



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN
VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA
VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI**

SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

**OLIY TA'LIM TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH:
DOLZARB TENDENSIYALAR VA STRATEGIYALAR**

Xalqaro milmiy-amaliy konferensiya

**MATERIALLARI
(2026-yil 26-27-mart)**

*** * ***

МАТЕРИАЛЫ

**Международной научно-практической конференции
(26-27-март 2026 год)**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
И СТРАТЕГИИ**

*** * ***

MATERIALS

**of the international scientific-practical conference
(March 26-27, 2026)**

**IMPROVING THE HIGHER EDUCATION SYSTEM:
CURRENT TRENDS AND STRATEGIES**

Samarqand – 2026

UO'K: 378.1:37.014(045)

Oliy ta'lim tizimini takomillashtirish: dolzarb tendensiyalar va strategiyalar.
Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Samarqand: 2026. –708 bet.

“Oliy ta'lim tizimini takomillashtirish: dolzarb tendensiyalar va strategiyalar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallarida oliy ta'limni modernizatsiya qilish, xalqaro standartlarga moslashtirish hamda raqamli transformatsiya jarayonlarini jadallashtirish borasida olib borilayotgan tadqiqotlar, oliy ta'lim tizimidagi mavjud muammolar va ularning echimlari, ushbu yo'nalishdagi xalqaro tajribalar va ularni o'rganish masalalari, shuningdek, oliy ta'lim sifat-samaradorligini oshirishda uzviylik va uzluksizlik, innovatsion ta'lim texnologiyalarining imkoniyatlari, ta'lim sifati va o'quv jarayonlarini loyihalash kabi jihatlar yoritilgan. Mazkur to'plam professor-o'qituvchilar va tadqiqotchilar tomonidan oliy ta'lim tizimi sohasida xalqaro hamda respublika miqyosida amalga oshirilayotgan ishlarning dolzarb masalalarini muhokama qilish imkonini beradi va bu boradagi izlanishlar uchun muhim tadqiqot manbasi bo'lib xizmat qiladi.

Bosh muharrir:
Sh.Sh.Negmatova

Mas'ul muharrir:
S.A.Yuldosheva

Tahrir hay'ati a'zolari:

I.B.Utayeva	Tillar fakulteti dekani, prof. v.b., p.f.f.d. (PhD)	A.S.Ismoilov	Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar va ilmiy- pedagogik kadrlar tayyorlash bo'limi boshlig'i, (PhD)
I.H.Yoqubov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini mudiri, f.f.f.d. (PhD)	N.H.Ubaydullayev	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti, f.f.d. (DSc)
N.P.Imomov	Xorijiy tillar kafedrasini mudiri, f.f.f.d. (PhD)	O.N.Anorqulova	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti, f.f.d. (DSc)
T.B.Mavlyanova	Rus tili va adabiyoti kafedrasini mudiri, dotsent, f.f.f.d. (PhD)	Sh.T.Normo'minov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti, f.f.f.d.(PhD)
F.N.Bo'riyeva	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti, f.f.d. (DSc)	L.R.Bekmirzayeva	Rus tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti v.b., f.f.f.d. (PhD)
L.I.Usarova	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini dotsenti, f.f.f.d. (PhD)	M.U.Nurmuxamedova	Rus tili va adabiyoti kafedrasini assistenti
A.A.Xasanov	Xorijiy tillar kafedrasini dotsenti, f.f.f.d. (PhD)	Z.S.Sultonova	Rus tili va adabiyoti kafedrasini assistenti
H.K.Hasanov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini assistenti f.f.f.d.(PhD)	Ch.S.Asadova	Xorijiy tillar kafedrasini assistenti
X.G.Nazarova	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini assistenti	M.U.Abdulloyeva	Xorijiy tillar kafedrasini assistenti
Q.A.Sulaymonov	O'zbek tili va adabiyoti kafedrasini assistenti	N.A.Miyassarova	Xorijiy tillar kafedrasini assistenti

To'plamdan o'rin olgan maqolalarning saviyasi, sifati va ilmiy dalillarning haqqoniyligi hamda mazmuni uchun mualliflar mas'uldirlar.

© Samarqand davlat pedagogika instituti, 2026

- Philosophy and Culture, 4(11), 93-98. Retrieved from <https://cajipc.centralasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/1054>
3. Baker, M. (2018). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge.
 4. Bassnett, S. (2013). Translation Studies. Routledge.
 5. Lakoff, R. (1975). Language and Woman's Place. Harper & Row.
 6. Nida, E. A., & Taber, C. R. (1969). The Theory and Practice of Translation. Brill.
 7. Chekhrangiz, A., & Singh, R. (2025). The use of methods in the translation of literary texts. Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research, 12(01), 401-404.

SHE'RIY SAN'ATLARNING LINGVISTIK TASNIFI VA ULARNING DARSLIKlardagi AKS ETISH AN'ANALARI

Negmatova Dilafruz Xusanovna

Samarqand davlat pedagogika institute tayanch doktorant
dilafruznegmatova2908@gmail.com

Negmatova Gulnoz Xusanovna

*Maktabgacha va maktab ta'lim vazirligi ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari agentligi tizimidagi
Abdulla Qodiriy nomidagi ijod maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada she'riy san'atlarning lingvistik tasnifi va maktab adabiyot darsliklarida ularning qanday aks etishi lingvistik tahlillar asosida o'rganiladi. Tadqiqotda umumiy o'rta ta'lim maktablarining adabiyot darsliklarida badiiy san'atlarning berilish tahlil qilinadi. She'riy san'atlarning lisoniy sathlarda namoyon bo'lishi va ularning darsliklardagi metodik izchilligi ilmiy-nazariy jihatdan yoritilgan.

Kalit so'zlar: she'riy san'at, lingvistika, tasnif, darsliklar, metafora, epitet, takror, maktab adabiyoti, o'quv-metodik tavsiyalar.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ТРАДИЦИИ ИХ ОТРАЖЕНИЯ В УЧЕБНИКАХ

Негматова Дилафруз Хусановна

базовый докторант Самаркандского государственного педагогического института

Негматова Гульноз Хусановна

учитель родного языка и литературы творческой школы имени Абдуллы Кадыри,
входящей в систему специализированных образовательных учреждений Агентства
Министерства дошкольного и школьного образования

Аннотация. В данной статье на основе лингвистического анализа исследуется классификация поэтических средств и особенности их отражения в школьных учебниках литературы. В ходе исследования анализируется представление художественных средств в учебниках литературы для общеобразовательных школ. Освещаются проявления поэтических средств на различных языковых уровнях, а также их методическая последовательность в учебниках с научно-теоретической точки зрения.

Ключевые слова: поэтические средства, лингвистика, классификация, учебники, метафора, эпитет, повтор, школьная литература, учебно-методические рекомендации.

LINGUISTIC CLASSIFICATION OF POETIC DEVICES AND TRADITIONS OF THEIR REPRESENTATION IN TEXTBOOKS

Negmatova Dilafruz Khusanovna

Doctoral researcher at Samarkand State Pedagogical Institute

Negmatova Gulnoz Khusanovna

Teacher of native language and literature at the Abdulla Qodiriy Creative School under the Agency for Specialized Educational Institutions of the Ministry of Preschool and School Education

Abstract. *This article examines the linguistic classification of poetic devices and their representation in school literature textbooks based on linguistic analysis. The study analyzes how artistic devices are presented in literature textbooks for general secondary education. It also highlights the manifestation of poetic devices at different linguistic levels and their methodological consistency in textbooks from a scientific and theoretical perspective.*

Keywords: *poetic devices, linguistics, classification, textbooks, metaphor, epithet, repetition, school literature, methodological recommendations.*

Adabiyot soʻz sanʼati ekanligi haqidagi haqiqat juda qadim zamonlardan beri takrorlanib kelinadi. Demakki, adabiyotning bosh unsuri — til. [3, 99 b.]; Til — inson tafakkurining mahsuli boʻlish bilan birga, badiiy ijodning birlamchi materiali. Oddiy soʻzlashuv nutqida soʻz, asosan, axborot etkazish (kommunikativ) vazifasini bajarsa, adabiyotda uning vazifasi estetik taʼsir koʻrsatishga koʻchadi. Abdulla Avloniy oʻzining “Sanoye nafisa” maqolasida inson oʻz his-tuygʻularini kelgusi avlodga etkazish maqsadida turli usullardan foydalanganligi taʼkidlaydi. Ular tabiat manzaralaridan mutaassir boʻlgan hollarida oʻz hissiyotlarini toshlarga tasvirlanganlar, bu bilan toʻxtab qolmasdan uzoq erlarda yashovchi oʻrtoqlariga oʻzlarining turmush tarzi, hissiyotlarini, orzu-armonlarini shodlik va qaygʻulik kunlarini sheʼrlar, ashulalar orqali izhor qilishgan. [3, 53b.]; Bu jarayonda taʼsirchanlikni oshirish uchun tilning turli tasvir vositalaridan foydalanishgan.

Bugungi kunning maqsadi oʻquvchiga ijodkor tomonidan yaratilgan asarning mazmunini shunchaki tahlil qilish emas, balki lisoniy tahlil orqali soʻzning qudratini anglatishdir. Adabiyotning birinchi unsuri boʻlgan tilni tahlil qilmasdan turib, matnning gʻoyaviy boyligi, va badiiy qiymatini belgilash qiyin. Shoir niyatini oʻquvchiga etkazuvchi vosita, muallifning tuygʻular olami haqida tasavvur beruvchi manba, shoir koʻnglini kitobxon zavqi bilan bogʻlovchi maʼnaviy rishta sheʼriy sanʼatdir. [1, 220 b.];

Sheʼriy sanʼatlar nafaqat adabiy tushuncha, balki tilning ekspressiv imkoniyatlarini namoyon etuvchi lisoniy hodisadir. Bugungi kunda darsliklarda sheʼriy sanʼatlarni oʻqitishda anʼanaviylik va zamonaviy lingvistik yondashuvlar oʻrtasidagi mutanosiblikni taʼminlash dolzarb masalalardan biri boʻlib qolmoqda.

Lingvistik yondashuvga koʻra, sheʼriy sanʼatlar til birliklarining noodatiy, estetik maqsadga yoʻnaltirilgan qoʻllanishi natijasida yuzaga keladi. Ular fonetik, leksik, morfologik va sintaktik. [2, 8 b.]; sathlarda amalga oshib, badiiy matnning koʻpqatlamli tuzilishini taʼminlaydi.

Fonetik sanʼatlar nutq tovushlarining takrori va ohang uygʻunligiga asoslanadi. Ular sheʼriy matnning musiqiyli va ritmik tuzilishini shakllantiradi. Ushbu guruhga alliteratsiya, assonans, qofiya, radif kabi hodisalar kiradi. Mazkur sanʼatlar semantik yukdan koʻra, fonetik-ekspressiv funktsiyani ustuvor bajaradi.

Leksik-semantik tahlillar metafora, metonimiya, tashbeh va ramziy birliklarning semantik koʻchishlar orqali yangi maʼno qatlamlarini yuzaga keltirishda etakchi rol oʻynashini koʻrsatadi. Ushbu vositalar badiiy matnning konseptual strukturasini shakllantirib, muallifning individual uslubini ifodalashda muhim ahamiyat kasb etadi, ammo bu turdagi sheʼriy sanʼatlar darsliklarda koʻpincha tavsifiy shaklda berilib, ularning lingvistik mexanizmlari etarli darajada ochib berilmaydi. Leksik-semantik sanʼatlar soʻz maʼnosining koʻchishi, kengayishi yoki qarama-qarshiligi asosida yuzaga keladi. Tashbeh, istiora, antiteza kabi sanʼatlar aynan shu sathda shakllanadi. Ular obrazlilikni kuchaytirish bilan birga, matnning semantik qatlamini boyitadi.

Morfologik darajadagi poetik vositalar tahlili shakl va affikslarning stilistik imkoniyatlari sheʼriy nutqda faol qoʻllaniladi. Feʼl zamonlari, nisbat shakllari va affiksalar variantlarning ekspressiv yuklama hosil qilishdagi roli mavjud boʻlsa-da, ushbu hodisalar darsliklarda mustaqil lingvistik birlik

sifatida deyarli yoritilmagan. Sintaktik darajadagi natijalar parallelizm, inversiya va takror kabi konstruksiyalar she'riy matnning mantiqiy va ritmik tashkil etilishida muhim o'rin tutishini ko'rsatdi. Bu konstruksiyalar matnning dinamikasini belgilab, semantik urg'ularni kuchaytiradi. Grammatik-sintaktik san'atlar gap tuzilishi va shakliy takror bilan bog'liq bo'lib, ular matnning struktural yaxlitligini ta'minlaydi. Anafora, epifora, parallelizm, inversiya kabi san'atlar sintaktik birliklarning stilistik imkoniyatlarini namoyon etadi. Kontent – tahlil natijalariga ko'ra, umumiy o'rta ta'lim darsliklarida she'riy san'atlarning taqdimoti, asosan, an'anaviy poetik tasnifga asoslangan.

Darsliklarda she'riy san'atlarning lingvistik sathlar bo'yicha taqsimoti:

Lingvistik sath	Asosiy she'riy san'atlar	Darsliklarda berilish darajasi
Fonetik	Alliteratsiya, assonans, kitobat	5-sinf
Leksik-semantik	Metafora, metonimiya, tashbeh, tazod	10-11-sinf
Morfologik	Affiksial stilistika, shakl variantlari: Mukarrar, ishtiyoq, istixroj	6-7-sinf
Sintaktik	Parallelizm, inversiya, takror, Anafora, epifora, parallelizm, inversiya	8-9-sinf

Xulosa. Lingvistik tasnifga asoslangan yondashuvlar poetik vositalarning funksional imkoniyatlarini chuqurroq ochib berishga xizmat qiladi. Bunday yondashuvlarda she'riy san'atlar fonetik, semantik va sintaktik mexanizmlar orqali izohlanib, o'quvchi tomonidan ongli ravishda o'zlashtiriladi. Adabiyot darsliklarda ushbu tajribani joriy etish ta'lim samaradorligini oshirishi mumkin.

Lingvistik tasnif asosida ishlab chiqilgan yondashuv poetik vositalarning nafaqat badiiy, balki kommunikativ va kognitiv funksiyalarini ham yoritishga imkon beradi. Bu esa o'quvchilarda badiiy matnni tahlil qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Boltaboyev H. Sharq mumtoz poetikasi manbalari, 2008-yil, - T.: "O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi", 427 b.
2. Lapasov J., "Badiiy matn va lisoniy tahlil", 1995-yil, - T.: "O'qituvchi" 87b.
3. To'xliyev B., Adabiyot(Majmua), 2010-yil, - T: Cho'lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 688 b.
4. Yo'ldoshev M., Muhammedova S., Saparniyazova M. Matn lingvistikasi: O'quv qo'llanma, 2021, - T: "Ishonchli hamkor", 220b.
5. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi. Adabiyot fanidan namunaviy o'quv dasturlari va darsliklari. – Toshkent. 2020. <https://www.uzedu.uz>

MASHG'ULOTLARINI TASHKIL ETISHDA PEDAGOGIK DASTURIY VOSITALARDAN FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI

Ramanova Dildora Yuldashevna

Toshkent davlat tibbiyot universiteti,

Jamoat sog'lig'ini saqlash maktabi assistenti,

dora.med@mail.ru

<https://orcid.org/0009-0003-6024-412X>

Annotatsiya. Ushbu maqolada mashg'ulotlarni tashkil etishda pedagogik dasturiy vositalardan foydalanish masalasi yoritilgan, shuningdek zamonaviy ta'lim jarayonida raqamli platformalar va interaktiv texnologiyalarning o'rni, ularning afzalliklari hamda amaliy qo'llanilish yo'llari tahlil qilinadi. Tadqiqot davomida Google Classroom, Kahoot, Quizizz, PhET Simulations, Padlet kabi vositalarning ta'lim jarayoniga tatbiqi o'rganildi. Shuningdek, O'zbekistondagi sharoitga moslashtirish imkoniyatlari va muammolar echimlari ko'rib chiqildi. Natijada, pedagogik dasturiy

Milton's writings really show how language is tied up with what's right and wrong, how society works, and what we believe. Speaking honestly helps keep things good and orderly, both for us and for God, but lying or twisting words leads to badness and confusion. The difference between how Satan talks and how Adam and Eve speak truthfully kind of reflects the bigger struggle between us making our own choices and following God's rules. Milton's own life – his getting involved in politics, his Puritan beliefs, and his support for a republic – shaped his idea that using language comes with a duty, both ethically and politically. Plus, the way he wrote, using fancy words, repeating sentence structures, and symbols from religion, all hammered home how important language is for sharing moral truths and God's plan.

All together, Milton saw language as this intricate, ever-changing tool where power, ethics, and faith all come together. Bentley's infamous edition, described above. Samuel Johnson wrote numerous essays on *Paradise Lost*, and Milton was included in his *Lives of the Most Eminent English Poets*. In *The Age of Louis XIV* Voltaire said "Milton remains the glory and the wonder (l'admiration) of England".

Milton's writings really show how language is a big deal for both how people and God run things. He shows the good and bad results of what we say by comparing how it can be used to trick people versus to tell the truth. Plus, in *Areopagitica*, he makes a case for being able to say what you think freely, pointing out how important that is for politics, ethics, and just plain thinking. In the end, Milton ties together language, power, and God's plan, proving that using words the right way is key to being spiritually, mentally, and socially healthy. His stuff still gives us great ideas about how words can mold our morals, keep things in line with divine will, and affect how our governments and societies work.

References:

1. Milton, J. (1644). *Areopagitica: A speech for the liberty of unlicensed printing to the Parliament of England*. London
2. Milton, J. (1667). *Paradise Lost*. London: Samuel Simmons.
3. Milton, J. (1671). *Paradise Regained*. London
4. Lewalski, B. K. (2000). *The Life of John Milton: A Critical Biography*. Oxford: Blackwell.
5. Fallon, S. (2010). *Milton in the Age of Enlightenment*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. C. S. Lewis. (1961). *The Allegory of Love*. Oxford: Oxford University Press.
7. Dryden, J., Pope, A., Newton, T., Addison, J., & Richardson, J. (1749). *Annotations on Milton's Works*. London
8. Johnson, S. (1779). *Lives of the Most Eminent English Poets*. London
9. Voltaire. (1751). *The Age of Louis XIV*. Paris
10. Ludlow, E. (1680). *Memoirs*. London
11. Bentley, R. (1732). *Edition of Milton's Works*. London.

Axmedova Gulida Abdraimджановна. Реализация инклюзивного образования на уроках истории: подходы, методы и практическое применение.....	453
Nazarova Xilola Gulomjonovna. Sayohatnoma janrida nodim namangoniy hissasi	457
Kuvandikova Nilufar Oblokulovna. The role of artificial intelligence in teaching foreign languages in higher educational institutions.....	459
Erbutayeva Shalola Utkirovna, Akramqulova Shirina G'iyosiddin qizi. Erkin A'zam hikoyasida leksik-stilistik vositalar: varvarizm, vulgarizm, sheva va argon so'zlarning qo'llanilishi	462
Radjabova Zamira Chingizovna. Akramova Gulinur. Vocabulary development as a factor in the formation of personality and self-esteem among the youth of Uzbekistan	466
Иброхимов Мақсуд Мирсалим угли, Нормуродов Азимбек Толкин угли. Хорijiy til yo'nalishida tahsil oluvchi talabalarning so'z boyligini oshirishda qo'llash mumkin bo'lgan interaktiv metodlar tahlili.....	471
Imomqulova Gulchehra Norboboyevna. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim.....	474
Aekееva Guljaxon Uzbekbaevna, Yeshimbetova Dilfuza Jalg'asovna. Ona tili darslarida o'quvchilarning hamkorlikda ishlashning (cooperative learning) o'ziga xos xususiyati	477
Xodjayorova Sayora Abdullayevna, Tillarni o'rganishda psixologiyaning ahamiyati	481
Maftuna Ibodullayevna Akhmadova, Saminjonov Fazliddin Soxibjon o'g'li. Metaphor and metonymy in everyday communication.....	485
Nurmuhamedova Maftuna Ulug'bek qizi. Rus va o'zbek adabiyotida tabiat va inson munosabatining qiyosiy talqini.....	487
Babakulova Mukaddas Norkabulovna, Baxodirova Shaxzoda Bobir qizi. Boshlang'ich ta'limda komil inson shaxsini tarbiyalashda didaktik asarlarning tarbiyaviy imkoniyatlaridan foydalanish.....	489
Tog'ayeva Oybachin Do'smamat qizi. Ekologik ta'lim tushunchasining nazariy asoslari	493
Кудратова Гульрух Иззатуллаевна. Подражательные существительные в составе именной части речи и подражательные глаголы в составе глагольной части речи.....	497
Nurmuhamedova Mohira Uralovna, Po'latova Sarvinov Odiljon qizi. Mif va mifologik motiv tushunchasining gumanitar fanlardagi o'rni va talqini	500
Шабатдинова Хатира Назир кызы, Асланлы Ляман Заур кызы. Роль проектов и конкурсов, организуемых в системе образования азербайджана, в развитии учащихся	503
Шодиева Матлюба Солеевна, Фармонова Зилола Панжи кизи. Категория вида как грамматическая универсалия и ее специфика в русском языке	508
Nabiyev Feruz Abdumannonovich, Mamanazarov Baxrom Jumonovich, Narkabilob Suxrob Toxir o'g'li. Raqamli ta'lim muhitida informatika fanini o'qitish samaradorligini oshirishning innovatsion texnologik asoslari.....	510
Ne'matova Dilnavoz Shakarboy qizi. Talabalarda sog'lom turmush tarzi asosida salomatlik tafakkurining shakllanishi.....	514
Asadova Chehrangiz Salimovna. Preserving the emotional-affective features of male speech in translation.....	518
Negmatova Dilafruz Xusanovna, Negmatova Gulnoz Xusanovna. She'riy san'atlarning lingvistik tasnifi va ularning darsliklardagi aks etish an'analari.....	520
Ramanova Dildora Yuldashevna. Mashg'ulotlarini tashkil etishda pedagogik dasturiy vositalardan foydalanishning samaradorligi.....	522
Rustamova Iqbol. Ta'lim jarayonida konsept tushunchasining nazariy asoslari va uni shakllantirish muammolari	526
Bekkulova Hojar Zayniddinovna. Innovative methods for teaching foreign languages.....	529
Abdurahmonova Sadoqat Baxtiyor qizi. Muhandislik yo'nalishida innovatsion ta'lim texnologiyalari asosida o'quv jarayonini loyihalashtirish va sifat samaradorligini oshirish.....	531
Haqberdiyeva Sagina Shomurot qizi. Interyer mebellariga oid terminlar genezisi.....	537
Anvarova Aziza Akrom qizi. Akademik muloqot ko'nikmasining pedagogik kategoriya sifatidagi mohiyati va tarkibiy tuzilmasi.....	533

UO'K: 378.1:37.014(045)

**OLIY TA'LIM TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH:
DOLZARB TENDENSIYALAR VA STRATEGIYALAR**

**Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya
MATERIALLARI
(2026-yil 26-27-mart)**

Bosh muharrir: Sh.Sh.Negmatova

Mas'ul muharrir: S.A.Yuldosheva

Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

Bosishga ruxsat etildi: 24.03.2026-yil.
Ofset bosma qog'oz. Qog'oz bichimi 60x84 ¹/₈.
«Times New Roman» garnituras. Raqamli bosma usuli.
Hisob nashriyot t.: 44,2. Shartli b.t.: 55, 5.
Adadi: 5 nusxa. Buyurtma №24/03.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo'limida chop etildi.
140117, Samarqand sh., Gagarin ko'chasi, 43.