

**SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.01/2025.27.12.F.10.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

KARSHIYEV ISLOMBEK EGAMQULOVICH

**XVII-XVIII ASRLAR MARKAZIY OSIYO MUTAFAKKIRLARI
ASARLARIDA TASAVVUFIY-IRFONiy G‘OYALAR TARAQQIYOTI
(So‘fi Olloyor, Huvaydo merosi asosida)**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Karshiyev Islombek Egamqulovich

XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyo mutafakkirlari asarlarida tasavvufiy-irfoniy
g‘oyalar taraqqiyoti (So‘fi Olloyor, Huvaydo merosi asosida)..... 3

Каршиев Исломбек Эгамкулович

Развитие суфийско-ирфанских идей в творчестве мыслителей Центральной
Азии XVII-XVIII (на основе наследия Суфи Аллаяра, Хувайдо) 21

Karshiev Islombek Egamkulovich

The development of Sufi-Iranian ideas in the works of thinkers of Central Asia of
the XVII-XVIII centuries (based on the legacy of Sufi Allayar, Khuvaydo)..... 41

E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works 46

**SAMARQAND DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.01/2025.27.12.F.10.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

QARSHIYEV ISLOMBEK EGAMQULOVICH

**XVII-XVIII ASRLAR MARKAZIY OSIYO MUTAFAKKIRLARI
ASARLARIDA TASAVVUFIIY-IRFONIIY G‘OYALAR TARAQQIIYOTI
(So‘fi Olloyor, Huvaydo merosi asosida)**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2026.1.PhD/Fal1767 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.samdpi.uz) va “ZiyoNet” Axborot ta’lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Turayev Baxtiyor Omonovich
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Navro‘zova Gulchehra Nigmatovna
falsafa fanlari doktori, professor

Alimov Akbar Narboyevich
falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

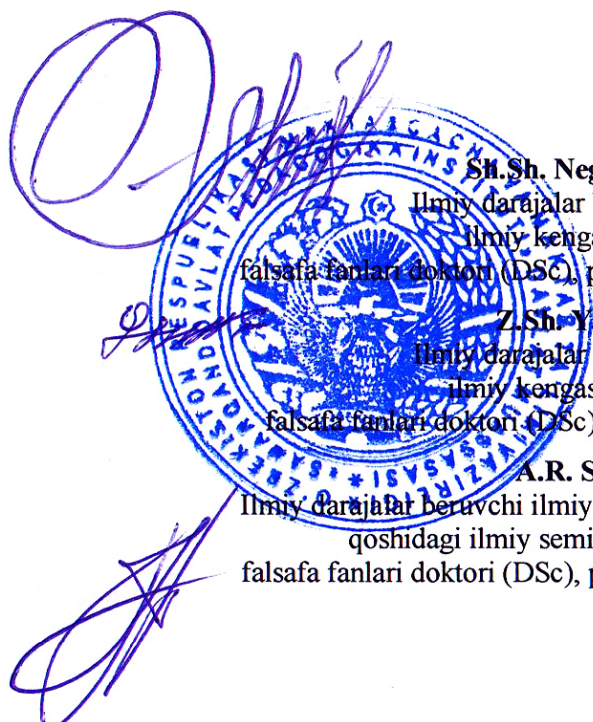
Yetakchi tashkilot:

Buxoro pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat pedagogika instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.01/2025.27.12.F.10.02 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “25” sentabr soat 14:00 dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 140100, Samarqand shahri, Spitamen shoh ko‘chasi 166-uy.) Tel: (+998)95-826-82-12; e-mail: devonxona@samdpi.uz

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat pedagogika institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ 21281 raqam bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 140100, Samarqand shahar, Spitamen shoh ko‘chasi 166-uy. Tel.: (+998)95-826-82-12).

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil “2” sentabr kunida tarqatildi.
(2026-yil “2”sentabrdagi 103 raqamli reyestr bayonnomasi).



Sh.Sh. Negmatova
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

Z.Sh. Yazdonov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

A.R. Samadov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda yuzaga kelgan global axloqiy-madaniy degradatsiya jarayonlari bevosita Sharq xalqlarining ijtimoiy-falsafiy merosida ilgari surilgan insonparvarlik, komil inson, ta'lim-tarbiya va ma'rifat kabi tasavvufiy g'oyalarga bo'lgan talabni yanada oshirmoqda. Bu borada Sharqning ulug' mutasavviflari, jumladan, xojagon-naqshbandiya tariqatining so'fiy namoyandalari qoldirgan boy ma'naviy merosi jahon xalqlari, ayniqsa, yosh avlodni yuksak axloqiy ruhda tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu nuqtayi nazardan, bu borada tasavvuf namoyandalarining umuminsoniy qadriyatlarga asoslangan tinchlik, insonparvarlik, diniy bag'rikenglik va ma'rifatparvarlik g'oyalarini yoshlar ongiga singdirish mexanizmlarini, zamonaviy usul-vositalarini aniqlash zaruriyatini saqlab qolmoqda.

Jahon ilm-fanida buyuk allomalar, mutafakkirlar, xususan, tasavvuf namoyandalarining diniy-irfoniy va dunyoviylikka asoslangan g'oyalarini o'rganishga qaratilgan keng ko'lamli ilmiy-nazariy, amaliy-fundamental tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, buyuk mutafakkirlar, tasavvuf namoyandalari va so'fiy-shoirlarning hayoti, ijodiy faoliyati, ma'naviy merosini keng qamrovda o'rganish borasida AQSh, Germaniya, Fransiya, Rossiya, Belgiya, Turkiya faylasuf va adabiyotshunos olimlari tomonidan olib borilgan ko'plab tadqiqotlar muhim konstruktiv ahamiyatga ega. Bu borada So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo kabi XVII-XVIII asrlarda ko'zga ko'ringan naqshbandiya tariqati vakillarining asarlarida ilgari surilgan tasavvufiy-irfoniy g'oyalarni falsafiy tahlili asosida ularning bugungi kundagi zamonaviy talqinini berish ilmiy jamoatchilikning tadqiqot obyektiga aylanmoqda.

Mamlakatimizda olib borilayotgan ilm-fan sohasidagi keng qamrovli islohotlar bilan birga, ulug' so'fiy allomalarning ijtimoiy-falsafiy merosini ilmiy nuqtai nazardan o'rganish va uni targ'ib etish davlat siyosatining asosiy ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi. "Biz ajdodlarimizning donishmandlik an'alariga amal qilib, ularning g'oyalarini teran anglagan holda, qat'iy islohotlarni amalga oshirmoqdamiz, mamlakatimizning yangi qiyofasini shakllantirish yo'lidan bormoqdamiz"¹. Shu ma'noda, bugungi islohotlarga munosib barkamol avlodni shakllantirishda tasavvuf namoyandalarining, xususan, So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydolarining xalqimiz ma'naviy merosiga hurmat, qadriyatlarga sadoqat ruhida tarbiyalashga qaratilgan ilmiy-ma'naviy merosining konseptual mohiyatini tizimli ravishda tadqiq qilish dolzarb bo'lib bormoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 22-yanvardagi PF-60-son "2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida" farmonlari, shuningdek 2017-

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqi // Xalq so'zi, 2017. - № 196 (6860) son.

yil 24-maydagi PQ-2995-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 12-maydagi PQ-3721-son “Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o‘rganish va targ‘ib qilish maqsadida yoshlar o‘rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to‘g‘risida” va 2019-yil 3-maydagi PQ-4307-son “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarorlari hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoninig o‘rganilganlik darajasi. Xorij ilm-fani vakillarini tomonidan tasavvuf ta’limoti, taraqqiyoti, yo‘nalishlari, tasavvufning ijtimoiy-ma’naviy hayotga ta’sirini yoritish, o‘rta asr musulmon jamiyatida tutgan o‘rni masalalari, tasavvufning borliqning birligi (vahdat al-vujud) kabi metafizik tushunchalarini tahliliga doir fundamental tadqiqotlar olib borilgan. Bu borada Ingliz sharqshunoslari J. S. Trimingem, R.A.Nikolson, A. Arberri, fransuz sharqshunosi L.Massignon, nemis sharqshunoslari A.Shimmel, A. Mets, Yurgen Paul, turkiyalik olimlar F.Kupruluzoda, A.N. Mahdum, E.Selçûk, M.A.Jo’shon, A.Zarrinko‘b, U.Turar kabilar tadqiqotlarini alohida qayd etish joiz¹. Xususan, Ingliz tasavvufshunos olimi R.A.Nikolson quyidagicha ta’riflaydi; “So‘fiylik harakati islomdan oldingi davrda ham mavjud bo‘lgan, degan fikrni ilgari surgan. Iqtisodiy og‘ir hayot va nosog‘lom turmush tarzi - darveshlik va asketik hayot tarzini shakllantiradi. Keyinchalik islom dinining shakllanishi va keng mintaqaga tarqalishi natijasida bunday harakat tizimlashtirilgan, nazariy jihatdan sayqallangan va tartibga solingan”².

MDH olimlaridan O.F.Akimushkin, E.Bertels, M.F.Gavrilov, N.S.Jirtueva G.R.Ilyasova, K.R.Karatishkanova, A.Knish, R.R.Maxanova, F.Z.Yaxii, M.Stepannyans, N.I.Prigarina, A.I.Pilev, Z.Vazirov, A.Muxammedxodjayeva, M.Sultanov, A.A.Xismatulin, A.D.Yandarov kabi olimlarning tadqiqotlarida tasavvufi ta’limotining mohiyati, Markaziy Osiyoda tariqatlarining rivojlanish tendensiyalari, xususiyatlari, shuningdek, So‘fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo tasavvufiy-irfoniy g‘oyalarini o‘rganish borasida salmoqli tadqiqotlar olib borilgan³. Masalan, rus sharqshunosi M.F.Gavrilov Toshkentda rus tilida chop

¹ Тримингэм Ж.С. Суфийские ордена в исламе. - М.: «София», ИД «Гелиос», 2002. - 176 с.; Радтке Б. Теологи и мистики в Хорасане и Трансокеании//Суфизм в Центр. Азии (зарубежные исследования). -СПб, 2001.-С.41-76 (на рус. языке); Süleyman Gökbulut, "Mehmet Demirci, Sorularla Tasavvuf ve Tarikatler, Damla Yayınevi, 2. bs., İstanbul 2004, 168 s.", Tasavvuf, 2005, sayı: 15, ss. 472-474.; Mahdum A. On the sources of Sebâtü'l-âcizîn by Sâ'î fi Allahyâr // Türkiyat Mecmuası. – 2011. – T. 21. – №. 2. – С.239-348.

² Reynold A. Nicholson. Islam süfileri(The mystics of islam). -Ankara: Kültür bakanligi, 1978. -s.58-60.

³ Ильясова Г.Р. Лингвотекстологические особенности произведений "Сабат ал-гаджизин" Аллаяра Суфи и "Рисала-и Газиза" Т. Ялыгулова : дисс.. канд. филол. наук : Башкир. гос. ун-т].- Уфа, 2009.- 210 с.; Яхия

etilgan “O’rta osiyolik shoir va so’fiy Huvaydo”¹ da Xojamnazar Huvaydoning tarjimai holi, ijodi va tasavvufiy qarashlari haqida fikr yuritgan. “Shoirning adabiy asarlari O’rta Osiyo hududida yozilgan bo’lishiga qaramay, Volga va Ural bo’ylari tatar aholisi orasida juda mashhur bo’lib, xalqimiz ma’naviy hayotida muhim o’rin egallagan. Tatar olimi R.R.Maxanovani So’fi Olloyor merosi bo’yicha maxsus tadqiqot olib borgan. Bu haqida fakt misol bo’ladi, “So’fi Allayorning asarlari XX asr boshlarigacha o’ziga bo’lgan doimiy qiziqishni saqlab qolishga muvaffaq bo’lib, qo’lyozmalarda faol tarqalib, bosma shaklda qayta-qayta nashr etilgan va tatar madrasalarida o’quv qo’llanmasi bo’lib xizmat qilgan”².

Mamlakatimizda mutafakkirlar So’fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydolarning ilmiy-ma’naviy merosi, undagi adabiy-axloqiy g’oyalari, she’riyati hamda ijodini o’rganishga XX asrning 90-yillarida kirishildi. Gazeta va jurnallarda, ilmiy to’plamlarda, ko’plab maqolalar e’lon qilindi, risola yozildi hamda dissertatsiyalar himoya qilindi. Xususan, “Sabotul-ojizin” asari o’zbek imlosida tabdil qilinib, bir necha marta nashrdan chiqdi³. Asarning “Risolayi Aziza” va “Hidoyatut tolibin” sharhlari, fors tilida bitilgan “Maslakul muttaqin” asari tarjimasini hamda “Devon”, “Rohati dil”, “Ibrohim Adham” asarlari nashr qilindi⁴.

XVII-XVIII asrlarda Markaziy Osiyo ma’naviy hayotining xususiyatlari, mutafakkirlari tasavvufiy-irfoniy va gumanistik g’oyalari tarixiy-falsafiy tomonlama yoritishga harakat qilingan. Xususan, H.Aliqulov, R.Nosirov, R.Shodiev, G.Navro’zova, M. Nuritdinov, B.Turaev, R.Bahodirov, M.Jakbarov, S.Karimov, B.Namozov, M.Xoshimxonov, Q.Ro’zmatzoda, R.Zoxidov, J.Xolmo’minov, Z.R.Isoqova, G.Yunusova, M.Mamatov, X.Samatovlar tomonidan mutafakkirlarning ijtimoiy-axloqiy merosi, tasavvufiy-irfoniy g’oyalarini falsafiy tahlilini berishgan⁵. Tadqiqotchi N. Xalilova ta’kidlaganidek, “har ikkala ijodkor

Ф.З. Суфи Аллабяяр. Себэтел-гажизин (Гажизлэргэ терэк). - Казан: Иман, 2000. -156 б.; Маханова Р. Творчество Суфи Аллаяра и его традиции в татарской литературе: дисс.канд.фил.наук. - Казань, 2008. - С. 190.

¹ Гаврилов М.Ф. Среднеазиатский поэт и суфий Хувайдо. Ташкент. 1927. -28 с.;

² Маханова Р.Р. Творчество Суфи Аллаяра и его традиции в татарской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Казань, 2008. - 29 с.;

³Сўфи Оллоёр. Саботул ожизин. // Нашрга тайёрловчи: Рашид Зоҳид. – Тошкент, Санъат журнали нашриёти, 2007. –155 б.

⁴ Маслак ул-муттақин С. Оллоҳёр; таржимон Қ. Ҳафизхўжа ўғли; нашрга тайёрловчилар: С. Сайфуллоҳ, А. Дехқон; Ўзбекистон мусулмонлари идораси, Имом Бухорий номидаги Тошкент ислом инсти. — Т.: «Sharq», 2012. — 496 б.; Ҳабибуллоҳ ибн Сайид Яҳёхон. Ҳидоят ут-толибин. // Нашрга тайёрловчи: О.Алимов. – Тошкент, Тошкент ислом университети, 2009.– 313 б.; Хожаназар Хувайдо. Devon (tabdil qiluvchi, nashrga tayyorlovchi va so’zboshi mualliflari Ismatullo Abdullayev, Qodirqul Ro’zmatzoda. Mas’ul muharrir: prof. I.Abdullayev). - Т.: “Yangi asr avlodi”, 2005. - 255 б.; Хувайдо. Роҳати дил.Иброҳим Адҳам (табдил қилувчи, нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Қодирқул Рўзматзода).Т.: “Наврўз”, 2011. -251 б.

⁵ Navruzova G.N. Naqshbandiya tasavvufiy ta’limoti va barkamol inson tarbiyasi: Fal. fan. dok. dis. ... avtoref. – Т.: 2002. – 32 б.; То’rayev B. O’rta asr sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi ensiklopediyasi. Samarqand-Toshkent: IBXM nashriyoti, 2016.; Karimov S. Tasavvuf falsafasi. – Samarqand.: Samarqand nashriyoti, 2021.; Hoshimxonov M. Mashrabi mo’tabar o’zum. (Mashrab va Movarounnahrda ijtimoiy tanazzulning sotsiologik tahlili. XVII-XVIII asrlar). Monografiya. Ikkinchi jild. –Т.: A.Navoiy nomidagi O’zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2007. – 204 б.; Ro’zmatzoda Q. R. Xojamnazar Huvaydoning tasavvufiy qarashlari. Monografiya. – Т.: ZILOL BULOQ, 2019. – 174 б.; Qodirqul Ro’zmatzoda. Xojamnazar Huvaydo diniy-mistik qarashlarining XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyo tasavvufi rivojidadagi o’rni. Falsafa fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. –Т.: 2020. –135 б.

lirikasi ikki alohida bino. Biroq, ularning mushtarak jihatlari ham mavjud bo'lib, go'yo ikki asar bir-birini to'ldiradi. Asarlardagi tasavvufiy ma'no, so'fiyona qarash va omonim so'zlarni san'atkorlik bilan qo'llaganini kuzatishimiz mumkin"¹.

Yuqoridagi ilmiy manbalar tahlili shuni ko'rsatmoqdaki, XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyo mutafakkirlari asarlarida tasavvufiy-irfoniylar g'oyalari taraqqiyoti, So'fi Olloyor va Huvaydo merosi o'rnini bo'yicha yaxlit, tizimli ilmiy tadqiqot amalga oshirilmagan. Shu ma'noda, mazkur dissertatsiya ishida mazkur yo'nalishda bajarilgan ishlardan farqli ravishda, So'fi Olloyor, Xojamnazar Huvaydo yashagan tarixiy davr, mutafakkirlarning tasavvufiy-irfoniylar, gumanistik-didaktik merosini metodologik asoslari va qiyosiy tahlili dolzarb ilmiy ahamiyatga ega hisoblanadi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim yoki ilmiy tadqiqot muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band "Yangi O'zbekistonda ma'rifatparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-falsafiy va ma'naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish muammolari" mavzusidagi (2022-2026 yy) mavzusidagi tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi. XVII-XVIII asrlarda ijod qilgan Markaziy Osiyo mutafakkirlari So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo ilmiy-ma'naviy merosidagi tasavvufiy-irfoniylar falsafiy g'oyalarning barkamol avlodni tarbiyalashdagi o'rnini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo tasavvufiy-irfoniylar qarashlarning mushtarak jihatlari va ijtimoiylashuv omillarini ochib berish;

So'fi Olloyorning "Sabotul ojizin" va "Maslakul muttaqin" risolalaridagi tasavvufiy-irfoniylar, gumanistik-didaktik qarashlarni tadqiq etish;

So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydoneing tasavvufiy-irfoniylar qarashlari va boy merosining Markaziy Osiyo ma'rifatparvarligi rivojida o'rnini va rolini ochib berish;

"Sabotul-ojizin", "Ibrohim Adham qissasi", "Rohati dil" asarlarida tasavvufiy-irfoniylar, diniy-falsafiy qarashlarning insonparvarlik mohiyatini ochib berish;

Mutafakkirlarning tasavvufiy-irfoniylar g'oyalarni o'rganish, targ'ib etish, yosh avlodni tarbiyalashda mutasavviflar merosidan foydalanish bo'yicha amaliy - uslubiy tavsiyalar berish.

Tadqiqot obyekti sifatida XVII-XVIII asrlarda yashab ijod qilgan Markaziy Osiyo mutafakkirlari, xususan So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydoneing ilmiy-ma'naviy merosi tanlangan.

Tadqiqot predmeti So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo ilmiy-ma'naviy merosidagi tasavvufiy-irfoniylar falsafiy g'oyalarning barkamol avlodni tarbiyalashdagi o'rnini ilmiy asoslash bilan belgilangan.

¹ Xalilova N. So'fi Olloyor "Sabot ul ojizin" va Xojamnazar Huvaydoneing "Rohati dil" asarlarining mushtarak jihatlari //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2023. –№. 1. – В.129.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada ilmiy bilishning obyektivlik, tizimlilik, tarixiylik-mantiqiylik, vorisiylik, qiyosiy tahlil, analiz, sintez va umumlashtirish kabi usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

So‘fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydoning tasavvufiy-irfoniy g‘oyalari XVII-XVIII asr Markaziy Osiyoda ijtimoiy-ma‘naviy hayotga ta‘sir etgan muhim omil sifatida falsafiy jihatdan asoslangan hamda ularning naqshbandiya tariqatidagi o‘rni yangicha talqin qilingan;

Mutafakkirlarning asarlarida aks etgan tasavvufiy-irfoniy qarashlar inson kamoloti, axloqiy barkamollik va ilm-ma‘rifatga intilishga yo‘naltirilgan bo‘lib, ularning bugungi ta‘lim-tarbiya tizimi uchun dolzarbligi tahlil qilinib, zamonaviy pedagogik jarayonda qo‘llash bo‘yicha ilmiy tavsiyalar ishlab chiqilgan;

So‘fi Olloyorning “Sabotul-ojizin” va Xojamnazar Huvaydoning “Ibrohim Adham qissasi” kabi asarlarida ilgari surilgan irfoniy-didaktik g‘oyalar inson tafakkuri va ma‘naviyatining yuksalishiga xizmat qiluvchi bunyodkorlik tamoyillari asosida izohlangan;

Mutafakkirlarning insonparvarlik va bag‘rikenglikka asoslangan g‘oyalari milliy va umuminsoniy qadriyatlarning uyg‘unligi nuqtayi nazaridan tadqiq qilinib, ular jamiyatda millatlararo totuvlik va ma‘naviy uyg‘unlikni shakllantirishda muhim manba ekanligi ilmiy asosda dalillangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat.

mutafakkirlar asarlarida ilgari surilgan insoniylik, ma‘naviy bag‘rikenglikka erishish, gumanistik va didaktik g‘oyalarning ilgari surilishi, ta‘lim-tarbiya metodlarini ijtimoiy institutlar faoliyatiga joriy qilish mumkinligi asoslab berilgan.

So‘fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydolar hayoti va ijodini yoritishda ular yashagan Markaziy Osiyodagi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy ahvol, madaniyat va ilm-fan rivoji, mutafakkirlar ta‘limotini anglashda tasavvufiy-irfoniy merosining o‘ziga xos xususiyatlari va ijtimoiy-axloqiy fikr rivojida o‘rnini o‘rganishga qaratilgan taklif-tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot ishlarining ishonchliligi respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya materiallari to‘plamlari, OAK ro‘yxatidagi maxsus jurnallar hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, nashr etilgan monografiya va u haqdagi retsenziyalar, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati So‘fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo hayot yo‘li ma‘naviy-ma‘rifiy merosi, yaratgan asarlaridagi ilmiy-falsafiy va ijtimoiy-tasavvufiy-irfoniy g‘oyalari tahlili asosida shakllangan xulosalardan falsafa tarixi yo‘nalishidagi ilmiy tadqiqot ishlari nazariy-metodologik manbaini boyitishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa ishlab chiqilgan xulosalar, taklif va tavsiyalardan oliy o‘quv yurtlaridagi “Falsafa”, “Falsafa tarixi”, “Dinshunoslik”, “Islom falsafasi”, “Tasavvuf nazariyasi va tarixi” kabi fanlarni o‘qitishda, ilmiy tadqiqot institutlari, “Ma‘naviyat va ma‘rifat” markazlari

faoliyatida hamda ajdodlar merosi bilan shug'ullanuvchi davlat va nodavlat tashkilotlar tomonidan sohaga oid chora-tadbirlar dasturlarini ishlab chiqishda, mavzuga doir ma'ruzalar, seminar-treninglar va o'quv-metodik qo'llanmalar tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. So'fi Olloyor, Xojamnazar Huvaydo ma'naviy merosi va uning barkamol avlod tarbiyasidagi o'rnini aniqlash jarayonida erishilgan ilmiy natijalar asosida:

So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydoning tasavvufiy-irfoniy g'oyalari XVII-XVIII asr Markaziy Osiyoda ijtimoiy-ma'naviy hayotga ta'sir etgan muhim omil sifatida falsafiy jihatdan asoslangan hamda ularning naqshbandiya tariqatidagi o'rnini yangicha talqin qilinganligiga oid taklif-tavsiyalardan Jizzax viloyati "Istiqbol" mintaqaviy tadqiqot markazi tomonidan 2023-yilda bajarilgan "Aholi huquqiy madaniyatini yuksaltirishda jamoatchilik ta'sirini oshirishning innovatsion yo'llarini joriy e'tish" mavzusidagi 68-11/78 raqamli amaliy grand loyihasida belgilangan vazifalar ijrosini taminlashda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Jizzax viloyati "Istiqbol" mintaqaviy tadqiqot markazining 2023-yil 14-noyabr 21-son ma'lumotnomasi). Natijada, maskur grant rejasining "Ta'lim sohasida o'quvchi va talabalar huquqiy ongi va madaniyatini oshirish borasida olib borilayotgan innovatsion chora-tadbirlar bo'yicha tahliliy tadqiqot o'tqazish va tegishli takliflar berish" deb nomlangan 2-bandida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashga xizmat qilgan;

Mutafakkirlarning asarlarida aks etgan tasavvufiy-irfoniy qarashlar inson kamoloti, axloqiy barkamollik va ilm-ma'rifatga intilishga yo'naltirilgan bo'lib, ularning bugungi ta'lim-tarbiya tizimi uchun dolzarbligi tahlil qilinib, zamonaviy pedagogik jarayonda qo'llash bo'yicha ilmiy tavsiyalardan O'zbekiston "Milliy tiklanish" demokratik partiyasining 2020-2024 yillarga mo'ljallangan Saylovoldi dasturidagi "Ma'naviy-ma'rifiy sohadagi ustuvor yo'nalishlarning "Milliy madaniyat va ma'naviyatni rivojlantirish, milliy urf-odat, an'ana va qadriyatlarni saqlash va boyitish sohasida" nomli 6.1 bandi "Milliy, tarixiy-ilmiy madaniyat va manbalarni o'rganish va targ'ib etish sohasida" nomli 6.3 bandi ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (O'zbekiston "Milliy tiklanish" demokratik partiyasi Markaziy Kengashining 2023-yil 21-fevraldagi 02/05-28-son ma'lumotnomasi). Natijada, partiyaning saylovoldi dasturi maqsad va vazifalarni amalga oshirishda, targ'ibot tadbirlarida ishtirok etib, ajdodlarimizning xususan, So'fi Olloyor Huvaydo tomonidan ilgari surilgan falsafiy, diniy va ilmiy merosini keng targ'ib etish orqali yoshlarda milliy o'zlikni anglash, vatanparvarlik va mehnatsevarlik tuyg'ularining rivojlanishi va axloqiy fazilatlarga erishish mezonlarni shakllantirishga xizmat qilgan;

So'fi Olloyorning "Sabotul-ojizin" va Xojamnazar Huvaydoning "Ibrohim Adham qissasi" kabi asarlarida ilgari surilgan irfoniy-didaktik g'oyalar inson tafakkuri va ma'naviyatining yuksalishiga xizmat qiluvchi bunyodkorlik tamoyillari asosida izohlanganligiga oid taklif va tavsiyalardan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2023-yilda ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlar dasturining III yo'nalishida belgilangan "G'oya va mafkura masalasi hamda ilm-

fan va ma'rifat targ'iboti" mavzusidagi "Buyuk alloma va mutafakkirlarimiz hayoti va faoliyatini chuqur o'rganish, boy ma'naviy va madaniy meroslarini asrab avaylash, ilmiy-ijodiy asarlarini keng targ'ib qilish" nomli 16-bandli ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markaziining 2023-yil 11-maydagi 02-22/426-son ma'lumotnomasi). Natijada, dissertatsiyada ilgari surilgan takliflar, tavsiya va xulosalar mamlakatimiz yoshlarda yuksak ma'naviy fazilatlar, kattalarga hurmat, yoshlarga g'amxo'rlik, ezgulik va insoniylik, mehribonlik va bag'rikenglik, Vatan va xalqiga sadoqat tuyg'ularini shakllantirishga xizmat qilgan;

Mutafakkirlarning insonparvarlik va bag'rikenglikka asoslangan g'oyalari milliy va umuminsoniy qadriyatlarning uyg'unligi nuqtayi nazaridan tadqiq qilinib, ular jamiyatda millatlararo totuvlik va ma'naviy uyg'unlikni shakllantirishda muhim manba ekanligi ilmiy asosda dalillanganligiga doir taklif va tavsiyalardan Jizzax viloyat viloyat teleradiokompaniyasi tomonidan 2023-yilda efirga uzatilgan "Subhidam" hamda "Najot bilimda" ko'rsatuvining dastur ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Jizzax viloyati teleradiokompaniyasining 2023-yil 22-dekabrda 14-11/966-son ma'lumotnomasi). Natijada, dissertatsiyada keltirilgan taklif va tavsiyalar olib borilayotgan targ'ibot-tashviqot ishlarida, mamlakatimiz yoshlarini tasavvufiy dunyoqarashi, ijtimoiy faolligi va fuqarolik mas'uliyatini yuksaltirishda va bu borada amalga oshirilgan amaliy ishlardan va ijtimoiy-siyosiy islohotlarning mohiyatini chuqur tushuntirishda ilmiy-nazariy manba sifatida xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 6 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokama qilingan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 15 ta ilmiy ish, jumladan, Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta ilmiy maqola (4 ta Respublika va 3 ta xorijiy jurnalda) nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya tarkibi kirish, 3 ta bob, 9 ta paragraf, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 141 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, Respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining asosiy ustuvor yo'nalishlari, dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta'lim muassasasi hamda uning xorijiy ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog'liqligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obyekti, predmeti, usullari yoritilgan. Shuningdek, ilmiy yangiligi, amaliy natijalarining ishonchliligi va ilmiy ahamiyati tavsiflangan.

Dissertatsiyaning "XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyoda ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotning falsafiy tahlili" deb nomlangan birinchi bobda

XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyoda ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayot, ushbu davrda faoliyat ko'rsatgan So'fi Olloyor, Xojamnazar G'oyibnazar o'g'li Huvaydoning hayoti va ijodiy merosi falsafiy tahlil qilingan.

XVII asr va XVIII asrning birinchi yarmida Boborahim Mashrab, So'fi Olloyor, Xojamnazar Huvaydo yashagan davrdagi, ya'ni, ashtarxoniylar hukmronligi davridagi o'zbek davlatchiligining ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy ahvoli nihoyatda og'ir edi. Ya'ni, markaziy hokimiyatning zaiflashishi, mahalliychilik, siyosiy boshboshdoqlik hukm surardi.

Birinchi bobning birinchi paragrafi **“Markaziy Osiyo madaniy-ma'naviy hayotining muhim xususiyatlari”** deb nomlanadi. XVII-XVIII asrlarda Movarounnahrda ijtimoiy-ma'naviy muhit o'ziga xos jamiyat ruhiyatini ifoda etdi. Bu davrda adabiyot, san'at, me'morchilik, she'riyat, tarix, geografiya, falsafa, axloqshunoslik, ta'lim-tarbiya bilan birga ijtimoiy fikr o'sganligiga guvoh bo'ldi. Bu sohada Movarounnahr xalqining turli qatlamidan iste'dodli va favqulodda qobiliyatga ega kishilar yetishib chiqdi. Ular o'z davrining murakkab va ziddiyatli tomonlarini, xalq ongida turgan fikr va muammolarini ko'tarib chiqdilar. Ana shunday iste'dodlardan Movarounnahr farzandlari vakillaridan namanganlik Boborahim Mashrab, kattaqo'rg'onlik So'fi Olloyor, chimyonlik Xojamnazar Huvaydolar edi¹.

Ushbu paragrafda XVII-XVIII asrlarda Markaziy Osiyo, xususan, Turkiston xalqlari duch kelgan ma'naviy tanazzul naqshbandiyaning Qashqar maktabi vakillari (Mashrab, Huvaydo) va Buxoro maktabi vakillari (So'fiy Olloyor) tomonidan deyarli bir xilda e'tirof etilgan (imonsizlik, ilmsizlik, ilmga amal qilmaslik, riyokorlik, manmanlik, yolg'onchilik, molu dunyoga xirs qo'yish, dunyoparastlik, mazlumlarga nisbatan loqaydlik) bo'lsa ham, tanazzulni bartaraf etishning yo'llari va usullari masalasida qator tafovutlar tahlil qilingan.

Ushbu bobning **“So'fi Olloyor, Xojamnazar G'oyibnazar o'g'li Huvaydoning hayoti va ilmiy merosi”** deb nomlangan ikkinchi paragrafda So'fi Olloyor, Xojamnazar Huvaydo kabi naqshbandiya tariqati vakillarining badiiy-estetik g'oyalari bilan bog'liq tasavvufiy-irfoniy kontsepsiyasi Markaziy Osiyoda XVII-XVIII asrlar ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-siyosiy sohalar yuksalishiga va xalq ma'naviyatini uyg'otishiga xizmat qilganligi falsafiy asoslangan.

Markaziy Osiyolik mutafakkir allomalarning ratsionallik tamoyili asosida bayon etilgan sharqona odob-axloq qoidalarini o'rganish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Shu bilan birga mutafakkir allomalarning hayoti va ijodi, ular ma'naviy merosining barkamol yoshlarni tarbiyalashdagi nazariy-metodologik ahamiyatini ochib berishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar shular jumlasidandir.

So'fiy Olloyorning naqshbandiyani ilk davriga qaytarishga bo'lgan intilishlari Xojamnazar Huvaydoning hayoti, faoliyati va ijodida to'laroq ko'zga tashlandi: u xonlik poytaxtidan olis Chimyon qishlog'ida Boborahim Mashrab, So'fiy Olloyorning tasavvufiy g'oyalarini keng targ'ib etdi, ular g'oyasini yangicha mazmun bilan boyitdi. Tatar tarixchisi Tojiddin Yolchig'ul o'g'lining 1797 yil

¹Хошимхонов М. Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлоқий фикр ривож. –Т.: Mumtoz so'z, 2018. –Б.37.

Qozonda nashr etilgan “Risolai Aziza” (So‘fi Olloyorning “Sabotu-l-ojizin” asariga yozilgan sharh) kitobida ko‘rsatilishicha, So‘fi Olloyor 1644 yilda tug‘ilgan. So‘fi Olloyor avlodlari, shuningdek, akademik B. Valixo‘jaev, professor B. Hasanov, professor Sh. Sirojiddinov va boshqalarning so‘nggi ma‘lumotlariga ko‘ra, So‘fi Olloyor 1634 yilda tug‘ilgan, deb qayd etiladi. Buyuk so‘fiyning hijriy-qamariy hisob bilan 90, milodiy hisob bilan esa 87 yosh umr ko‘rganligini e‘tiborga olsak, uning tavallud sanasi 1634 yil ekanligi aniq bo‘ladi¹.

XVII-XVIII asrlarda tasavvufiy-irfoniy fikr rivojiga hissa qo‘shgan Huvaydo tarjimayi holiga oid ma‘lumotlarga nazar solinganda, “Huvaydo taxminan 1704-yili Qo‘qon xonligining Marg‘ilon bekligiga qarashli Chimyon qishlog‘ida G‘oyibnazar eshon xonadaonida dunyoga keldi”². U umrining oxirgi yillarigacha shu yerda yashab ijod etgan. Bu maskanda Huvaydoning padari G‘oyibnazar eshon, uning avlodlari, shu jumladan, Xojamnazar Huvaydoning marqad (qabr)lari bor. Keyingi yillarda bu muborak dargoh muxlislar tomonidan qayta ta‘mirlanib, obodonlashtirilib, ziyoratgohga aylantirilgan.

Xojamnazar G‘oyibnazar o‘g‘li Huvaydo Boborahim Mashrab va So‘fi Olloyordan keyin XVIII asr tasavvuf falsafasi va adabiyoti tarixida muhim o‘rin tutadi. Ilm-ma‘rifatga tashna ajdodlarimizning keyingi uch yuz yillik ma‘naviy hayotida, hech shubhasiz, mutasavvif Huvaydoning tasavvufiy va irfoniy ruh bilan sug‘orilgan boy adabiy-falsafiy merosi juda muhim o‘rin egallagan.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Markaziy Osiyo mutafakkirlari merosida tasavvufiy-irfoniy va gumanistik g‘oyalar taraqqiyoti”** deb nomlangan. Mazkur bobda tasavvufning naqshbandiya ta‘limoti va uning asosiy maktablari (Dahbed maktabi), Maxdumi A‘zam xojagi Kosoniy va Ofoqxoja (Qashqar maktabi) inson kamolotiga oid g‘oyalarni tahlil etish, ularning manbalarini aniqlash va ilmiy tasniflash muhim ahamiyat kasb etib, bu mavzular jahon falsafasi madaniy merosi sifatida yetakchi sharqshunos olimlarning tadqiqot mavzusiga aylanmoqda. Shuning uchun ham mazkur bobda sharqning ulug‘ mutasavviflari, shu jumladan, xojagon-naqshbandiya tariqatining so‘fiy namoyandalaridan So‘fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydoning ilmiy-ma‘naviy merosi jahon xalqlari, shuningdek, barkamol avlodni yuksak axloqiy ruhda tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Ushbu bobning birinchi paragrafi **“So‘fi Olloyor, Huvaydo she‘riyatida tasavvufiy g‘oyalar tahlili”** deb nomlanib, unda mutafakkirkarning ma‘naviy-intellektual salohiyati, badiiy mahorati va ilg‘or falsafiy qarashlarining XVIII asr o‘zbek badiiy adabiyoti va tasavvuf falsafasiga yangicha mazmun va g‘oya olib kirdi, uning ravnaqiga ijobiy ta‘siri tahlil qilingan. Tadqiqotchi ta‘kidlaganidek, So‘fi Olloyor, Xojamnazar Huvaydo hayoti va ijodiy merosini o‘rganishda, XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyo ma‘naviy muhiti, amirlik va xonliklardagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat, og‘ir iqtisodiy holatlarni e‘tiborga olish muhim o‘rin tutadi.

Umrini so‘nggi davrlarida So‘fi Olloyorning bojgirlikni tashlab, So‘fi Navro‘zdan islomiy ilmlarni o‘rganib, Oltinsoyning Vaxshivor qishlog‘iga uzlatga

¹ Иноятулла Сувонкулов. Сўфи Оллоёр / Ўзбекистон буюк алломалар юрти. –Т.: Маънавият, Мовароуннахр, 2010. –Б.379.

² Huvaydo. Rohati dil.Ibrohim Adham (tabdil qiluvchi, nashrga tayyorlovchi va so‘zboshi muallifi Qodirqul Ro‘zmatzoda) .T.: “Navro‘z”, 2011. – B.5-6.

chekinib, madrasai oliyalar uchun olamshumul darsliklar yozishi, chimyonlik Xojamnazar Huvaydoning esa yashagan mahallotidagi jome' masjidida xalqni ma'rifatga chorlab she'rlar, dostonlar yozganligi, jamiyat har ikkala mutasavvif shayxdan ma'naviy-axloqiy madad olib, zalolat va razolatdan qaytganligiga, ular qoldirgan merosdan, nafaqat Movarounnahr xalqlari, balki butun musulmon-islomiyat olami bahramand bo'layotganligi bilan xarakterlidir.

Huvaydo oshiq shoir, lekin undagi ishq tasavvufiy, Allohga bo'lgan ishqdir. Bu yo'lda shoir cheksiz jabru jafolarga giriftor bo'ladi, azob chekadi, cho'lu biyobonlarni kezadi, saharlar oh urib, ko'z yoshi to'kadi, nolau faryod qiladi: oh urganida oh o'ti osmon shiftiga yetadi, uning shiddatlari bois osmon sado qilib, bulutlar yig'laydi, do'zax chidolmay faryod chekadi:

Fazab aylab, Huvaydoni agar solsang tamug' ichra,

Fig'onu nolama do'zax chidolmay aylagay faryod.

Huvaydo so'fiy shoir, hayotini halol mehnati bilan, toat-ibodat bilan o'tkazgan valiy, komil, taqvodor inson.

Huvaydo she'riyatida may, mayxona, may suzadigan va aylantiradigan soqiy obrazlari ko'p uchraydi. Bu mumtoz adabiyotimizga xos mavzu bo'lib, bunday she'rlarni yozgan Navoiy, Mashrab, So'fi Olloyor, Huvaydo va boshqalarning hech biri may ichuvchi bo'lmagan, shariat harom qilgan narsani hatto qo'llariga ham olmaganlar.

Bobning ikkinchi paragrafi **“Mutafakkirlar asarlarida irfoniy fikrlarning tadqiqi”** deb nomlanadi. Bu davrda tasavvuf ta'limotining insonparvarlik, ma'rifatparvarlik g'oyalarini keng targ'ib etishda she'riyatning barcha imkoniyatlaridan mohirlik bilan foydalanish, komil inson shaxsini shakllantirish kabi g'oyat muhim va murakkab masalaga falsafiy yondashuv orqali ochib berilgan. “Sharq mutafakkirlarining falsafiy-tasavvufiy qarashlarini zamonaviy tendensiyalar asosida tadqiq etish orqali tasavvuf va irfon Movarounnahrning ijtimoiy-madaniy, ma'naviy-ma'rifiy yuksalishida muhim komponent bo'lgani anglashildi”¹. Shu sababga ko'ra, asosiy e'tibor irfonning Sharq falsafiy tafakkuri rivojidadagi o'rni masalasiga qaratilgan.

Huvaydo tasavvuf g'oyalarini targ'ib etishda malomatiya tariqati g'oyalaridan o'rinli foydalandi va bu bilan o'z salaflaridan ancha ilgari ketdi: “zamondoshlarining kamchilik va nuqsonlarini, ayb va gunohlarini o'zining shaxsiy kamchiliklari sifatida bildi. Ayni vaqtda ahli ummiy (avom) o'rtasida islom dini ta'limotini, hadis hikmatlarini ibratli diniy rivoyat va hikoyatlar orqali targ'ib qilishga, ularning diniy bilim va saviyasini ko'tarishga, shariat ahkomlarini sodda va tushunarli tilda bayon etishga, odamlar o'rtasidagi munosabatlarni takomillashtirishga harakat qildi”². Xojamnazar Huvaydo XVIII asr ma'naviy taraqqiyotining yirik vakili, mutasavvif shoir bo'lgani holda, u o'zining salaflari: Ahmad Yassaviy, Boborahim Mashrab va So'fi Olloyorlar yo'lidan borib, she'rlarida Ilohiy ishq, olijanob insoniy fazilatlarni, halollik, poklik, rostgo'ylik, diyonatlilik, insonparvarlik, saxiylik, kamtarinlikni ulug'ladi; ma'naviy kamolotga

¹ Шодиев Р., Бахриева Д. Суфизм в духовной жизни народов Мавераннахра (X-XII вв.). –Самарканд: 2018. – С.3.

² Ҳувайдо. Роҳати дил Иброҳим Адҳам. –Т.: Наврӯз, 2011. –Б.7.

erishishda diniy qadriyatlarning katta ahamiyatga ega ekanligini alohida ta’kidladi. Shu bilan birga shoir inson xulq-atvoridagi dnyonatsizlik, iymonsizlik, kazzoblik, xasislik, molparastlik, mutakabbirlik, birovlar haqiga xiyonat qilish, nopoklik singari illatlarni keskin qoraladi.

So’fi Olloyor irfoniy asarlari sodda va xalqona uslubda yozilgan Islom dini va aqidalariga oid “Sabot ul-ojizin” alohida o’rin tutadi. “Sabot ul-ojizin” asli forsiy tilda bitilgan “Maslak ul-muttaqiyn”ning turkiy tarjimasidir. “Maslak ul-muttaqiyn” forsiy tilda bo’lsa-da, so’z ma’nolarini bilgan kishilarni Haq taolo tomon tortib turuvchi jozibaga ega bo’lgan. Ushbu kitobida So’fi Olloyorning xalqparvar ziyoli, fidoyi qalb sohibi sifatida jamiyatning naqadar ayanchli holatga kelib qolganini, zalolatga botib, nafs qurboniga aylanayotganini teran anglab yetgani va dahshatga tushgani aniq ifodalangan. Quyidagi satrlarda bu yaqqol ko’rinadi:

“Bu ummatlar ajab zisht etdi holin,
Yopar bid’at bilan sunnat jamolin.
Bahoyimdek ishi ichmak-yemakdur,
Kurug’ til bila ummatmiz demakdur.
Ilohi, lutf qil, hasratli soat
Habibingdin nasib etgil shafolat.
Ayirma yaxshilarning orasidan,
Yirog’ etma Habibing qorasidan”¹.

Mutafakkirlar So’fi Olloyor va Huvaydoning irfoniy fikrlari, ular asarlarida ilgari surgan umuminsoniy g’oyalar bugungi mustaqillik davrida barkamol insonning tarbiyasida o’ziga xos xususiyat kasb etadi.

Uchinchi paragraphi **“Mutafakkir-shoirlar ijodida gumanistik g’oyalar taraqqiyoti”** deb nomlangan bo’lib, So’fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydoning gumanistik, didaktik ta’limiy g’oyalari, sekulyaristik qarashlari ta’lim-tarbiyaviy jarayonlar tizimida bugungi zamonaviy avlodni tarbiyalashda konstruktiv ahamiyatga ega ekanligi mantiqiy isbotlangan.

So’fi Olloyorning gumanistik qarashlariga ko’ra, himmatli bo’lish, ta’madin uzoq turish insonning bosh fazilatlaridan biridir. Inson uchun eng totli va pok hayot. qo’l mehnati bilan kun kechirish, o’z peshona terining huzurini ko’rishdir.

“Sabot ul-ojizin” madaniy merosimizda muhim o’rin tutgan diniy-axloqiy va didaktik asar. Bu asar ikki qismga bo’lingan. Birinchi qism da’vat qismi bo’lib, unda xalqni uyqu-g’aflatdan uyg’onishga, tavba qilishga, Haq yo’liga qadam qo’yishga, Rasululloh sunnatlariga qaytishga chaqirish yetakchilik qilca, ikkinchi qism-muhabbat tariqatiga qadam qo’ygan solik kasb etishi kerak bo’lgan fazilatlar, tariqat odobiga bag’ishlangan. Ikkinchi qismni mavzu nuqtai nazaridan oldingisidan ajratib turadigai ahamiyatli belgilar, hatto har bir manzumaning matlasida keltirilgan haqiqat izlovchilarga nisbatan ishlatiladigan “solik”, “so’fiy”, “oqil”, “zohid”, “oshiq”, “darvish”, “mo’min”, “ozoda”, “sodiq”, “nozir”, “komil” atamalarining birinchi qismda uchramasligida ham ko’rinadi. Bu mushohadalar

¹ Сирожиддинов Ш. Сўфи Оллоёр илоҳиёти. 1-қисм. Жамият ва бурч. – Т.: Имом ал-Бухорий халқаро жамғармаси нашриёти, 2001. -Б.30.

“Sabot ul-ojizin” asari mutafakkirning tablig‘-tarvij ishlari bosqichlarida izchil yozib borilgani hamda shaxs mafkura va ma’naviyatini pog‘onama-pog‘ona isloh etib borishning aniq dasturiga asoslanganligini va gumanistik g‘oyalarning ilgari surilganligini yana bir karra tasdiqlaydi.

Xojamnazar Huvaydo XVIII asr o‘zbek mumtoz adabiyotining yirik vakili, mutasavvif shoir bo‘lgani holda, u o‘zining salaflari: Ahmad Yassaviy, Boborahim Mashrab va So‘fi Olloyorlar yo‘lidan borib, she’rlarida Ilohiy ishq, olijanob insoniy fazilatlarni, halollik, poklik, rostgo‘ylik, diyonatlilik, insonparvarlik, saxiylik, kamtarinlikni ulug‘ladi; ma’naviy kamolotga erishishda diniy qadriyatlarning katta ahamiyatga ega ekanligini alohida ta’kidladi. Shu bilan birga shoir inson xulq-atvoridagi dnyonatsizlik, iymonsizlik, kazzoblik, xasislik, molparastlik, mutakabbirlik, birovlar haqiga xiyonat qilish, nopoklik singari illatlarni keskin qoraladi.

Mutafakkir shoirlar ijodida gumanistik g‘oyalarning ilgari surilishi mavzusida xulosa qilinganda, Qur’on va hadislardagi axloqiy fikrlarni xalq ommasi, barkamol avlod ongiga singdirish borasida ulkan ishlar qilinmoqda. Marg‘inoniy, Motrudiy, Imom Buxoriy, Termiziylarning asarlaridan so‘ng, So‘fi Olloyor, Huvaydo asarlardagi axloqiy, umuminsoniy va gumanistik fikrlar talqin etilmoqda.

Dissertatsiyaning uchinchi bob **“Mutafakkirlar merosida didaktik, ta’limiy qarashlar mohiyati”** deb nomlangan. Ushbu bobda So‘fi Olloyorning Sabotul-ojizin, Xojamnazar Huvaydoning “Ibrohim Adham qissasi”dagi tasavvufiy-irfoniy g‘oyalari va didaktik-gumanistik qadriyatlari zamiridagi ilmga intilishni targ‘ib etuvchi bunyodkor g‘oyalari ilmiy falsafiy isbotlangan; So‘fi Olloyor, Xojamnazar Huvaydoning g‘oyalari insonparvarlik, bag‘rikenglik milliy va umuminsoniy qadriyatlarga oid fikrlaridan yosh avlodni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash jamiyat taraqqiyoti uchun konstruktiv ahamiyatga ega ekanligi dalillangan.

Bobning birinchi paragarfi **“So‘fi Olloyor, Huvaydo she’riyatida didaktik qarashlar mohiyati”** deb nomlangan. Mutafakkirlarning ijodiga razm solinganda, didaktik fikrlarning o‘xshashligini kuzatish mumkin. Mutafakkir Xojamnazar Huvaydo o‘z asarlarida Qur’on oyatlari, hadis hikmatlari va shariat ahkomlarini badiiy vositalar va yorqin timsollar vositasida targ‘ib qilishga intildi. Tasavvufning boshqa vakillaridan, xususan, Boborahim Mashrabdan farqli ravishda zamona nosozliklari, charxning kajraftori (teskari aylanishi) va zolimlar zulmidan nolimadi, balki har qanday zulm, razolat va adolatsizlikni dunyoga keltiradigan illat jaholat, ma’naviy qashshoklik, ilmsizlik, nodonlik va iymon-e’tiqodning sustligida deb bildi.

Dissertatsiyada keltirilganidek, mutasavvif-shoir ijodida Abduxoliq G‘ijduvoni, Najmiddin Kubro, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy, Muhammad Fuzuliy, So‘fi Olloyor, Boborahim Mashrab singari mashhur mutasavviflarning g‘oyalari yanada rivoj topdi. Ularning asarlariga xos insonparvarlik, yuksak badiiylik yangicha mazmun, ahamiyat va jozibadorlik kasb etdi. Tasavvufning tavhid ta’limotini asoslashda, Allohga vosil bo‘lish yo‘llarini belgilashda Xojamnazar Huvaydo o‘z salaflaridan ilgarilab ketdi.

Huvaydoning ba’zi she’rlari boshidan oxirigacha tasavvufiy-falsafiy, didaktik mazmunga ega. Ularda inson-xulq-atvori bilan bog‘liq bo‘lgan muhim bir tomon

olinadi-da, shoir shunga o'z munosabatini, simpatiya va antipatiyasini bildiradi, ibratomuz o'gitlar beradi:

“Bevafo yorga ko'ngul bergan kishi odam emas,
Mehnatu javru jafo andin zamone kam emas.
Doimo ranju mashaqqat u kishining boshida,
Barcha bo'lg'ay shodu xandon, ul kishi beg'am emas.
Til uchida gap berib aytur senga “dildorman”,
Zo'ri g'am kelsa boshingga lahzae hamdam emas.
Rozi dilni aytmag'il har kimni sen mahram bilib,
Bo'lmasa ahli muhabbat dardinga malham emas,
Ey Huvaydo, bevafo yor deb berma ko'ngul,
Oqil ersang sen agar ushbu nasihat kam emas”¹.

Shuningdek, bu borada So'fi Olloyorning “Sabot ul-ojizin” masnaviysi alohida ahamiyatga egadir. Bu asarida mutafakkir shoir Qur'oni karim oyatlarini, hadisi sharif hikmatlarini, musulmon ummati uchun farz va sunnat bo'lgan axloq normalarini masnaviy shaklida ifoda etgan. Shu tariqa sabotga muhtoj ojizlarga to'g'ri yo'lni-najot yo'lini ko'rsatib bergan. Adabiyotshunos R.Orzibekov fikricha; “Asarda insofu adolat, tenglik ulug'lanadi, zulm va shafqatsizlik, xudbinlik, nopoklik, nafs-havoga berilish shariat nomidan qoralanadi, mehr va muruvvat, pok ko'ngillilik, himmat va saxovat, xilvat va uzlat gashti, shirin tillilik, kamtarlik fazilatlari madh etiladi. Ularning ta'rif va tavsiflari uchun diniy muqaddas kitoblardan qanchadan-qancha hikoyalar, rivoyatlar, naqlar, ma'vizalar keltiriladi. Parning shogirdlarga ma'vizalari, talab va nasihatlar, pir va shogird munosabatlari asar kompozitsion qurilishini tashkil etadi”².

Uchinchi bobning **“Mutafakkirlar ijodida ta'limiy g'oyalar rivoji”** mavzusidagi ikkinchi paragrafida ikki mutafakkirning axloqiy-ta'limiy fikrlarini bayon qilingan. Ma'lumki, So'fi Olloyor fiqhga oid “Siroj ul-ojizin”, “Sabot ul-ojizin”, “Murod ul-orifin”, “Mahzan ul-mushtayin”, “Najot ul-tolibin” asarlarini yaratdi. “Sabot -ul-ojizin” nomi bilan "xalq orasida mashhur bo'lgan “Sabot -ul-ojizin” degan asar maktablarda savod chiqarilishi bilan o'qitilar edi. Unda islom dinining asosiy qoidalari, aqidalari bayon etilgandi. Ular insoniy fazilatlar, badiiy hikmatlar, hamda hikoyatlar tarzida ifodalanadi.

Fikrimizning dalili sifatida So'fi Olloyorning o'zbek tilida yozilgan “Ojizlar isboti” risolasida bayon qilingan ba'zi bir axloqiy fikrlarni keltirish mumkin. Xususan, unda zohidlarning xulq-atvori, yurish- turishi to'g'risida gap ketar ekan, shoir ularni axloqiy poklik va ruhiy kamolatga chaqiradi. Zohid, So'fi Olloyorning fikricha, saxiy, ochiq yuzli, muruvvatli va eng muhimi, shirinsuxan va xushmuomalali bo'lishi lozim. Shoir shirinsuxanlik va muloyimlikni xayrli ishlarning asosi deb hisoblaydi. Zero, bunday xislatga ega bo'lgan odam ajdarhoni yengishi, urush-janjalsiz birovni qo'lga olishi, gumrohlarni to'g'ri yo'lga boshlashi, harom-harish ishlardan o'zini tiyishi mumkin.

¹ Орзібеков Раҳмонқул. Адабий меросимиз сехри. –Самарқанд: СамДУ, 2006. –Б. 119-120.

² Yuqoridagi manba. –B.102.

Huvaydo g‘azallari hayotiy shavq-zavq bilan, insoniy bir armon-o‘kinch bilan yo‘g‘rilgandir. Shoir ishq majoziy haqida ham, ishq haqiqiy haqida ham ajib ehtiros bilan, najib dardmandlik bilan qalam tebratgan. Shoir she‘riyatida didaktik-ta’limiy g‘oyalar, ohanglar ham qariyb yetakchi o‘rin tutadi. Lekin ular quruq shunchaki pandu nasihatlar emas, ularning asosida g‘amdan, nochorlikdan yaralgan donolikni uqamiz. Shoirning qator g‘azallarida isyonkorona ruh shu qadar yolqinlik, beixtiyor otash haroratini his etamiz. Tasavvufiy g‘azallarda esa e’tiqodda ustuvorlik, iymonda poklik tarannum qilinadi, ruhiyatni Haq sari izchil yo‘naltirishga da’vat etiladi. Bu turkum she‘rlarda Hofiz va Mashrab kabi otash qalb shoirlar nafasini ilg‘ab olish mushkul emas.

Shuningdek, oddiy xalq tiliga xos iboralar, tushunchalar, maqol va matallar shoir she‘riyatida ko‘plab uchraydi. Huvaydo g‘oyat xalqchil shoir. Uning o‘quvchilari adadi juda ko‘p.

Ushbu bobning uchinchi paragrafi **“Mutafakkirlar she‘riyatida barkamol avlodni tarbiyalashga oid bunyodkor g‘oyalar tadqiqi”** deb nomlanib, mutafakkirlar she‘riyatida barkamol avlodni tarbiyalash haqidagi fikrlar bayon qilingan. Mutasavvif ijodkorlarning she‘riyatdagi omilkor g‘oya, barkamol avlodni tarbiyalash xususidagi qarashlari hamohanglik kasb etgan.

So‘fi Olloyor asarlarida kitobxonni halollik, poklik, rostgo‘ylik, mehnatsevarlik, odamoxun bo‘lish, yoshlikdan ilm-ma‘rifat egallash, sadoqatli, qanoatli, rizoli, ta‘zim-tavozeli, imon-e’tiqodli bo‘lishiga o‘rgatadi; g‘ayriinsoniy, g‘ayrishar‘iy ishlardan parhez qilishga undaydi. Bular esa komillikning asosiy belgilaridandir. Demak, “shoir asarlari insondo‘stlik va ma‘rifatparvarlik g‘oyalari bilan sug‘orilgan ekan”¹.

Murafakkir So‘fi Olloyor ijodini o‘rganish islom ta’limotining inson ongi va ruhiyatini shakllantirishdagi xizmatini anglash bilan uzviy bog‘liqdir. Uning asarlarida islom dinining xalqchilligi, odamlarni komil inson qilib tarbiyalashdagi ma‘naviy-ma‘rifiy kuchi yorqin ifodasini topa borgan. So‘fi Olloyor o‘z asarlarida poklikni, ma‘rifatni, imonni e‘zozlashni islom ta’limotining mohiyati sifatida ochib bergan.

Taniqli olim Nusratullo Jumaxo‘janing Huvaydo haqidagi quyidagi fikrlarini keltirish lozim: “Xojamnazar Huvaydoning har bir asaridan islom va tasavvuf ta’limotidagi ma‘rifat nurlari ufurib turadi... Islom va tasavvuf ta’limotining har bir uzvi komil insonni shakllantirishga qaratilgan. Payg‘ambarimiz Muhammad Mustafo sallalohi alayhi vasallamning hadisi shariflarida aytilishicha, “Din-nasihatdan iboratdir. Komil insonlik masalasi, so‘fiylik tariqatidagi o‘nta maqomdan biri nasihat tinglamoqdir. Huvaydo nazmining mazmuni ham insonni nasihat orqali kamol toptirishdir... Nasihat adabiyotining o‘ziga xos jozibali ta’sir kuchi va uslubi bor.... Huvaydoning pandu adabdan holi birorta asarini uchratish qiyin..”². Mutasavvif alloma Huvaydoning “Rohati dil” asarining asosiy g‘oyasini insonning ichki dunyosini shakllantirish, eng avvalo, iisonda e’tiqodning sobit o‘rin olishi, so‘ngra islom dini ruknlariga ongli ravishda amal qilish kabi mavzular

¹ Хомиджон Хомидий. Кўхна Шарқ дарғалари: Бадий-илмий лавҳалар. – Т.: Шарқ, 1999. –Б.281-282.

² Нусратулло Атоулло ўғли Жумахўжа. Хувайдо тасаввуфий шеърларида фалсафий-бадий талқин // Шарқ юлдузи, 1998, №4. –Б.181.

tashkil etadi.

Umuman olganda mutasavvif-allomalarning dunyoqarashining shakllanishida, shubhasiz, ijtimoiy hayot ziddiyatlari, ijtimoiy adolatsizliklar, zulm va nohaqlikka qarshi faol kurashgan yaqin zamondoshi Boborahim Mashrabning fojiali taqdiri kuchli ta'sir ko'rsatgan. Shu boisdan ham ularning ijodida yovuzlik va yomonlikka, zulm va adolatsizlikka qarshi faqat ma'rifat bilan kurashishga ahd qiladi. Zamona nosozliklari ham, zulm va nohaqliklar ham oxir-oqibatda xalq tepasida turgan xoja va mullolar, shayx va pirlarning molu dunyoga xrs qo'yishi, dunyoparastligi, ochko'z va imonsizligi bilan bog'liq ekanligini anglab yetadi. Jamiyatni jaholat, ilmsizlik va nodonlikdan qutkarish uchun odamlar o'rtasida islom ma'rifati va tasavvuf hikmatlarini targ'ib etish, zarur deb hisoblaydi.

XULOSA

Tadqiqot natijasida quyidagi nazariy xulosalarga kelindi:

Birinchidan, Markaziy Osiyo ma'naviy hayotining muhim xususiyatlari tahlil qilinganda, So'fi Olloyor naqshbandiyaning Buxoro maktabi, Mashrab va Huvaydo Qashqar maktabiga mansub mutasavvif shayxlari, qutbul zamonlari ekanligi ayon bo'ladi. Ular falsafiy asarlarida davr muammolariga o'z munosabatlarini bildirgan so'fiy, mutasavvif ekanliklari ta'kidlanadi.

Ikkinchidan, Mutasavvif, mutafakkirlar So'fi Olloyor, Huvaydo ijodiy merosi xususida fikr yuritilganda, So'fi olloyor ma'naviyati, uning yaratgan asarlari islom olamidagi madrasalarda darslik, saboq bo'lib o'qitilganligini, Huvaydo Chimyonda jome masjidida el-ulusni ma'rifatga da'vat etib, shayxlik bilan birga jamiyatni to'g'ri yo'lgan boshlashi, millat ma'naviyatini ko'tarish kabi holatlar bilan izohlanadi.

Uchinchidan, Mutasavvif so'fiylar So'fi Olloyor, Huvaydo she'riyatida tasavvufiy g'oyalar tahlili shuni ko'rsatadiki, har ikki mutafakkirlar Ahmad yassaviy, Bahouddin Naqshband, Maxdumi A'zam, Hidoyatulloh Ofoqxoja, Xoja Ahrori Vali singari mutasavviflarning tasavvuf ta'limotiga qo'shgan hissasini o'zlashtirganliklari, Allohni tanish, jamiyatni uyg'otish, xalq ko'zini ochishga qaratilganligi bilan ahamiyatli ekanligi ta'kidlanadi.

To'rtinchidan, Irfoniy fikrlar negizida bilish, tanish, anglash, tushunish kabi falsafiy g'oyalar aks etishi tasavvur qilinganda So'fi Olloyor va Huvaydo merosidagi irfon-ma'rifat tuyg'usi insonni kamolotga yetkazish omili ekanligi namoyon bo'ladi.

Beshinchidan, So'fi Olloyor va Huvaydo yashagan XVII-XVIII asrlarda ravshaniylar degan oqim Movarounnahrda kelib, avom xalqni islom dinidan chalg'itib, asoratda saqlashga uringan. So'fi Olloyor ularga javoban, ta'lim-tarbiyaga doir asarlar yozib, xalqni ogoh etgan.

Oltinchidan, Mutafakkir allomalar So'fi Olloyor va Huvaydo jamiyatning yosh tabaqasi ongini, ularning tafakkur tarzini o'zgartirishni maqsad qilib, ilmsizlik, jaholat avj olgan davrda insoniy muhabbat, bag'rikenglik, qadriyatlar haqida risolalar yozib, barkamol avlod tarbiyasiga ijobiy ta'sir ko'rsatishni burchi

deb bilganlar.

Dissertatsiyada bayon qilingan mulohazalardan, nazariy xulosalardan quyidagi amaliy taklif va metodologik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Mutafakkir allomalar So‘fi Olloyor va Huvaydo hayoti, faoliyati va falsafiy merosining asosiy yo‘nalishlari haqida ma’lumotlar bazasini yaratish. Uning falsafiy merosi muammolarini aniqlash va tasniflash.

2. So‘fi Olloyor va Huvaydolarning ilmiy-ijodiy merosini o‘rganish bo‘yicha tadqiqot olib borayotgan turli ijtimoiy-gumanitar soha vakillari birlashtirgan holda mahalliy va xorijiy qo‘lyozma fondlardagi mavjud manbalar bilan yaqindan tanishib chiqishga doir tadqiqot dasturlarini ishlab chiqish.

3. So‘fi Olloyor va Huvaydolarning asarlarini zamonaviy talablar asosida yangidan nashr etishni yo‘lga qo‘yish.

4. Oila va mahallalarda targ‘ibot ishlarini tashkil etishda So‘fi Olloyor va Huvaydoning ilg‘or va bunyodkor go‘yalaridan foydalangan holda maxsus qo‘llanmalar tayyorlash.

5. Mutafakkir allomalarning tasavvufiy-irfoniy merosidan oliy o‘quv yurtlaridagi “Falsafa”, “Falsafa tarixi”, “Dinshunoslik”, “Islom falsafasi”, “Tasavvuf nazariyasi va tarixi” kabi fanlarini o‘qitish jarayonida foydalanish yo‘llarini ishlab chiqish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSC.01/2025.27.F.10.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

КАРШИЕВ ИСЛОМБЕК ЭГАМКУЛОВИЧ

**РАЗВИТИЕ СУФИЙСКО-ИРФАНСКИХ ИДЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ
МЫСЛИТЕЛЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ XVII-XVIII (НА ОСНОВЕ
НАСЛЕДИЯ СУФИ АЛЛАЯРА, ХУВАЙДО)**

09.00.03 – История философии

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Академии наук Республики Узбекистан под номером B2026.1.PhD/Fal1767.

Диссертация выполнена в Самаркандский государственный институт иностранных языков.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (русский, узбекский, английский (резюме) на веб-странице (www.samdpi.uz) по адресу (www.ziynet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Тураев Бахтиёр Омонович

доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Наврузова Гулчехра Негматовна

доктор философских наук, профессор

Алимов Акбар Нарбоевич

доктор философии по философским наукам (PhD), доцент

Ведущая организация:

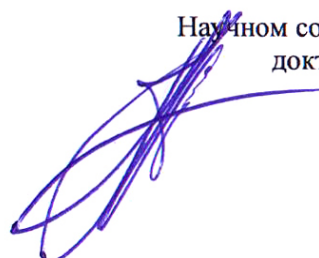
Бухарский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета DSc.01/2025.27.12.F.10.02 в Самаркандском государственном педагогическом институте «25» сентября 2026 года в 14:00 часов. (Адрес: 140100, город Самарканд, улица Спитаменшоҳ, 166. Тел: (+998)95-826-82-12; e-mail: devonxona@samdpi.uz, Самаркандский государственный педагогический институт, Главное здание, малый зал заседаний).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного педагогического института (зарегистрированный под № 21281). (Адрес: 140100, город Самарканд, улица Спитаменшоҳ, 166. Тел.: (+998) 95-826-82-12).

Автореферат диссертации разослан «2» сентября 2026 года.
(Протокол реестра №103 от «2» сентября 2026 года).



Ш.Ш. Негматова
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор
З.Ш. Яздонов
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент
А.Р. Самадов
Председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор


ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире происходящие глобальные процессы морально-культурной деградации, еще больше усиливают спрос на такие суфийские идеи, как гуманизм, совершенный человек, образование и просвещение, которые непосредственно заложены в социально-философском наследии народов Востока. В связи с этим богатое духовное наследие, оставленное великими восточными мыслителями, в том числе суфийскими представителями тариката ходжагон-накшбандия, приобретает все большее значение для воспитания в высоком нравственном духе народов мира, особенно молодого поколения. В связи с этим сохраняется необходимость выявления современных методов и средств внедрения в сознание молодежи идей мира, гуманизма, религиозной терпимости и просвещения, основанных на общечеловеческих ценностях.

В мировой науке ведутся широкомасштабные научно-теоретические, практико-фундаментальные исследования, направленные на изучение религиозно-мифологических и светских представлений великих ученых, мыслителей, в частности, представителей суфизма. Большое конструктивное значение имеют многочисленные исследования философов и литературоведов США, Германии, Франции, России, Бельгии, Турции, в том числе по широкому изучению жизни, творческой деятельности, духовного наследия великих мыслителей, деятелей поэтов-суфиев. В связи с этим объектом исследования научного сообщества становится предоставление им современной интерпретации на основе философского анализа суфийско-ирфанских идей, выдвинутых в трудах таких видных представителей тариката накшбандия XVII-XVIII веков, как Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо.

Наряду с масштабными реформами в области науки, проводимыми в нашей стране, одним из главных приоритетов государственной политики стало изучение социально-философского наследия великих суфийских ученых с научной точки зрения и его пропаганда. «Следуя мудрым традициям наших предков, глубоко понимая их идеи, мы проводим решительные реформы, идем по пути формирования нового образа нашей страны»¹. В этом смысле становится актуальным системное исследование концептуальной сущности научно-духовного наследия представителей суфизма, в частности Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо, направленное на воспитание в духе уважения к духовному наследию нашего народа, приверженности ценностям формирования гармоничного поколения, достойного сегодняшних реформ.

Данное диссертационное исследование, в значительной степени, служит выполнению задач, намеченных в нормативно-правовых документах и в

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqi // Xalq so'zi, 2017. - № 196 (6860).

Указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, № УП-6097 «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» от 29 октября 2020 года, № ПП-6108 «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» от 6 ноября 2020 года, Постановлениях Президента Республики Узбекистана № ПП-2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 года, № ПП-3721 «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей» от 12 мая 2018 года, а также № ПП-4307 «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы» от 3 мая 2019, и другие нормативно-правовые акты.

Соответствие темы исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данная диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень научной разработанности проблемы. Представителями зарубежной науки проведены фундаментальные исследования по изучению суфийских учений, их развитию, направлениям, освещению влияния суфизма на общественно-духовную жизнь, вопросам его роли в средневековом мусульманском обществе, анализу таких метафизических концепций суфизма как единство бытия (вахдат уль-вуджуд). В этой связи следует отметить исследования английских востоковедов Дж.С. Тримингема, Р.А. Николсона, А.Арберри, французского востоковеда Л.Массиньона, немецких востоковедов А. Шиммеля, А. Метца, Юргена Пауля, турецких ученых Ф. Купрулузоды, А.Н. Махдума, Е. Сельджука, М.А. Джушана, А. Зарринкуба и У. Турара¹. В частности, английский исследователь суфизма Р.А. Николсон описывает это следующим образом: «Суфийское движение существовало еще в доисламскую эпоху. Тяжелая экономическая жизнь и нездоровый образ жизни формируют дервишский и аскетический образ жизни. Позже, в результате становления и распространения ислама в обширном регионе, такое движение было систематизировано, теоретически отшлифовано и упорядочено»².

¹ Тримингэм Ж.С. Суфийские ордена в исламе. - М.: «София», ИД «Гелиос», 2002. - 176 с.; Радтке Б. Теологи и мистики в Хорасане и Трансокеании//Суфизм в Центр. Азии (зарубежные исследования). -СПб, 2001.-С.41-76 (на рус. языке).; Süleyman Gökbulut, "Mehmet Demirci, Sorularla Tasavvuf ve Tarikatler, Damla Yayınevi, 2. bs., İstanbul 2004, 168 s.", Tasavvuf, 2005, sayı: 15, ss. 472-474.; Mahdum A. On the sources of Sebâtü'l-âcizîn by Sâ'î fî Allahyâr // Türkiyat Mecmuası. – 2011. – Т. 21. – №. 2. – С.239-348.

² Reynold A. Nicholson. Islam süfileri(The mystics of islam). -Ankara: Kültür bakanligi, 1978. -s.58-60.

Среди ученых СНГ значительные исследования сущности суфийского учения, тенденций развития и особенностей тарикатов в Центральной Азии, а также суфийско-ирфанских идей Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо проведены в трудах таких ученых, как О.Ф. Акимускин, Э. Бертельс, М.Ф. Гаврилов, Н.С. Жиртуева, Г.Р. Ильясова, К.Р. Каратишканова, А. Кныш, Р.Р. Маханова, Ф.З. Яхии, М. Степанян, Н.И. Пригарина, А.И. Пилев, З. Вазиров, А. Мухаммедхуджаева, М. Султанов, А.А. Хисматулин, А.Д. Яндаров¹. Так, русский востоковед М.Ф. Гаврилов в своей книге «Среднеазиатский поэт и суфий Хувайдо»² изданной на русском языке в Ташкенте, размышлял о биографии, творчестве и суфийских взглядах Ходжаназара Хувайдо. Несмотря на то, что литературные произведения поэта написаны в Средней Азии, они пользовались большой популярностью среди татарского населения Поволжья и Урала и занимали важное место в духовной жизни народа. Специальные исследования наследия Суфи Аллаяра провела татарский ученый Р.Р. Маханова. В качестве примера можно привести: «Произведения Суфи Аллаяра успевали сохранять постоянный интерес к себе до начала XX века, активно распространялись в рукописях, многократно переиздавались в печатном виде и служили учебным пособием в татарских медресе»³.

В нашей стране изучение научно-духовного наследия, литературно-нравственных идей, поэзии и творчества мыслителей Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо началось в 90-е годы XX века. В газетах и журналах, научных сборниках опубликовано много статей, написаны трактаты и защищены диссертации. В частности, произведение «Саботул-оюзин» было переведено на узбекский язык и издано несколько раз⁴. Опубликованы комментарии к произведениям «Рисалаи Азиза» и «Хидоятут талибин», перевод произведения «Маслакул муттакин», написанный на персидском языке, а также произведения «Девон», «Рохати дил» и «Ибрахим Адхам»⁵. Особенности духовной жизни Центральной Азии XVII-XVIII вв., суфийские и гуманистические идеи мыслителей пытались осветить историко-философски. В частности, Х. Аликулов, Р. Носиров, Р. Шодиев, Г. Наврузова, М. Нуритдинов, Б. Тураев, М. Баходиров, М. Жакбаров, С. Каримов,

¹ Ильясова Г.Р. Лингвотекстологические особенности произведений "Сабат ал-гаджизин" Аллаяра Суфи и "Рисала-и Газиза" Т. Ялсыгулова : дисс.. канд. филол. наук : Башкир. гос. ун-т].- Уфа, 2009.- 210 с.; Яхии Ф.З. Суфи Аллаяра. Себэтел-гаджизин (Гажизлэргэ терэк). - Казан: Иман, 2000. -156 б.; Маханова Р. Творчество Суфи Аллаяра и его традиции в татарской литературе: дисс.канд.фил.наук. - Казань, 2008. - С. 190.

² Гаврилов М.Ф. Среднеазиатский поэт и суфий Хувайдо. Ташкент. 1927. -28 с.;

³ Маханова Р.Р. Творчество Суфи Аллаяра и его традиции в татарской литературе: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Казань, 2008. - 29 с.;

⁴ Сўфи Оллоёр. Саботул ожизин. // Нашрга тайёрловчи: Рашид Зоҳид. – Тошкент, Санъат журнали нашриёти, 2007. –Б.155.;

⁵ Маслак ул-муттакин С. Оллоҳёр; таржимон Қ. Ҳафизхўжа ўғли; нашрга тайёрловчилар: С. Сайфуллох, А. Дехқон; Ўзбекистон мусулмонлари идораси, Имом Бухорий номидаги Тошкент ислом инсти. — Т.: «Sharq», 2012. — 496 б.; Ҳабибуллох ибн Сайид Яхёхон. Ҳидоят ут-толибин. // Нашрга тайёрловчи: О.Алимов. – Тошкент, Тошкент ислом университети, 2009.– 313 б.; Хувайдо. Рохати дил.Иброҳим Адҳам (табдил қилувчи, нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Қодирқул Рўзматзода) .Т.: “Наврўз”, 2011. -251 б.

Б. Намозов, М. Хошимханов, К. Рузматзода, Дж. Холмуминов, З.Р. Исакова, Г. Юнусова, М. Маматов, Х.Саматов дали философский анализ социально-нравственного наследия, мистико-мифологических идей мыслителей¹. Как отмечает исследователь Халилова: «Лирика обоих авторов - это два отдельных здания. Однако у них есть и общие черты, как если бы эти две работы дополняли друг друга. В произведениях можно наблюдать суфийскую смысл, перспективу и художественное использование омонимов»².

Анализ вышеперечисленных научных источников свидетельствует о том, что в трудах центральноазиатских мыслителей XVII-XVIII вв. не было проведено целостного, систематического научного исследования развития суфийско-ирфанских идей, роли наследия Суфи Аллаяра и Хувайдо. В этом смысле данная диссертация, в отличие от предыдущих работ в этой области, имеет актуальное научное значение, поскольку в ней представлены методологические основы и сравнительный анализ исторического периода, в который жили Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо, а также суфийско-ирфанского, гуманистически-дидактического наследия этих мыслителей.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках исследовательского направления «Проблемы совершенствования социально-философских и духовно-этических основ построения просвещенного государства в Новом Узбекистане» (2022-2026 гг.) в соответствии с планом II пункта научно-исследовательских работ Самаркандского государственного института иностранных языков.

Целью исследования является раскрытие роли суфийско-ирфанских философских идей в научно-духовном наследии центральноазиатских мыслителей XVII-XVIII веков Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо в воспитании гармоничного поколения.

Задачи исследования:

выявление общих аспектов и факторов социализации суфийско-ирфанских воззрений Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо;

исследование суфийско-ирфанских, гуманистически-дидактических взглядов в трактатах Суфи Аллаяра «Саботул-ојизин» и «Маслакул муттакин»;

¹ Navruzova G.N. Naqshbandiya tasavvufiy ta'limoti va barkamol inson tarbiyasi: Fal. fan. dok. dis. ... avtoref. – T.: 2002. – 32 b.; To'rayev B. O'rta asr sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi ensiklopediyasi. Samarqand-Toshkent: IBXM nashriyoti, 2016.; Karimov S. Tasavvuf falsafasi. – Samarqand.: Samarqand nashriyoti, 2021.; Hoshimxonov M. Mashrabi mo'tabar o'zum. (Mashrab va Movarounnahrda ijtimoiy tanazzulning sotsiologik tahlili. XVII-XVIII asrlar). Monografiya. Ikkinchi jild. –T.: A.Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2007. – 204 b.; Ro'zmatzoda Q. R. Xojamnazar Huvaydoning tasavvufiy qarashlari. Monografiya. –. T.: ZIOL BULOQ, 2019. – 174 b.; Qodirqul Ro'zmatzoda. Xojamnazar Huvaydo diniy-mistik qarashlarining XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyo tasavvufi rivojida o'rni. Falsafa fanlari doktori (DSc) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. –T.: 2020. –135 b.

² Xalilova N. So'fi Olloyor "Sabot ul ojizin" va Xo'janazar huvaydoning "Rohati dil" asarlarining mushtarak jihatlari //Лучшие интеллектуальные исследования. – 2023. –№. 1. – B.129.

раскрытие роли суфийско-ирфанских взглядов и богатого наследия Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо в развитии центральноазиатского просвещения;

раскрытие гуманистической сущности суфийско-ирфанских, религиозно-философских воззрений в произведениях «Саботул-ожизин», «История Ибрахима Адхама», «Рохати дил»;

изучение и пропагандирование суфийских идеи мыслителей, а также дать практические и методические рекомендации по использованию наследия суфиев в воспитании подрастающего поколения.

Объектом исследования является научно-духовное наследие мыслителей Центральной Азии, живших и творивших в XVII-XVIII веках, в частности Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо.

Предметом исследования является научное обоснование роли суфийско-ирфанских философских идей в научно-духовном наследии Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо в воспитании гармоничного поколения.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как объективность, системность, историчность, логичность, преемственность, сравнительный анализ, анализ, синтез и обобщение.

Научная новизна исследования определяется следующим образом:

философски обоснованы суфийско-ирфанские идеи Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо как важный фактор, повлиявший на социально-духовную жизнь в Центральной Азии XVII-XVIII веков, а также по-новому истолкована их роль в тарикате накшбандия;

проанализированы актуальность для современной системы образования и воспитания суфийско-ирфанских воззрения, отраженные в трудах мыслителей, ориентированы на стремление к человеческому совершенствованию, нравственной безукоризненности и просвещению, разработаны научные рекомендации по применению в современном педагогическом процессе;

обоснованы на основе творческих принципов суфийские и дидактические идеи, выдвинутые в таких произведениях, как «Саботул-ожизин» Суфи Аллаяра и «История Ибрахима Адхама» Ходжаназара Хувайдо, которые служат развитию человеческой мысли и духовности;

научно доказано, что идеи мыслителей, основанные на гуманизме и толерантности, являются важным источником формирования межнационального и духовного согласия в обществе, которые исследовались с точки зрения гармонии национальных и общечеловеческих ценностей.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

обоснованы, что в трудах мыслителей выдвинутый гуманизм, достижение духовной толерантности, выдвижение гуманистических и дидактических идей, возможно внедрить методы воспитания и обучения в деятельность социальных институтов.

разработаны предложения и рекомендации, направленные на изучение социально-экономической и политической ситуации, развития культуры и науки в Центральной Азии, при освещении жизни и творчестве Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо, направленные на изучение особенностей суфийско-ирфанского наследия и его роли в развитии общественно-нравственной мысли в понимании учения мыслителей.

Достоверность результатов исследования. Достоверность научно-исследовательской работы обусловлена тем, что статьи, опубликованные в сборниках республиканских и международных научных конференций, в специализированных журналах, входящих в перечень ВАК, и зарубежных научных журналах, изданная монография и рецензии на нее, внедрение выводов, предложений и рекомендаций в практику, подтверждение полученных результатов уполномоченными организациями.

Научное и практическое значение результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется тем, что выводы, сформулированные на основе анализа духовно-просветительского наследия жизненного пути Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо, научно-философских и социально-суфийско-ирфанского идей в их произведениях, могут быть использованы для обогащения теоретико-методологического ресурса научно-исследовательской работы в направлении истории философии.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанные выводы, предложения и рекомендации могут быть использованы при преподавании таких дисциплин, как «Философия», «История философии», «Религиоведение», «Исламская философия», «Теория и история суфизма» в высших учебных заведениях, в деятельности научно-исследовательских институтов, центров «Духовности и просвещения», а также при разработке программ действий в данной области государственными и негосударственными организациями, занимающимися наследием предков, при подготовке лекций, семинаров, тренингов и учебно-методических пособий по данной тематике.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в процессе определения духовного наследия Суфи Аллаяра, Ходжаназара Хувайдо и их роли в воспитании гармоничного поколения:

выводы, предложения и рекомендации по философскому обоснованию суфийско-ирфанских идей Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо как важный фактор, повлиявший на социально-духовную жизнь в Центральной Азии XVII-XVIII веков, а также по-новому истолкована их роль в тарикате накшбандия, использованы при обеспечении выполнения задач, поставленных региональным исследовательским центром «Истикбол» Джизакской области в практическом гранд проекте № 68-11/78 на тему «Внедрение инновационных путей повышения общественного влияния в повышении правовой культуры населения» в 2023 году (Справка № 21 от

14 ноября 2023 года Регионального научно-исследовательского центра «Истикбол» Джизакской области). В результате грант обеспечил реализацию задач, предусмотренных пунктом II плана гранта «Проведение аналитического исследования инновационных мер по повышению правосознания и культуры учащихся и студентов в сфере образования и внесение соответствующих предложений»;

теоретические выводы, методологические рекомендации и практические предложения по проанализированию актуальности для современной системы образования и воспитания суфийско-ирфанских воззрения, отраженные в трудах мыслителей, ориентированы на стремление к человеческому совершенствованию, нравственной безукоризненности и просвещению, разработыванию научных рекомендаций по применению в современном педагогическом процессе, использованы для обеспечения реализации пункта 6.1 «В области развития национальной культуры и духовности, сохранения и обогащения национальных обычаев, традиций и ценностей» и пункта 6.3 «В области изучения и пропаганды национальной, историческо-научной культуры и источников» «Приоритетных направлений в духовно-просветительской сфере» предвыборной программы Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш» на 2020-2024 годы. (Справка № 02/05-28 от 21 февраля 2023 года Центрального Совета Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш»). В результате предвыборная программа партии послужила формированию критериев реализации национальной идентичности, в реализации поставленных целей и задач по развитию патриотизма и трудолюбия у молодежи, достижению нравственных качеств путем участия в деятельности и широкой пропаганды философского, религиозного и научного наследия наших предков, в частности, Суфи Аллаяра и Хувайдо;

научно-практические предложения и рекомендации по обоснованию на основе творческих принципов суфийские и дидактические идеи, выдвинутые в таких произведениях, как «Саботул-о-жизин» Суфи Аллаяра и «История Ибрахима Адхама» Ходжаназара Хувайдо, которые служат развитию человеческой мысли и духовности, использованы для обеспечения реализации пункта 16 «Углубленное изучение жизни и деятельности наших великих ученых и мыслителей, сохранение их богатого духовного и культурного наследия, широкая пропаганда их научных и творческих трудов» по теме «Вопросы идейно-идеологического и пропагандистского развития науки и просвещения» III направления Программы мер по повышению эффективности духовно-просветительской работы и развитию отрасли в 2023 году Республиканского центра духовности и просвещения. (Справка № 02-22/426 от 11 мая 2023 года Республиканского центра духовности и просвещения). В результате выдвинутые в диссертации предложения, рекомендации и выводы способствовали формированию у молодежи страны высоких духовных качеств, уважения к старшим, заботы о

молодых, доброты и гуманности, доброжелательности и толерантности, чувства преданности Родине и своему народу;

методические рекомендации и практические предложения, по научному доказыванию, что идеи мыслителей, основанные на гуманизме и толерантности, являются важным источником формирования межнационального и духовного согласия в обществе, которые исследовались с точки зрения гармонии национальных и общечеловеческих ценностей, использованы при подготовке сценариев программ «Subhidam» («Пробуждение дня») и «Najot bilimda» («Вызволение в знании»), которые транслировались в 2023 году Джизакской областной телерадиокомпанией. (Справка № 14-11/966 от 22 декабря 2023 года Джизакской областной телерадиокомпании). В результате, представленные в диссертации предложения и рекомендации послужили научно-теоретическим источником в проводимой пропагандистской работе, в повышении суфийского мировоззрения, социальной активности и гражданской ответственности молодежи нашей страны, в глубоком разъяснении проводимой в этом направлении практической работы и сути общественно-политических реформ.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены на 3 международных и 6 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 15 научных работ, в том числе 7 научных статей (в 2 республиканских и 4 зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии при Академии наук Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения и списка литературы. Общий объём диссертации составляет 141 страницу.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении к диссертации освещаются актуальность и востребованность темы, основные приоритеты развития науки и техники Республики, степень изученности проблемы, цели и задачи исследования, объект, предмет, методы, связанные с высшим учебным заведением, в котором выполняется диссертация, а также ее связь с зарубежной научно-исследовательской работой. Также описывается научная новизна, достоверность и научная значимость практических результатов.

В первой главе диссертации, озаглавленной «**Философский анализ социально-экономической и культурной жизни Центральной Азии XVII-XVIII вв.**» дается философский анализ социально-экономической и

культурной жизни Центральной Азии XVII-XVIII вв., жизни и творческого наследия Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо, творивших в этот период.

В XVII и первой половине XVIII века социально-экономическое и политическое положение узбекской государственности в период, когда жили Баборахим Машраб, Суфи Аллаяр, Ходжаназар Хувайдо, то есть в период правления аштарханидов, было крайне тяжелым. Иными словами, царило ослабление центральной власти, местничество, политический хаос.

Первый параграф первой главы озаглавлен **«Характеристика культурно-духовной жизни Центральной Азии»**. В XVII-XVIII веках социально-духовная атмосфера в Мавераннахре выражала своеобразную общественную психику. В этот период наряду с литературой, искусством, архитектурой, поэзией, историей, географией, философией, этикой, образованием росла и общественная мысль. В этой области появились талантливые и обладающие исключительными способностями люди из разных слоев населения Мавераннахра. «Они поднимали сложные и противоречивые стороны своего времени, мысли и проблемы, стоявшие в сознании народа. Среди таких талантов представителями Мавераннахра были Боборахим Машраб из Намангана, Суфи Аллаяр из Каттакургана и Ходжаназар Хувайдо из Чимгана»¹.

В этом параграфе анализируется ряд расхождений в вопросе путей и способов преодоления упадка, хотя духовная деградация (неверие, невежество, неспособность действовать на основе знаний, лицемерие, тщеславие, лживость, жадность к богатству и мирским вещам, равнодушие к угнетенным), с которой столкнулись народы Центральной Азии, в частности Туркестана в XVII-XVIII веках, была почти одинаково признана представителями Кашарской школы накшбандийцев (Машраб, Хувайдо) и Бухарской школы (Суфи Аллаяр).

Во втором параграфе этой главы под названием **«Жизнь и научное наследие Суфи Аллаяра, Ходжаназара Хувайдо»** показано, как суфийско-ирфанская концепция, связанная с художественно-эстетическими идеями таких представителей тариката накшбандии, как Суфи Аллаяр, Ходжаназар Хувайдо, способствовала подъему социально-экономической, духовной и политической сфер в Центральной Азии в XVII-XVIII веках и пробуждению духовности народа.

Проводятся научные исследования, посвященные изучению восточных моральных принципов, выраженных центральноазиатскими мыслителями на основе принципа рациональности. Это включает в себя научные исследования, направленные на выявление теоретического и методологического значения жизни и трудов мыслителей и их духовного наследия в воспитании всесторонне развитой молодежи.

Стремления Суфи Аллаяра вернуть накшбандию к ее раннему периоду

¹Хошимхонов М. Машраб ва XVII-XVIII асрларда ижтимоий-ахлокий фикр ривож. –Т.: Mumtoz so'z, 2018. –Б.37.

более полно проявились в жизни, творчестве и деятельности Ходжаназара Хувайдо: в селении Чимган, вдали от столицы ханства, он широко пропагандировал суфийские идеи Боборахима Машраба и Суфи Аллаяра, обогащая свои идеи новым содержанием. Согласно книге «Рисолаи Азиза» (комментарий к произведению Суфи Аллаяра «Саботул-о-жизин») татарского историка Таджиддина Ёлчигул оглу, изданной в Казани в 1797 году, Суфи Аллаяр родился в 1644 году. По последним сведениям потомков Суфи Аллаяра, а также академика Б. Валихуджаева, профессора Б. Хасанова, профессора Ш. Сирождидинова и других, Суфи Аллаяр родился в 1634 году. Учитывая, что великий суфий прожил 90 лет по лунному календарю хиджры и 87 лет по григорианскому календарю, становится ясно, что датой его рождения был 1634 год¹.

При рассмотрении сведений о биографии Хувайдо, внесшего вклад в развитие суфийско-ирфанской мысли в XVII-XVIII веках, следует отметить, что, согласно имеющимся данным, «он родился приблизительно в 1704 году в семье ишана Гойибназара в селении Чимён Маргиланского бекства Кокандского ханства»². Здесь он жил и творил до последних лет своей жизни. На этом месте находятся могилы отца Хувайдо, Гойибназара Эшона, и его потомков, включая Ходжаназара Хувайдо. В последние годы верующие отреставрировали и украсили эту благословенную святыню, превратив ее в место паломничества.

Ходжаназар Хувайдо занимает важное место в истории суфийской философии и литературы XVIII века после Боборахима Машраба и Суфи Аллаяра. В последующие триста лет духовной жизни наших предков, жаждавших знаний и просветления, богатое литературное и философское наследие Хувайдо, проникнутое суфийско-ирфанским духом, несомненно, сыграло весьма важную роль.

Вторая глава диссертации озаглавлена **«Развитие суфийско-ирфанских и гуманистических идей в наследии мыслителей Центральной Азии»**. В этой главе накшбандийское учение суфизма и его основные школы (Дахбед), Махдуми Азам Косани и Аппак Ходжа (Кашгар) имеют большое значение для анализа идей человеческого совершенства, выявления их источников и научной классификации, и эти темы становятся предметом исследования ведущих ученых-востоковедов как культурное наследие мировой философии. Поэтому в этом плане научное и духовное наследие великих суфиев Востока, в том числе суфийских представителей тариката ходжагон-накшбандия Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо, имеет огромное значение для народов мира, а также для воспитания зрелого поколения в высоком нравственном духе.

Первый параграф этой главы озаглавлен **«Анализ суфийских идей в**

¹ Иноятулла Сувонкулов. Сўфи Оллоёр / Ўзбекистон буюк алломалар юрти. –Т.: Маънавият, Мовароуннахр, 2010. –Б.379.

² Huvaydo. Rohati dil.Ibrohim Adham (tabdil qiluvchi, nashrga tayyorlovchi va so'zboshi muallifi Qodirqul Ro'zmatzoda) .T.: "Navro'z", 2011. – B.5-6.

поэзии Суфи Аллаяра и Хувайдо», в котором анализируется влияние духовно-интеллектуального потенциала, художественного мастерства и прогрессивных философских взглядов мыслителей на узбекскую художественную литературу и философию суфизма XVIII века, положительное воздействие на ее развитие. Как отметил исследователь, при изучении жизни и творческого наследия Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо важно учитывать духовную среду Центральной Азии XVII-XVIII вв., общественно-политическую обстановку в эмирате и ханствах, сложное экономическое положение.

В последние годы жизни Суфи Аллаяра оставил службу сборщика налогов, изучал исламские науки у Суфи Навруза, удалился в деревню Вахшивар Алтынсая, где написал всеобъемлющие учебники для медресе, а Ходжаназар Хувайдо писал стихи и эпосы, призывая народ к просветлению в мечети в территории, где он жил, общество всегда отступая от беззакония и заблуждений получала духовную и моральную поддержку от обоих шейхов суфизма, характерно, что наследием, которое они оставили, пользуются не только народы Мавераннахра, но и весь мусульманско-исламский мир.

Хувайдо - влюбленный поэт, но любовь в нем суфийская, любовь к Аллаху. На этом пути поэт подвергается бесконечным страданиям и лишениям, скорбит, скитается по пустыням, проливает слезы и стонет: когда он вздыхает, огонь его вздоха достигает неба, небо оглашается его силой, облака плачут, и ад, не выдержав, вопиет:

Если потащишь Хувайдо ты в ад,

Ад не сможет вынести моих стонов.

Хувайдо является суфийским поэтом, святым, совершенным и набожным человеком, посвятивший свою жизнь честному труду и послушанию.

В поэзии Хувайдо часто встречаются образы мая (опьяняющий напиток), майханы (место, где пьют опьяняющие напитки) сокий (разливатель опьяняющих напитков). Это тема, уникальная для нашей классической литературы, и никто из поэтов, писавших такие поэмы, таких как Навои, Машраб, Суфи Аллаяра, Хувайдо и другие, не употреблял спиртного и даже не прикасался ни к чему запрещенному шариатом.

Второй параграф главы озаглавлен **«Исследование ирфанских мыслей в трудах мыслителей»**. Умелое использование всех возможностей поэзии в широком распространении гуманистических, просветительских идей мистического учения в этот период раскрывается через философский подход к столь важному и сложному вопросу, как формирование совершенной человеческой личности. «Изучая философско-суфийские взгляды восточных мыслителей на основе современных тенденций, стало ясно, что суфизм и ирфан были важной составляющей социокультурного, духовно-

просветительского подъема Мавераннахра»¹. По этой причине основное внимание уделяется вопросу о роли ирфана в развитии Восточной философской мысли.

Хувайдо разумно использовал идеи тариката маломатия для продвижения суфийских идей, тем самым значительно опередив своих предшественников: «Недостатки и изъяны, ошибки и грехи своих современников он воспринимал как свои собственные личные недостатки. В это время он стремился распространять среди народа учение ислама, мудрость хадисов посредством поучительных религиозных повествований и посланий, повышать их религиозные знания и уровень, излагать шариатские принципы простым и понятным языком, улучшать отношения между людьми»². Ходжаназар Хувайдо был выдающимся представителем духовного развития XVIII века, поэтом-суфием, ярким примером для своих предшественников: следуя по пути Ахмада Ясави, Боборахима Машраба и Суфи Аллаяра, в своих стихах он прославляет божественную любовь, благородные человеческие добродетели, честность, чистоту, правдивость, набожность, гуманность, щедрость и смирение; особенно подчеркивает огромное значение религиозных ценностей в достижении духовной зрелости. В то же время поэт резко осуждает такие пороки человеческого поведения, как нечестность, неверие, обман, жадность, скупость, высокомерие, ущемление чужих прав, нечистоплотность.

Суфийские произведения Суфи Аллаяра, написанные в простом и популярном стиле, занимают особое место в «Саботул-ожизин», посвященном религии и верованиям ислама. «Саботул-ожизин» - это тюркский перевод «Маслакул муттакин», изначально написанного на персидском языке. «Маслакул муттакин» на персидском языке, но в нем есть очарование, которое влечет к Богу тех, кто знает значение слов. В этой книге отчетливо выражено глубокое понимание и ужас Суфи Аллаяра как народного интеллектуала, самоотверженного деятеля того, как общество приходит в плачевное состояние, погружается в беззаконие и становится жертвой похоти. Это очевидно в следующих строках:

«Эти общины странно изменили свой облик,
Они скрывают свет сунны, погрязнув в новшествах.
Их жизнь - всего лишь еда и питье,
А пустыми словами называют себя общиной.
О Аллах, даруй Свою милость в часы скорби,
Позволь нам получить заступничество возлюбленного.
Не разлучай нас с людьми праведными,
Не делай нас далекими от возлюбленного»³.

¹ Шодиев Р., Бахриева Д. Суфизм в духовной жизни народов Мавераннахра (X-XII вв.). –Самарканд: 2018. – С.3.

² Хувайдо. Роҳати дил Иброҳим Адҳам. –Т.: Наврӯз, 2011. –Б.7.

³ Сироҷиддинов Ш. Сўфи Оллоёр илоҳиёти. 1-қисм. Жамият ва бурҷ. – – Т.: Имом ал-Бухорий халқаро жамғармаси нашриёти, 2001. -Б.30.

Суфийские намерения мыслителей Суфи Аллаяра и Хувайдо, общечеловеческие идеи, которые они выдвигают в своих работах, приобретают характер воспитания гармоничного человека в эпоху сегодняшней независимости.

Третий параграф называется «Развитие гуманистических идей в творчестве поэтов-мыслителей», и в нем логически доказывается, что гуманистические, дидактические образовательные идеи, светские взгляды Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо имеют конструктивное значение в системе образовательных процессов по воспитанию современного поколения.

Согласно гуманистическим взглядам Софи Аллойор, доброта и безупречность являются одними из главных добродетелей человека. Самая сладкая и чистая жизнь для человека - зарабатывать себе на жизнь собственным трудом и наслаждаться плодами своего упорного труда.

«Саботул-ожизин» является религиозным, нравственным и дидактическим произведением, занимающее важное место в нашем культурном наследии. Это произведение разделено на две части. Первая часть - это часть призыва, в которой содержится призыв к народу проснуться, покаяться, встать на путь истины, вернуться к сунне посланника Аллаха, вторая часть посвящена добродетелям, этикету тариката, которые должны приносить дань уважения тем, кто вступил в путь любви. Существенные особенности, отличающие вторую часть от предыдущей с точки зрения содержания, проявляются также в том, что термины «солик» (последователь), «суфий», «окил» (мудрец), «зохид» (аскет), «ошик» (влющенный), «дервиш», «мумин» (верующий), «озода» (чистый), «содик» (верный), «назир» (надзиратель), «комил» (совершенный), которые употребляются по отношению к искателям истины, упомянутым в названии каждого текста, в первой части не встречаются. Эти наблюдения еще раз подтверждают, что произведение «Саботул-ожизин» писалось последовательно на этапах пропагандистской и просветительской работы мыслителя, имело в своей основе четкую программу постепенного реформирования мировоззрения и духовности личности, продвигало гуманистические идеи.

Будучи крупным представителем узбекской классической литературы XVIII века, поэтом-суфием, Ходжаназар Хувайдо, следуя по стопам своих предшественников: Ахмада Ясави, Баборахима Машраба и Суфи Аллаяра, в своих стихах воплощал Божественную любовь, благородные человеческие качества, честность, чистоту, правдивость, благочестие, гуманность, щедрость, прославлял смирение; подчеркивал большое значение религиозных ценностей в достижении духовного совершенства. В то же время поэт резко осуждает такие пороки человеческого поведения, как нечестность, неверие, обман, жадность, скупость, высокомерие, ущемление чужих прав, нечистоплотность.

Что касается продвижения гуманистических идей в творчестве мыслителей поэтов, то проводится большая работа по внедрению нравственных идей Корана и хадисов в сознание широких слоев населения и молодого поколения. После трудов Маргинани, Матруди, Имама Бухари и Термизи разъясняются нравственные, общечеловеческие и гуманистические идеи в трудах суфия Аллаяра и Хувайдо.

Третья глава диссертации озаглавлена **«Сущность дидактических и воспитательных воззрений в наследии мыслителей»**. В этой главе научно и философски обоснованы творческие идеи, способствующие стремлению к знаниям, лежащие в основе суфийско-ирфанских идей и дидактико-гуманистических ценностей произведений Суфи Аллаяра «Сабатул-ожизин» и Ходжаназара Хувайдо «История Ибрахима Адхама»; идеи Суфи Аллаяра и Ходжаназара Хувайдо с их мыслями о гуманизме, толерантности, национальных и общечеловеческих ценностях всесторонне развиваются молодым поколением, доказано, что образование имеет конструктивное значение для развития общества.

Первый параграф главы озаглавлен «Суть дидактических воззрений в поэзии Суфи Аллаяра и Хувайдо». При погружении в творчество мыслителей можно наблюдать сходство дидактических мыслей. Мыслитель Ходжаназар Хувайдо стремился продвигать в своих произведениях аяты Корана, мудрость хадисов и шариатские принципы с помощью художественных средств и ярких образов. В отличие от других представителей суфизма, в частности от Бабарахима Машраба, он не жаловался на пороки времени и тиранию, но считал, что пороки, порождающие всякое угнетение, разлад и несправедливость, заключаются в невежестве, духовной нищете, слабости веры.

Как указано в диссертации, в творчестве суфийского поэта получили дальнейшее развитие идеи таких известных суфиев, как Абдул-Халик Гидждувани, Наджм ад-дин Кубра, Абдурахман Джами, Алишер Навои, Мухаммад Физули, Суфи Аллайар, Боборахим Машраб. Присущие их произведениям человечность и высокая художественность приобрели новое содержание, значимость и привлекательность. В создании монотеистического учения суфизма и определении путей достижения Аллаха Ходжаназар Хувайдо пошел дальше своих предшественников.

Некоторые стихотворения Хувайдо от начала до конца имеют суфийское, философское и дидактическое содержание. Он запечатлел важный аспект человеческого поведения, к которому поэт выражает свое отношение, симпатию и антипатию и дает поучительные уроки:

«Сердце отдавший неверной возлюбленной - не человек,
Ведь страдания, мучения и горе не редкость в этот век.
Вся жизнь его - печаль и боль, несчастье неизменно,
Все вокруг смеются, веселы - но только он не беззаботен.
На словах она зовет тебя любимым, верным, нежным,

Но в тяжелый час твой рядом не появится, конечно.
Не доверяй ты каждому свою открытую душу,
Ведь не всякий человек - бальзам для сердца в бурю стужи.
О, Хувайдо, не люби ты вероломную возлюбленную,
Если разумен ты, запомни это мудрое наставление»¹.

Также в этом отношении особое значение имеет маснави Суфи Аллаяра «Саботул-ожизин». В этом произведении поэт-мыслитель выразил в форме маснави аятов из Корана, мудрости хадисов, нормы морали, которые для мусульманской уммы являются обязательством и сунной. Таким образом, он указал беспомощным, нуждающимся в стойкости, правильный путь к спасению. По словам литературоведа Р. Орзибекова: «Произведение прославляет справедливость и равенство, осуждает угнетение и жестокость, эгоизм, нечистоту и потакание похоти во имя шариата, восхваляет добродетели и сострадания, чистой воли, щедрости и великодушия, уединения и одиночества, сладкой речи и смирения. Для их описания приводится множество историй, повествований, притч, поучений из религиозных священных книг. Проповеди, требования и увещевания наставника к ученикам, отношения наставника и ученика составляют композиционную конструкцию произведения»².

Второй параграф третьей главы, озаглавленный «Развитие педагогических идей в творчестве мыслителей», описывает моральные и педагогические идеи двух мыслителей. Известно, что суфий Аллояр создал труды по фикху «Сироджул ожизин», «Саботул-ожизин», «Муродуль арифин», «Махзанул муштайин» и «Наджотуль талибин». Популярное произведение «Саботул-ожизин» преподавалось в школах с целью повышения грамотности. В нем излагались основные принципы и догматы ислама. Они выражены в форме человеческих добродетелей, художественной мудрости и историй.

В качестве доказательства нашего мнения можно привести некоторые моральные идеи, высказанные в трактате Суфи Аллаяра «Доказательство слабого», написанном на узбекском языке. В частности, говоря о поведении аскетов, поэт призывает их к нравственной чистоте и духовному совершенству. Аскет, по мнению Суфи Аллаяра, должен быть щедрым, открытым, добрым и, самое главное, милосердным и вежливым. Основой добрых дел поэт считает милосердие и нежность. Ведь человек с таким качеством может одолеть дракона, схватить кого-то без войны и ссор, направить грешников на правильный путь, воздержаться от грязных поступков.

Газели Хувайдо питаются жизнерадостными удовольствиями, человеческими желаниями. Поэт пишет о любви как образной, так и реальной с невероятной страстью и благородным состраданием.

¹ Орзибеков Рахмонкул. Адабий меросимиз сехри. –Самарканд: СамДУ, 2006. –Б. 119-120.

² Орзибеков Р. Адабий меросимиз сехри. –Самарканд: СамДУ, 2006. – Б.102.

Дидактические и воспитательные идеи и стихи также занимают едва ли не ведущее место в поэзии поэта. Но это не просто сухие, скучные советы; в их основе мы читаем мудрость, рожденную горем и беспомощностью. В многочисленных газелях поэта мятежный дух настолько ярок, что мы ощущаем жар дикого пожара. Суфийские газели прославляют главенство веры, чистоту убеждений и призывают к последовательному направлению души к Истине. В подобных стихах нетрудно ощутить дух таких пламенных поэтов, как Хафиз и Машраб.

В поэзии поэта также преобладают выражения, идиомы, пословицы и поговорки, характерные для простонародного языка. Хувайдо - великий народный поэт. У него много учеников.

Третий параграф этой главы называется «Исследование творческих идей для воспитания совершенного поколения в поэзии мыслителей» и в нем излагаются идеи о воспитании совершенного поколения в поэзии мыслителей. Гармоничными стали взгляды суфийских деятелей искусства на действенную идею поэзии и воспитание гармоничного поколения.

В своих произведениях Суфи Аллаяр учит читателя быть честным, правдивым, трудолюбивым, гуманным, приобретать знания и просвещение с юных лет, быть преданным, довольствующим, скромным и иметь веру, призывает людей воздерживаться от бесчеловечных и незаконных действий. Это главные признаки совершенства. Таким образом, «творчества поэта проникнуты идеями гуманности и просвещения»¹.

Изучение творчества мыслителя Суфи Аллара неразрывно связано с пониманием роли исламского учения в формировании человеческого разума и духа. Его произведения ярко отражали народный характер ислама и его духовную и образовательную силу в воспитании, помогающих им стать полноценными людьми. В своих трудах Суфи Аллаяр раскрыл суть исламского учения, подчеркнув чистоту, просветление и веру.

Следует привести следующие мысли известного ученого Нусратулло Джумахуджи о Хувайде: «От каждого произведения ходжамназара Хувайдо исходит свет просветления в учении ислама и суфизма... Каждое учение ислама и суфизма направлено на формирование совершенного человека. Как сказано в хадисах Пророка Мухаммада, мир ему и благословение, «Религия состоит из увещаний. Вопрос совершенной человечности, один из десяти статусов суфийского тариката, заключается в том, чтобы слушать увещания. Смысл поэзии Хувайдо также состоит в том, чтобы заставить человека повзрослеть через увещание... Увещательная литература имеет свою привлекательную силу влияния и стиль... Трудно найти произведение Хувайдо, в котором не было бы и намека на порядочность...»². Основную идею произведения «Рохати дил» ученого-суфия Хувайдо формируют такие темы, как формирование внутреннего мира человека, прежде всего, прочный

¹ Ҳомиджон Ҳомидий. Кӯҳна Шарқ дарғалари: Бадиий-илмий лавҳалар. – Т.: Шарқ, 1999. –Б.281-282.

² Нусратулло Атоулло ўғли Жумахўжа. Хувайдо тасаввуфий шеърларида фалсафий-бадиий талқин // Шарқ юлдузи, 1998, №4. –Б.181.

фундамент веры в ислам, а затем осознанное применение столпов исламской религии.

На формирование мировоззрения суфиев-ученых в целом, несомненно, сильно повлияла трагическая судьба их близкого современника Баборахима Машраба, который активно боролся с противоречиями общественной жизни, социальной несправедливостью и угнетением. Именно поэтому в своем творчестве он клянется бороться со злом, тиранией и несправедливостью только просвещением. Он понимает, что проблемы времени, а также угнетение и несправедливость, в конечном итоге связаны с мирским богатством, мирской жизнью, жадностью и неверием мулл и шейхов, которые стоят над людьми. Он считает необходимым продвигать среди людей исламское просвещение и суфийскую мудрость, чтобы спасти общество от незнания и невежества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования сделаны следующие теоретические выводы:

Во-первых, при анализе важных особенностей духовной жизни Центральной Азии становится ясно, что Суфи Аллаяра был суфийским шейхом, принадлежавшим к бухарской школе накшбандии, Машраб и Хувайдо кашгарской школе. Подчеркивается, что это суфии, которые в своих философских трудах выразили свое отношение к проблемам своего времени.

Во-вторых, при рассмотрении творческого наследия суфийских мыслителей Софи Аллаяра и Хувайдо, объясняется, что духовность Суфи Аллаяра и то, что его труды преподавались в качестве учебников в медресе в исламском мире, и что Хувайдо в мечети Чимган призывал народ к просветлению, а вместе с тем своим шейхством наставлял общество на истинный путь, повышал духовность народа.

В-третьих, анализ суфийских идей в поэзии Суфи Аллаяра и Хувайдо показывает, что оба мыслителя впитали в себя вклад таких мистиков, как Ахмад Ясави, Бахауддин Накшбанд, Махдуми Азам, Аппак Ходжа и Ходжа Ахрори Вали в учение суфизма, и значимы тем, что направлены на познание Бога, пробуждение общества и открытие глаз людям.

В-четвертых, если представить, что в основе суфийских размышлений отражены такие философские идеи, как знание, познавание, понимание и осмысление, то становится ясно, что чувство мудрости и просветления в наследии Суфи Аллаяра и Хувайдо является фактором, приводящим человека к совершенству.

В-пятых, в XVII-XVIII веках, когда жили Суфи Аллаяра и Хувайдо, в Мавераннахр пришло движение под названием «Равшани», которое пыталось отвлечь простой народ от ислама и держать его в смятении. В ответ на них Суфи Аллаяра написал труды по образованию и повышению осведомленности среди народа.

В-шестых, мыслители Суфи Аллаяра и Хувайдо, стремясь изменить

сознание молодого поколения и его образ мышления, считали своим долгом писать трактаты о человеческой любви, терпимости и ценностях в то время, когда процветали невежество и оказав положительное влияние на воспитание гармоничного поколения.

На основе изложенных в диссертации рассуждений, теоретических выводов выработаны следующие практические предложения и методические рекомендации:

1. Создание базы данных об основных направлениях жизни, деятельности и философском наследии ученых-мыслителей Суфи Аллаяра и Хувайдо. Выявление и классификация проблем их философского наследия;

2. Разрабатывание исследовательских программ, направленных на более тесное ознакомление с имеющимися источниками в отечественных и зарубежных рукописных фондах путем объединения представителей различных социально-гуманитарных сфер, проводящих исследования по изучению научно-творческого наследия Суфи Аллаяра и Хувайдо;

3. Налаживание издания произведений Суфи Аллаяра и Хувайдо в соответствии с современными требованиями;

4. Подготовка специальных пособий и методик с использованием прогрессивных и творческих идей Суфи Аллаяра и Хувайдо при организации пропагандистской работы в семьях и махаллях;

5. Разработать пути использования суфийско-ирфанского наследия мыслителей в преподавании таких предметов, как «Философия», «История философии», «Религиоведение», «Исламская философия», «Теория и история суфизма» в высших учебных заведениях;

**THE SCIENTIFIC COUNCIL DSc.01/2025.27.12.F.10.02 ENTITLING
SCIENTIFIC DEGREE OF DOCTOR UNDER
SAMARKAND STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

KARSHIYEV ISLOMBEK EGAMKULOVICH

**THE DEVELOPMENT OF SUFI-IRANIAN IDEAS IN THE WORKS OF
THINKERS OF CENTRAL ASIA OF THE XVII-XVIII CENTURIES
(BASED ON THE LEGACY OF SUFI ALLAYAR, KHUVAYDO)**

09.00.03 – History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

The subject of doctor of philosophy (PhD) dissertation is registered at Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan with number B2026.1.PhD/Fal1767

The doctoral dissertation has been prepared at the Samarkand state institute of foreign languages.

The abstract of the dissertation is placed on the website of the (www.samdpi.uz) and on the website of «ZiyoNet» information and educational portal (www.ziynet.uz) in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)).

Scientific advisor: **Turayev Bakhtiyor Omonovich**
Doctor of Philosophical Sciences, professor

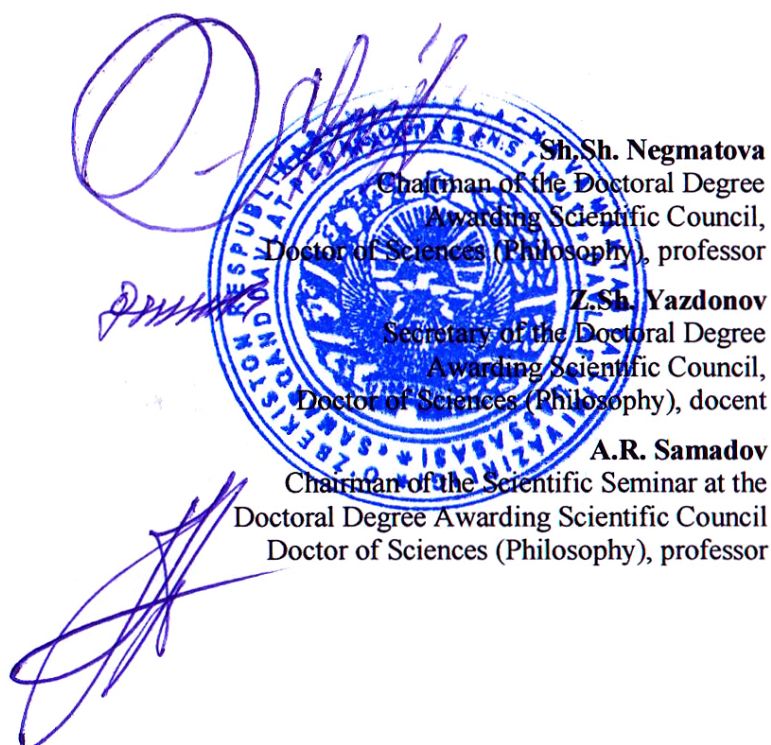
Official opponents: **Navruzova Gulchehra Negmatovna**
Doctor of Philosophical Sciences, professor
Alimov Akbar Narboyevich
Doctor of philosophy (PhD) in philosophy, docent

Leading organization: **Bukhara State Pedagogical Institute**

The defense of the dissertation will be held at 14:00 on «25» september 2026 at the meeting of Scientific Council №. DSc.01/2025.27.12.F.10.02 at Samarkand State Pedagogical Institute. (Address: 140100, Samarkand city, Spitamen Str., 166. Phone: (+998)95-826-82-12; e-mail: devonxona@samdpi.uz, Small Conference Hall of the Samarkand State Pedagogical Institute).

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of the Samarkand State Pedagogical Institute (registered under number 21281). (Address: 140100, Samarkand city, Spitamen street, 166. Phone.: (+998)95-826-82-12).

The abstract of the dissertation is distributed on «2» september 2026.
Protocol at the register No 103 «2» September 2026.)



Sh.Sh. Negmatova
Chairman of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor
Z.Sh. Yazdonov
Secretary of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent
A.R. Samadov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral Degree Awarding Scientific Council
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research study is to reveal the role of Sufi-Irfan philosophical ideas in the scientific and spiritual heritage of the Central Asian thinkers of the XVII-XVIII centuries Sufi Allayar and Khodjanazar Khuvaydo in the education of a harmonious generation.

The object of the research is the scientific and spiritual heritage of Central Asian thinkers who lived and worked in the XVII-XVIII centuries, in particular Sufi Allayar and Khojanazar Khuvaydo.

Scientific novelty of the research work is as follows:

philosophically substantiated Sufi-Irfan ideas of Sufi Allayar and Khojanazar Khuvaydo as an important factor that influenced the social and spiritual life in Central Asia in the XVII-XVIII centuries, and their role in the Naqshbandi tariqa was reinterpreted;

analyzed the relevance for the modern system of education and upbringing of Sufi-Irfan views, reflected in the works of thinkers, are focused on the desire for human improvement, moral impeccability and enlightenment, scientific recommendations for application in the modern pedagogical process have been developed;

it is substantiated on the basis of creative principles, Sufi and didactic ideas put forward in such works as "Sabotul-Ozhizin" by Sufi Allayar and "The History of Ibrahim Adham" by Khojanazar Khuvaydo, which serve the development of human thought and spirituality;

it has been scientifically proven that the ideas of thinkers based on humanism and tolerance are an important source of formation of interethnic and spiritual harmony in society, which were studied from the point of view of harmony of national and universal values.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained in the process of determining the spiritual heritage of Sufi Allayar, Khojanazar Khuvaydo and their role in raising a harmonious generation:

conclusions, proposals and recommendations on the philosophical substantiation of the Sufi-Irfan ideas of Sufi Allayar and Khojanazar Khuvaydo as an important factor that influenced the socio-spiritual life in Central Asia in the XVII-XVIII centuries, and also reinterpreted their role in the Naqshbandi tariqa, were used to ensure the implementation of the tasks set by the Istikbol Regional Research Center of the Jizzakh Region in the practical grand project No. 68-11/78 on the topic "Implementation of innovative ways to increase public influence in raising the legal culture of the population" in 2023 (Reference No. 21 dated November 14, 2023 of the Istikbol Regional Research Center of the Jizzakh Region). As a result, the grant ensured the implementation of the tasks stipulated by paragraph II of the grant plan "Conducting an analytical study of innovative measures to improve the legal awareness and culture of pupils and students in the field of education and making relevant proposals";

theoretical conclusions, methodological recommendations and practical proposals for analyzing the relevance of Sufi-Irfan views for the modern system of

education and upbringing, reflected in the works of thinkers, are focused on the desire for human improvement, moral impeccability and enlightenment, the development of scientific recommendations for use in the modern pedagogical process, used to ensure the implementation of paragraph 6.1 "In the field of development of national culture and spirituality, preservation and enrichment of national customs, traditions and values" and paragraph 6.3 "In the field of study and propaganda of national, historical and scientific culture and sources" of the "Priority directions in the spiritual and educational sphere" of the election program of the Democratic Party of Uzbekistan "Milliy Tiklanish" for 2020-2024. (Reference No. 02 / 05-28 dated February 21, 2023 of the Central Council of the Democratic Party of Uzbekistan "Milliy Tiklanish"). As a result, the party's election program served to form criteria for the implementation of national identity, in the implementation of the set goals and objectives for the development of patriotism and hard work among young people, the achievement of moral qualities through participation in the activities and wide propaganda of the philosophical, religious and scientific heritage of our ancestors, in particular, Sufi Allayar and Khuvaydo;

scientific and practical proposals and recommendations for substantiation based on creative principles of Sufi and didactic ideas put forward in such works as "Sabotul-Ozhizin" by Sufi Allayar and "The History of Ibrahim Adham" by Khojanazar Khuvaydo, which serve the development of human thought and spirituality, are used to ensure the implementation of paragraph 16 "In-depth study of the life and work of our great scientists and thinkers, the preservation of their rich spiritual and cultural heritage, widespread propaganda of their scientific and creative works" on the topic "Issues of ideological and propaganda development of science and education" of the III direction of the Program of measures to improve the efficiency of spiritual and educational work and the development of the industry in 2023 of the Republican Center of Spirituality and Enlightenment. (Reference No. 02-22 / 426 dated May 11, 2023 of the Republican Center of Spirituality and Enlightenment). As a result, the proposals, recommendations and conclusions put forward in the dissertation contributed to the formation of high spiritual qualities, respect for elders, care for the young, kindness and humanity, goodwill and tolerance, a sense of devotion to the Motherland and their people among the country's youth;

methodological recommendations and practical proposals for scientific proof that the ideas of thinkers based on humanism and tolerance are an important source of formation of interethnic and spiritual harmony in society, which were studied from the point of view of harmony of national and universal values, were used in preparation of scripts of the programs "Subhidam" ("Awakening of the Day") and "Najot bilimda" ("Liberation in Knowledge"), which were broadcast in 2023 by the Jizzakh Regional Television and Radio Company. (Reference No. 14-11 / 966 dated December 22, 2023 of the Jizzakh Regional Television and Radio Company). As a result, the proposals and recommendations presented in the dissertation served as a scientific and theoretical source in the ongoing propaganda work, in raising the Sufi worldview, social activity and civic responsibility of the

youth of our country, in a deep explanation of the practical work carried out in this direction and the essence of socio-political reforms.

Structure and Scope of the Dissertation The dissertation consists of an introduction, three chapters, nine sections, a conclusion, and a bibliography. The total volume of the dissertation is 141 pages

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть, I Part)

1. Karshiev I.E. Philosophical and religious-ethical views of Khojamnazar Huvaído // Sentral Asian Journal of Social Sciences and History (CAJSSH). - Ispanya, 2022. - Vol.3, no11. - pp.45-48 (№14; ResearchBib).

<https://cajssh.casjournal.org/index.php/CAJSSH/article/view/483/431>

2. Karshiev I.E. Xojamnazar Huvaydo merosida tasavvufiy g'oyalar talqtaini // Imom Buxoriy saboqlari. - Samarqand, 2022. - №4. - B.70-73 (09.00.00; №9).

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21259454>

3. Qarshiyev I.E. Mutafakkir-shoirilar ijodida an'anaviy gumanistik g'oyalar tadriji (So'fi Olloyor, Huvaydo asarlari asosida) // Falsafa va huquq. - Toshkent, 2023. - № 1. - B.80-83 (09.00.00; № 15).

https://drive.google.com/file/d/1wECZwNkAZp-mu0IQmHMqRYXfBffv_lc0/view?pli=1

4. Qarshiyev I.E. So'fi Olloyor asarlarida badiy estetik g'oyalari va qarashlar tahlili // O'zMU xabarlar. - Toshkent, 2024. - № 1/2. - B.119-121 (09.00.00; № 14).

<https://journals.nuu.uz/index.php/actanuuz/issue/view/88/367>

5. Qarshiyev I.E. XVII-XVIII asrlarda Markaziy Osiyoning ijtimoiy-siyosiy va xalqaro munosabatlardagi mavqei // Principal issues of scientific research and modern. – USA, 2022. - Vol.1, No.9. -pp.33-38.

<https://zenodo.org/records/10379101>

6. Qarshiyev I.E. XVII-XVIII asrlarda Markaziy Osiyoning ijtimoiy-siyosiy va xalqaro munosabatlardagi mavqei // Principal issues of scientific research and modern education conference series on education and social sciences. - USA, 2023. - P. 24-28

<https://zenodo.org/records/10379101>

7. Qarshiyev I.E. Mutafakkir So'fi Olloyor irfoniy qarashlarida jamiyatga zid illatlar tanqidi // Zamonaviy dunyoda ilm-fan va texnologiya mavzusidagi Respublika masofaviy, onlayn konferensiyasi. - Toshkent, 2022. - B.104-106

<https://www.in-academy.uz/index.php/ZDIFT/article/view/20467>

<https://zenodo.org/records/7294565>

8. Qarshiyev I.E. Sufi Olloyor hayoti haqida umumiy mulohazalar // «Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: Nazariya va amaliyot» nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya. – Toshkent, 2023. - vol. 2, no. 2, Jan. 2023, pp. 59-62

<https://www.in-academy.uz/index.php/ZDIT/article/view/16053>
<https://zenodo.org/records/7524743>

II bo'lim (II часть; II Part)

9. Qarshiyev I.E. Mutafakkirlar So'fi Olloyor va Xojamnazar Huvaydo qarashlarida diniy-irfoniy o'g'itlar // Surxandaryo ilm va tafakkur. -Surxandaryo, 2022. - №5. - B. 60-65. <https://surxon-ilm-tafakkur.uz/uz/journal/list/>

10. Qarshiyev I.E. XVII-XVIII asrlar Markaziy Osiyo mutafakkirlari asarlarida tasavvufiy-irfoniy g'oyalarning gumanistik mohiyati (So'fi Olloyor, Huvaydo asarlari asosida) // O'tmishga nazar. - Toshkent, Tadqiqot.uz, 2022. - 5 jild, 12-son. -B.46-52.
<https://www.tadqiqot.uz/index.php/history/article/view/6205/5867>
11. Qarshiyev I.E. XVII-XVIII asrlarda Markaziy Osiyoda ijtimoy-siyosiy hayot // International Scientific and Practical Conference on: "Modern education: problems and solutions". - France, 2022. -P.6-10.
<https://zenodo.org/records/10378786>
12. Qarshiyev I.E. Mutafakkir So'fi Olloyor qarashlarida tasavvufiy g'oyalar tahlili // O'tmishga nazar. -Toshkent, Tadqiqot.uz, 2022. -5 jild, 3-mahsus son. - B.46-52. <https://www.tadqiqot.uz/index.php/history/article/view/6308/5967>
13. Qarshiyev I.E. Xojamnazar Huvaydo hayoti haqida ba'zi mulohazalar // Science and innovation ideas in modern educationi - Turkey. - Vol. 1 No. 2 (2023). – B.104-106.
https://zenodo.org/records/20954356?preview_file=Turkiya+Vol.+1.2.pdf
14. Qarshiyev I.E. So'fi Olloyor ijodiy merosi haqida umumiy tavsif // Science and innovation ideas in modern education. – Toshkent, 2023. - Vol. 1. Issue 2.- B.6-8. <https://zenodo.org/records/10378872>
15. Qarshiyev I.E. Mutafakkir So'fi Olloyorning ijtimoiy-ma'naviy va diniy-axloqiy merosi // Eurasian Journal of Academic Research. – Toshkent, 2022. - Jild 2, Nomeri 12. - B.40-44.
<https://www.in-academy.uz/index.php/EJAR/article/view/1209>

Avtoreferat Samarqand davlat pedagogika instituti “Fan va ta’lim integratsiyasi”
jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (01.07.2026-yil).

Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

2026-yil 1-mayda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84_{1/16}.
“Times” garniturası. Ofset bosma usuli.
Hisob-nashriyot t.: 3,0. Shartli b.t. 2,4.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №22/08.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: Samarqand sh., Gagarin ko‘chasi, 43.