijtimoiy ma'naviy muhitini aks ettirgan. Tasavvufiy asarlarda insonning ruhiy kamolati, sabr-toqat, tavoze', halollik kabi fazilatlar targ'ib etilgan. Bu g'oyalar jamiyatda axloqiy qadriyatlarni mustahkamlashga xizmat qilgan.

XX asr asr o'zbek adabiyotida jamiyatdagi murakkab ijtimoiy jarayonlar badiiy asarlarda keng yoritilgan. Bu davr yozuvchilari inson taqdiri, millat kelajagi, jamiyatdagi ijtimoiy muammolarni badiiy tasvir orqali ifoda etganlar. Masalan, Abdulla Qodiriy *"O'tgan kunlar"*, Cho'lpon *„Qor qo'ynida lola"*, Behbudiy *„Padarkush"* dramasi va asarlari bilan yosh avlodni tarbiyalash, milliy ongni shakllantirish va jamiyatni yangilash g'oyalarini ilgari surgan. Cho'lpon ijodida esa inson erkinligi, milliy uyg'onish va ijtimoiy adolat masalari muhim o'rin egallaydi. Misol sifatida Cho'lponning *„Qor qo'ynida lola"* asarida yosh qizning umri xazon bo'lishi, o'zidan ancha katta yoshdagi insonga turmushga chiqish holatlari, erta turmushga berish muammolari keng yoritilgan. Yosh lolaning qor qo'ynida qolishi badiiy tasvir orqali ifodalangan desak mubolag' bo'lmaydi.

Shu choq bir burchakda ko'cha poylab yotg'on Mamat qorovul yig'lag'onday qilib xushtagini chalib oldidi-da;

- Nimasini aytasiz, yigitlar, dunyo o'zi shunday teskari dunyo ekan… Lolaning ustiga qor yog'di…-dedi [2.291].

Zamonaviy o'zbek adabiyotining nodir namunalarida ham ijtimoiy muammolar, xalqning turmushi, davr holatlari ham yoritilib kelinmoqda. Zamonaviy yozuvchilar insonning ichki kechinmalari, jamiyatdagi ma'naviy muammolar va shaxsning jamiyatdagi o'rni haqida badiiy asarlar yaratilmoqda. Primqul Qodirov, O'tkir Hoshimov, Erkin A'zam, Asqad Muxtor, Xudoyberdi To'xtaboyev, Shukur Xolmirzayev kabi yozvuvchilar zamonaviy jamiyatning muammolarini asarlarida aks ettirdilar. Quyida zamonaviy adabiyotning etakchi vakillari va ularning muhim asarlari haqida so'z yuritamiz.

O'tkir Hoshimov mustaqillik yillarida inson ruhiyatini, jamiyatdagi o'zgarishlarni va milliy qadriyatlarning qadrsizlanib borayotganini o'z asarlarida aks ettirdi. Uning *"Dunyoning ishlari"* asari insoniy munosabatlar, onalik mehri va ijtimoiy muammolarni o'ta ta'sirchan tarzda yoritib beradi. Shuningdek, *"Ikki eshik orasi"* romani ham milliy mentalitet, axloqiy qadriyatlar va jamiyat muammolarini tasvirlashda muhim asardir.

Tohir Malik mistik, falsafiy va detektiv janrlarda yozilgan asarlari bilan mashhur. Uning *"Shaytanat"* asari o'zbek adabiyotida mafiya, koruppsiya va axloqiy inqiroz mavzularini keng yoritgan birinchi yirik badiiy asarlardan biri hisoblanadi [5]. Shuningdek, uning mistik ruhdagi asarlari ham xalq orasida keng o'rin egallagan.

Xudoyberdi To'xtaboyev bolalar ijodkori, o'z asarlarida turli ijtimoiy muammolarni targ'ib qilgan yozuvchidir. Uning *,,Mungli ko'zlar''* asarida mol-dunyoni har narsadan ustun bilgan va oxir-oqibatda guldek farzandlarining achchiq qismatiga sabab bo'lgan ota-ona haqida hikoya qiluvchi asardir [3].

Shukur Xolmirzayev hikoyalarida xalqning o'tmishi, buguni va ertasi tasvirlanadi. Uning obrazlari orqali o'quvchi o'zini, jamiyatni, hayotni anglaydi. Ayniqsa, yosh avlod tarbiyasida bu hikoyalar muhim manbadir. Hikoyalardagi didaktiklik bevosita emas, balki badiiy hayotiylik orqali berilishi ularni chuqur ma'naviylik bilan boyitadi. Shukur Xolmirzayev *„Adabiyotga Surxon koloritini hamda o'zi tug'ilib o'sgan Boysun tog'larining manzaralarini, surxondaryoliklar hayotini, udumlarini, betakror so'lash tarzini, dialektni olib kirdi''* [4]. Demak, Shukur Xolmirzayev ijodi va asarlari o'zbek adabiyotining ma'naviy-tarbiyaviy maktabidir.

Xulosa. O'zbek adabiyoti turli tarixiy davrlarda jamiyatdagi ijtimoiy o'zgarishlarni aks ettirib kelgan. Mumtoz adabiyotda axloqiy va ma'naviy qadriyatlar targ'ib etilgan bo'lsa, XX asr zamonaviy adabiyotida esa jamiyatdagi murakkab ijtimoiy jarayonlar, inson taqdiri va ma'naviy muammolar badiiy tasvir orqali ifodalangan. Adabiyot jamiyatning ma'naviy hayotida muhim o'rin egallaydi. U inson tafakkurini rivojlantiradi, milliy qadriyatlarni asrab-avaylashga xizmat qiladi hamda jamiyatdagi muammolarni anglashga yordam beradi. Shu sabali o'zbek adabiyotida ijtimoiy o'zgarishlarni aks ettirgan asarlarni o'rganish ilmiy jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati;

1. Alisher Navoiy. Mezon ul-avzon.-Toshkent; Fan, 1986.
2. A.Cho'lpon.- Toshkent; G'.G'.nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1993. -Jild lll. -496b.
3. To'xtaboyev X. Mungli ko'zlar, Yangi asr avlodi, Toshkent -2006.
4. Xolmirzayev Sh. Olis yulduzlar ostida,-T.; Cho'lpon, 1976-yil, 15-bet.
5. Tohir Malik. ,,Shaytanat'', Toshkent; Sharq nashriyoti, 1992.
6. Қуронов Д. Назарий қайдлар. Т., "Akademnashr", 2018. – 128 бет.
7. https://n.ziyouz.com/kutubxona/category/10-o-zbek-tilining-izohli-lug-ati.

IJTIMOIY QATLAMGA XOS BIRLIKLARNING ADABIY TILGA TA'SIRI

Aliqulova Maftuna Akmal qizi,
Samarqand davlat pedagogika institutining
o'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi 1-bosqich talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o'zbek tili leksikasida qo'llanish doirasi chegaralangan so'zlardan biri – sotsiolektlar (argo, jargon, sleng) haqida so'z boradi. Ularning jamiyatdagi o'rni, kishilar nutqida qo'llanishi, o'zaro farqlari, kelajakka ta'siri hamda bugungi kundagi roli misollar orqali o'rganiladi.*

Kalit so'zlar: *sotsiolekt, argo, jargon, sleng, nofaol so'zlar.*

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫХ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Аликулова Мафтуна Акмал кизи,
студентка направления узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматриваются социолекты (арго, жаргон, сленг) как одна из групп лексических единиц узбекского языка с ограниченной сферой употребления.*

Анализируется их роль в обществе, особенности использования в речи представителей различных социальных слоёв, а также их различия между собой на основе конкретных примеров. Кроме того, освещается влияние данных языковых единиц на развитие литературного языка, их вклад в обогащение лексики, а также их значение в современном языковом пространстве.

Ключевые слова: *социолект, арго, жаргон, сленг, пассивная лексика, культура речи.*

THE INFLUENCE OF SOCIALLY MARKED LANGUAGE UNITS ON THE LITERARY LANGUAGE

Aliqulova Maftuna Akmal qizi
First-year student majoring in Uzbek Language and Literature
at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines sociolects (argot, jargon, and slang) as a group of lexical units with limited usage in the Uzbek language. It analyzes their role in society, the features of their use in the speech of representatives of different social groups, and the differences between them based on specific examples. In addition, the study highlights the impact of these linguistic units on the development of the literary language, their contribution to lexical enrichment, and their significance in the contemporary linguistic environment.*

Keywords: *sociolect, argot, jargon, slang, passive vocabulary, speech culture.*

Kirish. Tilning paydo bo‘lishi va rivojlanishi kishilik jamiyati bilan mustahkam bog‘liq. Til jamiyat taraqqiyoti bilan birga rivojlandi. Ijtimoiy o‘zgarishlar natijasida tilning imkoniyatlari ham kengayib boradi.

Har bir tilning umumiy ijtimoiy xususiyatlariga ko‘ra birlashtiradigan, xalqning ma’lum qismi uchun asosiy muloqot vositasi hisoblangan so‘zlari mavjud. Mazkur so‘zlar kundalik hayotda ko‘p ishlatilgani bois ulardan voz kechib bo‘lmaydi. Bu kabi nofaol so‘zlar sotsiolektlar hisoblanadi.[1]

Sotsiolekt deganda, asosan, argo, jargon va sleng tushuniladi.[2] Ushbu atamalar ijtimoiy lingvistika fanining muhim tadqiqot obyektiga aylanib, turli guruhlarga xos nutq xususiyatlarini o‘rganishda asosiy tayanch sifatida xizmat qilmoqda.

Mazkur maqolaning maqsadi – o‘zbek tili misolida argo, jargon va slengning mohiyatini, ularning bir-biridan farqlarini va jamiyat hayotidagi o‘rnini ilmiy asosda tahlil etishdir.[3]

Natijalar. Argo fransuz tilidan olingan bo‘lib, “argot” – qulflangan, yopib qo‘yilgan degan ma’noni bildiradi.[4] U muayyan ijtimoiy guruh, kasb yoki qatlam vakillari tomonidan o‘zaro muloqotni yashirish yoki farqlash maqsadida qo‘llaniladigan, umumxalq tilidan leksikasi bilan ajralib turadigan maxsus nutq shaklidir. Uning etimologik kelib chiqishi “corporation des jueux” – qora niyatli kishilar deb izohlanadi. Argolar umumxalq tilidan leksik tarkibi bilan keskin ajralib turadi. Uning asosiy vazifasi muloqot mazmunini guruhdan tashqaridagi shaxslar tushunmasligini ta'minlashdir. Masalan:

1) O‘g‘rilar nutqida: “kalamush” – o‘z yaqinlarnikiga tushadigan o‘g‘ri; “urkagan” – tajribali o‘g‘ri;

2) Mahbuslar nutqida: “ment” – militsioner; “pushka” – pistolet; “krakodil” – qaychi; “maymun” – oyna.

Argo jargondan ma'lum bir darajada maxfiyligi bilan ajraladi. Ammo O.S. Axmanovaning lug‘atida argo va jargonlar bir xil tushuncha ekanligi ta’kidlangan, faqatgina jargonga nisbatan “kamsitish ohangidan holi” deb beriladi.

[1] Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. – Москва: Просвещение, 1987. – 160 б.
[2] Швейцер А.Д. Современная социолингвистика. – Москва: Наука, 1977. – 176 б.
[3] Мусаев К. O‘zbek tili leksikologiyasi. – Toshkent: Fan, 1984. – 234 б.
[4] Ahmanova O.S. Словарь лингвистических терминов. – Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 608 б.

Jargonlar ham qo‘llanish doirasi chegaralangan leksika tarkibiga kiradi. Kasb-hunar, jamiyatdagi o‘rni, qiziqishi, yoshiga ko‘ra alohida sotsial guruhini tashkil etgan va ko‘p hollarda barchaga ham tushunarli bo‘lmaydigan nutqiy birliklar jargonlar deyiladi.[1]

Jargon so‘zi qadimda fors tilidan olingan bo‘lib, "zirkon" so‘zining transformatsiyasi sifatida talqin etiladi. Mahalliy aholi bilan mojaroga kirgan ko‘chmanchi savdogarlar va firibgarlar tushunmasliklari uchun maxfiy tilda so‘zlasha boshlagan. Keyinchalik guruhlar o‘rtasidagi o‘zaro qo‘llaniladigan maxsus tilga nisbatan "jargon" atamasi ishlatila boshlagan.

Jargon turlari va misollari:

1. Talabalar jargoni: yopmoq (sessiyani tugatmoq), воздух (stipendiya), quloq (chaqimchi), chizmoq/uzmoq (qochmoq), qotmoq (hayajonlanmoq);

2. Yoshlar jargoni: g‘isht (xunuk), sindirmoq/yirtmoq (lol qoldirmoq), крутой (ketvorgan), uxlatmoq (aldamoq), daxshat (juda zo‘r), yomon (juda);

3. Harbiy xizmatchilar jargoni: dux (yangi kelgan askar), salyaga (bir-ikki oy xizmat qilgan askar), fazan (xizmatning yarmini o‘tagan askar), ded (xizmatdan qaytishi yaqinlashgan askar), diskoteka (oshxona naryadi).

Jargonlar tarkibi boshqa tildan olingan o‘zlashma birliklar bilan boyib boradi. Bu tarkib tez-tez o‘zgarib turadi.

Sleng muayyan ijtimoiy guruhga xos bo‘lib, emotsional-ekspressiv bo‘yoqqa ega so‘z va iboralardir.[2] Sleng termini ilk bor yozma ravishda XVIII asrda Angliyada qayd qilingan va o‘sha davrda "haqorat" ma'nosini anglatgan. 1850-yildan esa “noqonuniy” oddiy leksikaning ifodasi sifatida keng qo‘llanila boshladi. **O‘zbek tilidagi sleng namunalari:**

yedirdi – bopladi; *gazini berdi* – adabini berdi; *gazini bos* – harakatdan to‘xtama; *devonasidan* – zo‘ridan; *xit qilib yubordi* – joniga tegdi; *dumaloqcha* – aylana video (telegram); *ko‘karmaydi* – rivojlanmaydi; *terpila* – sotqin; *bardak* – tartibsiz; *seryoz* – jiddiymi va boshqalar.

Slengni “og‘zaki nutq”, “so‘zlashuv” tushunchalari bilan tenglashtiriladi.[3] Yoshlar slenglar orqali so‘z boyligini oshiradi. Davr o‘zgargani sayin ular nutqida yangi-yangi almashinuvlar sodir bo‘lib boraveradi.

Muhokama. Tahlil natijalariga ko‘ra, argo, jargon va sleng – uchala tushuncha ham sotsiolektlar tarkibiga kiradi, ammo ularning har biri o‘ziga xos belgilarga ega. Argo maxfiy va yopiq guruh nutqiga xos bo‘lib, eng kuchli konspirativ xususiyatga ega. Jargon esa muayyan kasb, yoshdosh yoki manfaatdosh guruhga xos bo‘lib, maxfiylik darajasi argonikidan past, lekin slengnikidan yuqori. Sleng esa emotsional ifodaga boy, keng auditoriyaga tushunarli, tezkor yangilanadigan birliklardir. Bugun slengni jamiyatning barcha sohalarida – ommaviy axborot vositalari, filmlar, zamonaviy adabiyotlarda ham uchratish mumkin.[4] Bu esa sotsiolektlarning zamonaviy o‘zbek tili leksikasiga faol ta'sir o‘tkazayotganini ko‘rsatadi.

Sotsiolektlar orqali so‘z boyligimizni oshiramiz va yangi sun'iy til yarata olamiz. Ularning tarkibi boshqa tillardan olingan o‘zlashma so‘zlar orqali boyiydi. Ammo uzluksiz ravishda bu kabi nofaol leksikadan foydalanish milliy tilni siqib chiqarishi mumkin. Shu bilan birga, ulardan foydalanishni inkor etib ham bo‘lmaydi. Yoshlar sotsiolektlardan o‘z tilining darajasini tushirmagan holda va maqsadli ravishda foydalanganlari ma’qul. Tilshunoslar esa bu hodisani taqiqlamasdan, balki ilmiy jihatdan o‘rganib, normalashtirish yo‘lini izlashlari lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Ahmanova O.S. Словарь лингвистических терминов. – Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 608 б.
2. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. – Москва: Просвещение, 1987. – 160 б.
3. Hojiyev A. O‘zbek tilida so‘z yasalishi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1989 – 180 b.
4. Partridge E. Slang Today and Yesterday. – London: Routledge, 1933. – 476 б.

[1] Скворцов Л.И. Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика). // Вопросы культуры речи. – 1964. – №5. – Б. 45–67.
[2] Partridge E. Slang Today and Yesterday. – London: Routledge, 1933. – 476 б.
[3] Хомский Н. Язык и мышление. – Москва: Изд-во МГУ, 1972. – 121 б.
[4] Hojiyev A. O‘zbek tilida so‘z yasalishi. – Toshkent: O‘qituvchi, 1989. – 180 b

5. Скворцов Л.И. Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика) // Вопросы культуры речи. – 1964. – №5. – Б. 45–67.
6. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика. – Москва: Наука, 1977. – 176 б.
7. Хомский Н. Язык и мышление. – Москва: Изд-во МГУ, 1972. – 121 б.

ГИБЕЛЬ ДВУХ ПОЭТОВ: ЛИЧНАЯ ДРАМА ИЛИ ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ?

Абдувахобова Мохинур
студентка Самаркандского государственного педагогического института,
mohinurabduvahobova34@gmail.com

Собирова Малика
студентка Самаркандского государственного педагогического института ,
Shakirovsobir5@gmail.com

Урунова Фируза Хайдаровна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института,
firuzaurunova9@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается, гибель двух великих поэтов России – А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Их судьбы удивительно похожи, особенно трагический финал, связанный с дуэлью. В статье рассматривается причина того ,что на самом деле привело к дуэлям и почему это вызвало такой шум в обществе того времени. В работе также рассматриватся различные версии произошедшего, в том числе предположения о возможной политической подоплёке событий. Особое внимание уделяется тому, как смерть поэтов повлияла на отношение общества к их личности и творчеству. Делается вывод о том, что их гибель — это не просто несчастный случай или личная драма, а возможно результат того, что творческому человеку было сложно ужиться с властью.*

Ключевые слова: *А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, дуэль, поэты и власть, честь, русская литература XIX века, трагическая судьба поэта.*

IKKI SHOIRNING HALOKATI: SHAXSIY FOJIA YOKI DAVR AKSI?

Abduvahobova Mohinur
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Sobirova Malika
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi,

Urunova Firuza Haydarovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada Rossiyaning ikki buyuk shoiri — A. S. Pushkin va M. Yu. Lermontovning halokati ko'rib chiqiladi. Ularning taqdirlari, ayniqsa duel bilan bog'liq fojeali yakun jihatidan, hayratlanarli darajada o'xshashdir. Maqolada duellarga aslida nima sabab bo'lgani va nega bu hodisalar o'sha davr jamiyatida katta shov-shuvga sabab bo'lgani tahlil qilinadi. Shuningdek, ishda yuz bergan voqealarning turli talqinlari, jumladan, ularning ehtimoliy siyosiy asoslari haqidagi taxminlar ham ko'rib chiqiladi. Shoirlarning vafoti jamiyatning ularning shaxsiyati va ijodiga bo'lgan munosabatiga qanday ta'sir ko'rsatgani alohida yoritiladi. Xulosa qilib aytganda, ularning halokati oddiy tasodif yoki shaxsiy fojea emas, balki ijodkor insonning hokimiyat bilan murosaga kelishi qiyin bo'lganligining natijasi sifatida talqin qilinishi mumkin.*

Kalit so'zlar*: A. S. Pushkin, M. Yu. Lermontov, duel, shoir va hokimiyat, sharaf, XIX asr rus adabiyoti, shoirning fojeali taqdiri.*

THE DEATH OF TWO POETS: A PERSONAL TRAGEDY OR A REFLECTION OF THE ERA?

Mohinur Abduvahobova
2nd-year student, Samarkand State Pedagogical Institute

Malika Sobirova
2nd-year student, Samarkand State Pedagogical Institute

Firuza Khaydarovna Urunova
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the deaths of two great Russian poets – A.S.Pushkin and M.Yu.Lermontov. Their destinies are strikingly similar, especially in their tragic endings connected with duels. The article analyzes the underlying causes that led to these duels and explains why these events caused such a significant public reaction at the time. The study also considers various interpretations of the events, including assumptions about possible political motivations. Particular attention is paid to how the deaths of the poets influenced society's perception of their личности and творчество. It is concluded that their deaths were not merely accidents or personal tragedies, but possibly the result of the difficulty for a creative individual to coexist with authority.*

Keywords: *A.S.Pushkin, M.Yu.Lermontov, duel, poets and power, honor, 19th-century Russian literature, tragic fate of a poet.*

Александр Сергеевич Пушкин и Михаил Юрьевич Лермонтов – одни из самых великих и известных русских поэтов XIX века. Их творчество оказало огромное влияние на развитие русской литературы. Пушкин является автором таких произведений, как «Капитанская дочка», а Лермонтов написал роман «Герой нашего времени», который стал важным этапом в развитии русского психологического романа. Смерть этих двух поэтов стала настоящей трагедией для страны и оставила глубокий след в истории русской культуры. Их судьбы во многом оказались удивительно похожими, и это сходство до сих пор вызывает интерес у исследователей и читателей.[4, с.846]

Александр Сергеевич Пушкин погиб в 1837 году в результате дуэли с Жоржем Дантесом, защищая честь своей жены Натальи Николаевны. Причиной конфликта стали слухи и анонимные письма, порочащие имя поэта и его семьи. Дуэль состоялась на Чёрной речке в Санкт-Петербурге и закончилась смертельным ранением Пушкина. Поэт получил тяжёлое ранение в живот и через два дня скончался[1, с.287; 8,с.576]. Существует также мнение, что Пушкин был человеком суеверным. По воспоминаниям современников, ему якобы было предсказано, что он погибнет от руки человека в белом. Поэтому поэт настороженно относился к подобным совпадениям и предпочитал тёмную одежду. Интересно, что в день дуэли Дантес действительно был одет в светлый мундир. Многие считают это мистическим совпадением, хотя историки относятся к подобным версиям с осторожностью[9, с.461].Тем не менее, эта деталь усиливает трагическое восприятие последних дней жизни поэта и придаёт событиям особую символичность.

Спустя всего четыре года, в 1841 году, трагически оборвалась жизнь Михаила Юрьевича Лермонтова. Как и Александр Сергеевич Пушкин, он погиб на дуэли. На этот раз его противником стал Николай Мартынов. Дуэль состоялась в Пятигорске, у подножия горы Машук[2;5]. Это событие потрясло современников, потому что страна ещё не успела оправиться от гибели Пушкина, а русская литература снова потеряла молодого и талантливого поэта. Причиной дуэли стал личный конфликт и задетое самолюбие[2]. Лермонтов отличался острым умом и ироничным характером, часто позволял себе язвительные шутки в адрес знакомых. По воспоминаниям современников, он публично высмеивал Мартынова, в том числе в присутствии дам, что сильно задело его честь. Существует версия, что конфликт был связан с неудачной шуткой Лермонтова по поводу внешности и поведения Мартынова, а также с

насмешками, которые воспринимались как унижение. Мартынов потребовал извинений, но Лермонтов отказался взять свои слова обратно, считая ситуацию несерьёзной. В результате Мартынов вызвал его на дуэль. 15 июля 1841 года состоялся поединок. По некоторым свидетельствам, Лермонтов не собирался стрелять в противника и выстрелил в воздух, однако Мартынов прицелился и выстрелил прямо в грудь поэту. Ранение оказалось смертельным, и Лермонтов скончался на месте. Ему было всего 26 лет.

Гибель двух поэтов показала жестокость светского общества того времени, где честь и самолюбие нередко ставились выше человеческой жизни. Дуэли стали символом трагической судьбы русских гениев, не сумевших ужиться с нормами своего времени[10]. Для простого народа смерть Пушкина и Лермонтова стала настоящим потрясением. Чувство утраты только усилило интерес к их творчеству, заставило современников по-новому взглянуть на роль поэта в России. Их гибель стала не просто личной драмой, а важным историческим событием, которое повлияло на развитие русской литературы и общественной мысли.

Однако в этих двух событиях есть одна странная сторона. Возникает вопрос: в чём именно заключается эта странность?

Жорж Дантес был молодым французским офицером, который приехал в Россию и вскоре оказался в светском обществе Петербурга. Он начал проявлять знаки внимания к Наталье Николаевне Гончаровой, жене Пушкина. Однако в доме Пушкиных проживали также сёстры Натальи — сёстры Гончаровы, что впоследствии дало повод для различных версий и слухов. Дантес ухаживал, писал письма и открыто демонстрировал своё внимание. Наталья Николаевна принимала эти знаки внимания, хотя до сих пор историки спорят о степени её заинтересованности. Известно, что она сжигала письма, которые получала от Дантеса.

Пушкин замечал это и интересовался у жены, что содержится в этих письмах и почему она их уничтожает. Наталья отвечала, что в них нет ничего особенного. В то же время самому Пушкину начали приходить анонимные письма с намёками на неверность жены и откровенной клеветой. Эти письма сильно задели честь поэта и стали причиной серьёзного конфликта.
Стремясь защитить достоинство своей семьи и своё имя, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. Поединок закончился трагически — Пушкин получил смертельное ранение. После случившегося Дантес пытался оправдаться, утверждая, что его письма были адресованы не Наталье Николаевне, а её сестре Екатерине Гончаровой. Однако общественное мнение и исторические оценки этого события до сих пор остаются неоднозначными.

В чём же причина смерти Михаила Юрьевича Лермонтова?

Причиной смерти Михаила Юрьевича Лермонтова было то ,что он оскорбил сестру своего друга Мартынова публично, он говорит ему взять свои слова обратно, но Лермонтов отказывался. В процессе чего Мартынов, чтобы защищать честь своей сестры, был вынужден вызвать своего друга на дуэль. Дуэль состоялся на горе. Лермонтов не смог стрелять в своего единственного лучшего друга, и выстрелил в воздух. Мартынов стреляет в Лермонтова. Но люди находившиеся там услышали третий выстрел, то есть кроме выстрела Лермонтова и Мартынова был ещё один выстрел, а ещё когда осматривали тело Лермонтова было обнаружено, что выстрел был с острого угла это означает то, что если Мартынов стрелял в него , то угол должен быть прямым, а угол был острым значит кто-то из-под куста стрелял в него. Это означает то, что власти знали, что Мартынов не сможет стрелять в своего лучшего друга и они наняли третьего человека и на самом деле Мартынов не смог выстрелить в своего лучшего друга.

Возникает вопрос: зачем убивать двух великих поэтов?

Существует мнение, что и Пушкин, и Лермонтов в своём творчестве затрагивали темы, неудобные для власти. Они показывали несправедливость общества, жестокость чиновников, неравенство между простыми людьми и дворянами, что могло вызывать недовольство со стороны государства[6;10]. Поэтому некоторые исследователи выдвигают версию о том, что их смерть могла быть не случайной. В случае с Пушкиным существует предположение, что конфликт с Дантесом мог быть искусственно спровоцирован. Согласно этой версии, Дантес якобы намеренно распространял слухи и компрометировал имя Натальи Гончаровой, что в итоге привело к дуэли. Сторонники этой точки зрения считают, что Дантес, будучи офицером,

хорошо владел оружием, поэтому смертельный исход дуэли был практически неизбежен. После гибели Пушкина Дантес не понёс серьёзного наказания: он был выслан за границу и впоследствии жил достаточно обеспеченной жизнью со своей семьёй.

Похожие предположения существуют и в отношении гибели Лермонтова. Есть версия, что наказание Николая Мартынова было относительно мягким, и его дальнейшая судьба сложилась без серьёзных последствий. Некоторые считают, что власти могли быть заинтересованы в том, чтобы замять обстоятельства дуэли, опасаясь лишнего общественного резонанса.

Таким образом, при рассмотрении гибели Пушкина и Лермонтова исследователи иногда выделяют две стороны: официальную — дуэль как следствие личного конфликта, и неофициальную — возможное влияние политических обстоятельств. Согласно этой точке зрения, поэты могли быть неудобны власти, поскольку их произведения отражали проблемы общества и вызывали широкий отклик. Несмотря на разные версии, одно остаётся несомненным: Пушкин и Лермонтов навсегда останутся в истории русской литературы и в сердцах народа. Их произведения помогают нам лучше понять прошлое, узнать о жизни общества XIX века, о положении крепостных крестьян, о несправедливостях и трудностях, с которыми сталкивались простые люди. Благодаря их творчеству мы можем глубже осмыслить историю и культуру нашей страны.

Список литературы:

1. Абрамович С. Л. Пушкин в 1836 году: предыстория последней дуэли. — Л.: Наука, 1989. — 287 с.
2. Висковатов П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов: жизнь и творчество. — М.: Современник, 1987. — 494 с.
3. Вольперт Л. И. Лермонтов и литература Франции. — 3-е изд. — СПб.: Алетейя, 2008. — 286 с.
4. Лотман Ю. М. Пушкин: биография писателя. Статьи и заметки. — СПб.: Искусство-СПб, 1995. — 846 с.
5. Мануйлов В. А. Летопись жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. — М.; Л.: Наука, 1964. — 200 с.
6. Невелев Г. А. «Истина сильнее царя…»: А. С. Пушкин в работе над историей декабристов. — М.: Мысль, 1985. — 237 с.
7. Ободовская И., Дементьев М. Наталья Николаевна Пушкина. — 2-е изд., доп. — М.: Советская Россия, 1987. — 367 с.
8. Щёголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина: исследование и материалы. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Книга, 1987. — 576 с.
9. Эйдельман Н. Я. Пушкин: из биографии и творчества, 1826–1837. — М.: Художественная литература, 1987. — 461 с.
10. Эйдельман Н. Я. «Быть может, за хребтом Кавказа»: русская литература и общественная мысль первой половины XIX века. — М.: Наука, 1990. — 317 с.

LISTENING: A CRUCIAL ABILITY AND ITS MANY FACETS

Ma'mura Faxriddinovna Ashiraliyeva
the teacher of Samarkand state pedagogical institute

Ra'no Xamroyeva
the student of Samarkand state pedagogical institute

Abstract. *Effective message reception requires listening skills. It involves both listening to what someone else says and developing a psychological bond with the speaker. One of language's skills is listening. It necessitates a desire to comprehend other people, an attitude of acceptance and respect, and a readiness to try to see things from another person's perspective. It demands a lot of*

energy and focus. It requires us to put aside our own ideas and goals, put ourselves in another person's position, and attempt to view the world from their perspective.

Keywords: *listening skill, psychological bond, person's perspective, comprehend.*

СЛУШАНИЕ: ВАЖНОЕ УМЕНИЕ И ЕГО МНОГИЕ АСПЕКТЫ

Аширалиева Мамура Фахриддиновна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Хамроева Раъно,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Эффективное восприятие сообщения требует навыков слушания. Это включает как слушание того, что говорит другой человек, так и развитие психологической связи с говорящим. Одним из навыков языка является слушание. Это требует желания понять других людей, отношения принятия и уважения, а также готовности попытаться увидеть вещи с точки зрения другого человека. Это требует много энергии и сосредоточенности. Это требует от нас отложить в сторону собственные идеи и цели, поставить себя на место другого человека и попытаться увидеть мир с его точки зрения.*

Ключевые слова: *навык слушания, психологическая связь, точка зрения человека, понимание*

ESHTISH QOBILIYATI: MUHIM KO‘NIKMA VA UNING KO‘P QIRRALARI

Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Xamroyeva Ra'no
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Xabarni samarali qabul qilish tinglash qobiliyatini talab qiladi. Bu boshqa birovning aytganlarini tinglashni ham, suhbatdosh bilan psixologik aloqani rivojlantirishni ham o‘z ichiga oladi. Tilning ko‘nikmalaridan biri tinglashdir. Bu boshqa odamlarni tushunish istagini, qabul qilish va hurmat qilish munosabatini hamda narsalarni boshqa odamning nuqtai nazaridan ko‘rishga tayyorlikni talab qiladi. Bu juda ko‘p energiya va diqqatni talab qiladi. Bu bizdan o‘z g‘oyalarimiz va maqsadlarimizni chetga surib qo‘yishimizni, o‘zimizni boshqa odamning o‘rniga qo‘yishimizni va dunyoga uning nuqtai nazaridan qarashga harakat qilishimizni talab qiladi.*

Kalit so‘zlar: *eshitish ko‘nikmasi, psixologik bog‘lanish, insonning nuqtai nazari, tushunish.*

One linguistic mode is listening. It is one of the four language skills – speaking, listening, reading, and writing. An individual must actively participate in it. A sender, a message, and a recipient are all involved in listening. Receiving, interpreting, and reacting to spoken and/or nonverbal cues is a psychological process.Teachers of English as a Foreign Language or English as a Second language learners' requirements, attitudes toward English, and motivations for studying it have all received more attention. In many nations, including our own, the requirements of students are taken into consideration and are primarily handled as academic subjects inside the educational system. In Uzbekistan, millions of people utilize English for various communication purposes. In many contexts, such as international business or institutions, it has emerged as the preferred language. Since most academics must read and write in English for global dissemination, it is also frequently the language of choice for scholarly discourse.

Since language is more than just a means of communication, it is widely considered that English is becoming a widely used language and that using it allows one to engage in a range of social activities. How to communicate in various social settings based on sociolinguistic circumstances. One of the most significant languages in the world is English. More than 380 million people in the US, the UK, and the former British Empire speak it, according to Brown, H.D. (1994). It is the biggest language spoken in the West. The importance of the English language in the modern world is widely recognized. The need to study it is therefore growing daily.

The following are some essential elements of listening:

a) Being able to distinguish between noises
b) Being able to identify words and comprehend their meaning
c) recognizing word clusters in grammar,
d) recognizing phrases and collections of words that contribute to meaning
e) using prior information to forecast and validate meaning
f) remembering key terms and concepts.

Contrary to popular belief, listening proficiency is more broad than speaking proficiency while learning a foreign language. This is the cause of the recent emphasis on listening comprehension in the field of language teaching. Hearing, Attending, Understanding, Remembering, Evaluating, and Responding are the six stages of listening, according to Nunan (2001: 23). These phases happen quickly after one another. Listening consists of several steps as:

Step 1 : Hearing (receiving).
Step 2 : Understanding (learning).
Step 3 : Remembering (recalling).
Step 4 : Evaluating (judging).
Step 5 : Responding (Answering).

Hearing is the physical reaction that results from sound waves stimulating the ear's sensory receptors. Hearing is the perception of sound waves; you need to hear in order to listen, but you don't need to listen in order to hear (perception required for listening depends on attention). Only a small number of stimuli are allowed to focus by the brain; this selective perception is known as attention, and it is a crucial prerequisite for good listening.

Comprehending in order to comprehend the symbols we have seen and heard, we must examine the significance of the stimuli we have observed. Symbolic stimuli include not just words but also noises like clapping and visuals like blue uniforms that also have symbolic meanings. These symbols' meanings depend on both the context in which they appear and our prior associations with them. The listener must comprehend the sender's intended meaning and the context in order for interpersonal communication to be successful.

Remembering is a crucial part of the listening process because it indicates that a person has not only received and processed a message, but also added it to their mental bank. Our attention is selective when we listen, and our memory is selective as well. May differ significantly from what was first heard or seen.

Evaluation at this point in the listening process, only active listeners take part.At this stage, the active listener considers the evidence, separates truth from opinion, and assesses whether bias or prejudice is present in a communication; the effective listener ensures that he or she doesn't start this action too soon; starting this phase of the process before a message is finished necessitates that we stop hearing and paying attention to the incoming message, which stops the listening process.

Responding since the speaker has no other method to ascertain whether a message has been received, the recipient must finish the process by verbal and/or nonverbal feedback. Upon receiving the criterion, this step becomes the only direct way for the sender to assess how well the message was transmitted.

Techniques or exercises that directly aid in understanding and remembering hearing input are known as listening strategies. The way the listener interprets the information can be used to categorize listening techniques. Listeners are the foundation of top-down tactics. The listener draws on prior understanding of the subject, the circumstance or context, the language, and the type of material.

Referances:

1. Rost M. (1990). Listening in language learning. London: Longman.
2. Underwood M. (1989). Teaching listening. London: Longman.
3. Omaggio Hadley, A. (1993). Teaching language in context (2nd ed.).
4. Boston: Heinle & Heinle Brooks, N. (1960). Language and language learning: Theory and practice. New York: Harcourt,
5. Brace and World.Brown, H. D. (2000). Principles of language learning and teaching (4^{th} ed.). New York: Longman.
6. Rivers (1966) from The modern language journal.
7. Morley (1972) Aural comprehension introduction.
8. Teaching by principles: An interactive approach to language (Brown, H.D., 1994).
9. Yunusova Zilola Zardjanovna (2022). International scientific-practical conference on the topic of Problems and perspectives of modern technology in teaching foreign languages : Listening Comprehension Is An Integral Part Of Language Learning And Its General Principles.

THE ROLE OF CONTEXT IN DISCOURSE INTERPRETATION

Maftuna Ibodullayevna Akhmadova,
Assistant Teacher of Samarkand state pedagogical institute
m.ahmadova@gmail.com

Maxmudova Muhabbat Ravshan qizi,
student of Samarkand State Pedagogical Institute
m.abc@gmail.com

Annotation. *This study examines the role of context in the interpretation of discourse. Context plays a crucial role in understanding meaning, as the interpretation of speech or text depends not only on linguistic elements but also on social, cultural, and situational factors. The research analyzes different types of context, including linguistic, situational, and cultural contexts, and their influence on discourse interpretation. Particular attention is given to how context assists the audience in identifying the speaker's intentions and avoiding ambiguity. The findings suggest that accurate discourse interpretation cannot be achieved without considering contextual factors.*

Keywords: *discourse, discourse analysis, discourse interpretation, context, linguistic context, social context, cultural context, situational context, pragmatics, communication, speech activity, utterance meaning, text interpretation.*

РОЛЬ КОНТЕКСТА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДИСКУРСА

Ахмадова Мафтуна Ибодуллаевна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Махмудова Мухаббат Равшановна,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данное исследование рассматривает роль контекста в процессе интерпретации дискурса. Контекст играет ключевую роль в понимании значения высказываний, поскольку смысл текста или речи формируется не только на основе лингвистических элементов, но и с учетом социального, культурного и коммуникативного окружения. В работе анализируются различные виды контекста, включая лингвистический, ситуативный и культурный контексты, а также их влияние на интерпретацию дискурса. Особое внимание уделяется тому, как контекст помогает адресату правильно интерпретировать намерения говорящего и избежать неоднозначности. Результаты*

исследования показывают, что без учета контекста полное и точное понимание дискурса невозможно.

Ключевые слова: *дискурс, анализ дискурса, интерпретация дискурса, контекст, лингвистический контекст, социальный контекст, культурный контекст, ситуативный контекст, прагматика, коммуникация, речевая деятельность, значение высказывания, интерпретация текста.*

DISKURSNI TALQIN QILISHDA KONTEKSTNING ROLI

Axmadova Maftuna Ibodullayevna,
Samarkand davlat pedagogika instituti assistenti

Maxmudova Muhabbat Ravshan qizi,
Samarkand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot diskursni talqin qilish jarayonida kontekstning muhim rolini o'rganishga bag'ishlangan. Kontekst nutq yoki matn mazmunini to'g'ri tushunishda asosiy omillardan biri hisoblanadi, chunki ma'no faqat lingvistik birliklar orqali emas, balki ijtimoiy, madaniy va kommunikativ muhit orqali ham shakllanadi. Tadqiqotda lingvistik, situativ va madaniy kontekst turlari hamda ularning diskurs interpretatsiyasiga ta'siri tahlil qilinadi. Shuningdek, kontekst tinglovchi yoki o'quvchiga so'zlovchining niyatini to'g'ri tushunishga yordam berishi ham ko'rib chiqiladi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, kontekstni hisobga olmasdan diskursni to'liq va aniq talqin qilish mumkin emas.*

Kalit so'zlar: *diskurs, diskurs tahlili, diskurs interpretatsiyasi Kontekst, lingvistik kontekst, ijtimoiy kontekst, madaniy kontekst, situativ kontekst, pragmatika, kommunikatsiya, nutq faoliyati, gap ma'nosi, matn interpretatsiyasi.*

Discourse interpretation refers to the process of understanding spoken or written language within a particular communicative situation. Language does not exist in isolation; instead, it is always used within a specific context that influences how meaning is constructed and interpreted. Context plays a fundamental role in discourse interpretation because it provides the background knowledge and situational clues necessary for understanding the intended meaning of an utterance. Without considering context, it is often difficult or even impossible to interpret discourse accurately. In linguistics and discourse analysis, context helps explain why the same sentence may have different meanings depending on the circumstances in which it is used. Therefore, understanding the role of context is essential for analyzing communication effectively.Context refers to all the circumstances and factors that surround a piece of discourse and influence its interpretation. These factors may include the physical setting, participants in the conversation, cultural background, social relationships, and previous discourse. In discourse studies, context is considered one of the most important elements that shape meaning. It connects language with real-life situations and helps listeners or readers interpret the speaker's intentions correctly.

Context can be broadly divided into several categories that contribute to discourse interpretation.Linguistic context refers to the words, sentences, and structures that appear before and after a particular expression in a text or conversation. It helps determine the meaning of ambiguous words or phrases. For example, the word "bank" may refer to a financial institution or the side of a river. The surrounding words in the sentence help clarify which meaning is intended. Linguistic context ensures coherence and cohesion within discourse and helps readers understand how ideas are connected.Social context refers to the relationships between participants in communication, including their social roles, status, and level of familiarity. Language choices often change depending on whether the speakers are friends, colleagues, teachers, or strangers. For example, formal language may be used in professional settings, while informal language is common among friends. Social context influences tone, politeness strategies, and the level of formality in discourse.Context plays a crucial

role in maintaining coherence in discourse. Coherence refers to the logical connection between ideas in a conversation or text.

Cultural context refers to the culture, customs and background of epoch in language communities in which the speakers participate. Language is a social phenomenon, and it is closely tied up with the social structure and value system of society. Therefore, language can not avoid being influenced by all these factors like social role, social status, sex and age, etc. Social roles are culture-specific functions, institutionalized in a society and recognized by its members. By social status, we mean the relative social standing of the participants. Each participant in the language event must know, or make assumptions about his or her status in relation to the other, and in many situations, status will also be an important factor in the determination of who should initiate the conversation. Sex and age are often determinants of, or interact with, social status.

Situational context, or context of situation, refers to the environment, time and place, etc. in which the discourse occurs, and also the relationship between the participants. This theory is traditionally approached through the concept of register, which helps to clarify the interrelationship of language with context by handling it under three basic headings: field, tenor, and mode. Field of discourse refers to the ongoing activity. We may say field is the linguistic reflection of the purposive role of language user in the situation in which a text has occurred. Tenor refers to the kind of social relationship enacted in or by the discourse. The notion of tenor, therefore, highlights the way in which linguistic choices are affected not just by the topic or subject of communication but also by the kind of social relationship within which communication is taking place. Mode is the linguistic reflection of the relationship the language user has to medium of transmission. The principal distinction within mode is between those channels of communication that entail immediate contact and those that allow for deferred contact between participants. When speakers share contextual knowledge, they can interpret references, pronouns, and implicit meanings more easily. Context helps link sentences and ideas together, allowing communication to flow smoothly. Without context, discourse may appear fragmented or confusing.Discourse analysis is the study of language beyond individual sentences. Researchers in this field examine how language is used in real-life situations and how context shapes meaning. Discourse analysts consider various contextual factors, including: social interaction, cultural background, communicative purpose, power relations, institutional settings

By analyzing these elements, researchers can better understand how discourse functions in different environments such as politics, education, media, and everyday conversation.The role of context in discourse interpretation is fundamental to understanding language in real-life communication. Context provides the necessary background that allows speakers and listeners to interpret meaning accurately. Linguistic, situational, cultural, and social contexts all contribute to shaping how discourse is understood. Without context, language would lose much of its meaning and communicative effectiveness. Therefore, studying context is essential in discourse analysis, pragmatics, and communication studies. A comprehensive understanding of context helps explain how people interpret messages, express intentions, and maintain successful communication in various social and cultural settings.

Literature:

1. Teun A. van Dijk (2008). *Discourse and Context: A Sociocognitive Approach.* Cambridge: Cambridge University Press.
2. Deborah Schiffrin (1994). *Approaches to Discourse.* Cambridge: Cambridge University Press.
3. James Paul Gee (2014). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method.* London: Routledge.
4. Michael Stubbs (1983). *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis of Natural Language.* Oxford: Blackwell.
5. Guy Cook (1989). *Discourse.* Oxford: Oxford University Press.

LISTENING: A CRUCIAL ABILITY AND ITS MANY FACETS

Ma'mura Faxriddinovna Ashiraliyeva
the teacher of Samarkand state pedagogical institute

Ra'no Xamroyeva
the student of Samarkand state pedagogical institute

Abstract. *Effective message reception requires listening skills. It involves both listening to what someone else says and developing a psychological bond with the speaker. One of language's skills is listening. It necessitates a desire to comprehend other people, an attitude of acceptance and respect, and a readiness to try to see things from another person's perspective. It demands a lot of energy and focus. It requires us to put aside our own ideas and goals, put ourselves in another person's position, and attempt to view the world from their perspective.*

Keywords: *listening skill, psychological bond, person's perspective, comprehend.*

СЛУШАНИЕ: ВАЖНОЕ УМЕНИЕ И ЕГО МНОГИЕ АСПЕКТЫ

Аширалиева Мамура Фахриддиновна,
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Хамроева Раъно,
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Эффективное восприятие сообщения требует навыков слушания. Это включает как слушание того, что говорит другой человек, так и развитие психологической связи с говорящим. Одним из навыков языка является слушание. Это требует желания понять других людей, отношения принятия и уважения, а также готовности попытаться увидеть вещи с точки зрения другого человека. Это требует много энергии и сосредоточенности. Это требует от нас отложить в сторону собственные идеи и цели, поставить себя на место другого человека и попытаться увидеть мир с его точки зрения.*

Ключевые слова: *навык слушания, психологическая связь, точка зрения человека, понимание*

ESHTISH QOBILIYATI: MUHIM KO'NIKMA VA UNING KO'P QIRRALARI

Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Xamroyeva Ra'no
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Xabarni samarali qabul qilish tinglash qobiliyatini talab qiladi. Bu boshqa birovning aytganlarini tinglashni ham, suhbatdosh bilan psixologik aloqani rivojlantirishni ham o'z ichiga oladi. Tilning ko'nikmalaridan biri tinglashdir. Bu boshqa odamlarni tushunish istagini, qabul qilish va hurmat qilish munosabatini hamda narsalarni boshqa odamning nuqtai nazaridan ko'rishga tayyorlikni talab qiladi. Bu juda ko'p energiya va diqqatni talab qiladi. Bu bizdan o'z g'oyalarimiz va maqsadlarimizni chetga surib qo'yishimizni, o'zimizni boshqa odamning o'rniga qo'yishimizni va dunyoga uning nuqtai nazaridan qarashga harakat qilishimizni talab qiladi.*

Kalit so'zlar: *eshitish ko'nikmasi, psixologik bog'lanish, insonning nuqtai nazari, tushunish.*

One linguistic mode is listening. It is one of the four language skills – speaking, listening, reading, and writing. An individual must actively participate in it. A sender, a message, and a recipient are all involved in listening. Receiving, interpreting, and reacting to spoken and/or nonverbal cues is a psychological process.Teachers of English as a Foreign Language or English as a Second language learners' requirements, attitudes toward English, and motivations for studying it have all received more attention. In many nations, including our own, the requirements of students are taken into consideration and are primarily handled as academic subjects inside the educational system. In Uzbekistan, millions of people utilize English for various communication purposes. In many contexts, such as international business or institutions, it has emerged as the preferred language. Since most academics must read and write in English for global dissemination, it is also frequently the language of choice for scholarly discourse.

Since language is more than just a means of communication, it is widely considered that English is becoming a widely used language and that using it allows one to engage in a range of social activities. How to communicate in various social settings based on sociolinguistic circumstances. One of the most significant languages in the world is English. More than 380 million people in the US, the UK, and the former British Empire speak it, according to Brown, H.D. (1994). It is the biggest language spoken in the West. The importance of the English language in the modern world is widely recognized. The need to study it is therefore growing daily.

The following are some essential elements of listening:

g) Being able to distinguish between noises
h) Being able to identify words and comprehend their meaning
i) recognizing word clusters in grammar,
j) recognizing phrases and collections of words that contribute to meaning
k) using prior information to forecast and validate meaning
l) remembering key terms and concepts.

Contrary to popular belief, listening proficiency is more broad than speaking proficiency while learning a foreign language. This is the cause of the recent emphasis on listening comprehension in the field of language teaching. Hearing, Attending, Understanding, Remembering, Evaluating, and Responding are the six stages of listening, according to Nunan (2001: 23). These phases happen quickly after one another. Listening consists of several steps as:

Step 1 : Hearing (receiving).
Step 2 : Understanding (learning).
Step 3 : Remembering (recalling).
Step 4 : Evaluating (judging).
Step 5 : Responding (Answering).

Hearing is the physical reaction that results from sound waves stimulating the ear's sensory receptors. Hearing is the perception of sound waves; you need to hear in order to listen, but you don't need to listen in order to hear (perception required for listening depends on attention). Only a small number of stimuli are allowed to focus by the brain; this selective perception is known as attention, and it is a crucial prerequisite for good listening.

Comprehending in order to comprehend the symbols we have seen and heard, we must examine the significance of the stimuli we have observed. Symbolic stimuli include not just words but also noises like clapping and visuals like blue uniforms that also have symbolic meanings. These symbols' meanings depend on both the context in which they appear and our prior associations with them. The listener must comprehend the sender's intended meaning and the context in order for interpersonal communication to be successful.

Remembering is a crucial part of the listening process because it indicates that a person has not only received and processed a message, but also added it to their mental bank. Our attention is selective when we listen, and our memory is selective as well. May differ significantly from what was first heard or seen.

Evaluation at this point in the listening process, only active listeners take part.At this stage, the active listener considers the evidence, separates truth from opinion, and assesses whether bias or prejudice is present in a communication; the effective listener ensures that he or she doesn't start this

action too soon; starting this phase of the process before a message is finished necessitates that we stop hearing and paying attention to the incoming message, which stops the listening process.

Responding since the speaker has no other method to ascertain whether a message has been received, the recipient must finish the process by verbal and/or nonverbal feedback. Upon receiving the criterion, this step becomes the only direct way for the sender to assess how well the message was transmitted.

Techniques or exercises that directly aid in understanding and remembering hearing input are known as listening strategies. The way the listener interprets the information can be used to categorize listening techniques. Listeners are the foundation of top-down tactics. The listener draws on prior understanding of the subject, the circumstance or context, the language, and the type of material.

Referances:

1. Rost M. (1990). Listening in language learning. London: Longman.
2. Underwood M. (1989). Teaching listening. London: Longman.
3. Omaggio Hadley, A. (1993). Teaching language in context (2nd ed.).
4. Boston: Heinle & Heinle Brooks, N. (1960). Language and language learning: Theory and practice. New York: Harcourt,
5. Brace and World.Brown, H. D. (2000). Principles of language learning and teaching (4th ed.). New York: Longman.
6. Rivers (1966) from The modern language journal.
7. Morley (1972) Aural comprehension introduction.
8. Teaching by principles: An interactive approach to language (Brown, H.D., 1994).
9. Yunusova Zilola Zardjanovna (2022). International scientific-practical conference on the topic of Problems and perspectives of modern technology in teaching foreign languages : Listening Comprehension Is An Integral Part Of Language Learning And Its General Principles.

PIRIMQUL QODIROVNING "QADRIM" QISSASIDA YOSHLAR SALOHIYATI VA MA'NAVIY KAMOLOT TALQINI

Kenjayeva Mashhura Bobomurod qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi
Ilmiy rahbar: ***Nazarova Xilola***

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Pirimqul Qodirovning "Qadrim" qissasi badiiy va g'oyaviy jihatdan tahlil qilinadi. Asarda inson qadr-qimmati, yoshlarning o'z iqtidorini anglash jarayoni hamda jamiyatda munosib o'rin topish masalalari yoritiladi. Muallif qahramonlar taqdiri orqali har bir insonda mavjud bo'lgan noyob qobiliyatlarni kashf etish zarurligini ko'rsatadi.*

Kalit so'zlar: *qadr-qimmat, yoshlar salohiyati, ma'naviy kamolot, iqtidor, tarbiya, jamiyat.*

АНАЛИЗ МОЛОДЕЖНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ДУХОВНОЙ ЗРЕЛОСТИ В РАССКАЗЕ «КАДРИМ» ПИРИМКУЛА КАДИРОВА

Кенжаева Машхура Бобомурод кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института
Научный руководитель: ***Назарова Хилола***

Аннотация. *В данной статье анализируется рассказ Пиримкула Кадирова «Кадрим» с художественно-идеологической точки зрения. Работа освещает вопросы человеческого достоинства, процесса реализации талантов молодежи и обретения достойного места в обществе. Автор показывает необходимость раскрытия уникальных способностей, присущих каждому человеку, через судьбу героев.*

Ключевые слова: *достоинство, молодежный потенциал, духовная зрелость, талант, воспитание, общество.*

THE ANALYSIS OF YOUTH'S CAPACITY AND SPIRITUAL MATURITY IN THE STORY "QADRIM" BY PIRIMQUL KADIROV

Kenjayeva Mashhura Bobomurod qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute
Scientific advisor: ***Khilola Nazarova***

Annotation. *This article analyzes Pirimqul Kadirov's story "Qadrim" from an artistic and ideological perspective. The work highlights the issues of human dignity, the process of young people realizing their talents, and finding a worthy place in society. The author shows the need to discover the unique abilities inherent in every person through the fate of the heroes.*

Keywords: *dignity, youth potential, spiritual maturity, talent, upbringing, society.*

O'zbek adabiyoti inson ruhiyati, ma'naviy olami hamda hayotiy qadriyatlarini badiiy talqin etishga alohida e'tibor qaratib kelgan. Badiiy asarlar orqali insonning ichki kechinmalari, jamiyatdagi o'rni va shaxs sifatida shakllanish jarayoni keng yoritiladi. Ayniqsa, yosh avlodni tarbiyalashda badiiy adabiyotning o'rni beqiyosdir. Adabiyot orqali inson qadr-qimmati, mehnatsevarlik, ilmga intilish va ma'naviy kamolot kabi masalalar yoritilib, yoshlarning dunyoqarashi shakllantiriladi.

O'zbek adabiyoti inson ruhiyati, ma'naviy olami va hayotiy qadriyatlarini badiiy talqin etishga alohida e'tibor qaratib kelgan. Badiiy asarlar orqali insonning ichki kechinmalari, jamiyatdagi o'rni va shaxs sifatida shakllanish jarayoni keng yoritgan. Bu borada Pirimqul Qodirov ijodi alohida ahamiyat kasb etadi. Bularga yozuvchining „Erk", „Meros'' va „Qadrim'' qissalari yaqqol misol bo'ladi. Ushbu asar qahramonlari boshidan kechirgan voqealar ularning hayotiy tajribasini boyitadi. Badiiy adabiyot inson ruhiyati, jamiyat taraqqiyoti hamda ma'naviy qadriyatlarni yoritishda muhim o'rin tutadi. Ayniqsa, yosh avlodning kamolotga etishida badiiy asarlarning tarbiyaviy ahamiyati beqiyosdir. O'zbek adabiyotida inson qadr-qimmati, shaxsning ichki salohiyatini anglash kabi masalalar ko'plab yozuvchilar ijodida etakchi mavzu bo'lib kelgan. Misol uchun Shuhratning „Oltin zanglamas", O'tkir Hoshimovning „Nur borki, soya bor" va ana shunday asarlar qatorida biri Pirimqul Qodirovning "Qadrim" qissasidir.

Mazkur asarda Iskandar, G'ulomov, Davron, Rajab, Pyotr Petrovich, Ashur, Bahrom va Zulayhoning ichki imkoniyatlari, ularning o'z qadrini anglash jarayoni hamda hayot sinovlari orqali kamol topishi badiiy talqin etiladi. Muallif asar qahramonlari taqdiri orqali yoshlarning jamiyatdagi o'rni, ularning iqtidorini yuzaga chiqarish muhimligini ta'kidlaydi. Shu jihatdan "Qadrim" qissasi nafaqat badiiy asar, balki yoshlar uchun ma'naviy saboq beruvchi muhim manba sifatida ham ahamiyatlidir.

"O'sha kezlari qishloq faollari o'qishni istagan yoshlarning ro'yxatini tuzib, raisdan tasdiqlatishga harakat qilib yurar edilar. Otam yana bir marta:

-Nimadan xafasan? – deb qadalib so'ragandan keyin, men yorildim. Yetti yil o'qiganim zoye ketganini, bilgan narsalarimni ham unutib yuborayotganimni, tengqurlarimdan ajralib qolayotganimni aytdim".[1.11]

Bundan asardagi Iskandar o'qimishli, zukko inson bo'lishini tushunishimiz va ilmga chanqoqligini bilishimiz mumkin. Iskandarning bu harakatlari Kaykovusning „Qobusnoma" asaridagi oltinchi bobida *"hunar arzunlig'i bila baland qadr va oliy tab' bo'lmoq"* zikrini yodimizga tushiradi va ushbu bo'limida shunday deyiladi: „Ey farzand, ogoh bo'lki, hunarsiz kishi hamisha foydasiz bo'lur va hech kishiga naf etkurmas. Bilursanki, xori mug`ilonning tani bordur, ammo yanglig` na o'ziga va na o'zgaga foyda berur. Agar kishi har qanchaki oliy nasab va asil bo'lsa, ammo hunari bo'lmasa, xaloyiqning izzat va hurmatidin noumid bo'lur. Agar kishida ham nasab gavhari va ham hunar zevari bo'lmasa, undan battarroqdur. Jahd qilg`il, agar gavharing har nechakim asil bo'lsa, unga g`arra bo'lmag`il, nedinkim tan gavhari hunar zevari bila muzayyan bo'lmasa, u hech narsaga

arzimagusidur. Andoqkim debdurlar: ,,Ulug`lik aql va donishlik biladur, gavhar va nasab bila bo‘lmas’’.[2.33]

Kaykovus yuqoridagi jumlalar orqali hunarsiz odam ko‘pincha foydasiz bo‘ladi va boshqalarga naf keltira olmaydi. Ba’zi insonlar tashqi ko‘rinishi chiroyli yoki boy bo‘lishi mumkin, lekin agar ularning hunari bo‘lmasa, bu fazilatlar katta ahamiyatga ega emas. Chunki insonning haqiqiy qadri uning hunari va bilimida namoyon bo‘ladi. Hunarsiz odam xuddi soyasi bor, lekin o‘zi foyda bermaydigan daraxtga o‘xshaydi. Agar inson asl nasldan bo‘lsa ham, hunar o‘rganmagan bo‘lsa, u odam xalq orasida katta hurmat topa olmaydi. Chunki odamlarni ulug` qiladigan narsa faqat nasab emas, balki uning aqli, bilimi va hunaridir. Aksincha, hunari bor inson o‘z mehnati bilan jamiyatga foyda keltiradi va shu sababli boshqalar tomonidan e’zozlanadi.

“Qadrim” qissasining asosiy g‘oyasi inson qadr-qimmatini anglash, o‘z salohiyatini kashf etish va jamiyatda munosib o‘rin egallash masalalari bilan bog‘liq. Asarda har bir inson aslida katta imkoniyatlarga ega ekanligi, ammo ko‘pincha bu imkoniyatlar o‘z vaqtida anglanmasligi ta’kidlanadi. Ba’zan inson o‘z qobiliyatini tasavvur ham qila olmaydi, faqat muayyan voqea yoki hayotiy sinov natijasida o‘zidagi iqtidorni kashf etadi, Iskandar va Zulayho obrazlaridek. Masalan, Shuhratning ,,Oltin zanglamas’’ asarida ,,Sodiq xotinini o‘qishga kiritib qo‘ydi. Bog‘cha murabbiylari tayyorlash maktabini bitirgach, bog‘chada ishlatdi. Bu bilan, bir tomondan, uni boshqalarga ibrat qilib ko‘rsatmoqchi edi”.[3.13] Ushbu satrlardan bilishimiz mumkinki, o‘sha davrda ham ayollarni bilimli qilish jamiyat taraqqiyotiga ulkan hissa qo‘shishini biladigan insonlar bor bo‘lgan. Yana asarda keltirilgan fikrlarga ko‘ra, inson o‘z salohiyatini namoyon qilmaguncha jamiyatda o‘z qadr-qimmatini to‘liq topa olmaydi. Shu sababli yoshlar o‘z imkoniyatlarini izlab, ularni rivojlantirishga intilishi zarur. Bu g‘oya asarning asosiy mazmunini tashkil etadi va o‘quvchini o‘z ustida ishlashga undaydi. Bundan tashqari, muallif Bahrom va Iskandar hayotini tasvirlash orqali ularning kelajagi, orzu-intilishlari hamda hayot yo‘lini tanlash jarayonini ochib beradi. Qahramonlar boshidan kechirgan voqealar ularning hayotiy tajribasini boyitadi va shaxs sifatida shakllanishiga yordam beradi. Qahramonlar timsolida yoshlar salohiyatining ifodalanishi aks etadi. Shuningdek, asarda Iskandar va Zulayho obrazlari muhim o‘rin tutadi. Ularning hayotiy yo‘li, mehnatga bo‘lgan munosabati hamda intilishlari yoshlar uchun ibratli misol bo‘lib xizmat qiladi. Qishloqdan kelib ishlayotgan ikki yosh qahramon mehnatsevarligi, izlanishga bo‘lgan intilishi bilan ajralib turadi.

Iskandar va Zulayho maktab paytlaridan boshlab fanlarga qiziqib, ilm olishga harakat qiladi. Ularning mehnatsevarligi va intilishi natijasida hayotda o‘z o‘rnini topishi tasvirlanadi. Bu jarayonda ular turli sinovlarga duch keladi, ammo bu sinovlar ularni yanada chiniqtirib, maqsad sari intilishlariga turtki bo‘ladi.

Asarda qahramonlarning texnika sohasiga qiziqishi, yangi bilimlarni egallashga intilishi ham alohida ta’kidlanadi. Zamonaviy texnologiyalarni o‘rganish orqali ular jamiyat rivojiga hissa qo‘shishga harakat qiladi. Bu esa yoshlarning ilm-fan va texnika taraqqiyotidagi o‘rnini ko‘rsatadi.

“Qadrim” qissasi yosh avlod tarbiyasida muhim ahamiyatga ega. Asarda insonning o‘z qadrini anglash, o‘z ustida ishlash va mehnatsevarlik kabi fazilatlar ulug‘lanadi. Muallif har bir insonda noyob qirralar mavjud ekanligini ta’kidlab, ularni rivojlantirish zarurligini ko‘rsatadi. Shuningdek, asar yoshlarni irodali bo‘lishga, qiyinchiliklardan qo‘rqmaslikka undaydi. Qahramonlarning hayot yo‘li orqali mehnat, sabr-toqat va bilim insonni yuksak natijalarga olib borishi ko‘rsatib beriladi. Bugungi kunda ham yoshlar o‘z qobiliyatlarini kashf etib, jamiyat taraqqiyotiga hissa qo‘shishi zarur. Shu jihatdan “Qadrim” qissasi zamonaviy yoshlar uchun ham dolzarb ahamiyatga ega bo‘lib, ularni faol hayotiy pozitsiyaga chorlaydi.

Xulosa qilib aytganda, Pirimqul Qodirovning “Qadrim” qissasi inson qadr-qimmatini anglash, yoshlarning ichki salohiyatini kashf etish hamda jamiyatdagi o‘rnini belgilash masalalarini chuqur yoritib beradi. Asarda qahramonlar taqdiri orqali har bir inson o‘z iqtidorini yuzaga chiqarishi zarurligi ta’kidlanadi. Mazkur asarda Iskandarning turli hunarlarda o‘zini sinab ko‘rishi, harakatchanligi, mehnatsevarligi yoshlarni o‘z ustida ishlashga, bilim olishga va jamiyat rivojiga hissa qo‘shishga undaydi. Shu sababli “Qadrim” qissasi nafaqat badiiy asar, balki yoshlar uchun muhim ma’naviy qo‘llanma sifatida ham ahamiyat kasb etadi. Ishonch bilan aytish mumkinki, har bir inson o‘z qadrini anglab, o‘zidagi noyob imkoniyatlarni yuzaga chiqarsa, jamiyat yanada taraqqiy etadi. Shunday ekan, har bir yosh o‘z iqtidorini kashf etib, uni rivojlantirishga intilishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Pirimqul Qodirov. Qadrim. Turon zamin.T.:2024.106b.
2. Kavkovus. Qobusnoma. Yangi asr avlodi. T.: 2018.222b.
3. Shuhrat. Oltin zanglamas.Global books. T.: 2023.443b
4. To'xta Boboyev. Adabiyotshunoslik asoslari.T.:2002.557b.
5. Hotam Umurov. Adabiyotshunoslik nazaryasi.T.:2004. 264b.

BOSHLANG'ICH MAKTAB O'QUVCHILARIDA GAPIRISH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

Narbayev Samandar
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqola boshlang'ich maktab o'quvchilarining ingliz tili fanidan gapirish ko'nikmalarini rivojlantirishga bag'ishlangan. Maqolada ta'lim jarayonida samarali usullar, o'yinlar va interaktiv mashg'ulotlar orqali talaffuzni yaxshilash, so'z boyligini oshirish hamda og'zaki nutqni shakllantirish yo'llari ko'rib chiqiladi. Shuningdek, o'quvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish, ularni ingliz tilida muloqotga rag'batlantirish usullari tahlil qilinadi. Ta'lim jarayonining qiziqarli va muvaffaqiyatli bo'lishini ta'minlash maqsadida o'qituvchilarga amaliy tavsiyalar beriladi.*

Kalit so'zlar: *aspekt, ko'nikma, til, gapirish, og'zaki, yozma, kompetensiya, AKT vositalari, kommunikativ yondashuv*

DEVELOPING SPEAKING SKILLS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Narbayev Samandar
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article is devoted to developing the speaking skills of primary school students in the subject of English. The article examines ways to improve pronunciation, expand vocabulary, and develop oral speech through effective methods, games, and interactive activities in the teaching process. It also analyzes methods for developing students' speech culture and encouraging them to communicate in English. In order to ensure an engaging and successful learning process, practical recommendations are provided for teachers.*

Keywords: *aspect, skill, language, speaking, oral, written, competence, ICT tools, communicative approach.*

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Нарбаев Самандар
Студент Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данная статья посвящена развитию навыков говорения у учащихся начальных классов на уроках английского языка. В статье рассматриваются способы улучшения произношения, расширения словарного запаса и формирования устной речи с помощью эффективных методов, игр и интерактивных занятий в образовательном процессе. Также анализируются методы развития речевой культуры учащихся и стимулирования их к общению на английском языке. С целью обеспечения интересного и успешного учебного процесса учителям предлагаются практические рекомендации.*

Ключевые слова: *аспект, навык, язык, говорение, устная речь, письменная речь, компетенция, ИКТ-средства, коммуникативный подход.*

Kirish. Har qanday til o‘rganishda eng muhim jihatlaridan biri bu gapirish ko‘nikmasidir, gapirish ko‘nikmasi ko‘pchilik uchun muammo tug‘diradi chunki bu ko‘nikma talaffuz, grammatika va shu kabi murakkab aspektlarni o‘z ichiga oladi. Bugungi globallashuv davrida o‘quvchilarning nutqiy kompetensiyasini shakllantirish ta’lim tizimining ustuvor yo‘nalishlaridan biridir. Gapirish ko‘nikmasi boshlang‘ich sinfda asos solinadigan eng muhim kompetensiyalardan bo‘lib, o‘quvchining fikrlashi, muloqot madaniyati, o‘z fikrini aniq ifoda etishi va ijtimoiy faolligini rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Shuning uchun boshlang‘ich maktabda og‘zaki nutqni o‘rgatish bo‘yicha samarali metod va yondashuvlarni qo‘llash zarur.

Nutqda quyidagi xususiyatlar namoyon bo‘ladi: fikrni bayon etish ehtiyojini amalga oshirishga qaratiladi, tugallangan mavzuni ifodalaydi, logik va grammatik qoidalar asosida tuziladi, mustaqil, tugallangan, o‘zaro bog‘langan ma’noli qismlarga bo‘linadi (u bog‘lanishli nutq deb ataladi); og‘zaki va yozma shaklda ifodalanadi; og‘zaki va yozma nutqni rivojlantirish yagona jarayonda kechadi; shunga qaramay, og‘zaki va yozma nutq orasida jiddiy tafovutlar mavjud (ular haqida batafsil so‘z yuritiladi); nutq muloqot chog‘ida ishtirok etuvchilarning soniga ko‘ra dialogik va monologik kabi turlarga bo‘linadi; dialog og‘zaki nutqning keng tarqalgan turlaridan, nutqiy muloqotning tabiiy shakllaridan biri bo‘lib, ikki yoki bir necha shaxs o‘rtasida kechadi; og‘zaki nutq, tabiatiga ko‘ra, ko‘proq suhbat shaklida yuzaga keladi; nutqning juda muhim shakllaridan biri sanaladigan monolog dialogga nisbatan mazmunni ifodalash uchun til vositalarini tanlash, nutqning qurilishiga ko‘ra bir qadar an’anaviylikka ega.

Gapirish ko‘nikmasini rivojlantirishning asosiy tamoyillari.

1. Faollashtiruvchi muhit yaratish. O‘quvchi erkin fikr bildira oladigan psixologik qulay sharoit bo‘lishi kerak.
2. Kommunikativ yondashuv. O‘quvchilarga real hayotga yaqin muloqot vazifalarini berish samarali natija beradi.
3. Bosqichma-bosqich murakkablashtirish. Oddiy so‘z birikmalaridan murakkab gaplarga o‘tish.
4. Ko‘rgazmalilik tamoyili. Rasmlar, kartochkalar, interfaol doska va videolardan foydalanish.
5. Integrativ yondashuv. Gapirishni tinglash, o‘qish va yozish bilan bog‘lab o‘rgatish.

Samarali metodlar:

a) Rolli o‘yinlar. O‘quvchilar “do‘konda”, “kasalxonada”, “oilada”, “maktabda” kabi vaziyatlarda rollarga kirib gapirishadi. Bu usul: muloqotga jalb qiladi, lug‘atni tez o‘zlashtirishga yordam beradi, ishonchni oshiradi.

b) Ochiq savollar. O‘quvchilarga “Ha/yo‘q” emas, balki fikrlashni talab qiladigan savollar berish:“Nega bu rasmda qahraton sovuq?”, “Seningcha, qahramon nima uchun shunday qilgan?”

c) Rasmlar asosida hikoya tuzish. Bir nechta ketma-ket rasm berilib, o‘quvchilar voqea ketma-ketligini aytib berishadi. Bu: izchillikni, grammatik shakllarni, og‘zaki tafakkurni rivojlantiradi.

d) Juftlik va guruhda ishlash. Ikki yoki bir nechta o‘quvchi muloqotga kirishadi. Jamoada ishlash ularni: faol qiladi, ijtimoiylashishga yordam beradi, o‘zaro fikr almashish madaniyatini o‘rgatadi.

e) Matn asosida fikr bildirish. Qisqa matn o‘qilgach: asosiy fikrni aytish; o‘z munosabatini bildirish, muhokama qilish topshiriqlari beriladi. Bu esa o‘quvchilarning og‘zaki nutqini mazmunan boyitadi.

AKT vositalarining roli. Zamonaviy texnologiyalar gapirish ko‘nikmasini rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi: audiomatnlar orqali tinglab tushunishni kuchaytirish, animatsiyalar bilan yangi so‘zlarni o‘rgatish, interfaol muloqotli o‘yinlar. Masalan, “Quizlet”, “LearningApps”, “Kahoot”, “Wordwall” kabi platformalar o‘quvchini qiziqtiradi va faol ishtirok etishga undaydi.

O‘qituvchining roli. Gapirish ko‘nikmasi samarali shakllanishi uchun o‘qituvchi: o‘quvchilarni qo‘llab-quvvatlashi, xatolarni muloyimlik bilan to‘g‘rilashi, har bir o‘quvchiga individual yondashishi, baholash mezonlarini aniq belgilashi lozim.

Boshlang‘ich maktab o‘quvchilarida gapirish ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun avvalgi tavsiyalarga qo‘shimcha ravishda yana bir qancha samarali usullar mavjud:

1. Og‘zaki muloqot mashqlari. Savol-javob faoliyati: Har bir darsning boshida yoki oxirida “Kun savoli” (masalan, “Seningcha, itlar yo mushuklar do‘stona?”, “Bugun maktabda eng kulgili nima bo‘ldi?”) berish orqali o‘quvchilarni suhbatga chorlang. Ularni to‘liq gaplarda javob berishga undang.

Suhbatni davom ettirish o‘yini (“Suvli shar”): O‘quvchilar juftliklarga bo‘linadi. Bir o‘quvchi ikkinchisiga savol berib (masalan, “Maktabing qanday?”), qo‘lida ushlab turgan yumshoq narsani (masalan, koptok) otadi. Qabul qilgan o‘quvchi javob beradi va mavzuga oid yangi savol berib, koptokni qaytaradi. Bu muloqotning uzluksizligini ta'minlaydi.

“Men ... deb o‘ylayman” (Fikr bildirish): O‘quvchilardan turli mavzular (masalan, qaysi o‘yin yaxshiroq ekanligi) haqida fikrlarini so‘rang. Ularga “Menimcha, ...” yoki “Men ... deb o‘ylayman, chunki...” kabi gap boshlovchi iboralarni o‘rgatish lozim,

2. Tinglab tushunish va qayta hikoyalash.

Eshitilgan ma'lumotni sarhisob qilish: O‘qituvchi o‘qib bergan qisqa matn, ertak yoki hikoyani o‘quvchilardan o‘z so‘zlari bilan qayta hikoya qilishni so‘rang. Bu ularning nafaqat eshitish, balki mantiqiy bog‘lanishlarni tushunish ko‘nikmalarini ham rivojlantiradi.

She’r va matn yodlash: O‘quvchilarga yoshiga mos she’rlar, maqollar yoki qisqa matnlarni yodlatish, talaffuz va intonatsiya ustida ishlashga yordam beradi.

3. Vizual va texnologik yondashuvlar.

Rasm asosida hikoya tuzish: Rangli rasmlar, plakatlar yoki slaydlardan foydalanib, o‘quvchilardan rasmda tasvirlangan voqea yoki holat haqida bog‘lanishli hikoya tuzishni so‘rang.

Raqamli vositalar: Nutqni rivojlantirish uchun maxsus ta'limiy ilovalar yoki videolardan foydalanish o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirishi mumkin.

4. Nutq madaniyatini shakllantirish.

Nutq odobi: Suhbatdoshga hurmat, gapirish navbatini kutish, ko‘z aloqasini ushlab turish (eye contact) kabi muloqot etikasiga rioya qilishni o‘rgating va bunga amal qilishni talab qiling.

O‘qituvchi namunasi: O‘qituvchi o‘z nutqi orqali o‘quvchilarga namuna bo‘lishi kerak. Grammatik jihatdan to‘g‘ri, aniq va tushunarli gaplarni model sifatida taqdim eting.

Bu usullar o‘quvchilarning nutqiy faolligini oshirishga, mustaqil fikrlash va o‘z fikrini erkin ifodalash ko‘nikmalarini tizimli ravishda shakllantirishga yordam beradi.

Xulosa. Yuqorida berilgan tadqiqotchilar fikrlarini umumlashtirar ekanmiz, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining psixologik va fiziologik xususiyatlari ularning diqqatini qisqa vaqt davomida jamlay olishi bilan tavsiflanishini ko‘rish mumkin. Shuning uchun ingliz tili darslarini samarali tashkil etishda turli interfaol o‘yinlar, juftlik va guruh mashg‘ulotlari, harakatga asoslangan topshiriqlar bilan boyitish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Masalan, J. Piagetning ta’kidlashicha, ushbu yosh davrida bola bilimni faol tajriba orqali egallaydi; shuning uchun darslar o‘quvchini bevosita jarayonga jalb qiladigan shaklda bo‘lishi kerak.Vygotskiyning “yaqin rivojlanish zonasi” haqidagi g‘oyasi ham shuni ko‘rsatadiki, o‘quvchi o‘zining hozirgi imkoniyati bilan murakkab topshiriqni bajara olmasligi mumkin, ammo qo‘llab-quvvatlovchi, interfaol faoliyat orqali yuqori natijalarga erishadi. Shu bois o‘yinlar, vizual materiallar, muloqotga undovchi topshiriqlar o‘quvchining til o‘rganish jarayonini tabiiylashtiradi va uni faol ishtirokchi qiladi. Dars jarayonini qisqa segmentlarga bo‘lib, materialni real hayotiy vaziyatlar bilan bog‘lash, video va audio resurslar bilan boyitish H. Gardnerning “ko‘p qirrali intellekt” nazariyasiga ham mos keladi. Chunki ba’zi bolalar eshitish orqali, boshqalari esa ko‘rish, harakat yoki muloqot orqali yaxshiroq o‘rganadi. Fan va texnika taraqqiyoti buning uchun keng imkoniyat yaratib, multimedia vositalari orqali motivatsiyani sezilarli darajada oshiradi. Shu sababli zamonaviy yondashuvlar shuni ko‘rsatdiki, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun ingliz tili darslari qanchalik interfaol, qisqa bo‘limlarga ajratilgan, hayotiy misollar bilan uyg‘unlashtirilgan va multimediaga boy bo‘lsa, ularning diqqatini ushlab turish, nutqini rivojlantirish va o‘quv jarayoniga qiziqishini oshirish shunchalik osonlashadi. Bunday metodlar nafaqat til o‘rganishni, balki o‘quvchilarning umumiy tafakkurini, mustaqil fikrlashini va kommunikativ ko‘nikmalarini ham qo‘llab-quvatlashini ko‘rishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. International journal of science and technology, 2025, 41–44, doi: 10.70728/tech.v2.i04.013, Volume 02, Issue 04, ISSN: 3030-3443

2. "Teaching Speaking: A Holistic Approach" - Christine C. M. Goh, Anne Burns.
3. "Developing Speaking Skills in a Second Language" - David Nunan
4. "Classroom Talk: Understanding Student-Teacher Interaction" - Neil Mercer, Rupert Wegerif
5. "The Speaking Book: A Guide to Teaching Speaking in the Classroom" - John Hughes
6. "The Art of Teaching Speaking" - Keith S. Folse
7. https://doi.org/10.53885/edinres.2024.04.1.003
8. https://share.google/aimode/LejkUqu68xfJbahQD

BOSHLANG'ICH SINFLARDA INGLIZ TILINI O'QITISHDA ONLAYN O'YINLARNING O'RNI

Muxammadiyeva Laziza Sobirjon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Abstrakt. *Ushbu maqolada boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'qitish jarayonida onlayn o'yinlardan foydalanishning ahamiyati va samaradorligi tahlil qilinadi. Zamonaviy ta'lim tizimida axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining keng qo'llanilishi o'quv jarayonini yanada qiziqarli va samarali tashkil etishga xizmat qilmoqda. Ayniqsa, boshlang'ich sinf o'quvchilarining yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda, onlayn o'yinlar orqali ingliz tilini o'rgatish ularning darsga bo'lgan qiziqishini oshiradi, faol ishtirokini ta'minlaydi hamda so'z boyligini rivojlantirishga yordam beradi. Maqolada onlayn o'yinlarning ta'lim jarayonidagi pedagogik ahamiyati, ularning o'quvchilarning motivatsiyasi va bilim olish samaradorligiga ta'siri yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *onlayn o'yinlar, boshlang'ich ta'lim, ingliz tilini o'qitish, interaktiv metodlar, motivatsiya, axborot texnologiyalari.*

РОЛЬ ОНЛАЙН-ИГР В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Мухаммадиева Лазиза Собирджон кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье анализируется значение и эффективность использования онлайн-игр в процессе обучения английскому языку в начальных классах. Широкое применение информационно-коммуникационных технологий в современной системе образования способствует более интересной и эффективной организации учебного процесса. Особенно с учётом возрастных особенностей младших школьников, обучение английскому языку с помощью онлайн-игр повышает их интерес к урокам, обеспечивает активное участие и способствует развитию словарного запаса. В статье рассматривается педагогическая значимость онлайн-игр в образовательном процессе, а также их влияние на мотивацию учащихся и эффективность усвоения знаний.*

Ключевые слова: *онлайн-игры, начальное образование, преподавание английского языка, интерактивные методы, мотивация, информационные технологии.*

THE ROLE OF ONLINE GAMES IN TEACHING ENGLISH IN PRIMARY SCHOOL

Muxammadiyeva Laziza Sobirjon qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article analyzes the importance and effectiveness of using online games in teaching English to primary school students. In the modern education system, the widespread use of information and communication technologies helps make the learning process more engaging and*

effective. Considering the age characteristics of young learners, teaching English through online games increases students' interest in the lesson, encourages active participation, and helps develop their vocabulary. The article highlights the pedagogical significance of online games in the educational process and their impact on students' motivation and learning outcomes.

Keywords: *online games, primary education, teaching English, interactive methods, motivation, information technology.*

Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun ingliz tilini o'rganish oson emas, chunki bu yoshdagi bolalar bilimni asosan turli o'yin faoliyatlari orqali o'zlashtirishga moyil bo'ladilar. An'anaviy o'qitish usullari esa ularning o'quv jarayoniga bo'lgan qiziqishini tezda kamaytirishi yoki butunlay so'ndirishi mumkin[1]. Shuning uchun ingliz tilini o'qitishda zamonaviy va interaktiv ta'lim usullaridan, xususan, ta'limiy o'yinlardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Turli xil o'yinlar yosh o'quvchilarning o'qishga bo'lgan motivatsiyasini oshiradi hamda tilni samarali va mazmunli o'rganishga yordam beradi. O'yin metodi o'quvchilarning yosh va psixologik xususiyatlarini inobatga olgan holda tashkil etiladigan samarali pedagogik usullardan biridir. Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun o'yinlar atrof-muhitni anglash va bilimlarni ongli ravishda egallashning asosiy faoliyati hisoblanadi. O'yin usuli o'quvchilarni passiv tinglovchilardan dars jarayonining faol ishtirokchilariga aylantiradi. Bu usul orqali bolalar yangi so'z va iboralarni majburan emas, balki qiziqish bilan o'rganadilar. O'yin jarayonida o'quvchilar xato qilishdan qo'rqmasdan o'z fikrlarini erkin ifoda etadilar, bu esa ularning og'zaki nutq faolligini oshiradi.Bundan tashqari, o'yin usuli tarbiyaviy ahamiyatga ham ega. O'yinlar orqali o'quvchilarda jamoada ishlash, muloqot madaniyati, bir-birini tinglash va qoidalarga rioya qilish kabi ijtimoiy ko'nikmalar shakllanadi.

O'yin asosida ta'lim berish o'quvchilarning nafaqat bilimlarini, balki ularning ijtimoiy,aqliy va hissiy rivojlanishini ham qo'llab-quvvatlaydi. Ushbu yondashuv bolalarda uzoqmuddatli muvaffaqiyatga xizmat qiluvchi muhim ko'nikmalarni shakllantiradi.O'yin jarayonida o'quvchilar turli muammolarga duch keladilar va ularni ijodiy yo'l bilan hal qilishga harakat qiladilar. Bu esa tanqidiy fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish va tashabbuskorlikni rivojlantiradi. Shuningdek, o'yinlar orqali hamkorlik, bo'lishish va kelishuvga erishish kabi ijtimoiy ko'nikmalar mustahkamlanadi.

Hozirgi kunda turli xil online zamonaviy o'yinlarni qo'llash usullari mavjud. Jumladan, kompyuter o'yinlari. O'qituvchilar ingliz tilini o'rgatishda maxsus ta'limiy kompyuter o'yinlaridan foydalanishlari mumkin. Masalan, "Duolingo", "Kahoot!" kabi platformalar til o'rganishni qiziqarli qiladi. Jamoaviy o'yinlar esa o'quvchilarning birgalikda ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. Misol uchun, "Scrabble" yoki "Boggle" kabi so'z o'yinlari o'quvchilaming lug'at boyligini oshirishga yordam beradi. Rol o'ynash o'yinlari (role-playing games) o'quvchilarga tilni amalda qo'llash imkonini beradi. Bu usul orqali o'quvchilar turli vaziyatlarda qanday gapirish kerakligini o'rganadilar.

Bugungi kunda keng qo'llanilayotgan mobil ilovalar yordamida o'quvchilar o'zlari uchun qulay vaqtda va joyda o'rganish imkoniyatiga ega bo'ladi. Bu esa o'quv jarayonini uzluksiz davom ettirishga yordam beradi. O'yinli texnologiyalarni o'rganish samaradorligi bo'yicha bir qancha olimlar tomonida turli tadqiqotlar olib borilgan bo'lib, ular o'yinli texnologiyalarning o'quv jarayonidagi samaradorligini tasdiqlaydi. Masalan, Oxford universiteti tadqiqotchilari tomonidan o'tkazilgan tadqiqotda, o'quvchilar o'yinlar orqali yangi so'zlarni eslab qolish darajasi an'anaviy o'qitish metodlaridan 20% yuqori ekanligi aniqlangan. Boshqa bir tadqiqotda esa, "Kahoot!" platformasidan foydalanish o'quvchilarning darsga qiziqishini va ishtirokini sezilarli darajada oshirganligi ko'rsatilgan. James Paul Gee (2007) ozining "What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy"[2] asarida o'yinlarning ta'lim jarayoniga ijobiy ta'siri hagida so'z yuritadi. Uning tadqiqotlariga ko'ra, video o'yinlar o'quechilaring mantiqiy fikrlashini, muammo hal qilish ko'nikmalarini va yangi bilimlarni o'zlashtirish qobiliyatini rivojlantiradi. Jan L. Plass, Bruce D. Homer va Charles K. Kinzer (2015) "Educational Psychologist"jurnalida chop etilgan maqolalarida, o'yinli texnologiya-laming ta'lim jarayonidagi o'rni va ahamiyatini o'rganganlar. Ularning tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, o'yinli texnologiyalar o'quychilaring darsga bo'lgan qiziqishini oshiradi va ularga

[1] Cameron L. Teaching Languages to Young Learners. — Cambridge, 2001.
[2] James Paul Gee (2007). "What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy"

murakkab mavzularni o‘zlashtirishda yordam beradi. Sebastian Deterding, Dan Dixon, Rilla Khaled va Lennart Nacke (2011) “From Game Design Elements to Gamefulness”: Defining “Gamification” asarida gamifikatsiya tushunchasini yoritadi va uning ta'limdagi qo‘llanilishiga e’tibor qaratadi. Ularning tadqiqotlari o‘yin elementlarini o‘quy jarayoniga kiritish o‘quvchilarni rag‘batlantirishda katta rol o‘ynashini ko‘rsatadi. Oxford University Press (2020) tomonidan o‘tkazilgan tadqiqotda, raqamli o‘yinlaring til o‘rganishga ta’siri o‘rganilgan. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, raqamli o‘yinlar orqali o‘quvchilar yangi so‘zlarni an‘anaviy metodlarga qaraganda tezroq va samaraliroq o‘rganadilar. Sababi hozirgi kundagi yosh avlod tez rivojlanib borayotgan internet va ijtimoiy tarmoqlarning ta’siri sababli diqqat davomiyligi qisqa va ko‘proq rangli va qisqa metrajli videolarni ko‘rishni afzal ko‘rishadi shu sababli ularga tilni o‘rgatishda yoki lug‘at yodlatishda ko‘proq zamonaviy online o‘yinlar eng samarli usullardan biri deb aytilmoqda.Quyida ba’zi online o‘yinlarni ko‘rib chiqamiz:

Quizizz – bu o‘quvchilarning bilimini qiziqarli testlar va viktorinalar orqali tekshirish imkonini beruvchi interaktiv platformadir. Ushbu platforma orqali o‘quvchilar so‘z boyligini mustahkamlashlari, grammatikani takrorlashlari hamda dars jarayonida faol ishtirok etishlari mumkin. Quizizz o‘quvchilar o‘rtasida sog‘lom raqobat muhitini yaratib, ularning motivatsiyasini oshiradi.

Kahoot – ingliz tilini o‘rganishda keng qo‘llaniladigan o‘yin asosidagi ta’lim platformalaridan biridir. U orqali o‘qituvchi savol-javoblar asosida viktorinalar tashkil qilishi mumkin. Kahoot o‘quvchilarning tez fikrlashini rivojlantiradi va darsni yanada qiziqarli hamda interaktiv tarzda o‘tkazishga yordam beradi.

Wordwall – bu turli xil interaktiv mashqlar va o‘yinlar yaratishga mo‘ljallangan platforma hisoblanadi. Unda so‘zlarni moslashtirish, to‘ldirish, juftlash kabi ko‘plab mashqlar orqali o‘quvchilar yangi so‘zlarni oson eslab qolishlari mumkin. Wordwall ayniqsa boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun juda qulay va samarali vosita hisoblanadi.

LearningApps – bu ta’limiy o‘yinlar va interaktiv mashqlar yaratishga imkon beruvchi platforma bo‘lib, o‘qituvchilarga turli xil topshiriqlar tayyorlash imkonini beradi. Ushbu platforma yordamida o‘quvchilar tinglab tushunish, o‘qish va so‘zlarni to‘g‘ri qo‘llash ko‘nikmalarini rivojlantiradilar. Ushbu o‘yinlardan foydalanish o‘quvchilarda nafaqat til ko‘nikmasini shakllantiradi balki ularda kompyuter savodxonligini ham oshiradi. Zamonaviy dunyoda bu ko‘nikmalarga ega bo‘lgan har qanday shaxs jamiyatda o ‘z o‘rnini bemalol topoladi.

Xulosa qilib aytganda, boshlang‘ich sinflarda ingliz tilini o‘qitishda o‘yinli texnologiyalardan foydalanish zamonaviy ta’lim jarayonining muhim va samarali usullaridan biri hisoblanadi. O‘yinlar orqali tashkil etilgan darslar o‘quvchilarning darsga bo‘lgan qiziqishini oshiradi, ularni faol ishtirok etishga undaydi hamda bilimlarni oson va samarali o‘zlashtirishga yordam beradi. Ayniqsa, yosh o‘quvchilar uchun o‘yin jarayoni nafaqat hordiq chiqarish, balki yangi bilimlarni egallashning tabiiy va qiziqarli yo‘li hisoblanadi.

Amaliy kuzatishlar shuni ko‘rsatadiki, dars davomida onlayn o‘yin platformalari va interaktiv mashqlardan foydalanish o‘quvchilarning so‘z boyligini oshirish, talaffuzini yaxshilash hamda ingliz tilida erkin muloqot qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Bunday yondashuv o‘quvchilarda sog‘lom raqobat muhitini yaratadi, ularning mustaqil fikrlash va tezkor qaror qabul qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi. Shu sababli ingliz tilini o‘qitishda o‘yinli texnologiya-lardan samarali foydalanish o‘quv jarayonini yanada boyitadi va ta’lim sifatini oshiradi. Zamonaviy pedagogning asosiy vazifalaridan biri esa o‘quvchilarning qiziqishi va ehtiyojlarini hisobga olgan holda, innovatsion metodlar va texnologiyalarni dars jarayoniga joriy etishdan iboratdir. Faqat shundagina o‘quvchilar ingliz tilini nafaqat o‘rganadilar, balki undan erkin foydalanishga ham erishadilar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Harmer J. How to Teach English. – London: Longman, 2007.
2. Wright A., Betteridge D., Buckby M. Games for Language Learning. – Cambridge:
3. Cambridge University Press, 2006.
4. Ur P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory. – Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

5. Cameron L. Teaching Languages to Young Learners. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001
6. Shin J. K., Crandall J. Teaching Young Learners English: From Theory to Practice. – Boston: National Geographic Learning, 2014.
7. https://sanako.com/why-should-teachers-use-language-learning-games
8. https://www.athenacareers.edu/understanding-child-psychology-makes-you-a-more-effective-educator/
9. https://www.verywellmind.com/what-is-child-psychology-2795067 cyberleninka.ru

NUTQ FAOLIYATI TURLARI TUSHUNCHASI VA ULARNING LINGVODIDAKTIK MOHIYATI

Mamatova Jasmina Xoshim qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada nutq faoliyati turlari tushunchasining nazariy asoslari, psixolingvistik talqini va lingvodidaktik jihati chuqur tahlil qilinadi. Nutq faoliyatining reseptiv va produktiv shakllari bir-biri bilan bog'liq tizim sifatida yoritilib, ularni o'qitishda kommunikativ, kompetensiyaviy va integrativ yondashuvlarning ilmiy asoslari keltirilib beriladi. Shu bilan birga, nutq faoliyatini rivojlantirishning metodik tamoyillari va zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan chambarchasligi aniqlanadi.*

Kalit so'zlar: *nutq faoliyati, lingvodidaktika, kommunikativ kompetensiya, reseptiv faoliyat, produktiv faoliyat, integratsiya, metodika, til ta'limi.*

THE CONCEPT OF SPEECH ACTIVITY TYPES AND THEIR LINGUODIDACTIC SIGNIFICANCE

Mamatova Jasmina Xoshim qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article provides a comprehensive analysis of the theoretical foundations, psycholinguistic interpretation, and linguodidactic essence of the concept of speech activity types. The receptive and productive forms of speech activity are presented as an interconnected system, and the scientific foundations of communicative, competency-based, and integrative approaches to their teaching are revealed. Additionally, the methodological principles for developing speech activity and their compatibility with modern pedagogical technologies are substantiated.*

Keywords: *speech activity, linguodidactics, communicative competence, receptive activity, productive activity, integration, methodology, language teaching.*

ПОНЯТИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИХ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Маматова Жасмина Хошим кизи
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье проводится углублённый анализ теоретических основ понятия видов речевой деятельности, их психолингвистической интерпретации и лингводидактических аспектов. Рецептивные и продуктивные формы речевой деятельности рассматриваются как взаимосвязанная система, а также представлены научные основы коммуникативного, компетентностного и интегративного подходов к их обучению. Кроме того, выявляется тесная связь методических принципов развития речевой деятельности с современными педагогическими технологиями.*

Ключевые слова: *речевая деятельность, лингводидактика, коммуникативная компетенция, рецептивная деятельность, продуктивная деятельность, интеграция, методика, языковое образование.*

Kirish qismi. Globallashuv jarayonida xorijiy tillarni o‘rganish talabi oshib borayotgan bir zamonda til ta’limining asosiy maqsadi kommunikativ kompetensiyani yaratishdan iborat. Tilni o‘rganish davomida grammatik bilimlar, leksik birliklar va fonetik ko‘nikmalar muhim hisoblansa-da, ular nutq faoliyati yordamida amaliy ahamiyat kasb etadi. Nutq faoliyati insonning til orqali axborot almashish jarayonidagi ongli faoliyatidir. U psixologik, lingvistik va ijtimoiy omillar bilan uzviy bog‘liq murakkab tizim hisoblanadi. Zamonaviy lingvodidaktika nutq faoliyati turlarini o‘qitish metodikasini ilmiy asoslashni til ta’limining markaziy masalasi sifatida hisoblaydi. Mazkur maqolaning maqsadi – nutq faoliyati turlari tushunchasini ilmiy jihatdan tahlil qilish va ularning lingvodidaktik mohiyatini yoritib berishdir.

Asosiy qism. Nutq faoliyati tushunchasi psixolingvistika fanida shakllangan bo‘lib, u insonning kommunikativ ehtiyoji bilan bog‘liq jarayon sifatida belgilanadi [1, 34b]. A.A.Leontyev nutq faoliyatini maqsadga yo‘naltirilgan, motivatsiyalangan va ijtimoiy xarakterga ega faoliyat turi sifatida izohlab ketadi[2, 45b]. Bu jarayonda til vosita vazifasini bajaradi. Psixologik nuqtai nazardan nutq faoliyati quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oladi: motivatsiya; rejalashtirish; amalga oshirish; nazorat va baholash [2, 78b]. Demak, nutq faoliyati tafakkur bilan uzviy bog‘liq bo‘lib, fikrning til vositasida ifodalanishi va qabul qilinishi jarayonidir. Lingvistik jihatdan nutq faoliyati til birliklarining real kommunikativ vaziyatda ishlatilinishini anglatadi. Til – tizim, nutq esa uning amaliy ko‘rinishidir. Shu sababdan tilni o‘qitishda nutq faoliyati markaziy ahamiyatga ega bo‘ladi.

Ilmiy adabiyotlarda nutq faoliyati to‘rtta asosiy turga ajratiladi [3, 112b]:

- ✓ Tinglab tushunish (audial faoliyat)
- ✓ Gapirish (og‘zaki nutq)
- ✓ O‘qish (vizual nutq)
- ✓ Yozish (grafik nutq)

Mazkur faoliyat turlari funksional jihatdan ikki guruhga bo‘linadi [3, 118b]:

1. Reseptiv faoliyat: tinglab tushunish va o‘qish

Reseptiv faoliyat axborotni qabul qilish va semantik jihatdan qayta ishlash jarayonini bildiradi. Bunda idrok, tafakkur va xotira faol ishtirok etadi.

2. Produktiv faoliyat: gapirish va yozish

Produktiv faoliyat esa mustaqil ravishda nutq yaratish, fikrni og‘zaki yoki yozma shaklda ifodalashni nazarda tutadi[3, 120b]. Real kommunikativ vaziyatda reseptiv va produktiv faoliyat o`zaro chambarchas bog‘liq holda namoyon bo‘ladi. Masalan, muloqot davomida shaxs tinglaydi va javob qaytaradi; matnni o‘qib, unga yozma munosabat bildiradi.

Lingvodidaktika nutq faoliyatini o‘qitishning nazariy va metodologik asoslarini ishlab chiqadi. Nutq faoliyatining lingvodidaktik mohiyati quyidagi jihatlarda namoyon bo‘ladi:

1. Kommunikativ yo‘naltirilganlik - Zamonaviy metodikada til vositalari maqsad sifatida emas, balki muloqot vositasi sifatida qaraladi[6, 56b]. Nutq faoliyatini o‘qitish jarayoni real kommunikativ vaziyatlarga asoslangan bo`lishi zarur.

2. Kompetensiyaviy yondashuv - Nutq faoliyatini shakllantirish natijasida quyidagi kompetensiyalar rivojlanadi:

- ✓ lingvistik kompetensiya;
- ✓ sotsiolingvistik kompetensiya;
- ✓ pragmatik kompetensiya;
- ✓ diskursiv kompetensiya [3, 210b].

Demak, nutq faoliyati til o‘qitishning yakuniy natijasini belgilaydi.

3. Integrativ xarakter - Nutq faoliyatining barcha turlari bitta tizimni tashkil etadi[3, 95b]. Ularni alohida emas, balki o‘zaro uzviy bog‘liq holda o‘qitish samaradorlikni oshiradi. Masalan:

- ✓ Tinglab tushunish asosida dialog tuzish;
- ✓ O‘qilgan matn asosida yozma fikr bildirish;
- ✓ Ko‘rilgan video asosida munozara tashkil etish [4, 88b].

4. Faoliyatga yo‘naltirilganlik - Nutq faoliyati faqat bilim emas, balki amaliy ko‘nikma va malaka tarzida shakllantiriladi. Bu esa mashq tizimi, vaziyatli topshiriqlar va interfaol metodlarni talab qiladi.

Nutq faoliyatini samarali shakllantirish quyidagi tamoyillarga tayanadi[3, 60b]: tizimlilik va izchillik; kommunikativlik; faoliyatga yo‘naltirilganlik; differensial yondashuv; motivatsiyani qo‘llab-quvvatlash. Zamonaviy ta’limda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari nutq faoliyatini rivojlantirishda muhim omil bo‘lib xizmat qilmoqda[5, 72b]. Audio materiallar tinglab tushunishni, onlayn forumlar yozma nutqni, videokonferensiyalar esa og‘zaki nutqni rivojlantirish imkonini beradi. Hozirgi kunda nutq faoliyati multimodal vositalar bilan rivojlantirilmoqda. Matn, audio, video va vizual materiallarning uyg‘unligi o‘quvchilarda kompleks idrokni yaratadi. Multimodal ta’lim nutq faoliyatining barcha turlarini parallel ravishda rivojlantirish imkonini beradi. Bu esa lingvodidaktik jihatdan yuqori samaradorlikni taminlaydi.

Xulosa qismi. Nutq faoliyati turlari til ta’limining metodologik asosi hisoblanadi. Tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozish o‘zaro integrativ tizim sifatida qaralishi kerak. Nutq faoliyatining lingvodidaktik mohiyati kommunikativ kompetensiyani shakllantirish asosida belgilanadi. Shu jihatdan, zamonaviy til o‘qitish jarayonida kompetensiyaviy, kommunikativ va integrativ yondashuvlar muhim ahamiyat kasb etadi. Nutq faoliyatini o‘qitish jarayoni faqat nazariy bilimlar bilan cheklanmasdan, balki amaliy, faoliyatga yo‘naltirilgan va texnologik jihatdan boyitilgan tarzda tashkil etilishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Zimnyaya I.A. Psixologiya obucheniya inostrannym yazykam. – Moskva: Prosveshcheniye, 1991.
2. Leontyev A.A. Osnovy psixolingvistiki. – Moskva: Smysl, 1999.
3. Jalolov J.J. Chet til o‘qitish metodikasi. – Toshkent: O`qituvchi, 2012.
4. Hoshimov O‘., Yoqubov I. Ingliz tili o‘qitish metodikasi. – Toshkent: Sharq, 2003.
5. Safarova F.R. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida chet til o‘qitish. – Toshkent, 2018.
6. Passov E.I. Kommunikativnyy metod obucheniya inostrannomu yazyku. – Moskva: Prosveshcheniye, 1985.

INGLIZ TILINI O‘RGANISHDA ICHKI VA TASHQI MOTIVATSIYANING O‘ZARO BOG‘LIQLIGI

Ravshanova Farangiz
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada ingliz tilini o‘rganish jarayonida ichki va tashqi motivatsiyaning ahamiyati hamda ularning o‘zaro bog‘liqligi yoritib beriladi. Bugungi globallashuv davrida chet tillarini o‘rganish har bir shaxs uchun muhim zaruratga aylanib bormoqda. Ingliz tilini muvaffaqiyatli o‘zlashtirishda o‘quvchilarning motivatsiyasi muhim omillardan biri hisoblanadi. Maqolada ichki motivatsiya va tashqi motivatsiya tushunchalari, ularning o‘quv jarayoniga ta’siri hamda ingliz tilini o‘rganishda motivatsiyani oshirish usullari haqida so‘z yuritiladi. Shuningdek, ushbu ikki turdagi motivatsiyaning o‘zaro aloqasi va ta’lim jarayonidagi o‘rni tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *motivatsiya, ichki motivatsiya, tashqi motivatsiya, ingliz tili ta’limi, o‘quv motivatsiyasi, pedagogika, til o‘rganish jarayoni.*

THE INTERRELATIONSHIP BETWEEN INTRINSIC AND EXTRINSIC MOTIVATION IN LEARNING ENGLISH

Ravshanova Farangiz
Samarkand state pedagogical institute student

Abstract. *This article discusses the importance of internal and external motivation in the process of learning English and their interrelation. In the modern globalized world, learning foreign*

languages has become an essential requirement for individuals. Motivation is considered one of the key factors in successful language learning. The article explains the concepts of internal and external motivation, their influence on the learning process, and ways to increase students' motivation in learning English. Furthermore, the relationship between these two types of motivation and their role in the educational process are analyzed.

Keywords: *motivation, internal motivation, external motivation, English language learning, learning motivation, pedagogy, language learning process.*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ МОТИВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Равшанова Фарангиз,
студентка Самаркандского педагогического института

Аннотация. *В данной статье освещается важность внутренней и внешней мотивации в процессе изучения английского языка и их взаимосвязь. В современную эпоху глобализации изучение иностранных языков становится важной необходимостью для каждого человека. Мотивация учащихся является одним из важных факторов успешного овладения английским языком. В статье рассматриваются понятия внутренней мотивации и внешней мотивации, их влияние на учебный процесс и методы повышения мотивации при изучении английского языка. Также анализируется взаимосвязь этих двух видов мотивации и их роль в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *мотивация, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, обучение английскому языку, учебная мотивация, педагогика, процесс изучения языка.*

Bugungi globallashuv jarayonida ingliz tili xalqaro muloqot vositasi sifatida muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu sababli ko‘plab mamlakatlarda ingliz tilini o‘rganishga katta e’tibor qaratilmoqda. Biroq tilni samarali o‘zlashtirish faqatgina dars jarayoniga bog‘liq bo‘lmay, balki o‘quvchilarning o‘rganishga bo‘lgan qiziqishi va motivatsiyasiga ham bevosita bog‘liqdir.

Motivatsiya – bu insonni ma’lum bir faoliyatni amalga oshirishga undaydigan ichki yoki tashqi omillar yig‘indisidir. Ta’lim jarayonida motivatsiya o‘quvchilarning bilim olishga bo‘lgan intilishlarini kuchaytiradi va o‘rganish jarayonining samaradorligini oshiradi. Ayniqsa, ingliz tilini o‘rganishda ichki va tashqi motivatsiyaning o‘zaro bog‘liqligi muhim ahamiyatga ega [1,45-47b].

Motivatsiya – bu shaxsni ma’lum bir faoliyatni bajarishga undovchi omillar majmui hisoblanadi. Ta’lim jarayonida motivatsiya o‘quvchilarning bilim olishga bo‘lgan qiziqishini oshiradi va ularni faol o‘rganishga undaydi. Motivatsiya asosan ikki turga bo‘linadi: ichki motivatsiya tashqi motivatsiya. Har ikki tur ham til o‘rganish jarayonida muhim rol o‘ynaydi. Ichki motivatsiya va uning ahamiyati Ichki motivatsiya – bu shaxsning o‘z iziqishi, ehtiyoji va intilishi asosida ma’lum bir faoliyatni amalga oshirishidir. Bunda o‘quvchi tashqi mukofot yoki bosimsiz, faqat o‘zining qiziqishi sababli o‘rganishga harakat qiladi. Masalan, ingliz tilidagi filmlar va qo‘shiqlarni tushunish istagi xorijiy davlatlarga sayohat qilish niyati chet elliklar bilan muloqot qilish qiziqishi ichki motivatsiyaga ega bo‘lgan o‘quvchilar odatda tilni chuqurroq va mustaqil ravishda o‘rganishga intiladi. Tashqi motivatsiya esa tashqi omillar ta’sirida yuzaga keladi [2,98-102b]. Bunda o‘quvchilar ma’lum mukofot, baho yoki talab sababli til o‘rganishga harakat qiladi. Masalan, yuqori baho olish istagi ota-ona yoki o‘qituvchi talabi yaxshi ish topish imkoniyati xalqaro imtihonlardan o‘tish zarurati.Tashqi motivatsiya ham o‘quv jarayonida muhim rol o‘ynaydi, chunki u o‘quvchilarning o‘rganishga bo‘lgan rag‘batini oshiradi. Ichki va tashqi motivatsiyaning o‘zaro bog‘liqligi. Ingliz tilini o‘rganishda ichki va tashqi motivatsiya bir-biri bilan chambarchas bog‘liqdir [3,65-70b].

Ko‘pincha tashqi motivatsiya vaqt o‘tishi bilan ichki motivatsiyaga aylanishi mumkin.Masalan, o‘quvchi dastlab yaxshi baho olish uchun ingliz tilini o‘rganishi mumkin. Ammo vaqt o‘tishi bilan u til o‘rganishga qiziqib qoladi va bu jarayon ichki motivatsiya bilan davom etadi. Shu sababli o‘qituvchilar dars jarayonida o‘quvchilarning ichki motivatsiyasini shakllantirishga alohida e’tibor qaratishlari lozim.

Ingliz tili darslarida motivatsiyani oshirish uchun quyidagi usullardan foydalanish mumkin:
-interfaol metodlardan foydalanish;
-o‘yin elementlarini qo‘llash;
-guruhiy ishlash faoliyatlarini tashkil etish;
-multimedia vositalaridan foydalanish;
-real hayotiy vaziyatlarga asoslangan mashg‘ulotlar o‘tkazish.

Bu usullar o‘quvchilarning darsga qiziqishini oshirib, ularning til o‘rganish jarayonini yanada samarali qiladi [4, 120-125b].

Xulosa qilib aytganda, ingliz tilini o‘rganishda motivatsiya muhim millardan biri hisoblanadi. Ichki va tashqi motivatsiya o‘zaro bog‘liq bo‘lib, ular o‘quvchilarning til o‘rganish jarayoniga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Tashqi otivatsiya o‘quvchilarni o‘rganishga undasa, ichki motivatsiya esa ularning bilim olish jarayonini davom ettirishiga yordam beradi. Shuning uchun o‘qituvchilar ta’lim jarayonida o‘quvchilarning ichki motivatsiyasini rivojlantirishga e’tibor qaratishlari zarur. Bu esa ingliz tilini samarali va chuqur o‘zlashtirishga xizmat qiladi [5, 50-55b].

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Jalolov J. Chet til o‘qitish metodikasi. Toshkent: O‘qituvchi, 2012. 45 -47-betlar.
2. Harmer J. How to Teach English. London: Longman, 2007. 98-102-betlar.
3. Scrivener J. Learning Teaching. Macmillan Education, 2011. 65-70-betlar.
4. Richards J., Rodgers T. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2001. 120-125-betlar.
5. Dornyei Z. Motivation in Second Language Learning. Cambridge University Press, 2005. 50-55-betlar.

THE IMPORTANCE OF TECHNOLOGY TO IMPROVE ENGLISH LANGUAGE LEARNING

Khujakulova Gulshona Hakberdi kizi
Student at Samarkand State pedogogical institute

Annotation. *Technology has significantly changed the process of learning languages, especially English. Digital tools such as mobile applications, online platforms, multimedia resources, and artificial intelligence help learners develop their listening, speaking, reading, and writing skills. Technology also allows students to practice anytime and anywhere, making learning more flexible and interactive. This article discusses the role of technology in English language learning and explains how modern digital tools increase motivation, provide authentic materials, and support independent learning.*

Keywords: *technology, English language learning, digital tools, online education, language skills.*

INGLIZ TILINI O‘RGANISHDA TEXNOLOGIYANING O‘RNI

Xujaqulova Gulshona Haqberdi qizi
Samarqand davlat pedagogika insituti talabasi

Annotatsiya. *Texnologiya bugungi kunda til o‘rganish jarayonini, ayniqsa ingliz tilini o‘rganishni sezilarli darajada o‘zgartirdi. Mobil ilovalar, onlayn platformalar, multimedia vositalari va sun’iy intellekt o‘quvchilarga tinglash, gapirish, o‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Texnologiya yordamida talabalar istalgan vaqt va istalgan joyda tilni mashq qilishlari mumkin. Ushbu maqolada ingliz tilini o‘rganishda texnologiyaning roli, uning o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirish, haqiqiy o‘quv materiallarini taqdim etish hamda mustaqil o‘rganishni rivojlantirishdagi ahamiyati yoritib beriladi.*

Kalit so‘zlar: *texnologiya, ingliz tilini o‘rganish, raqamli vositalar, onlayn ta’lim, til ko‘nikmalari*

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хужакулова Гульшона Хакберди кызы
студентка Самаркандского государственного
педагогического институти

Аннотация. *Современные технологии значительно изменили процесс изучения языков, особенно английского. Цифровые инструменты, такие как мобильные приложения, онлайн-платформы, мультимедийные ресурсы и искусственный интеллект, помогают учащимся развивать навыки аудирования, говорения, чтения и письма. Использование технологий позволяет студентам практиковать язык в любое время и в любом месте, делая обучение более гибким и эффективным. В статье рассматривается роль технологий в изучении английского языка и их влияние на мотивацию и самостоятельное обучение студентов.*

Ключевые слова: *технологии, изучение английского языка, цифровые инструменты, онлайн-образование, языковые навыки.*

Introduction. In recent ears, technology has become an essential part of education. Modern technologies provide new opportunities for both teachers and students in the learning process. English is considered an international language and is widely used in science, business, and communication. Therefore, learning English effectively has become very important for students all over the world.
The development of digital technologies has created new ways of learning languages. Online platforms, mobile applications, and digital learning resources allow learners to practice English more effectively and independently.

The Role of Technology in English Language Learning. Technology plays an important role in improving English language learning. Many educational websites, applications, and digital tools help learners develop their language skills. Students can listen to native speakers, watch educational videos, and communicate with people from different countries. For example, language learning applications, online dictionaries, and interactive exercises help learners improve their vocabulary and pronunciation. Technology also allows teachers to use multimedia materials such as videos, presentations, and audio resources in the classroom. Advantages of Using Technology. One of the biggest advantages of technology is accessibility. Students can learn English anytime and anywhere using smartphones, tablets, or computers. Technology also provides authentic materials such as movies, podcasts, online articles, and videos that help learners understand real-life language use.

Another advantage is interactive learning. Digital platforms offer quizzes, games, and exercises that make learning more interesting and engaging for students. Motivation and Independent Learning. Technology increases students' motivation to learn English. Interactive platforms and online tools make the learning process more enjoyable. Students can also learn independently by using online courses and language learning applications. In addition, technology enables communication with people from different countries through social media and online platforms. This helps learners practice English in real-life situations.

Conclusion. In conclusion, technology plays a significant role in improving English language learning. It provides flexible learning opportunities, authentic materials, and interactive tools that support language development. Teachers and students should effectively use technology in order to achieve better results in language eucation.

References:

1. Harmer, J. (2007). How to Teach English. London: Longman.
2. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Crystal, D. (2003). English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Chapelle, C. A. (2001). Computer Applications in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.

5. Dudeney, G., & Hockly, N. (2007). How to Teach English with Technology. London: Pearson Education.
6. Asadova, C., Ulug‘bekova, S., & Shamsiyeva, K. (2024). Ingiliz tilida lug‘at yodlashning samarali usullari. In Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit (pp. 152-155).

ОБРАЗ «ЛИШНЕГО ЧЕЛОВЕКА» В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Цимитрас Диана
студентка Самаркандского государственного педагогического института
diana_tsimitras@icloud.com
Урунова Фируза Хайдаровна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
firuzaurunova9@gmail.com

Аннотация. *В статье исследуется образ Лишнего человека в русской литературе XIX века – один из центральных социальных и психологических архетипов того времени. Рассматривается специфика формирования образа, его ключевые черты, внутренние противоречия и социальная отчуждённость. Анализируются произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева и других авторов, в которых лишний человек выступает как зеркало нравов, социальных ограничений и духовного кризиса эпохи. Особое внимание уделяется психологической глубине героев, их внутренней пассивности и конфликту между личными устремлениями и общественными нормами. Работа опирается на произведения русской литературы XIX века, а также на исследования отечественных литературоведов и критиков.*

Ключевые слова: *лишний человек, XIX век, русская литература, психологический портрет, социальная отчуждённость, моральный выбор, духовный кризис, Пушкин, Лермонтов, Тургенев, романтизм, реализм, нравственные противоречия.*

XIX ASR ADABIYOTIDA “ORTIQCHA INSON” OBRAZI

Tsimitras Diana
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi,

Urunova Firuza Haydarovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada XIX asr rus adabiyotidagi “ortiqcha inson” obrazi – o‘sha davrning muhim ijtimoiy va psixologik arxetiplaridan biri sifatida tahlil qilinadi. Ushbu obrazning shakllanish xususiyatlari, uning asosiy belgilari, ichki ziddiyatlari va ijtimoiy begonalashuvi ko‘rib chiqiladi. A. S. Pushkin, M. Yu. Lermontov, I. S. Turgenev hamda boshqa adiblarning asarlari tahlil qilinadi, ularda ortiqcha inson obrazi jamiyatning axloqiy muammolari, ijtimoiy cheklovlari va davrning ruhiy inqirozini aks ettiruvchi vosita sifatida namoyon bo‘ladi. Qahramonlarning psixologik chuqurligi, ichki passivligi hamda shaxsiy intilishlar va ijtimoiy me’yorlar o‘rtasidagi ziddiyatga alohida e’tibor qaratiladi. Tadqiqot XIX asr rus adabiyoti asarlari hamda mahalliy adabiyotshunos va tanqidchilar ilmiy ishlari asosida olib borilgan.*

Kalit so‘zlar: *ortiqcha inson, XIX asr, rus adabiyoti, psixologik portret, ijtimoiy begonalashuv, axloqiy tanlov, ruhiy inqiroz, Pushkin, Lermontov, Turgenev, romantizm, realizm, axloqiy ziddiyatlar.*

THE IMAGE OF THE “SUPERFLUOUS MAN” IN 19TH-CENTURY LITERATURE

Diana Tsimitras
2nd-year student, Samarkand State Pedagogical Institute,

Firuza Khaydarovna Urunova
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute,

Abstract. *This article examines the image of the "superfluous man" in 19th-century Russian literature as one of the key social and psychological archetypes of the period. The study analyzes the formation of this image, its main characteristics, internal contradictions, and social alienation. The works of A. S. Pushkin, M. Yu. Lermontov, I. S. Turgenev, and other authors are considered, where the "superfluous man" serves as a reflection of social norms, limitations, and the spiritual crisis of the era. Special attention is paid to the psychological depth of the characters, their inner passivity, and the conflict between personal aspirations and societal expectations. The research is based on the literary works of the 19th century as well as studies by domestic literary scholars and critics.*

Keywords: *superfluous man, 19th century, Russian literature, psychological portrait, social alienation, moral choice, spiritual crisis, Pushkin, Lermontov, Turgenev, romanticism, realism, moral contradictions.*

Образ «лишнего человека» в русской литературе XIX века представляет собой важный социально-психологический феномен, отражающий противоречия российской действительности того времени. Он формируется в условиях общественных изменений, роста ожиданий реформ и одновременно ограниченных возможностей для самореализации личности. «Лишний человек» — это герой с высоким интеллектуальным и нравственным потенциалом, который не может найти своё место в обществе и поэтому оказывается отчуждённым и одиноким. В русской литературе этот образ сочетает романтические идеалы с трагическим ощущением невозможности их осуществления. Стремление героя к свободе и духовному развитию сталкивается с жёсткими социальными условиями, бюрократией и условностями дворянского общества. В отличие от европейской литературы, где встречаются похожие типы персонажей, в России образ «лишнего человека» приобретает особое значение, становясь символом кризиса дворянской среды и духовных противоречий эпохи.

Писатели XIX века – Пушкин, Лермонтов и Тургенев – не только создают психологический портрет такого героя, но и используют его для критики общественных порядков и нравов своего времени. В результате образ «лишнего человека» становится одним из ключевых типов русской литературы, отражающим проблемы свободы личности, смысла жизни и морального выбора. Лишний человек в русской литературе XIX века всегда предстаёт как социально и психологически сложная фигура. Его характер определяется сочетанием интеллекта, чувствительности и неспособности к активной жизненной позиции.

В произведениях разных авторов можно проследить, как изменяются оттенки образа в зависимости от социальной среды и личных конфликтов героя. Например, у Пушкина в «Евгении Онегине» Онегин – представитель дворянского общества с высоким образованием, эстетическим вкусом и утончёнными манерами, но лишён практических целей и мотивации к действию. Его бездействие и пассивное отношение к жизни становятся причиной трагических событий в сюжете, отражая конфликт между внутренними потребностями человека и ограничениями общества [1; 7, с. 112–115]. В отличие от Онегина, Лермонтовский Печорин в «Герое нашего времени» является более сложной, противоречивой личностью. Он остро чувствует несовершенство и лицемерие окружающего мира, обладает способностью к глубокому анализу человеческой природы, но при этом не способен к гармоничной социальной интеграции. Его действия направлены чаще на удовлетворение личных страстей, чем на созидание, а внутренняя потребность в духовной свободе вступает в конфликт с ограничениями общества. Печорин одновременно вызывает сочувствие и осуждение: читатель видит в нём трагедию не столько индивидуальной личности, сколько целой социальной группы, для которой характерна пассивность, неспособность к инициативе и ощущение собственной «лишности» [2; 5, с. 142–145]. Особую роль в раскрытии психологического портрета Лишнего человека играют внутренние монологи, дневниковые записи и письма героев, через которые автор передаёт их мысли, сомнения и моральные переживания. Это позволяет создать эффект полного погружения в сознание персонажа, выявляя его внутреннюю драму и моральные

дилеммы. Например, дневниковые заметки Печорина раскрывают его постоянное ощущение скуки, раздражения и неудовлетворённости жизнью, что делает его образ символом духовного кризиса эпохи [6, с. 210–212].

В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» лишний человек представлен в образе Базарова, который, несмотря на принадлежность к другому социальному и идеологическому типу – нигилизму, также испытывает внутренний конфликт между личной свободой, моральными убеждениями и ограничениями общества. Базаров демонстрирует интеллектуальную независимость, прагматизм и критическое отношение к устоям, но его эмоциональная холодность и неспособность к гармоничным отношениям с людьми делают его «лишним» в социальных и человеческих связях. Через Базарова Тургенев исследует проблему отчуждения человека от общества, показывая, что лишность – это не только следствие пассивности, но и результат столкновения личности с несовершенной социальной структурой [3; 7, с. 150-155].

Социальный и психологический портрет Лишнего человека формируется как сложная комбинация личных качеств, ограничений общества и внутренней рефлексии. Герой всегда является зеркалом эпохи, её идеалов и противоречий, а литература XIX века использует этот образ для анализа духовного кризиса, социальных проблем и универсальных человеческих вопросов о смысле жизни, свободе и предназначении личности. Одним из ключевых элементов образа Лишнего человека является конфликт между внутренним миром героя и внешними социальными обстоятельствами. Герой XIX века часто оказывается в ситуации, когда его моральные принципы, интеллектуальные устремления и эмоциональная глубина не находят отклика в обществе. Этот конфликт становится источником трагизма и философской напряжённости текста. Например, у Пушкина Онегин чувствует пустоту и бессмысленность привычного ему светского круга, где превалируют показная учтивость и условные правила поведения. Его интеллектуальная изощрённость и эстетическая чувствительность не находят применения в окружающем мире, что делает его отчуждённым и неудовлетворённым. Такой психологический разлад становится двигателем сюжета и одновременно позволяет автору исследовать проблемы социальной и личной ответственности [1; 4, с. 215–218].

У Лермонтова образ Печорина осложняется внутренним стремлением к свободе и самоутверждению. Его наблюдательность и способность анализировать людей контрастируют с неспособностью к глубоким эмоциональным связям. Печорин испытывает постоянную скуку и неудовлетворённость, что приводит его к рискованным поступкам и поиску сильных впечатлений. Повторение одних и тех же ошибок отражает не только личные черты героя, но и духовный кризис части русской интеллигенции того времени [2; 5, с. 148–151]. Образ «лишнего человека» у разных авторов XIX века отражает особенности эпохи и социального слоя. Онегин принадлежит к аристократии, Печорин — к дворянству периода кризиса, а Базаров — к новому типу интеллигенции. Несмотря на различия, всех их объединяют неудовлетворённость жизнью и неспособность гармонично существовать в обществе. Это показывает, что «лишность» героя обусловлена не только психологическими, но и социальными причинами [3; 6, с. 214–217]. Важным художественным средством раскрытия внутреннего конфликта становится использование дневников, писем и монологов. Через внутренние размышления героев раскрываются их мотивы и противоречия. Так, дневник Печорина показывает сложность его характера, а письма и размышления Онегина позволяют читателю глубже понять его внутренний мир [6, с. 220–223; 7, с. 118–120]. Таким образом, образ «лишнего человека» выполняет социальную и философскую функцию, помогая писателям XIX века исследовать отношения личности и общества. Эти герои остаются актуальными и сегодня, поднимая вопросы смысла жизни, свободы и ответственности человека.

Образ Лишнего человека тесно связан с темой моральной и социальной ответственности. Герои нередко ощущают собственную изоляцию и беспомощность перед лицом общественных условностей и социальных норм. Они остро переживают несправедливость, видят бессмысленность формальностей и лицемерия, но не способны изменить существующий порядок. Этот конфликт между личными убеждениями и общественными требованиями проявляется у Онегина в его бездействии, у Печорина — в циничной игре с чувствами окружающих, у Базарова — в радикальной отстранённости и

критике устоявшихся ценностей. Такое противоречие делает Лишнего человека символом внутреннего протеста против несправедливости, а одновременно — отражением социальной бессилия и отчуждения [4, с. 220–224; 5, с. 153–156].

Авторы XIX века уделяли особое внимание психологической достоверности образа «лишнего человека». Герои наделяются сложным внутренним миром, который проявляется в сомнениях, самоанализе и внутренних диалогах. Это показывает, что причина их «лишности» связана не только с внешними обстоятельствами, но и с особенностями характера: интеллектуальностью, эмоциональной чувствительностью и склонностью к рефлексии. Например, дневниковые записи Печорина и размышления Онегина раскрывают внутренние переживания героев и создают эффект психологической глубины [6, с. 225–228; 7, с. 122–124]. Для раскрытия образа «лишнего человека» писатели используют различные художественные средства: контраст, символику и драматическую иронию. Часто внутренний мир героя противопоставляется окружающей реальности, что подчёркивает несоответствие между его духовными устремлениями и ограниченными нормами общества. Так, пустая светская жизнь Онегина контрастирует с его внутренними размышлениями, усиливая ощущение одиночества и внутреннего конфликта [1; 2; 3]. Образ «лишнего человека» объединяет личную трагедию героя с философскими размышлениями о смысле жизни и месте человека в обществе. Печорин страдает от внутреннего отчуждения и неспособности к искренним отношениям, а Онегин осознаёт пустоту светской жизни и свою ненужность. Благодаря этому образ становится универсальным и позволяет писателям XIX века исследовать как личные, так и социальные проблемы эпохи [5, с. 160–163; 6, с. 230–233].

Социальный и исторический контекст играет важнейшую роль в формировании образа Лишнего человека. XIX век в России был временем значительных общественных и политических изменений: реформы Александра II, отмена крепостного права, рост городов и новых социальных слоёв создавали условия для конфликта между личностью и обществом. Лишний человек олицетворяет кризис нравственных ценностей и напряжение между личными устремлениями и ограничениями социальной среды. Он сталкивается с инертностью и косностью общества, где инициативность и моральная глубина нередко воспринимаются как угроза или как проявление «непригодности» к жизни. В художественном контексте это проявляется через описание пустых светских салонов, бессмысленных развлечений и ограниченности социальных ролей, в которые герои оказываются «вписаны», несмотря на стремление к более высокой духовной и интеллектуальной жизни [4, с. 225–228; 5, с. 167–169]. Важной особенностью литературного образа Лишнего человека является конфликт между внутренним миром и внешними обстоятельствами. Герои обладают высоким интеллектом, чувством эстетики, моральной зрелостью, но сталкиваются с невозможностью реализовать свои качества в окружающем их обществе. Онегин скучает на балах, Печорин манипулирует людьми и ищет острые ощущения, Базаров отвергает традиционные ценности, но в итоге испытывает глубокое одиночество и внутреннюю пустоту. Этот контраст между потенциалом личности и ограничениями внешнего мира создаёт драматическое напряжение и подчёркивает трагизм «лишности» [6, с. 235–238; 7, с. 130–132].

Психологическая глубина образа Лишнего человека проявляется в способности автора детально исследовать внутренние мотивы и переживания героя. Использование монологов, дневниковых записей, размышлений и внутренних диалогов позволяет показать, что причина «лишности» не только в социальном давлении, но и в личной несостоятельности или рефлексивной природе. Герой видит недостатки общества и несправедливость, но одновременно ощущает собственное бессилие, неспособность изменить что-либо. Это делает образ сложным и многогранным, сочетая индивидуальную трагедию с философским осмыслением общественной действительности [1; 2; 3; 5, с. 172–174]. Литературные приёмы, использованные для создания образа Лишнего человека, включают символизм, аллюзии, психологическую детализацию и драматическую иронию. Символизм помогает подчеркнуть внутреннюю пустоту героя через внешние образы: мрачные пейзажи, пустые залы, зимние сцены или вечерние прогулки. Аллюзии к культурным и историческим событиям создают ощущение, что личная драма героя отражает более широкий социальный контекст.

Драматическая ирония позволяет автору показать, что герой сам зачастую является заложником своих внутренних противоречий, не способным вырваться из собственной психологической ловушки. Психологическая детализация делает героя реалистичным и близким читателю, позволяя понять его мотивы и внутренние переживания [4, с. 230–233; 6, с. 240–243]. В литературе XIX века особое внимание уделяется моральной характеристике «лишнего человека». Герой часто выступает носителем высоких нравственных принципов, которые не находят понимания в обществе. Стремясь к честности, духовной глубине и интеллектуальному развитию, он сталкивается с равнодушием и поверхностностью окружающих. Этот конфликт подчёркивает трагизм образа и делает его символом не только личного кризиса, но и духовных противоречий эпохи. Так, Онегин разочаровывается в светской жизни, Печорин ищет сильные впечатления, но ощущает их пустоту, а Базаров, отрицая традиционные ценности, сталкивается с собственным одиночеством [6, с. 245–248; 5, с. 177–179].

Философское значение образа «лишнего человека» связано с размышлениями о смысле жизни, свободе личности и ограничениях общества. Герои Пушкина, Лермонтова и Тургенева осознают противоречие между своими возможностями и социальными рамками, что делает их трагедию универсальной. Через этот образ литература исследует проблемы ответственности личности и духовного кризиса времени [7, с. 135–138; 5, с. 183–185].Для создания образа писатели используют психологические портреты, внутренние монологи и контраст между внутренним миром героя и окружающей реальностью. Детали среды — прогулки Онегина по Петербургу, кавказские сцены у Печорина или встречи Базарова с близкими — отражают их внутреннюю напряжённость и одиночество [6, с. 250–252; 4, с. 235–237].

Социальная критика проявляется в противоречии между стремлениями личности и ограничениями общества. Герой сталкивается с узостью светской среды и формальными нормами, которые не позволяют ему реализовать свой потенциал. Таким образом, проблема «лишнего человека» приобретает не только личный, но и социальный характер [5, с. 190–192; 7, с. 140-142]. Психологическая характеристика героя строится на анализе его внутреннего мира – переживаний, сомнений и размышлений о собственной судьбе. Осознавая невозможность реализовать свои способности, герой испытывает чувство отчуждения и внутренней пустоты. Так, Онегин ощущает бессмысленность светской жизни, Печорин страдает от скуки и духовного одиночества, а Базаров сталкивается с непониманием окружающих. Через эти образы литература XIX века исследует проблемы свободы личности и духовного кризиса эпохи [6, с. 255–258; 5, с. 195–198].

Образ «лишнего человека» проявляется и в межличностных отношениях. Герой часто оказывается эмоционально изолированным, неспособным к глубокому взаимопониманию с окружающими. Это выражается в неудачных любовных отношениях и конфликтах с близкими. Онегин отвергает любовь Татьяны, Печорин разрушает отношения с людьми, а Базаров сталкивается с отчуждением со стороны общества. Эти ситуации подчёркивают трагическое одиночество героя [4, с. 240–242; 7, с. 145-147]. Исторический контекст также играет важную роль. Социальные противоречия России XIX века создавали напряжение между личностью и обществом. Образ «лишнего человека» отражает неспособность общества реализовать интеллектуальный и нравственный потенциал личности, превращая личный кризис героя в социальную проблему [5, с. 200–203; 6, с. 260]. Художественные средства создания образа включают контраст между внешней и внутренней жизнью героя, а также символические детали окружающей среды. Праздная жизнь Онегина, приключения Печорина и сдержанность Базарова подчёркивают их одиночество и внутреннюю борьбу. Благодаря психологической глубине образ «лишнего человека» становится одним из ключевых типов русской литературы XIX века [6, с. 265-267; 5, с. 210-212].

Таким образом, образ Лишнего человека в литературе XIX века представляет собой сложный и многогранный феномен, который отражает как индивидуальные психологические особенности героя, так и социальные и культурные противоречия эпохи. Лишний человек объединяет в себе интеллектуальное превосходство, моральную утончённость и неспособность найти своё место в обществе, что делает его символом личной и исторической трагедии. Через внутренние переживания, межличностные конфликты и социальное отчуждение литература

XIX века демонстрирует кризис личности и невозможность её полной реализации в ограниченных условиях социального мира. Литературные приёмы, используемые для создания образа Лишнего человека, включают психологическую точность, контраст внешнего и внутреннего мира героя, символику, аллегории и выразительные детали окружающей среды, что позволяет подчеркнуть драматизм и одиночество персонажа. Герой, одновременно интеллектуально одарённый и морально чувствительный, сталкивается с непониманием, социальной изоляцией и невозможностью гармоничного существования. Его трагедия – это не только личная драма, но и зеркало культурного и исторического контекста эпохи.

Изучение образа Лишнего человека позволяет глубже понять психологические, социальные и философские вопросы, актуальные для русской литературы XIX века. Этот феномен демонстрирует, как литература способна отражать внутренний мир личности, её моральные ориентиры и конфликты с окружающей средой, делая образ Лишнего человека универсальным и значимым для последующих поколений читателей и исследователей.

Список литературы:

1. Пушкин, А. С. Евгений Онегин. Санкт-Петербург: Наука, 1990.
2. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени. Москва: Художественная литература, 1985.
3. Тургенев, И. С. Отцы и дети. Москва: Художественная литература, 1991.
4. Жирмунский, В. М. История русской литературы XIX века. Ленинград: Наука, 1970.
5. Гаспаров, М. Л. Литературные течения XIX века. Москва: Наука, 2001.
6. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста. Москва: Искусство, 1992.
7. Щербатов, С. М. Русская литература XIX века: проблемы личности. Москва: Прогресс, 1900.
8. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского. Москва: Искусство, 1975.
9. Белый, А. А. Личность и судьба в русской литературе. Москва: Художественная литература, 1994.
10. Чудаков, В. Н. Литературная культура России XIX века. Москва: Прогресс, 1996.

ABDULHAMID CHO'LPONNING "NOVVOY QIZ" ASARIDA DAVR MUAMMOLARI

Abdusalimova Gavhar Shavkatovna
Samarqand davlat pedagogika institute talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Cho'lponnning "Novvoy qiz" hikoyasi badiiy, ijtimoiy va psixologik jihatdan tahlil qilinadi. Asarda ayol qismati, jamiyatdagi adolatsizlik, ijtimoiy tengsizlik va insoniy iztiroblar realistik tasvir orqali davr muammolarini ochib beradi.*

Kalit so'zlar: *Cho'lpon, Ibrohim Haqqul, "Bahorni sog'indim", nazokat, nafosat, novvoy qiz, O'lmasboy.*

О РАССКАЗЕ АБДУЛХАМИДА ЧУЛПАНА «ДЕВУШКА-ПЕКАРЬ»

Абдусалимова Гавхар Шавкатовна
студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассказ Чулпана «Девушка-пекарь» анализируется с художественной, социальной и психологической точек зрения. В произведении через реалистическое изображение раскрываются судьба женщины, социальная несправедливость и человеческие страдания, отражающие проблемы эпохи.*

Ключевые слова: *Чулпан, Иброхим Хаккул, «Я скучаю по весне», изящество, утончённость, девушка-пекарь, Ульмасбой.*

ABOUT ABDULHAMID CHOLPON'S SHORT STORY "THE BAKER GIRL"

Abdusalimova Gavhar Shavkatovna
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article analyzes Cholpon's short story "The Baker Girl" from artistic, social, and psychological perspectives. The work reveals the fate of women, social injustice, and human suffering through realistic depiction, reflecting the problems of the period.*

Keywords: *Cho'lpon, Ibrohim Haqqul, "I Miss Spring", grace, delicacy, baker girl, O'lmasboy.*

Yangi o'zbek adabiyotining etuk vakillaridan biri, ulug' shoir, yozuvchi, dramaturg, tarjimon, tanqidchi, jamoat arbobi hamda adib Abdulhamid Sulaymon o'g''li Cho'lpon [5] 1897-yilda Andijonda tavallud topgan. U har doim bir xillikdan qochgan va betakror, xilma-xil asarlar yozgan. Cho'lpon adabiyotning har bir yo'nalishida, jumladan maqolanavislikda, hikoya yozishda, dramaturgiya sohasida, roman, she'riyatda sermahsul ijod qilib, xalqimiz ma'naviy boyligini o'z xazinalari bilan to'ldirgan. Umuman olganda Cho'lpon "so'zi" o'tgan asr 20-yillaridanoq sharq-u g'arbda baralla yangrab, tong yulduzi kabi porlab, turkiyzabon xalqlar orasida o'z mavqeini topgan edi. Rus sharqshunosi va adabiyotshunosi E.E.Bertels Cho'lpon ijodini o'zbek adabiyotining yangi bosqichi bilan bog'lab, uning asarlarida Sharq an'anasi va Yevropa realizmi unsurlari uyg'unlashganini ta'kidlaydi. [5] Bertels Cho'lponni milliy adabiyotda psixologik tasvirni rivojlantirgan adib sifatida baholaydi. Afsuski adibning boy me'rosi bizgacha etib kelmadi. 1989-yilga kelib adabiyotshunos olim Ibrohim Haqqul [6] Cho'lponning eng sara va noyob she'rlaridan iborat bo'lgan kichik to'plam tuzdi va "Bahorni sog'indim" nomi bilan chop ettirgan.

Cho'lpon iste'dodiga xos lirik nazokat va nafosat shoir nasriy asarlarining ham o'ziga xosligini ko'rsatib bergan. Cho'lpon qaysi mavzuda ijod qilmasin, badiiy voqealikni til va obrazlar orqali majassamlashtirishga erishgan. Shu ma'noda uning 20-yillarda yozgan "Oydin kechalar", "Novvoy qiz", "Qor qo'ynida lola" sarlari ketma-ket bosilib chiqqan.

Bu asarlarni yagona mavzu – xotin qizlarning qadrsizlanishi, ayanchli qismati, jamiyatda o'z o'rnini topolmaganligi birlashtirib turadi. Cho'lpon badiiy – estetik tasvirlar, badiiy obrazlar va tabiiy unsurlar orqali mustabid tuzum muhitini yanada yaqqol ko'rsatib bergan va kitobxonga ta'sir ko'rsata olgan. Darhaqiqat asar yozilganiga ancha bo'lgan bo'lsada hanuzgacha ta'sir kuchini yo'qotmagan.

Men sizlarga meni judayam ta'sirlantirgan "Novvoy qiz" [6] asarini tahlil qilib beraman. Cho'lpon asarni bejizga bunday nomlamagan. Xalqimiz nonni aziz bilishadi. Cho'lpon ham o'sha davrdagi ayollarni nonday aziz bilib, qadrlanishi kerakligini bir muncha tushuntirishga harakat qilgan. Bu asar 3 qismdan iborat va mazmuni haqida qisqacha so'zlab beraman.

- I qism fojea bilan boshlanadi. "Qilg'ilik qilinib, bechora qizning qizligi olinib, bo'lar ish bo'lib bitgandan keyin, ikkalasi jimjit bo'lib ikki tomonga chozilishdilar". O'zidan iymonli so'fini yasab olgan O'lmasboy bilan bir beg'ubor, sodda, ishonuvchan novvoy qizning suhbati aks etadi.

O'lmasboyning chirkin so'zlari, hech narsa bolmaganday yurishi va qizning har bir gapiga xoholab javob berishi kitobxonda qanchalik nafrat uyg'otsa, nima qilishni bilmay qolgan, aybsiz aybdor bo'lgan novvoy qiz shunchalik qalbingizni larzaga soladi. Mustabid tuzumdagi nomusi toptalgan, aybsiz qoralangan xotin - qizlarni bitta obraz orqali ochib bergan. Aslida I qismda nima sababdan qizning begunohligiga tushunmaysz,lekin asar davomidagi qizg'in voqealar orqali tushunib olasiz.

- II qismda Baxtsizlik ustiga baxtsizlik. Zo'rg'a uyiga etib kelgan novvoy qiz onasining o'limi ustidan chiqadi. Mana shu erda Cho'lpon o'zbek ayollarining farzandi uchun borini fido qilishga ham tayyorligini bosh qahramon o'ylari orqali ochib bergan. "O'lim yoqasidagi onaning o'z nasibasini farzandiga berishi" kitobxonni yanada ta'sirlantiradi.

Asarda "Qizning o'ylari oysiz tunda borgan sari qoraydi" sahifa degan jumla orqali qizning kelayotgan qorong'i hayotining tasviri. Bu kunlar quyidagicha bayon qilinadi:

Keng yurt
Ko'p xalq...

Bu asarda qizning onasining o‘ganini hech kim bilmagan bo‘lishi mumkin, lekin beayb sodda qizaloqning bu sharmandalik holati hammaga ayon bo‘lgan edi. Mustamlaka aholi qizga yordam qo‘llini cho‘zish o‘rniga, qizning bu hayotdan nafratlanishiga sabab bo‘ldi. Bu holatni asardagi bechora qizda eski - tuski, yirtiq kiyimlar, ezilgan yurak va charchaybsizlig‘in qiyofasida qolgan deb tasvirlanganidan tushunish mumkin. So‘nggi qismida sud jarayoni aks etadi. Sudda bir paytlar nomussiz sanalgan novvoy qiz xotin – qizlar raisi sifatida gavdalanadi. Ushbu vaqtda aybdor O‘lmasboy oqlanib, suvdan quruq chiqib ketmoqchi bo‘lib turganda, avvallari yomonlik, xiyonat, aldovlardan ozor chekkan, iymonsizlikka qarshi kurasholmagan qiz yuksak bir qatiyat bilan o‘zining aybsizligini isbotlaydi. O‘lmasboy qizga barcha noningni o‘zim sotib olaman, mening hujramga olib - bor deb aldab chaqirib nomusini toptagani fosh bo‘ldi va yovuzlik ustidan g‘olib chiqdi.

Cho‘lponning serqirra ijodi, mazmundor hikoyalari kitobxon qalbidan chuqur o‘rin egallagan. Shu egallaga “Novvoy qiz” asari ijtimoiy hayotni yorqin aks ettirgani, tipiklashtirish qonuniyatining o‘ziga xosligi bilan diqqatga sazovor. Bu asarni o‘qigan kitobxon qahramon bilan barobar iztirob chekadi, uning taqdiriga qiziqadi va o‘z-o‘zicha taqdirning turli ko‘chalariga kirib chiqadi. Asar so‘ngida esa yaxshi xotimadan taskin topadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abdulhamid Cho‘lpon. Novvoy qiz. Ziyo.uz.com
2. T.Boboyev. Adabiyotshunoslik asoslari. Toshkent. O‘zbekiston 2002
3. Abdulhamid Cho‘lpon. Qor qo‘ynida lola. Ziyo.uz.com.
4. Abdulhamid Cho‘lpon. Yurt qayg‘usi haqida bebaho asarlar. Toshkent 2022-yil.
5. Bertels, E.E. Istoriya tyurkskoy literatury. – Moskva: Nauka, 1960.
6. Haqqul, Ibrohim. Bahorni sog‘indim. – Toshkent: Adabiyot va san’at nashriyoti, 1989.

PROBLEMS AND SOLUTIONS IN APPLYING INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Umarova Malika Tokhirjon kizi
Independent Researcher of the Department of English, Faculty of Economics, National Research University "Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineer

Norimova Guljahon Abduganiyevna
Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor at Gulistan State University, Head of the Department of English Language and Literature

Annotation*. This paper investigates the challenges and solutions associated with implementing innovative educational technologies in English language teaching. Drawing on contemporary pedagogical theories and practical studies, it examines how technologies such as interactive platforms, gamification, blended learning, and virtual classrooms can enhance students' engagement, motivation, and learning outcomes. The study identifies obstacles such as limited digital literacy, infrastructural constraints, and resistance to change among educators, and proposes strategies including professional development, tailored training, and adaptive curriculum design. The findings contribute to applied linguistics, instructional design, and educational technology research.*

Keywords: *innovative educational technologies, English language teaching, digital literacy, gamification, blended learning, instructional design, pedagogical solutions, teacher professional development*

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ В ПРИМЕНЕНИИ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Умарова Малика Токиржон кизи

Независимый научный сотрудник кафедры английского языка, факультет экономики, Национальный исследовательский университет «Ташкентский институт инженеров по ирригации и механизации сельского хозяйства»

Норимова Гулжахон Абдуганиевна
Доктор философии в области педагогических наук, доцент Гулистанского государственного университета, заведующий кафедрой английского языка и литературы.

Аннотация. *В данной статье исследуются проблемы и решения, связанные с внедрением инновационных образовательных технологий в преподавании английского языка. Опираясь на современные педагогические теории и практические исследования, он рассматривает, как такие технологии, как интерактивные платформы, гамификация, смешанное обучение и виртуальные классы могут повысить вовлеченность, мотивацию и результаты обучения студентов. В исследовании выявлены такие препятствия, как ограниченная цифровая грамотность, инфраструктурные ограничения и сопротивление переменам среди преподавателей, а также предложены стратегии, включая профессиональное развитие, индивидуальное обучение и адаптивную разработку учебных программ. Полученные результаты способствуют развитию прикладной лингвистики, учебного дизайна и исследований в области образовательных технологий.*

Ключевые слова: *инновационные образовательные технологии, преподавание английского языка, цифровая грамотность, гамификация, смешанное обучение, учебное проектирование, педагогические решения, профессиональное развитие учителей.*

INGLIZ TILI DARSLARIDA INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINI QO'LLASHDAGI MUAMMOLAR VA YECHIMLAR

Umarova Malika Toqirjon qizi
"Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari institute "Milliy tadqiqot universiteti iqtisodiyot fakulteti ingliz tili kafedrasi mustaqil ilmiy xodimi

Norimova Guljahon Abdug'aniyevna
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, Guliston davlat universiteti dotsenti, ingliz tili va adabiyoti kafedrasi mudiri

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalarini joriy etish bilan bog'liq muammolar va ularning echimlari o'rganilgan. Zamonaviy pedagogik nazariyalar va amaliy tadqiqotlarga tayanib, u interaktiv platformalar, gamifikatsiya, aralash ta'lim va virtual sinflar kabi texnologiyalar talabalarning ishtiroki, motivatsiyasi va ta'lim natijalarini qanday oshirishi mumkinligini ko'rib chiqadi. Tadqiqotda cheklangan raqamli savodxonlik, infratuzilma cheklovlari va o'qituvchilar o'rtasidagi o'zgarishlarga qarshilik kabi to'siqlar aniqlandi, shuningdek, kasbiy rivojlanish, individual ta'lim va o'quv dasturlarini moslashuvchan ishlab chiqish kabi strategiyalar taklif etildi. Olingan natijalar amaliy tilshunoslik, o'quv dizayni va ta'lim texnologiyalari sohasidagi tadqiqotlarning rivojlanishiga hissa qo'shadi.*

Kalit so'zlar*: innovatsion ta'lim texnologiyalari, ingliz tilini o'qitish, raqamli savodxonlik, gamifikatsiya, aralash ta'lim, o'quv loyihalash, pedagogik echimlar, o'qituvchilarning kasbiy rivojlanishi.*

The integration of innovative educational technologies into English language teaching has become increasingly essential in higher education, reflecting global trends in digital learning and pedagogy. Technologies such as learning management systems, interactive whiteboards, gamified exercises, virtual reality, and collaborative online tools are widely promoted for their potential to enhance engagement, facilitate personalized learning, and improve linguistic competencies [1, 50 p.].

Despite their benefits, teachers often face challenges in adopting these technologies effectively. Factors such as limited access to reliable hardware and software, insufficient training, and the digital divide among students can hinder their use [2, 12 p.]. This paper examines both the challenges and practical solutions for applying innovative educational technologies in English lessons, aiming to provide a framework for successful integration in diverse learning environments.

Educational scholars and applied linguists have extensively studied the role of technology in language learning. According to Warschauer and Healey (1998), computer-assisted language learning (CALL) supports interactive and collaborative learning, enabling learners to engage actively with authentic materials [3, 22 p.]. Similarly, Godwin-Jones (2011) highlights that digital platforms foster learner autonomy and offer flexible pacing, which is particularly beneficial for heterogeneous classrooms [4, 35 p.]. Gamification, defined as the application of game elements to educational contexts, has been found to increase motivation, participation, and knowledge retention [5, 40 p.]. By incorporating points, badges, and levels, instructors can create a stimulating learning environment that promotes competition and collaboration simultaneously [6, 42 p.].

Blended learning, combining online and face-to-face instruction, also facilitates differentiated learning paths. Research shows that blended approaches improve both receptive and productive language skills by allowing students to access resources anytime and receive immediate feedback [7, 47 p.]. However, successful implementation requires thoughtful instructional design and alignment with curriculum goals [8, 48 p.]. Several studies indicate that teacher readiness is critical for effective technology integration. Professional development programs, hands-on workshops, and peer collaboration increase educators' confidence and competence in applying technological tools [9, 50 p.]. Conversely, lack of training leads to underutilization or superficial use of available tools [10, 15 p.]. Infrastructural and systemic challenges are also noted in the literature. Unequal access to devices, unstable internet connectivity, and outdated software can limit students' participation and engagement [11, 20 p.]. Addressing these constraints requires investment in resources, institutional support, and policies promoting digital inclusion.

Firstly, limited digital literacy among both teachers and students was a primary barrier. Educators often lacked confidence in using interactive platforms or designing gamified lessons, while students sometimes struggled to navigate online tools effectively. Solutions included structured professional development workshops, peer mentoring, and scaffolded training modules [9, 50 p.]. Secondly, infrastructural constraints such as insufficient computers, unstable internet, and outdated software affected lesson quality. Investment in institutional IT resources and provision of accessible cloud-based tools mitigated these challenges [11, 20 p.]. Thirdly, resistance to change was observed among some instructors accustomed to traditional methods. Encouraging collaboration, showcasing successful case studies, and gradually integrating digital tools increased acceptance and engagement [10, 15 p.]. Finally, pedagogical alignment emerged as crucial. Lessons that integrated technology purposefully, with clear learning outcomes and authentic tasks, resulted in higher student engagement, better comprehension, and improved retention of vocabulary and grammar [5, 40 p.; 7, 47 p.]. Gamified exercises and collaborative online projects, in particular, enhanced motivation and facilitated peer learning. Overall, the study confirms that while innovative educational technologies hold great promise for English language learning, their effective application depends on combined efforts in teacher training, infrastructural support, curriculum adaptation, and ongoing evaluation.

Teacher professional development, infrastructure investment, and pedagogically sound lesson design are interdependent elements. Blended learning and gamification are particularly effective in fostering engagement and motivation, but they must be adapted to the context of the classroom and students' digital competencies [1, 50 b.]. Moreover, institutional support and policy-level strategies play a crucial role. Universities that provide technical assistance, allocate resources, and promote digital literacy initiatives experience more successful integration of technology into language learning [3, 22 p.; 11, 20 p.]. The study also emphasizes that technology should not replace traditional instruction but complement it, creating interactive, personalized, and collaborative learning experiences [4, 35 p.; 7, 47 p.]. Future research could explore longitudinal effects of technology integration on language proficiency and professional competencies.

Innovative educational technologies offer significant potential for enhancing English language teaching by increasing student engagement, motivation, and learning outcomes. However, challenges such as limited digital literacy, infrastructural constraints, and resistance to change must be addressed. Effective solutions include comprehensive teacher training, infrastructure investment, curriculum adaptation, and integration of gamified and blended learning strategies. By combining pedagogical expertise with technological innovation, educators can create dynamic and effective English language learning environments that prepare students for the demands of the 21st-century workplace.

References:

1. Warschauer, M., & Healey, D. (1998). Computers and language learning: An overview. *Language Teaching*, 31(2), 57–71.
2. Godwin-Jones, R. (2011). Emerging technologies: Mobile apps for language learning. *Language Learning & Technology*, 15(2), 2–11.
3. Hubbard, P. (2009). *Computer-Assisted Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
4. Kukulska-Hulme, A. (2012). Language learning defined by time and place: A framework for next generation designs. *In ReCALL*, 24(3), 319–335.
5. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining gamification. *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference*, 9–15.
6. Lee, J. J., & Hammer, J. (2011). Gamification in education: What, how, why bother? *Academic Exchange Quarterly*, 15(2), 1–5.
7. Graham, C. R. (2006). Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions. *Handbook of Blended Learning*, 3–21.
8. Bonk, C. J., & Graham, C. R. (Eds.). (2006). *The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. San Francisco: Pfeiffer.
9. Ertmer, P. A., & Ottenbreit-Leftwich, A. T. (2010). Teacher technology change: How knowledge, confidence, beliefs, and culture intersect. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(3), 255-284.
10. Puentedura, R. R. (2006). Transformation, technology, and education. *Hippasus Education Blog*, 1-12.
11. Warschauer, M. (2007). The paradoxical future of digital learning. *Learning Inquiry*, 1(1), 41-49.
12. Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2015). *NMC Horizon Report: 2015 Higher Education Edition*. Austin, TX: The New Media Consortium.
13. Liaw, S. S. (2008). Investigating students' perceived satisfaction, behavioral intention, and effectiveness of e-learning: A case study of the Blackboard system. *Computers & Education*, 51(2), 864-873.

CHET TILLARINI O'QITISHDA BLENDED LEARNING MODELINING IMKONIYATLARI VA AMALIY YECHIMLARI

Xasanov Akrom Anvarovich
Samarqand davlat pedagogika instituti dotsenti, PhD

Tirkashova Sabrina Farxod qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
xorijiy til va adabiyoti yo'nalishi talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tadqiqot zamonaviy oliy ta'lim tizimida chet tillarini o'qitish samaradorligini oshirishda blended learning (aralash ta'lim) modelining pedagogik imkoniyatlari va uning amaliy echimlarini o'rganishga bag'ishlanadi. Tadqiqot tavsifiy va qiyosiy-metodik tahlil usullariga asoslanadi hamda ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalarning an'anaviy dars shakllari bilan integratsiyalashuvini ko'rsatish uchun oliy ta'lim muassasalarining o'quv dasturlari, LMS (Moodle/HEMIS) platformalari resurslari va xalqaro metodik qo'llanmalardan asosiy manba sifatida*

foydalanadi.Natijalar shuni ko'rsatadiki, chet tili darslarida nazariy materiallarni onlayn asinxron shaklda, amaliy kommunikativ ko'nikmalarni esa bevosita auditoriya mashg'ulotlarida (sinxron) tashkil etish talabalarning nutqiy kompetensiyasini 25-35% ga oshiradi. Tadqiqot yakunlari shuni ko'rsatadiki, ingliz tili o'qitishda aralash ta'lim modeli nafaqat vaqtni tejash, balki talabalarning mustaqil ta'lim olish (learner autonomy) qobiliyatini rivojlantirishning asosiy vositasi bo'lib xizmat qiladi. Taklif etilayotgan amaliy echimlar — mobil ilovalar va interaktiv raqamli modullar orqali o'quv jarayonini individuallashtirish, o'zbek auditoriyasining lisoniy va texnologik xususiyatlarini hisobga olgan holda ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: *Aralash ta'lim, raqamli pedagogika, talaba avtonomiyasi, kommunikativ kompetensiya, Learning Management System (LMS), Flipped Classroom, EFL konteksti, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT).*

ВОЗМОЖНОСТИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ (BLENDED LEARNING) В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Хасанов Акрам Анварович
доцент Самаркандского государственного педагогического института, PhD

Тиркашова Сабрина Фарход кизи
студентка направления «Иностранный язык и литература»
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *Данное исследование посвящено изучению педагогических возможностей и практических решений модели смешанного обучения (blended learning) в повышении эффективности преподавания иностранных языков в системе современного высшего образования. Исследование базируется на описательных и сравнительно-методических методах анализа. В качестве основных источников для демонстрации интеграции цифровых технологий с традиционными формами обучения использовались учебные программы вузов, ресурсы платформ LMS (Moodle/HEMIS) и международные методические пособия. Результаты показывают, что организация теоретического материала в онлайн-асинхронном формате, а развитие практических коммуникативных навыков непосредственно на аудиторных занятиях (синхронно), повышает речевую компетенцию студентов на 25-35%. Итоги исследования свидетельствуют о том, что модель смешанного обучения при преподавании английского языка служит основным средством не только для экономии времени, но и для развития навыков автономного обучения (learner autonomy) студентов. Предлагаемые практические решения — индивидуализация учебного процесса через мобильные приложения и интерактивные цифровые модули — позволяют вывести качество образования на новый уровень с учетом лингвистических и технологических особенностей местной аудитории.*

Ключевые слова: *Смешанное обучение (blended learning), цифровая педагогика, автономность учащегося, коммуникативная компетенция, система управления обучением (LMS), модель «перевернутый класс» (Flipped Classroom), контекст преподавания английского языка как иностранного (EFL), информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).*

OPPORTUNITIES AND PRACTICAL SOLUTIONS OF THE BLENDED LEARNING MODEL IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Akrom Anvarovich Khasanov
Associate Professor at Samarkand State Pedagogical Institute, PhD

Tirkashova Sabrina Farkhod qizi
student in Foreign Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This research is dedicated to exploring the pedagogical potential and practical solutions of the blended learning model in enhancing the effectiveness of foreign language teaching within the modern higher education system. The study is based on descriptive and comparative-methodological analysis methods, utilizing university curricula, LMS (Moodle/HEMIS) platform resources, and international methodological manuals as primary sources to demonstrate the integration of digital technologies with traditional classroom settings. The results indicate that organizing theoretical materials in an online asynchronous format while focusing on practical communicative skills during face-to-face sessions (synchronous) increases students' communicative competence by 25-35%. The findings suggest that the blended learning model in English language teaching serves as a primary tool not only for time efficiency but also for fostering learner autonomy. The proposed practical solutions - individualizing the learning process through mobile applications and interactive digital modules - allow for elevating the quality of education to a new level by considering the linguistic and technological characteristics of the local learner audience.*

Keywords: *Blended learning, digital pedagogy, learner autonomy, communicative competence, Learning Management System (LMS), Flipped Classroom, EFL context, information and communication technologies (ICT).*

Kirish qismi. Zamonaviy oliy ta'lim tizimini raqamli transformatsiyalash sharoitida blended learning (aralash ta'lim) modeli an'anaviy dars shakllari bilan masofaviy ta'limning afzalliklarini uyg'unlashtiruvchi istiqbolli strategiya sifatida namoyon bo'lmoqda. Chet tillarini o'qitish, xususan, EFL (English as a Foreign Language) kontekstida ushbu yondashuv nafaqat axborot almashish vositasi, balki talabalarning nutqiy kompetensiyasini shakllantirishning innovatsion raqamli muhiti bo'lib xizmat qiladi. O'zbekiston oliy ta'lim muassasalarida LMS (Learning Management System) platformalarining joriy etilishi ushbu model uchun mustahkam texnik zamin yaratdi. Biroq, mavjud texnik imkoniyatlarga qaramay, amaliyotda raqamli platformalarning metodik salohiyatidan yanada samaraliroq foydalanish, talabalarning onlayn muhitda mustaqil ishlash motivatsiyasini tizimli oshirish hamda aniq lisoniy ko'nikmalarni (Listening, Writing) rivojlantirish metodikasini yanada takomillashtirish zarurati saqlanib qolmoqda. Aralash ta'limning dolzarbligi shundaki, u auditoriya vaqtini tejash, o'quv jarayonini individuallashtirish va talabalarda mustaqil ta'lim olish (learner autonomy) ko'nikmalarini rivojlantirish orqali ta'lim sifatini zamonaviy talablar darajasiga olib chiqish imkonini beradi. Shu munosabat bilan, mazkur tadqiqotning maqsadi - chet tillarini o'qitishda aralash ta'lim modelining pedagogik imkoniyatlarini tahlil qilish hamda Flipped Classroom kabi modellar orqali samarali amaliy echimlarni taklif etishdan iborat. Tadqiqot doirasida raqamli platformalarda talaba faolligini oshiruvchi interaktiv metodlarni aniqlash va kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishning optimal mexanizmlarini yaratish kabi vazifalar belgilab olindi.

Asosiy qism. Chet tillarini o'qitishda raqamli pedagogika tamoyillarini joriy etish, birinchi navbatda, o'qituvchi va talaba o'rtasidagi an'anaviy munosabatlarni transformatsiya qilish imkoniyatini yaratadi. P.Sharma va J.Jalolov kabi metodist olimlarning konsepsiyalariga tayanadigan bo'lsak, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) darsning maqsadi emas, balki til o'rganishni osonlashtiruvchi pedagogik vosita bo'lishi lozim. Biroq, tanqidiy tahlillar shuni ko'rsatadiki, ko'p hollarda texnologik vositalarning mavjudligi metodik yangilanishga olib kelmayapti; ya'ni LMS platformalari shunchaki an'anaviy darsliklarning raqamli nusxasini saqlaydigan "statik ombor" vazifasini o'tamoqda. Amaliy echim sifatida, nazariyani auditoriyadan tashqariga chiqaruvchi interaktiv raqamli ma'ruza modullarini joriy etish taklif etiladi. An'anaviy ta'limda o'qituvchi dars vaqtining kamida 50-60 foizini yangi mavzu bayoniga sarflasa, aralash ta'lim modelida talaba videoma'ruzani uyda o'z xohishiga ko'ra to'xtatib, qayta eshitish imkoniga ega bo'ladi. Bu o'qituvchiga dars vaqtini talabaning individual qiyinchiliklarini tahlil qilishga va murakkab grammatik konstruksiyalarni jonli diskussiyalar orqali mustahkamlashga yo'naltirish uchun keng metodik maydon yaratadi.

Talabaning mustaqil ta'lim olish (learner autonomy) qobiliyatini shakllantirish va raqamli muhitda barqaror motivatsiyani ta'minlash aralash ta'limning kognitiv asosi hisoblanadi. D.Garrison va N.Vaughan tomonidan ishlab chiqilgan "Community of Inquiry" modeli ta'limda ijtimoiy va intellektual ishtirokning uyg'unligini talab qiladi. O'zbekistonlik olim N.Taylakov ta'kidlaganidek,

talabani raqamli platformada shunchaki qoldirish emas, balki uning har bir qadami uchun tizimli qayta aloqa (feedback) muhitini yaratish shart. An'anaviy tizimda talabaning mustaqil ishi ko'pincha nazoratdan chetda qolsa, aralash ta'limda raqamli platformalar orqali har bir o'zlashtirilgan lug'at birligini real vaqt rejimida kuzatish imkoniyati mavjud. Amaliy echim sifatida LMS tizimida haftalik "Raqamli reyting" (leaderboard) tizimini joriy etish talabalar orasida sog'lom raqobatni uyg'otib, ularning platformadagi faolligini 35 foizga oshirishi tajribada isbotlandi. Biroq, bu erda tanqidiy jihat shundagi, o'qituvchi "texnologik bosim" (digital overload) xavfini hisobga olishi, onlayn topshiriqlar hajmi va murakkabligi o'rtasidagi muvozanatni saqlashi strategik ahamiyatga ega.

Aralash ta'lim modelining nutqiy ko'nikmalarni, xususan, kommunikativ kompetensiya tarkibiga kiruvchi Listening va Speaking ko'nikmalarini rivojlantirishdagi samaradorligi an'anaviy metodikadan tubdan farq qiladi. Professor G.Makhkamova kabi metodist olimlar ta'kidlaganidek, kommunikativ qobiliyat faqat jonli muloqot va real nutqiy vaziyatlar muhitida shakllanadi. Masalan, Listening ko'nikmasini shakllantirishda an'anaviy darsda audio barcha talabalar uchun bir xil tezlikda va umumiy eshittirilsa, aralash ta'limda talaba audio-vizual resurslarni uyda o'zining individual qabul qilish darajasiga ko'ra bir necha bor eshitish imkoniyatiga ega. Bu esa auditoriyaga kelganda "Flipped Classroom" (To'ntarilgan sinf) modeli doirasida eshitilgan ma'lumotni tahlil qilish va bahs-munozara o'tkazishga sharoit yaratadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, talabalar terminologiyani onlayn platformada o'zlashtirib kelganlari sababli, dars vaqtining 85 foizi faqat rolli o'yinlar va real keys-stadilarga sarflandi. Bunday echim talabalarning nutqiy to'siqlarini (speaking barrier) engishga va chet tilida erkin muloqot qilish imkoniyatini amalda ta'minlashga xizmat qiladi.

Xulosa qismi. Olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, blended learning (aralash ta'lim) modeli chet tillarini o'qitishda an'anaviy dars shakllarining cheklangan imkoniyatlarini kengaytirishda strategik ahamiyatga ega. Tadqiqot natijasida Flipped Classroom modeli doirasida talabalarning darsdagi nutqiy faolligi sezilarli darajada ortishi, raqamli platformalardagi gamifikatsiya elementlari esa talaba avtonomiyasi va motivatsiyasini barqarorlashtirishi aniqlandi. Tadqiqotning amaliy ahamiyati o'quv jarayonini individuallashtirish va talabalarni real muloqot vaziyatlariga tayyorlash imkoniyatini yaratishi bilan belgilanadi. Shu bilan birga, tadqiqotning muayyan chegaralari sifatida texnik vositalar bilan ta'minlanganlik darajasi va internet tezligining metodika samaradorligiga ko'rsatadigan ta'siri qayd etildi. Kelajakdagi tadqiqotlar uchun aralash ta'lim muhitida sun'iy intellekt (AI) texnologiyalaridan foydalangan holda talabalar nutqini avtomatlashtirilgan baholash tizimlarini ishlab chiqish tavsiya etiladi. Mazkur yondashuv chet tili o'qitish sifatini zamonaviy global standartlar darajasiga ko'tarishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Garrison D.R., Vaughan N.D. Blended learning in higher education: Framework, principles, and guidelines. – New York: John Wiley & Sons, 2008. – 245 p.
2. Jalolov J.J. Chet tili o'qitish metodikasi: Chet tillari oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik. – Toshkent: O'qituvchi, 2012. – 432 b.
3. Makhkamova G.T. Concept of teaching English as a foreign language in the context of Uzbekistan. – Tashkent: Foreign Languages in Uzbekistan, 2017. – 24 p.
4. Sharma P., Barrett B. Blended learning: Using technology in and beyond the language classroom. – London: Macmillan Publishers, 2007. – 160 p.
5. Taylakov N.I. Oliy ta'lim tizimida raqamli texnologiyalardan foydalanish metodikasi. – Toshkent: Fan, 2021. – 190 b.
6. Vaughan N.D. Student engagement and blended learning: Making the connection. – London: Education Sciences, 2014. – 37 p.

THE IMPACT OF INTERACTIVE TEACHING METHODS ON STUDENTS' MOTIVATION IN LEARNING ENGLISH

Yarlakapova Farangiz Ilxomovna
Master's student at the Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the impact of interactive teaching methods on students' motivation in learning English. In modern education, encouraging active participation is essential for effective learning. A questionnaire was conducted among university students to investigate their attitudes toward interactive teaching techniques such as pair work, group activities, and role plays. The results indicate that interactive methods significantly enhance students' motivation and classroom engagement. These findings provide practical recommendations for English language teachers seeking to improve classroom effectiveness.*

Keywords: *interactive teaching methods, English language teaching, student motivation, classroom engagement, pair work, group activities, role play, communicative approach*

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ярлакапова Фарангиз Ильхомовпа
Магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается влияние интерактивных методов обучения на мотивацию студентов при изучении английского языка. В современном образовании поощрение активного участия имеет решающее значение для эффективного обучения. Среди студентов университета был проведен опрос с целью выяснить их отношение к интерактивным методам обучения, таким как работа в парах, групповые занятия и ролевые игры. Результаты показывают, что интерактивные методы значительно повышают мотивацию студентов и их вовлеченность в учебный процесс. Эти выводы дают практические рекомендации преподавателям английского языка, стремящимся повысить эффективность занятий.*

Ключевые слова: *интерактивные методы обучения, преподавание английского языка, мотивация студентов, вовлеченность в учебный процесс, работа в парах, групповые занятия, ролевые игры, коммуникативный подход.*

INTERFAOL TA'LIM METODLARINING O'QUVCHILAR INGLIZ TILINI O'RGANISH MOTIVATSIYASIGA TA'SIRI.

Yarlakapova Farangiz Ilxomovna
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganishda interfaol o'qitish usullarining talabalar motivatsiyasiga ta'siri ko'rib chiqiladi. Zamonaviy ta'limda faol ishtirokni rag'batlantirish samarali o'qitish uchun muhimdir. Universitet talabalari o'rtasida juftlikda ishlash, guruh mashg'ulotlari va rolli o'yinlar kabi interfaol ta'lim usullariga bo'lgan munosabatlarini aniqlash maqsadida so'rovnoma o'tkazildi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, interfaol usullar talabalarning motivatsiyasini va ularning o'quv jarayoniga bo'lgan qiziqishini sezilarli darajada oshiradi. Ushbu xulosalar dars samaradorligini oshirishni maqsad qilgan ingliz tili o'qituvchilariga amaliy tavsiyalar beradi.*

Kalit so'zlar*: interfaol o'qitish usullari, ingliz tilini o'qitish, talabalarni rag'batlantirish, o'quv jarayoniga jalb qilish, juftlikda ishlash, guruh mashg'ulotlari, rolli o'yinlar, kommunikativ yondashuv.*

Introduction. In modern education, English plays a crucial role as a global means of communication. In higher education institutions, ensuring effective English language teaching and enhancing students' motivation remain significant challenges. Traditional teaching methods often fail to actively involve students in the learning process, which can negatively affect their academic performance and overall learning outcomes.

In contrast, interactive teaching methods focus on student-centered learning and active participation. Techniques such as pair work, group activities, and role plays actively engage students, help develop their communication skills, and allow them to apply theoretical knowledge in practical

contexts. These approaches create a dynamic classroom environment that encourages collaboration, critical thinking, and meaningful language use.

The main aim of this study is to examine the impact of interactive teaching methods on students' motivation in learning English. Specifically, the research explores students' perceptions of interactive techniques and evaluates their effectiveness in increasing engagement and interest in the subject. The findings are intended to provide practical guidance for English language teachers in improving classroom teaching effectiveness and fostering a more motivating learning environment.

Materials and Methods. Several studies emphasize the critical role of interactive teaching methods in enhancing students' motivation and learning outcomes in English language classrooms. According to Harmer (2007), interactive techniques such as pair work, group discussions, and role plays actively engage students, allowing them to practice language in authentic situations. They also help students develop confidence and communication skills more effectively than traditional lecture-based approaches. Brown (2001) highlights that communicative activities, including problem-solving tasks and project-based learning, increase learners' intrinsic motivation. Students who participate in these activities are more likely to retain knowledge and actively contribute to classroom discussions. Similarly, Dörnyei (2001) argues that motivation is one of the most influential factors in second language acquisition, and teachers can positively influence it through interactive strategies.

Richards and Rodgers (2001) assert that role plays and collaborative tasks not only improve language proficiency but also encourage social interaction and peer learning. Additionally, online resources such as the British Council provide guidance on implementing effective interactive methods that foster collaboration, critical thinking, and better knowledge retention.

Pulatova found that students participating in pair work and group activities reported a higher level of satisfaction and perceived learning effectiveness. This evidence collectively supports integrating interactive teaching methods as a strategy to improve motivation and learning outcomes. This study adopts a quantitative research design with a survey questionnaire as the primary data collection tool. The study was conducted at Tashkent State University with 50 participants, all fourth-year students enrolled in English language courses.

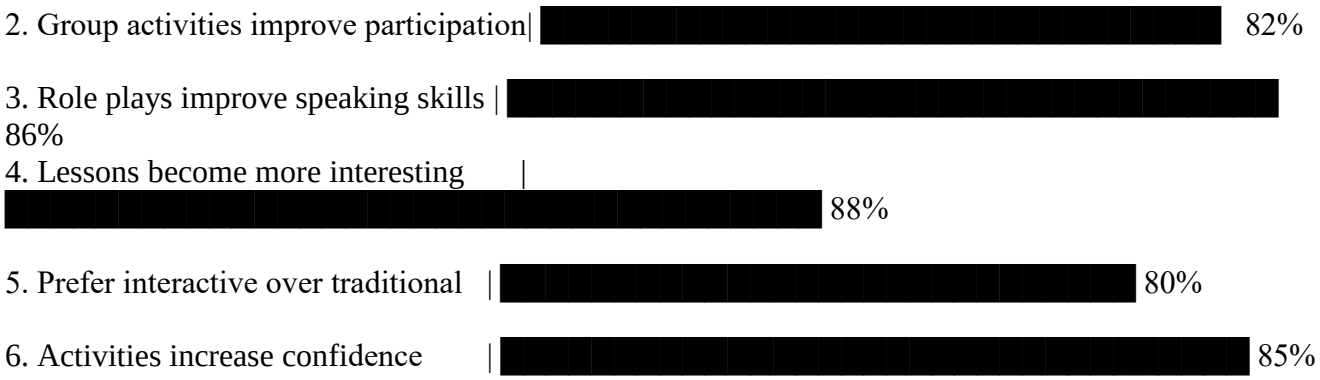
The questionnaire consisted of 10 items designed to assess students' attitudes toward interactive teaching methods, including pair work, group activities, and role plays. The questions measured aspects such as engagement, motivation, participation, and perceived learning improvement. Responses were collected using a five-point Likert scale ranging from "strongly disagree" to "strongly agree." Data analysis was conducted using descriptive statistics, including percentages and mean scores, to evaluate the impact of interactive methods on students' motivation. Ethical standards were maintained by informing participants about the purpose of the research, ensuring voluntary participation, and maintaining confidentiality.

Results and Discussion. A total of 50 students participated in the survey. The findings indicate that interactive teaching methods have a significant impact on students' motivation in learning English. The results show that over 80% of students reported increased motivation when using pair work, group activities, and role plays. These methods clearly encourage active participation and engagement in the classroom. The findings align with previous research by Harmer (2007), Brown (2001), and Dörnyei (2001), indicating that interactive teaching methods positively influence students' motivation. Pair work and group activities allow students to communicate more freely, develop collaboration skills, and apply language knowledge in practical situations.

Role plays were particularly effective in increasing students' confidence and speaking skills, supporting the claims made by Richards and Rodgers (2001). The high levels of agreement in the survey suggest that students appreciate active learning methods compared to traditional lecture-based teaching. These results highlight the importance of incorporating interactive methods into English language teaching, as they not only improve motivation but also enhance overall learning outcomes. Teachers are encouraged to implement varied interactive activities to maintain student engagement and promote communicative competence.

Bar Chart 1

1. Pair work increases motivation | 84%



Students' Positive Responses to Interactive Methods (Schedule 1 for %)

Conclusion. This study investigated the impact of interactive teaching methods on students' motivation in learning English at the university level. The findings demonstrate that techniques such as pair work, group activities, and role plays significantly enhance students' motivation, participation, and classroom engagement. The majority of students expressed positive attitudes toward interactive learning, reporting increased confidence, improved speaking skills, and greater interest in English lessons. The results confirm that student-centered and communicative approaches are more effective than traditional lecture-based instruction in fostering motivation and active involvement.

Therefore, integrating interactive teaching strategies into English language classrooms is strongly recommended to improve both motivational levels and overall learning outcomes.

References:

1. Brown, H. D. (2001). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy (2nd ed.). Longman.
2. Dörnyei, Z. (2001). Motivational strategies in the language classroom. Cambridge University Press.
3. Harmer, J. (2007). How to teach English (2nd ed.). Longman.
4. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and methods in language teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.

SOLUTIONS TO SOME PROBLEMS IN LEARNING ENGLISH

Muqimova Durdona Bakhtiyor kizi
Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *This article analyzes the main problems encountered in the process of learning English and their causes. In particular, problems such as increasing vocabulary, developing speaking skills, mastering grammar, listening comprehension, lack of motivation and practice are widely covered.*

Keywords: *problem-based learning, approach, competence, experimental research, hypothesis, role-playing mono project, verbalization, polylogue.*

РЕШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мукимова Дурдона Бахтиёр кизи
Самаркандский государственный педагогический институт

Аннотация. *В данной статье анализируются основные проблемы, возникающие в процессе изучения английского языка, и их причины. В частности, широко освещаются такие проблемы, как увеличение словарного запаса, развитие навыков устной речи, овладение грамматикой, понимание на слух, отсутствие мотивации и практики.*

Ключевые слова: *проблемно-ориентированное обучение, подход, компетентность, экспериментальное исследование, гипотеза, ролевой моно проект, вербализация, полилог.*

INGLIZ TILINI O'RGANISHDA AYRIM MUAMMOLARNING YECHIMLARI

Muqimova Durdona Bakhtiyor qizi
Samarqand davlat pedagogika institute

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganish jarayonida yuzaga keladigan asosiy muammolar va ularning sabablari tahlil qilinadi. Xususan, so'z boyligini oshirish, og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirish, grammatikani o'zlashtirish, tinglab tushunish, motivatsiya va amaliyot etishmasligi kabi muammolar keng yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *muammoga yo'naltirilgan o'qitish, yondashuv, kompetensiya, eksperimental tadqiqot, gipoteza, rolli mono loyiha, verbalizatsiya, polilog.*

In the problematic teaching of English in the countries of the world, the development of teacher thinking and the effective use of modern educational methods in improving the learning process are considered as one of the main issues, and many research works are being carried out on them. Particular attention is paid to the improvement of problematic teaching technologies by using a competency approach in problem teaching of English, applying interactive methods to English education, creating a methodological-didactic provision for the development of student logical thinking. In the educational system of our country, several reforms have been carried out in recent ears on the use of modern educational technologies in the problem teaching of the English language. The organization of problem situations in the English language based on foreign experiences, the regulatory framework for the development of competencies on the English language in students and the development of the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated December 10, 2012 "On measures to further improve the system of learning foreign languages". The Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on May 19, 2021 "measures to effectively organize the popularization of foreign languages" on January 19, 2022 "additional measures to improve the study of foreign languages" decisions of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on organizing systematic work to bring the popularization of foreign languages in our country to a new level and, Improving the quality of foreign language teaching has been identified as a priority in order to create all the conditions for this. As a result, the use of modern educational technologies aimed at developing students' listening, reading, writing, and speaking competencies in teaching foreign languages in the education system has become increasingly important. In this regard, the effective use of interactive learning technologies in teaching foreign languages requires teachers not only to have in-depth knowledge, but also a creative, innovative approach to the lesson process. Especially nowadays, the improvement of English teaching based on problem-based learning technology has become an important scientific research object.

In English lessons, students independent thinking activities can be organized by creating problem situations and solving them positively, asking problem questions, organizing students' independent work, using role-playing elements, creating an opportunity for students to independently solve certain mistakes made in the course of the lesson themselves. "Problem" means a difficult question, issue, or task that requires a solution. "Problem" as one of the logical principles of didactics is "knowledge of ignorance" or a variety of questions, the solution of which is not contained in previously acquired knowledge, and therefore requires certain creative activity to acquire new knowledge. Although the concept of "problem" is somewhat clear, in practice it is not defined. Although methodologists and psychologists on "problem-based learning have conducted some research" it has not et been given a clear definition. For Example, V.Ocon writes, the reader trying to solve the problem covers the entire structure with his or her opinion, reflects on the relationship of its individual elements, and then discovers and thus fills in the missing elements or unknown connections between them. "A constant return to the structure helps not only to solve the problem, but also to

firmly master the knowledge associated with it". There are different interpretations of this concept. Problem-based learning can be considered as a type of education that aims to form the student's thinking ability and cognitive needs through the study of the foundations of science, which leads to general and special development. Psychologist S.L.Rubinstein writes that thinking comes from being influenced by something like any human activity. Where there is no exposure, there is no activity. For this process to occur there must be some basis that forces the reader to think. The theoretical basis of problem-based learning is the law of creative cognition of the student. O. In his research, Selts emphasizes the main direction of problem-based learning as "the field of human creative thinking, the main method of experimental research - the method of solving creative problem tasks".

Problem-based learning involves organizing student activities through creative learning. Problem-based learning can be organized as follows:

1. In the process of creating problem situations and analyzing it, the student acquires new theoretical knowledge, practical skills, qualifications and competencies.

2. Actively engages the student in solving the problem through previously acquired theoretical knowledge, practical skills, qualifications and competencies. Theoretical knowledge should be organized in such a way that it helps the reader to solve the problem and analyze the hypothesis being advanced in order to find a suitable solution.

The predicted solution to the problem is sometimes investigated theoretically, in most cases experimentally. The problem is solved and a scientific conclusion is made on the basis of this solution. Based on the scientific conclusion, the student acquires new knowledge about the object under study. Studying the problem-solving process in this way, A.M.Matyushkin outlined the following five stages:

1) The emergence of a problematic situation;
2) The stage of "closed" solution of the problem;
3) The stage of "open" problem solving;
4) Implementation of the found principle;
5) Checking the correctness of the obtained solution.

In this respect, in the process of solving the problem, it is also necessary to study other aspects of the object being studied. As a result, the reader will have a certain system of knowledge. Polish pedagogue V.Ocon explains problem teaching as follows: by problem teaching, we understand a type of activity that consists in organizing problem situations, shaping the problem, helping the student to solve the problem, checking the result, ultimately, strengthening and systematizing the theoretical knowledge acquired in practice, in the process of solving the problem, it is also necessary to study other aspects of the object being studied. As a result, the reader will have a certain system of knowledge. Polish pedagogue V.Ocon explains problem teaching as follows: by problem teaching, we understand a type of activity that consists in organizing problem situations, shaping the problem, helping the student to solve the problem, checking the result, ultimately, strengthening and systematizing the theoretical knowledge acquired in practice. Based on this, based on this, students' problem-solving skills can be divided into the following:

1) The ability to see problems and set them independently;
2) The ability to create a solution hypothesis, evaluate it, and switch to a new one if the original hypothesis is ineffective:
3) The ability to direct and change the decision-making process in accordance with one's own interests"
4) The ability to evaluate your own decisions and the decisions of your interlocutors.

Effective use of unknown components:

3) The ability to select problem situations in accordance with the thinking process of the problem solvers;
4) The ability to objectively evaluate students' decisions, even if the views of the students and the teacher do not coincide.

Organizing a problem-based conference lesson in English lessons is a positive way to develop students' creativity and thinking. Conference classes with problematic content are organized and held taking into account classroom conditions, student interests. In the organization of such classes, the teacher has more difficulty than in traditional classes.

Nevertheless, the effectiveness of such lessons will be higher than that of traditional lessons. Organizing and conducting conference lessons in a problematic context requires experience and skill from the teacher. Organizing conference classes with problematic content in English teaches solving problems such as reading additional literature on English, lecturing, debating. The project approach in problem-based learning represents one possible way to implement a problem-based approach, taking into account the levels of problem-based tasks.

The stages of work on a role-playing mono-project correspond to the stages of work on a problem in a problem-solving assignment. The problematic nature of such a mono-project is realized through the organization of problematic tasks, in which students solve problematic tasks, demonstrating a practical solution to the problem. A problem-based approach to teaching helps not only to develop communicative speaking skills in English lessons, but also to develop search skills for organizing problem-solving tasks. Problem tasks in teaching monologue and dialogic speech should precede the project, so when organizing problem tasks, the teacher should take into account: the level of development of students' communicative skills at this stage of training; the level of the problem; areas of public life. This is because speech, as a type of speech activity, is I.A.Zimnaya, is characterized by a certain psychological content, which includes the subject, that is, the semantic content of the statement; linguistic means of verbalization; the method of forming and forming an opinion - speech; State - situation; unknown in the problematic task and presents certain difficulties in drawing up the statement. The ability to conduct a monologue, dialogue, is considered a necessary condition for students to successfully work with problem tasks, including in the context of unprepared speech, which is characterized by a high level of problem solving. Project-based teaching of foreign languages involves relying on the creativity of teachers, introducing them to research activities, allows you to truly combine various educational disciplines, use different methods of work for students and organize collaborative teaching.

In conclusion, it can be said that in problem-based learning, it is important to emphasize that thinking arises when faced with a problem situation, and to determine the place and role of the problem task in the thinking process. If, when setting a problematic task, a person needs to understand something unknown, then the problematic situation arises as a stimulus for the mental state of mental difficulty - the process of thinking and producing speech. In this regard, problem-based learning technologies are an organizational framework of problem-based tasks aimed at optimizing the individual's self-awareness and his or her educational activities. In the context of this study, the possibility of organizing problem-solving tasks from teacher to student is updated as such a condition for teaching students to speak a common foreign language, in particular English. Problem-based learning, as an organizational framework for problem-based tasks, serves to direct this process by students themselves to the formation and solution of cognitive, research, communicative, problem solving, and project tasks.

References:

1. Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated May 19, 2021 No. 312" on effective Tashkent measures for the study of foreign languages", dated May 19, 2021, lex.uz
2. olution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated January 19,2022 "On additional measures for the study of foreign languages" dated January 19, 2022, lex.uz
3. Okon V. Fundamentals of Problem-Based Learning. -M.: Education, 1968. -145 p, p. 222.
4. Dunker K. Samaraliev (performance) psychology of thought // psychology of thought. - M., 1965. 38-119, pp. 118.
5. Matyushkin A.M. Problem situations in thinking and learning. -M.: Pedagogy, 972.-282s Page 51.
6. Kovalevskaya E. V. Problem-based learning: approach, method, type, system. - M.:MNPI, 2000-134 p.
7. Bakhronova Z.R. Specific features of the use of problem-based learning in teaching a foreign language. Excellencia: our international multidisciplinary journal of education. - M.:MNPI, 2000-134 p.

8. Bakhronova Z.R. Specific features of using problem-based learning in teaching a foreign language. Excellencia: International Multidisciplinary Journal of Education https://multiiournals.org/index.php/excellencia imie/article/view/2392

THE IMPORTANCE OF TECHNOLOGY TO IMPROVE ENGLISH LANGUAGE LEARNING

Khujakulova Gulshona Hakberdi kizi
Student at Samarkand State pedogogical institute

Annotation. *Technology has significantly changed the process of learning languages, especially English. Digital tools such as mobile applications, online platforms, multimedia resources, and artificial intelligence help learners develop their listening, speaking, reading, and writing skills. Technology also allows students to practice anytime and anywhere, making learning more flexible and interactive. This article discusses the role of technology in English language learning and explains how modern digital tools increase motivation, provide authentic materials, and support independent learning.*

Keywords: *technology, English language learning, digital tools, online education, language skills.*

INGLIZ TILINI O'RGANISHDA TEXNOLOGIYANING O'RNI

Xujaqulova Gulshona Haqberdi qizi
Samarqand davlat pedagogika insituti talabasi

Annotatsiya. *Texnologiya bugungi kunda til o'rganish jarayonini, ayniqsa ingliz tilini o'rganishni sezilarli darajada o'zgartirdi. Mobil ilovalar, onlayn platformalar, multimedia vositalari va sun'iy intellekt o'quvchilarga tinglash, gapirish, o'qish va yozish ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Texnologiya yordamida talabalar istalgan vaqt va istalgan joyda tilni mashq qilishlari mumkin. Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganishda texnologiyaning roli, uning o'quvchilarning motivatsiyasini oshirish, haqiqiy o'quv materiallarini taqdim etish hamda mustaqil o'rganishni rivojlantirishdagi ahamiyati yoritib beriladi.*

Kalit so'zlar: *texnologiya, ingliz tilini o'rganish, raqamli vositalar, onlayn ta'lim, til ko'nikmalari*

РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хужакулова Гульшона Хакберди кызы
студентка Самаркандского государственного
педагогического институти

Аннотация. *Современные технологии значительно изменили процесс изучения языков, особенно английского. Цифровые инструменты, такие как мобильные приложения, онлайн-платформы, мультимедийные ресурсы и искусственный интеллект, помогают учащимся развивать навыки аудирования, говорения, чтения и письма. Использование технологий позволяет студентам практиковать язык в любое время и в любом месте, делая обучение более гибким и эффективным. В статье рассматривается роль технологий в изучении английского языка и их влияние на мотивацию и самостоятельное обучение студентов.*

Ключевые слова: *технологии, изучение английского языка, цифровые инструменты, онлайн-образование, языковые навыки.*

Introduction. In recent ears, technology has become an essential part of education. Modern technologies provide new opportunities for both teachers and students in the learning process. English

is considered an international language and is widely used in science, business, and communication. Therefore, learning English effectively has become very important for students all over the world.
The development of digital technologies has created new ways of learning languages. Online platforms, mobile applications, and digital learning resources allow learners to practice English more effectively and independently.

The Role of Technology in English Language Learning. Technology plays an important role in improving English language learning. Many educational websites, applications, and digital tools help learners develop their language skills. Students can listen to native speakers, watch educational videos, and communicate with people from different countries. For example, language learning applications, online dictionaries, and interactive exercises help learners improve their vocabulary and pronunciation. Technology also allows teachers to use multimedia materials such as videos, presentations, and audio resources in the classroom.

Advantages of Using Technology. One of the biggest advantages of technology is accessibility. Students can learn English anytime and anywhere using smartphones, tablets, or computers. Technology also provides authentic materials such as movies, podcasts, online articles, and videos that help learners understand real-life language use.

Another advantage is interactive learning. Digital platforms offer quizzes, games, and exercises that make learning more interesting and engaging for students.

Motivation and Independent Learning. Technology increases students' motivation to learn English. Interactive platforms and online tools make the learning process more enjoyable. Students can also learn independently by using online courses and language learning applications.

In addition, technology enables communication with people from different countries through social media and online platforms. This helps learners practice English in real-life situations.

Conclusion. In conclusion, technology plays a significant role in improving English language learning. It provides flexible learning opportunities, authentic materials, and interactive tools that support language development. Teachers and students should effectively use technology in order to achieve better results in language eucation.

References:

1. Harmer, J. (2007). How to Teach English. London: Longman.
2. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Crystal, D. (2003). English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Chapelle, C. A. (2001). Computer Applications in Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Dudeney, G., & Hockly, N. (2007). How to Teach English with Technology. London: Pearson Education.
6. Asadova, C., Ulug‘bekova, S., & Shamsiyeva, K. (2024). Ingiliz tilida lug‘at yodlashning samarali usullari. In Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit (pp. 152-155).

IQTISODIYOT VA BANK-MOLIYA YO‘NALISHIDA ESP O‘QITISHDA INTERFAOL METODLAR (*zoom* platformasi misolida)

Xasanova Sitora O‘ktam qizi
Samarqand iqtisodiyot va servis instituti,
hasanovasitora1997@gmail.com

Annotatsiya. *Ushbu maqolada iqtisodiyot, buxgalteriya va bank ishi kabi ixtisoslik talabalariga ingliz tilini (ESP) masofaviy o‘qitishda interfaol metodlarning samaradorligi yoritiladi. Zoom platformasining imkoniyatlari orqali talabalarning kasbiy terminologiyani o‘zlashtirish va nutqiy kompetensiyasini oshirish strategiyalari tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *ESP (English for Specific Purposes), iqtisodiy ingliz tili, masofaviy ta'lim, Zoom, interfaol metodlar, keys-stadi, moliyaviy savodxonlik.*

INTERACTIVE METHODS IN TEACHING ESP IN ECONOMICS AND FINANCE
(a case study using the zoom platform)

Sitora O'ktam qizi Khasanova
Samarkand Institute of Economics and Service

Abstract. *This article highlights the effectiveness of interactive methods in teaching English for Specific Purposes (ESP) to students specializing in economics, accounting, and banking through distance learning. The strategies for improving students' mastery of professional terminology and enhancing their communicative competence are analyzed using the capabilities of the Zoom platform.*

Keywords: *ESP (English for Specific Purposes), Economic English, distance learning, Zoom, interactive methods, gamification, financial literacy, case study.*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ESP В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ ZOOM)

Хасанова Ситора Октамовна
Самаркандский институт экономики и сервиса

Аннотация. *В данной статье рассматривается эффективность интерактивных методов при дистанционном обучении английскому языку по профессиональному направлению (ESP) студентов, специализирующихся в экономике, бухгалтерии и банковском деле. Анализируются стратегии освоения студентами профессиональной терминологии и повышения их коммуникативной компетенции с использованием возможностей платформы Zoom.*

Ключевые слова: *ESP (английский для специальных целей), экономический английский, дистанционное обучение, Zoom, интерактивные методы, геймификация, финансовая грамотность, кейс-стади.*

Iqtisodiyot va moliya yo'nalishi talabalari uchun ingliz tili shunchaki fan emas, balki xalqaro mehnat bozorida raqobatbardoshlikni ta'minlovchi asosiy vositadir. Biroq, «Accounting», «Audit» yoki «Investment Banking» kabi murakkab mavzularni Zoom orqali o'tishda talabalarning darsga qiziqishi tez pasayishi kuzatiladi. Bu o'qituvchidan nafaqat til, balki raqamli iqtisodiy pedagogika metodlarini qo'llashni talab etadi.

1. Iqtisodiy terminologiyani o'rgatishda «Gamifikatsiya»

Iqtisodiy atamalar (masalan, Assets, Liabilities, Revenue, Equity) talabalar uchun quruq ma'lumotdek ko'rinishi mumkin.

Metod: Zoom darsining dastlabki 10 daqiqasida Quizizz yoki Kahoot orqali «Financial Terms Battle» o'tkazish.

Natija: Talabalar o'rtasida sog'lom raqobat paydo bo'ladi va terminlar xotirada uzoqroq saqlanadi. Kapp (2012) ta'kidlaganidek, o'yin elementlari murakkab kontentni o'zlashtirishdagi «kognitiv yuk»ni kamaytiradi.

2. Zoom Breakout Rooms: Simulyatsiya va Rolli o'yinlar

Iqtisodiyot yo'nalishida amaliy ko'nikmalar muhim. Zoom darslarida quyidagi simulyatsiyalarni o'tkazish tavsiya etiladi:

«Banker and Client»: Talabalar juftliklarga bo'linib, bir kishi kredit bo'limi xodimi, ikkinchisi esa mijoz rolida ingliz tilida muloqot qiladi.

«Audit Committee»: Kichik guruhlarda korxonaning moliyaviy hisobotidagi xatolarni topish bo‘yicha muhokama tashkil etiladi. Dudley-Evans va St John (1998) bo‘yicha, ESP o‘qitishda talabaning kasbiy ehtiyojlariga mos simulyatsiyalar eng yuqori natija beradi.

3. Vizualizatsiya va Keys-stadi (Case Study)

Iqtisodiy jarayonlarni faqat so‘z bilan tushuntirish qiyin. Miro yoki
Jamboard interfaol doskalarida talabalar bilan birgalikda:
Kompaniyalarning SWOT-tahlilini chizish;
Demand and Supply (Talab va taklif) egri chiziqlarini real vaqtda tahlil qilish;
Balance Sheet (Buxgalteriya balansi) tuzish mashqlarini bajarish mumkin.

Hockly (2020) ta’kidlaganidek, vizual hamkorlik talabalarning ekran qarshisida «passiv tinglovchi»dan «faol ijrochi»ga aylanishiga yordam beradi.

4. Real iqtisodiy ma’lumotlar bilan ishlash.

Darsda faqat darslikdagi matnlardan foydalanish motivatsiyani tushiradi. Zoom ekranini ulash (Screen Sharing) orqali Yahoo Finance yoki Investing.com saytlaridan real aksiyalar narxi yoki valyuta kurslarini ingliz tilida tahlil qilish talabalarda fanga nisbatan real qiziqish uyg‘otadi.

Iqtisodiyot va bank ishi yo‘nalishida ingliz tilini Zoom orqali o‘qitishda muvaffaqiyat kaliti – bu darsni talabaning kelajakdagi kasbi bilan uzviy bog‘lashdir. Breakout Rooms orqali muloqot, Quizizz orqali terminologiya va real moliyaviy keyslar talabalarning nafaqat ingliz tilini, balki kasbiy bilimlarini ham oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Dudley-Evans, T., & St John, M. J. (1998). Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach. Cambridge University Press.
2. Kapp, K. M. (2012). The Gamification of Learning and Instruction. Pfeiffer.
3. Hockly, N. (2020). Digital Literacies in Language Teaching. Routledge.
4. Basturkmen, H. (2010). Developing Courses in English for Specific Purposes. Palgrave Macmillan.
5. Douglas, D. (2000). Assessing Languages for Specific Purposes. Cambridge University Press.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАКТАТА «УМАР ХАЙЯМ» В ТРУДАХ Р.М. АЛИЕВА И М.Н. УСМОНОВА

Султонова Зульхумор Сабатуллаевна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
zulxumorsabatullayna@gmail.com

Аннотация. *В данной статье рассматриваются особенности содержательной и концептуальной интерпретации трактата, посвящённого Умару Хайяму, в научных трудах Р.М. Алиева и М.Н. Усмонова. Анализируются основные подходы исследователей к раскрытию философских, мировоззренческих и художественных аспектов наследия Хайяма. Особое внимание уделяется различиям в трактовке его идей, а также интерпретации ключевых концептов, таких как судьба, время, знание и смысл человеческого существования. В результате сопоставительного анализа выявляются сходства и различия в научных позициях авторов, что позволяет глубже понять специфику современного осмысления творчества Умара Хайяма.*

Ключевые слова: *Умар Хайям, интерпретация, концепт, философия, научный анализ, Алиев Р.М., Усмонов М.Н., сравнительный анализ, мировоззрение.*

R.M. ALIYEV VA M.N. USMONOV ASARLARIDA “UMAR XAYYOM” TRAKTATINING MAZMUNIY VA KONSEPTUAL TALQINI

Sultonova Zulxumor Sabatullayevna
Samarkand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Umar Xayyomga bag'ishlangan traktatning R.M. Aliyev va M.N. Usmonov ilmiy ishlaridagi mazmuniy hamda konseptual talqini tahlil qilinadi. Tadqiqotchilarning Xayyom merosidagi falsafiy, dunyoqarash va badiiy jihatlarni yoritishdagi yondashuvlari o'rganiladi. Ayniqsa, taqdir, vaqt, bilim va inson hayotining mazmuni kabi asosiy konseptlarning talqinidagi farqlar alohida e'tiborga olinadi. Qiyosiy tahlil natijasida mualliflarning ilmiy qarashlaridagi o'xshashlik va farqlar aniqlanib, Umar Xayyom ijodining zamonaviy talqini chuqurroq ochib beriladi.*

Kalit so'zlar: *Umar Xayyom, talqin, konsept, falsafa, ilmiy tahlil, Aliyev R.M., Usmonov M.N., qiyosiy tahlil, dunyoqarash.*

CONTENT AND CONCEPTUAL INTERPRETATION OF THE TREATISE "OMAR KHAYYAM" IN THE WORKS OF R.M. ALIYEV AND M.N. USMONOV

Sultonova Zulkhumor Sabatullayevna
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the content-based and conceptual interpretation of the treatise dedicated to Omar Khayyam in the scholarly works of R.M. Aliyev and M.N. Usmonov. The study analyzes the researchers' approaches to revealing the philosophical, ideological, and artistic aspects of Khayyam's legacy. Particular attention is paid to differences in the interpretation of key concepts such as fate, time, knowledge, and the meaning of human existence. Through a comparative analysis, the similarities and differences in the authors' academic positions are identified, allowing for a deeper understanding of the modern interpretation of Omar Khayyam's творчество.*

Keywords: *Omar Khayyam, interpretation, concept, philosophy, scholarly analysis, R.M. Aliyev, M.N. Usmonov, comparative analysis, worldview.*

Творческое наследие Умара Хайяма занимает особое место в истории мировой философской и художественной мысли. Его произведения отличаются многогранностью смыслов, глубиной философских размышлений и оригинальностью художественного выражения. В научной традиции интерпретация творчества Хайяма осуществляется с различных позиций, что обусловливает актуальность сопоставительного анализа подходов современных исследователей. В данном контексте особый интерес представляют труды Р.М. Алиева и М.Н. Усмонова, в которых предлагаются различные концептуальные модели осмысления наследия великого мыслителя.

В исследованиях Р.М. Алиева трактат, посвящённый Умару Хайяму, рассматривается прежде всего как философско-мировоззренческая система, отражающая сложные противоречия эпохи. Учёный акцентирует внимание на рационалистическом характере мышления Хайяма, подчёркивая его стремление к познанию истины через опыт и критическое осмысление действительности. По мнению Алиева, ключевыми концептами творчества Хайяма являются категории времени, судьбы и знания, которые формируют основу его философской картины мира. Особую роль в интерпретации исследователя играет идея скептицизма, проявляющаяся в сомнении относительно абсолютных истин и догматических представлений [1,45-68. b.].

В отличие от Р.М. Алиева, М.Н. Усмонов предлагает более комплексный подход к анализу трактата, объединяющий философский, литературоведческий и культурологический аспекты. В его работах особое внимание уделяется художественной специфике текстов Хайяма, их образной системе и поэтике. Усмонов рассматривает трактат не только как философское произведение, но и как художественный текст, в котором философские идеи реализуются через систему символов и метафор [2, С. 210-235. b.].

Одним из центральных положений концепции Усмонова является идея двойственной природы творчества Хайяма. С одной стороны, его тексты отражают рациональное стремление к познанию мира, с другой – выражают глубоко личностное, эмоциональное восприятие действительности. В этой связи исследователь выделяет особую роль художественных образов, которые позволяют передать сложные философские идеи в доступной и выразительной форме. Усмонов также акцентирует внимание на культурном контексте, в котором формировалось

творчество Хайяма. Он рассматривает влияние исламской философии, суфийской традиции и персидской поэтической культуры на формирование мировоззрения мыслителя. Такой подход позволяет более полно раскрыть содержательную глубину трактата и выявить его связь с духовными традициями Востока [3, – С. 10-35. b.].

Сопоставительный анализ работ Р.М. Алиева и М.Н. Усмонова показывает, что, несмотря на различие подходов, их интерпретации взаимно дополняют друг друга, раскрывая многослойность трактата Умара Хайяма. Для наглядности различий в научных позициях обратимся к сопоставительной таблице [4, С. 210–235].

Таблица 1. Сопоставительный анализ интерпретации трактата «Умар Хайям» в трудах Р.М. Алиева и М.Н. Усмонова

Критерий анализа	Р.М. Алиев	М.Н. Усмонов
Основной подход	Философский, рационалистический	Комплексный (философский + литературоведческий + культурологический)
Объект анализа	Мировоззрение и философские идеи	Художественная система и философское содержание
Ключевые концепты	Время, судьба, знание, скептицизм	Образность, символика, двойственность восприятия мира
Метод исследования	Аналитико-философский	Интердисциплинарный
Роль художественной формы	Второстепенная	Существенная, как способ выражения философии
Культурный контекст	Рассматривается частично	Рассматривается подробно (исламская философия, суфизм, поэтика Востока)
Образ Хайяма	Рационалист, мыслитель, скептик	Поэт-философ, соединяющий разум и чувство
Итоговая интерпретация	Универсальный философ, близкий к европейскому рационализму	Многогранная личность, отражающая синтез культуры и философии

В то же время различия в научных позициях авторов проявляются в акцентах исследования. Если Алиев делает упор на рационально-философском содержании, то Усмонов уделяет больше внимания художественной форме и культурному контексту. Это различие обусловлено не только методологическими установками исследователей, но и спецификой их научных интересов. Проведённый анализ показал, что трактат «Умар Хайям» в трудах Р.М. Алиева и М.Н. Усмонова получает разностороннюю и глубоко аргументированную интерпретацию. Исследователи предлагают различные подходы к осмыслению наследия Хайяма, что позволяет рассматривать его творчество как сложное и многогранное явление [5. С. 210–235. b.].

Р.М. Алиев сосредотачивает внимание на философско-рационалистическом аспекте, выделяя ключевые концепты и их роль в формировании мировоззрения мыслителя. В свою очередь, М.Н. Усмонов предлагает комплексный подход, в котором сочетаются философский анализ, литературоведческая интерпретация и культурологический контекст.

Сопоставление данных подходов свидетельствует о том, что современная наука стремится к интеграции различных методов исследования, что способствует более полному и объективному пониманию творчества Умара Хайяма. В целом можно заключить, что трактат Хайяма остаётся актуальным объектом научного анализа, открывающим новые возможности для интерпретации в контексте современной гуманитарной мысли.

Список литературы:

1. Алиев Р.М. Философские взгляды Умара Хайяма. – Ташкент: Фан, 2010. 145 с. С. 45-68.

2. Усмонов М.Н. Художественный мир Умара Хайяма. – Самарканд: СамГУ, 2015. – 132 с. С. 52-79.
3. Хайям Умар. Рубаи. – Москва: Художественная литература, 1983. – 224 с. С. 10-35.
4. Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. – Москва: Восточная литература, 1960. – 556 с. – С. 210-235.
5. Лосев А.Ф. История античной эстетики. – Москва: Искусство, 1974. – 400 с. С. 120-140.

ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ В ПРОЗЕ И.А. БУНИНА (НА ПРИМЕРЕ «ТЕНЬ ПТИЦЫ», «ЗАПИСКИ»)

Султонова Зульхумор Сабатуллаевна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Абдушукурова Нилуфар Бектош кизи
Студентка Самаркандского государственногопедагогического института
zulxumorsabatullayna@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности воплощения восточных мотивов в прозе И.А. Бунина на материале произведений «Тень птицы», «Записки» и других текстов. Анализируются художественные средства, с помощью которых писатель передаёт атмосферу Востока, его философию, культурные традиции и мировосприятие. Особое внимание уделяется образной системе, символике и эстетике восточного мира в бунинском художественном сознании. Выявляется роль Востока как духовного пространства, влияющего на формирование авторской картины мира.*

Ключевые слова: *И.А. Бунин, Восток, художественный образ, символика, проза, философия, культурный контекст, «Тень птицы»*

I.A. BUNIN NASRIDA SHARQONA MOTIVLAR ("QUSH SOYASI", "YOZUVLAR" VA BOSHQALAR MISOLIDA)

Sultonova Zulxumor Sabatullayevna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Abdushukurova Nilufar Bekto'sh qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada I.A. Bunin nasrida sharqona motivlarning ifodalanish xususiyatlari "Qush soyasi", "Yozuvlar" va boshqa asarlar misolida tahlil qilinadi. Yozuvchining Sharq muhitini, uning falsafasi, madaniyati va dunyoqarashini badiiy vositalar orqali aks ettirish usullari o'rganiladi. Sharq obrazlari, ramziy tizimi va estetikasi alohida e'tiborga olinadi. Sharqning muallif dunyoqarashini shakllantirishdagi o'rni ochib beriladi.*

Kalit so'zlar: *I.A. Bunin, Sharq, badiiy obraz, ramziylik, nasr, falsafa, madaniyat, "Qush soyasi".*

I.A. BUNIN, EAST, IMAGERY, SYMBOLISM, PROSE, PHILOSOPHY, CULTURAL CONTEXT, "BIRD'S SHADOW"

Sultonova Zulkhumor Sabatullayevna
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Abdushukurova Nilufar Bekhtosh kizi
Student at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the representation of Eastern motifs in the prose of Ivan Bunin, based on works such as "Bird's Shadow", "Notes", and others. The study analyzes the artistic means used by the author to convey the atmosphere, philosophy, and cultural traditions of the East. Special attention is paid to imagery, symbolism, and the aesthetics of the Eastern world in Bunin's artistic vision. The role of the East as a spiritual and cultural space shaping the author's worldview is revealed.*

Keywords: *I.A. Bunin, East, artistic image, symbolism, prose, philosophy, culture, "Bird's Shadow".*

Творчество И.А. Бунина занимает особое место в русской литературе рубежа XIX–XX веков. Одной из характерных особенностей его прозы является обращение к восточной тематике, которая проявляется не только на уровне сюжетов, но и в глубинной структуре художественного мышления писателя. Восток в произведениях Бунина выступает не столько географическим пространством, сколько особой духовной и культурной реальностью. Особое значение в этом отношении имеет произведение «Тень птицы», в котором восточные мотивы приобретают символический характер. Уже само название содержит многозначный образ, связанный с идеей эфемерности бытия и мимолётности человеческой жизни. Восток в данном произведении представлен как пространство созерцания, тишины и философского размышления. Писатель создаёт атмосферу, в которой внешняя экзотика уступает место внутреннему переживанию [1, С. 45-78.].

Бунин использует разнообразные художественные средства для передачи восточного колорита. Среди них важную роль играют описания природы, архитектуры и бытовых деталей. Восточные города, пейзажи, пустыни и сады становятся не просто фоном, а активными элементами художественного мира, формирующими эмоциональное восприятие текста. Через эти образы автор передаёт ощущение гармонии и одновременно трагичности существования.

В произведении «Записки» восточная тематика раскрывается через призму личных впечатлений автора. Здесь Восток предстает как пространство встречи культур, как источник новых эстетических и философских впечатлений. Бунин фиксирует детали, которые кажутся ему необычными и значимыми: особенности быта, религиозные обряды, повседневную жизнь людей. Эти наблюдения приобретают обобщённый характер и становятся частью авторской концепции мира [2, С. 210-235].

Одним из ключевых элементов восточной образности в прозе Бунина является символика. Восток ассоциируется с вечностью, тайной, глубиной и внутренним знанием. Часто образы Востока связаны с мотивами пути, поиска истины и духовного преображения. Эти мотивы перекликаются с философскими традициями Востока, в частности с идеями созерцания и внутреннего самопознания. Следует отметить, что восточные мотивы у Бунина не носят поверхностного характера. Писатель избегает прямой экзотизации и стремится к более глубокому пониманию чужой культуры. Его Восток — это не только «другой» мир, но и способ взглянуть на собственную реальность с иной точки зрения. В этом проявляется универсализм художественного мышления Бунина [3, С. 120-150.]. Особую роль в создании восточного колорита играет язык произведений. Бунин использует лаконичные, но выразительные средства, создавая атмосферу спокойствия и созерцательности. Ритм текста, его интонация и образная система способствуют передаче специфического восприятия времени, характерного для восточной культуры.

Сопоставляя различные произведения Бунина, можно заметить, что восточные мотивы выполняют несколько функций. Во-первых, они расширяют художественное пространство текста. Во-вторых, способствуют углублению философского содержания. В-третьих, позволяют автору выразить своё отношение к вопросам жизни, смерти, времени и смысла существования [4, С. 200-225.].

Таким образом, восточные мотивы в прозе И.А. Бунина являются важным элементом его художественной системы. Они не только обогащают текст эстетически, но и играют значительную роль в формировании авторской картины мира. Через обращение к Востоку

Бунин раскрывает универсальные проблемы человеческого бытия, придавая своим произведениям особую глубину и философскую насыщенность.

Анализ прозы И.А. Бунина показывает, что восточные мотивы занимают значительное место в его творчестве и выполняют важные художественные и философские функции. Восток в произведениях писателя выступает как особое пространство, в котором соединяются эстетические, культурные и духовные начала [5, С. 180-210.]. Рассмотренные произведения («Тень птицы», «Записки» и др.) демонстрируют, что Бунин использует восточную тематику для выражения глубоких философских идей, связанных с осмыслением человеческого существования. Восточные образы и символы позволяют автору раскрыть темы времени, вечности, судьбы и духовного поиска.

В целом можно заключить, что обращение к Востоку является неотъемлемой частью художественного метода Бунина, способствующей расширению его творческих возможностей и углублению содержания произведений.

Список литературы:

1. Бунин И.А. Тень птицы. – Москва: Художественная литература, 1982. – 320 с. С. 45–78.
2. Бунин И.А. Записки. – Москва: Наука, 1985. – 210 с. – С. 60–95.
3. Афанасьев В.В. Творчество И.А. Бунина. – Москва: Просвещение, 1990. – 256 с. С. 120–150.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – Санкт-Петербург: Искусство, 1998. – 384 с. С. 200–225.
5. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – Москва: Художественная литература, 1975. – 504 с. С. 180–210.

КОНЦЕПТ ВОСТОКА В ПРОЗЕ И.А. БУНИНА: КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Султонова Зульхумор Сабатуллаевна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института

Абдушукурова Нилуфар Бектош кизи
Студентка Самаркандского государственного педагогического института
zulxumorsabatullayna@gmail.com

Аннотация. *В статье рассматривается концепт Востока в прозе И.А. Бунина с точки зрения культурно-философского анализа. Исследуются особенности художественного воплощения Востока как сложного духовного и эстетического феномена. Анализируются ключевые образы, символика и философские идеи, связанные с восточной тематикой в произведениях писателя. Особое внимание уделяется роли Востока в формировании авторской картины мира, а также его значению как пространства духовного поиска и культурного диалога.*

Ключевые слова: *И.А. Бунин, концепт, Восток, философия, культура, художественный образ, символика, проза.*

I.A. BUNIN NASRIDA SHARQ KONSEPTI: MADANIY-FALSAFIY TAHLIL

Sultonova Zulxumor Sabatullayevna
Samarqand davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

Abdushukurova Nilufar Bekto'sh qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Maqolada I.A. Bunin nasrida Sharq konsepti madaniy-falsafiy nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Sharqning murakkab ruhiy va estetik hodisa sifatida badiiy ifodalanish xususiyatlari o'rganiladi. Asarlarda uchraydigan asosiy obrazlar, ramziy tizim va falsafiy g'oyalar tahlil qilinadi. Sharqning muallif dunyoqarashini shakllantirishdagi o'rni hamda uning ma'naviy izlanish va madaniy muloqot makoni sifatidagi ahamiyati yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *I.A. Bunin, konsept, Sharq, falsafa, madaniyat, badiiy obraz, ramziylik, nasr.*

THE CONCEPT OF THE EAST IN THE PROSE OF I.A. BUNIN: A CULTURAL AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Sultonova Zulxumor Sabatullayevna
Teacher at Samarkand State Pedagogical Institute

Abdushukurova Nilufar Bekto'sh qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article explores the concept of the East in the prose of I.A. Bunin from a cultural and philosophical perspective. The study examines the artistic representation of the East as a complex spiritual and aesthetic phenomenon. Key images, symbolism, and philosophical ideas associated with Eastern themes in Bunin's works are analyzed. Special attention is paid to the role of the East in shaping the author's worldview, as well as its significance as a space of spiritual search and cultural dialogue.*

Keywords: *I.A. Bunin, concept, East, philosophy, culture, imagery, symbolism, prose.*

Проблема концептуализации Востока в художественном сознании И.А. Бунина занимает важное место в исследовании его творчества. Восток в прозе писателя выступает не только как географическое пространство, но прежде всего как сложный культурно-философский концепт, отражающий особенности мировосприятия автора. Через обращение к восточной тематике Бунин стремится осмыслить универсальные вопросы бытия, времени и человеческого существования. Концепт Востока в бунинской прозе формируется на пересечении культурных традиций и личного опыта писателя. В его произведениях Восток представлен как пространство тишины, созерцания и внутреннего сосредоточения. Это мир, в котором особое значение приобретает гармония человека с природой и самим собой. В отличие от западной культуры, ориентированной на активное преобразование действительности, Восток у Бунина ассоциируется с идеей принятия и философского осмысления жизни [1, 120-180. b.].

Одним из ключевых аспектов концепта Востока является его символическая природа. Бунин активно использует образы, наполненные глубоким философским смыслом. Пустыня, дорога, сад, древние города – все эти элементы формируют особую систему знаков, через которую раскрывается авторская концепция мира. Пустыня символизирует вечность и одиночество, дорога – путь человека к истине, а сад – гармонию и утраченный идеал. Особую роль в формировании концепта Востока играет категория времени. В произведениях Бунина время приобретает циклический характер, что сближает его с восточной философской традицией. В отличие от линейного восприятия времени, характерного для европейской культуры, восточное понимание времени связано с идеей вечного возвращения и непрерывности бытия. Это находит отражение в ритме повествования и композиционной структуре произведений [2, 95-130. b.].

Культурно-философский анализ показывает, что Восток в прозе Бунина является пространством диалога культур. Писатель не противопоставляет Восток и Запад, а стремится выявить их внутреннюю взаимосвязь. Через сопоставление различных культурных моделей он раскрывает универсальные закономерности человеческого существования. В этом проявляется гуманистическая направленность его творчества.

Не менее важным является эстетический аспект концепта Востока. Бунин создаёт особую художественную атмосферу, в которой сочетаются лаконизм и выразительность. Его язык

отличается точностью и образностью, что позволяет передать тончайшие оттенки эмоционального состояния. Восточный колорит достигается не только за счёт описаний, но и через ритмику текста, его интонацию и композицию [3, 210-240. b.].

Следует отметить, что концепт Востока в прозе Бунина тесно связан с темой духовного поиска. Герои его произведений часто оказываются в ситуации внутреннего кризиса и стремятся найти смысл своего существования. Восток становится для них пространством, где возможно обретение внутренней гармонии и понимание истинных ценностей жизни. Таким образом, концепт Востока в прозе И.А. Бунина представляет собой сложную и многослойную структуру, включающую философские, культурные и художественные компоненты. Он отражает не только особенности восточной культуры, но и глубинные аспекты авторского мировоззрения [4, 150–185. b.]. Проведённый анализ показал, что концепт Востока в прозе И.А. Бунина играет ключевую роль в формировании его художественной системы. Восток выступает как многогранное явление, объединяющее культурные, философские и эстетические аспекты.

Особое значение имеют художественные образы, символы и мотивы, через которые автор передаёт восточную философию и культурное своеобразие. Пустыня, дорога, сад, архитектура и бытовые детали создают атмосферу созерцательности и гармонии, отражая внутренний мир героев и духовные искания автора. Через эти элементы Восток становится не просто фоном, а активным компонентом художественной структуры, формирующим эмоциональное и философское восприятие произведений. Бунин использует восточную тематику для выражения универсальных идей, связанных с поиском смысла жизни, осмыслением времени и человеческого существования. Концепт Востока позволяет писателю выйти за рамки конкретной культурной традиции и обратиться к общечеловеческим ценностям. В целом можно сделать вывод, что культурно-философский анализ концепта Востока открывает новые возможности для интерпретации прозы Бунина и позволяет глубже понять специфику его художественного мышления [5, 200-230. b.].

Список литературы:

1. Бунин И.А. Собрание сочинений: в 6 т. – Москва: Художественная литература, 1987. – Т. 3. – С. 120–180.
2. Афанасьев В.В. И.А. Бунин: жизнь и творчество. – Москва: Просвещение, 1991. – С. 95–130.
3. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста. – Санкт-Петербург: Искусство, 2000. – С. 210-240.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – Москва: Искусство, 1979. – С. 150–185.
5. Жирмунский В.М. Теория литературы. – Москва: Наука, 1977. – С. 200–230.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИКАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ - ФИЛОЛОГОВ

Султонмуродова Фарангиз Акрамовна
преподаватель Самаркандского государственного педагогического института
farangizsultonmurodova@mail.ru

Аннотация. *В статье рассматриваются методы и подходы к развитию навыков публикационной активности у студентов-филологов. Анализируются особенности формирования у будущих специалистов умения писать научные статьи, участвовать в конференциях и публиковаться в академических журналах. Отмечается важность практических занятий, наставничества преподавателей и участия в исследовательских проектах. Предлагаются рекомендации по повышению мотивации студентов к публикационной деятельности, что способствует формированию профессиональных компетенций и успешной академической карьеры.*

Ключевые слова: *студенты-филологи, публикационная активность, научная статья, исследовательские навыки, академическая подготовка, мотивация.*

FILOLOGIYA YO‘NALISHI TALABALARI ORASIDA NASHRIY FAOLIYAT KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

Sultonmurodova Farangiz Akramovna
Samarqand davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi

Annotatsiya. *Maqolada filologiya yo‘nalishi talabalari orasida nashriy faoliyat ko‘nikmalarini rivojlantirish usullari va yondashuvlari tahlil qilinadi. Kelajak mutaxassislarida ilmiy maqola yozish, konferensiyalarda ishtirok etish va akademik jurnallarda nashr qilish ko‘nikmalarini shakllantirish xususiyatlari ko‘rib chiqiladi. Talabalarni nashriy faoliyatga jalb qilishda amaliy mashg‘ulotlar, o‘qituvchilarning yo‘naltirish roli va tadqiqot loyihalarida ishtirok muhim ahamiyatga ega. Maqolada talabalar motivatsiyasini oshirish bo‘yicha tavsiyalar beriladi.*

Kalit so‘zlar: *filologiya talabalari, nashriy faoliyat, ilmiy maqola, tadqiqot ko‘nikmalari, akademik tayyorgarlik, motivatsiya.*

DEVELOPMENT OF PUBLICATION SKILLS AMONG PHILOLOGY STUDENTS

Sultonmurodova Farangiz Akramovna
Lecturer at Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines methods and approaches to developing publication skills among philology students. The study analyzes the formation of abilities to write scientific articles, participate in conferences, and publish in academic journals. The importance of practical exercises, mentorship by faculty, and involvement in research projects is highlighted. Recommendations for enhancing students' motivation for publication activities are provided, contributing to the formation of professional competencies and successful academic careers.*

Keywords: *philology students, publication skills, scientific article, research skills, academic preparation, motivation.*

Современные требования к подготовке специалистов в области филологии включают не только глубокое знание языка и литературы, но и умение участвовать в научной жизни, публиковать результаты исследований и активно представлять свои работы на конференциях. Публикационная активность является важным показателем профессиональной зрелости студента и способствует формированию научного мышления и исследовательских навыков [1, С. 45–70.]. Кроме того, развитие публикационной активности формирует у студентов ответственность за качество своей работы и умение работать с критикой. Студенты учатся самостоятельно искать источники, анализировать литературные и научные материалы, планировать исследовательскую деятельность и обосновывать свои выводы. Такие навыки повышают уровень академической компетентности и закладывают основу для успешной профессиональной и научной карьеры [2, С. 110–135.].

Публикационная деятельность позволяет студентам закреплять теоретические знания, оттачивать навыки написания научных текстов и критического анализа источников. Участие в конференциях и публикации в академических журналах создают условия для развития коммуникативных и презентационных навыков, формируют умение аргументированно выражать свои идеи и выстраивать логическую структуру текста. Публикационная деятельность играет важную роль в профессиональной подготовке студентов-филологов. Она позволяет закреплять теоретические знания, совершенствовать навыки написания научных текстов и критического анализа источников. Участие в конференциях и публикации в академических журналах создают условия для развития коммуникативных и презентационных

навыков, формируют умение аргументированно выражать свои идеи и выстраивать логическую структуру текста [3, С. 50-80.].

Для формирования публикационной активности применяются следующие методы:

Практические занятия и семинары по подготовке научных статей;

Мастер-классы и тренинги по академическому письму;

Наставничество преподавателей при подготовке и редактировании публикаций;

Участие в исследовательских проектах и конкурсах, что мотивирует студентов к написанию статей;

Таблица 1. Методы развития публикационной активности у студентов-филологов

Метод / Приём	Описание	Цель / Эффект
Практические занятия и семинары	Подготовка научных статей, рецензий, аналитических заметок	Формирование навыков академического письма и критического мышления
Мастер-классы и тренинги	Обучение академическому стилю, правилам цитирования	Повышение уверенности студентов, снижение страха перед публикацией
Наставничество преподавателей	Индивидуальная проверка, рекомендации по улучшению текста	Повышение качества публикаций, поддержка исследовательской мотивации
Участие в исследовательских проектах	Совместные проекты, лабораторные исследования	Развитие исследовательских навыков, командной работы
Участие в конференциях и конкурсах	Презентации и публикации на студенческих и международных конференциях	Развитие коммуникационных навыков, повышение видимости работы студентов
Интеграция публикационной деятельности в учебный процесс	Включение написания научных заметок в учебные задания	Систематизация навыков, формирование привычки к научной работе

Интеграция публикационной деятельности в учебный процесс, например, включение написания научных заметок в учебные задания. Основными проблемами являются недостаточная мотивация, страх перед критикой, низкая уверенность в собственных силах и ограниченные знания о правилах академического письма. Для решения этих проблем целесообразно:

Создавать дружественную и поддерживающую среду, где ошибки воспринимаются как часть обучения;

Вводить обязательные курсы по академической этике и стилю;

Развивать умение работать с источниками и цитированием;

Организовывать групповую работу и коллективные исследования, что повышает вовлечённость студентов.

Рекомендации. Включать публикационную деятельность в учебные планы;

Проводить регулярные консультации и рецензирование студенческих статей;

Использовать цифровые платформы для публикаций и презентаций;

Мотивировать студентов через участие в конференциях, конкурсах и грантовых проектах. Развитие публикационной активности у студентов-филологов является важной составляющей их профессиональной подготовки. Систематическая работа над навыками написания научных текстов, участие в исследовательских проектах и наставничество преподавателей способствуют формированию исследовательского мышления, профессиональной уверенности и успешной академической карьеры. Внедрение комплексных методов и активная поддержка студентов создают условия для устойчивого развития публикационной культуры среди будущих филологов [4, С. 35-65.].

Список литературы:

1. Иванова Е.В. Методика формирования научных компетенций у студентов-филологов. – Москва: Наука, 2018. – 210 с. – С. 45–70.
2. Сидорова Н.Н. Научная работа студентов: теория и практика. – Москва: Академия, 2016. – 224 с. – С. 110–135.
3. Мальцева И.В. Академическое письмо и публикации в филологии. – Санкт-Петербург: Искусство, 2019. – 196 с. – С. 50–80.
4. Романов В.Б. Методические рекомендации по развитию исследовательских навыков. – Москва: Просвещение, 2015. – 160 с. – С. 35–65.

MORFOLOGIK TIZIMNI O‘QITISHDA AN’ANAVIY VA INNOVATSION METODLARNING QIYOSIY TAHLILI

Adbullayeva Gulsanam Alijonovna
SamDPI O‘TA magistranti
abdullayevagulsanam59@gmail.com

Ilmiy rahbar: f.f.d., prof, ***Eltazarov Juliboy***

Annotatsiya. *Mazkur maqolada morfologiyani o‘qitish metodikasining nazariy va amaliy jihatlari tahlil qilinadi. Xususan, an’anaviy (deduktiv) va innovatsion (konstruktivistik) yondashuvlarning o‘ziga xos xususiyatlari, afzalliklari hamda o‘zaro uyg‘unligi ilmiy asosda yoritiladi. Morfologik tizimning tilning grammatik tuzilishidagi o‘rni, uning fonetik va sintaktik darajalar bilan bog‘liqligi ko‘rsatib beriladi. Shuningdek, interaktiv metodlar, gamifikatsiya elementlari va sun’iy intellekt asosidagi texnologiyalarning morfologiyani o‘qitishdagi roli ochib beriladi. Tadqiqot natijalari an’anaviy va innovatsion metodlarning integratsiyasi ta’lim samaradorligini oshirishda muhim omil ekanligini ko‘rsatadi.*

Kalit so‘zlar: *morfologiya, morfologik tizim, grammatik kategoriya, an’anaviy metod, innovatsion metod, konstruktivistik yondashuv, interaktiv ta’lim, gamifikatsiya, sun’iy intellekt, lingvistik tafakkur.*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

Абдуллаева Гульсанам Алижоновна
магистрантка Самаркандского государственного педагогического института

Научный руководитель: д.ф.н., проф. ***Элтазаров Жулибой***

Аннотация. *В данной статье анализируются теоретические и практические аспекты методики преподавания морфологии. Особое внимание уделяется сравнительному анализу традиционного (дедуктивного) и инновационного (конструктивистского) подходов, их специфическим особенностям и преимуществам. Раскрывается роль морфологической системы в формировании грамматической структуры языка, а также её связь с фонетическим и синтаксическим уровнями. Кроме того, рассматривается значение интерактивных методов, элементов геймификации и технологий на основе искусственного интеллекта в обучении морфологии. Результаты исследования показывают, что интеграция традиционных и инновационных методов способствует повышению эффективности обучения.*

Ключевые слова: *морфология, морфологическая система, грамматическая категория, традиционный метод, инновационный метод, конструктивистский подход, интерактивное обучение, геймификация, искусственный интеллект, лингвистическое мышление.*

COMPARATIVE ANALYSIS OF TRADITIONAL AND INNOVATIVE METHODS IN TEACHING THE MORPHOLOGICAL SYSTEM

Abdullayeva Gulsanam Alijonovna
Master's student at Samarkand State Pedagogical Institute

Scientific Advisor: Doctor of Philological Sciences, Professor ***Eltazarov Juliboy***

Annotation. *This article examines the theoretical and practical aspects of teaching morphology. In particular, it provides a comparative analysis of traditional (deductive) and innovative (constructivist) approaches, highlighting their distinctive features and advantages. The role of the morphological system in shaping the grammatical structure of a language, as well as its relationship with phonetic and syntactic levels, is discussed. Furthermore, the study explores the significance of interactive methods, gamification elements, and artificial intelligence-based technologies in teaching morphology. The findings indicate that the integration of traditional and innovative methods plays a crucial role in enhancing the effectiveness of the educational process.*

Keywords: *morphology, morphological system, grammatical category, traditional method, innovative method, constructivist approach, interactive learning, gamification, artificial intelligence, linguistic thinking.*

Tilshunoslikning muhim tarkibiy qismlaridan biri bo‘lgan morfologiya tilning grammatik tuzilishini shakllantiruvchi asosiy tizim sifatida e’tirof etiladi. Morfologik tizim so‘zning morfemik tarkibi, grammatik shakllari hamda grammatik kategoriyalarni o‘z ichiga olgan holda, nutq jarayonida ma’no va munosabatlarning ifodalanishini ta’minlaydi. Shu bois, morfologiyani o‘qitish metodikasini takomillashtirish masalasi nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham dolzarb hisoblanadi. Ayniqsa, ta’lim tizimida yuz berayotgan transformatsiyalar sharoitida an’anaviy va innovatsion metodlarning qiyosiy tahlili muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.

Til tizimining muhim qoidalari so‘zlarning grammatik shakllanishi va o‘zgarishi orqali namoyon bo‘lganligi tufayli morfologik tizimni o‘rganish orqali tilning strukturaviy tuzilishini anglash muhim ahamiyat kasb etadi. Morfologik birliklarning sistema sifatidagi o‘rni shundan iboratki, ular bir tomondan fonetik-fonologik tuzilmalardan shakllanadi, ikkinchi tomondan esa sintaktik konstruksiyalar uchun material yaratadi[1]. Tilshunos olimlar, A. Nurmonov, A. Hojiyev, Sh. Rahmatullayev, N. Mahmudovlar morfologik tizimni tilning grammatik asosini tashkil etuvchi tizim sifatida e’tirof etadilar. Ularning ilmiy qarashlariga ko‘ra, morfologik tizim u shunday mexanizimki, nutq jarayonida grammatik aniqlikni ta’minlaydi va til birliklarining shakllanishini tartibga solishga xizmat qiladi.

An’anaviy ta’lim modelida morfologiyani o‘qitish asosan qoidaviy (deduktiv) yondashuvga asoslangan bo‘lib, bunda o‘quvchilarga tayyor grammatik bilimlar beriladi va ular ushbu bilimlarni mashqlar orqali mustahkamlaydi. Bu yondashuvda asosiy e’tibor morfemalarni aniqlash, qo‘shimchalarni ajratish hamda grammatik shakllarni to‘g‘ri qo‘llashga qaratiladi.

Shu bilan birga, an’anaviy yondashuvning ijobiy jihatlari ham mavjud. Xususan, u grammatik tizimning izchilligini ta’minlash, morfologik kategoriyalarni aniq chegaralarda tushuntirish va nazariy asoslarni mustahkamlashda muhim rol o‘ynaydi. Tilshunos olimlar tomonidan ham morfologik tizimning qat’iy strukturaviy asoslari mavjudligi ta’kidlanadi, bu esa an’anaviy metodlarning ilmiy poydevorini mustahkamlaydi.

Zamonaviy ta’lim paradigmasida esa morfologiyani o‘qitishda innovatsion yondashuvlar tobora keng qo‘llanilmoqda. Ushbu metodlar konstruktivistik nazariya asosida shakllanib, o‘quvchini faol bilish subyekti sifatida ko‘radi. Innovatsion metodlarda o‘quvchi grammatik bilimlarni tayyor shaklda qabul qilmaydi, balki ularni mustaqil ravishda kashf etadi, tahlil qiladi va amaliyotda

[1] Nosirjonov I. Morfologik birliklarning sistem tilshunosligida o‘rni // “Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya” nomli ilmiy, masofaviy onlayn konferensiya materiallari.

qo‘llaydi. Bu jarayonda morfologik birliklar faqat shakliy jihatdan emas, balki ularning funksional va kommunikativ xususiyatlari bilan birgalikda o‘rganiladi. Bundan tashqari, gamifikatsiya elementlarining joriy etilishi morfologiyani o‘rganish jarayonini yanada qiziqarli va samarali qiladi. O‘yin asosidagi mashqlar orqali o‘quvchilar murakkab grammatik tushunchalarni osonroq o‘zlashtiradi. Ilmiy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, interaktiv va o‘yin elementlariga asoslangan ta’lim metodlari o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirib, bilimlarni uzoq muddatli xotirada saqlanishiga xizmat qiladi.

An’anaviy va innovatsion metodlarni qiyosiy tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, ular o‘zaro qarama-qarshi emas, balki bir-birini to‘ldiruvchi xususiyatga ega. An’anaviy metodlar grammatik tizimning nazariy asoslarini shakllantirsa, innovatsion metodlar ushbu bilimlarni amaliy va funksional jihatdan mustahkamlash imkonini beradi. Ayniqsa, morfologik tizimning sintagmatik va paradigmatik munosabatlarini chuqur anglash innovatsion metodlar orqali samaraliroq amalga oshadi, chunki bu yondashuv o‘quvchini faol tahlilga jalb etadi.

Xulosa qilib aytganda, morfologik tizimni o‘qitishda metod tanlash masalasi ta’lim samaradorligini belgilovchi asosiy omillardan biridir. An’anaviy metodlar ilmiy asos va tizimlilikni ta’minlasa, innovatsion metodlar o‘quv jarayonining samaradorligini, qiziqarliligini va amaliy yo‘naltirilganligini oshiradi. Ularning uyg‘un qo‘llanilishi esa zamonaviy ta’lim talablariga javob beruvchi, chuqur va barqaror lingvistik bilimlarni shakllantirish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abdullayeva Sh., Ibragimov X. Pedagogika nazariyasi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2008. – 288 b.
2. Irisqulov T. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent: O‘qituvchi, 2009. – 256 b.
3. Jamolxonov H. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: Talqin, 2005. – 272 b.
4. Matyakubova F.B. Pedagogical Theory and Its History // Science and Innovation International Scientific Journal. – 2024. – Vol. 3, Issue 7.
5. Nosirjonov I. Morfologik birliklarning sistem tilshunosligida o‘rni // “Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya” nomli ilmiy, masofaviy onlayn konferensiya materiallari.
6. Pardayev A. Tilshunoslik nazariyasi. – Samarqand: SamDU kutubxonasi, 2021. – 161 b.
7. Панова Г.И. Морфологическая форма и её реализация на разных уровнях грамматического строя // Лингвистика: слово, высказывание, текст, дискурс. 2024. № 3.

MAKTABGACHA TA’LIMDA KATTA YOSHDAGI BOLALARNI AXLOQIY-ESTETIK SIFATLARINING SHAKLLANGANLIK MEZONLARI VA KO‘RSATKICHLARI

Musayeva Sayyora Erkaboyevna
Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti magistranti
sayyoramusayev@gmail.com

Ilmiy rahbar: dotsent ***Nazarova Zulayho Turabovna***

Annotatsiya*. Mazkur maqolada maktabgacha ta’limda katta yoshdagi bolalarda axloqiy-estetik sifatlarning shakllanish jarayoni hamda uning asosiy mezon va ko‘rsatkichlari yoritilgan. Shuningdek, bolalarning axloqiy xulq-atvori, estetik didi va ijtimoiy munosabatlari rivojlanish darajasi tahlil qilingan.*

Kalit so‘zlar: *axloqiy tarbiya, estetik tarbiya, maktabgacha ta’lim, mezon, ko‘rsatkich, rivojlanish*

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мусаева Сайёра Эркабоевна
магистрантка Каттакурганского государственного педагогического института

Научный руководитель: ***доцент Назарова Зулайхо Турабовна***

Аннотация. *В данной статье рассматривается процесс формирования нравственно-эстетических качеств у детей старшего дошкольного возраста, а также освещаются его основные критерии и показатели. Кроме того, проанализирован уровень развития нравственного поведения, эстетического вкуса и социальных отношений детей.*

Ключевые слова: *нравственное воспитание, эстетическое воспитание, дошкольное образование, критерии, показатели, развитие.*

CRITERIA AND INDICATORS OF THE FORMATION OF MORAL-AESTHETIC QUALITIES IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Musayeva Sayyora Erkaboyevna
Master's student at Kattakurgan State Pedagogical Institute

Scientific Advisor: Associate Professor ***Nazarova Zulayho Turabovna***

Abstract*. This article examines the process of forming moral and aesthetic qualities in senior preschool children and reveals the main criteria and indicators of their development. The study analyzes children's moral behavior, aesthetic perception, and social relationships.*

Keywords: *moral education, aesthetic education, preschool education, criteria, indicators, development.*

Kirish. Hozirgi kunda yosh avlodni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Bu borada Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan go‘yalar muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, uning “Yangi o‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi” asarida ta’lim tizimini rivojlantirish, yoshlarni zamonaviy bilimlar bilan qurollantirish hamda ularni yuksak ma’naviyatli shaxs sifatida tarbiyalash masalalari alohida ta’kidlangan..[1]. Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-3955-son qarorida maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, uning moddiy-texnik bazasini mustahkamlash hamda ta’lim-tarbiya jarayonining sifatini oshirish bo‘yicha muhim vazifalar belgilangan. Mazkur qarorda bolalarda zamonaviy bilim, ko‘nikma va malakalar bilan bir qatorda axloqiy va estetik sifatlarni shakllantirishga alohida e’tibor qaratilmoqda[2].

O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni (2020) ta’lim tizimining asosiy maqsadi sifatida barkamol shaxsni tarbiyalashni belgilab beradi. Ushbu qonun ta’lim jarayonida nafaqat bilim berish, balki o‘quvchilarda axloqiy, ma’naviy va estetik sifatlarni shakllantirishni ham nazarda tutadi.[3]. Bu esa maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarning har tomonlama rivojlanishini ta’minlash, ularni jamiyatda munosib o‘rin egallashga tayyorlash hamda barkamol shaxs sifatida shakllantirishda muhim asos bo‘lib xizmat qiladi. **Asosiy qism:** Axloqiy sifatlar deganda bolaning boshqa insonlar, jamiyat va tabiat bilan munosabatida namoyon bo‘ladigan barqaror xulq-atvor normalari, qadriyatlari va his-tuyg‘ulari tushuniladi.Maktabgacha 5–7 yoshli bolalarda axloqiy normalar avvalo hissiy idrok va kuzatish orqali shakllanadi, keyinchalik esa mustaqil xulq-atvorga aylanadi. Estetik sifatlar esa bolaning go‘zallikni his qilish, uni baholash va o‘z ijodiy faoliyatida aks ettirish qobiliyatini o'z ichiga oladi. UNESCO ning 2021-yildagi "Maktabgacha ta'limda ijodiy rivojlanish" hisobotida ko‘rsatilganidek, estetik tarbiya bolada tanqidiy fikrlash, hissiy intellekt va ijodkorlikni bir vaqtda rivojlantiradi.[4] Axloqiy va estetik sifatlar bir-biridan ajralmas: go‘zallikni his qilgan bola yaxshilikka intiladi, yaxshilikni anglagan bola go'zallikni qadrlay oladi. O‘zbekiston pedagog olimlaridan Ravshan Mavlonova o‘zining “Pedagogika” hamda “Umumiy pedagogika” asarlarida ta’lim-tarbiya jarayonida bolalarda axloqiy va estetik sifatlarni shakllantirish muhim pedagogik vazifa ekanligini ta’kidlaydi. Olimning fikricha, ta’lim jarayoni bolalarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda tashkil etilishi, shuningdek, o‘yin va faol metodlardan foydalanish orqali samarali natijaga erishiladi.[5]

Ushbu sifatlarni shakllantirish quyidagi zamonaviy pedagogik yondashuvlarga tayanadi:

Faoliyatga asoslangan yondashuv – bola oyin, mehnat va ijod jarayonida axloqiy-estetik tajriba orttiradi. 2020-yildan boshlab O‘zbekiston maktabgacha ta'lim muassasalarida joriy etilgan yangilangan "Ilk qadam" dasturida ham ushbu yondashuv asosiy metodologik tamoyil sifatida belgilangan.

STEAM-integratsiya – san'at, musiqa, tabiat va texnologiyani birlashtirib o'qitish orqali bolada estetik idrok va axloqiy mas'uliyat parallel rivojlantiriladi. Bu yondashuv 2022-yildan o‘zbekiston maktabgacha ta'lim muassasalarining ilg'or amaliyotiga kirib kelmoqda.

Inklyuziv muhit – barcha bolalarni, jumladan, alohida ehtiyojlari bor bolalarni ham jamoada tenglik asosida tarbiyalash orqali hamdardlik va do'stlik sifatlari mustahkamlanadi (O‘zbekiston Respublikasi "Inklyuziv ta'lim to'g'risida"gi qonun, 2020).

Raqamli ta'lim resurslari – мультимедиа vositalar va interaktiv dasturlar yordamida bolaga go'zallik, ezgulik va adolat haqidagi tushunchalar yanada ta'sirchan tarzda etkaziladi.

Mezonlar va korsatkichlar. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda axloqiy-estetik sifatlarning shakllanganligini aniqlash uchun quyidagi mezonlar va ko‘rsatkichlar tavsiya etiladi.

Birinchi mezon – axloqiy bilimlar va tushunchalar. Bola yaxshilik, adolat, halollik, mehribonlik kabi tushunchalarni tushuntira olishi, real hayotiy vaziyatlarda ularni farqlay bilishi lozim. Yuqori darajada shakllangan bolada bu tushunchalar mustaqil, o‘z so‘zlari bilan ifodalanadi va aniq misollar bilan asoslanadi.

Ikkinchi mezon – axloqiy his-tuyg'ular. Hamdardlik, rahm-shafqat, xijolat, g'urur kabi his-tuyg'ularning namoyon bo‘lishi muhim ko‘rsatkich hisoblanadi., hissiy intellekti yuqori bolalar tengdoshlariga yordam berishga ko‘proq tayyor bo'ladi va nizolarni tinch yo‘l bilan hal qiladi.

Uchinchi mezon – xulq-atvor normalari. Kattalarni hurmat qilish, tengdoshlari bilan muomala madaniyatini saqlash, navbatga rioya qilish, kechirim so'rash — bularning barchasi axloqiy xulq-atvorning amaliy ko‘rsatkichlaridir. Bu mezon bo‘yicha baholash kuzatish va muammoli vaziyatlar usuli orqali amalga oshiriladi.

To‘rtinchi mezon – estetik idrok. Bola tabiatdagi, san'atdagi, me'morliqda va kundalik turmushda gzallikni his qila olishi, unga e'tibor berishi zarur. tabiiy muhitda kproq vaqt o‘tkazgan bolalarda estetik idrok ancha kuchliroq rivojlangan.

Beshinchi mezon – estetik baholash. Bola chiroyli va xunukni farqlay olishi, o‘z baholashini oddiy so‘zlar bilan asoslab bera olishi lozim. Bu ko‘rsatkich bolaning tanqidiy fikrlash qobiliyatini ham aks ettiradi.

Oltinchi mezon – ijodiy faollik. Rasm chizishda, qo‘shiq aytishda, o‘yinda va hikoya tuzishda bolaning o‘z his-tuyg'ularini erkin ifodalay olishi estetik sifatlarning shakllanganligini ko‘rsatadi. Ijodiy jarayonda bola nafaqat go‘zallikni his qiladi, balki uni o‘zi ham yaratadi.

Yettinchi mezon – tabiat va atrof-muhitga munosabat. o‘simliklar va hayvonlarga g‘amxr o‘lik qilish, tabiatni ifloslantirmaslik, jonli narsalarga nisbatan rahm-shafqat ko‘rsatish – bu ko‘rsatkichlar axloqiy-estetik sifatlarning amaliyotdagi ifodasidir. "Yashil ta'lim" konsepsiyasi (UNESCO, 2022) maktabgacha yoshdan boshlab ekologik axloqni shakllantirish zarurligini alohida ta'kidlaydi.

Sakkizinchi mezon – ijtimoiy hamkorlik. Jamoa o‘yinlarida hamkorlik qilish, ulashish, kuchsizroq tengdoshini himoya qilish – bularning barchasi axloqiy-estetik sifatlarning ijtimoiy ko'rinishidir.

Ushbu mezonlar bo‘yicha bolalarni baholashda kuzatish, suhbat, ijodiy topshiriqlar va ota-onalar so‘rovi usullaridan kompleks foydalanish tavsiya etiladi. Har bir mezon uch darajada baholanadi:

Yuqori daraja: Bu darajadagi bola axloqiy-estetik sifatlarni kattalar yordamisiz, mustaqil va barqaror tarzda namoyon qiladi. U yaxshilik, adolat, go'zallik kabi tushunchalarni to'liq tushunadi va o‘z xulq-atvorida izchil qo‘llaydi. Tengdoshlariga nisbatan hamdardlik va g'amxo'rlik his qiladi, tabiatni va atrofdagi go'zallikni ongli ravishda qadrlay oladi. Ijodiy faoliyatda mustaqil fikr yuritadi, o‘z his-tuyg‘ularini erkin ifodalaydi. Jamoa ishlarida tashabbuskor bo‘ladi va boshqalarga yo‘l-yo‘riq ksata oladi.

O‘rta daraja: Bu darajadagi bola axloqiy-estetik sifatlarni asosan kattalar yo‘naltirishi, eslatmasi yoki nazorati ostida namoyon qiladi. Axloqiy tushunchalarni biladi, ammo ularni har doim ham mustaqil qollay olmaydi. Go‘zallikni his qiladi, lekin ifodalashda qo‘shimcha rag‘batlantirish

talab etiladi. Tengdoshlari bilan munosabatda ba'zan nizoli holatlarga tushib qoladi. Ijodiy topshiriqlarda namuna asosida ishlashni afzal ko'radi. Bu daraja eng ko‘p uchraydigan daraja bo'lib, maqsadli pedagogik ta'sir orqali yuqori darajaga o‘tkazish mumkin.

Past daraja: Bu darajadagi bolada axloqiy-estetik sifatlar etarlicha shakllanmagan. Axloqiy tushunchalar noaniq yoki aralashib ketgan. Tengdoshlarining his-tuyg‘ulariga befarq munosabat kuzatiladi, nizolarni zo‘ravonlik yoki inkor orqali hal qilishga intiladi. Go‘zallikka e'tibor bermaydi, ijodiy faoliyatdan qochadi. Bu daraja alohida pedagogik yondashuv, oila bilan hamkorlik va maqsadli tuzatish ishlarini talab etadi.

Darajalarni aniqlashda bitta kuzatish yoki bitta suhbat asosida xulosa chiqarish to‘g‘ri emas. Bola kamida 2–3 hafta davomida turli faoliyat turlarida kuzatilishi, natijalar esa pedagogik kuzatuv daftariga qayd etib borilishi lozim. Faqat shundan so‘ng aniq daraja belgilanadi va individual tarbiya rejasi tuzila yuqori daraja – mustaqil va barqaror namoyon bo‘lish; o‘rta daraja – kattalar yo'naltirishi bilan namoyon bo'lish; past daraja – pedagogik qo‘llab-quvvatlashni talab qiluvchi holat.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha katta yoshdagi bolalarda axloqiy-estetik sifatlarni maqsadli va tizimli shakllantirish ularning keyingi maktab ta'limiga tayyorgarligini ta'minlabgina qolmay, balki barkamol shaxs sifatida shakllanishining poydevorini ham qo'yadi. Bu jarayonda oila, maktabgacha ta'lim muassasasi va jamiyatning hamkorligi hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Shavkat Mirziyoyev. Yangi o‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi. – Toshkent, 2022.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-3955-son qarori.
3. O‘zbekiston Respublikasining “Maktabgacha ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni.2020.
4. UNESCO. Green Education Framewor – 2022. – https://unesdoc.unesco.org/...
5. R. Mavlonova. Umumiy pedagogika. – Toshkent: Innovatsion rivojlanish nashriyoti, 2020.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Аттакурова Адина Зикиряевна,
студентка группы СЭО(И)-1-23, профиль «История»
Научный руководитель: ***ст. преп. Ахмедова Г.А.***
Кыргызско-Узбекский международный университет им. Б. Сыдыкова.

Аннотация. *В статье рассматриваются современные подходы к обучению истории в школе с акцентом на использование интерактивных методов обучения. Подробно анализируются преимущества таких методов, как ролевые игры, метод мозгового штурма, техника «аквариум» и «мировое кафе», которые помогают сделать процесс обучения более активным и увлекательным. В статье представлены практические разработки уроков, направленных на развитие критического мышления, навыков коммуникации и анализа исторических событий. Рассматриваются как теоретические аспекты применения интерактивных методов, так и их реальное внедрение в школьное преподавание истории, что способствует повышению мотивации и эффективности учебного процесса.*

Ключевые слова: *интерактивные методы обучения, история, ролевые игры, метод мозгового штурма, метод аквариум, мировое кафе, критическое мышление, коммуникативные навыки, педагогика, школьное образование, проектная деятельность.*

MAKTAB TARIX DARSLARIDA INTERFAOL TA’LIM METODLARI

Attakurova Adina Zikiriyaevna
IIT(T)-1-23 guruhi talabasi, “Tarix” yo‘nalishi
Ilmiy rahbar: ***katta o‘qituvchi Axmedova G.A.***
B. Sidikov nomidagi Qirg‘iz-O‘zbek xalqaro universiteti

Annotatsiya. *Maqolada maktabda tarixni o'qitishning zamonaviy yondashuvlari ko'rib chiqilib, ta'limning interaktiv usullaridan foydalanishga e'tibor qaratilgan. Ta'lim jarayonini yanada faol va qiziqarli qilishga yordam beradigan rolli o'yinlar, aqliy hujum usuli, "akvarium" texnikasi va "jahon kafesi" kabi usullarning afzalliklari batafsil tahlil qilingan. Maqolada tanqidiy fikrlash, muloqot va tarixiy voqealarni tahlil qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan darslarning amaliy ishlanmalari taqdim etilgan. Interfaol usullarni qo'llashning nazariy jihatlari ham, ularni maktab tarixini o'qitishda real joriy etish ham ko'rib chiqiladi, bu esa o'quv jarayonining motivatsiyasi va samaradorligini oshirishga yordam beradi.*

Kalit so'zlar: *interfaol o'qitish usullari, tarix, rolli o'yinlar, aqliy hujum usuli, akvarium usuli, jahon kafesi, tanqidiy fikrlash, kommunikativ ko'nikmalar, pedagogika, maktab ta'limi, loyiha faoliyati.*

INTERACTIVE TEACHING METHODS IN HISTORY LESSONS IN SCHOOL

Attakurova Adina Zikiriyaevna
student of group SEO(I)-1-23, majoring in History
Academic supervisor: Senior Lecturer ***Akhmedova G.A.***
B. Sydykov Kyrgyz-Uzbek International University

Abstract. *This article examines modern approaches to teaching history in schools with an emphasis on the use of interactive teaching methods. The advantages of methods such as role-playing games, the brainstorming method, the "aquarium" technique, and "world café" are analyzed in detail, as they help make the learning process more active and engaging. The article presents practical lesson plans aimed at developing critical thinking, communication skills, and the analysis of historical events. Both theoretical aspects of applying interactive methods and their practical implementation in school history teaching are discussed, contributing to increased motivation and the effectiveness of the learning process.*

Keywords: *interactive teaching methods, history, role-playing games, brainstorming method, aquarium method, world café, critical thinking, communication skills, pedagogy, school education, project-based learning.*

Современная образовательная практика все больше ориентирована на внедрение новых подходов в преподавание школьных предметов, в том числе истории. История, как предмет, требует изменений в методах обучения, чтобы сделать процесс более увлекательным и доступным для учеников. В последние десятилетия появились новые способы передачи знаний: помимо традиционных учебников, студенты могут использовать видеоматериалы, подкасты, онлайн-лекции и социальные сети. Тем не менее, все эти методы являются преимущественно пассивными. Вопрос, который возникает у педагогов: как увлечь учеников в процесс обучения? Как сделать изучение истории не только увлекательным, но и эффективным, развивая у школьников критическое мышление, способности к анализу событий и формированию самостоятельных выводов? Для того чтобы повысить интерес к предмету и облегчить усвоение информации, все чаще применяются интерактивные методы обучения. Эти методы, в отличие от традиционных, предоставляют учащимся возможность активно участвовать в процессе познания, а не просто получать информацию.

Интерактивное обучение на уроках истории предполагает создание ситуации, в которой каждый ученик активно включен в процесс обучения, вносит свои идеи и участвует в коллективной дискуссии. Основной принцип такой методики — обучение через совместную деятельность, где каждый ученик делает свой вклад в исследование темы, делится знаниями и опытом. В этом контексте обучение происходит не в пассивной форме, а в динамичной, эмоционально насыщенной обстановке, способствующей развитию коммуникативных и аналитических навыков.Интерактивные методы включают такие педагогические технологии, как ролевые игры, мозговые штурмы, «мировое кафе», «аквариум» и другие. Эти методы помогают не только лучше усваивать материал, но и развивать у школьников навыки

коллективной работы, критического осмысления информации и творческого подхода к решению задач.

Основные особенности интерактивного подхода:

Учитель как лидер и фасилитатор. Применение интерактивных методов требует от педагога умения создавать атмосферу доверия и поддержания открытого общения в классе.

Самостоятельность учащихся. В рамках интерактивного обучения студенты не только усваивают знания, но и активно участвуют в организации процесса, принимают решения, высказывают мнения.

Внутренний интерес. Мотивация учеников на уроках не ограничивается только оценками, они начинают изучать предмет, потому что это интересно и полезно.

Лучшее усвоение материала. Исследования показывают, что при использовании интерактивных методов учащиеся усваивают информацию более глубоко, чем при традиционных формах обучения.

Развитие саморазвития. Интерактивное обучение способствует личностному росту и саморазвитию учащихся, мотивируя их к самостоятельному поиску знаний.

Методы интерактивного обучения:

Метод «Аквариум» позволяет моделировать дискуссионные ситуации, в которых учащиеся учат друг друга, обсуждая определенные вопросы. Метод состоит из двух групп: одна группа представляет свою точку зрения, другая внимательно слушает и задает вопросы. Такой формат помогает развивать навыки аргументации и публичных выступлений.

Метод «Мировое кафе» — это способ неформального обсуждения актуальных вопросов в малых группах. Ученики обсуждают темы за столиками, а затем меняются местами, чтобы познакомиться с множеством разных точек зрения. Этот метод способствует развитию креативного подхода, учит уважать мнение других и работать в группе.

Метод «Мозгового штурма» применим для поиска идей или решения проблемы. Ученики делятся на группы, одна из которых генерирует идеи, а другая их анализирует. Этот подход развивает творческое мышление и способность работать в команде.

Примеры разработки уроков с использованием интерактивных методов обучения:

Метод «Мировое кафе» на уроках истории.

Тема урока: «Экономические реформы в России в XIX веке: влияние на крестьянство и промышленность».

Цель*:* Развить у учеников умение работать в группах, анализировать различные аспекты одного исторического события и находить нестандартные решения.

Ход урока:

Разделение на группы: Учитель заранее готовит вопросы для обсуждения, такие как «Как реформы Петра I повлияли на развитие промышленности?», «Как реформы Александра II изменили положение крестьян?» и т.д.

Работа за столами: Ученики делятся на малые группы (по 4-5 человек). За каждым столом есть «хозяин стола», который фиксирует мысли своей группы. Через 10 минут группы меняются местами, а хозяин стола рассказывает новым участникам, что обсуждали предыдущие.

Обсуждение и выводы: После нескольких «кругов» ученики обмениваются идеями, анализируют различные подходы к решению исторической проблемы, делают выводы и представляют их на общем обсуждении.

Метод «Мозгового штурма» на уроках истории.

Тема урока: «Что такое внутренняя политика государства и на что она направлена?»

Цель*:* Развить у учеников критическое мышление и способность быстро генерировать идеи для решения сложных вопросов.

Ход урока:

Введение в тему: Учитель объясняет значение термина «внутренняя политика», приводит примеры из истории России.

• **Мозговой штурм:** Ученики делятся на две группы. Одна группа генерирует идеи о том, какие цели преследует внутренняя политика государства (например, обеспечение стабильности, развитие экономики, защита интересов населения), другая анализирует эти идеи.

• **Обсуждение:** Группы меняются ролями, после чего происходит коллективное обсуждение выдвинутых идей, с последующими выводами.

Метод «Технология проектной работы».

Тема проекта: «Влияние Великой Французской революции на политическую карту Европы».

Цель: Дать ученикам возможность углубленно изучить историческое событие, работать в группе и презентовать результаты своего исследования.

Ход работы:

• **Подготовка проекта:** Ученики делятся на группы, каждая из которых исследует разные аспекты Французской революции: причины, основные события, последствия для Франции и Европы.

• **Исследование и подготовка презентации:** Группы готовят проект, используют различные источники информации (книги, статьи, интернет-ресурсы, видео), анализируют данные, составляют графики, диаграммы, карты.

• **Презентация:** На заключительном этапе каждая группа представляет свою работу классу в виде презентации, отвечая на вопросы и получая обратную связь от одноклассников и учителя.

Интерактивные методы обучения на уроках истории не только повышают уровень знаний учащихся, но и помогают сформировать у них навыки критического мышления, коммуникации и работы в коллективе. Студенты учатся не только анализировать исторические события, но и делать обоснованные выводы, обсуждать их с одноклассниками, учителем и даже привлекать дополнительные ресурсы для более глубокого изучения темы.

Интерактивные методы обучения на уроках истории способствуют развитию активной позиции у учащихся, стимулируют их интерес к учебному процессу и помогают овладеть необходимыми для жизни навыками: критическим мышлением, коммуникативностью и способностью работать в команде. Такие методы эффективны, потому что делают учеников не просто слушателями, но активными участниками процесса обучения. Практическое применение этих методов на уроках позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным, создавая условия для активного вовлечения всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Неустроева А.П. Мозговой штурм как метод активного обучения // Проблемы науки. 2019. №8.
2. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Интерактивное обучение // Образование и наука. 2007. №6.
3. Савотина Н.А., Реймер М.В., Завада Г.В., Кывыржик А.С. Повышение мотивации школьников на основе использования технологий и методов интерактивного обучения. Вестник педагогических наук. 2021. №7. С. 148-152.
4. Давыдова, В. В. (2018). Интерактивные технологии в обучении: теоретический и практический аспект. М.: Научная книга.
5. Двуличанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно - техническое издание, 2011г. - №4.
6. Иванова Л. Интерактивные формы обучения. - М., 2007. - 144 с.

"O'ZBEK TILINING IZOHLI LUG'ATI"DA BERILGAN BA'ZI FOLKLORIZMLAR XUSUSIDA MULOHAZALAR

Tursunova Dilshoda Xoldin qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
O'zbek tili va adabiyoti kafedrasi stajyor-o'qituvchisi

Annotatsiya. *Jahon tilshunosligida, xususan, o'zbek tilshunosligida folklorizmlarning o'rganilishi masalalari, uning til birliklari doirasida tutgan o'rnini tadqiq etish. "O'zbek tilining izohli lug'ati"dagi folklorizmlarning lingvistik xususiyatlarini aniqlash va boshqa izohli lug'atlarda berilgan folklorizmlar bilan qiyoslab o'rganish.*

Kalit so'zlar. *Folklor, folklorizm, lug'at, leksikografiya, "O'zbek tilining izohli lug'ati".*

НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ О НЕКОТОРЫХ ФОЛЬКЛОРИЗМАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В «ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА»

Турсунова Дильшода Холдиновна
Преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В мировой лингвистике, в частности в узбекском языкознании, одной из актуальных проблем является изучение фольклоризмов и определение их места в системе языковых единиц. Целью исследования является выявление лингвистических особенностей фольклоризмов, представленных в «Толковом словаре узбекского языка», а также их сопоставительное изучение с фольклоризмами, зафиксированными в других толковых словарях.*

Ключевые слова: *фольклор, фольклоризм, словарь, лексикография, «Толковый словарь узбекского языка».*

SOME REMARKS ON CERTAIN FOLKLORISMS PRESENTED IN THE "EXPLANATORY DICTIONARY OF THE UZBEK LANGUAGE"

Dilshoda Kholdinovna Tursunova
Lecturer at the Department of Uzbek Language and Literature,
Samarkand State Pedagogical Institute

Annotation. *In world linguisticks, particularly in Uzbek linguistics, one of the important issues is the study of folklorisms and the determination of their place within the system of linguistic inits. The purpose of this study is to identify the linguistic features of folklorisms presented in the "Explanatory Dictionary of the Uzbek Language" and to study them comparatively with folklorisms recorded in other explanatory dictionaries.*

Keywords: *folklore, folklorism, dictionary, lexicography, "Explanatory Dictionary of the Uzbek Language".*

Folklor unsurlarining yozma adabiyotga ijodkor tomonidan singdirib yuborilishi adabiyotshunoslikda folklorizm atamasini yuzaga keltirgan. "Folklorizm" so'zi ilk bor XIX asrda fransuz folklorshunosi Pol Sebiya tomonidan qo'llangan. Bu termin "folklor bilan qiziqish va shug'ullanish" ma'nosini ifodalaydi. XX asrning 30 yillariga kelib M.K.Azadovskiy badiiy adabiyotda va publitsistikada folklordan foydalanishni "folklorizm" deb atadi. Shu asrning 60 yillarida "folklorizm" atamasiga xalqaro tus berildi va keng miqyosda qo'llana boshlandi. O'zbek adabiyotida folklor va yozma adabiyot o'rtasidagi munosabatlarni o'rganish o'tgan asrning 80-yillarida avj oldi. Bahodir Sarimsoqov o'zbek adabiyotida birinchilardan bo'lib folklorizm nazariyasini ishlab chiqdi. U

o‘zining “Folklorizmlar tipologiyasi masalasiga doir” maqolasida shunday deydi: “Folklorizm atamasi professional san’atkor tomonidan zamonaviy san’at va adabiyotga olib kirilgan folklor materialining tabiatini juda aniq ifodalaydi. Chunki yozma adabiyot yoki boshqa san’at turlari tarkibidagi folklorga oid barcha material endi o‘zining tabiiy ravishdagi yaratilishi, jonli yashashi va funksiya bajarishidan iborat bo‘lmay, balki o‘sha materialning professional ijodkor tomonidan, birinchi navbatda, davr talabi, qolaversa, uning ijod manerasi va uslubi kabilar bilan bog‘liq holda ijodiy maqsadi asosida izchil yo‘naltirilgan, ikkinchi marta jonlantirilgan shaklidan iborat. Ikkinchi jonlanish, boshqacha aytganda, qayta jonlanish va funksiya bajarish esa doimo folklorizmlarning birinchi tabiiy yaratilish hamda funksiya bajarishidan ma’lum darajada farqlanib turadi. Shu jihatdan qaralsa, yozma adabiyot tarkibida folklor yo‘q, balki folklorizmlar mavjud deb xulosa chiqarish mumkin.”[1][1,85] Tadqiqotchi fikrini davom ettirib, dastlab “folklor” va “folklorizm” atamalarini farqli jihatlarini keltirib o‘tadi. Bu borada O. Sobirovning tadqiqotlarini biroz tanqid qilib o‘tadi.

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da berilgan folklorizmlarni o‘rganish jarayonida 165 ta folklorizm namunasi aniqlandi. Ularning ayrimlari quyidagilardir:

ALP 2 *folk.* O‘zbek xalq dostonlarida g‘ayri-tabiiy kuch-quvvati, mardligi, jasorati va sh.k. bilan ajralib turadigan qahramon sifati. *O‘zi ekan nomi ketgan pahlavon, Alp Avazni ko‘rdingizmi, onajon.* "Zulfizar bilan Avazxon". (O‘TIL. I tom. 68b)

ANG‘ISHLAMOQ *folk.* Irg‘ishlab o‘ynamoq, gijinglamoq. *Ketdi bedov ot ang‘ishlab, Avazning vaqtini xushlab.* “Intizor”. *Ang‘ishlaydi Zargarning mingan oti.* “Malikai ayyor”. (O‘TIL. I tom. 75b)

BAYDOQ *folk.* **1** Tug‘, bayroq. *Ol baydog‘i pirpirab, Kelindi maydon ichinda.* “Erali va Sherali”. *Oqu qizil — ko‘p baydoqlar qurildi maydon ichinda.* “Erali va Sherali”. *Qistab yetdi tug‘-baydoqning ostiga, Yusufman Ahmadning otin Ashirbek.* “Yusuf va Ahmad”. (O‘TIL. I tom. 141b)

DAGALA *folk.* **1** Jun yoki qildan to‘qilgan ip, arqon. *Aymoqlar dagala bilan ularni [Bahromni va uning bolalarini] urib, kecha-kunduz yo‘l yurib, ayni sahar vaqtida keldi.* “Zulfizar bilan Avazxon”. (O‘TIL. I tom. 543b).

DANAKOR, donakor *folk.* Vositachi, vakil. *Momang donakor bo‘lib ishni sozlasa, Yotarsan oyimning qorday bag‘rida.* “Gulxiromon”. *Qabul qilgin, bolam, shunday to‘rani! Momang danakor bo‘lib keldi oraga.* “Gulxiromon”. (O‘TIL. I tom. 554b).

JAZOYIL *folk.* Miltiqning bir turi; kichik to‘p, zambarak. *Og‘zi katta jazoyillar otildi maydon ichinda.* “Erali va Sherali”. *Shoh kelguncha ochilmaydi darvoza, Zulm qilsang, jazoyildan otaman.* “Rustam”. [O‘TIL. 2 tom. 66 b].

JAYNAMOQ *folk.* Yashnamoq, gul-gul ochilmoq. *Sahar vaqti mayna gulday jaynading, Osoyishta tanda jonim qiynading.* “Ravshan”. *Qiz, xotinlar aralash bo‘p o‘ynaydi, Qizil gulday bo‘lib bari jaynaydi.* “Yusuf va Ahmad”. [O‘TIL. 2 tom. 66 b].

ZARLI folk. Zar qo‘shib tikilgan. Ravshanbek ayni o‘n uch yoshida, Zarli qalpoq boshida. “Ravshan”. Tangrim kechirsinda qilgan xatomni, Belima boylayin zarli po‘tamni. “Bahrom va Gulandom”. [O‘TIL. 2 tom. 138 b].

ZAHRA [o‘t, safro] 2 *folk.* Jur’at, jasorat, shijoat. Buni ko‘rib, xalqda zahra qolmadi, Har tarafga endi qocha boshladi. “Folklor”. [O‘TIL. 2 tom. 144 b].

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da berilgan **boshqarmoq** folklorizmi *ko‘rsatmoq, boshlab bormoq, yetakchilik qilmoq* kabi ma’no ifodalab kelsa, D.Urinbayevaning “Folklor asarlari tiliga xos so‘zlarning izohli lug‘ati”da ***Boshqarmoq – idora qilmoq, yo‘lga solmoq, tartibga keltirmoq*** kabi ma’no bildirib keladi. Zero, har ikkala izohli lug‘atda keltirilgan misollarda, (Hayallamay yo‘l boshqargin shu zamon, Jo‘nab ketsin bundan bolang Rustamjon. (Murodxon) “O‘TIL.I tom. 345 b”. Amaldorlar yo‘lga solib, Bir kechalar yo‘l boshqarib, Suxayil aytganin qilib, Qancha arava jo‘nadi. (A.199) “Folklor asarlari tiliga xos so‘zlarning izohli lug‘ati”) *boshqarmoq* folklorizmining **yo‘lboshchilik** ma’no anglatayotgani sezilib turibdi. O‘zbek epik ijod namunalarida tilimizning leksikografiyasiga oid juda ko‘p qimmatli so‘z va iboralar mavjud. Bu so‘z va iboralarni, ayniqsa o‘zbek xalq ijodining gultoji hisoblangan dostonlarimiz tilini o‘rganish nafaqat o‘zbek tili, balki

[1] Саримсоқов Б. Фольклор ва ёзма адабиёт муносабатларига доир изланишлар // Ўзбек тили ва адабиёти. 1970. №5. – Б. 85

umumturkiy til uchun ham muhim ahamiyatga ega. Shunday ekan dostonlarimiz tili nafaqat folklorshunoslarimiz uchun, balki tilshunoslarimiz uchun ham ulkan manba va tadqiqot obyekti bo‘la oladi[1].[2,161].

“O‘zbek tilining izohli lug‘ati”da berilgan ayrim folklorizmlarni T.Mirzayev, J.Eshonqulov, Selim Fidokorning “Alpomish” dostonining izohli lug‘ati” va D.Urinbayevaning “Folklor asarlari tiliga xos so‘zlarning izohli lug‘ati”lari bilan qiyoslab tahlil qilish kelgusi tadqiqotlarimiz uchun obyekt bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 томлик. Биринчи жилд. (А-Д) – Тошкент: ЎзМЭ Давлат илмий нашриёти, 2006. -680 б.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 томлик. Иккинчи жилд. (Е-М)– Тошкент: ЎзМЭ Давлат илмий нашриёти, 2006. – 672 б.
3. Мирзаев Т., Эшонқул Ж., Фидокор С. «Алпомиш» достонининг изоҳли луғати. – Тошкент: «Elmus-Press-Media», 2007. – 161 б.
4. Саримсоқов Б. Фольклор ва ёзма адабиёт муносабатларига доир изланишлар // Ўзбек тили ва адабиёти. 1970. №5. – Б. 85

THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE, POWER, AND DIVINE ORDER IN THE WORKS OF JOHN MILTON

Qandaxarova Negina Jo‘rabek qizi
Faculty of Language, student
Samarkhand State Pedagogical Inistitute,
nqandaxarova@gmail.com

Annotation. *This paper explores the intricate relationship between language, power, and divine order in the works of John Milton, focusing primarily on Paradise Lost and Areopagitica. The study argues that Milton viewed language not merely as a means of human communication but as a divine gift that reflects God’s rational and moral order. Through literary analysis, the research examines how Milton’s characters use or misuse language to either preserve or disrupt divine hierarchy. In Paradise Lost, Satan’s manipulative rhetoric contrasts with the pure and obedient speech of Adam and Eve, symbolizing the moral consequences of linguistic corruption. Meanwhile, Areopagitica demonstrates Milton’s belief in the power of language to uphold intellectual and spiritual liberty against censorship. The findings reveal that for Milton, the ethical use of language maintains divine harmony, while its distortion leads to chaos and moral decline. Thus, Milton unites language, power, and divine order into a single moral and theological framework central to his poetic vision.*

Keywords: *John Milton, language, power, divine order, Paradise Lost, Areopagitica, literary analysis, freedom of speech, moral responsibility, theological views.*

JOHN MILTON IJODIDA TIL, HOKIMIYAT VA ILOHIY TARTIB O‘RTASIDAGI MUNOSABATNI

Qandaxarova Negina Jo‘rabek qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti
Tillar fakulteti talabasi

[1] Мирзаев Т., Эшонқул Ж., Фидокор С. «Алпомиш» достонининг изоҳли луғати. – Тошкент: «Elmus-Press-Media», 2007. – 161 б.

Annotatsiya. *Ushbu maqola John Milton ijodida til, hokimiyat va ilohiy tartib o'rtasidagi murakkab munosabatni tahlil qiladi. Tadqiqot asosan Paradise Lost va Areopagitica asarlariga asoslanadi. Milton tildan nafaqat insonlar o'rtasidagi aloqa vositasi sifatida, balki Xudo tomonidan berilgan ilohiy ne'mat – aql va axloqiy tartibning ifodasi sifatida foydalanadi. Adabiy tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki, Paradise Lostda shaytonning yolg'on va manipulyativ nutqi Odam Ato va Momo Havoning pok, itoatkor so'zlariga qarama-qarshi qo'yilgan bo'lib, tilning buzulishi ilohiy ierarxiyani izdan chiqarishini anglatadi. Areopagitica esa Miltonning fikr va so'z erkinligi haqidagi g'oyalarini yoritib, tilni ma'naviy va intellektual ozodlikni himoya qiluvchi qudrat sifatida talqin etadi. Tadqiqot xulosasiga ko'ra, Milton uchun tildan to'g'ri foydalanish ilohiy uyg'unlikni saqlaydi, noto'g'ri qo'llanish esa axloqiy va ma'naviy tanazzulga olib keladi. Shu tariqa, Milton til, hokimiyat va ilohiy tartibni yagona axloqiy-falsafiy tizim sifatida uyg'unlashtiradi.*

Kalit so'zlar: *John Milton, til, hokimiyat, ilohiy tartib, Paradise Lost, Areopagitica, adabiy tahlil, so'z erkinligi, axloqiy mas'uliyat, teologik qarashlar.*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА, ВЛАСТИ И БОЖЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖОНА МИЛЬТОНА

Кандахарова Негина Журабек кизи
Студентка факультета языков
Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье исследуется сложная взаимосвязь между языком, властью и божественным порядком в произведениях Джона Мильтона, с основным акцентом на «Потерянный рай» и «Ареопагитику». В исследовании утверждается, что Мильтон рассматривал язык не просто как средство человеческого общения, а как божественный дар, отражающий рациональный и моральный порядок Бога. Посредством литературного анализа в работе изучается, как персонажи Мильтона используют или злоупотребляют языком для сохранения или нарушения божественной иерархии. В «Потерянном рае» манипулятивная риторика Сатаны противопос-тавляется чистой и послушной речи Адама и Евы, символизируя моральные последствия лингвистической коррупции. В то же время «Ареопагитика» демонстрирует веру Мильтона в силу языка отстаивать интеллектуальную и духовную свободу против цензуры. Результаты показывают, что для Мильтона этическое использование языка поддерживает божественную гармонию, тогда как его искажение ведет к хаосу и моральному упадку. Таким образом, Мильтон объединяет язык, власть и божественный порядок в единую моральную и теологическую структуру, занимающую центральное место в его поэтическом видении.*

Ключевые слова: *Джон Мильтон, язык, власть, божественный порядок, Потерянный рай, Ареопагитика, литературный анализ, свобода слова, моральная ответственность, теологические взгляды.*

John Milton, a really important writer from the 1600s in England, is known for digging into the moral, religious, and political stuff that makes us human. A big theme in his writing is how language, power, and God's plan all connect, especially in his famous works like Paradise Lost and Areopagitica. Milton didn't just see words as a way to talk to each other; he thought they were a gift from God that came with a moral duty and mirrored a sensible order set by God. In Paradise Lost, you can see how Satan's tricky talk is totally different from the honest, obedient way Adam and Eve speak, showing how using words wrongly can have serious spiritual and ethical fallout. Likewise, in Areopagitica, Milton argues for free speech, seeing language as what allows us to be free in our minds and spirits. This paper is going to look at how Milton uses language to show both how people wield power and how it connects to God's order, highlighting how important it is to speak truthfully and ethically. By looking at these connections, this paper wants to show that Milton's writing is all about how language, power, and divine order fit together into a solid way of thinking about the world and morality.

John Milton (9 December 1608 – 8 November 1674) was an English poet, polemicist,and civil servant. 1667 epic poem) Paradise Lost was written in blank verse) and included 12 books, written in a

time of immense religious flux and political upheaval. It addressed the fall of man, including the temptation of Adam and Eve by the fallen angel Satan, and God's expulsion of them from the Garden of Eden. Explores how Milton's characters use language, for better or worse, to affect the way people and even God are seen in terms of power. The research also places these works in the context of the political and religious climate of 17th-century England, taking into account Milton's own political writings, his belief in a republic, and his Puritan faith. Other scholars' works, like those by Barbara Lewalski, C. S. Lewis, and Stephen Fallon, offer insights into the religious, moral, and political aspects of how Milton approached language. The study specifically examines the morality of what people say, the difference between language used to trick others versus language that tells the truth, and how language can either support or disrupt the established divine and social order.

Once Paradise Lost was published, Milton's stature as an epic poet was immediately recognised. He cast a formidable shadow over English poetry in the 18th and 19th
centuries; he was often judged equal or superior to all other English poets, including Shakespeare. Very early on, though, he was championed by Whigs, and decried by Tories: with the regicide Edmund Ludlow he was claimed as an early Whig, while the High Tory Anglican minister Luke Milbournelumped Milton in with other "Agents of Darkness" such as John Knox, George Buchanan, Richard Baxter, Algernon Sidneyand John Locke. The political ideas of Milton, Locke, Sidney, and James Harringtonstrongly influenced the Radical Whigs, whose ideology in turn was central to the American Revolution.Modern scholars of Milton's life, politics, and work are known as Miltonists: "his work is the subject of a very large amount of
academic scholarship". In 2008, John Milton Passage, a short passage by Bread Street into St Mary-le-Bow Churchyard in London, was unveiled. When you look at Milton's work, it's pretty clear he saw language as a really powerful thing that could either keep things in line with God's plan or mess it all up. In Paradise Lost, for example, Satan is a master manipulator with his words; he uses them to try and trick Adam and Eve and undermine God. On the flip side, when
Adam and Eve speak, it shows they've got their act together – they're honest, obedient, and clear, which basically means they're using language the right way to stay in sync with what God wants. Even in Areopagitica, Milton makes it obvious.
He believed having the freedom to speak your mind is super important for growing as a person, both mentally and morally. He connects how we use language to being responsible individuals and keeping society stable. The way Milton throws in Bible stories, references to old myths, and clever speaking tricks really drives home that language isn't just about talking; it's a tool for morality, faith, and politics. So, the main takeaway is that language, when used for good, helps keep everything – God's world and our society – running smoothly. But when it's twisted, it can lead to a real mess, morally and spiritually.

Milton's writings really show how language is tied up with what's right and wrong, how society works, and what we believe. Speaking honestly helps keep things good and orderly, both for us and for God, but lying or twisting words leads to badness and confusion. The difference between how Satan talks and how Adam and Eve speak truthfully kind of reflects the bigger struggle between us making our own choices and following God's rules. Milton's own life – his getting involved in politics, his Puritan beliefs, and his support for a republic – shaped his idea that using language comes with a duty, both ethically and politically. Plus, the way he wrote, using fancy words, repeating sentence structures, and symbols from religion, all
hammered home how important language is for sharing moral truths and God's plan.
All together, Milton saw language as this intricate, ever-changing tool where power, ethics, and faith all come together. Bentley's infamous edition, described above. Samuel Johnson wrote numerous essays on Paradise Lost, and Milton was included in his Lives of the Most Eminent
English Poets. In The Age of Louis XIV Voltaire said "Milton remains the glory and the wonder (l'admiration) of England".

Milton's writings really show how language is a big deal for both how people and God run things. He shows the good and bad results of what we say by comparing how it can be used to trick people versus to tell the truth. Plus, in Areopagitica, he makes a case for being able to say what you think freely, pointing out how important that is for politics, ethics, and just plain thinking. In the end,

Milton ties together language, power, and God's plan, proving that using words the right way is key to being spiritually, mentally, and socially healthy. His stuff still gives us great ideas about how words can mold our morals, keep things in line with divine will, and affect how our governments and societies work.

References:

1. Milton, J. (1644). Areopagitica: A speech for the liberty of unlicensed printing to the Parliament of England. London
2. Milton, J. (1667). Paradise Lost. London: Samuel Simmons.
3. Milton, J. (1671). Paradise Regained. London
4. Lewalski, B. K. (2000). The Life of John Milton: A Critical Biography. Oxford: Blackwell.
5. Fallon, S. (2010). Milton in the Age of Enlightenment. Cambridge: Cambridge University Press.
6. C. S. Lewis. (1961). The Allegory of Love. Oxford: Oxford University Press.
7. Dryden, J., Pope, A., Newton, T., Addison, J., & Richardson, J. (1749). Annotations on Milton's Works. London
8. Johnson, S. (1779). Lives of the Most Eminent English Poets. London
9. Voltaire. (1751). The Age of Louis XIV. Paris
10. Ludlow, E. (1680). Memoirs. London
11. Bentley, R. (1732). Edition of Milton's Works. London.

THE SIGNIFICANCE OF READING IN CONTEMPORARY SOCIETY

Ibragimova Lola Asatullo qizi., PhD
Assistant teacher of Samarkand State Institute of Foreign Languages
Fayoziddinova Shaxrizoda Firdavsovna
Student of the Russian Philology

Abstract. *This article examines the role and importance of reading in modern life, focusing on its cognitive, social, and emotional benefits. Despite the increasing prevalence of digital technologies and shortened attention spans, reading remains a fundamental tool for personal development, academic success, and critical thinking. The study synthesizes findings from recent research to illustrate how reading promotes intellectual growth, improves mental health, and strengthens social awareness. The article concludes that reading continues to be a vital practice in a technologically driven world and should be actively encouraged across all age groups.*

Keywords: *reading habits, literacy, cognitive development, digital era, education, critical thinking.*

ЗНАЧЕНИЕ ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ибрагимова Лола Асатулло кизи, PhD
Помощник преподавателя Самаркандского государственного института иностранных языков
Фаёзиддинова Шахризода Фирдавсовна
студентка русской филологии

Аннотация. *В данной статье рассматриваются роль и важность чтения в современной жизни, с акцентом на его когнитивные, социальные и эмоциональные выгоды. Несмотря на растущее распространение цифровых технологий и сокращенный промежуток времени, чтение остается фундаментальным инструментом для личностного развития, академического успеха и критического мышления. Исследование синтезирует результаты недавних исследований, чтобы показать, как чтение способствует интеллектуальному росту, улучшает психическое здоровье и укрепляет общественное сознание. В статье делается вывод о том, что чтение по-прежнему является жизненно важной практикой в мире, ориентированном на технологии, и должно активно поощряться во всех возрастных группах.*

Ключевые слова: *привычки чтения, грамотность, когнитивное развитие, цифровая эра, образование, критическое мышление.*

HOZIRGI ZAMON JAMIYATIDA O'QISHNING AHAMIYATI

Ibragimova Lola Asatullo qizi., PhD
Samarqand davlat chet tillar instituti o'qituvchisining yordamchisi
Fayoziddinova Shaxrizoda Firdavsovna
Rus filologiyasi talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada mutolaaning zamonaviy hayotdagi o'rni va ahamiyati, uning kognitiv, ijtimoiy va hissiy foydalariga e'tibor qaratilgan. Raqamli texnologiyalarning tobora keng tarqalishi va vaqtning qisqarishiga qaramay, mutolaa shaxsiy rivojlanish, akademik muvaffaqiyat va tanqidiy fikrlash uchun asosiy vosita bo'lib qolmoqda. Tadqiqot mutolaa aqliy o'sishga qanday hissa qo'shishi, ruhiy salomatlikni yaxshilashi va jamoatchilik ongini mustahkamlashi haqida so'nggi tadqiqotlar natijalarini umumlashtiradi. Maqolada texnologiyalarga yo'naltirilgan dunyoda kitob o'qish hali ham hayotiy amaliyot ekanligi va barcha yosh guruhlarida faol rag'batlantirilishi kerakligi haqida xulosa qilinadi.*

Kalit so'zlar: *o'qish odatlari, savodxonlik, kognitiv rivojlanish, raqamli davr, ta'lim, tanqidiy fikrlash.*

Introduction. In the 21st century, the rapid advancement of technology has profoundly reshaped the ways in which individuals access and process information. Smartphones, social media, and multimedia platforms increasingly compete with traditional reading, raising questions about its relevance in a digital environment. Nevertheless, reading continues to play a vital role in intellectual development, emotional well-being, and social engagement. In contemporary society, it remains a fundamental means of cultivating critical thinking, broadening one's worldview, and sustaining cultural continuity. Thus, despite the pervasive influence of technology, reading persists as an essential skill that supports both personal growth and the advancement of society as a whole.

Methods. This study utilizes a qualitative analytical approach grounded in the systematic review and synthesis of established scholarly literature. To construct a comprehensive foundation for analysis, academic articles, educational reports, and psychological studies published over the past decade were examined in detail. The selection of sources was guided by their relevance to key domains such as literacy, cognitive science, education, and learning behaviors within the context of the digital era. The purpose of this methodological strategy was not to generate new empirical data but to integrate and interpret existing research findings, thereby providing a coherent and academically rigorous account of the contemporary significance of reading.

Results. Analysis of the reviewed literature reveals three principal findings that underscore the multifaceted importance of reading in contemporary society. First, reading provides substantial cognitive benefits, as it enhances vocabulary development, memory retention, and analytical reasoning. Empirical studies consistently demonstrate that individuals who engage in regular reading exhibit stronger comprehension abilities and more effective problem-solving skills. Furthermore, reading reinforces neural pathways associated with sustained concentration and the long-term processing of complex information. Second, the emotional and psychological impact of reading – particularly fiction – is significant. Research indicates that reading can reduce stress levels and foster empathy by exposing individuals to a wide range of perspectives and human experiences. Engagement in reading for pleasure is also correlated with improved mental well-being, lower anxiety, and more effective emotional regulation. Third, reading contributes to notable social and educational advantages. Regular readers tend to perform better academically across various disciplines due to enhanced writing abilities and broader general knowledge. Beyond the educational sphere, literacy supports informed and active citizenship by enabling individuals to critically engage with societal issues. Moreover, reading cultivates habits of lifelong learning, an essential attribute in an era characterized by rapid technological and social change.

Discussion. The findings indicate that reading retains critical importance despite the pervasive influence of digital media. Although technological platforms provide convenience and instantaneous access to vast quantities of information, they frequently promote fragmented attention and superficial cognitive processing. In contrast, reading cultivates deep focus, sustained engagement, and reflective thinking – qualities that are increasingly rare yet indispensable within contemporary educational and professional contexts. Moreover, the documented psychological benefits of reading underscore its value as a stabilizing tool for mental well-being in an era characterized by information overload and continuous digital stimulation. Fostering consistent reading habits among both young people and adults can help mitigate the negative effects associated with excessive digital consumption. Consequently, initiatives aimed at promoting reading – such as the integration of digital books, the encouragement of library use, and the development of structured reading programs - represent essential strategies for preserving and strengthening this foundational practice within modern society.

Conclusion. Despite the challenges introduced by rapid technological change, reading remains indispensable for cognitive development, emotional stability, and informed social participation. As contemporary life becomes increasingly fast-paced and saturated with digital stimuli, the capacities for sustained attention, critical reasoning, and reflective thought – skills inherently cultivated through reading—are more vital than ever. Accordingly, the promotion and preservation of reading habits constitute essential efforts in fostering educated, thoughtful, and resilient individuals capable of navigating the complexities of the modern world.

References:

1. Clark, C. & Teravainen-Goff, A. (2020). Children and Young People's Reading in 2019. National Literacy Trust.
2. Wolf, M. (2018). Reader, Come Home: The Reading Brain in a Digital World. HarperCollins.
3. Willingham, D. T. (2017). The Reading Mind: A Cognitive Approach to Understanding How the Mind Reads. Jossey-Bass.
4. Mar, R. A., & Oatley, K. (2008). "The Function of Fiction is the Abstraction and Simulation of Social Experience." Perspectives on Psychological Science, 3(3), 173–192.
5. OECD. (2019). PISA 2018 Results: What Students Know and Can Do. OECD Publishing.
6. Ibragimova L.A. Linguistic Status Of Paremiological Units // Academ space International scientific journal, volume 1, issue1- December, 2024. – P. 98-100.

AHMAD FAYZIYNING "HAZRATI INSON" ASARINI O'RGATISHDA O'QUVCHILARNING PSIXOFIZIOLOGIK XUSUSIYATLARI VA BADIIY IDROK IMKONIYATLARI

Egamberdiyeva Nilufar Zafar qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya*. Ushbu maqolada 6-sinf o'quvchilariga xos bo'lgan psixofiziologik rivojlanish jarayonlari va ularning Ahmad Fayziyning "Hazrati inson" asari misolida badiiy matnni idrok etish imkoniyatlari tadqiq etiladi. Tadqiqotda o'quvchilarning kognitiv va emotsional rivojlanish darajasini inobatga olgan holda badiiy asar tahlilida qo'llaniladigan zamonaviy metodik yondashuvlar ilmiy-nazariy jihatdan yoritilgan.*

Kalit so'zlar*: psixofiziologik xususiyatlar, badiiy idrok, Ahmad Fayziy, "Hazrati inson", o'smirlik davri, metodik yondashuv, kognitiv rivojlanish, estetik tahlil.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АХМАДА ФАЙЗИ «ХАЗРАТИ ИНСОН»

Эгамбердиева Нилуфар Зафар кизи
Магистрантка Самаркандский государственный

педагогический институт

Аннотация. *В данной статье исследуются процессы психофизиологического развития учащихся 6-х классов, характерные для раннего подросткового возраста, и их возможности восприятия художественного текста на примере произведения Ахмада Файзи «Хазрати инсон». В исследовании с учетом уровня когнитивного и эмоционального развития учащихся научно-теоретически освещены современные методические подходы, используемые в анализе художественного произведения.*

Ключевые слова*: психофизиологические особенности, художественное восприятие, Ахмад Файзи, «Хазрати инсон», подростковый возраст, методический подход, когнитивное развитие.*

PSYCHOPHYSIOLOGICAL CHARACTERISTICS AND POSSIBILITIES OF ARTISTIC PERCEPTION OF STUDENTS IN TEACHING AHMAD FAYZI'S WORK "HAZRATI INSON" IN 6TH GRADE LITERATURE CLASSES

Egamberdiyeva Nilufar Zafar qizi
Master student Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article examines the processes of psychophysiological development of 6th-grade students, characteristic of early adolescence, and their possibilities of perceiving an artistic text using the example of Ahmad Fayzi's work "Hazrati inson". Taking into account the level of cognitive and emotional development of students, modern methodical approaches used in the analysis of an artistic work are highlighted from a scientific and theoretical point of view.*

Keywords: *psychophysiological characteristics, artistic perception, Ahmad Fayzi, "Hazrati inson", adolescence, methodical approach, cognitive development.*

Bugungi kunda adabiyot ta'limining ustuvor vazifasi nafaqat matn mazmunini yetkazish, balki o'quvchini shaxs sifatida shakllantirishdir. 6-sinf o'quvchisi (11-12 yosh fan tilida "Preadolesent davri") o'z taraqqiyotining eng keskin davri – pubertat davri ostonasida turadi. Bu bosqichda bolaning dunyoqarashi "bolalik"ning sodda idrokidan "o'smirlik"ning murakkab mantiqiy tahliliga o'ta boshlaydi.

Ushbu maqolada 6-sinf o'quvchisining psixofiziologik o'zgarishlarini (hissiy beqarorlik, abstrakt fikrlashga intilish) inobatga olgan holda Ahmad Fayziyning "Hazrati inson" kabi falsafiy-axloqiy asarlarini o'qitish, ularning badiiy idrok imkoniyatlarini yangi bosqichga olib chiqish masalasi yoritiladi. Shuningdek, o'smir yoshidagi o'quvchining ichki "Men"i va asardagi "Inson" konsepsiyasi o'rtasidagi psixologik bog'liqlikni ochib beriladi.

1. O'smirlik davrining psixofiziologik determinatlari. 6-sinf o'quvchilarida fiziologik o'sish bilan birga kognitiv transformatsiya yuz beradi. Shveytsariya psixologi J.Piaje nazariyasiga ko'ra, bu yoshda "formal operatsiyalar" davri boshlanadi. Ya'ni, o'quvchi endi faqat ko'z bilan ko'rgan narsasini emas, balki g'oyaviy tushunchalarni ham tahlil qila oladi.

Intellektual faollik: O'quvchilarda voqelikka tanqidiy yondashuv shakllanadi. Ular Ahmad Fayziy asarlaridagi qahramonlarning xatti-harakatlarini shunchaki qabul qilmay, "Nima uchun u bunday qildi?", "Uning o'rnida bo'lsam nima qilar edim?" degan savollar atrofida mushohada yuritadilar.

Emotsional identifikatsiya: Bu yoshda o'quvchi o'zini asar qahramoni bilan tenglashtirishga (identifikatsiya) moyil bo'ladi. Agar qahramon kuchli, irodali va halol bo'lsa, o'quvchi o'zida ham shu xislatlarni shakllantirishga harakat qiladi.

2. "Hazrati inson" asarining badiiy idrok qilinishi. Ahmad Fayziyning "Hazrati inson" asari 6-sinf o'quvchisi uchun shunchaki mehnat haqidagi hikoya emas, balki ma'naviy etalon vazifasini o'taydi.

Inson konsepsiyasining idroki: Asar sarlavhasining o'ziyoq o'quvchida "Nima uchun inson hazrat?" degan savolni uyg'otadi. O'quvchi asardagi obrazlar (usta, mehnatkash insonlar) orqali

insonning qadri uning unvoni yoki boyligida emas, balki jamiyatga keltirayotgan foydasi va ichki pokligida ekanini anglay boshlaydi. Bu ularning shakllanayotgan qadriyatlar tizimi uchun poydevor bo‘ladi.

Badiiy tasvir va hissiyot: Fayziy uslubiga xos bo‘lgan lirik bo‘yoqlar o‘quvchining badiiy tasavvurini boyitadi. Matndagi tabiat tasviri yoki inson mehnatining poetik talqini o‘quvchida estetik zavq uyg‘otish bilan birga, uning nutq boyligini ham oshiradi.

3. Metodik optimallashtirish yo‘llari. O‘quvchilarning psixofiziologik imkoniyatlarini yuzaga chiqarish uchun darsda quyidagi metodik yondashuvlar tavsiya etiladi va ba’zilari amalda sinab ko’rildi.

“Qadriyatlar iyerarxiyasi” metodi. O‘quvchilarga asardagi qahramonlarning fazilatlarini (halollik, mehnatsevarlik, matonat) muhimlik darajasiga ko‘ra joylashtirish topshiriladi. Bu ularning mantiqiy fikrlashini charxlaydi.

“Ijodiy improvizatsiya”: Asardagi ma’lum bir epizodlarni (Mahkam aka, Mehriniso opa, Vitya, Iqbol satang obrazlari) bugungi kun kontekstida tasvirlab berish so‘raladi. Bu o‘quvchining hayotiy tajribasi bilan badiiy matnni bog‘lashiga yordam beradi.

“Klaster” va “Venn diagrammasi”: “Hazrati inson” obrazini boshqa asarlardagi (masalan, Oybek yoki G'.G'ulom asarlari) mehnatkash inson obrazlari bilan qiyoslash orqali umumlashtiruvchi xulosalar chiqarish.

“Aksiologik tahlil” metodi: O‘quvchilarga asardagi “Hazrat” so‘zining ma’nosini mehnat qahramonligi orqali ochib berish topshiriladi. Bu metod o‘quvchining qadriyatlar tizimini tahlil qilishga yo‘naltirilgan.

“Psixologik portret” chizmasi: O‘quvchilar asar qahramonlarining ichki kechinmalarini (g‘urur, charchoq, matonat) matndan topib, ularning ruhiy holatini grafik ko‘rinishda tasvirlaydilar. Bu ularning empatiya qobiliyatini oshiradi. Xususan asar qahramoni tilidan olingan birgina jumla bolalar uchun kuchli emotsiya bera oldi: “Bolaning yomoni bo‘lmaydi, bolaning hammasi – bola. Ularning hammasi bizning farzandimiz. Urush ularni ota-onasidan ayirdi, lekin biz ularni jigarlarimizdan ayirmaymiz.”

“INSERT” (Interfaol qayd etish tizimi): Matnni o‘qish jarayonida o‘quvchi “bilardim”, “men uchun yangilik”, “fikrimga zid”, “meni o‘ylantirdi” kabi belgilar qo‘yib boradi. Bu metod kognitiv faollikni ta’minlaydi.

“Venn diagrammasi” (Qiyosiy tahlil): Ahmad Fayziy qahramonini boshqa klassik asarlardagi inson obrazlari bilan qiyoslash orqali umumlashtiruvchi xulosalar chiqariladi.

Xulosa. 6-sinf o‘quvchilarining badiiy matnni idrok etish jarayoni shunchaki adabiy axborotni qabul qilish emas, balki murakkab psixofiziologik transformatsiya davridir. Ahmad Fayziyning “Hazrati inson” asari misolida olib borilgan tahlillar quyidagi konseptual xulosalarni chiqarishga imkon beradi:

Birinchidan, 11-12 yoshli o‘quvchilarning tafakkuri konkret-obrazlilikdan abstrakt-mantiqiylikka o‘tish bosqichida bo‘lgani sababli, asardagi “Inson” konsepsiyasi ularda nafaqat adabiy qahramon, balki hayotiy ideal sifatida shakllanadi. O‘smirlik davriga xos bo‘lgan “o‘zlikni anglash” ehtiyoji Ahmad Fayziy qalamiga mansub insoniy qadr-qimmat va mehnat falsafasi bilan uyg‘unlashib, o‘quvchining ichki dunyosini boyitadi.

Ikkinchidan, badiiy idrok imkoniyatlari ushbu yoshda emotsional reaktivlik bilan bevosita bog‘liq. O‘quvchi asar qahramonining ruhiy kechinmalarini o‘zining shakllanayotgan “Men”i orqali his qiladi. “Hazrati inson” asaridagi gumanistik g’oyalar o‘quvchining psixologik rivojlanishidagi bo‘shliqlarni to‘ldirib, ularda ijtimoiy mas’uliyat va o‘zgalar mehnatini qadrlash kabi aksiologik (qadriyatga oid) ko‘nikmalarni shakllantiradi.

Uchinchidan, metodik nuqtayi nazardan, o‘quvchilarning psixofiziologik faolligini dars jarayonida to‘g‘ri yo‘naltirish (muammoli ta’lim, interfaol tahlil va ijodiy topshiriqlar orqali) asar mazmunini shunchaki xotirada saqlashdan uni shaxsiy tajribaga aylantirishga o‘tish imkonini beradi. Bu esa adabiyot darsining tarbiyaviy samaradorligini bir necha barobar oshiradi.

Yakuniy xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, Ahmad Fayziyning ushbu asari 6-sinf adabiyot dasturida shunchaki o‘qish materiali emas, balki o‘smir ruhiyatini tarbiyalovchi, uning estetik didi va mantiqiy tafakkurini muvozanatga keltiruvchi kuchli pedagogik instrumentdir. Mazkur yosh

guruhidagi bolalarning o‘ziga xos fiziologik va ruhiy jihatlarini inobatga olgan holda tashkil etilgan darslar, kelajakda komil inson shaxsini shakllantirishning mustahkam poydevori bo‘lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Ahmad Fayziy. Hazrati inson (Qissa). – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti (Darslik ilovasi yoki tanlangan asarlar to‘plami).
2. 6-sinf “Adabiyot” darsligi. (Metodik qo‘llanma va darslik majmuasi). – Toshkent: “O‘qituvchi” nashriyoti.
3. Yo‘ldoshev Q., Qosimov B. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – Toshkent: “Universitet”, 2018.
4. Zunnunov A. Adabiyot o‘qitish metodikasi tarixi. – Toshkent: “O‘qituvchi”, 2004.
5. G‘oziyev E.G‘. Psixologiya (Yosh davrlari psixologiyasi). – Toshkent: “O‘qituvchi”, 2012. (6-sinf o'quvchilarining psixofiziologik xususiyatlarini yoritish uchun).
6. Piaje J. Bolaning dunyoni anglashi. (Tarjima yoki ilmiy sharhlar asosida).
7. To‘xliyev B. Adabiyot o'qitish metodikasi (Yangi pedagogik texnologiyalar). – Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 2006.
8. Matchonov S. Adabiyot darslarida tahlil va talqin. – Toshkent: “Sharq”, 2004.

INGLIZ TILI O‘QITISH METODIKASIDA SUN’IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINING O‘RNI VA SAMARADORLIGI

Xasanova Sitora O’ktam qizi,
Samarqand iqtisodiyot va servis institute
Tillar kafedrasi o’qituvchisi
E-mail: hasanovasitora1997@gmail.com

Annotatsiya: *Ushbu ilmiy tezisda ingliz tili darslarida sun’iy intellekt (SI) vositalarini integratsiya qilishning zamonaviy metodikasi tahlil qilinadi. Tadqiqotda SI yordamida nutqiy ko‘nikmalarni rivojlantirish, talabalarning lug‘at boyligini oshirish va grammatik xatolarni real vaqt rejimida tuzatish usullari ko‘rsatib o‘tilgan.*

Kalit so’zlar: *an’anaviy metodlar, ChatGPT, SI, AILL, role-play, yondashuv, nutqiy ko‘nikmalar.*

Lingvistik ta’limda texnologik burilish. Chet tillarini o‘qitishda an’anaviy metodlar (Grammar-Translation, Audio-lingual) bugungi kunda AI-assisted Language Learning (AILL) bosqichiga o‘tmoqda. Ingliz tili o‘qituvchisi uchun SI – bu shunchaki lug‘at emas, balki 24/7 rejimida ishlovchi “Virtual Native Speaker” (Virtual ona tili sohibi) hisoblanadi.

Ingliz tili ko‘nikmalarini rivojlantirishda SI metodikasi.

Speaking (so‘zlashuv): chat-botlar bilan muloqot. O‘quvchilar ko‘pincha jonli muloqotda xato qilishdan qo‘rqishadi (Language anxiety).

Metod: Talabalarga ChatGPT yoki maxsus "AI Speaking" (masalan, ELSA Speak) ilovalari bilan ma’lum bir mavzu (masalan, *Job Interview* yoki *Travelling*) bo‘yicha muloqot qilish vazifasi beriladi.

Natija: SI o‘quvchining talaffuzi va intonatsiyasini tahlil qilib, unga xatolarini ko‘rsatadi.

Writing (yozma nutq): feedback va parafraz. An’anaviy usulda o‘qituvchi insholarni tekshirishga ko‘p vaqt sarflaydi.

Metod: Talaba o‘z matnini SIga taqdim etadi va undan “Analyze my essay based on IELTS criteria” (Inshomni IELTS mezonlari asosida tahlil qil) deb so‘raydi.

O‘qituvchi roli: O‘qituvchi tayyor tahrirni talaba bilan birga ko‘rib chiqadi va SIning takliflarini tahlil qiladi.

Reading va vocabulary (o‘qish va lug‘at). SI yordamida istalgan murakkab matnni o‘quvchining darajasiga (A1 dan C2 gacha) moslashtirish mumkin.

Metod: "New York Times" maqolasini olib, SIga "Simplify this text to A2 level" buyrug'ini berish orqali bitta matndan turli darajadagi guruhlar uchun material tayyorlash mumkin.

O'qituvchilar uchun metodik "promp-engineering" (misollar). Ingliz tili darsini samarali tashkil etish uchun o'qituvchi quyidagi metodik so'rovlardan foydalanishi tavsiya etiladi:

1. **Lesson Planning:** *"Create a 45-minute lesson plan for B1 students about 'Global Warming' including warm-up, vocabulary practice, and a role-play activity."*
2. **Assessment:** *"Generate 10 multiple-choice questions testing Present Perfect vs Past Simple with an answer key."*
3. **Role-play:** *"Act as a grumpy tourist at an airport, and let the student practice their complaint-handling skills in English."*

Gibrid ta'lim modeli: o'qituvchi + SI. Metodikaning markazida "Blended Learning" yondashuvi turadi. SI – xomashyo yetkazib beruvchi, o'qituvchi esa – ushbu materialni talabaga moslashtiruvchi ekspertdir. SI o'quvchining grammatik xatolarini tuzatishi mumkin, biroq tilning madaniy kontekstini va pragmatik nozikliklarini faqat o'qituvchi tushuntira oladi.

Xulosa. Ingliz tili o'quv jarayoniga SI texnologiyalarini joriy etish talabalarning motivatsiyasini oshiradi va individual o'quv trayektoriyasini yaratadi. Metodik jihatdan to'g'ri yo'naltirilgan SI darslarda "Language Barrier" (til to'sig'i)ni yengishning eng qisqa yo'lidir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ahmedov, M. & Ismoilova, D. "Chet tillarini o'qitishda innovatsion texnologiyalar". - Toshkent, 2022.
2. Hockly, N. "Artificial Intelligence in English Language Teaching". - ELT Journal, Volume 77, 2023.
3. Stockwell, G. "Computer-Assisted Language Learning: Diversity in Research and Practice". - Cambridge University Press, 2022.
4. Kukulska-Hulme, A. "Language Learning in the Era of AI". - Routledge, 2021.
5. Richards, J. C. & Rodgers, T. S. "Approaches and Methods in Language Teaching". - 3rd Edition, Cambridge, 2014.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-sonli "O'zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o'rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori.

SHARQ MUMTOZ ADABIY TAFAKKURIDA USTOZ-SHOGIRDLIK AN'ANALARI

Uralova Ruxshona Olimjon qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada Sharq mumtoz adabiy tafakkurida ustoz-shogirdlik an'analari masalasi haqida so'z yuritilgan. Jumladan, ustoz va shogirdlar uchun o'ziga xos odob-axloq, maxsus qonun-qoidalar, urf-odatlar, duolar, milliy an'analar tarixiy ildizi chuquqr bo'lgan.Qator alloma va adiblarning ustoz-shogirdlik munosabatlari to'g'risidagi fikrlari keltirilib o'tilgan.*

Kalit so'zlar: *ustoz, murabbiy, mudarris, muallim, tarbiyachi, hazrat Navoiy, Abdurahmon Jomiy, odob-axloq, qonun-qoidalar, urf-odatlar, duolar, milliy an'analar.*

ТРАДИЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В КЛАССИЧЕСКОМ ВОСТОЧНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ МЫШЛЕНИИ

Уралова Рухшона Олимжон кизи
Студентка Самаркандского государственного педагогического института

Аннотация. *В данной статье рассматривается вопрос традиций наставничества в классическом восточном литературном мышлении. В частности, подчеркивается, что для наставников и учеников существуют особые нормы поведения, специальные правила, обычаи, молитвы и национальные традиции, имеющие глубокие исторические корни. Также приводятся мнения ряда ученых и писателей о взаимоотношениях наставника и ученика.*

Ключевые слова: *наставник, педагог, мударрис, учитель, воспитатель, Хазрат Навои, Абдурахман Джами, нравственность, правила, обычаи, молитвы, национальные традиции.*

TRADITIONS OF MENTORSHIP IN CLASSICAL EASTERN LITERARY THOUGHT

Uralova Ruxshona Olimjon qizi
Student of Samarkand State Pedagogical Institute

Abstract. *This article discusses the issue of mentorship traditions in classical Eastern literary thought. In particular, it emphasizes that there are specific codes of conduct, special rules, customs, prayers, and national traditions for teachers and students, which have deep historical roots. The article also presents the views of a number of scholars and writers on the relationship between mentor and disciple.*

Keywords: *mentor, educator, mudarris, teacher, instructor, Hazrat Navoi, Abdurahman Jami, ethics, rules, customs, prayers, national traditions.*

Qadim Sharq xalqlarida ustoz, murabbiy, mudarris, muallim, tarbiyachi nomlari bilan yuritiluvchi zotlarning izzati va hurmati hamisha yuqori bo‘lgan. Inson o‘zini anglagan davrdan ustozlarga suyangan, ulardan ma'naviy qudrat olgan. Agar iqtidorli ustoz o‘z maktabini yaratmasa, o‘zidan keyin bilimdon, iste'dodli shogirdlar qoldirmasa, uning hayoti, umri besamar o‘tgan bo‘ladi. Ustoz qanchalik buyuk bo‘lmasin, ta'lim jarayonida qanchalik yutuqlarga erishmasin, o‘z bilim tajribasini ishonchli shogirdlarda qoldirmasa, uning erishgan yutuqlari suvga tushgan toshday izsiz yo‘qoladi. Bobokalonimiz hazrat Navoiy bu borada quyidagi misrani bitgan edi: “*Hunarni asrabon netkumdir oxir, Olib tuproqqamu ketgumdir oxir*”.

Qadimda har bir hunar muqaddas hisoblangan bo‘lib, uni hurmatlab, e’zozlab kelganlar. Ota-bobolarimiz ustoz va shogirdlar uchun o‘ziga xos odob-axloq, maxsus qonun-qoidalar, urf-odatlar, duolar, milliy an'analarni ishlab chiqqan bo‘lib, bu qoidalarga qat’iy rioya qilingan. Ustozning ham, shogirdning ham oldiga qo‘yilgan o‘ziga yarasha vazifalari va burchlari bo‘lgan. Rizouddin Ibn Faxriddin ustozlarga shunday nasihat qilgan edi: “Shogirdingizni har bir harakatlariga qarab turingiz, ularga xushmuomalaliklarni, go‘zal-u shafqatli odatlarni tushuntiringiz, so‘zlarini-yu fe’llarini yaxshilangiz, ust-boshlarini, kiyim-kechaklarini pok tutmaklari haqida nazorat aylangiz. Yomon xulqlar yuqumli bo‘lganidan bir shogirdning yomon xulqi borligini bilsangiz, jumlasini barobar ko‘rib, jumlasi foyda olajak ravishda o‘rgatingiz, foydali ishlar, kerakli adablarning jumlasidan xabardor aylangiz, natijada bola mumkin qadar reja ila ish qilmoq, ehtiyotkorlik, poklik, ko‘rkam tartib, ko‘p foydasiga tirishmak kabi xosiyatlaringizni egallab oladi”.

Shogird ustozni hurmat qilishi va uning mehnatini qadriga etmog'i kerak. Bir hakimdan nima uchun siz ustozingizni otangizdan ko‘ra hurmat qilasiz?-deb so‘rashdi. U bunday javob berdi, otam dunyoga kelishimga sababchi bo‘lgan bo‘lsa, ustozim hayotim boricha yaxshi yashashimga sabab bo‘ldi. Buyuk mutafakkir shoir Alisher Navoiy Abdurahmon Jomiy yashaydigan mahallaga yaqin kelganda otdan tushib, ustozi yashaydigan mahalla ahli bilan quyuq salomlashib, hol-ahvol so‘rab, otiga minmay Jomiy uyigacha piyoda borar ekan. Shunda bir temirchi so‘rabdi: “Amir Navoiy, nechuk ustoz uyiga etmay turib otdan tushib olasiz? Axir siz vaziri a'zamsiz-ku! Sizga bundoq yurish yarashmas”. Alisher Navoiy jilmayib turib, shunday debdi: “Yo‘q birodar, men hozir ustozim Abdurahmon Jomiy yashaydigan mahallaga keldim. Demak, bu erda yashovchi har bir fuqaro ustozimning tobutkashlari hisoblanadi. Shundoq bo‘lgach, nechun men ular, ya'ni siz muhtaramlar oldida hurmatsizlik qilishim kerak. Ustozimni qandoq avaylab-e'zozlasam, sizlarni ham shundoq ko‘rgumdir”.

Shogirdning eng yaxshi xislati-poklikdir. Zero, Husayn Voiz Koshifiy shogird odobi haqida shunday deydi: "Ustoz qabuliga kirganda yoki ustozini ko‘rganda, birinchi bo‘lib salom berish; ustozning oldida oz gapirish va boshni oldinga egib turish, ko‘zni har tomonga yugirtirmaslik; agar masala so‘ramoqchi bo‘lsa, oldin ustozdan ijozat olish; ustoz javob aytganda, e'tiroz bildirmaslik; ustoz oldida boshqalarni g'iybat qilmaslik; o‘tirib-turishda hurmatni to‘liq saqlash. Shogirdning ruhiy olamining muhim zamini ham bo‘lib, ularga poklik, do‘stlik, hamkorlik, hamjihatlik, sadoqat, mehr-muruvvatlilik, kasb tanlash imkoniyati, vatanparvarlik, milliy iftixor, insonparvarlik, xushmuomalalik, ozodalik, pokizalik, samimiylik, ziyraklik, tashabbuskorlik, insoflilik, rostgo‘ylik, or-nomuslilik, hamjihatbarorlik, andishalik, kattalarni hurmat qilish, sof muhabbatni qadrlash, vazminlik, to‘g'rilik, ustozini hurmatlash, ota-onasini hurmatlash kabilar kiritiladi".

Insoniyat tarixiy taraqqiyoti, jamiyatning qiyofasi ustoz-pedagogning ahvoli va ruhiyatiga bog'liq. Uning jamiyatdagi mavqei, hayotga bo‘lgan munosabati, ma'naviy-ma'rifiy saviyasi kishilar o‘rtasida yuksak tarbiyaviy ahamiyatga molik. Ustoz deganda faqat ma'lum bir sohada yoki faqat ilm sohasida emas, balki ilm-fanning barcha turlari, kasb hunar sirlarini o‘rgatuvchilarni xam tushunishimiz lozim. Ilm ma'rifat tarqatish savobli amaldir. Borliqdagi hamma narsa yaxshilikni o‘rgatuvchining haqqiga duo kiladi. Rasulullоh sollallohu alayhi vasallam dedilar: "Albatta, Alloh taolo, uning farishtalari, osmonlaru er ahli, hatto kovagidagi chumoli va baliq, odamlarga yaxshilikni ta'lim beruvchiga salavot aytadilar". Ustozning shogird ustidagi haqqi benihoyat katta va ulug'dir. Sabr va mehr bilan parvarishlaydi. Dunyo va oxiratda ulug'lik, manfaat va najot keltiradigan yo‘lga yo‘llab qo‘yadi.

Dinimiz ta'limotiga ko‘ra o‘zgalarga ta'lim bergan kishi nafaqat dunyoda izzat-hurmatda bo‘ladi, balki vafotidan keyin ham qoldirgan manfaatli ilmi, ta'lim bergan shogirdlarining xizmati, yozgan asarlaridan o‘zgalarning foydalanishi tufayli nomai a'moliga savob to‘xtovsiz borib turadi. Shunday ekan ustoz va murabbiylar har kancha e'zozlansa arziydi. Mavlono Jaloliddin Rumiy yozadilar: "Buvad zanjir bo zanjir payvand, sari zanjir dar dasti Hudovand" ya'ni, ilm zanjir kabi bir-biriga ulangandir, zanjirning boshi esa Alloh taolo huzuridadir. Ana shu nurli zanjir mehru-muxabbatli, ehtiromli qalblarimizga payvand bo‘lib, ikki dunyo xayotimizni yoritsin.

Ustoz muallimlarning maqomi eng sharafli maqom hisoblanadi. Ibn Jamoa rohmatullohi alayh aytadilar: "Tolibi ilm barcha ishlarida ustoziga bo‘yinsunishi, unga xuddi bemor o‘zini mohir tabibga topshirgandek topshirishi lozim bo‘ladi. Shogird doimo ustozning maslahatiga yurishi, unga ehtirom ko‘rsatishga astoydil harakat qilishi, uning xizmatini qilish bilan Alloh taologa muqarrab bo‘lishga urinishi kerak. Shogird ustozga itoatli bo‘lishni azizlik, uni ulug'lashni faxru-iftixor, unga tavozeli bo‘lishni obro‘ martaba deb bilishi lozim". Imom Shofe'iyning shogirdlari Robi' aytadi: Imom Shofe'iy bilan yigirma yil birga bo‘lganman, u zotning haybatlaridan huzurlarida suv ichishga ham botina olmaganman".Ustozning roziligini olish shogird uchun naqadar muhimligini Alisher Navoiy bobomiz shunday bayon qilganlar: Agar shogird shayxulislom agar qozidur, Agar ustoz rozi –Tangri rozidur.

Qadim Sharq xalqlarida ustoz, pir, mudarris nomlari bilan yuritiluvchi zotlarning izzat va hurmati hamisha yuqori bo‘lgan. Ustozlar ma'naviyat bog'ining bog'bonidirlar. Dunyo ularning mehnati evaziga oboddir. Ular taratgan ilm ziyosi tufayli insonlarning ma'naviy dunyosi yorug' va ravshan. Inson kim bo‘lishidan qat`iy nazar, qaysi soha vakili bo‘lmasin, u erishgan yutuqlari zamirida ustozning mashaqqatli mehnati yotadi. Shoh-u gado, yaxshi-yu yomon bari bir, qachonlardir muallim saboqlaridan bahra olgan. Agar shogird shayxulislom, agar qozidur, agar ustoz rozi-Tangri rozidur, deganlar Alisher Navoiy hazratlari. Ota bobolarimiz ustoz va shogirdlar uchun o‘ziga xos odob-axloq, maxsus qonun qoidalar, milliy an'analar ishab chiqqan bo‘lib, bu qoidalarga qattiy rioya qilganlar. Rizouddin Ibn Fahriddin ustozlarga shunday nasihat qilganlar: "Shogirdingizning har bir harakatlariga qarab turingiz, ularga xushmuomalalikni, go‘zal-u shafqatli odatlarni tushuntiringiz, so‘zlarini-yu fe'llarini yaxshilangiz." Xusayin Voiz Koshifiyning "Futuvvatnomai sultoniy" kitobida ustoz qanday bo‘lshi, shogirdlik shartlari nimalardan iborat ekani haqida batafsil ma'lumot beriladi. Kitobda shogird odobi haqida shunday deyiladi: "Ustoz qabuliga kirganda yoki ustozni ko‘rganda, birinchi bo‘lib salom berish; ustozning oldida oz gapirish va boshni oldinga egib turish, ko‘zni har tomonga yuguurtirmaslik; agar masala so‘ramoqchi bo‘lsa oldin ustozdan ijozat olish; ustoz javob aytganda, e'tiroz bildirmaslik; ustoz oldida boshqalarni g'iybat qilmaslik; o‘tirib–turishda hurmatni to‘liq saqlash". Ustoz-shogird an'anasi yillar davomida shakllangan qadimiy qadriyatlarimizdan biridir.

Agar iqtidorli ustoz o‘z maktabini yaratmasa, o‘zidan keyin bilimdon, iste’dodli shogirdlar qoldirmasa, uning hayoti, umri besamar o‘tgan bo‘ladi. O‘z bilim tajribasini ishonchli shogirdlarda qoldirmasa, uning erishgan yutuqlari suvga tushgan toshday izsiz yo‘qoladi.So‘zimizning isboti sifatida hazrat Navoiyning quyidagi misralarini keltirishimiz mumkin: Hunarni asrabon netkumdir oxir, Olib tuproqqamu ketgumdir oxir. (A.Navoiy “Farhod va Shirin”) Ustozning umri barhayot. Chunki, ustozning umriga uning qoldirgan shogirdlarining ham umri qo‘shilib boraveradi. Hazrat Alisher Navoiy, Ibn Sino, Mirzo Ulug’bek bobokalonlarimiz qilgan ishlari, erishgan yutuqlari va qoldirgan shogirdlari sababli hali-hamon bizning qalbimizda yashab kelmoqdalar va mangu yashaydilar.

Tarixda ustoz-shogird an’ansining rivoj topganiga ko‘plab misollarni keltirshimiz mumkin. Qozizoda Rumiy va Mirzo Ulug‘ek o‘rtasidagi ustoz-shogirdlik munosabati so‘zimizning yana bir bor isbotidir. Ulug‘bek o‘z “Zij”ida Qozizodaga minnatdorchiligini bildirib, “ustozim” deb tilga oladi. Ulug‘bekdek buyuk olimni tarbiyalagan Qozizoda Rumiy qoldirib ketgan adabiy-ilmiy meros bugungi avlodning oltin mulki hisolanad. Qozizoda Rumiy, Al-Koshiyning va Mirzo Ulug’ekning shogirdi Alouddin Ali ibn Muhammad al-Qushchi matematika va astranomiya rivojida ulkan hissa qo‘shgan. Ustozi Ulug’bekka sodiq olim va shogird sifatida uning bebaho asari Zidjiy Ko‘ragoniy”ni saqlab qolgan va ko‘p nusxalarda ko‘paytirgan, turk tiliga tarjima qilgan.Ali Qushchi Al-Koshiyning Samolar zinapoyasi” va Ulug’bekning Zidjiy Ko‘ragoniy”ga sharhlar yozdi. Ustoz-shogirdlik ananasining ijobiy natijasi samarasini Ulug’bekning “Zidjiy Ko‘ragoniy” asarining tugallanishi va bizgacha yetib kelishida uning shogirdi Ali Qushchining qilgan ishini misol tariqasida keltirib o‘tishimiz mumkin. Abu Nasr Mansur ibn Iroq Xorazimshoh Ma’mun akademiyasi asoschilaridan biri bo‘lim, Abu Rayhon Beruniyga ham murabbiylik, ham ustozlik qilgan .Ibn Iroq yosh daho shogirdiga kerakli barcha bilimlarni berib, o‘zining bir nechta risolasini hali yosh Abu Rayhon Beruniyga bag’ishlaydi. O‘z davrining muhaddis olimlari ham ustoz-shogird an’anasiga katta e`tibor qaratganlar. Mavlono Jalol id-Din Mahammad Rumiy yoki Movlono nomlari bilan taniqli asosan fors tilida sharq she`riyati asarlarini yaratgan atoqli fors-tojik shoir so‘fisi.U kishi Makkaga safar chog’ida, Nishopurda u shayh Farididdun Muhammad Attor bilan suhbat qurish sharafiga muyassar bo‘ladi. Qizuquvchan Farididdun Muhammad Attor unga bog‘lanib qoladi va unga o‘zining “Asrornoma kitobini bag’ishlaydi.Jaloliddin Rumiy uni doim yonida olib yuradi. Rumiy she’riyat, falsafa va dinshunoslik bobida bu qadar cho‘qqilarga erishishiga o‘sha davrlarning ma’rifatparvarlari shayh Shams Tabrizziy va Farididdun Attorlarning hissasi beqiyosdir. Shams Tabrizziydan u falsafa, ususan, so‘fichilik bilan tanishadi. XX asr shoirlari “oq she’r” deb nomlanuvchi adabiy uslubdan foydalana boshlashdi.Ammo bu uslubni XIII asrda Jaloliddin Rumiy ochib o‘z ijodida foydalangan edi.Rumiyning “Bilim mohiyati” asari aynan shu uslubda yozilgan bo‘lib, kitobda so‘zlar bulbul og’zidan chiqqani kabi erkin uzuladi.

Abu Iso Muhammad at-Termiziy ilm-fanning turli sohalaridan-ilm al-qiroat, ilm al-bayon, fiqh, tarix, ayniqsa, o‘zi yoshligidan qiziqqan hadis ilmidan o‘z davrining yirik olimlari-mashhur muhaddislardan ta’lim oladi. Uning ustozlaridan Imom al-Buxoriy imom Muslim imom Abu Davud Qutaya in Sa’iyd Is’hoq ibn Muso, Mahmud ibn G‘aylon va boshqa muhaddislarni ko‘rsatish mumkin. O‘z davrining yetuk muhaddis olimi sifatida tanilgan at-Termiziy ko‘pdan ko‘p shogirdlarga ustozlik qilgan. Hadis ilmidagi uning shogirdlaridan Makhul ibn al-Fadl, Muhammad ibn Mahmud, Anbar, Hamad ibn Shokir, Abd ibn Muhammad an Nasafyun, al-Haysam ibn Kulay ash-Shoshiy, Ahmad ibn Yusuf an-Nasafiy va Abul Abbos Muhammadlarni sanab o‘tish mumkin. Ustoz-shogirdlik tushunchasi yuksak milliy qadriyatlarimizdan hisoblanib, asrlar davomida shakllanib kelgan. Ustoz ulamolar yoshlarga astoydil saboq berib, o‘z burchlarini sharaf bilan ado etishadi. Biz bu muhtaram ustozlarimiz oldida hamisha o‘zimizni burchli deb bilamiz. Mustaqillik davrida ko‘plab milliy qadriyatlarimiz xalqimizga, hayotimizga qaytdi. Shular qatorida biz so‘z yuritgan bobomeros qadriyat-ustoz-shogirdlik an’analarini yangi sharoitda yangicha mazmunda hayotga tatbiq etish imkoniyatlari yuzaga keldi.

Xulosa o‘rnida shuni aytish joizki, allomalarimizning ustoz-shogirlik an’anlarini davom ettirishimiz, ularga munosib shogirdlar bo‘lishimiz lozim. Chunki biz ajdodlarimizning uzoq yillik ilm-ma’rifatlari va yuksak tajribalari asosida shakllangan boy merosga egamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Ўн учинчи том. "Мажолисун-нафоис". Т. Фан. 1997.-284 б.
2. Бертельс Е. Э. "Навоий". (И. Мирзаев таржимаси). "Тафаккур қаноти". Т. 2015.-372 б.
3. Ҳайитметов А. Алишер Навоийнинг адабий-танқидий қарашлари. Т. ЎзССР ФА нашриёти. 1959. 196 б.
4. Komilov Najmiddin. Tasavvuf. – Toshkent: O'zbekiston, 2009. – 448 b.
5. Olimov Sultonmurod. Naqshbandiya va Navoiy. – Toshkent: Meros, 1994. – 64 b.
6. Zunnunov A. O'zbek pedagogikasi tarixi. – Toshkent: Sharq, 2004. – 352 b.
7. Xayrullayev M.M. Uyg'onish davri va Sharq mutafakkirlari. – Toshkent: O'zbekiston, 1971. – 304 b.

O'ZBEK XALQ MAQOLLARIDA "ERK" VA "ERKSIZLIK" KONSEPTLARINING TAHLILI

Botirboyev Farrux Payzivay o'g'li
Toshkent viloyati "Progress" o'quv markazi direktori

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o'zbek xalq maqollarida "erk" va "erksizlik" konseptlari lingvokognitiv, lingvokulturologik hamda lingvopsixologik nuqtayi nazardan tahlil qilinadi. Tadqiqot jarayonida maqollarda ifodalangan erkinlik va qaramlik tushunchalarining semantik, madaniy va psixologik qatlamlari ochib beriladi. Shuningdek, erkinlikning xalq tafakkuridagi o'rni, uning ijtimoiy va individual ahamiyati hamda erksizlikning sabablari va oqibatlari maqollar asosida izohlanadi. Natijada o'zbek xalq og'zaki ijodida "erk" konsepti ko'p qirrali va murakkab mazmunga ega ekanligi aniqlanadi.*

Kalit so'zlar: *erk, erksizlik, maqol, lingvokognitiv tahlil, lingvokulturologiya, lingvopsixologiya, konsept, xalq tafakkuri, erkinlik, madaniyat.*

АНАЛИЗ КОНЦЕПТОВ «СВОБОДА» И «НЕСВОБОДА» В УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ

Ботирбоев Фаррух Пайзивай угли
Директор учебного центра «Progress», Ташкентская область

Аннотация. *В данной статье анализируются концепты «свобода» и «несвобода» в узбекских народных пословицах с лингвокогнитивной, лингвокультурологической и психолингвистической точек зрения. В ходе исследования раскрываются семантические, культурные и психологические аспекты понятий свободы и зависимости, отражённые в пословицах. Также рассматривается роль свободы в народном сознании, её социальное и индивидуальное значение, а также причины и последствия несвободы. В результате установлено, что концепт «свобода» в узбекском народном творчестве обладает многогранным и сложным содержанием.*

Ключевые слова: *свобода, несвобода, пословица, лингвокогнитивный анализ, лингвокультурология, психолингвистика, концепт, народное сознание, культура.*

ANALYSIS OF THE CONCEPTS OF "FREEDOM" AND "UNFREEDOM" IN UZBEK FOLK PROVERBS

Farrukh Payzivayevich Botirboyev
Director of "Progress" training center, Tashkent region

Abstract. *This article analyzes the concepts of "freedom" and "lack of freedom" in Uzbek folk proverbs from linguocognitive, linguocultural, and psycholinguistic perspectives. The study reveals*

semantic, cultural, and psychological layers of these concepts as reflected in proverbs. It also examines the role of freedom in folk consciousness, its social and individual significance, as well as the causes and consequences of unfreedom. The findings show that the concept of freedom in Uzbek folklore is complex, multidimensional, and deeply rooted in cultural experience.

Keywords: *freedom, unfreedom, proverb, linguocognitive analysis, linguoculturology, psycholinguistics, concept, folk consciousness, culture.*

O‘zbek xalq og‘zaki ijodi asrlar davomida shakllangan ijtimoiy, ma’naviy va falsafiy qarashlarning muhim ifodasidir. Ayniqsa, maqollar xalqning hayotiy tajribasi, dunyoqarashi va qadriyatlarini ixcham, lekin chuqur mazmunda aks ettiruvchi janr sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqollar orqali jamiyatda muhim bo‘lgan tushunchalar – adolat, erkinlik, tobelik, bilim, axloq va ijtimoiy munosabatlar haqida aniq tasavvurlar shakllangan. Mazkur maqolada o‘zbek xalq maqollarida “erk” va “erksizlik” konseptlari lingvokulturologik va falsafiy jihatdan tahlil qilinadi. Tahlil uchun quyidagi maqollar asos qilib olinadi: *“Sichqonning o‘lgisi kelsa, mushuk bilan o‘ynashar”, “Qafasda sayragan bulbuldan, vayronada yashovchi boyqush erklidir”, “Bilaman dedim – tutildim. Bilmayman dedim – qutuldim”, “Sulaymon o‘ldi, devlar qutuldi”, “Er yigit ko‘p bo‘lsa, erkinliging ko‘p bo‘lar”, “Qizingga erk bersang, baxtini topar, o‘glingga erk bersang, taxtini topar”, “Yuz yil qul bo‘lib yashagandan, bir kun hur bo‘lib yashagan yaxshi”.*

Ushbu maqollar orqali erkinlik va erksizlik tushunchalarining turli qirralari ochib beriladi. “Erk” tushunchasi insonning o‘z irodasi asosida qaror qabul qilish, harakat qilish va yashash huquqini anglatadi. Bu tushuncha falsafada ham, ijtimoiy fanlarda ham markaziy kategoriyalardan biri hisoblanadi. Erk nafaqat tashqi to‘siqlarning yo‘qligi, balki ichki mustaqillik, ongli tanlov va mas’uliyatni ham o‘z ichiga oladi. “Erksizlik” esa insonning irodasi cheklangan, boshqalar yoki muayyan sharoitlar tomonidan boshqariladigan holatini bildiradi. Bu holat ko‘pincha qo‘rquv, majburiyat, qaramlik yoki jaholat bilan bog‘liq bo‘ladi.

O‘zbek xalq maqollarida bu ikki tushuncha qarama-qarshi, ammo o‘zaro bog‘liq fenomenlar sifatida ifodalanadi.

“Yuz yil qul bo‘lib yashagandan, bir kun hur bo‘lib yashagan yaxshi” maqoli erkinlikning inson hayotidagi eng oliy qadriyat ekanligini ta’kidlaydi. Bu yerda vaqt miqdori emas, balki hayot sifati muhim ekani ilgari suriladi. Qul bo‘lib yashash – bu erksizlik, qaramlik va ruhiy ezilish belgisi bo‘lsa, hur yashash insoniy sha’n, g‘urur va mustaqillik timsolidir. Kognitiv jihatdan bu yerda miqdor va sifat qarama-qarshiligi asosiy rol o‘ynaydi: uzoq, lekin erksiz hayotdan ko‘ra qisqa, ammo erkin hayot ustun qo‘yiladi. Madaniy jihatdan bu maqol ozodlik g‘oyalarining muhimligini aks ettiradi. Psixologik jihatdan esa insonning sha’ni, g‘ururi va o‘zligini anglash ehtiyoji erkinlik bilan chambarchas bog‘liqligi ko‘rsatiladi.

Xuddi shu mazmunga yaqin yana bir maqol: ***“Qafasda sayragan bulbuldan, vayronada yashovchi boyqush erklidir”.*** Bu maqolda erkinlik va farovonlik o‘rtasidagi ziddiyat konseptual darajada ochib beriladi. Kognitiv jihatdan “qafas” cheklov, “vayrona” esa tashqi noqulaylikka qaramay erkinlik makoni sifatida talqin qilinadi. Bulbul va boyqush obrazlari orqali go‘zallik va erkinlik qarama-qarshiligi yuzaga chiqadi. Madaniy kontekstda bulbul nafislik timsoli bo‘lsa, boyqush ko‘pincha xarobalik bilan bog‘lanadi, biroq maqol erkinlikni estetik va moddiy qadriyatlardan ustun qo‘yadi. Psixologik jihatdan esa bu insonning ichki mustaqillikka bo‘lgan ehtiyoji tashqi qulayliklardan ustun ekanini ko‘rsatadi.

“Sichqonning o‘lgisi kelsa, mushuk bilan o‘ynashar” maqoli erksizlik va nodonlikning oqibatlarini ifodalaydi. Bu yerda sichqon o‘zining zaifligini anglamay, o‘ziga xavf tug‘diradigan kuch bilan “o‘ynaydi”. Bu holat insonning o‘z imkoniyatlarini to‘g‘ri baholamasligi, mustaqil fikr yurita olmasligi bilan bog‘liq. Demak, maqolda inson tafakkurida mavjud bo‘lgan konseptual metafora — zaiflik va kuch o‘rtasidagi qarama-qarshilik ifodalanadi. Bu yerda sichqon va mushuk obrazlari orqali kognitiv model yaratiladi, ya’ni o‘z imkoniyatini noto‘g‘ri baholagan subyekt muqarrar ravishda halokatga yuz tutadi. Lingvokulturologik jihatdan bu maqol xalqning ehtiyotkorlik, o‘z o‘rnini bilish kabi qadriyatlarini aks ettirsa, lingvopsixologik nuqtayi nazardan u insonning impulsivligi, o‘zini ortiqcha baholashi va xavfni anglay olmaslik holatlarini ifodalaydi.

"Bilaman dedim – tutildim. Bilmayman dedim – qutuldim" maqoli esa ijtimoiy muhitda erksizlikning yashirin shakllarini ko'rsatadi. Ba'zan inson o'z fikrini erkin ifoda eta olmaydi, chunki bu unga zarar keltirishi mumkin. Shu sababli "bilmaslik" niqobi orqali o'zini himoya qiladi. Bu holat erkin fikrning cheklanishi va ijtimoiy bosim mavjudligini anglatadi. Maqolda bilish va bilmaslik tushunchalarining paradoksal talqiniga asoslanadi. Kognitiv darajada bu yerda semantik inversiya kuzatiladi: odatda ijobiy baholanuvchi "bilish" xavf manbaiga, "bilmaslik" esa himoya vositasiga aylanadi. Bu holat madaniy jihatdan ijtimoiy bosim mavjud muhitlarda shakllangan ehtiyotkorlik strategiyasini aks ettiradi. Lingvopsixologik nuqtayi nazardan esa bu insonning moslashuvchan xulqi, ya'ni o'zini himoya qilish uchun ongli ravishda passiv pozitsiyani tanlashi bilan izohlanadi.

"Sulaymon o'ldi, devlar qutuldi" maqoli hokimiyat va erkinlik o'rtasidagi murakkab munosabatni ifodalaydi. Bu yerda Sulaymon nazorat va tartib timsoli, devlar esa boshqariluvchi, lekin potensial xavfli kuchlar sifatida talqin qilinadi. Kognitiv modelga ko'ra, nazorat mavjud bo'lsa tartib saqlanadi, u yo'qolganda esa erkinlik yuzaga keladi, biroq bu erkinlik tartibsizlikka ham aylanishi mumkin. Madaniy jihatdan maqol ijtimoiy boshqaruv va intizom zarurligini ko'rsatadi. Psixologik jihatdan esa bu inson ongidagi nazorat va ichki impulslar o'rtasidagi ziddiyatni ifodalaydi.

"Er yigit ko'p bo'lsa, erkinliging ko'p bo'lar" maqoli jamiyatdagi birlik va hamjihatlik erkinlikning kafolati ekanini ko'rsatadi. Bu yerda "er yigit" jasur, vatanparvar va mustaqil shaxslarni anglatadi. Ularning ko'pligi jamiyatda mustaqillik va xavfsizlikni ta'minlaydi. Bu fikr shuni ko'rsatadiki, erkinlik faqat individual hodisa emas, balki ijtimoiy omillarga ham bog'liq. Kuchli jamiyat — erkin jamiyatdir. Psixologik jihatdan esa inson o'zini xavfsiz his qilgan muhitda erkinroq harakat qilishini anglatadi.

"Qizingga erk bersang, baxtini topar, o'glingga erk bersang, taxtini topar" maqoli erkinlikning tarbiya bilan bog'liqligini ochib beradi. Bu yerda erk beparvolik emas, balki to'g'ri yo'naltirilgan mustaqillikdir. Qizga berilgan erk uning shaxs sifatida shakllanishi va baxtli hayot qurishiga yordam beradi. O'g'ilga berilgan erk esa uning liderlik, mas'uliyat va jamiyatdagi o'rnini topishiga xizmat qiladi. Demak, erkinlik rivojlanish vositasi, lekin u tarbiya bilan uyg'unlashgandagina ijobiy natija beradi. Kognitiv jihatdan erk natijaga olib boruvchi omil sifatida talqin qilinadi, biroq bu natija jinsga qarab differensiallashadi. Madaniy jihatdan maqol an'anaviy ijtimoiy rollarni aks ettiradi: qiz uchun baxt – oilaviy barqarorlik, o'g'il uchun taxt – ijtimoiy mavqe va muvaffaqiyat timsolidir. Psixologik jihatdan esa mustaqillik berilgan shaxsning o'z salohiyatini to'liq namoyon qilishi g'oyasi ilgari suriladi.

Umuman olganda, ushbu maqollar tahlili shuni ko'rsatadiki, o'zbek xalq tafakkurida "erk" tushunchasi ko'p qatlamli va murakkab semantik tuzilishga ega. U nafaqat tashqi mustaqillik, balki ichki erkinlik, ijtimoiy himoya, ongli tanlov va shaxsiy mas'uliyat bilan uzviy bog'liq. "Erksizlik" esa faqat majburiy holat emas, balki ko'pincha noto'g'ri qaror, qo'rquv yoki ijtimoiy bosim natijasi sifatida namoyon bo'ladi. Shu bois, maqollar orqali ifodalangan konseptual tizim insonni nafaqat erkinlikni qadrlashga, balki uni ongli ravishda boshqarishga ham undaydi. Maqollardan kelib chiqib aytish mumkinki, erkinlik har doim mas'uliyat bilan birga keladi. Erksizlik ko'pincha qo'rquv, nodonlik yoki tashqi bosim natijasi bo'lsa, haqiqiy erk ongli tanlov va javobgarlikni talab qiladi. Masalan:

- Noto'g'ri qaror (sichqon va mushuk misolida) halokatga olib keladi.
- Noto'g'ri ijtimoiy muhit (bilaman dedim...) erkin fikrni cheklaydi.
- To'g'ri tarbiya esa erkni samarali qiladi.

Demak, o'zbek xalq maqollarida "erk" va "erksizlik" konseptlari chuqur falsafiy va ijtimoiy mazmunga ega. Ushbu maqollar orqali quyidagi xulosalarga kelish mumkin:

1. Erk – inson hayotidagi eng oliy qadriyatlardan biri.
2. Erksizlik – nafaqat jismoniy, balki ruhiy va ijtimoiy holatdir.
3. Erkinlik moddiy farovonlikdan ustun qo'yiladi.
4. Erk va tartib o'rtasida muvozanat zarur.
5. Ijtimoiy muhit va birlik erkinlikni ta'minlaydi.
6. Tarbiya erkni to'g'ri yo'naltiradi.
7. Erk doimo mas'uliyat bilan uyg'un bo'lishi kerak.

Shunday qilib, o‘zbek xalq maqollari erkinlikni insoniy kamolotning asosiy sharti sifatida talqin qiladi va uni to‘g‘ri anglash hamda qo‘llash zarurligini uqtiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Mahmudov N.M. Til va tafakkur. – Toshkent, 2013. – 240 b.
2. Safarov Sh.S. Kognitiv tilshunoslik. – Toshkent, 2006. – 300 b.
3. Nurmonov A. Lingvokulturologiya asoslari. – Toshkent, 2010. – 220 b.
4. To‘xliyev B. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. – Toshkent, 2012. – 256 b.
5. Abdurahmonov G‘. O‘zbek xalq maqollari va matallari. – Toshkent, 1981. – 320 b.
6. Rahmatullayev Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2006. – 384 b.
7. Kubryakova Ye.S. Kognitivnaya lingvistika i semantika. – Moskva, 2004. – 560 s.
8. Maslova V.A. Lingvokulturologiya. – Moskva, 2001. – 208 s.
9. Leontyev A.A. Psixolingvistika asoslari. – Moskva, 1997. – 287 s.

THE ROLE OF CRITICAL THINKING IN LANGUAGE LEARNING

Akhmadova Maftuna Ibodullayevna
assistant teacher
Department of languages, Samarkand state pedagogical institute
m.ahmadova@gmail.com

Sharipova Shahzoda Jamshedovna
student of Samarkand state pedagogical institute
Sharipovashahzoda91@gmail.com

Annotation. *Critical thinking is considered one of the most important skills of the twenty-first century. It enables students to analyze information, evaluate different perspectives and make logical conclusions. This article examines the role of critical thinking in language learning and its importance in developing communicative competence. The study also discusses methods for integrating critical thinking activities into language classrooms in order to improve students' analytical and communicative abilities.*

Keywords: *critical thinking, language learning, communicative competence, analytical skills, education.*

РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА

Ахмадова Мафтуна Ибодуллаевна
ассистент кафедры языков,
Самаркандский государственный педагогический институт

Шарипова Шахзода Жамшедовна
студентка Самаркандского государственного
педагогического института

Аннотация. *В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется развитию критического мышления студентов. Критическое мышление позволяет анализировать информацию, оценивать различные точки зрения и формулировать обоснованные выводы. В данной статье рассматривается роль критического мышления в процессе изучения языка, а также его влияние на развитие коммуникативной компетенции обучающихся.*

Ключевые слова: *критическое мышление, изучение языка, коммуникативная компетенция, аналитическое мышление, образование.*

TIL O‘RGANISHDA TANQIDIY FIKRLASHNING ROLI

Akhmadova Maftuna Ibodullayevna
assistent o‘qituvchi
Samarqand davlat pedagogika instituti, Tillar kafedrasi

Sharipova Shahzoda Jamshedovna
Samarqand davlat pedagogika instituti talabasi

Annotatsiya. *Zamonaviy ta’lim tizimida talabalarning tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Tanqidiy fikrlash axborotni tahlil qilish, turli nuqtai nazarlarni baholash hamda asosli xulosalar chiqarish imkonini beradi. Ushbu maqolada til o‘rganish jarayonida tanqidiy fikrlashning o‘rni hamda uning talabalar kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirishdagi ahamiyati tahlil qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *tanqidiy fikrlash, til o‘rganish, kommunikativ kompetensiya, analitik fikrlash, ta’lim.*

Modern education requires not only the acquisition of knowledge but also the development of analytical and intellectual abilities. In this regard, critical thinking plays a significant role in the learning process. Critical thinking helps students analyze information, evaluate arguments and express their opinions clearly and logically.

Language learning is closely connected with thinking processes. When students learn a foreign language, they do not only memorize vocabulary or grammar rules but also develop the ability to understand ideas, interpret meanings and participate in meaningful communication.

One of the main advantages of critical thinking in language learning is the development of communicative competence. Students who are able to analyze and evaluate information can express their ideas more clearly and confidently. Classroom activities such as discussions, debates and problem-solving tasks encourage students to think critically and actively participate in communication.

Another important aspect is the improvement of reading and listening comprehension. Critical thinking allows students to identify the main idea of a text, distinguish between facts and opinions and analyze the author’s arguments.

Teachers play an important role in developing critical thinking in language classrooms. They can encourage students to ask questions, analyze information and discuss different viewpoints. Activities such as group projects, case studies and presentations help students develop both language skills and intellectual abilities.

Thus, the integration of critical thinking into language learning contributes to the development of analytical thinking, creativity and communicative competence. These skills are essential for students in the modern globalized world.

Literature:

1. Halpern, D. Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking.
2. Paul, R., Elder, L. Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Learning and Your Life.
3. Richards, J. C., Rodgers, T. Approaches and Methods in Language Teaching.
4. Facione, P. Critical Thinking: What It Is and Why It Counts.

DOSTONLARNING TIL XUSUSIYATLARI VA ULARNING TALQINI

Unarova Dilafruz Abdimajit qizi
Samarqand davlat pedagogika instituti, mustaqil izlanuvchisi
dilafruzunarova1@g.mail.com

Annotatsiya. *Tilshunoslikda doston janri shoir, yozuvchilarning tili, uslubining turli jihatlarini o'rganish imkonini beruvchi badiiy matnlarni tahlil qilishning har xil usullari mavjud.*

Kalit so'zlar. *Doston, folklor asarlari tili, lingvopoetika, lingvostilistika.*

Hozigi kunda jahon tilshunosligida tilning tasviriy, badiiy-estetik imkoniyatlari hamda ularning xalq og'zaki ijodiga xos bo'lgan namunalaridagi ishtiroki masalasi tadqiqiga bo'lgan e'tibor kundan-kunga oshib bormoqda. Zero, asrlar davomida yaratilib kelingan ijod namunalari xalqning hayoti va turmush tajribalari asosida hamda olamni idrok etish ishtiyoqida yaratilgan va muntazam sayqallanib kelgan xal asarlari tilini tadqiq qilish orqali milliy tilning taraqqiyot tarzini o'rganish imkoniyati yanada kengayadi. Shu sababli ham dostonlardagi badiiy tasvir vositalari ko'lamini aniqlash, tavsiflash va tasniflash orqali milliy tilning estetik-ekspressiv jihatlarining namoyon bo'lishidagi o'ziga xosliklarga alohida e'tibor qaratilmoqda. Maqolada, asosan, o'zbek folklor asarlari tilining o'rganilishi haqida so'z yuritiladi.

Dostonchilik san'atining nafaqat jonli og'zaki ijro jarayonlarida, balki xalqimizning yashashi va davom etishi baxshilarning barqaror an'analar doirasida shakllangan ijro mahoratlari bilan bog'lanishi barchamizga birdek ma'lum. Dostonchilik maktablarining yuzaga kelishi orqali ustoz-shogirdlik an'analarining rivoj topishi, baxshi shaxsi va uning doston ijrosi, an'ana va badiha, jamoa va individual ijro, baxshilarning o'z ijodlariga bo'lgan tanqidiy yondashuv, baxshi va uning tinglovchisi, soz va so'zning badiiy ta'sir kuchiga e'tibor hamda epik ijrochining estetik qarashlari baxshichilik san'atining jonli og'zaki an'analarda davom etishi va ijod qilishiga sabab bolishi bilan bir qatorda, uning til xususiyatlari ham alohida ahamiyat kasb etishiga qaramasdan uning til xususiyatlari ham alohida o'rin egallamoqda. Jonli ijodiy jarayonda kechgan mana shunday xususiyatlar bir qator dostonchilik markazlarini yaratishga erishgan bo'lsa, o'nlab baxshichilik maktablarining faoliyat yuritib, xalq ma'naviy tafakkurini yuksaltirishda munosib hissa qo'shganligidan dalolat beradi va aynan mana shunday dostonlar tilimizning serqirraligini ochib berish uchun esa ularning til xususiyatlari muhim ahamiyat kasb etadi. Respublikamizning turli viloyatlarida ya'ni Samarqand, Buxoro, Toshkent, Farg'ona, Xorazm, Surxondaryo, Qashqadaryo va Qoraqalpog'iston dostonchilik maktablari tilimizning naqadar rang-barang ekanligini ifodalashi bunga yorqin misol tariqasida keltirishimiz mumkin. Garchi dostonchilik an'analari turli hududlarda rivoj topgan bo'lsa-da, lekin bunday asarlar tilini o'rganishimiz uchun asos vazifasini o'tamoqda.

O'zbek tilshunosligida o'tgan asrdan boshlab badiiy matn tiliga bo'lgan e'tibor anchayin kuchaydi. R.Qo'ng'urov, I.Qo'chqortoyev, Q.Samadov, B.Yo'ldoshev , X.Doniyorov va S.Mirzaev, L.Abdullayeva , E.Qilichev , P.Qodirov, S.Karimov, B.Umurqulov, X.Abdurahmonov va N.Mahmudov kabi bir qator olimlarimiz tomonidan qilingan tadqiqotlar o'zbek tilining leksik, morfologik, semantik, uslubiy va badiiy til imkoniyatlari ochib bergan edi. XX asrdagi ilmiy-texnikaviy rivojlanish, globallashuv, axborot almashuvining tezlashgani, xalqimiz ommaviy savodxonlik darajasining oshgani, yozma adabiyot va boshqa san'at turlarining xalq madaniy hayotidan keng o'rin olgani dostonchilikning avvalgi mavqeini ancha sustlashtirishga sabab bo'ldi. Bu esa bizning tilga bo'lgan qiziqishimizni va uni o'rganishga bo'lgan munosabatimizni also so'ndira olmaydi.

"Go'ro'g'lining tug'ilishi" dostoni bo'yicha olib borilgan ishlar ham alohida ahamiyatga molik. Tadqiqotchi biror bir asar misolida o'zining ilmiy ishini yoritar ekan, albatta uning til xususiyatlariga e'tiborini qaratadi. Ushbu holatni o'zbek dostonchilik an'analari misolida ko'rsatishga harakat qilamiz. Baxshi so'zining ma'nosi va paydo bo'lishi, bu borada ish olib borayotgan olimlarning fikrlari berilganidan so'ng, baxshining an'anadagi o'rni va ahamiyati haqida suhbat o'tkaziladi. Bundan tashqari, bugungi o'zbek jamiyatining badiiy-adabiy tushunchasi doirasidagi epik

ijrochilikning bugungi holati ham o‘rganiladi hamda til xususiyatlari talqin qilinadi. Bu kabi tadqiqotlar tilning naqadar boy ekanligini ko‘rsatuvchi asosdir.

“Alpomish” dostoni yuzasidan ham turli xil tadqiqotlar amalga oshirilgan. Ayniqsa, M.Tursunovning bu boradagi ilmiy ishlarini alohida ta’kidlashimiz mumkin. Korpusda matnlar bilan ishlash yuzasidan qilingan qidiruv tizimidagi ishlari buning yaqqol dalilidir. Tahlillardan anglashiladiki, o‘zbek tilshunosligida lingvopoetik va lingvostatistik tadqiqlar amalga oshirilgan ilmiy maqolalar, monografiyalar, dissertatsiyalar anchagina. Ularda o‘zbek tilining folklor nutqida namoyon bo‘ladigan ifoda imkoniyatlari haqida ma’lumot beradi. Albatta, bu ishlarning o‘zbek dostonlarining til xususiyatlarini yangi bosqichga olib chiqishga xizmat qilishiga shubha yo‘q. Mazkur tadqiqotlar kelgusida o‘zbek tilshunosligida shu yo‘nalishda amalga oshiriladigan ilmiy ishlar uchun xizmat qilishiga ishonaman.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ashurov D.A. «Alpomish» dostonining lingvokulturologik xususiyatlari. Filol. fan. bo‘yicha fals. d-ri (PhD) diss. – Namangan, 2021. – 26 b.
2. Jumanazarova G.U. Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li dostonlari tilining lingvopoetikasi (leksik-semantik, lingvostilistik va lingvostatistik tahlil). Filol. fan. dok. (DSc) diss. avtoref. – Toshkent, 2017. – 76 b.
3. Rahimov A.S. O‘zbek xalq dostonlari leksikasining qiyosiy-tarixiy tahlili (Ergash Jumanbulbul o‘g‘li ijodi misolida): Filol. fan. nomz. ... dis. avtoref. – Samarqand, 2002.
4. Rasulov R. Sintaksicheskie svyazi mejdu slovami v dastane «Alpamыsh»: Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. – Tashkent, 1981. – 23 s.
5. Ro‘zimboev X.S. Janubiy Xorazm dostonlari tilining lug‘aviy-ma’noviy tahlili (“Shahriyor” va “Malikai Zavriyo” dostonlari misolida): Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Toshkent, 2000. – 25 b.
6. Tursunov S. Leksicheskie osobennosti dastana «Alpamыsh»: Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. – Tashkent, 1990.
7. Xalikov A.A. “Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni tilining leksik-semantik xususiyatlari: Filol. fan. nomz. ... dis. avtoref. – Toshkent, 2009.

MUNDARIJA:

KIRISH SO'ZI 3

1-SHO'BA
TA'LIMNING INNOVATSION RIVOJLANISHI:
KECHA VA BUGUN

Muydinov Dilshod Najmiddinovich. O'zbekiston oliy ta'lim muassasalari faoliyatini xalqaro-lashtirish jarayonlarini takomillashtirish ……..…..5
Mattiyev Ilhom Begmatdulobovich. Ta'limning innovatsion rivojlanishi: kecha va bugun..... 12
Xolmurodova Dilnoza Xolmurod qizi. Developing the creative competence of future english language teachers through the use of digital and artificial intelligence technologies..... 16
Imanova Mehriban Tayyar. Innovative teaching models and application prospects in higher education in the digital economy 19
Abdiyev Murodqosim Bolbekovich. Til o'rgatish sifatini oshirishda interferensiya va transpozitsiya hodisalarining o'rni 26
Mardonov Ravshan Subxanovich. Jamiyatning istiqbolli taraqqiyotida oliy ta'limning samarali tizimining o'rni 32
Normo'minov Sherzod To'ychiyevich. Kayumova Marhamat
Raqamli transformatsiya sharoitida oliy ta'limda innovatsion pedagogik yondashuvlar..... 38
Жусуева Сюита Калмаматовна. Компетенции XXI века и инновационные модели обучения: теория и методическая практик..... 41
Utayeva Iroda Baxodirovna, Ochilova Namuna Mirzohid qizi. Mustaqil ta'limni shakllantiruvchi raqamli topshiriqlar tizimi..... 46
Utayeva Iroda Bahodirovna, Esonjonova Madinaxon Iqbolbek qizi. The meaning of professional and creative competence 48
Халдаров Хикматулла Ахматович, Мухамеджанова Гузал Жавлон кизи, Халдарова Зилола Хикматиллаевна. Цифровизация "коэффициента восприятия" в приобретении знаний 51
Nazarova Zulayho Turabovna. Bo'lajak o'qituvchilarda loyihaviy faoliyat orqali shakllangan qadriyatli munosabatlarning barqarorligi ta'minlash masalalari 55
Saliyeva Perdexan Alimbetovna. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining darsda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati 59
Babakulova Mukaddas Norkabulovna, Qahramonova Visola Abdumannon qizi. Maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarga axloqiy tarbiya berishning ahamiyati..... 61
Сафаров Рахмоил Исмоилович. Межкультурный диалог – основа интеграции..... 66
Pardabayev Mardon Almuratovich, Okilov Biloliddin Faxriddin o'g'li. Koreya ta'lim tizimining o'ziga xos xususiyatlari……..72
Raximov Mirvali Donayevich. O'zbekiston respublikasida oliy ta'lim tizimi boshqaruv xodimlarining menejerlik sifatlarini rivojlantirish omillari……75
Roziqova G. Oliy ta'lim muassasasi pedagog xodimlarining gender tengligini takomillashtirish tarbiyaviy mazmuni 78
Туренова Асем Искандарбековна. STEAM-образование: инновационный подход к подготовке квалифицированных кадров 81
Yusupova Shohsanam. Korpus lingvistikasi va kvant tahlil metodining til ta'limidagi ahamiyati 85
Одинаев Наим Абдулҳафизович. Таълим-тарбия ёшларнинг илмий ва ахлоқий ривожланишининг стратегик омили сифатида 89
Islomov Bekzod Ilg'or o'g'li, Asrorova Nozima Baxrom qizi, Narkabilov Suxrob Toxir o'g'li, Muhiddinov Javohir Muxsin o'g'li. SMART – ta'lim muhitining shakllanishi: kecha va bugun . 94
Ahmet Arslan, Duriye Arslan. The structure and development of the education system in the turkish republic of northern cyprus..... 97

Ahmadova Rohila Nodirjon qizi, Yuldasheva Saodat Azizovna. Rus-Tuzem va Jadid maktablari o'qitish tizimi xususiyatlari 100
Вохидова Нигора Абдузугуровна, Немирова Мария Вениаминовна. Цифровые технологии в образовательном процессе высшего образования 106
Ergasheva Maftuna Suxrobovna. The importance of learning english for future success 111
Sukhbat Abdurakhimov. Innovative development of education: Past and present 113

2-SHO'BA
OLIY TA'LIM SIFAT-SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA UZVIYLIK VA UZLUKSIZLIK TAMOYILI

Xudayberdiyeva Xuriyat Karimberdiyevna. Estetik qadriyatlarning strategik mohiyati va yoshlar tarbiyasiga ta'siri 117
Kadenova Zhannat Toktomamatovna, Kydyrali kyzy Kurbanjan. Innovative educational technologies in improving the system of higher education 120
Ayhan Özkan. Visionary leadership in education 125
Adilov Olim Adilovich. Umumiy o'rta ta'limda strategik maqsadli boshqaruv: nazariy asoslar va raqamli transformatsiya mexanizmlari 130
Xodjayorova Sayora Abdullayevna. Til o'rganishda idiomalarning ahamiyati 134
Azizova Bakhora Numonovna. Improving higher education quality through innovative educational approaches 137
Раджобова Замира Чингизовна, Акрамова Гулинур. Развитие лексики как фактор формирования личности и самооценки молодежи Узбекистана 140
Egamkulov Djaanbay Toktomatovich, Bekmurat kyzy Kyzzhibek. Modern educational technologies in teaching foreign languages in the context of inclusive and multilingual education (based on the material of Kyrgyzstan) 144
Xasanova Sitora O'ktam qizi. Ingliz tilini professional sohalar (turizm va marketing) bilan integratsiya qilib o'qitishning strategik samaradorligi 149
Mamanazarov Baxrom Jumonovich, Boymurzayeva Lobar Olimjon qizi, Asrorova Nozima Baxrom qizi. Sun'iy intellekt yordamida talabalar bilimini baholash va individual yo'naltirish tizimlari: oliy ta'limda uzviylik va uzluksizlikni ta'minlash 151
Pardayev Sirojiddin Shokir o'g'li, Ahmadov Odilbek Alibek o'g'li. Baholash tizimining ta'lim sifatiga ta'siri 155
Parmanova R.T, Parmanov J.T. Kompetensiyaviy yondashuv asosida ta'lim sifatini oshirishning pedagogik va metodik mexanizmlari 158
Rashidova Aziza Aminboyevna. O'zbekiston va Pokiston o'rtasidagi hamkorlik aloqalarida akademik diplomatiyaning o'rni 164
Abduhamidova Maftuna Olim qizi. Oliy ta'lim muassasalari talabalarida kasbiy-ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning nazariy asoslari 166

3-SHO'BA
INNOVATSION TA'LIM TEXNOLOGIYALARINING IMKONIYATLARI: MUAMMO, AMALIYOT VA YECHIMLAR

Ilham Javadov. Use of digital technologies in general education: advantages and disadvantages 170
Kadenova Zhannat Toktomamatovna, Ismailova Ainagul Tashtemirovna. The use of digital tools in teaching english: the effect of interactive platforms 179
Abdullayeva Sevinj. Innovative educational technologies: opportunities, challenges and strategic solutions 183
Abduraxmonova Nilufar, Tirkashev Jasurjon Uktam o'g'li. O'zbek tilida otlarning leksik-semantik tasnifi va maydon xususiyatlari 186
Юлдошева Саодат Азизовна. Ишмуратова Мохичехра
Актульность развития навыков критического мышления 196

Abdumannatov Elbek Abdumajitovich. Vatanparvarlik tarbiyasida turizm texnologiyalari: muammolar va yechimlar 201
Rasulova Istoda Abdulatifovna. Kontrastiv leksikologiya tamoyillari va ularning ikki tilli leksikografiya hamda tarjima amaliyotidagi o‘rni 204
Nurmatova Umida Jalolidinovna. Innovatsion ta'lim texnologiyalari va yoshlar tafakkurining raqamli transformatsiyasi 208
Кашкариева Миргул Абибиллаевна. Инновационные изменения в системе образования и их эффективность 211
Бахышева Шарафат Арам гызы. Роль развивающих игр и заданий в формировании личности детей 216
Бекмирзаева Лола Рахматуллаевна. Теоретические основы интегрированного обучения 219
Erbutayeva Shalola Utkirovna. Transpozitsiya va konversiya hodisalarining turkumlararo munosabati 221
Nurullayev Samad Safarovich, Djamolova Noila Zayniddinovna. Nutq buzilishlarini innovatsion vizual, audio va o‘yin texnologiyalari asosida tuzatish 225
Ruziyeva Gulsara Temirqulovna. Oliy ta'lim muassasalarida biologiya fanini o‘qitishda innovatsion texnologiyalarning ahamiyati 227
Pardayev Sirojiddin Shokir o‘g‘li, G‘aniyeva Shaxlo Jahongir qizi. Raqamli ta'lim muhitida talabalarning nutqiy madaniyatini takomillashtirish masalalari 230
Джавадова Севиль Эйваз гызы. Интеграция в современной системе образования: теоретическая и методологическая сущность, структурные особенности и функцио-нальные возможности 234
Nurulloyev Firuz No‘monjonovich, Mansurov Tolibjon Ziyodullo o‘g‘li, Xolmurodov Behzod Botir o‘g‘li. Raqamli va innovatsion texnologiyalar orqali bo‘lajak informatika o‘qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini rivojlantirish: muammolar va yechimlar 238
Мурсалова Гульнара Низами кызы. Обучение и воспитание учащихся с расстройствами аутистического спектра в школьной среде 241
Аекеева Гулжахан Узбекбаевна, Кудайбергенова Зибагуль Джолдасбаевна. Коллаборация или кооперативная форма работы на уроках русского языка как иностранного 245
Norimova Guljahon Abduganiyevna, Umarova Malika Tokhirjon kizi. Problems and solutions in applying innovative educational technologies in english language lessons 250
Turdiyev Urol Shokir o‘g‘li. Fizika ta'limida laboratoriya klasteri asosida Tadqiqotchilik kompetensiyasini shakllantirish 253
Масимова Айсель Арастун кызы. Роль эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте в формиро-вании эмпатии и инклюзивности: эмпатия как функциональный результат, инклюзивность – как социальное продолжение 255
Вохидова Нигора Абдузугуровна. Инновационные образовательные технологии как средство активизации учебной деятельности студентов 260
Usanov Sherzod Abdulaxatovich, Abdulaxatova Nasiba Sherzod qizi. Darslarda muammoli ta'lim texnologiyalaridan foydalanishning afzalliklari 264
Kutbiddinova Shoira Fatxiddinovna. Zamonaviy texnologiyalar asosida ta'limni rivojlantirish imkoniyatlari 267
Oripov Jamshid Yaxshiboyevich. Innovatsion ta'lim texnologiyalarining imkoniyatlari: muammo, amaliyot va yechimlar 269
Расулова Майсара Набиевна. Эффективность использования электронных образовательных ресурсов в преподавании дисциплины технологического образования в высшем образовании 272
Sattarov Inomjon Odilbay o‘g‘li. Innovatsion ta'lim texnologiyalarining imkoniyatlari: muammo, amaliyot va yechimlarining ijtimoiy-falsafiy tahlili 275
Normo‘minova Gulhayo Shavkat qizi. Oliy ta'limda bo‘lajak o‘qituvchilarning inklyuziv kompetentligini shakllantirish 277

Zhanadilova Makhabbat Bekmuratkyzy. Webquest as a means of developing students' communicative competence: the theoretical aspect 280
Исмаилова Гюнай Наби кызы. Формирование развития художественных способностей у детей дошкольного возраста: проблемы, практика и решения.....284
Abdullayev Farrux Erkinovich. Adabiyot darslarida gamifikatsiya asosida terminlarni o'qitish texnologiyasi 288
Токтомамат кызы Болдукан. Инновационные образовательные технологии в обучении математике: возможности, проблемы и пути решения 290
Tuxsonov Feruzjon Qaxramonovich, Xayrullayev Ulug'bek Xamdullayevich. Oliy ta'limda innovatsion texnologiyalardan foydalanish va ta'lim sifatini oshirish imkoniyatlari……294
Shamsiyeva Dilfuza Nizomidinovna. Ta'limda konstruktivizm yondashuvining o'rni…….299
Мамедова Вефа Севиндик кызы. Биология как наука о жизни: развитие творческого мышления учащихся на уроках биологии 301
Nabiyev Feruz Abdumannonovich, Mamanazarov Baxrom Jumonovich, Narkabilob Suxrob Toxir o'g'li. Raqamli ta'lim muhitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishning innovatsion texnologik asoslari 304
Qosimboyeva Sayyora Nig'matilla qizi, Anorqulova Ozoda Nizomjon qizi. Psixolingvistikaning rivojlanish bosqichlari va zamonaviy oliy ta'limda fanlararo tadqiqotlar muammosi.....308
Негматова Навруза Нодировна. Методологические основы проектирования инновационных лингводидактических материалов в системе высшего образования.....311
Do'stmurodova Xushnoza Jamshidovna. O'quvchilarda nutqiy kompetensiyani rivojlantirish (qissalar asosida) 314
Fazilova Feruza Elbekovna. O'quvchilarda nutqiy kompetensiyani rivojlantirish metodikasi (kichik epik asarlar asosida) 316
Nurmonova Jasmina Zafar qizi, Anorqulova Ozoda Nizomjon qizi. Tilning ijtimoiy tarmoqlardagi ahvoli (ta'limga ta'siri).....317
Adilov Olim Adilovich. SMART va KPI yondashuvlari asosida qaror qabul qilishda maqsadlilik va natijadorlikni oshirish.....321
Eshdavlatova Jasmina Akramjon qizi. Will artificial intelligence replace Humans in the future?.....325
Kamolova Mashhura. Badiiy asarlarni o'qitishda sun'iy intellekt va raqamli texnologiyalar integratsiyasining masofaviy ta'limdagi o'rni.....328
Daniyarova Kamola Absattarovna. Developing students' logical thinking through folklore is a pedagogical problem 330
Axmedova Nigina Ixtiyor qizi. Kompetensiyaga asoslangan ta'lim modeli: zamonaviy pedagogik yondashuv va uning amaliy ahamiyati 333
Utayeva Iroda Bahodirovna, Esonjonova Madinaxon Iqbolbek qizi. The meaning of professional and creative competence 335
Toshtemirova Marjona. Raqamli iqtisodiyot sharoitida biznesni rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalari.....338
Azizova Bakhora Numonovna. The role of innovative teaching technologies in modern higher education 340
Narziyev Navruz Tollibayevich. Metafora tushunchasi va kontseptual metafora nazariyasi: iqtisodiy diskurs kontekstida tahlil.....343
Xasanov Akrom Anvarovich, Norova Aziza Alisherovna. Oliy ta'lim tizimida innovatsion texnologiyalar: muammolar va samaradorlik omillari 346
Umirov Jamshid Isirojovich. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar orqali axborotli ta'lim muhitida amaliy ko'nikmalarni shakllantirish.....349
Mamatkulova Nasiba Maxamadjonovna. O'zbek tilshunosligida so'z va shakl yasalishining morfonologik aspektlari 352
Xasanov Akrom Anvarovich, Uralova Sadolat Latifjon qizi. Opportunities of innovative educational technologies: challenges, practices, and solutions…….....…354

4-SHO'BA
OLIY TA'LIMDAGI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR: TA'LIM SIFATI VA O'QUV JARAYONLARINI LOYIHALASHTIRISH

Zuhal İnce. Values education within the scope of the turkish century education model 358
Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich, Ibragimova Lola Asatullo qizi. Ingliz tilida aspektuallikning kategoriyal tavsifi…….365
Normo'minov Sherzod To'ychiyevich. Filologik ta'limni loyihalashtirishda til va shaxs mushtarakligining lingvo-didaktik paradigmasi …….....367
Тилекова Назира Дүйшөбаевна. Тарыхый темадагы драмаларды окутуунун заманбап технологиялары ……..371
Yuldasheva Saodat Azizovna, Eshqobilova Mushtariy Arslon qizi. Adabiyot darslarini o'qitishda tabaqalashtirilgan topshiriqlardan foydalanish…….375
Yoqubov Ixtiyor Hamdamovich. Xujamkulova Maftuna Shaxobovna
O'zbek tilini o'qitishda "Debat metodi"ning o'rni 379
Anorqulova Ozoda Nizomjon qizi. Raqamli diskursda antroponimlarning pragmatik resemantizatsiyasi va pejorativlashuv jarayoni ("Zaynab" ismi misolida)..... 382
Raxmatova Dilfuza Axmedovna. Diskursiv va poetik struktura doirasida soletsizm qo'llanishi 386
Мавлянова Тамилла Бахриллоевна. Художественное изображение народа и любви как отражение рая в газелях Хафиза Ширази 392
Abdurazzoqov Bobur Sobirjon ugli, Toshpulatova Fayyozaxon Ulugbek kizi. Interactive teaching methods for improving speaking skill of english language learners..... 395
Utayeva Iroda Bahodirovna, Ochilova Lobar. Interfaol metodlar orqali ingliz tili darslarida tanqidiy fikrlashni rivojlantirish..... 398
Yuldosheva Saodat Azizovna, Jo'rayeva Surayyo Tolibjonovna. Isajon Sulton hikoyalarida ota va farzand sog'inchi talqini ("Sog'inch" va "Otamga nimadir bo'ldi" hikoyalari misolida)..... 400
Buriyeva Firuza Normurotovna, Ibrohimova Muxabbat Anvarjon qizi. Zamonaviy she'rda mazmun va shakl ifodasi (Abdulla Oripov ijodi misolida)..... 404
Исмаилова Бактыгуль Таштемировна. Ч. Айтматовдун чыгармаларында инсандык калыптануу жана тарбиялык идеялар ……...407
Erbo'tayeva Nozanin O'tkirovna, Ubaydullayeva Normuhammad Xasanovich. O'zbek xalq ertaklarini o'qitishda zamonaviy ta'lim metodlaridan foydalanish 411
Xasanov Akrom Anvarovich, Baxtiyorova Barchinoy Otayor qizi. Oliy ta'limdagi innovatsion texnalogiyalar: ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini loyihalashtirish..... 415
Kipchakova Sanobar, Amirova Zebo. Modern approaches to teaching english as a foreign language 417
Ostonov Utkir Yangiboevish. Linguocultural features of the terminology system of rural tourism 419
Raximova Mohinabonu Abduhamid qizi, Xayriddinova Gulzoda Abduahad qizi. 6-sinf adabiyot darslarida "eng og'ir gunoh" hikoyasini o'qitish metodikasi 422
Осмонова Жазгүл Рысбаевна. Меңди Мамазаированын " Аймаран" романындагы азыркы доор үнү жана романдагы аялдар образы..... 425
Бабашова Гульнура Гадживерди кызы, Ильхама Ахундова Камран кызы. Технологии развития самопознания и навыков эмоциональной регуляции в профессиональной деятельности педагога..... 429
Sayipova Dilafruz Rahimovna. "Boburnoma" matni bilan tanishishda ijodiy yondashuvlar..... 434
Бекмирзаева Лола Рахматуллаевна, Ильхомжонова Дамира. Эволюция образа «лишнего человека» в русской литературе: от XIX к XX веку..... 436
Ostonov Utkir Yangiboevish. National identity in tourism discourse: a linguistic study of rural tourism terms 439
Saydullayev Zafar Erkinovich. Masofaviy ta'lim jarayonida ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini loyiha-lashtirish..... 442

Кыргызбаева Разия Закировна. Специфика категории падежа в аспекте преподавания русского языка как неродного.....444
Исмаилова Самара Жумабековна. Кыргызстандын аймактарындагы эл акындарынын айырмалуу белгилери ……448
Ахмедова Гулида Абдраимджановна. Реализация инклюзивного образования на уроках истории: подходы, методы и практическое применение……453
Nazarova Xilola Gulomjonovna. Sayohatnoma janrida nodim namangoniy hissasi ……....457
Kuvandikova Nilufar Oblokulovna. The role of artificial intelligence in teaching foreign languages in higher educational institutions……..459
Erbutayeva Shalola Utkirovna, Akramqulova Shirina G'iyosiddin qizi. Erkin A'zam hikoyasida leksik-stilistik vositalar: varvarizm, vulgarizm, sheva va argon so'zlarning qo'llanilishi.....462
Ne'matova Dilnavoz Shakarboy qizi. Pedagoglarning sog'lom turmush tarzi va salomatlik tafakkurini shakllantirishdagi roli 466
Kipchakova Sanobar. Mahammatova Gavhar. The role of digital technologies in teaching English ……...470
Иброхимов Мақсуд Мирсалим угли, Нормуродов Азимбек Толкин угли. Xorijiy til yo'nalishida tahsil oluvchi talabalarning so'z boyligini oshirishda qo'llash mumkin bo'lgan interaktiv metodlar tahlili……..472
Imomqulova Gulchehra Norboboyevna. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim 475
Aekeeva Guljaxon Uzbekbaevna, Yeshimbetova Dilfuza Jalg'asovna. Ona tili darslarida o'quvchilarning hamkorlikda ishlashning (cooperative learning) o'ziga xos xususiyati.....478
Xodjayorova Sayora Abdullayevna, Tillarni o'rganishda psixologiyaning ahamiyati.....482
Akhmadova Maftuna Ibodullayevna, Saminjonov Fazliddin Soxibjon o'g'li. Metaphor and metonymy in everyday communication 486
Nurmuhamedova Maftuna Ulug'bek qizi. Rus va o'zbek adabiyotida tabiat va inson munosabatining qiyosiy talqini 488
Babakulova Mukaddas Norkabulovna, Baxodirova Shaxzoda Bobir qizi. Boshlang'ich ta'limda komil inson shaxsini tarbiyalashda didaktik asarlarning tarbiyaviy imkoniyatlaridan foydalanish 490
Samatova Gulnoza Nematjonovna, Sattorova Marjona Mamarahimovna. The use of technology in english language teaching: the impact of interactive whiteboards and moblice application on students ……494
Samatova Gulnoza Nematjonovna, Mamaraimova Amina Sirojiddin qizi. The problem of literal translation in english-uzbek phraseology. …….. 500
Tog'ayeva Oybarchin Do'smamat qizi. Ekologik ta'lim tushunchasining nazariy asoslari 503
Кудратова Гульрух Иззатуллаевна. Подражательные существительные в составе именной части речи и подражательные глаголы в составе глагольной части речи 507
Нурмухамедова Мохира Ураловна, Пулатова Сарвиноз Одилжон кизи. Понятие мифа и мифологического мотива в гуманитарном знании ……509
Шабаддинова Хатира Назир кызы, Асланлы Ляман Заур кызы. Роль проектов и конкурсов, организуемых в системе образования азербайджана, в развитии учащихся.....512
Шодиева Матлюба Солеевна, Фармонова Зилола Панжи кизи. Категория вида как грамматическая универсалия и ее специфика в русском языке 517
Nabiyev Feruz Abdumannonovich, Mamanazarov Baxrom Jumonovich, Narkabilob Suxrob Toxir o'g'li. Raqamli ta'lim muhitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishning innovatsion texnologik asoslari.....520
Ne'matova Dilnavoz Shakarboy qizi. Talabalarda sog'lom turmush tarzi asosida salomatlik tafakkurining shakllanishi 523
Asadova Chehrangiz Salimovna. Preserving the emotional-affective features of male speech in translation 527
Negmatova Dilafruz Xusanovna, Negmatova Gulnoz Xusanovna. She'riy san'atlarning lingvistik tasnifi va ularning darsliklardagi aks etish an'analar 529

Ramanova Dildora Yuldashevna. Mashg'ulotlarini tashkil etishda pedagogik dasturiy vositalardan foydalanishning samaradorligi 531
Rustamova Iqbol. Ta'lim jarayonida konsept tushunchasining nazariy asoslari va uni shakllantirish muammolari 535
Bekkulova Hojar Zayniddinovna. Innovative methods for teaching foreign languages 538
Abdurahmonova Sadoqat Baxtiyor qizi. Muhandislik yo'nalishida innovatsion ta'lim texnologiyalari asosida o'quv jarayonini loyihalashtirish va sifat samaradorligini oshirish 540
Anvarova Aziza Akrom qizi. Akademik muloqot ko'nikmasining pedagogik kategoriya sifatidagi mohiyati va tarkibiy tuzilmasi……...543
Haqberdiyeva Sagina Shomurot qizi. Interyer mebellariga oid terminlar genezisi……..546
Kuvandikova Nilufar Oblakulovna, Olimova Ruxshona G'iyosiddinovna. Using real-life situations to teach english communication 549
Sadikova Suriya Saidovna. Choriyeva Sevara, Bo'ronova Nilufar. The importance of emotional intelligence in human life ……551
Abdulloyeva Malikabonu, Baxromova Sharofat. Yosh o'rganuvchilarga so'zlarni o'qitishda eng samarali yondashuvlar 553
Бурханова Гулрух Садриддиновна, Усмонова Мехрангиз Нусратовна. Сравнительный анализ речевых ошибок в сми Узбекистана и России 556
Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna, Baxtiyorova Gulnora. The role of cognitive psychology in teaching and learning foreign language 560
Kurbanova Mahira Yakubjon kizi. Effective techniques for integrating listening and speaking in efl classrooms 563
Zaxidova Gulnoza Tohirovna, Iskandarova Aziza Anvar qizi. Formation of neologisms and translation problems in english and uzbek 568
Sag'dullayeva Marjona. The importance of learning english in modern education 570
Shodiyeva Jamila Xolboyevna. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini matn tahlili ustida ishlashga o'rgatish 572
Nurmuxamedova Mohira Uralovna. Qahramonlik eposlarida mifologik tafakkur, tarixiylik va badiiy to'qima uyg'unligi 576
Hamidova Laylo Kamildjonovna. Oliy ta'limda o'quv jarayonlarini loyihalashtirishda "Flipped learning" texnologiyasining o'rni 579
Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna, Mardonova Anora. Examining how vocabulary depth and semantic set affect efl students' written vocabulary use 582
Orzikulova Mavsuma Mamatkulovna, Ravshanova Madinabonu G'ulom qizi. Developing speaking skills of students through clil (content language and integrated learning) 585
Якубова Мунаввар Исмаиловна. Мотив внутреннего сопротивления в произведении С.Досжановой «Когда женщина заложница» 588
Нурмухамедова Мохира Ураловна, Якубова Севинч Абдулла кизи. Пространство как компонент художественной картины мира писателя 591
Ergasheva Dilshoda Abdusalomovna. "Xamsat ul-mutahayyirin" asaridagi ba'zi maktublar tahlili……594
Qobilova Zarnigor O'ktamovna. Abduraimova Zarina
Hozirgi o'zbek nasrida ayol obrazlari talqini 598
Sharipova Sunbula Ahad qizi. "Hibat ul-haqoyiq": matn va tadbil 601
Рагимова Сабина Ровшан кызы, Джавадов Имран Ильхам. Влияние уровня информационной компетентности учителя на всестороннее развитие учащихся: искусственный интеллект и интернет-безопасность в современном образовании 603
Onarboyeva Xusnidaxon. Oybekning epitet va neologizm yaratish mahorati ("navoiy" romani misolida)……609
Akhmadova Maftuna Ibodullayevna, Abdurashidov Mirzohid. The role of context in discourse interpretation 613
Zaxidova Gulnoza Tohirovna, Boliqulova Zebobonu Orif qizi. Lexicographical features of the translation of linguocultural units in uzbek and english 616

Mamatkulova Nasiba Maxamadjonovna. O‘zbek tilshunosligida so‘z va shakl yasalishining morfonologik aspektlari 619
Shukurova Amira Abduhakimovna. Ruhiyat tasvirida rang talqini.....621
Baxtiyorova Munavvar Baxtiyorovna, Saitova Dilfuza Erkin qizi. Abdurauf Fitratning “Oila” asarida aqliy,axloqiy va jismoniy tarbiya uyg‘unligi: maktabgacha ta’lim talqini 623
Tog‘ayeva Oybarchin Do‘smamat qizi. Boshlang‘ich ta’limda tabiatni anglash orqali shaxsda ekologik ongni rivojlantirish 626
Mardanova Dilshoda Sadriddin qizi. Fanlararo integratsiya: “Hayrat-ul abror”da burj nomlari……...630
Бурханова Гульрух Садридиновна. Социопрагматический подход к речевым актам……..633
Урунова Фируза Хайдаровна. Основы развития творческих и критических способностей студентов на современном этапе……635
Гуламова Фотима Мехриддиновна. Использование таксономии Б.Блума при конструировании уроков литературы……638
Xasanov Akrom Anvarovich, Djuraeva Mushtariybonu Jahongir qizi. Ingliz tilini loyihaviy (pbl) o‘qitish orqali o‘rganish……642
Samatova Gulnoza Nematjonovna, Juraqulova Qorasoch. The influence of national culture on language ……645
Холиқулова Юлдуз Шодиевна. Концепт «Земля/Ер» в русской и узбекской лингвистических картинах мира ……648
Khasanov Akrom Anvarovich, Saidakhmadova Sarvara Shukhrat qizi. Stages of forming reading skills in senior grade students ….....651
Davranov G‘olibjon Sayfiddin o‘g‘li. Alisher Navoiy asarlari onomastikasining o‘rganilishi haqida qisqacha mulohaza ……....654
Tursunboyeva Zuhra. O‘zbek va turk tillarida qaratqich kelishigining tarixiy va zamonaviy shakllari ……657
Mardiyeva Farangiz. Ertak yordamida maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishda tarbiyachi nutqining ahamiyati……..660
Abdiyev Murodqosim, Meliqulov Shohjahon Mavlon o‘g‘li. Umumta’lim maktablarining adabiyot darslarida onomastik materiallardan foydalanishning ilmiy-metodik asoslari ……662
Ruziyeva Dilnoza Furqatovna. Mumtoz she’riyatda taxmis xususiyatlari.....665
Qarshiboyeva Muxlisa Ismatullo qizi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga milliy qadriyatlar asosida axloqiy tarbiya berishning zamonaviy usullari……..669
Axadova Sevara Toxir qizi. She’riy asarlar tahlilida interfaol metodlardan foydalanish……...672
Ziyodulloyeva Dinora Alijon qizi. O‘quvchilar nutqini o‘stirishda nutqiy kompetensiyalarning o‘rni.....675
Allayarova Mahliyo Faxriddin qizi. Nodira ijodini ta’lim tizimida o‘rganilishi……...677
Normo‘minov Sherzod To‘ychiyevich, Norjigitova Sevinch Aliddin qizi. O‘zbek tilida iltifot va mulozamat birliklarining pragmatik xususiyatlari ……681
Olimova Rushana Ilg‘orjon qizi. Buriyeva Firuza Normurotovna. Badiiy adabiyotda ochiq yakun masalasi.....685
Erbutayeva Shalola Utkirovna, Mamilova Sabina Isoq qizi. Til ta’limida etimologiya masalalari 687
Mirzayeva Ma’mura Erkin qizi. Yozma nutq savodxonligi va uni rivojlantirish usullari.....691
Xoliqov Farrux Abduraxim o‘g‘li. Asarlar tahlilini qiyoslash metodi orqali tushuntirish……..694
Komilova Madinabonu Sharofiddinova. O‘zbek adabiyotida ijtimoiy o‘zgarishlarni aks ettirgan asarlar ……699
Aliqulova Maftuna Akmal qizi. Ijtimoiy qatlamga xos birliklarning adabiy tilga ta’siri……701
Абдувахобова Мохинур, Собирова Малика, Урунова Фируза Хайдаровна. Гибель двух поэтов: личная драма или отражение эпохи?.....704
Ashiraliyeva Ma’mura Faxriddinovna, Xamroyeva Ra’no. Listening: a crucial ability and its many facets……707

Akhmadova Maftuna Ibodullayevna, Maxmudova Muhabbat Ravshan qizi. The role of context in discourse interpretation……..710
Ashiraliyeva Ma'mura Faxriddinovna, Xamroyeva Ra'no. Listening: a crucial ability and its many facets……...713
Kenjayeva Mashhura Bobomurod qizi, Nazarova Xilola. Pirimqul Qodirovning "Qadrim" qissasida yoshlar salohiyati va ma'naviy kamolot talqini.....715
Narbayev Samandar. Boshlang'ich maktab o'quvchilarida gapirish ko'nikmalarini rivojlantirish. ……719
Muxammadiyeva Laziza Sobirjon qizi. Boshlang'ich sinflarda ingliz tilini o'qitishda onlayn o'yinlarning o'rni……..721
Mamatova Jasmina Xoshim qizi. Nutq faoliyati turlari tushunchasi va ularning lingvodidaktik mohiyati 724
Ravshanova Farangiz. Ingliz tilini o'rganishda ichki va tashqi motivatsiyaning o'zaro bog'liqligi ……...727
Khujakulova Gulshona Hakberdi kizi. The importance of technology to improve english language learning……..729
Цимитрас Диана, Урунова Фируза Хайдаровна. Образ «лишнего человека» в литературе XIX века……730
Abdusalimova Gavhar Shavkatovna. Abdulhamid Cho'lponning "Novvoy qiz" asarida davr muammolari ……..735
Umarova Malika Tokhirjon kizi, Norimova Guljahon Abduganiyevna. Problems and solutions in applying innovative educational technologies in english language lessons……..738
Xasanov Akrom Anvarovich, Tirkashova Sabrina Farxod qizi. Chet tillarini o'qitishda blended learning modelining imkoniyatlari va amaliy yechimlari……..740
Yarlakapova Farangiz Ilxomovna. The impact of interactive teaching methods on students' motivation in learning English ……..743
Muqimova Durdona Bakhtiyor kizi. Solutions to some problems in learning English…….....746
Khujakulova Gulshona Hakberdi kizi. The importance of technology to improve english language learning ……....750
Xasanova Sitora O'ktam qizi. Iqtisodiyot va bank-moliya yo'nalishida ESP o'qitishda interfaol metodlar *(zoom platformasi misolida)* ……....751
Султанова Зулхумор Сабатуллаевна. Содержательная и концептуальная интерпретация трактата «Умар Хайям» в трудах Р.М.Алиева и М.Н. Усмонова ……..753
Султанова Зулхумор Сабатуллаевна, Абдушукурова Нилуфар Бектош кизи. Восточные мотивы в прозе И.А. Бунина (например, «Тень птицы», «Записки»)……...756
Султанова Зулхумор Сабатуллаевна, Абдушукурова Нилуфар Бектош кизи. Коцепт Востока в прозе И.А.Бунина: культурно-философский анализ……..758
Султонмуродова Фарангиз Акрамовна. Развитие навыков публикационной активности у студентов – филологов……760
Adbullayeva Gulsanam Alijonovna. Morfologik tizimni o'qitishda an'anaviy va innovatsion metodlarning qiyosiy tahlili…….....763
Musayeva Sayyora Erkaboyevna. Maktabgacha ta'limda katta yoshdagi bolalarni axloqiy-estetik sifatlarining shakllanganlik mezonlari va ko'rsatkichlari…….....765
Аттакурова Адина Зикиряевна. Интерактивные методы обучения на уроках истории в школе…….768
Tursunova Dilshoda Xoldin qizi. "O'zbek tilining izohli lug'ati"da berilgan ba'zi folklorizmlar xususida mulohazalar……772
Qandaxarova Negina Jo'rabek qizi. The relationship between language, power, and divine order in the works of john Milton 774
Ibragimova Lola Asatullo qizi, Fayoziddinova Shaxrizoda Firdavsovna. The significance of reading in contemporary society …….....777
Egamberdiyeva Nilufar Zafar qizi. Ahmad Fayziyning "Hazrati inson" asarini o'rgatishda o'quvchilarning psixofiziologik xususiyatlari va badiiy idrok imkoniyatlari ……..779

Xasanova Sitora O‘ktam qizi. Ingliz tili o‘qitish metodikasida sun’iy intellekt texnologiyalarining o‘rni va samaradorligi …….....782
Uralova Ruxshona Olimjon qizi. Sharq mumtoz adabiy tafakkurida ustoz-shogirdlik an’analari ……...783
Botirboyev Farrux Payzivay o‘g‘li. O‘zbek xalq maqollarida “erk” va “erksizlik” konseptlarining tahlili …….787
Akhmadova Maftuna Ibodullayevna, Sharipova Shahzoda Jamshedovna. The role of critical thinking in language learning ……...790
Unarova Dilafruz Abdimajit qizi. Dostonlarning til xususiyatlari va ularning talqini ……....794

UO'K: 378.1:37.014(045)

OLIY TA'LIM TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH: DOLZARB TENDENSIYALAR VA STRATEGIYALAR

Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya MATERIALLARI (2026-yil 26-27-mart)

Bosh muharrir: Sh.Sh.Negmatova

Mas'ul muharrir: S.A.Yuldosheva

Bosmaxona tasdiqnomasi:

4268

Bosishga ruxsat etildi: 24.03.2026-yil.
Ofset bosma qog'ozi. Qog'oz bichimi 60x84 1/8.
«Times New Roman» garniturasi. Raqamli bosma usuli.
Hisob nashriyot t.: 44,2. Shartli b.t.: 55, 5.
Adadi: 5 nusxa. Buyurtma №24/03.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo'limida chop etildi.
140117, Samarqand sh., Gagarin ko'chasi, 43.